



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

Carrera de:

Educación Inicial

Estimulación del lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela "San Francisco de Peleusí de Azogues"

Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciado/a
en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORAS:

Diana Mishell García Tene

C.I. 0302883533

AUTORAS:

Yessenia Elizabeth Calle Maura

C.I. 0105837769

TUTORA:

PhD. Gisela Consolación Quintero de Chacón

C.I. 0151467354

Azogues-Ecuador

Abril-2022

Dedicatoria

Yessenia Elizabeth Calle Maura

Con el más grato orgullo realizado durante todo este proceso académico, va dedicado este proyecto a mis seres queridos que han sido parte fundamental en mi vida. Primeramente, se le dedico a Dios por darme esa valentía, fuerza, sabiduría y confianza en mí misma. A mi madre y hermanas que han sido un pilar muy importante de ejemplo y constancia en el trayecto de mi vida, sus motivaciones, criterios y amor me han inspirado para esforzarme. También quiero dedicar especialmente a mi esposo, por haberme animado, motivado, confiado, comprendido y sobre todo por su muestra de apoyo incondicionalmente que me aportó mucho valor, inspiración y anhelo para culminar mi trabajo de grado.

Diana Mishell García Tene

El presente trabajo de investigación lo dedico principalmente a Dios, porque ha sido mi pilar y guía principal en todo momento y gracias a él he logrado culminar satisfactoriamente mi carrera. A mis padres por su amor y apoyo incondicional, así mismo por el arduo trabajo que realizaron durante estos años para poder cumplir mis metas. A mí querida familia por sus consejos y apoyo que me han brindado en la etapa de mi vida. Por último, a mis amigos/as que me motivaron cuando más lo necesite y me apoyaron en mis momentos más difíciles.

Agradecimientos

Yessenia Elizabeth Calle Maura

Quiero agradecer a mi tutora y profesoras, quienes nos acompañaron en la ejecución de este proyecto de grado y también a mi pareja pedagógica por a ver sido parte de este bonito proceso. Sus apreciaciones colegas profesoras me han inspirado para sentir ese amor de vocación ante la educación. Cada momento compartido de enseñanza aprendizaje han sembrado en mi interior una inspiración de cambio e innovación. También recalcar un gran agradeciendo a Dios, mi esposo y mi familia por todo su apoyo y amor por inspirarme.

Diana Mishell García Tene

Agradezco a Dios por la fuerza e inspiración que mantuve en este proceso de mi carrera, así ayudándome a cumplir con mis objetivos. A mis padres por sus valores, consejos y apoyo que me han brindado en la etapa de mi vida y que gracias al esfuerzo de ellos estoy cumpliendo mis metas. A nuestra tutora de Tic, PhD Gisela Quintero por la paciencia, tiempo, motivación y orientación que nos ha brindado. A mi familia por la motivación y apoyo que me ofrecieron y a los docentes de la Universidad Nacional de Educación por los conocimientos adquiridos.

Resumen

El presente proyecto de titulación tiene como finalidad estimular el lenguaje oral a través de leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años del subnivel 1 del centro educativo “San Francisco de Peleusí de Azogues”. En el transcurso de las prácticas pre profesionales se evidenció dificultades en el lenguaje oral de los niños, causando interés en implementar y proponer actividades llamativas e innovadoras. De tal manera, específica como las leyendas ecuatorianas influyen en el proceso de estimulación del lenguaje oral. Por ello, se analizó los principales referentes teóricos como son: adquisición del lenguaje, estimulación del lenguaje oral, leyendas ecuatorianas y metodología Reggio Emilia. La investigación se basa en el enfoque cualitativo y el tipo de estudio es una investigación aplicada, también, se relaciona con la investigación acción, ya que, aborda el objeto de estudio con el propósito de accionar un diagnóstico y búsqueda de diferentes perspectivas, además, se vincula con el paradigma socio crítico porque permite al investigador ser parte del contexto de la teoría hasta la práctica. Por ende, las investigadoras presenciaron resultados positivos al finalizar la propuesta, porque, evidenciaron un desenvolvimiento autónomo al momento de expresarse oralmente. En conclusión, todos los objetivos se cumplieron, en especial el objetivo general, porque las actividades relacionadas con leyendas ecuatorianas en base a la metodología Reggio Emilia, contribuyeron a la estimulación del lenguaje oral en los niños.

Palabras clave: estimulación, lenguaje oral, leyenda y Reggio Emilia.

Abstract

The purpose of this degree project is to stimulate oral language through Ecuadorian legends in children from 3 to 4 years of sublevel 1 of the "San Francisco de Peleusí de Azogues" educational center. During the pre-professional practices, difficulties in the children's oral language were evidenced, causing interest in implementing and proposing striking and innovative activities. In this way, it specifies how Ecuadorian legends influence the process of stimulating oral language. For this reason, the main theoretical references were analyzed, such as: language acquisition, oral language stimulation, Ecuadorian legends and Reggio Emilia methodology. The research is based on the qualitative approach and the type of study is applied research, it is also related to action research, since it addresses the object of study with the purpose of activating a diagnosis and search for different perspectives, in addition, It is linked to the socio-critical paradigm because it allows the researcher to be part of the context from theory to practice. Therefore, the researchers witnessed positive results at the end of the proposal, because they evidenced an autonomous development when expressing themselves orally. In conclusion, all the objectives were met, especially the general objective, because the activities related to Ecuadorian legends based on the Reggio Emilia methodology, contributed to the stimulation of oral language in children.

Keywords: stimulation, oral language, legend and Reggio Emilia.

ÍNDICE DE CONTENIDO

1.	Introducción.....	9
2.	Planteamiento del problema	10
2.1.	Identificación del problema	10
2.2.	Justificación.....	12
2.3.	Pregunta de investigación.....	14
3.	Objetivos.....	15
3.1.	Objetivo General.....	15
3.2.	Objetivos específicos	15
4.	Antecedentes	16
4.1.	Antecedentes Regionales.....	16
4.2.	Antecedentes Nacionales	18
4.3.	Antecedentes Internacionales	20
5.	Fundamentación teórica.....	22
5.1.	Adquisición del lenguaje en los niños de educación inicial	22
5.2.	Leyendas Ecuatorianas para estimular el lenguaje oral en los niños de educación inicial.....	26
5.3.	Metodología de enseñanza en el aprendizaje	29
6.	Marco Metodológico	30
6.1.	Paradigma	30
6.2.	Enfoque cualitativo	30
6.3.	Tipo de estudio	31
6.4.	Investigación acción.....	31
6.4.1.	Fases de investigación.....	31
6.5.	Técnicas.....	32
6.5.1.	Observación participante.....	32
6.5.2.	Entrevista	32
6.5.3.	Encuesta.....	33
6.6.	Instrumentos.....	33
6.6.1.	Diario de campo	33
6.6.2.	Guía de entrevista.....	33
6.6.3.	Cuestionario de encuesta	34
6.6.4.	Prueba de lenguaje oral de navarra PLON-R.....	34
6.7.	Unidad de análisis	36

6.8.	Diseño y validación / Revisión de instrumentos	36
6.8.1.	Revisión de los instrumentos	37
6.9.	Matriz de categorías	38
6.10.	Proceso de análisis de datos.	38
6.10.1.	Análisis cualitativo.....	38
6.10.2.	Análisis cuantitativo	39
7.	Análisis e interpretación de datos	39
7.1.	Interpretación de los instrumentos cualitativos.....	44
7.2.	Encuesta dirigida a los padres.....	46
7.3.	Prueba de lenguaje oral de Navarra revisada (PLON-R)	52
7.4.	Interpretación de datos cualitativos y cuantitativos	53
8.	Diseño e implementación de la propuesta para estimular el lenguaje oral	54
8.1.	Fundamentación Teórica	54
8.2.	Fundamentos pedagógicos	56
8.3.	Descripción de la propuesta	57
8.4.	Justificación de la propuesta.....	57
8.4.1.	Aspecto innovador	57
8.4.2.	Ejes de igualdad	58
8.5.	Origen o naturaleza peculiar del proyecto y problema que enfrenta	58
8.6.	Objetivos	59
8.7.	Fases de la propuesta de intervención educativa.....	60
8.8.	Planeación de las actividades	62
9.	Implementación de la propuesta de intervención educativa	71
9.1.	Secuencia cronológica de la implantación de la propuesta.....	71
9.2.	Factores facilitadores y obstaculizadores	77
9.3.	Consecuencias positivas y negativas.....	78
10.	Evaluación de la propuesta de intervención educativa	79
10.1.	Ruta de evaluación.....	79
10.2.	Instrumentos recogida de la información.....	82
10.2.1.	Análisis de los instrumentos de recogida de información	82
11.	Resultados de la evaluación.....	83
11.1.	Interpretación de los instrumentos cualitativos.....	83
11.2.	Análisis de los instrumentos cualitativos de la evaluación	88

11.3.	Análisis de los instrumentos cuantitativos de la evaluación	89
11.4.	Interpretación de análisis cualitativo y cuantitativo.....	90
11.5.	Socialización.....	91
11.1.	Reflexión de la propuesta de intervención educativa	92
12.	Conclusiones	93
13.	Recomendaciones.....	94
	Referencias.....	96
14.	Anexos (Anexo 1).....	103

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Fases de la investigación acción.....	31
Tabla 2.	Diseño de instrumentos de acuerdo al enfoque y la categoría.	37
Tabla 3.	Resultados de la dimensión “forma” en la entrevista a la docente.....	40
Tabla 4.	Resultados del contenido en la entrevista a la docente	40
Tabla 5.	Resultados de la dimensión “Uso: estimulación global” en la entrevista a la docente	41
Tabla 6.	Resultados de la dimensión “Uso: ejercicios formales” en la entrevista a la docente	42
Tabla 7.	Resultados de la Encuesta.....	51
Tabla 8.	Resultados de cada dimensión de la PLON-R.....	53
Tabla 9.	Resultado total de la PLON-R.....	53
Tabla 10.	Fases de la propuesta de intervención educativa.....	60
Tabla 11.	Cronograma de implementación de las actividades.....	74
Tabla 12.	Matriz de categorías para la evaluación de la propuesta	80
Tabla 13.	Guía de instrumentos aplicados	83
Tabla 14.	Cronograma de actividades para la ejecución de los instrumentos de evaluación.....	83
Tabla 15.	Resultados de la “relación investigadoras y alumnos” en la entrevista y observación participante	83
Tabla 16.	Resultados del “contenido” en la entrevista y observación participante.....	84
Tabla 17.	Resultados del “Manejo de actividades” de la entrevista y observación participante	85
Tabla 18.	Resultados de los “recursos” de la entrevista y la observación participante	86
Tabla 19.	Resultados de la “expresión corporal y oral” de la entrevista y observación participante	86
Tabla 20.	Resultados de cada dimensión de la PLON-R en la evaluación.....	90
Tabla 21.	Resultado total de la PLON-R en la evaluación.....	90

Tabla 22. Etapas de la socialización según Barraza (2010).....	91
----------------------------------------------------------------	----

ÍNDICE DE IMAGENES

Imagen 1. Niveles de logro por asignatura, según el grado evaluado	10
Imagen 2. Red de análisis descriptivo de los instrumentos cualitativos del diagnostico	44
Imagen 3. Red de análisis descriptivo de los instrumentos cualitativos de evaluación	88

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Dificultad de lenguaje	46
Figura 2. Ayuda de terapia de lenguaje	46
Figura 3. Pronunciación de fonemas	47
Figura 4. Necesidad de estimulación	48
Figura 5. Comunicación a través de oraciones cortas	48
Figura 6. Lecturas llamativas.....	49
Figura 7. Estimulación del lenguaje oral	50
Figura 8. Comunicación padre e hijo	50

1. Introducción

El presente proyecto de titulación tiene como propósito trabajar en la estimulación del lenguaje oral a través de actividades innovadoras mediante leyendas ecuatorianas. Puesto que, habido una escasez de actividades que estimulen el lenguaje oral y más en estos tiempos de COVID en que se ha llevado la educación de manera virtual. Por ello, este tema ha sido de interés porque, se ha venido detectando las dificultades de lenguaje oral que tienen los niños en las prácticas pre-profesionales realizadas en diferentes centros educativos. El título se denomina “Estimulación del lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”.

Este estudio es importante llevarlo a cabo porque algunos docentes no tienen tanto interés en incentivar el lenguaje oral de los estudiantes, porque piensan que en el trayecto de los años los niños irán reforzando su comunicación con los demás individuos. Sin embargo, según estudios han afirmado que el lenguaje oral si no es estimulada desde un inicio trae consecuencias a lo largo de su vida provocando un retraso en el lenguaje oral. De tal manera, si un niño de educación inicial pasa a los siguientes niveles de educación va arrastrando una dificultad que es fundamental para la interacción y comprensión.

El principal sustento teórico surge desde la adquisición del lenguaje, porque describe como se adquiere desde los primeros meses de vida de un individuo que pretende expresarse, sentir y decir lo que él quiera. De esta manera, parte el desarrollo del lenguaje que se divide en fonología, morfología, sintaxis y léxico. Estos componentes son primordiales para que haya una fluidez de comunicación y comprensión en los niños, así mismo, se fundamenta la adaptación de las leyendas ecuatorianas con recursos de la metodología Reggio Emilia.

En la investigación el paradigma que se empleo es el sociocrítico, pues se va a tratar de transformar la dificultad que hay en el aula. El enfoque relevante es cualitativo, porque, se utilizaron instrumentos como el diario de campo y la guía de entrevista, asimismo, se aplicaron instrumentos cuantitativos, como la PLON-R y encuesta, por lo que, la investigación combinó estos dos enfoques para obtener un análisis a profundidad. Es un tipo de investigación aplicada porque se reconoció la problemática del aula y se aplicó una propuesta para mejorar las falencias. Por ende, los resultados adquiridos en la investigación fueron significativos porque se evidenció una mejora en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, es decir, al momento de realizar las actividades tienen más motivación por participar y hablar.

Capítulo 1

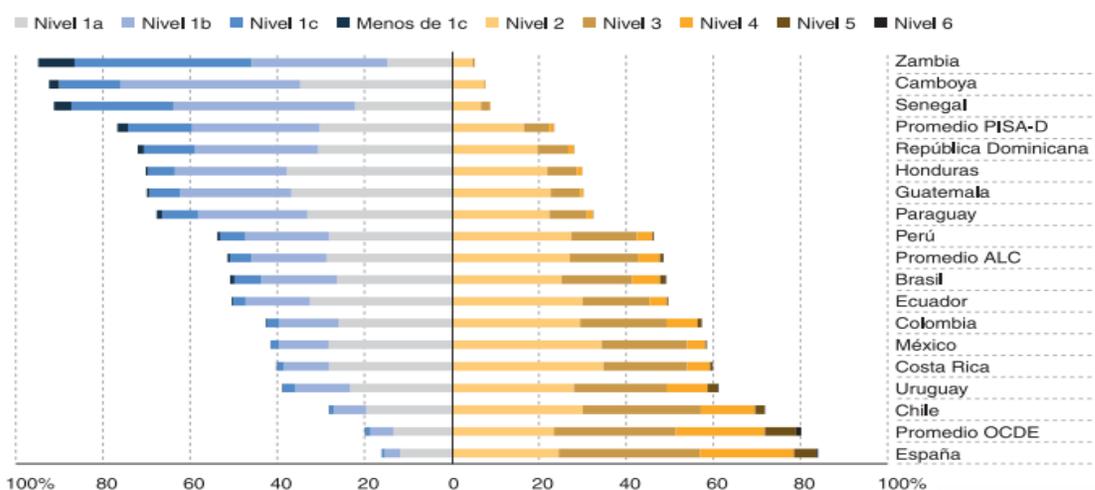
2. Planteamiento del problema

2.1. Identificación del problema

La adquisición de lenguaje comienza desde los primeros meses de nacimiento, en el transcurso del desarrollo del niño se va desarrollando en su forma de expresarse y comunicarse. Cuando los niños inician su etapa educativa es primordial que los docentes estimulen su lenguaje para que en el trayecto de su vida no tengan dificultades. Mediante, el lenguaje oral se produce la interacción, por lo que, el educando se adaptará fácilmente a la escuela, mejorará su rendimiento académico y tendrá más confianza para participar. Según, el programa para evaluación internacional de alumnos "PISA" (2017), en países latinoamericanos, la estimulación del lenguaje oral ya debe ser adquirido hasta la edad de 6 a 7 años, es decir su lenguaje verbal ya debe ser de manera fluida.

El rendimiento académico de los estudiantes ecuatorianos se encuentra en el nivel elemental de competencias lectoras, tanto en educación primaria y secundaria, se analizó a través del programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA). Según los datos basados en la prueba PISA de la OCDE (Organización para la cooperación y el desarrollo económico), analizaron que los estudiantes tienen debilidades en la asignatura de lengua y literatura. En los resultados de esta evaluación internacional se relacionó con el índice socioeconómico de los alumnos.

Imagen 1. Niveles de logro por asignatura, según el grado evaluado



Fuente: Instituto nacional de evaluación educativa (2017) pág.41

Según la imagen, Ecuador se encuentra en el nivel 2 en el área de lectura, lo que equivale en la asignatura de lengua y literatura, en los resultados entre Ecuador y países de la OCDE el 51% de estudiantes no superan el nivel básico en lectura. Lo que han recalcado que para superar estas dificultades se debe fortalecer, no solo en el ámbito de lectura sino en toda el área de lengua y literatura. Se debe estimular desde el nivel de educación inicial, porque antes de la lectura los niños empiezan con la expresión de palabras y luego al estimular su lenguaje oral van desarrollando más habilidades.

En Ecuador en el ámbito educativo se considera importante incentivar la estimulación del lenguaje oral desde la infancia, según en el currículo de educación inicial (2014), en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se describe: “En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos” (pág. 32). Según lo expuesto, en el proceso de enseñanza y aprendizaje se debe considerar en todos los centros educativos del nivel inicial la estimulación del lenguaje oral, para que los educandos puedan lograr fluidez en su comunicación.

Durante las prácticas pre profesionales realizadas en el trayecto académico de la carrera, se ha evidenciado que en la mayoría de las instituciones hay dificultades que interceden en el progreso educativo de los estudiantes. Especialmente, se ha identificado el problema de lenguaje oral que han adquirido los niños, ya que, padecen mucho para lograr una buena comunicación, comprensión entre ellos y en su entorno. Además, se ha observado que esta dificultad es ignorada por ciertos docentes porque ven de manera normal que el niño a las edades de 4, 5 y 6 años tenga esa falencia. Lo que ocasiona a que los educadores no contribuyan a una atención necesaria mediante estrategias o métodos para estimular y promover el lenguaje oral de los niños. Sin embargo, sabemos que ese es un punto muy sustancial de tratar, ya que, varios autores han concordado que el lenguaje oral en los primeros años de vida es fundamental para su desarrollo futuro en expresión oral.

En las prácticas pre-profesionales realizadas en la Unidad educativa “San Francisco de Peleusí de Azogues” ubicada en una zona urbana en la Av. Aurelio Jaramillo y Av. 24 de mayo, el establecimiento cumple con dos niveles educativos desde inicial hasta básica y cuenta con dos jornadas: matutino y vespertino. La infraestructura es de 2 pisos y tiene 2 patios amplios para que los niños puedan moverse sin dificultad, las aulas de educación inicial están ubicadas en el primer piso y las de básica en el segundo piso. El aula donde se realizó la observación es en el subnivel 1 de educación inicial, cuenta con 22 alumnos, 10 mujeres y 12 hombres considerados como sujetos de estudio, las clases son impartidas de

manera online, mediante una plataforma llamada Zoom, las clases son de 1 sesión desde las 8:00 a.m. hasta las 9:15 a.m.

Según lo observado en el aula de prácticas pre-profesionales en el periodo de 9 semanas de clases, se evidenció una problemática en el área de lenguaje. Los niños presentaban dificultad para expresarse oralmente, porque no se les logra comprender al momento de pronunciar los fonemas r, s, m, p, entre otros aspectos. El grupo de niños tienen interés por manifestarse, pero por el miedo a no ser comprendidos tienden a quedarse callados. Este trabajo de investigación resalta la importancia de estimular el lenguaje oral, para que los niños realicen sus actividades de manera armónica y sin ningún límite a la hora de participar. Al estimular el lenguaje oral se creará un ambiente de confort tanto para el docente como para los niños.

Se evidenció que la metodología Reggio Emilia basada en el juego trabajo y autonomía tiende a ser un papel atrayente y significativo para la estimulación del lenguaje oral. Lo cual, las investigadoras han visto apropiado llevar a cabo esta metodología, ya que, al ejecutar actividades innovadoras que incentivan a los niños a expresarse espontáneamente crean confianza y seguridad en ellos mismos. Esta metodología es importante, porque, se relaciona con los “100 lenguajes” del niño y uno de ellos es expresarse espontáneamente. Por tal motivo, la investigación se basó en el uso de la presente metodología para la estimulación en el área del lenguaje oral.

A continuación, se complementa y detalla algunas causas de la problemática que se ha evidenciado en el aula de dicho establecimiento.

1. Clases online rutinarias.
2. Escasez de metodologías para la estimulación del lenguaje oral.
3. Tiempo limitado.

Por eso se complementa y detalla las consecuencias al no estimular el lenguaje oral en niños del nivel inicial.

1. Pérdida de interés y participación de la clase.
2. Dificultad para comprender, socializar y expresarse verbalmente.

2.2. **Justificación**

Toda escuela debe poseer una educación de calidad para que los educandos puedan afrontar y desenvolver los desafíos de aprendizaje que se le presente. En la actualidad han ocurrido cambios educativos que se deben a la pandemia por la enfermedad COVID -19, las escuelas e instituciones han tenido que cerrar y aplicar de manera online las clases. Afectando el entorno del nivel educativo y sobre todo a niños de nivel inicial en el desarrollo de lenguaje oral y social, debido a que a varios docentes se

les ha complicado establecer una buena comunicación con sus alumnos al aplicar estrategias que generen un proceso de enseñanza fructífero.

Lo que se desarrolla primero en todo ser humano es el lenguaje oral, la forma de comunicarse son de diferentes maneras ya sean por expresiones o verbalmente. La comunicación contribuye a que los niños adquieran conocimientos, Herrezuelo (2014), describe que el lenguaje es fundamental para el desarrollo del niño, recalca que en las escuelas tiene que haber un ambiente de socialización así sea descontextualizado. Los infantes al estimular su habla crean un vínculo con su entorno y comienzan a descubrir, cuestionarse e incluso ellos mismos manipulan la estimulación del lenguaje al estar socializando con otros.

El documento del currículo de educación inicial tiene como función informar y orientar lo qué se pretende conseguir con los infantes de cada subnivel, contiene ejes de desarrollo que se dividen en ámbitos, y estos satisfacen las necesidades de los educandos, también, cuenta con objetivos y destrezas de aprendizaje según el subnivel. El ámbito de comprensión y expresión de lenguaje está vinculado a esta investigación, puesto que detalla los contenidos que se debe brindar y además cuestiona que el desarrollo del lenguaje sirve de apoyo para el proceso cognitivo de los educandos. Mineduc (2014). Según lo citado se comprende que los niños deben adquirir un desarrollo de lenguaje verbal y no verbal para que opinen, cuestionen y expresen sus emociones o sentimientos mediante una interacción con su entorno.

Si no hay una buena interacción no hay un buen proceso de aprendizaje en los niños, de tal manera que, el docente debe diseñar, planificar y evaluar diferentes actividades llamativas como son la metodología Reggio Emilia que promueven a la autonomía y juego trabajo. Según Nassr (2018) “El juego-trabajo es tomado como estrategia para lograr aprendizajes autónomos partiendo de los intereses del niño” (pág.28). A la vez se da importancia hacia el interés de los niños en participar y estimular el lenguaje oral a través de las leyendas ecuatorianas, porque beneficia y se rescata la riqueza cultural al mantener estas tradiciones y conocimientos en los niños.

La población más vulnerable de esta investigación en este caso sería los niños, porque, al no poder expresarse de manera correcta se crea un ambiente tenso tanto para el educando, docente y padres de familia. Algunos docentes no le dan gran valor en estimular el lenguaje oral porque enfatizan que con el tiempo ellos mismos lo irán desarrollando, pero, si no hay una correcta estimulación en el tiempo debido no se podrá obtener resultados fructíferos en el futuro.

Es importante que los niños estimulen su lenguaje oral para que obtengan un desarrollo integral y sean capaces de interactuar con los demás sin ninguna frustración, porque sin estimulación en esta

área los educandos no podrán aumentar su capacidad intelectual lo que también desfavorece al desarrollo cognitivo. Este estudio se realizó para comprobar los beneficios que hay al estimular el lenguaje oral con leyendas ecuatorianas, a través de la metodología Reggio Emilia y a la vez las desventajas al no estimularlo, de esta manera se aporta a la docente de inicial nuevos recursos.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los niños del subnivel 1 de educación inicial, de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”, porque ellos son los que fortalecerán y desarrollarán su lenguaje oral a través de la metodología Reggio Emilia. El beneficiario indirecto es la docente Graciela Zhindón del subnivel 1 de educación inicial de dicho establecimiento, porque al aplicar la guía didáctica de dicha metodología, estimulará el lenguaje de los educandos para obtener una mejor comunicación y comprensión en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.3. Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir a la estimulación del lenguaje oral de los niños de la escuela “San Francisco de Peleusí” del subnivel 1?

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

Estimular el lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”

3.2. Objetivos específicos

- Sistematizar los referentes teóricos relacionados con el lenguaje oral y con las leyendas ecuatorianas.

-Analizar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años y los procesos de estimulación del lenguaje oral desarrollados por la docente del subnivel 1 de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”.

-Aplicar actividades que incluyan leyendas ecuatorianas para estimular el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años del subnivel 1 de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”.

-Implementar actividades con leyendas ecuatorianas a partir del uso de la metodología Reggio Emilia para la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años del subnivel 1 de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”.

-Evaluar la implementación de las actividades con las leyendas ecuatorianas en los niños de 3 a 4 años del subnivel 1 de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”

Capítulo 2

4. Antecedentes

El presente apartado redacta las investigaciones que están relacionadas con el tema de la investigación, principalmente con la estimulación del lenguaje oral. Además, se ha considerado antecedentes internacionales, nacionales y locales los cuales han sido de apoyo con fundamentos teóricos, técnicas e instrumentos. En los diferentes antecedentes, se ha podido verificar que la expresión oral se debe estimular desde las primeras etapas de vida de un niño, para que en su desarrollo a futuro no haya inconvenientes. Como se ha de apreciar a continuación esta falencia es a nivel mundial, por el cual, se tiene el propósito de implementar una propuesta que estimule el lenguaje oral mediante las leyendas.

4.1. Antecedentes Regionales

Estudio: La tradición oral, costumbres y tradiciones ecuatorianas: una secuencia didáctica sobre la leyenda.

Universidad Nacional de Educación, ubicada en la ciudad de Azogues.

Autor: María Gloria de la Cruz Nicolalde (2018)

El presente estudio tiene como objetivo emplear estrategias metodológicas activas para recuperar el patrimonio intangible de nuestro país. En la fundamentación teórica describe sobre lengua, cultura, lenguaje oral, escritura, lectura y leyendas. La investigación es descriptiva y de campo educativo, las técnicas y herramientas que han utilizado son observación, entrevista y fichas de trabajo. El resultado que obtuvieron al aplicar la propuesta es mejorar la comunicación verbal a través de las leyendas. Por lo tanto, la investigación es útil para describir este proyecto con los fundamentos teóricos.

Estudio: Lecturas entretenidas con leyendas ecuatorianas

Autor: Bustamante Campoverde Andrea (2018)

Universidad Nacional de Educación

El antecedente de esta investigación se relaciona con nuestro tema porque se habla acerca de las leyendas ecuatorianas para una mejor comprensión en el área de lenguaje oral. Además, recalca la implementación de la secuencia didáctica por medio de una incidencia positiva, en cuanto al aprendizaje de los estudiantes. Las técnicas empleadas fue la recolección de información, con un enfoque cualitativo, porque se analizó las cualidades de leyendas que sean de interés y apropiadas para los infantes. La mayoría de los alumnos desarrollaron competencias comunicativas a través de las narraciones de las leyendas, ya que a ciertos alumnos no les gusta participar en relatos orales, es por

eso que como resultado de esta investigación se pudo analizar que el tipo de texto escogido para educación inicial, permita a los estudiantes quieran narrar una leyenda.

Estudio: Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas.

Autor: Dayanara Domínguez. - Nathaly Medina (2019) Universidad Nacional de Educación

La presente investigación tiene como objetivo reconocer la importancia de la estimulación del lenguaje y su función en los niños de 4 a 5 años de edad. Busca potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas, expresivas y de socialización, porque se ha visto afectado por muchas variables su desarrollo y como consecuencia su expresión oral presenta dificultades. Las técnicas que se presentó en la investigación fueron de perspectiva cualitativa, por lo que, utilizaron diversos instrumentos como entrevistas, encuestas y recolección de información. Es por esta razón que se relacionó con esta la presente investigación, ya que como resultado se encamina a la importancia de estimular el lenguaje oral en los niños desde las tempranas edades.

Estudio: Estrategias para la estimulación del lenguaje oral desde un enfoque inclusivo en educación inicial 2.

Autores: Calle Baculima - Ana Leonor (2021) Universidad Nacional de Educación.

La investigación tiene como objetivo solventar una propuesta con estrategias que estimulen el lenguaje oral desde un enfoque inclusivo en niños de educación inicial. El autor describe la importancia del desarrollo en el lenguaje oral, los componentes y funciones. La investigación es un estudio de caso, con enfoque cualitativo. Para la recolección de datos usaron técnicas e instrumentos cómo cuestionario y análisis de discusión. En conclusión, enfatizaron que los niños presentan dificultades en el lenguaje oral y con las estrategias les ayudaron a estimular. La investigación es útil y se relaciona porque narra sobre estimular el lenguaje oral.

Estudio: Estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del subnivel 1 de la Unidad Educativa “Luis Cordero”.

Autores: Jadan Cajamarca – Zhañay Salto (2020) Universidad Nacional de Educación.

El estudio es un proyecto de titulación, su objetivo es diseñar una estrategia didáctica que contribuya al desarrollo del lenguaje de los infantes. Redacta que observaron a niños con dificultades en el lenguaje oral, debido a la influencia del desarrollo. Se narran fundamentos teóricos de la importancia y las estrategias didácticas que utilizan. La investigación es de acción y participativa, el paradigma es

sociocrítico, con enfoque cualitativo e inductivo. Los resultados que obtuvieron fueron positivos porque los niños a través de las actividades se expresaron verbalmente y les ayudaron a la expresión espontánea verbal.

Este antecedente en comparación al presente estudio pretende estimular el lenguaje oral en niños de nivel de educación inicial, lo cual es útil por las categorías de lenguaje que contiene.

4.2. Antecedentes Nacionales

Estudio: “Influencia De La Estimulación Temprana En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños De 3 A 4 Años Del Nivel Inicial De La Escuela De Educación Básica “Provincia Del Azuay” De La Ciudad De Guayaquil”

Autor: Torres - Cajas (2016)

Universidad De Guayaquil Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación Sistema De Educación Semipresencial Centro Universitario: Matriz Guayaquil

El objetivo general de esta pesquisa favorece de información al presente proyecto porque pretende “Examinar la influencia de la Estimulación Temprana para el Desarrollo del Lenguaje Oral en el infante de 3 a 4 años a través de un estudio bibliográfico y de campo”. Detalla las fundamentaciones teóricas que son: estimulación y lenguaje oral. El tipo de investigación es de campo, descriptiva, explicativa y bibliográfica, las técnicas e instrumentos que utilizaron son el cuestionario, encuesta y entrevista. Como resultado, definió que el lenguaje oral es la expresión del pensamiento humano, por eso es significativo que las actividades propicien el diálogo fluido y participativo. El antecedente es útil para el proyecto, ya que describe la importancia y examina el fortalecimiento del lenguaje.

Estudio: Desarrollar el lenguaje oral de niños y niñas de 3 años de edad para el mejoramiento de la pronunciación. Guía de actividades de estimulación fonética dirigida a docentes del centro de desarrollo infantil Violanta y Werner. Ubicado en el distrito metropolitano de Quito.

Autor: Loor (2019).

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Como objetivo general del estudio es el mejoramiento de la pronunciación y estimulación fonética. Realizan una descripción de la fundamentación teórica sobre los rincones de aprendizaje y desarrollo del lenguaje. La metodología de la presente investigación es holística e integrativa desde la lógica socioeducativa, lo cual habla de la importancia al estimular de una forma correcta para el conocimiento de nuevas palabras que escucha en su día a día. Desarrollando una maduración adecuada, a fin de que pueda resolver problemas y expresar sus necesidades, además es significativo saber escuchar lo que pide el niño y contestar de una manera conveniente, para evitar dificultades posteriores en relación al pronunciamiento o su lenguaje. Aplicaron técnicas e instrumentos para recolectar

información. Los resultados y conclusiones fueron positivos puesto que al aplicar la propuesta los niños tuvieron un fortalecimiento en la fonética, causando que la expresión verbal de los infantes mejore. Por ello, es útil para el proyecto de titulación porque describe fundamentos teóricos importantes y herramientas de interés.

Estudio: Estrategias Metodológicas Para Estimular El Desarrollo Del Lenguaje Oral De Los Niños De 3 A 4 Años Del Centro De Educación Inicial “María Montessori”, de La Ciudad De Ibarra, Provincia De Imbabura.

Autor: Proaño María (2016) Universidad Técnica del Norte en Ibarra.

El objetivo general de este estudio es redactar fundamentos teóricos sobre el juego – trabajo, estrategias metodológicas del nivel inicial y la adquisición del lenguaje. Lo cual es significativo para nuestra tesis, ya que se ejemplifica cómo la metodología realiza la investigación de campo, documental y descriptiva que colaboró para la recolección de datos. Los resultados que obtuvo fue que la mayoría de los docentes consideran notable el juego para desarrollar procesos de comunicación para relacionar el aprendizaje y el área lúdica en el proceso educativo. El antecedente es útil para esta investigación por las técnicas y los argumentos de la importancia de la adquisición del lenguaje.

Estudio: Desarrollo del Lenguaje Oral de niñas y niños de 3 a 6 años de edad, del Centro Educativo Martín Lutero de la Ciudad de Quito en el período marzo – junio 2018

Autor: Cargua Nancy – Tayupanda Kristian (2019) Quito: UCE

La investigación es útil porque detalla las fortalezas y debilidades al aplicar diferentes actividades para estimular el lenguaje oral. En el desarrollo del lenguaje oral es considerable identificar con claridad cada uno de sus niveles, tales como, el fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático. En conclusión, describen que todos los componentes posibilitan al ser humano a mantener diversos tipos de relaciones en su progreso social que será de gran beneficio en estos aspectos y que comienza a desarrollarse desde los primeros años de vida. Así mismo, las técnicas e instrumentos que aplicaron son la entrevista y encuesta, lo cual han sido fundamentales para la recolección de información.

Estudio: Diseño de material didáctico a partir de la Leyenda ecuatoriana “ La Gallina de Oro para favorecer el desarrollo de destrezas y aprendizajes en niños de 4 a 6 años, del Centro Integral Club de la Diversión y el Aprendizaje de la ciudad de Guayaquil, 2018.

Autor: Rivera Moreno – Karen Justine (2019)

Centro Integral Club de la Diversión y el Aprendizaje de la ciudad de Guayaquil

El desarrollo de este proyecto permitió comprender las necesidades de los niños, ya que ellos se encuentran en una etapa inicial donde desarrollan sus habilidades, destrezas de motricidad fina o gruesa. La fundamentación teórica es de áreas cognitivas para tener un mayor aprendizaje y a través de la ilustración se adaptará a diferentes relatos dirigidos a un público específico, aplicándolo al ámbito educativo. Las técnicas e instrumentos que utilizaron son: entrevistas y encuestas. En conclusión, del estudio analizaron y comprendieron las precisiones de los infantes con las leyendas y su incidencia en el lenguaje. Esta investigación está relacionada con la importancia que fomentan las leyendas en la expresión verbal de los niños ya que, mediante ello, se puede llevar a cabo diversas maneras para practicar.

4.3. Antecedentes Internacionales

Estudio: La estimulación del lenguaje oral en educación infantil.

Autora: Ramírez (2014)

Universidad Zaragoza.

La investigación trata de analizar la comunicación oral, cómo se desarrolla la adquisición del lenguaje durante la etapa infantil de los niños. Se fundamenta en trastornos del habla, en el desarrollo del lenguaje y sus funciones en educación inicial. El estudio es descriptivo y enfoque cualitativo. En conclusión, el autor describió que es significativo estimular el lenguaje oral para que los niños estén óptimos para alcanzar niveles de socialización o afectividad. El antecedente es útil porque describe las técnicas e instrumentos que aplicaron y los fundamentos teóricos que han sido esencial para llevar a cabo el objetivo de la investigación.

Estudio: La Expresión Oral En Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa N.º 22695 Del Centro Poblado Pachinga – Pisco.

Autoras: Salazar y Ortega (2018) Universidad Nacional de Huancavelica

La pesquisa tiene como objetivo general identificar rasgos de la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa que se ha mencionado. Redactan bases teóricas sobre las teorías de la adquisición del lenguaje para analizar la importancia de las habilidades comunicativas en los niños. Realizaron una investigación descriptiva con el método deductivo. Analizaron referencias bibliográficas y documentales para la descripción del estudio. Para la recolección de información utilizaron técnicas e instrumentos que han sido de gran aporte para la investigación, que son pruebas y entrevistas. Los resultados consideraron que el lenguaje oral se fundamenta en la comprensión e interpretación de lo escuchado. Por lo tanto, es útil porque se relaciona con nuestro proyecto de titulación, porque se basa en la expresión verbal desde la primera infancia y su influencia en el ámbito educativo.

Estudio: Lenguaje Oral En Niños De 3,4 Y 5 Años De Una Institución Educativa Pública: Distrito – Callao.

Autor: Asía Pilar (2015)

Universidad San Ignacio de Loyola, ubicada en Perú.

Es un proyecto de titulación, el objetivo es identificar los niveles de desarrollo del lenguaje oral en los niños hasta la edad de 5 años de una institución educativa. Como metodología realiza una investigación descriptiva simple, utiliza técnicas e instrumentos que son el PLON-R”, que sirve para medir el nivel de desarrollo del habla. En conclusión, el estudio describe que el lenguaje oral de los niños se encuentra en nivel de riesgo y retraso, lo que preocupa en el rendimiento académico de los niños. Consideramos que el antecedente con nuestra investigación se relaciona porque se basan en la expresión verbal, además es útil porque aporta fundamentos teóricos sobre la adquisición del lenguaje y para nuestro diagnóstico se aplicaría PLON-R.

Estudio: Importancia de la estimulación del lenguaje oral y su influencia en la socialización de niños y niñas de cinco años de edad.

Autor: Llivisica, Figueroa y Sánchez. (2017) Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” De Ica.

La base fundamental del estudio es identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral y la influencia positiva en la socialización de niños de 4 años. Sus bases teóricas son el lenguaje oral, los niveles, la interacción y cómo influye el juego en la educación inicial. La investigación es aplicada y constructiva, además, el diseño es experimental, lo cual aplicaron técnicas e instrumentos como la entrevista o ficha observación. Los resultados que obtuvieron al desarrollar las sesiones de aprendizajes permiten que haya una vinculación social con los demás. Por ello, el antecedente es útil porque aporta técnicas y fundamentos teóricos para la descripción de esta investigación.

Estudio: Leyendas tradicionales del pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza-aprendizaje para el área de lenguaje del grado quinto del Centro Educativo Brisas de Pirisito, municipio de Roberto Payan, Nariño

Autor: Cortes, Caicedo y Cortes (2019)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) Licenciatura en Etnoeducación.

La pesquisa está relacionada con la intención de rescatar lo ancestral de las culturas a través de las leyendas tradicionales, además su objetivo principal es fortalecer el lenguaje oral de los niños, mediante estrategias y métodos como el juego trabajo. La investigación expuesta busca generar una estrategia lúdica y pedagógica desde el área de lenguaje que facilite los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. El enfoque es cualitativo, en el estudio utilizaron técnicas e instrumentos, cómo: entrevistas, guía de observación y encuestas. En conclusión, se reconoció que hay

una pérdida de valores sobre las leyendas ancestrales y además es necesario reconocer para la identidad cultural. Por ende, para el presente proyecto se relaciona y es útil por los fundamentos teóricos las herramientas aplicadas.

5. Fundamentación teórica

5.1. Adquisición del lenguaje en los niños de educación inicial

El lenguaje es una comunicación en el que se puede expresar las emociones y pensamientos a determinados sujetos, pero primero desde temprana edad se debe adquirir el lenguaje. Freire (2016) narra que la adquisición del lenguaje es una herramienta básica que sirve para intercambiar ideas y emociones a partir de la interacción o comunicación. Además, está relacionado con la inteligencia y el pensamiento porque al querer comunicar o hablar, surge primero desde la imaginación y para producir el habla surge desde el aparato fonador, que es el encargado de producir los sonidos vocales para que el individuo adquiera el lenguaje.

Vinculado el concepto de Birchenall y Muller (2014), se basan en la teoría de Chomsky y mencionan que la adquisición del lenguaje es el reconocimiento del ser humano y que lo lleva a producir el lenguaje como un código mental que caracteriza a los seres humanos. Se hereda por medio de dos elementos como: la capacidad innata, conocida también como la gramática universal y el otro es la capacidad lingüística que se refiere a que aprenderá a lo largo de su vida como su primera lengua. Es decir que el niño ya adquiere su lenguaje mediante la fijación de un parámetro realizado por componentes y diversos sonidos. Siendo esta también un medio de comunicación para los animales, en cambio que el ser humano utiliza el lenguaje y de esta manera se puede expresar, sentir y decir lo que él quiere.

Según las investigadoras los dos autores antes mencionado describen sobre la adquisición del lenguaje, cada uno tiene diferentes perspectivas en cómo se adquiere el lenguaje, uno relata que, por medio de la interacción social, mientras que el otro enfatiza que el lenguaje se hereda según en el contexto que se encuentra el individuo. Sin embargo, las dos definiciones se vinculan porque para adquirir el lenguaje se necesita la comunicación con los demás individuos, dicha comunicación se tiende a dar desde temprana edad para que en el trayecto el niño vaya desarrollando su lenguaje.

Lenguaje oral

El lenguaje oral es un fenómeno cultural y social que permite la comunicación con los demás y con nosotros mismos a través, de signos y símbolos adquiridos. Es una conducta específicamente

humana que utilizamos para regular y controlar nuestras interacciones sociales. La presente tesis hará hincapié al lenguaje oral, es por ello, que se ha visto oportuno resaltar al fundador. En la investigación de Cárdenas (2017) quien cita a Ferdinand De Saussure (1996) afirma que, a partir de la noción saussureana, focalizó la noción de signo en particular, no sólo porque es uno de los temas fundamentales para los estudios del habla. Sino que es una noción que parece sencilla y en verdad entraña muchas facetas problemáticas. De hecho, es una de las pruebas de que para Saussure el lenguaje puede ser observado desde distintos puntos de vista e incluso opuestos.

La expresión oral establece bases elementales referentes a la estimulación de dicho apartado. El lenguaje oral es una forma de comunicación, el emisor se expresa verbalmente, mientras que el receptor es el que comprende el mensaje del emisor, lo que produce una comunicación.

El lenguaje oral se considera como un instrumento que aporta para el contacto de los individuos, según Gálvez (2014) la comunicación permite la socialización con las demás personas que se comunican. Además, señala que el lenguaje oral es significativo en el proceso de preescolar, ya que, a un niño se le debe incluir enseñanzas específicas mediante el habla. El objetivo principal en el lenguaje oral es motivar a los niños a generar conversaciones, porque, los niños a muy temprana edad no saben dialogar. Por esa razón, hay que motivarlos para que en el diálogo expresen sus ideas y a la vez enriquezcan con palabras nuevas y vayan perfeccionando su vocabulario. Las estrategias que se pueden utilizar son las imitaciones, juegos y entre otras actividades que realice el docente, permitiendo al niño a la plática o a la interacción de dos o más sujetos, logrando una convivencia por medio de la expresión y comprensión mediante el lenguaje oral.

En reflexión según lo mencionado por los autores, compartimos el significado del lenguaje oral, porque, a través de ellas se logra una socialización entre dos o más personas. Además, tiene énfasis con el estudio, ya que mediante la interacción se da la comunicación entre docente alumno y alumno a alumno. La comunicación no solo se debe entablar en el contexto escolar y familiar, sino también con la comunidad o amigos cercanos. Siendo estas áreas una de las más importantes para que el niño pueda desarrollar de manera adecuada su lenguaje. La pronunciación de las palabras, los sonidos y los gestos le permitirán al niño imitarlas y por ende expresarlas hacia los demás.

Desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral se refiere al proceso que las personas adquieren para poder comunicarse, para obtener el desenvolvimiento del habla hay que tomar en cuenta la teoría cognitiva. Para Piaget (1948) alude acerca del tema, que por la experiencia y aprendizaje se logra construir estructuras mentales para un conocimiento. A este proceso se lo considera como una fase cognitiva,

además, se establece a través de la inteligencia individual y después se construye las interacciones con los demás individuos.

Efectivamente el lenguaje oral se inicia desde la inteligencia del niño, es decir por los conocimientos que tienen en su corteza cerebral. Un niño para jugar debe analizar, porque establece y resuelve problemas que ellos mismos crean para darle sentido a su juego. Por lo tanto, cuando comienza a interactuar con los demás desarrollan su socialización puesto que, realizan un cambio de palabras con otro individuo para concretar una comunicación. Además, influye en los comportamientos y sentimientos. El lenguaje oral es primordial porque se considera que desde los primeros meses de vida hasta los 7 años se ya debe haber adquirido todas las etapas del lenguaje.

Uno de los lugares para crear más experiencias en los niños es en el ámbito educativo, los docentes en el proceso de enseñanza deben incluir actividades significativas porque son necesarias para el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Sin embargo, la teoría constructivista de Vygotsky narra que el desarrollo de su aprendizaje se fortalece mediante la interacción con otros niños. En cambio, para Piaget en el lenguaje enfatiza que juega un papel principal con el desarrollo cognitivo y por eso es importante para el pensamiento, ya que, se logra adquirir habilidades intelectuales. Serna y Packer (2014) mencionan a Vigotsky (1934) y aluden que el lenguaje se divide en 3 etapas:

- Habla social: se refiere al hablar con otras personas, en donde el pensamiento y lenguaje cumplen funciones dependientes.
- Etapa egocéntrica: intenta utilizar el lenguaje para regular su conducta y pensamiento, es un lenguaje privado.
- Habla interna: pensamiento y habla interna se usa para dirigir la conducta, planificar y reflexionar.

Desde los primeros meses de vida los niños reconocen las voces y algunos sonidos, si tienen una necesidad ellos se comunican mediante el llanto. Por ello, los padres de familia para crear un vínculo con sus hijos deben aprender a reconocer las maneras en que se comunica el bebé para sus necesidades.

Los componentes del lenguaje oral son la fonología, morfología, sintaxis, léxico y pragmática. Según Gutiérrez (2014) la fonología es la rama que estudia los fonemas, por ejemplo, los sonidos lingüísticos que se produce para el habla, mientras que la morfología explica los procesos de formación interna de las palabras y también la formación de nuevas palabras de 5 a 6. Del mismo modo, sintaxis describe como se conoce, entiende y se asocia los significados de la oración o frases de la morfología.

Otro de los componentes del lenguaje es el léxico o vocabulario que es un conjunto de palabras que forman un significado al agruparse en oraciones. Según (Serrano et al., 2017) narran que, a partir

desde el año y medio, los niños generan 50 letras y en el trayecto de su desarrollo va adquiriendo más aprendizajes en su vocabulario. Así mismo, los autores recalcan que el léxico es el que construye significados a través de las experiencias, es decir, se agrupan para formar frases y transmitir un mensaje. Mientras que la pragmática estudia la comunicación que el emisor transmite y lo que entiende el receptor, es decir las situaciones comunicativas.

Las investigadoras aluden que la adquisición de las palabras se logra a través de las interacciones sociales que se tiene cuando hay diálogo y se realiza diferentes oraciones o frases con significados, por lo que el niño va almacenando y comprendiendo. Por ende, cada autor mencionado da énfasis en los componentes del lenguaje y recalcan que es primordial estimular todos los componentes, porque, son esenciales para la expresión oral de los niños.

Estimulación del lenguaje oral

Para que el niño pueda beneficiarse de una estimulación de lenguaje oral productiva, debe desde un principio acceder a un establecimiento en el que deberá adaptarse al nuevo contexto, a algunos les resultará difícil, luego necesitarán establecer una comunicación para las necesidades que se le presente. La docente debe realizar metodologías de expresión oral para prevenir consecuencias como trastornos de lenguaje, perjudicando en el ámbito académico y social. Por ello se considera que la estimulación del lenguaje oral es fundamental porque Pueyo (2021) menciona a Monfort y Juárez (2001) y describe que la estimulación del lenguaje contiene 3 niveles:

- Estimulación global: el niño se comunica y presta atención a las situaciones comunicativas.
- Ejercicios funcionales: ejercicios bucofaciales.
- Ejercicios formales: profundizan en la gramática y la pronunciación.

En educación inicial es importante llevar a cabo la estimulación del lenguaje oral, por ello se llevó a cabo el presente tema de investigación: Estimulación del lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela “San Francisco de Pelausí de Azogues”. Progresivamente, Puchkov (2016) menciona que es fundamental desde la etapa infantil contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños. Además, establece una serie de objetivos generales para desarrollar capacidades que les permitan a los niños adquirir habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Mediante las interacciones y la necesidad de comunicarse, va surgiendo un habla ampliada, que les permite relacionarse oralmente y con la que incrementan su repertorio y su eficiencia verbal, de esta manera se analizan las siguientes funciones:

- La función comunicativa, que facilita y posibilita la relación con los otros.
- La función representativa, que facilita la comunicación mediante símbolos.
- La función lúdica y creativa, que permite divertirse haciendo servir el lenguaje.
- La función de la construcción de la propia identidad.

Considerando los análisis mencionados por los autores, es de vital importancia la estimulación del lenguaje oral mediante diversas aptitudes como es la expresión oral para poder comunicarse con los seres que lo rodean; por ende, la educación es fundamental en la formación del ser humano. Esto no es fácilmente comprendido, ya que, no solo hay variantes determinantes en su comportamiento, sino que existen ambigüedad y gran fluidez de su vida planteada en la actualidad por la psicología transpersonal. La educación escolar debe ayudar a regular el uso del lenguaje oral, para que los niños puedan llegar a desarrollar las capacidades de indagación y comprensión de la realidad, que les permitan ejecutar abstracciones de los objetos, situaciones y relaciones interpersonales; todos estos aspectos las investigadoras han tenido en consideración a la hora de elaborar la propuesta de estimular el lenguaje oral.

5.2. Leyendas Ecuatorianas para estimular el lenguaje oral en los niños de educación inicial

El lenguaje permite que los niños se expresen, imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información. El lenguaje es parte fundamental del desarrollo cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad. La animación a la lectura es una estrategia metodológica básica para acercar a la lectura, también, es un instrumento incomparable para el proceso de autoconstrucción de conocimientos.

Se recalca que, a la hora de estimular, las leyendas son una de las mejores opciones porque Navarro (2016) afirma que mediante ellas se puede variar el método de estrategia para la estimulación de la expresión oral. Así también con actividades frecuentes y habituales para la formación de lectores independientes, autónomos y críticos. Caso contrario, la falta de la animación a la lectura puede generar el desinterés por parte de los niños haciendo que en un futuro tomen a la lectura como una obligación y no como una fuente de placer para desarrollar el goce estético.

Las leyendas a nivel inicial son de suma importancia, porque, ayuda no solamente en la adquisición de actitudes en la expresión oral y conocimientos del mundo, a la vez apoya al desarrollo de capacidades expresivas, creadoras, imaginativas y estéticas de los niños. Aguilar (2014) menciona a Guerrero (1993) "La literatura de la tradición oral es esencial en el proceso de construcción de la convivencia, mencionando, que la clave de asumir la interculturalidad no es el sometimiento lingüístico

sino la inclusión, para que los niños, desde pequeños, se den cuenta del valor de la cultura literaria de los otros” (Pág. 10). Esto es de interés primordial, porque, en un país como el nuestro, es caracterizado por la diversidad étnica y cultural.

La presente investigación no pretende ser un estudio antropológico del contexto y cultura, porque, se describirán generalidades de estas culturas con énfasis en su tradición oral, a la vez teniendo en cuenta que no es afán entrar en estudios exhaustivos acerca de las culturas. Por eso, es pertinente aclarar que esta investigación se basa en la estimulación del lenguaje oral y los principales beneficiarios serán los niños del subnivel 1 de educación inicial, porque se han hecho adaptaciones a leyendas ecuatorianas que son adecuadas para la edad de 3 a 4 años.

Clases de leyendas

Las leyendas son historias que han pasado en diferentes países, regiones y pueblos, a la vez se considera costumbres y tradiciones de cada territorio. Insuasty (2017) narra que las leyendas se transmiten de modo oral, a través del diálogo por personas que les interesa, también, de manera escrita que es por publicaciones en libros o por la web. Insuasty describe varios tipos de leyendas que no son equivalentes, por ejemplo:

- Leyendas etiológicas: lagunas, cerros, y bosques, todo relacionado con la naturaleza.
- Leyendas religiosas: acto de fe hacia una creencia.
- Leyendas históricas: datos históricos.
- Leyendas de seres sobrenaturales: criaturas fantásticas como diablos, brujas y fantasmas.
- Leyendas teogónicas: acciones que han hecho diferentes dioses.
- Leyendas escatológicas: referente a la ultratumba.
- Leyendas rurales, locales y urbanas: de origen.

Tras varios tipos de leyendas cualquier individuo puede escoger e interesarse por una. Las investigadoras reflexionaron que en educación inicial se debe considerar dialogar sobre lecturas tradicionales y culturales, para que adquieran aprendizajes significativos sobre las culturas de cada región, también, que sean acorde al contexto de los niños; en este caso sería relacionada solo con leyendas ecuatorianas de las diferentes regiones, ciudades y provincias del país.

Para el nivel de educación inicial los tipos de leyendas consideradas según Guerrero (2015) son de tipo: rurales, locales, urbanas, etiológicas, religiosas o teogónicas, ya que, son aptas para los niños porque no causan miedo o terror, más bien causa en plasmar imágenes en la mente dependiendo de la leyenda que se narra. Estas clases de leyendas les benefician porque estimulan su desarrollo cognitivo,

adquieren conocimientos y aprenden tradiciones o la cultura de su entorno, además, fortalecen su creatividad y su imaginación.

Adaptación de las leyendas para la educación inicial

Las leyendas están relacionadas con las tradiciones culturales de la historia del arte. Son un campo casi inexplorado en las ciencias sociales. Palma (2019) menciona que los factores de esta pérdida son porque no realizan proyectos con fines de conservar la esencia e identidad, como el levantamiento de información acerca de la cultura e historia, fiestas, creencias, tradiciones, leyendas, gastronomía, entre otras. No existe un estudio profundo en el cual se analice los cambios que han tenido las manifestaciones al pasar los años por lo que muchas de estas manifestaciones viven en la memoria de las personas mayores que un día se irán sin transmitir dichos saberes. Por esta razón la presente investigación revivirá, la cultura de la lectura enfocada especialmente en las leyendas como una tradición muy entretenida para los niños, jóvenes y adultos.

El Ecuador cuenta con un marco legal y una institucionalidad que permite identificar las bases que se sustentan en el Patrimonio Cultural. Es deber de los ecuatorianos cuidar las tradiciones mediante el desarrollo de planes y proyectos para salvaguardar una tradición correspondiente a cada etnia. Palma (2019) también aporta sobre el rescate tradicional que debe llevarse a cabo en las familias, sociedad, entorno, educación y fundamentalmente en educación inicial, porque, desde esta etapa los niños empiezan a identificarse por sus tradiciones, costumbres embarcando a su identidad y cultura. De este modo, mantener vigente la identidad local de la misma manera garantiza la igualdad entre las personas y el respeto a la tradición cultural.

En educación inicial es significativo estimular el lenguaje oral desde los primeros años de vida a través de leyendas, ya que la presencia extranjera de cuentos, narraciones y mitos influye directa o indirectamente en los niños logrando una confusión cultural que desemboca en una errónea identidad local. Palate (2017) concuerda con los beneficios de las leyendas ecuatorianas que aporta una ventaja al niño para que pueda recordar sus raíces locales que han influenciado a lo largo de la historia en su vida diaria, como el uso de colores, tipografías, tendencias artísticas, cultura, leyendas, entre otros aspectos. Además, de un beneficio colectivo que ayuda a los niños adquirir e identificarse con su cultura y tradición.

El desinterés de los docentes en utilizar leyendas ecuatorianas como recursos didácticos es otro de los limitantes que hace que las clases se tornen monótonas y repetitivas, desmotivando en los niños, el empeño por aprender. Es primordial lograr aprendizajes significativos en los estudiantes del nivel de educación inicial, a través de, estrategias que optimice y desarrolle su capacidad intelectual, sensorial y

motriz, motivando en los mismos el interés por la lectura. La limitada aplicación de actividades basadas en las culturas y tradiciones son comunes en los centros educativos, ya que no les permite que conozcan sobre sus raíces provocando con esto el aislamiento del grupo, sociedad, institución e inclusive de la familia.

5.3. Metodología de enseñanza en el aprendizaje

La metodología de enseñanza se considera como instrumentos que se aplican en las acciones según los intereses de los contenidos y garantizan el bienestar de los niños al realizarlas. Rodríguez (2014) menciona uno de los aspectos más relevantes a la hora de establecer la metodología sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje es la selección de las distintas modalidades y métodos de educación que se van a utilizar para que los estudiantes adquieran los aprendizajes requeridos. En cuanto a la estrategia metodológica a seguir por parte del profesorado, dependerá del método docente. Por lo tanto, el método se concreta en una variedad de modos, formas, procedimientos, estrategias, técnicas, actividades y tareas de aprendizaje.

A continuación, se hablará acerca de la metodología escogida, ya que se ha visto oportuno para la presente investigación. La metodología Reggio Emilia ha tenido énfasis en la investigación, porque se basa principalmente en los cien lenguajes que son caracteres lingüísticos que ayudan a interpretar varias expresiones de los niños. Por ello, se ha llegado a la conclusión que esta metodología permite estimular el lenguaje oral de diversas maneras para un desarrollo óptimo desde las primeras etapas.

Metodología de Reggio Emilia

Reggio Emilia es una ciudad ubicada en Italia y es reconocida por su metodología que es utilizada en la educación. La metodología Reggio Emilia fue creada por el pedagogo Loris Malaguzzi, surgió por el impacto que tuvieron las personas en la segunda guerra mundial, los niños no tenían libertad de expresión, no experimentaban, no eran autónomos y no se respetaban sus derechos en la educación.

La autora Martínez (2015) cita a Malaguzzi (1950) quien enfatiza que los niños tienen cien lenguajes "que es pluralidad de códigos lingüísticos, no se quedan en lo que ven, sino que ven más allá. Las ideas surgen de experiencias reales dando como resultado respuestas y conclusiones reales" (Pág. 140). Y eso era lo que Loris pretendía que los niños aprendieran a través de hechos reales, con la idea de los 100 lenguajes, él trataba de informar que los niños interpretan el mundo de diferentes maneras y es el protagonista de su propio aprendizaje por medio del entorno. Destaca que el aprendizaje es por autoconstrucción y los docentes deben estar conscientes al aplicar las actividades.

Las investigadoras han idealizado la metodología Reggio Emilia con la investigación, porque, se considera que para estimular el lenguaje oral los docentes al implementar los ejercicios deben estar

conscientes sobre “los 100 lenguajes”, cada niño en el aprendizaje trabaja autónomamente, tiene libertad para expresarse y trabaja con materiales de su contexto. Los niños al jugar con objetos del entorno también adquieren conocimientos porque les causa placer, curiosidad o imaginación, que permite construir su creatividad.

Capítulo 3

6. Marco Metodológico

En este capítulo se especifica acerca del paradigma, enfoque y tipo de estudio, Además, se especifica las técnicas y herramientas que se utilizaron para la recolección de información.

6.1. Paradigma

Paradigma socio crítico es apto para la investigación, porque, (Ticona et al., 2020) mencionan a Orozco (2016) que el paradigma sociocrítico “tiene como finalidad sembrar las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos de las comunidades, considerando la intervención activa de sus miembros” (p. 32) En definitiva, permite al investigador incluirse en el contexto para aplicar desde la teoría hasta la práctica, además el observador no debe estar apartado para el análisis e interpretación sociocultural.

En el trayecto de la descripción del estudio para adquirir datos y almacenarlos se debe poseer un registro detallado, para reconocer y analizar el objeto de estudio que en este contexto es la estimulación del lenguaje oral. Las investigadoras aportan a este objeto de estudio a través de la metodología Reggio Emilia, mediante la implementación de actividades con leyendas ecuatorianas para los niños del subnivel 1 de educación inicial de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”.

6.2. Enfoque cualitativo

El enfoque de investigación define un tema para el planteamiento del problema, cuenta con dos enfoques de investigación: cualitativo y cuantitativo. El enfoque predominante de la investigación es cualitativo, porque, utiliza métodos y técnicas para analizar a fondo el contexto de la problemática a la vez, desarrolla preguntas e hipótesis antes, durante y después del análisis de información. Según Ortega (2018) mencionan que lo cualitativo y cuantitativo son utilizadas en una misma investigación ya que se van interaccionando sus metodologías, por ende, se vincula con la investigación ya que se utilizó dos instrumentos cualitativos y dos instrumentos cuantitativos.

Otro autor que hace relevancia a la combinación de enfoques cuantitativos con cualitativos es (Sampieri et. al., 2017). Menciona que al combinar estos dos enfoques se puede apreciar una

investigación más clarificada, es decir, la descripción cuantitativa puede dar como resultado una información textual de todos los instrumentos que llevó a cabo la presente investigación, con el fin de obtener un análisis a profundidad. Esta visión adopta un enfoque único para efectuar estudios en cualquier campo del conocimiento, ya que, refleja el pluralismo y la unión de un solo paradigma mediante dos diferentes enfoques que combinan procedimientos para responder mejor a una investigación.

6.3. Tipo de estudio

Es una “Investigación aplicada”, porque el presente proyecto se ejerce a través de una investigación acción, puesto que permite conocer a profundidad las diversas situaciones que se ha experimentado durante las prácticas preprofesionales. Según (Aguirre et. al., 2013) mencionan que la investigación aplicada se basa en la identificación de un problema, luego se diseña y se aplica una propuesta para dar solución a la problemática. De tal manera, las investigadoras en el contexto educativo detectaron la dificultad del lenguaje oral en los niños, motivos por el cual, partieron con el tema de investigación. Después recolectaron información relevante que ayudo al diseño e implementación de la propuesta educativa.

6.4. Investigación acción

La Investigación acción “es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre, 2005, p. 24). Por tal motivo, las investigadoras durante los procesos de la práctica educativa identificaron una dificultad en el aula y que ha sido de interés solucionar mediante una acción. Así mismo, el autor señala la manera en cómo se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan para dicha investigación. A continuación, se exterioriza las fases de la investigación acción involucradas del estudio.

6.4.1. Fases de investigación

Las fases de la investigación implican planificar, actuar, observar y reflexionar. Además, permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas.

Tabla 1. Fases de la investigación acción

Fases	Descripción en relación a la investigación	Herramientas
--------------	---------------------------------------------------	---------------------

1. Planificación: Se basa en la mejora de la práctica actual mediante un plan flexible para la adaptación de sucesos imprevistos.	Identificación del problema mediante la observación participante y los instrumentos aplicados.	Encuesta, entrevista, diario de campo y PLON-R.
2. Actuar: Se basa en la implementación de un plan que debe ser proyectado y controlado.	Con los resultados obtenidos del diagnóstico se diseña y aplica una propuesta de intervención educativa para los niños del subnivel 1 de educación inicial, en la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”.	Propuesta de intervención educativa.
3. Observar: Se puede observar para recolectar evidencias para después analizarlas que permitan evaluarla. Consiste en planificar y registrar los apuntes importantes con el propósito de llevar a cabo la acción y análisis de lo observado para llevarlo de manera colectiva.	Aplicación de las técnicas e instrumentos para la evaluación de la propuesta.	PLON-R, entrevista, encuesta y diario de campo.
4. Reflexionar: Según lo observado se dialoga en grupos para llegar a una reflexión que ayude a un cambio de contexto para mejorar una situación mediante planificación.	Reflexión y comprensión de los resultados obtenidos por medio de los instrumentos aplicados en la evaluación de la propuesta.	Instrumentos aplicados: PLON-R, entrevista, encuesta y diario de campo.

Fuente: datos tomados de Latorre (2005)

A continuación, se redacta la definición según autores las técnicas e instrumentos de investigación mencionados en las fases.

6.5. Técnicas

6.5.1. Observación participante

Esta técnica según Aguilar (2015) menciona que la observación participante se le designa como recolección de datos, que al final se transcribe detalladamente en notas de campo para fortalecer la investigación. Dicho proceso favorece para cualquier situación, ya que contribuye a contemplar las circunstancias de lo que pasa en el interior y exterior del aula. Mediante la observación y anotaciones registradas se analiza y reflexiona los acontecimientos más importantes para la investigación.

6.5.2. Entrevista

Es un diálogo entre personas con el fin de informarse de alguna circunstancia o interés de un tema. Según Folgueiras (2016) menciona que la entrevista es un encuentro de dos o más personas para intercambiar experiencias e información mediante la expresión verbal. Además, alude que hay varios

tipos de entrevista, pero la que se llevó a cabo en esta investigación es estructurada, porque solo se rigió de las preguntas que están en la guía de entrevista.

6.5.3. Encuesta

La encuesta se elaboró para los padres de familia, puesto que se examinó el nivel de lenguaje que presenta cada niño. Según López y Pachelli (2016) la encuesta es una técnica que se utiliza para generar una investigación y un debate social en las diversas áreas que se va a llevar a cabo. Con los resultados obtenidos se puede analizar o mejorar una dificultad que se haya presentado en el contexto. Por esta razón, las investigadoras diseñaron la encuesta mediante una plataforma llamada “Forms”, enviaron el enlace a los padres de familia en el grupo de WhatsApp, el cual les enviaba directamente a la aplicación. Su estructura fue conformada por 12 preguntas, algunas fueron cerradas y otras de especificar.

6.6. Instrumentos

6.6.1. Diario de campo

El diario de campo es utilizado para obtener información que permite analizar sobre la práctica de una investigación. Según Higuera (2017) se basa en ser un instrumento de formación, que facilita a una investigación, ya sea a través de la observación y autorreflexión. Se da mediante la recolección de información que se logró captar en su tiempo debido, registrando los momentos más importantes y relevantes. De tal manera, este instrumento fue de gran aporte para la investigación, porque, se realizó anotaciones de los aspectos más significativos que surgieron durante la práctica. La estructura del diario de campo contenía un apartado que se llamaba “categorías relacionadas con el tema del trabajo de titulación”, este apartado ayudo a las investigadoras a identificar y registrar los datos más pertinentes de su investigación. (Ver anexo 1)

6.6.2. Guía de entrevista

La guía de entrevista recoge datos verídicos mediante el diálogo. Según Troncoso y Amaya (2017) mencionan que tienen el propósito de obtener información más profunda y detallada, su contenido se basa en preguntas que se realiza al entrevistado. De tal manera, las investigadoras han tomado en cuenta este instrumento, las 8 preguntas son estructuradas porque son precisas y la información recolectada es organizada. Antes, de iniciar con la entrevista dialogaron con la docente sobre el tema del proyecto, explicaron el interés y propósito de la investigación conforme a lo evidenciado. La duración de la entrevista fue de 20 minutos, mediante la plataforma Zoom. (Ver anexo 2)

6.6.3. Cuestionario de encuesta

Para la elaboración de la encuesta realizada a los padres de familia, las investigadoras llevaron a cabo un cuestionario. Según Candil (2015) su función, es un instrumento que sirve para dar un análisis estadístico con la información obtenida, que evalúa un proceso de opiniones y resultados de diferentes personas para llegar a una conclusión. Por eso, las investigadoras realizaron un cuestionario de encuesta para obtener datos organizados y significativos, su estructura cuenta con 12 preguntas cerradas y abiertas. (Ver anexo 3)

6.6.4. Prueba de lenguaje oral de navarra PLON-R

Las investigadoras aplicaron la prueba de PLON-R, que es utilizada por psicólogos, pedagogos, docentes y logopedas, puesto que los resultados evidenciados en otros proyectos han sido favorables para evaluar las falencias del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años. Por esta razón, en el documento de Antezana y Pérez (2018) que citan a (Aguinaga et. al., 2004) que son los legítimos autores de la prueba de Navarra revisada, esta evaluación se fundamenta en detectar de manera fácil y rápida la dificultad del desarrollo del lenguaje oral. Así mismo, permite a los especialistas actuar lo antes posible a dichas dificultades que han dado como resultado en la evaluación. Se realiza a cada niño, la cual tiene una duración de 10 a 12 minutos de tiempo. (Ver anexo 4)

A continuación, se da a conocer las características de la prueba de PLON-R que está conformada por las dimensiones del lenguaje: forma, contenido y uso.

FORMA

Fonología: en este apartado se evalúa como los niños describen y expresan mediante las imágenes los diferentes fonemas.

Ejm: Mira te voy a mostrar esta foto.



- ¿Qué es esto?

Los fonemas que se van a evaluar para la edad de tres años son: b-ch-k-m-n-p-t - ie - ue - ua - st - sp – sk.

Los fonemas que se van a evaluar para la edad de 4 años son: d-f-g-l-z-ia-j-ll-r-s-ñ-y

Morfología – sintaxis: nos permite evaluar al niño en la formación de oraciones, que deben contener de 5 o 6 palabras en su vocabulario. Se califica la expresión verbal y el desarrollo de capacidad del niño al expresarse de una manera diferente, es decir, con diferentes acciones, ejemplo: Se le enseña al niño un dibujo y él tiene que contar lo que observa en el dibujo, luego se pregunta al niño su rutina cotidiana.

CONTENIDO

Léxico: evaluación de vocabulario comprensivo y expresivo.

- Nivel comprensivo: se indica al niño un pictograma, él tiene que señalar la imagen según el evaluador vaya nombrando. (El niño debe identificar el objeto)
- Nivel expresivo: el evaluador señala de nuevo una imagen del pictograma y él niño debe pronunciar correctamente.
- *Identificación de colores:* se evalúa los 4 colores primarios: amarillo, rojo, azul y verde. El evaluador indica al niño las fichas de colores y él niño debe ir manipulando la ficha según el evaluador haya dicho el color.

Relaciones espaciales: se evalúa la identificación espacial del niño, es decir, si el niño identifica la ubicación de objetos.

Para la edad de 3 años se toma en cuenta las siguientes relaciones espaciales: arriba, abajo, dentro y fuera. Sin embargo, para los niños de 4 años se debe de evaluar lo siguiente: encima, debajo, delante, al lado del, detrás del.

Partes del cuerpo: este indicador se aplica para la edad de 3 años. Se toma en cuenta el reconocimiento que tenga el niño hacia sus 7 partes del cuerpo. (Ojos, nariz, cabeza, manos, pies, oídos, boca)

Opuestos: este indicador se aplica para la edad de 4 años, el niño debe reconocer lo opuesto hacia una frase que le indique el evaluador. Ejemplo: ahora vamos a decir una frase entre los dos. Yo empiezo y tú la terminas.

-Un gigante es grande, un enano es...

Necesidades básicas - Conocimiento social: dirigido para la edad de 4 años. Se va evalúa el conocimiento intelectual al niño con preguntas razonables, ejemplo: ¿Qué haces cuando tienes...?

-Sueño-hambre-sed-frío.

Identificar acciones básicas: Evaluar si el niño es capaz de nombrar seis acciones cotidianas, a medida que el evaluador vaya indicando las imágenes, por ejemplo: ¿Qué está haciendo el niño?

USO

Expresión espontánea ante una lámina: Se indica una imagen donde haya una acción, el niño debe expresarse verbalmente y de manera espontánea mediante una narración, descripción o dominación de lo que observa.

Interacción espontánea durante la prueba: se califica las conductas verbales y expresivas que tuvo el niño durante la prueba, por ejemplo: si solicitó ayuda, prestó atención o autorreguló su acción.

Para finalizar con la prueba se aplica una evaluación de observación general en el cual se distingue los siguientes apartados: articulación espontánea – uso espontáneo del lenguaje en la prueba – conducta global durante la prueba – comunicación gestual.

Proceso de calificación del PLON –R.

Se suma el total de los resultados de los ítems. Si el niño tiene un error la calificación del ítem será automáticamente 0 esto es aplicado en todas las dimensiones. En la primera dimensión que es la “forma” su puntaje máximo es de 5 puntos, la siguiente es “contenido” y su puntuación es de 6 puntos y por último la dimensión de “uso” es de 3 puntos que da un total de 14 puntos en toda la prueba. Según el resultado obtenido del niño se le sitúa en el que corresponda, si es en el nivel de retraso, si necesita mejorar o normal. Además, se toma en cuenta en la hoja de baremos el rango de puntuación directa (PD) de cada dimensión, así mismo, se observa las puntuaciones típicas normalizadas (PT) que corresponde a cada puntuación directa.

6.7. Unidad de análisis

La población de estudio es un conjunto de casos definidos, limitados y accesibles, además es una parte fundamental de todo protocolo de investigación. Porque cuando se logra una apropiada selección, no solo se podrá disponer de resultados confiables, sino también, como menciona (Arias-Gómez et. al., 2016) es posible que puedan ser extrapolados a otras poblaciones similares. Una buena alternativa de los participantes cumple con el propósito esencial de asegurar que los hallazgos se representen de forma exacta lo cual sucede en la población de interés.

La población a quien va dirigida la presente investigación está relacionada con el ámbito educativo del subnivel 1 del paralelo “A” de educación inicial, pertenece a la categoría fiscal. Los niños se encuentran en una institución ubicada en el centro urbano, la mayoría son de bajos recursos, por ende, no cuentan con los materiales necesarios para conectarse a las clases online, por ello se ve afectado su aprendizaje al no ser constantes.

6.8. Diseño y validación / Revisión de instrumentos

Los instrumentos diseñados desde un enfoque mixto, analizaron los diferentes diagnósticos mediante la entrevista, el diario de campo, la encuesta y la PLON-R que ayudo a recolectar información de acuerdo a las categorías del desarrollo del lenguaje oral y estimulación. Ortega (2018) menciona que el enfoque mixto se utiliza cuando hay instrumentos cualitativos y cuantitativos, por ende, se vincula con la investigación porque las investigadoras utilizaron dos instrumentos que examinaron los resultados de manera numérica y dos instrumentos que analizaron de manera detallada.

Tabla 2. *Diseño de instrumentos de acuerdo al enfoque y la categoría.*

Instrumento	Estructura básica	Proceso
Entrevista	Objetivo: socializar con el tutor profesional acerca de la estimulación del lenguaje oral de los niños del subnivel 1 -Se diseñó 10 preguntas abiertas	Entrevista a través de la plataforma zoom en una reunión de 20 minutos.
Encuesta	Objetivo: detectar y analizar el nivel del lenguaje oral que interpretan los padres de sus hijos. -Se diseñó 8 preguntas.	Encuesta mediante la plataforma “forms”.
PLON-R	Objetivo: identificar el nivel de lenguaje oral de los niños de 3 y 4 años. -Prueba estandarizada	Evaluación a través de la plataforma zoom, con la duración de 10 a 12 minutos.
Diario de campo	Objetivo: recolectar información referente a la estimulación del lenguaje oral.	Durante el transcurso de las prácticas preprofesionales

Fuente: elaboración de las investigadoras

6.8.1. Revisión de los instrumentos

La revisión de los instrumentos mide las características que conlleva a un análisis por parte de los expertos, según (Pedrosa et. al., 2013) resalta la importancia de un orden lógico de la investigación para validar los contenidos, mediante su aprobación en un análisis minucioso. Para llevar a cabo la revisión de los instrumentos se seleccionaron 3 expertos (Ver anexo 5). La información enviada a cada experto incluye la carta de presentación, matriz de consistencia, objetivos, operacionalización de las variables de estudio, los 4 instrumentos con su solucionario y las fichas de validación.

Ante no tener respuesta de diferentes investigadores a los cuales se les envió un oficio para la validación de los instrumentos, fue la tutora de la presente investigación quien optó por analizar y aprobar la validación de los siguientes instrumentos. Según López y Hernández (2020) mencionan que es

importante que los instrumentos sean revisados y analizados, mediante expertos o por el tutor guía de la investigación. Ante la validación del tutor, es pertinente contar con un instrumento que permita aportar evidencias del desempeño del tutor en la planeación, organización y evaluación de la investigación. Por tal motivo, el evaluador de los instrumentos fue el tutor de la investigación.

6.9. Matriz de categorías

Tabla Operacionalización de categorías fase diagnóstico (Ver anexo 6)

6.10. Proceso de análisis de datos.

6.10.1. Análisis cualitativo

La investigación es de análisis cualitativo porque los datos no son numéricos, ni estructurados. Según Schettini y Cortazzo (2015) mencionan que las fases del proceso de análisis se inician con el desarrollo de ideas, luego con la separación y agrupación de lo específico a lo general. En el siguiente paso integran y relacionan la información y por último agrupan y relacionan con la categoría general. En la presente investigación se transcribió una entrevista realizada a la docente y la observación participante. Primeramente, las investigadoras recolectaron datos de los instrumentos cualitativos, señalaron cada indicador con un color para identificar la descripción, se relacionó y agrupo con la subcategoría y por último se agrupo con la categoría general.

Además, se parte de la codificación porque ayuda a analizar los datos, en la cual se agrupa la información obtenida de cada categorización y se interpreta dicha información. Hay diferentes tipos de codificación, por tal motivo, la que se empleó para el análisis de datos es la codificación descriptiva. Según, Saldaña (2013) “La codificación descriptiva se resume en una palabra o frase corta, la mayoría de las veces como sustantivo, el tema básico de un pasaje de datos cualitativos.” pág. 88 Esta codificación es apta para investigaciones cualitativas y son utilizadas en transcripciones de entrevistas, diarios, notas de campo, videos, etc. Para la codificación descriptiva en la investigación se usó los instrumentos cualitativos que son el diario de campo y la entrevista dirigido a la docente, al recolectar la información de cada instrumento se analizó detalladamente cada apartado y en una frase u oración se describió lo más importante.

El análisis descriptivo detalla los estudios en los que se buscan describir las características o cualquier fenómeno, situación contextos o sucesos que pretende medir y a la vez recolectar información, aunque a lo largo del desarrollo se puede ir presentando diferentes bases e información de la investigación. Según López y Fachelli (2015) señalan que el análisis descriptivo es la capacidad que

tiene para seleccionar características fundamentales de los objetos con el fin de medir o recolectar información de manera autónoma o conjunta. Es por ello, que se tomó en cuenta este presente método para el análisis de la tesis, ya que se recolecto información descriptiva de las frases u oraciones que surgieron de la entrevista y el diario de campo que fueron parte de esta investigación.

6.10.2. Análisis cuantitativo

El análisis cuantitativo explica y describe datos o resultados numéricos. Binda y Balbastre (2013) hablan acerca del análisis de contenido como método de investigación que tiene por objetivo sintetizar la información mediante la elaboración de tablas de frecuencias, representaciones gráficas y el cálculo de medidas estadísticas para dar a conocer el resultado de un análisis. En la investigación se utilizaron dos instrumentos cualitativos que son la prueba de lenguaje oral de Navarra revisada PLON-R y la encuesta cerrada realizada a los padres de familia. Para el análisis de la encuesta se examinó e interpretó cada respuesta generada por los padres o madres de familia y en la PLON-R se analizó y verificó cuantos niños tienen dificultades en el lenguaje oral según las dimensiones e indicadores presentados en la tabla de la categorización.

Capítulo 4

7. Análisis e interpretación de datos

Como primer elemento que se llevó a cabo, fue la entrevista, este documento fue estructurado con preguntas abiertas y de interés para proceder a aplicar la prueba PLON- R. La entrevista se realizó a la tutora profesional de las prácticas pre-profesionales y fue de manera virtual mediante la plataforma ZOOM. Primero se le dio a conocer sobre que trataría, los temas que se mencionaran y de qué manera sus respuestas apoyarían a la presente investigación. Las preguntas planteadas estaban relacionadas con la prueba del PLON- R y la metodología de Reggio Emilia. Cabe recalcar que hubo ciertas respuestas de escasa información por motivos que la docente desconocía de ciertos aspectos.

Como segundo y último elemento que se llevó a cabo es la observación participante. Este análisis fue de manera virtual, mediante la plataforma ZOOM, en los horarios de clases establecidos. Mediante este documento se pudo recolectar información, analizar y afirmar las respuestas que nos dio la docente de las practicas pre-profesionales en la entrevista. Además, este documento nos fue de gran aporte para poder anotar los aspectos más importantes que interviene en la prueba del PLON- R.

A continuación, se presentarán los elementos más importantes encontrados en las diversas dimensiones de la categoría de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años.

Categoría: Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años.

Tabla 3. Resultados de la dimensión “forma” en la entrevista a la docente

Categoría: Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años			
Dimensión/ subcategoría		Indicadores	Entrevista a la docente
Forma	Fonología	Fonemas	-Complicaciones con los fonemas, r, s, m y la p.
	Morfología sintaxis	Formación de oraciones de 5 a 6 palabras.	-Formación de oraciones escasa
			Observación participante
Forma	Fonología	Fonemas	-Ejercicios buco faciales. (Movimientos de lengua y boca) -Dificultades en la pronunciación en los fonemas, s, m, p, etc. -Estimulación de imitaciones en videos.
	Morfología Sintaxis	Formación de oraciones de 5 a 6 palabras.	Desinterés para formar oraciones. -Desconfianza para hablar en grupo.

Fuente: elaboración de las investigadoras

Interpretación de la entrevista y observación participante

La docente mencionó que los niños tienen complicaciones de pronunciación con ciertos fonemas específicos, motivos por los cuales no se pueden expresar bien, no se les entiende y como consecuencia no logran formar oraciones más de 5 o 6 palabras. Mediante la observación en las clases virtuales, se evidenció que la docente realiza ejercicios buco-faciales que son actividades que involucran el movimiento de la lengua, vocalización de palabras, repetición de consonantes a través de canciones, videos etc.

Tabla 4. Resultados del contenido en la entrevista a la docente

Categoría: Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años.			
Subcategoría		Indicadores	Entrevista a la docente
	Léxico	Nivel expresivo	-Intimidación al expresarse de manera autónoma -Apoyo de los padres de familia. -Escasa comunicación comprensible.
	Identifica colores	Identificación de colores	-Utilización de recursos llamativos para reconocer los colores. (Da conocer cada color por día)

Contenido	Relaciones espaciales	Ubicación	-Los niños identifican la ubicación a través de actividades dinámicas, con relación al entorno
		Acciones cotidianas	-Desventaja de una comunicación no fluida.
			Observación participante
Contenido	Léxico	Nivel expresivo	-Responden espontáneamente. -Expresión oral en los niños causa preocupación en la docente. -Requieren de apoyo para expresarse. -Canciones, cuentos e imágenes promueven la expresión oral. (Repetición de palabras)
	Identifica colores	Identificación de colores	-Ejercicios de colores que se relacionen con el entorno. -Actividades autónomas para el reconocimiento de colores
	Relaciones espaciales	Ubicación	-Actividades relacionadas con el entorno y ubicación espacial.
		Acciones cotidianas	-Reconocen las acciones básicas.

Fuente: elaboración de las investigadoras

Interpretación de la entrevista y observación participante

Según lo observado, el apoyo de los padres de familia ha sido muy valioso ya que, al estar presentes en las clases y la ejecución de las actividades, han podido llevarse a cabo un aprendizaje e interés por aprender, puesto que ellos intervienen en la comprensión y explicación de las actividades de manera cercana. Se ha analizado que los niños no tienen un buen nivel expresivo de comunicación, porque a la hora de establecer una pregunta por parte de la docente algunos niños se quedan callados, no se expresan bien mediante la pronunciación y otros le responden a la persona que está a su lado. Por esta razón la docente realiza actividades que involucren la autonomía del niño con relación al entorno.

Categoría: Procesos de Estimulación del lenguaje oral

Se presentan los elementos más importantes encontrados en las diversas dimensiones de la categoría de procesos de estimulación del lenguaje oral.

Tabla 5. Resultados de la dimensión "Uso: estimulación global" en la entrevista a la docente

Categoría: Procesos de Estimulación del lenguaje oral		
Subcategoría	Indicadores	Entrevista a la docente

Uso	Estimulación global	Situaciones comunicativas	-El lenguaje oral es base fundamental para el desarrollo del niño. -Estimulación acorde a la edad. -Metodologías de enseñanza innovadoras. -Metodología relacionada con la autonomía del niño -Interés por el desarrollo del lenguaje oral
			Observación participante
Uso	Estimulación global	Situaciones comunicativas	-Docente pendiente a las necesidades y dificultades de los niños. -Poca interacción docente y alumno. -Comunicación entre padre e hijo.

Fuente: elaboración de las investigadoras

Interpretación de la entrevista y observación participante

Como se ha mencionado en la entrevista, la docente recalcó que el lenguaje es base fundamental para el desarrollo del niño, por eso se debe llevar a cabo una estimulación acorde a la edad. Por ello, la docente narra cuentos que promueve el ministerio de educación, aplica metodologías innovadoras y sobre todo que sean de Interés por el desarrollo del lenguaje oral. Así mismo, se ha observado que la docente está pendiente a las necesidades y dificultades de los niños, aunque haya poca comunicación docente y alumno. Es por eso que la docente se basa en el apoyo de los padres de familia para una mejor comprensión.

Tabla 6. Resultados de la dimensión “Uso: ejercicios formales” en la entrevista a la docente

Categoría: Procesos de Estimulación del lenguaje oral			
Subcategoría		Indicadores	Entrevista a la docente
Uso	Ejercicios formales	Gramática y pronunciación	-Actividades buco faciales (Gestos que involucren movimientos de la boca y de la lengua). -Enfatiza que las leyendas son un recurso para la estimulación del lenguaje oral. -Evaluación de lenguaje oral en los niños.
			Observación participante

Uso	Ejercicios formales	Gramática y pronunciación	-Actividades dinámicas impulsadas a la pronunciación. -Refuerzo de pronunciación por parte de la docente.
------------	---------------------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

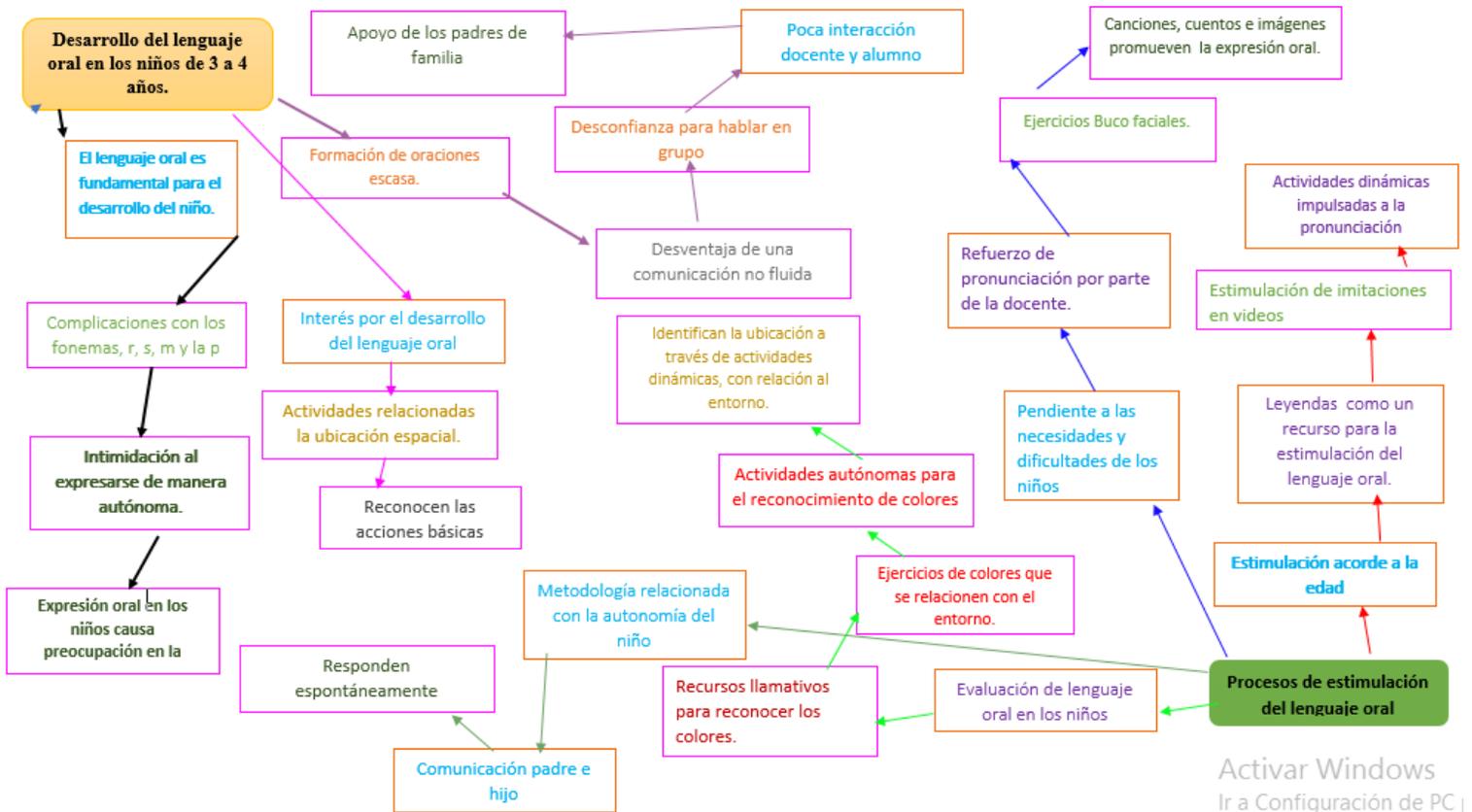
Fuente: elaboración de las investigadoras

Interpretación de la entrevista y observación participante

La docente ejecuta actividades que ayuden a mejorar el lenguaje oral, además, enfatiza que las leyendas son un recurso para estimular su expresión oral, ya que, a la hora de analizar o reproducir un video de leyendas se llega a una reflexión y preguntas de comprensión. Así mismo, la docente recalca que es importante realizar una evaluación de lenguaje oral a los niños. Se ha observado que la docente inicia motivando a los niños a la hora de observar un video dinámico y de esta manera realiza actividades dinámicas impulsadas a la pronunciación mediante la repetición de los fonemas.

A continuación, se presenta una red en la que están incluidas dichas frases de cada instrumento cualitativo y categorías las cuales son: desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años y procesos de estimulación del lenguaje oral. Cada frase se vincula con una categoría y con otras frases, lo cual permite llegar a un análisis e interpretación de los instrumentos cualitativos; diario de campo y entrevista.

Imagen 2. Red de análisis descriptivo de los instrumentos cualitativos del diagnostico



7.1. Interpretación de los instrumentos cualitativos

El desarrollo del lenguaje oral de niños con 3 a 4 años es fundamental, según se mencionó en el marco teórico, Piaget (1976) alude que es el desenvolvimiento del habla y más aún que este proceso ayuda en la inteligencia individual de los niños y a las interacciones con los demás. Según la reflexión de la entrevista realizada a la docente y la observación participante las investigadoras observaron que los niños tienen complicaciones en los fonemas s, m, p y tienen intimidación en expresarse de manera autónoma, por tal motivo, causa preocupación a la docente. Los niños al tener intimidación al expresarse y dificultades en las pronunciaciones de los fonemas mencionados, causa dificultad para socializar.

Las investigadoras observaron y verificaron lo que expresó la docente que algunos niños no forman palabras y su comunicación no es fluida, causando en el niño desconfianza para hablar en grupo e interactuar con la docente. La docente ha estado pendiente a las necesidades y dificultades de los niños, por esa razón, ella ejecuta actividades para el lenguaje oral de los niños con cuentos, imágenes y ejercicios buco faciales (movimientos de la boca o lengua) que promueven a la expresión oral, sin

embargo, las actividades son escasas. Al tener una comunicación fluida los niños adquieren veracidad y sinceridad al hablar o socializar, también, desarrolla su capacidad de analizar situaciones y asimilar información que surge desde su corteza cerebral. Vigotsky (1934) plantea que el habla social tiene que surgir desde el entorno más cercano del niño, es decir, desde el contexto familiar, para que desarrollen sus funciones dependientes, que son el pensamiento que surge desde la corteza cerebral y lenguaje. En la interpretación de la observación participante y el dialogo con la docente, se confirmó que no hay un gran apoyo de todos los padres de familia, lo cual, consideran importante tener el apoyo no solo del ámbito educativo, sino también del contexto familiar del niño.

La siguiente reflexión es sobre la segunda categoría que es el “proceso de estimulación del lenguaje oral, dicho apartado la docente mencionó que antes de estimular cualquier área de aprendizaje se debe realizar una evaluación a los niños para identificar en qué nivel se encuentra el niño y sobre todo que la prueba sea acorde a la edad de los niños. Según lo evidenciado y aludido por la docente se constató que para la evaluación están incluidos herramientas llamativas para reconocer los colores, mediante actividades autónomas, además, actividades relacionadas con la ubicación espacial y reconocimiento de acciones básicas que parten de las relaciones espaciales.

Por ejemplo, la prueba PLON-R, que se implementó por las investigadoras, se realizó de manera individual, fue acorde a la edad, y las actividades y recursos estuvieron vinculadas al contexto de los niños. Las leyendas ecuatorianas e imitación de videos son considerados recursos para impulsar a la pronunciación o expresión oral de los niños. La autonomía, también, se considera parte de la comunicación, porque fomenta la curiosidad y comprensión, lo que causa al niño a socializar y responder espontáneamente. La metodología Reggio Emilia no es tan reconocida por la docente, pero si enfatiza y recomienda que promueve el trabajo autónomo y la relación con el entorno.

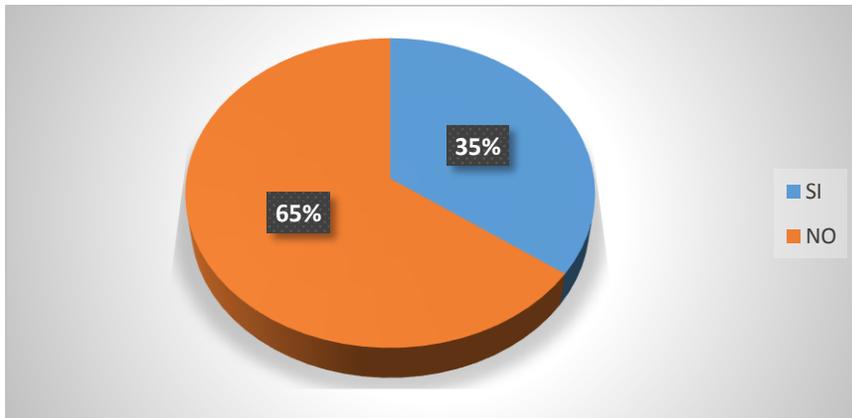
En reflexión, la importancia de la estimulación del lenguaje oral es esencial desde la infancia, porque ayuda a actuar o resolver de manera adecuada a las dificultades que presenten los niños. Según Puchkov (2016) mencionado en el marco teórico, manifiesta que la estimulación del lenguaje oral contribuye al desarrollo afectivo, social e intelectual de los niños, porque, establecen habilidades comunicativas y formas de expresión. Las investigadoras mencionan que hay poca comprensión y expresión oral por parte de los niños, por ende, es importante mediarlo desde la etapa infantil las dificultades que se presenten en el lenguaje oral. No todos los niños pronuncian o se expresan verbalmente de manera correcta, lo que ocasiona preocupación y atraso en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

7.2. Encuesta dirigida a los padres

A continuación, se presentará la información cuantitativa y los resultados obtenidos de las 8 preguntas formuladas a los padres.

Pregunta 1: ¿Su hijo presenta alguna dificultad de lenguaje?

Figura 1. *Dificultad de lenguaje*

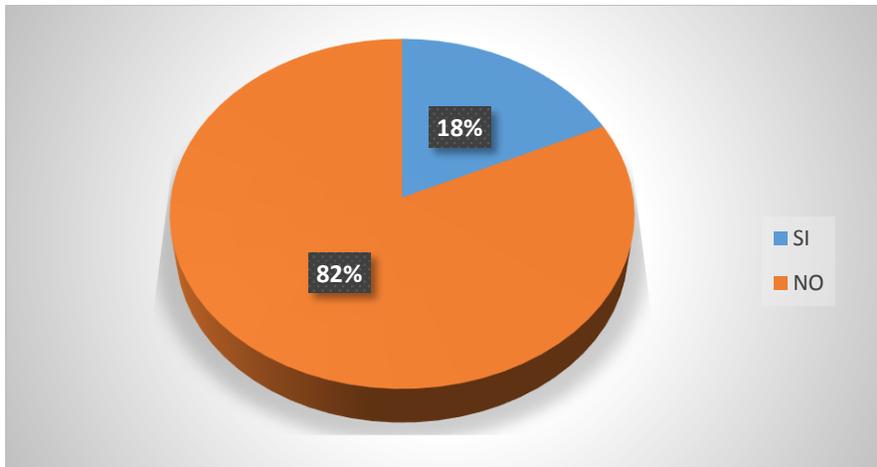


Fuente: elaboración de las investigadoras.

El 35% de padres de familia reconocen que sus hijos/as tienen dificultades de lenguaje, mientras que el 65% aseguran que no. Sin embargo, las investigadoras que han observado detalladamente durante las prácticas pre profesionales, mencionan que algunos niños que no se encuentran en dificultad según los conocimientos de los padres, si tienen problemas de lenguaje oral, aspecto que queda de evidencia en las clases e incluso en la prueba de lenguaje oral revisada PLON –R.

Pregunta 2: ¿Su hijo ha asistido a alguna terapia de lenguaje?

Figura 2. *Ayuda de terapia de lenguaje*

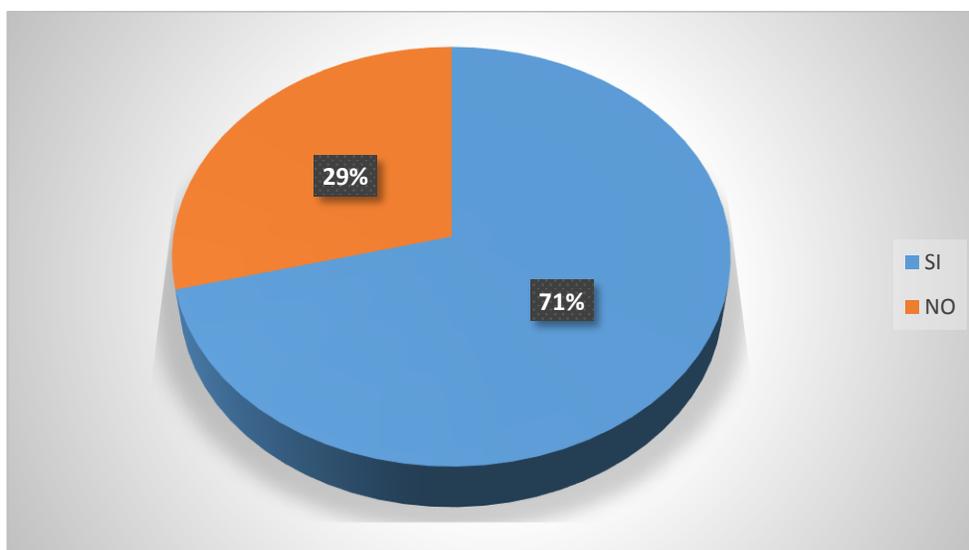


Fuente: elaboración de las investigadoras.

El 18% de los niños han asistido a terapia de lenguaje y el 82% no lo ha hecho, por lo tanto, en el 82% están incluidos algunos niños con dificultades en el lenguaje, dando a entender que no todos han recibido ayuda para estimular su lenguaje. Las investigadoras determinan que es importante que los padres tomen conciencia para que los niños con complicaciones de lenguaje oral tengan una estimulación o en situaciones más complicadas acudan a terapia de lenguaje, con el fin de corregir los problemas del habla.

Pregunta 3: ¿Su hijo pronuncia bien los fonemas b - ch - k - m - n - p - t - ie - ue - ua - st - sp - sk? (si el niño presenta dificultad en uno de los fonemas, escriba cuales)

Figura 3. *Pronunciación de fonemas*

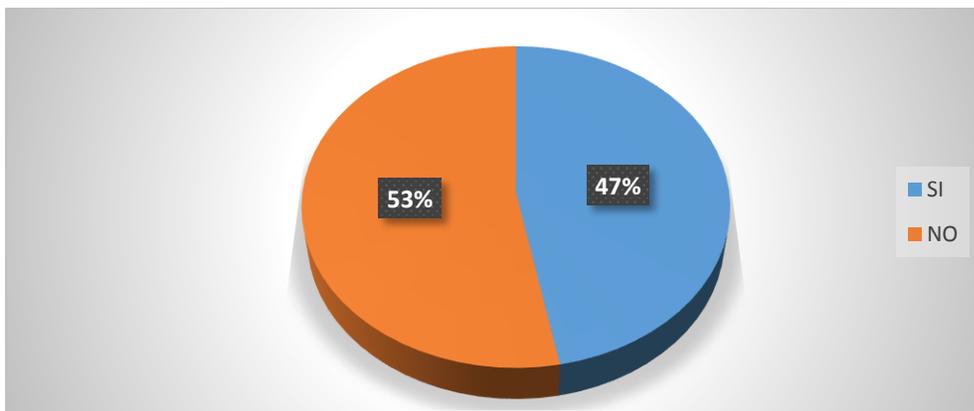


Fuente: elaboración de las investigadoras

La pregunta fue abierta, pero todos los padres de familia respondieron de manera cerrada, dando como resultado que el 71% de los niños si presentan dificultad para pronunciar los fonemas mencionados en la pregunta, mientras que el 29% no. Dado que, las investigadoras analizaron que en esta cuestión los padres sí reconocen que sus hijos tienen dificultades de lenguaje y necesitan mejorar en la pronunciación de los fonemas, pero en las anteriores preguntas señalan que no.

Pregunta 4: ¿Piensa que la dificultad de su hijo/a es temporal o necesita ser estimulada?

Figura 4. *Necesidad de estimulación*

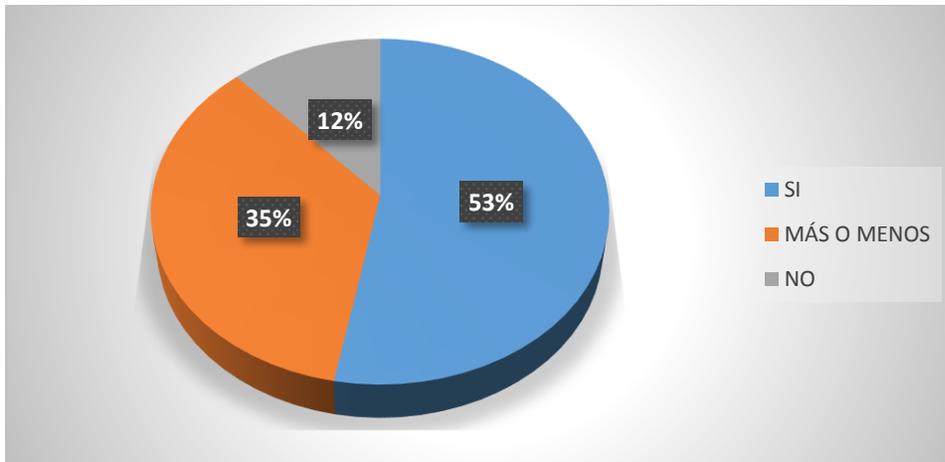


Fuente: elaboración de las investigadoras.

El 53% de padres de familia señalan que sus hijos necesitan estimular la dificultad de lenguaje oral que ellos/as poseen, mientras que el 47% señalan que no, cabe recalcar que no todos los niños cuentan con dificultades. En análisis la mayoría de padres de familia están dispuestos en estimular el lenguaje oral de sus hijos, lo cual es un aspecto positivo.

Pregunta 5: ¿Su hijo se da entender mediante oraciones cortas sobre acciones cotidianas de su contexto?

Figura 5. *Comunicación a través de oraciones cortas*

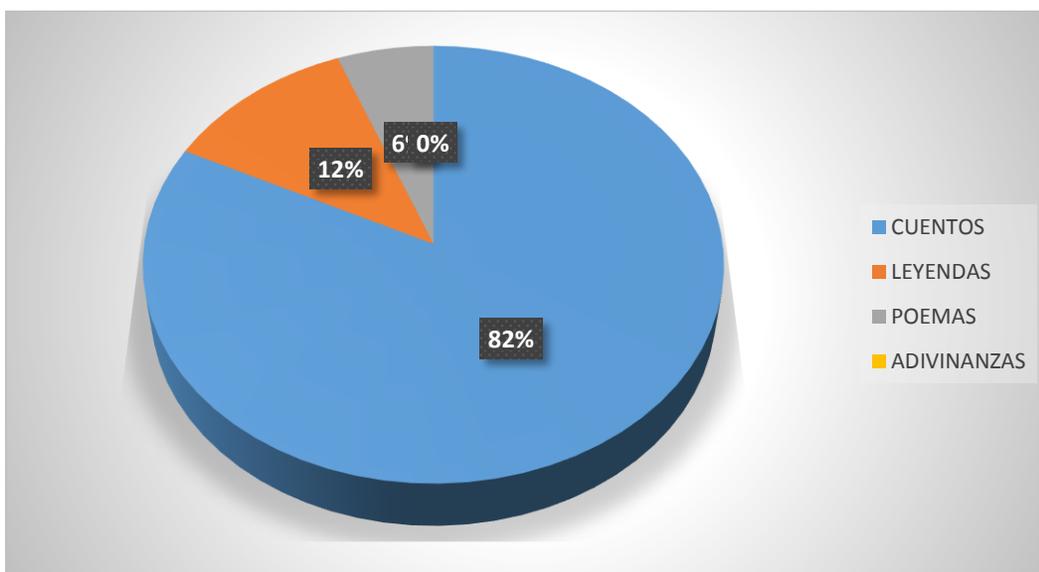


Fuente: elaboración de las investigadoras.

El 53% de padres de familia reconocen que sus hijos/as se dan a entender mediante oraciones cortas sobre las acciones cotidianas del contexto, el 35% señalan que más o menos y el 12% reconocen que no se dan a entender. En análisis la mitad de los representantes aluden que sus hijos se dan a entender cuando hablan, la otra mitad reconocen que no, por lo que es necesario que se estimule en el área de lenguaje oral, para que haya una mejor comprensión y expresión.

Pregunta 6: ¿Señale qué tipo de lectura le llama la atención a su hijo/a?

Figura 6. *Lecturas llamativas*

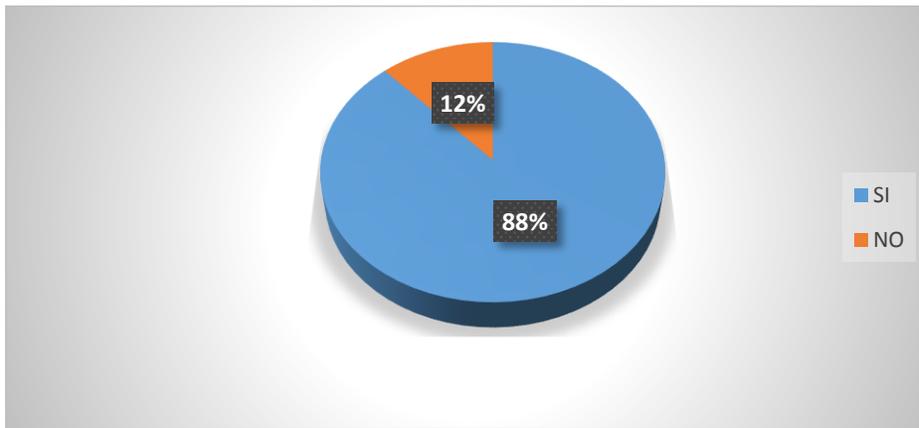


Fuente: elaboración de las investigadoras.

El 82% de padres de familia reconocieron que a sus hijos/as les llama más la atención los cuentos, al 12% las leyendas, el 6% los poemas y las adivinanzas con un 0%. Según los resultados obtenidos las investigadoras mencionan que los niños tengan conocimientos de leyendas ecuatorianas para fortalecer la conciencia cultural en ellos.

Pregunta 7: ¿Usted estaría dispuesto a que se estimule en el lenguaje oral de su hijo?

Figura 7. *Estimulación del lenguaje oral*

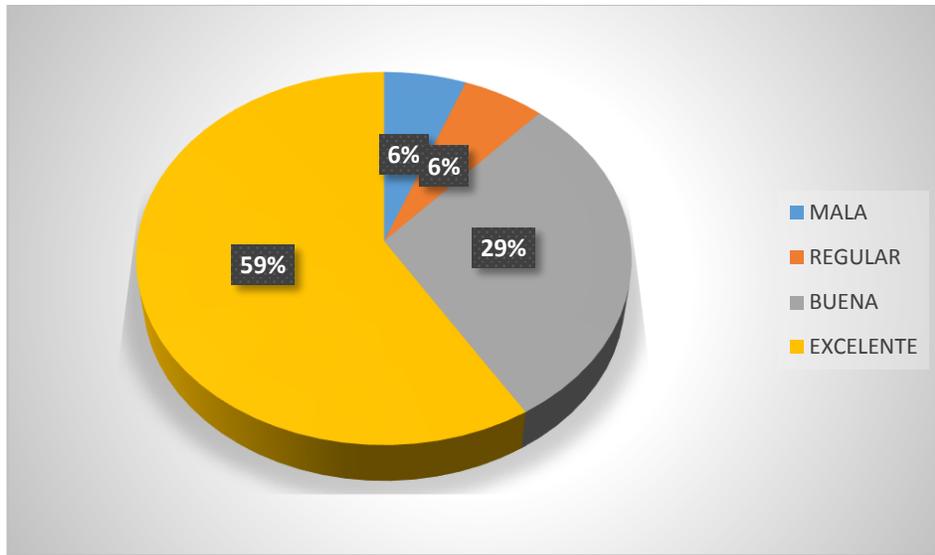


Fuente: elaboración de las investigadoras.

El 88% de padres de familia apoyan a que sus hijos/as reciban estimulación y el 12% no. Las investigadoras aluden que la mayoría de padres o madres optan que sus hijos sean estimulados en el lenguaje oral para su beneficio.

Pregunta 8: ¿Cómo piensa que es la comunicación con su hijo?

Figura 8. *Comunicación padre e hijo*



Fuente: elaboración de las investigadoras.

El 59% de padres o madres de familia señalaron que la comunicación con sus hijos es excelente, el 29% señaló que buena, 6% regular y 6% mala. Se concluye que la mayoría con lleva una buena comunicación y relación con los hijos, lo cual generan una buena convivencia, mientras que un bajo índice no, por lo que las investigadoras interpretan a que se debe a las dificultades de expresión oral de los niños/as.

Tabla 7. Resultados de la Encuesta

Subcategoría/ dimensión	Si	Regular	No
Dificultad de lenguaje			X
Ayuda de terapia de lenguaje			X
Pronunciación de los fonemas			X
Necesidad de estimulación	X		

Comunicación a través de oraciones cortas	x		
Lecturas llamativas	x		
Estimulación del lenguaje oral	x		
Comunicación padre e hijo/a	X		

Fuente: elaboración de las investigadoras

En conclusión, los padres de familia no reconocen que sus hijos/as tiene dificultad en el lenguaje oral, ya que el 65% aseguran que no, sin embargo, el 35% de padres de familia lo han reconocido. Pero mediante el análisis de la investigación se observó lo contrario a lo que sus padres dijeron, ya que, si se encuentran con dificultad de lenguaje y solo el 18% de los niños recibe ayuda de terapia de lenguaje, el 71% de los padres reconocen que tiene dificultad de pronunciación en ciertos fonemas y el 53% aceptan que hijos/as necesitan ser estimulados. Sin embargo, el 53% de los niños puede llevar a cabo una comunicación a través de oraciones cortas. El 82% de los padres de familia recalcan que las lecturas llamativas ayudan con un 88% a la estimulación del lenguaje oral, por ende, el 59% tiene una excelente comunicación padre e hijo/a.

7.3. Prueba de lenguaje oral de Navarra revisada (PLON-R)

La prueba de lenguaje oral PLON-R se implementó a los 22 niño/as del subnivel 1 de la escuela “San Francisco de Peleusi”, la prueba fue individual con una duración de 10 a 12 minutos. El lenguaje oral se divide en 3 dimensiones que son “forma”, “contenido” y “uso”. La primera dimensión de “forma”, 11 niños están en el nivel normal, 2 necesitan mejorar y 7 en retraso, por lo que, la mitad de los estudiantes tienen dificultades en fonología, morfología y sintaxis. En “contenido”, 12 niños están en el nivel correcto, 4 necesitan mejorar y 5 en retraso, dado que, hay estudiantes que necesitan estimulación en el léxico, identificación de colores y relaciones espaciales. En la dimensión “uso”, 5 estudiantes aprueban en todo, 8 necesitan mejorar y 8 tienen retraso, así mismo se precisa en fortalecer la estimulación global y ejercicios formales.

Tabla 8. Resultados de cada dimensión de la PLON-R

Subcategoría/ dimensión	Normal	Necesita mejorar	Retraso
Forma	11	2	7
Contenido	12	4	5
Uso	5	8	8

Fuente: elaboración de las investigadoras

Tabla 9. Resultado total de la PLON-R

	Normal	Necesita mejorar	Retraso
Total, de las dimensiones.	9	5	6

Elaboración: investigadoras

En definitiva, 9 estudiantes en todas las dimensiones se encuentran en el rango normal de toda la prueba, 5 necesitan mejorar en todas las dimensiones y 6 tienen retraso. En análisis 11 niños/as de 22 necesitan estimular su lenguaje oral. Como reflexión acerca de los resultados, se llegó a la conclusión que fue de gran importancia realizar la prueba PLON-R, ya que, de esta manera se pudo determinar en qué niveles de lenguaje se encontraba cada niño y ante ello fijar la propuesta.

7.4. Interpretación de datos cualitativos y cuantitativos

Análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos sobre el problema de la presente investigación, se compara los resultados en los cuales surgen diferencias o similitudes. Como primer análisis cualitativo sobre la primera categoría de “desarrollo de lenguaje oral de niños de 3 a 4 años”, se adquirió datos importantes e interesantes de la entrevista a la docente y la observación participante por parte de las investigadoras. La docente aludió que los niños presentan complicaciones en la expresión oral y en ciertos fonemas (s, m, p, k, ñ, rr, r, ue), de manera que, se pudo verificar en los diarios de campo que los sujetos de investigación si presentan dificultades en el lenguaje oral y más aún en las pronunciaciones y expresión espontánea. En la segunda categoría “procesos de estimulación”, se dialogó en la entrevista y comprobó que la docente aplica pocas actividades que promueven a la expresión oral. Otro proceso que sugirió la docente llevar a cabo es la terapia de lenguaje impartido por profesionales del centro educativo o en una institución aparte.

En el análisis cuantitativo sobre la primera categoría anteriormente mencionada los resultados que se obtuvieron en la prueba de lenguaje oral PLON-R y la encuesta han sido de gran aporte para llevar a cabo el siguiente análisis. En los 3 componentes de lenguaje “forma” contenido” y “uso”, 6 niños presentan retraso y 5 necesitan mejorar, lo que equivale a que la mitad del aula requiere de estimulación. Sin embargo, en la encuesta que se aplicó con relevancia de la primera y segunda categoría, se constató que la mayoría de padres de familia señalaron que sus hijos no presentan dificultades de lenguaje oral, a pesar de haber aplicado la PLON-R y ellos haber evidenciado que sus hijos presentan complicaciones. Lo cual, surge un dato importante para analizar; la mayoría de los padres de familia no le dan mucha importancia sobre las dificultades de lenguaje de sus hijos o si tienen poco conocimiento sobre la importancia que se debería tener en esta área de lenguaje. Pero, aun así, se verificó que algunos niños si han asistido a terapias de lenguaje, constatando sobre el apoyo que brindan los padres de familia a sus hijos y docente. A continuación, se detalla las diferencias y similitudes que se obtuvieron de los resultados cualitativos y cuantitativos.

Diferencias:

- En la entrevista y diario de campo, se ha evidenciado que los niños poseen inconvenientes en el lenguaje oral, sin embargo, en la encuesta cuantitativa varios padres de familia concuerdan que no.

Similitudes:

- Complicaciones en los fonemas. (s, m, p, r, rr, n, ñ, ue, p, k,g)
- Apoyo de los padres de familia.
- Asistencia a estimulación o terapias de lenguaje.

Capítulo 5

8. Diseño e implementación de la propuesta para estimular el lenguaje oral

8.1. Fundamentación Teórica

Antecedentes

En este apartado se describe experiencias de algunos investigadores que han estimulado el lenguaje oral con la metodología Reggio Emilia y leyendas.

La investigación que se estrecha con el presente estudio esta titulada “Desarrollo del lenguaje oral: experiencia de aprendizaje mediante la pedagogía de Reggio Emilia con infantes de 4 a 5 años”, desarrollada por Arias y Peñafiel (2021). Presentan una planificación en la que se fundamentan más en la expresión libre y la escucha activa de la pedagogía Reggio Emilia. Además, en la planificación de la investigación se evidenció que se basan en el ámbito de “comprensión y expresión de lenguaje”, los recursos y herramientas que utilizaron para que los alumnos puedan estimular su lenguaje son innovadores.

La siguiente investigación titulada “Vivir el atelier como una experiencia de aprendizaje en educación inicial desde una perspectiva de infancia”, Cabrera y Criollo (2019), se basan en mejorar la enseñanza y aprendizaje para que los niños alcancen un conocimiento notable. Se fundamentan en la expresión verbal, para que los alumnos se expresen de manera libre y espontánea con sus docentes y compañeros, todo esto mediante ateliers inspirados en la metodología Reggio Emilia. En la propuesta de la investigación se evidenciaron los recursos, herramientas y métodos que utilizaron para la creación del atelier. En los resultados es notable el cambio que hay en el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Por ende, el antecedente ha sido útil para la presente investigación por la información al diseñar y planificar la propuesta para fortalecer en el aprendizaje.

Otra experiencia realizada en torno al desarrollo del lenguaje oral es titulada “Estrategias didácticas lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje verbal en niños/as de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Luis Cordero”, Toledo y Monge (2021). Presentan el diseño e ejecución de la propuesta, además, se evidenció las actividades que ejecutaron según los niveles de lenguaje verbal y las planificaciones de las 5 semanas de clases. Por ende, el antecedente se relaciona con la investigación y es útil porque está especificado de manera ordenada la propuesta.

Marco Teórico

El lenguaje oral es un sistema que permite la comunicación entre otros, además, es significativo en el aprendizaje de los niños porque ayuda a interactuar y socializar. Hay algunos factores que dificulta en el desarrollo del lenguaje oral en niños, lo cual se debe comprobar cuáles son esas falencias, para luego plantear una serie de actividades que ayuden en el desarrollo del lenguaje oral. Las investigadoras consideran que la estimulación del lenguaje oral es fundamental emplearlo no solo en problemas ya evidenciados, sino también en el transcurso de su aprendizaje.

Cuando se estimula el lenguaje oral desde el nivel inicial se evidencia ciertos beneficios para el desarrollo integral del niño. Según Duque y Packer (2014) describen que “Es imposible comprender cómo el lenguaje, como artefacto cultural, provee un recurso que hace posible al niño no solo comunicarse con otras personas, sino también adquirir categorías culturalmente relevantes y relacionarse con objetos de una manera intelectual.” (p.36) Evidentemente, la estimulación del lenguaje oral es primordial aplicarlo desde tempranas edades, porque favorece al desarrollo cognitivo, a la interacción con la humanidad y al entorno.

8.2. Fundamentos pedagógicos

Reggio Emilia

A continuación, se hace hincapié en los principios fundamentales de la metodología Reggio Emilia, ya que, las actividades que se utilizaron para la estimulación del lenguaje oral están basadas en este autor. Se recalca que Loris Malaguzzi es el creador de esta metodología, él enfatiza que los niños son creadores de su propio aprendizaje, por esa razón se debe respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño, porque son únicos e irrepetibles. La pedagogía es constructivista y se basa en que los conocimientos que obtienen los niños son a través de la observación y experimentación que incentivan a la creatividad. La forma de aprendizaje de los niños parte de los intereses y necesidades que tienen cada uno. La motivación en Reggio Emilia cumple un papel principal, porque un alumno con interés en su clase obtiene mayor implicación en el estudio.

Para incrementar las capacidades de los estudiantes se guían por unas premisas:

- El niño es protagonista de su propio aprendizaje.
- El guía de aprendizaje de los alumnos es el docente, porque posiciona retos y experimentos.
- El ambiente adquiere una importancia vital que es el trabajo colaborativo.
- La familia forma parte del proceso educativo por las vivencias cotidianas.
- Experiencias que potencien la investigación, descubrimiento y entorno educativo.

Rinaldi (2021)

Por ende, al aplicar la metodología en las clases según el tema que se plantee el docente debe ofrecer experimentos manipulativos, si se inicia con un proyecto de investigación debe ser un tema que les llame la atención. Los trabajos cooperativos y actividades que conlleven al pensamiento y lenguaje son significativas para el aprendizaje de los niños, porque aprenden a interactuar y socializar.

Leyendas ecuatorianas

Las leyendas ecuatorianas se amplían que es de beneficio ejecutarlas en el nivel inicial, porque ayuda a relacionarse con su entorno, reforzar el vocabulario y aprender nuevas palabras. Según Tierra y Carrasco (2017) las leyendas ayudan en el desarrollo del lenguaje de los niños en la etapa escolar, porque las historias ficticias o sobrenaturales aptas para la edad de cada niño promueven a su creatividad, desarrollo cognitivo y proporcionan información de distintas culturas. Por lo tanto, las actividades diseñadas están dirigidas para niños de 3 a 4 años, son de fácil comprensión, busca enriquecer las culturas del Ecuador a través del lenguaje oral y potenciar las capacidades de expresión verbal.

8.3. Descripción de la propuesta

El lenguaje oral debe ser estimulado desde los primeros años de vida, porque es fundamental que los niños se den a conocer mediante el dialogo o conversación como un medio de comunicación. La estimulación del lenguaje oral en la etapa infantil no solo se basa en hablar, sino también genera en satisfacer las necesidades básicas y al desarrollo cognitivo. Además, contribuye a incentivar o solucionar posibles trastornos relacionados con el lenguaje.

La presente propuesta se basó en la ejecución de diversas actividades basadas en el método pedagógico de Reggio Emilia. Las actividades consistían en pictogramas, ejercicios buco faciales – oro faciales, juegos grupales y canciones que estimulan el lenguaje oral e incentivan a la participación de los niños, ya sea de manera presencial o virtual.

8.4. Justificación de la propuesta

8.4.1. Aspecto innovador

Los niños en su desarrollo integral pasan por varios niveles, cada nivel cuenta con dificultades que ante este estudio son las pronunciaciones de las consonantes. De tal manera, los docentes y padres de familia deben tener en cuenta las dificultades que tiene cada niño en el área del lenguaje oral, para poder proporcionarles con actividades que ayuden en su estimulación. Por esta razón, las investigadoras determinan que es esencial estimular el área de lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas, ya que se ha evidenciado durante las prácticas preprofesionales no emplear estos recursos.

Las leyendas ecuatorianas se han transmitido innovadoramente por medio de pictogramas, videos, narraciones e incluso audios de la propia leyenda, así mismo cabe destacar que promueven una riqueza cultural, a la vez ayudando a que no se pierda esta tradición y vaya de generación en generación.

Por ello, se diseñó actividades basadas en la metodología Reggio Emilia destinadas a estimular el lenguaje oral de los niños/as de 3 a 4 años de la escuela “San Francisco de Peleusí”..

Los recursos que utilizaron las investigadoras fueron: hojas de trabajo, pintura dactilar, materiales del entorno y recursos digitales. La propuesta busco causar una innovación y transformación en el contexto educativo, porque, se pretendió que las clases en general sean de manera armónica, flexible para que los niños puedan sentirse cómodos y libres de expresar de manera confiable. Las actividades estuvieron predestinadas para 9 días, cada sección tiene la duración de 30 min, según los resultados que se obtuvo se efectuó diversas actividades que mejoren en su lenguaje oral.

8.4.2. Ejes de igualdad

Con los beneficiarios directos de la propuesta se tuvo presente los ejes de igualdad de género, interculturalidad e inclusión, porque, según SENESCYT Y UNESCO (2015) se debe “Transversalizar los ejes de igualdad de pueblos y nacionalidades, de las personas con discapacidad, de las relaciones de género, y aquel de una interculturalidad y respeto al ambiente, es un objetivo fundamental e impostergable que comienza por el reconocimiento institucional” (p. 28,29). Los ejes de igualdad están reflejados en actividades que ayudaron a la estimulación del lenguaje oral, porque se buscaron leyendas que no impongan desigualdades, ni estereotipos, más bien conocimientos de diferentes costumbres y tradiciones del país.

8.5. Origen o naturaleza peculiar del proyecto y problema que enfrenta

La propuesta empleada parte de un análisis vivenciado por las autoras del presente estudio, lo cual se detectó que la mayoría de los niños presentan dificultades en diferentes componentes del lenguaje oral, como son: fonología, morfología, sintaxis y léxico. Por tal motivo, las investigadoras vieron pertinente implementar actividades que estimulen el lenguaje oral de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”, ubicado en la ciudad de Azogues-Ecuador. A través de la información obtenida por medio de la aplicación de instrumentos como las guías de entrevista, guías de observación, guías de encuesta y la PLON-R, los cuales fueron analizados e interpretados.

Los niños requieren una estimulación en los niveles de desarrollo del lenguaje oral según la prueba PLON-R y en las destrezas de lenguaje oral tomadas del ámbito “comprensión y expresión del lenguaje” del currículo de Educación Inicial (2014). El currículo menciona que el lenguaje beneficia al conocimiento, creatividad e imaginación de los estudiantes, por ende, el lenguaje se convierte en una herramienta principal para el aprendizaje integral de los niños. A continuación, se describe los niveles del desarrollo del lenguaje oral según la prueba PLON-R y la vinculación con las categorías de la investigación, en las cuales se basó para la implementación de la propuesta

Categoría: desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años

Fonología

- Para la edad de tres años pronuncia correctamente el sonido “b, ch, k, m, n, p, t, ie, ue, ua, st, sp, sk”
- Para la edad de cuatro años pronuncia correctamente el sonido “d, f, g, l, z, ia, j, ll, r, s, ñ, y”

Morfología

- Repetición de frases.
- Vocabulario fluido.

Sintaxis

- Expresión verbal espontánea.

Léxico

- Nivel comprensivo.
- Nivel expresivo.
- Identificación de colores.
- Relaciones espaciales.
- Identificar acciones básicas.
- Expresión espontánea ante una lámina.
- Interacción espontánea.

Categoría: procesos de estimulación del lenguaje oral

Estimulación global

- Situaciones comunicativas.

Ejercicios formales

- Gramática y pronunciación.

Mediante las leyendas ecuatorianas con la metodología Reggio Emilia, se pretende estimular el lenguaje oral a 21 estudiantes de 3 a 4 años del subnivel 1, jornada matutina de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues” ubicado en la ciudad de Azogues – Ecuador.

8.6. Objetivos

Objetivo general

Contribuir al desarrollo del lenguaje oral mediante canciones, pictogramas, retahílas y videos, basados en las leyendas ecuatorianas y en la metodología Reggio Emilia, dirigido a niños y niñas de 3 a 4 años del subnivel 1 de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”.

Objetivos específicos

- Sistematizar los referentes teóricos acerca de la estimulación del lenguaje oral y leyendas ecuatorianas.
- Diseñar actividades basadas en las leyendas ecuatorianas, metodología Reggio Emilia y en los componentes del lenguaje oral (forma, contenido y uso) para estimular el lenguaje oral de los niños/as de 3 a 4 años, del subnivel 1 de la escuela “San Francisco de Peleusi de Azogues”.
- Aplicar actividades basadas en las leyendas ecuatorianas y la metodología Reggio Emilia para estimular el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del subnivel 1 de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”.
- Evaluar la aplicación de las actividades de acuerdo a los pasos de Íbertic (s.f).

8.7. Fases de la propuesta de intervención educativa

La propuesta de intervención educativa permite a los investigadores del estudio a apoyar en la mejora de un contexto, según Barraza (2010) menciona que “es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (p. 24).

Tabla 10. Fases de la propuesta de intervención educativa

Barraza (2010)	Relación con la investigación
Fase de planeación	Construcción de las actividades “dialogar, razonar y expresar” y las planificaciones para la estimulación del lenguaje oral.
Fase de implementación	Aplicación de manera presencial las 7 actividades que estimularan el lenguaje oral en la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”.
Fase de evaluación	Aplicación de 3 instrumentos de evaluación para evaluar el proceso de implementación de la propuesta. <ul style="list-style-type: none">• Observación participante.• Entrevista• PLON-R

Fase de socialización – difusión	Socialización sobre la propuesta mediante un video que se refleja las actividades que pueden aplicar para la estimulación del lenguaje oral.
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: elaboración conforme los aportes de Barraza (2010)

En la primera fase pertenece a la problemática que las investigadoras evidenciaron en las prácticas preprofesionales. De tal manera, proponen en dar solución a la problemática y realizar el diseño de la propuesta que está incluido: descripción de la propuesta, origen o naturaleza, justificación objetivos, metodología y líneas de acción. Y como resultado de la primera fase son las actividades “dialogar, razonar y expresar”.

En la segunda fase es la validación de la propuesta y la implementación de las 7 actividades que estimularon el lenguaje oral. Las actividades se desarrollaron durante las 3 últimas semanas de prácticas, de forma presencial se aplicó los días, lunes, miércoles y jueves.

En la tercera fase fue la evaluación, para saber el proceso de la propuesta se ejecutó los siguientes instrumentos: diario de campo que beneficio a las investigadoras para tener evidencia y constancia sobre las actividades implementadas, la entrevista para conocer la opinión de la docente sobre la ejecución de la propuesta y la PLON-R para analizar sobre el resultado. En la cuarta fase de socialización, se hizo mediante un video que explica las actividades implementadas y su beneficio, los links se envió a los padres de familia y a la docente del aula.

A continuación, se especifica el tema, título, el tiempo estimado y los partícipes de la propuesta.

Tema: estimular el lenguaje oral con leyendas ecuatorianas, mediante actividades basadas en la metodología Reggio Emilia.

Título de la propuesta: dialogar, razonar y expresar.

Institución beneficiaria: escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”

Beneficiarios: __ estudiantes de 3 a 4 años del Subnivel 1 “” de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues” y docente.

Ubicación: Av. Aurelio Jaramillo – Azogues - Cañar– Ecuador.

Tiempo estimado de aplicación: 3 semanas

Investigadoras del Trabajo: Yessenia Elizabeth Calle Maura y Diana Mishell García Tene, estudiantes de noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial.

Participantes

Beneficiarios directos: Estimulación del lenguaje oral dirigido para los niños de 3 a 4 años del subnivel 1 de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues” matutino. Las actividades que trabajaron con los niños tenían énfasis en mejorar el desarrollo del lenguaje verbal, para que ellos puedan expresarse satisfactoriamente.

Beneficiarios indirectos: Los docentes, padres de familia y alumnos que no tienen dificultades en la expresión oral. De tal manera, la docente y todos los alumnos del aula fueron partícipes de las actividades que se desarrollaron para mejorar el lenguaje verbal de los niños.

Duración (semanas/sesiones/horas)

Reiterando que para la ejecución de las actividades fue establecido de manera presencial en 3 días a la semana durante 30 minutos.

8.8. Planeación de las actividades

Este apartado hace referencia a la primera fase de Barraza (2010). Para estimular el lenguaje oral se consideró el diseño de 9 actividades sincrónicas, en las que están incluidos leyendas, trabalenguas, canciones, pictogramas, ejercicios bucofaciales u orofacial, entre otros. Para tener en cuenta los niveles de lenguaje oral que se deben estimular en los niños, se realizó una evaluación diagnóstica inicial con la PLON-R, que ha sido de beneficio para determinar los conocimientos y falencias de cada alumno. Cada actividad de la propuesta está relacionada con los componentes del lenguaje oral, además, está incluido el ámbito, destreza, recursos, anticipación, construcción y consolidación. Antes de la implementación las planificaciones semanales fueron enviadas a la docente y a los padres de familia. (Ver anexo 7) Las actividades se realizaron los días lunes, miércoles y jueves con la duración de 30 minutos, durante 3 semanas.

Actividad 1: Fonología

Tema de la clase: dialogando sobre la iglesia San Francisco de Quito.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Destrezas: Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

Recursos: imágenes sobre el clima - imágenes de power point – pictograma - video “veo, veo”

Anticipación:

-Saludo canción, “Hola que tal”.

-Fecha, clima y canción “Los días de la semana”

Construcción

- Cantar la canción “veo, veo” <https://www.youtube.com/watch?v=8yFRUW1Qxt4>.

Realizar ejercicios buco faciales.

- Indicar imágenes de Power Point sobre Cantuña.

-Leer el pictograma de “Cantuña”.

-Pedir que cada niño lea el pictograma.

Preguntas:

¿Cómo se llamaba el indígena?

¿Qué estaban construyendo?

¿Qué no habían colocado en la construcción los diablitos?

Consolidación

-Indicar las imágenes que aparecían en el pictograma e ir pronunciando cada imagen, resaltando más en los fonemas ñ- b- g – n.

Actividad 2: Morfología y sintaxis.

Tema de la clase: conociendo a las “guacamayas”.

Ámbito: comprensión y expresión de lenguaje.

Destrezas: Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje.

Recursos:

-Imágenes de la leyenda. “las guacamayas”

-Rompecabezas.

Anticipación

Actividades iniciales

-Saludo canción, “Hola que tal”.

-Fecha, clima y canción “Los días de la semana”

Construcción

- Cantar la canción “veo, veo” <https://www.youtube.com/watch?v=8yFRUW1Qxt4>.

Realizar ejercicios buco faciales.

- Indicar imágenes sobre las “Guacamayas”

-Narrar la leyenda.

Preguntas:

¿Qué paso con los dos hombres?

¿Dónde se refugiaron?

¿Qué encontraron en la cueva?

¿En qué se convirtieron las guacamayas?

Consolidación

-Indicar el rompecabezas de las guacamayas.

-Armar el rompecabezas e ir explicando la imagen y la secuencia de la leyenda.

Actividad 3: Léxico

Tema de la clase: expresando verbalmente mis emociones

Ámbito: comprensión y expresión de lenguaje.

Destrezas: Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.

Recursos:

-Imágenes de las Guacamayas.

-Imágenes de emojis.

-Sorbete.

-Recipiente con agua y jabón.

Anticipación

Actividades iniciales

-Saludo canción, “Hola que tal”.

-Fecha, clima y canción “Los días de la semana”

CONSTRUCCIÓN

-Ejercicios: soplar con el sorbete en el agua hasta hacer burbujas.

-Mostrar imágenes y recordar sobre la leyenda de las “Guacamayas”.

Preguntas.

-¿Se sintieron triste o feliz por el final de la leyenda?

-Plasmar imágenes de emojis con cada emoción. (Triste, feliz, enojado, etc.)

-Describir que emoción es según las imágenes e imitarlas.

CONSOLIDACIÓN

-En una hoja de papel bond con pintura dactilar pintar el emoji, según la emoción que sintió el niño al escuchar la leyenda de las “Guacamayas”.

-Expresar verbalmente porque se siente (triste, enojado, feliz, etc.)

Actividad 4: Fonología

Tema de la clase: razonando con mis amigos

Ámbito: comprensión y expresión de lenguaje

Destrezas: Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.

Recursos:

-Imágenes del clima.

-Audio: leyenda “La doncella de pumapungo”.

-papelote

-2 papelotes.

-Goma.

-Cosas del entorno natural.

Anticipación

Actividades iniciales

-Saludo canción, “Hola que tal”.

-Fecha, clima y canción “Los días de la semana”

Construcción

-Plasmar imágenes que comiencen con los fonemas, “b, g, st, ua, ch r, sk, m, n, ue, sp, ia, z”

-Escuchar la leyenda “la doncella de pumapungo”.

Preguntas:

¿Quién era nina?

¿De quién se enamoró?

¿Quién mando a matar al sacerdote?

Consolidación

-Reflexión acerca de los recursos naturales de la leyenda “la doncella de pumapungo”

-Salir al patio a recoger cosas del entorno natural (piedras, ramas, palitos).

-Distribuir a los niños en dos grupos con el papelote.

-Explicar que forma y textura tiene cada objeto que consiguieron.

-Pegar los objetos que recolectaron en el papelote y explicar verbalmente que observan.

Actividad 5: Morfología y sintaxis.

Tema de la clase: interpretando mis creatividades.

Ámbito: comprensión y expresión de lenguaje.

Destrezas: Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Recursos:

-Plastilina.

-Vasos plásticos.

-Hilos.

Anticipación

Actividades iniciales

-Saludo canción, “Hola que tal”.

-Fecha, clima y canción “Los días de la semana”

Construcción

-Recordar sobre la leyenda “la doncella de pumapungo”.

-Realizar cualquier figura con la plastilina.

-Formar oraciones cortas relacionadas con las figuras que creo.

Consolidación.

-Realizar el teléfono inalámbrico.

-Formar en parejas para que realicen la actividad.

Actividad 6: **Morfología**

Tema de la clase:

Ámbito: comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.

Recursos:

-Leyenda “El tsachila que se convirtió en sol”.

-Trabalenguas.

Anticipación

Actividades iniciales

-Saludo canción, “Hola que tal”.

-Fecha, clima y canción “Los días de la semana”

Construcción

Ejercicios oro faciales. (Movimientos de la lengua)

Repetir las siguientes frases.

-Me gusta la cultura Napo.

-Quiero conocer la cultura Tsachila.

-Narrar la leyenda “El Tsáchila que se convirtió en sol”.

Preguntas:

¿Mapiyan que animal era?

¿Mapiyan que devoró?

¿A quién enviaron al sol?

¿Les gustaría cambiar una parte de la leyenda?

-Mostrar una lámina de animales y jugar al “veo, veo una cosita que empieza con la letra t, j, etc.”

Consolidación

-Repetir el trabalenguas “tres tristes tigres”.

-Reproducir sonidos de animal, ir identificando e imitar.

Actividad 7: Fonología

Tema de la clase: ¿Qué animalito es?

Ámbito: comprensión y expresión del lenguajes

Destrezas: Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

Recursos:

-Trabalenguas.

-Sorbetes.

-Gusanito.

-Cinta.

Anticipación

-Canción de saludo “Hola que tal”.

-Canción del clima y preguntas sobre la fecha.

Construcción

-Ejercicios oro faciales y buco faciales.

-Explicar la actividad.

-Repasar el trabalenguas de los “Tres tristes tigres”.

Consolidación

-Dar indicaciones de la siguiente actividad buco facial.

-Colocar una cinta que divida la mesa y otra cinta al final de la mesa como llegada (meta).

-Colocar dos niños en la parte inferior de la mesa para que compitan.

-Con un sorbete ir soplando el gusanito que se encuentra en la mesa hasta llegar a la meta.

Actividad 8: Léxico

Tema de la clase: creando historias.

Destreza: Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.

Recursos:

-Leyenda “El gallo de la catedral”.

-Audio sonido de los animales.

-Hoja de trabajo. (Pata de gallo)

-Pintura dactilar.

Anticipación

-Canción del saludo <https://youtu.be/7wTkHmpDE9k>

-Canción de los días de la semana

Construcción

-Ejercicios con la lengua y un lápiz.

-Escuchar la leyenda: “El gallo de la catedral” <https://www.youtube.com/watch?v=vtkOy5qpdrI>

-Preguntas:

¿Don Ramón a quien insultaba?

¿Don Ramón era rico o pobre?

¿Qué le hizo el gallo a Don Ramón?

-Escuchar los sonidos de animales, adivina e imitar.

Consolidación

-Soplar con un sorbete la pintura dactilar pero dando forma a la pata de un gallo.

Actividad 9: Morfología

Tema de la clase: ¿Quién tiene?

Destreza: describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

Recursos:

-Tarjetas.

-Rompecabezas recortado.

Anticipación

-Canción del saludo <https://youtu.be/7wTkHmpDE9k>

-Canción de los días de la semana.

-Recordar la fecha

Construcción

-Juego “¿Quién tiene...?”

-Pedir que saquen las dos tarjetas con un objeto dibujado en ellas. Cada niño tendrá que hablar y describir el contenido de sus tarjetas.

-Preguntar a cada niño que dibujo le gusto y por qué.

-Narra la leyenda “El penacho de Atahualpa”

-Preguntas:

¿Qué parte le gusta más de la leyenda? ¿Por qué?

Consolidación

-Indicar la imagen del rompecabezas y armar.

Capítulo 6

9. Implementación de la propuesta de intervención educativa

9.1. Secuencia cronológica de la implantación de la propuesta

A continuación se presenta la 3 fase de implementación de la propuesta según Barraza (2010).

En el primer día se realizaron todas las actividades previstas. La leyenda presentada fue de “Cantuña”, los niños estuvieron atentos al escuchar la leyenda, sobre ello, realizaban preguntas. Así mismo, la mayoría cantaban las canciones, uno que otros no, pero al momento de realizar el pictograma, solo 1 niño no quería hablar. Con la actividad se ejercitó la pronunciación de los fonemas que los niños tienen mayor dificultad (ñ- b- g – n.) Los recursos que se utilizaron fueron música y pictograma, lo que resultó favorable para que todos los niños participen.

En el segundo día la leyenda implementada fue sobre las “guacamayas”, los niños tenían interés porque realizaban preguntas sobre la leyenda, además, se expresaban verbalmente con fluidez. Por ello, se creó un cuento mediante la interpretación de imágenes, los niños mediante las preguntas que se realizaba, respondían verbalmente y pronunciaban correctamente. Los recursos aplicados para la actividad fueron acordes para promover la expresión oral, así mismo, de fácil entendimiento e interés para los estudiantes.

En el tercer día se realizó un recordatorio sobre la leyenda “las guacamayas”, para reforzar su memoria e incentivar su lenguaje oral. Así mismo, en la actividad incluía ejercicios de soplo y reconocer sus emociones mediante la expresión verbal. El manejo de las actividades fueron acordes para los niños de 3 a 4 años, se logró el objetivo de la actividad que es reconocer y expresar mediante oraciones cortas las emociones que genera en ellos durante la leyenda para estimular la lengua generando mayor fluidez. Los recursos que se utilizó fueron hojas de trabajo, recipiente con agua y sorbete, las cuales fueron de provecho para el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños.

La cuarta actividad se llamaba razonando con mis amigos. El objetivo de esta actividad era identificar objetos que se encuentren dentro de su entorno, es decir dentro del plantel educativo, pero antes, se leyó la leyenda “La doncella de pumapungo”. Después de recordar los sucesos de la leyenda se les pidió a los niños que recojan 2 objetos pequeños del entorno natural, como ramitas, piedras, tierra, hierva, hojas, objetos que más les llame la atención, tuvieron 5 minutos para ello, regresaron al aula y cada niño iba pasando al frente para enseñar el objeto que consiguió y describirlo. Luego procedían a pegar en un papelote en el lugar que ellos querían. De esta manera, se pudo fortalecer la pronunciación de los fonemas r, s, t.

La quinta actividad se llamaba interpretando mis creatividades. Esta actividad tenía el objetivo de fortalecer la lengua mediante ejercicios bucofaciales y juegos que promuevan el lenguaje oral. Para ello se utilizó plastilina, hilo y vasos plásticos. Con la plastilina, los niños moldearon objetos y personajes que más les llamó la atención de la leyenda “La doncella de pumapungo” después de realizar sus interpretaciones, cada niño debía dialogar sobre lo que ha hecho. La otra actividad consistía en jugar al teléfono descompuesto, pero antes se ejecutó ejercicios bucofaciales con movimientos de la boca y lengua, ejemplo sacar la lengua y mover alrededor de la boca, otra sacar la lengua mientras se hacía el sonido de la m, otra inflar los cachetes y soltar el aire, etc. Para dar paso a la actividad primero se explicó cómo funcionan los teléfonos creados con vasos e hilo. Primero se pusieron en parejas a una distancia acorde para que el hilo quede totalmente extendido y que realicen una conversación a sus compañeros con preguntas como: ¿Qué desayunaste?, ¿Qué color te gusta? y ¿Por qué?, entre otros, con la intención que se comuniquen formando oraciones cortas.

La sexta actividad se llamaba dialogando con mis compañeros. La actividad tenía el objetivo en que los niños puedan expresarse espontáneamente ante preguntas. Para ello, primero conocieron sobre la leyenda “El Tsáchila que se convirtió en sol” mediante un audio, al terminar la leyenda mediante una reflexión entre todos los niños fueron mencionando los sucesos que más les gusto, identificaron los animales que se dialogó en la leyenda e imitaron sus sonidos. Después los niños repasaron el trabalenguas de los tres tristes tigres, esta parte les gustó mucho a los niños porque para algunos era un desafío total, mientras que otros lo podían repetir despacio, palabra por palabra, mencionaban que sentían que su lengua se enredaba y querían seguir intentándolo hasta decirlo rápidamente.

La séptima actividad llamada “jugando a soplar” tenía el objetivo de estimular el lenguaje oral mediante ejercicios oro y buco faciales, el ejercicio consistía en que los niños debían competir. En la mitad de una mesa se puso cinta que divida en dos partes, solo dos niños debían competir. Cada niño se ponía en su

lugar, con un sorbete soplaron al gusanito de papel que cada uno tuvo, debían soplar fuerte para que el gusanito llegara a la meta. Con la actividad ejercitaron los músculos del habla, a todos los niños les gusto la actividad. (Ver anexo 8)

Tabla 11. Cronograma de implementación de las actividades

REGISTRO DE ACTIVIDADES DE IMPLEMENTACIÓN DE PROPUESTA									
Pareja pedagógica: Elizabeth Calle – Mishell García					Tutor/a Profesional: Gisela Quintero				
MES	# SEMANA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DÍA	HORA	LINK	RESPONSABLE	RECURSOS	DESCRIPCIÓN
Diciembre	1	Actividad 1: dialogando sobre la iglesia de "San Francisco".	Reproducir sonidos con los fonemas ñ- b- g – n.	Lunes 06 de diciembre	8:30-9:00	Presencial	Elizabeth Calle –Mishell García	-Video. -Imágenes de la leyenda "Cantuña" -Pictograma.	Ejercitamos la pronunciación de los fonemas que los niños tienen mayor dificultad (ñ- b- g – n.)
		Actividad 2: conociendo a las guacamayas.	Adquirir una pronunciación correcta mediante la expresión verbal.	Miércoles 08 de diciembre	8:30-9:00	Presencial	Elizabeth Calle –Mishell García	-Imágenes de la leyenda. "las guacamayas" -Rompecabezas.	Creamos un cuento mediante la interpretación de imágenes, con la participación de cada estudiante.
		Actividad 3: expresando verbalmente mis emociones	Expresarse espontáneamente en oraciones cortas.	Jueves 09 de diciembre	8:30-9:00	Presencial	Elizabeth Calle –Mishell García	Imágenes de las Guacamayas. -Imágenes de emojis. - Sorbete.	Mediante la relación de emociones durante la leyenda se estimula la lengua generando mayor fluidez.

2								-Recipiente con agua y jabón.	
	Actividad 4: razonando con mis amigos	Identificar objetos que se encuentren dentro de su entorno.	Lunes 13 de diciembre	8:30-9:00	Presencial	Elizabeth Calle -Mishell García	-Imágenes del clima.Audio: leyenda “La doncella de pumapungo”.-papelot-2 papelotes. -Goma. -Cosas del entorno natural.	Buscamos y nombramos objetos de su entorno que impliquen los fonemas r, s, t.	
	Actividad 5: interpretando mis creatividades.	Fortalecer la lengua mediante ejercicios bucofaciales y juegos que promuevan el lenguaje oral.	Miércoles 15 de diciembre	8:30-9:00	Presencial	Elizabeth Calle -Mishell García	-Plastilina. -Vasos plásticos. -Hilos.	Realizar ejercicios de movimientos de boca y lengua. Formar oraciones cortas.	
	Actividad 6: dialogando con mis compañeros	Expresarse espontáneamente ante preguntas. Reconocer e imitar sonidos de animales.	Jueves 16 de diciembre	8:30-9:00	Presencial	Elizabeth Calle -Mishell García	-Leyenda “El tsachila que se convirtió en sol”. -Trabalenguas.	Responder verbalmente preguntas sobre el texto narrado. Reconocer y repetir sonidos de los animales. Leer el trabalenguas.	

	3	Actividad 7: jugando a soplar.	Reproducir oraciones cortas. Fortalecer el lenguaje oral mediante ejercicios oros buco faciales.	Miércoles 05 de enero 2022	8:30- 9:00	Presencial	Elizabeth Calle –Mishell García		Estimulamos a que el niño realice oraciones cortas mediante el trabalenguas. Ejercicios buco faciales – orofaciales.
--	---	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	---------------	------------	------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: elaboración de las investigadoras

Las 7 actividades implementadas de “dialogar, razonar y expresar” fueron los días, lunes, miércoles y jueves, desde el 6 de diciembre del 2021 hasta el 06 de enero del 2022, con los horarios de 8:30 a 9:00 de la mañana. Para la implementación se pidió autorización de la tutora profesional, las planificaciones se enviaban los fines de semana para que la docente y padres de familia tengan conocimiento de las actividades que se realizaran, es significativo mencionar que las actividades contenían los tres momentos que son: anticipación, construcción y consolidación. Las mismas se realizaron considerando en estimular las dimensiones del lenguaje oral: forma, contenido y uso. Es importante enfatizar el proceso que se realizó en la implementación con las 2 técnicas que son: la guía de observación para la experiencia de aprendizajes de los niños y la guía de entrevista dirigida a la docente. Así mismo, la prueba de lenguaje oral de navarra revisada (PLON-R) que es un instrumento dirigido a los niños. Estas técnicas e instrumentos se especifican más en el capítulo de evaluación de la propuesta.

9.2. Factores facilitadores y obstaculizadores

A continuación, se destaca los factores obstaculizadores que surgieron durante la implementación de las actividades.

Obstaculizadores

Durante la trayectoria de las prácticas preprofesionales surgieron diversos cambios al aplicar la propuesta, debido a la emergencia sanitaria del COVID-19, las clases primeramente se iniciaron de manera virtual aproximadamente un mes y medio, después se llevaron a cabo de manera presencial. Lo cual, este cambio imprevisto perjudicó a la implementación de la propuesta, porque la asistencia a la escuela fue de manera voluntaria, por lo tanto, solo 13 niños se iban de manera presencial y 8 de manera virtual, por ello, la aplicación de las actividades debía ser para virtual y presencial. La docente al tener estos percances de que todos los niños no asistirían, propuso a los padres de familia que 3 días a la semana asistan todos los niños, lo cual amablemente los representantes de los niños aceptaron.

Otro aspecto obstaculizador que surgió fue que se diseñó 9 actividades y solo se aplicó 7, el motivo fue porque al regresar del feriado de navidad y año nuevo, justo el 7 de enero se cancelaron las clases presenciales por el rebrote del covid-19, este factor tuvo como consecuencia no ejecutar las dos actividades que faltaron. Así mismo, el último día que se aplicó la actividad solo asistieron 5 niños, por la misma razón del rebrote, las investigadoras trabajaron con ellos, a pesar de no contar con todos los estudiantes, si se cumplió con el objetivo de la actividad.

Facilitadores

El factor facilitador fue que la docente dialogó y coordinó con las practicantes para llegar a un acuerdo la manera en que se podría establecer un horario para cumplir con las clases. El horario se llevó a cabo de la siguiente manera, los días lunes, miércoles y viernes eran de manera presencial desde las 8:00 a.m. hasta las 11:30 a.m., los días martes y jueves eran de 8:00 am hasta las 09:30am y los miércoles desde las 11:00 am hasta las 12:15 pm. La docente acompañada por las practicantes, la una de manera virtual y otra presencial; coordinó de la siguiente forma, la practicante que asistía presencial tenía que dar las clases según la planificación establecido por la escuela con la compañía de la docente y la practicante de manera virtual, de igual manera, la otra practicante dirigía los otros días las clases virtuales, acorde a la planificación establecida mediante la observación de la docente y la otra practicante.

Como segundo factor facilitador la institución contaba con un espacio del entorno natural, lo cual nos permitió y favoreció aplicar nuestras actividades y hacer uso de los materiales del ambiente, es decir: ramas del piso, llano, piedras, hojas, tierra, etc. Así mismo, en el aula, la docente fue flexible en facilitar a las investigadoras el uso de recursos, por ejemplo: goma, papelote, marcadores, etc. Estas herramientas que fueron utilizados resaltan al presente proyecto como una transformación innovadora, porque, los materiales ejecutados fueron acorde a la metodología Reggio Emilia en base a la implementación de las actividades relacionadas con leyendas ecuatorianas.

9.3. Consecuencias positivas y negativas

Consecuencias positivas

Se destacará consecuencias positivas que surgieron en la implementación de la propuesta. Las investigadoras en la primera semana de haber aplicado la propuesta; las actividades tenían que ser ejecutadas en menos de 30 min, porque, según la planificación de la docente tenía que cumplir con varias actividades y el tiempo para cada actividad era corto, lo cual limitaba el tiempo de ejecución de la propuesta. Por consiguiente, se realizó una reunión con la docente, supo comprender y brindar el espacio adecuado para aplicar las actividades. El espacio para aplicar las actividades era limitado, por ende, se acoplo de la mejor manera para que estas puedan ser desarrolladas, comprendidas y motivadoras con el fin que se tenía presente; llevarlas a cabo de manera armónico y que se pueda estimular el lenguaje oral.

La segunda consecuencia positiva que surgió después de la implementación de la propuesta, fue que los padres de familia se integraron e interesaron más por el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos. Eso se debió que luego de la aplicación de la PLON-R, la mayoría de los padres de familia que estuvieron presentes en la evaluación, al finalizar realizaban preguntas sobre si sus hijos están con dificultades o si están en el nivel de lenguaje oral normal. De tal manera, las investigadoras notaron esta vez interés de cada representante, a comparación del PLON-R aplicada en el diagnóstico, ya que ningún padre de familia tenía interés por saber el si tenían alguna dificultad en el lenguaje oral.

Consecuencias negativas

Durante la implementación que se detallará en el presente párrafo. La propuesta fue llevada a cabo por parte de las 2 practicantes según la planificación y cronograma establecido; consistió de siete actividades, estas se llevaron a cabo los 3 días según el horario de clases de manera presencial por semana, con una duración de 30 minutos. Sin embargo, por determinación del COE, tiempo después, las clases volvieron a llevarse a cabo solo de manera virtual. Lo cual, por falta de tiempo no se pudo realizar las dos actividades y modifíco la propuesta con 7 actividades implementadas.

Capítulo 6

10. Evaluación de la propuesta de intervención educativa

Es oportuno llevar a cabo la evaluación de la implementación de la propuesta porque da cumplimiento al quinto objetivo específico de la investigación y a la vez da concordancia con la tercera fase (evaluación). Barraza (2010) menciona que la fase “Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general” (p. 25). Por ese motivo, se inicia con el proceso de evaluación para descubrir que las actividades hayan contribuido a la estimulación lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del subnivel 1, a través de las leyendas ecuatorianas y la metodología Reggio Emilia. Así mismo, se aplicó la evaluación interna con sus objetivos.

10.1. Ruta de evaluación

La evaluación de la propuesta fue realizada en correspondencia con el tipo de investigación llevado a cabo en el estudio. En este sentido se involucró en la evaluación a los niños, docente y autoras de la investigación. Ibertíc (s.f) quien manifiesta que “la evaluación interna es realizada por los mismos integrantes del proyecto, y puede incluirse como un procedimiento de monitoreo permanente”. (p. 2).

Según Ibertic menciona que la evaluación es un proceso que se da por diversos pasos, por ello es aconsejable seguir de manera ordenada un análisis en el que se tiene claramente los aspectos que se van a evaluar. Los pasos a seguir son:

Paso 1. Describir la realidad a evaluar

El tipo de evaluación que se analizó fue la evaluación de proceso, es decir, las investigadoras evaluaron la aplicación de las actividades, por ejemplo: si fueron acordes a la edad de los niños, si hubo relación con la metodología Reggio Emilia y si se estimuló el lenguaje oral. Así mismo, evaluaron los recursos planificados y si las leyendas son adaptadas para la edad de los niños.

Paso 2. Definir los objetivos de la evaluación

Objetivo general

Evaluar el proceso de la implementación de la propuesta para comprobar si cumple con la estimulación del lenguaje oral a partir de las leyendas ecuatorianas basadas en la metodología Reggio Emilia en niños 3 años del subnivel 1 de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”.

Objetivos específicos

- Identificar si las actividades cumplen con la estimulación de la forma, contenido y uso; dimensiones del lenguaje oral basados en la prueba PLON-R.
- Analizar si las actividades basadas en las leyendas ecuatorianas son acordes a la metodología Reggio Emilia.

Paso 3. Construir una matriz de evaluación o matriz de indicadores.

A continuación, se presenta la construcción de la matriz de categorías para la evaluación de la propuesta.

Tabla 12. Matriz de categorías para la evaluación de la propuesta

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS	FUENTE	Preguntas
	1.Forma	1. - Se estimuló los fonemas (s, m, p r, rr, ue, ua, sp, sk, n) - Repiten frases de 5 o más palabras con facilidad.			

Lenguaje oral de los niños.	1.Contenido 3. Uso	- Expresión espontanea. 2. -Identificación de colores 3. -Expresión espontanea ante una lámina. -Interacción espontanea durante la prueba.	PLON-R	Niños del subnivel 1, paralelos "A". (Escuela "San francisco de Peleusí de Azogues)	
Componente pedagógico	1. Relación investigadoras y alumnos. 2. Contenido 3.Manejo de actividades 4. Recursos	1. Interacción armónica durante la implementación de las actividades. 2. -Innovadoras. -Llamativas 3. Claridad de la ejecución de las actividades. -Tiempo. -Ejercicios didácticos. -Actividades enfocadas al lenguaje oral y a la pedagogía Reggio Emilia 4. -Las leyendas Ecuatorianas fueron acorde a la edad de los niños. -De fácil comprensión. -Materiales que están al alcance de su entorno. 5.	-Entrevista a la docente. - Diario de campo.	-Tutora profesional. (Graciela Zhindón) -Investigadoras	1,7 2 3,4,9 5,8

	5. Expresión corporal y oral.	Movimientos corporales, gestuales y tono de voz.			6
--	-------------------------------	--------------------------------------------------	--	--	---

Fuente: Elaboración de las investigadoras

Paso 4. Describir la metodología que se empleará para recolectar la información.

La evaluación tuvo como finalidad evaluar el proceso y no el impacto; en este sentido, desde la implementación de la primera actividad hasta la séptima, para ello, las investigadoras realizaron anotaciones en su diario de campo. Evaluaron la propuesta a través de los instrumentos diseñados que son: diario de campo que se ha mencionado anteriormente, la entrevista y PLON-R.

10.2. Instrumentos recogida de la información

10.2.1. Análisis de los instrumentos de recogida de información

PLON-R

La presente investigación para evaluar el proceso de la propuesta aplicó la prueba de lenguaje oral de navarra revisada (PLON-R) a los sujetos de estudio, que son a los 22 niños de la escuela “San francisco de Peleusí de Azogues” del subnivel 1. La prueba detectó de manera rápida y fácil complicaciones en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, específicamente en la dimensión del lenguaje “forma”. Tuvo la duración de 10 a 15 minutos, se aplicó de manera individual. Los resultados de la prueba fueron parte del diagnóstico de la investigación, por lo que, anteriormente se puntualiza detalladamente.

Entrevista dirigida a la docente

Se llevó a cabo una entrevista estructurada, porque durante el dialogo no surgió otra pregunta e incluso se realizó un guion de preguntas preestablecidas. El objetivo de la entrevista es “conocer la perspectiva de la docente referente a la aplicación de la propuesta”, se realizó 8 preguntas abiertas que fueron dirigidas a la tutora profesional de la escuela “San francisco de Peleusí de Azogues” del subnivel 1. Antes de realizar la entrevista se dialogó con la tutora para dar a conocer cuál es el objetivo de la entrevista. (Ver anexo 9)

Diario de campo

El diario de campo se utilizó para realizar anotaciones que surgieron durante la ejecución de la propuesta, es decir, durante 7 días, ya que fue el tiempo estimado en ejecutar las actividades. Para

plasmar las anotaciones se tuvo en cuenta el contenido, actividades y recursos de la propuesta, por ende para las investigadoras esta recogida de información fue de gran aporte, porque, al analizar dichas anotaciones se obtuvo una reflexión. (Ver anexo 10)

Tabla 13. *Guía de instrumentos aplicados*

Técnicas	Instrumentos	Personas implicadas
Encuesta	PLON-R	Estudiantes del subnivel 1 del paralelo "A" de la escuela "San Francisco de Peleusí de Azogues".
Entrevista	Guía de entrevista	Tutora profesional
Observación	Diario de campo	Practicantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

Fuente: elaboración de las investigadoras

Paso 5. Elaborar un cronograma de actividades.

Tabla 14. *Cronograma de actividades para la ejecución de los instrumentos de evaluación*

Cronograma de actividades			
Actividades	Meses por día		
	Diciembre	Enero	Febrero
Diario de campo	6, 8, 9, 14, 16, 17 de diciembre 2021	6 de enero 2022	
Entrevista		25 de enero del 2021	
PLON-R			26, 27, 28 de enero del 2022

Fuente: elaboración de las investigadoras

11. Resultados de la evaluación

11.1. Interpretación de los instrumentos cualitativos

A continuación, se presenta los resultados de análisis de la entrevista a la docente y la observación participante por parte de las investigadoras mediante tablas que abarcan cada tema de dimensión o subcategoría, con el fin de dar a conocer la manera en la que se obtuvieron los resultados de la propuesta empleada.

Tabla 15. *Resultados de la "relación investigadoras y alumnos" en la entrevista y observación participante*

Categoría: Componente pedagógico		
Dimensión / subcategoría	Indicadores	Entrevista a la docente

Relación investigadoras y alumnos	Interacción armónica durante la implementación de las actividades.	-Ambiente armónico en la - implementación de las actividades. - Relación armónica de alumno y practicantes.
		Observación participante -Ejecución de las actividades crearon un ambiente armónico.

Fuente: elaboración de las investigadoras

Interpretación

En la entrevista que se aplicó a la docente dio su reflexión acerca de lo que observó y lo que más le llamo la atención. La docente manifestó que durante la ejecución de las actividades hubo un ambiente y relación armónica entre alumnos y practicantes. Además, por medio de la observación participante, se resaltó una motivación en los niños por participar, ya que, se desarrolló un ambiente armónico, causando en ellos confianza y seguridad para expresarse oralmente de manera autónoma y grupal.

Tabla 16. Resultados del “contenido” en la entrevista y observación participante

Categoría: Componente pedagógico		
Dimensión / subcategoría	Indicadores	Entrevista a la docente
Contenido	-Innovadoras. -Llamativas	- Actividades innovadoras. -Actividades llamativas que despiertan el interés de los niños.
		Observación participante -Leyendas que causan emoción en los niños. -Actividades de interés que involucraron al lenguaje oral.

Fuente: elaboración de las investigadoras

Interpretación

La docente mencionó que la propuesta ha sido innovadora, porque contiene actividades que no se aplicaban antes relacionadas con leyendas y fue una nueva experiencia para los niños, así mismo, recalco que despertó el interés, curiosidad y captaban de mejor manera. Mediante, la observación se analizó que a los niños les llamaba la atención las leyendas, porque provocaban en ellos diferentes emociones y además se interesaban más durante la narración. Además, se recalca que los niños de esta manera se daban opiniones espontáneamente a lo que involucraban el lenguaje oral.

Tabla 17. Resultados del “Manejo de actividades” de la entrevista y observación participante

Categoría: Componente pedagógico		
Dimensión / subcategoría	Indicadores	Entrevista a la docente
Manejo de actividades	Claridad de la ejecución de las actividades. Tiempo. Ejercicios didácticos. -Actividades enfocadas al lenguaje oral y a la pedagogía Reggio Emilia	-Actividades concretas para la adquisición de nuevos conocimientos. -Tiempo acorde en la ejecución de la propuesta. -Aplicación de ejercicios para el fortalecimiento de la estimulación del lenguaje oral. -Actividades estimuladoras al lenguaje oral.
		Observación participante -Comprensión de los niños en las actividades. -Tiempo limitado al aplicar la propuesta. -Ejercicios buco faciales y orofaciales atraen la atención de los niños. -Motivación para expresarse verbalmente. Actividades que involucran la expresión espontánea. -Confianza en la expresión espontánea.

Fuente: elaboración de las investigadoras

Interpretación

En la entrevista, la docente supo expresarse de manera positiva referente a las actividades, porque le pareció muy importante la manera en que se ejecutó las actividades. Mencionó que tenían claridad de entendimiento, eran concretas para la adquisición de nuevos conocimientos y ayudaban a la estimulación del lenguaje oral. Mediante la observación y los aportes registrados en el diario de campo, se reflexionó que las actividades eran de fácil comprensión para los niños, además que se realizó diversos ejercicios relacionados con bucofaciales y orofaciales que ayudaron a la pronunciación de ciertos fonemas y a una confianza entre los niños a la hora de expresarse y ser espontáneos al momento de participar.

Tabla 18. Resultados de los “recursos” de la entrevista y la observación participante

Categoría: Componente pedagógico		
Dimensión / subcategoría	Indicadores	Entrevista a la docente
Recursos	-Las leyendas ecuatorianas fueron acorde a la edad de los niños. -De fácil comprensión. Materiales que están al alcance de su entorno.	-Leyendas acordes a la edad de los niños según sus necesidades. -Recursos de fácil comprensión. -Materiales que despiertan el interés y curiosidad de los niños.
		Observación participante -Leyendas promueven motivación para la participación en clases. -Actividades fáciles de comprender. -Materiales que causan interacción.

Fuente: elaboración de las investigadoras

Interpretación

La docente mencionó que las leyendas y actividades que se aplicaron estuvieron acorde a las necesidades y edades de los niños ya que fueron de fácil comprensión. Además, recalcó que los recursos que se emplearon fueron distintos a los que trabaja comúnmente y eso le pareció muy interesante porque pudo ver que los niños estaban más involucrados en participar en las actividades ya que a la vez a ellos les parecía que estaban jugando y sin ser de una manera rígida a la vez ellos reforzaban su lenguaje oral ya sea para comunicarse y darse a entender entre compañeros. Por medio de la observación participante, se analizó que las leyendas ecuatorianas que se dio a conocer, fueron de gran interés y fácil comprensión para la participación de los niños, así mismo los materiales que se utilizó les llamó mucho la atención para participar.

Tabla 19. Resultados de la “expresión corporal y oral” de la entrevista y observación participante

Categoría: Componente pedagógico		
Dimensión / subcategoría	Indicadores	Entrevista a la docente
Expresión corporal y oral.	Movimientos corporales, gestuales y tono de voz.	Manejo de tono de voz, gestuales y movimientos corporales adecuados.
		Observación participante Actitud e interacción positiva durante la implementación de las actividades.

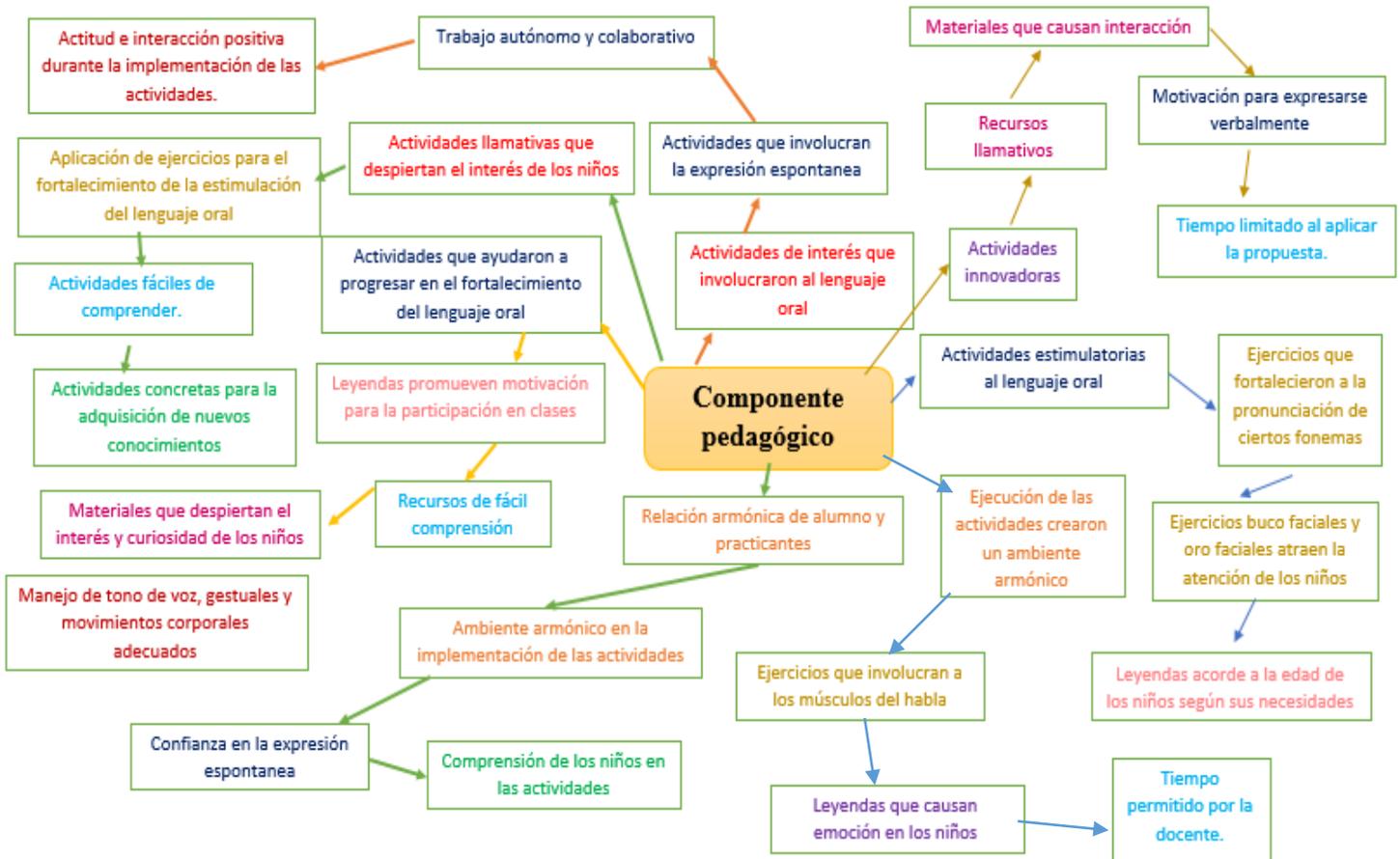
Fuente: elaboración de las investigadoras

Interpretación

La docente expresó que estaba feliz porque pudo ver en las investigadoras que podían manejar el salón de clases de una manera muy buena, porque los niños no protestaron y prestaban atención mediante los gestos corporales y el tono de voz que era una combinación para cada momento, ya sean al momento de leerles una narración o de dar una explicación. Las investigadoras durante la ejecución de las actividades tuvieron una actitud e interacción positiva con los niños, debido a que causó una mejor comprensión de los niños durante las clases.

A continuación, se presenta una segunda red en la que están incluidas dichas frases de cada instrumento cualitativo y una categoría que es “componentes pedagógicos”. Cada frase se vinculó con la categoría y con otras frases, lo cual permitió construir oraciones y llegar a un análisis e interpretación de los instrumentos cualitativos; diario de campo y entrevista.

Imagen 3. Red de análisis descriptivo de los instrumentos cualitativos de evaluación



Fuente: elaboración de las investigadoras

11.2. Análisis de los instrumentos cualitativos de la evaluación

Para llegar a un análisis, primeramente, las investigadoras identificaron la categoría que en este caso fue el componente pedagógico, ya que se basaron en esa categoría porque abarca los indicadores que se tuvo en cuenta para el desarrollo de la evaluación de la propuesta. Después, resaltaron los indicadores más relevantes como ya se mencionó anteriormente. Para ello, partieron de la entrevista abierta aplicada a la docente y de la observación participante que fue empleada mediante los diarios campo, estos instrumentos fueron codificados para analizar los resultados obtenidos mediante la red.

A lo anteriormente expuesto referente a los resultados finales de la red se llegó al siguiente diagnóstico. Según la reflexión de la entrevista realizada a la docente y la observación participante se evidenció que las actividades fueron de interés porque se involucró el lenguaje oral y se promovió la expresión espontánea mediante el trabajo autónomo y colaborativo, así mismo, causó en los niños una actitud e interacción positiva. Las actividades fueron llamativas y despertó el interés en los niños

mediante ejercicios que ayudaron a la estimulación del lenguaje oral; para ello, se intervino leyendas ecuatorianas que promovieron a la motivación para participar espontáneamente en las clases. Además, ayudaron a la pronunciación de ciertos fonemas, mediante ejercicios buco-faciales y oro faciales que cautivaron la atención de los niños, cabe recalcar que las leyendas fueron empleadas acordes a la edad de los niños y según sus necesidades.

Por otra parte, según lo que evidenciaron las investigadoras y lo que expresó la docente en la entrevista, en la implementación de las actividades se desarrolló un ambiente y una relación armónica de alumnos y practicantes. Los niños tuvieron confianza para expresarse espontáneamente, así mismo, se observó que ellos comprendieron las actividades, lo cual resultaron innovadoras, porque, se utilizaron recursos llamativos que generaron en los niños interacción y motivación para expresarse verbalmente. Sin embargo, el tiempo de la ejecución de la propuesta fue limitado, debido a que la docente tenía que cumplir con su clase planificada. Se enfatiza que las actividades crearon un ambiente armónico, por medio de ejercicios que involucraban los músculos del habla y que fueron relacionados con las leyendas que produjeron emoción en los niños, aun así, en la ejecución de cada actividad tuvieron en cuenta el tiempo permitido por la docente.

11.3. Análisis de los instrumentos cuantitativos de la evaluación

Prueba de lenguaje oral de navarra revisada (PLON-R)

Cabe recalcar que no se evaluó el impacto más bien solo el proceso de la implementación de las actividades, pero de igual manera se ejecutó la prueba de lenguaje oral PLONR para analizar el proceso que han tenido los niños/as durante la ejecución de las actividades. La PLON-R se realizó a los 21 niños/as del subnivel 1 de la escuela "San Francisco de Peleusí de Azogues", así mismo como se había implementado la prueba en el diagnóstico fue de manera individual con una duración de 10 a 12 minutos. El lenguaje oral se fragmenta en 3 dimensiones que son "forma", "contenido" y "uso". La primera dimensión "forma" 15 niños están en el nivel normal, 4 necesitan mejorar y 2 tienen retraso, por lo que los niños tienen más dificultades en pronunciar los fonemas sp y st. En la segunda dimensión "contenido" 18 niños se encuentran en el nivel norma, 3 necesitan mejorar y ninguno tiene retraso, dado que, los niños que necesitan mejorar tuvieron dificultades en la comprensión y expresión de imágenes. En la tercera dimensión "uso" 15 niños aprueban todo, 5 necesitan mejorar y 1 tiene retraso, las complicaciones que tuvieron fue en denominar una imagen.

Tabla 20. Resultados de cada dimensión de la PLON-R en la evaluación

Subcategoría/ dimensión	Normal	Necesitan mejorar	Retraso
Forma	15	4	2
Contenido	18	3	0
Uso	15	5	1

Fuente: elaboración de las investigadoras

Tabla 21. Resultado total de la PLON-R en la evaluación

	Normal	Necesita mejorar	Retraso
Total de las dimensiones.	17	4	0

Fuente: elaboración de las investigadoras

En definitiva, 17 estudiantes en todas las dimensiones se encuentran en el rango normal, 4 necesitan mejorar en todas las dimensiones y ninguno tiene retraso. En análisis se evidencia que surgió un cambio positivo en el lenguaje oral de los niños, porque al comparar los datos obtenidos de la PLON-R en el diagnóstico, más de la mitad de los niños del aula necesitaban estimulación en el lenguaje oral y actualmente es menos de la mitad. Estos resultados surgieron también por el regreso a clases presenciales, porque, los niños al estar en el aula de clases realizaban actividades grupales o jugaban con sus compañeros, estas actividades fueron parte de la propuesta de las investigadoras, por ese motivo, los estudiantes se fueron adaptando y tuvieron la necesidad de expresarse oralmente.

11.4. Interpretación de análisis cualitativo y cuantitativo

Se analizó y comparó los resultados de los instrumentos cualitativos y cuantitativos aplicados para la evaluación de la propuesta. En el análisis cualitativo sobre la categoría del “componente pedagógico”, la información recolectada por medio de la entrevista y observación participante ha sido significativa para las investigadoras, porque permitió recoger datos que han sido de interés e importancia para el análisis de la evaluación de la propuesta. La docente manifestó que los niños mediante las actividades ejecutadas con leyendas ecuatorianas estimularon su lenguaje oral, porque los recursos que implementados promovieron el interés de los niños en participar oralmente. Así mismo, en los diarios de campo se evidencia que los niños se expresaron espontáneamente ante una actividad.

En el análisis cuantitativo sobre la categoría del “lenguaje oral de los niños”, los resultados que se obtuvieron en la PLON-R, fue que en los 3 componentes de lenguaje “forma, contenido y uso”, ningún niño tiene retraso en las 3 dimensiones, pero 4 tienen que mejorar específicamente en los fonemas st y sp. Por lo tanto, a comparación de los resultados de la PLON-R en el diagnóstico más de la mitad del aula de los niños tenían retraso y necesitaban mejorar en la estimulación del lenguaje oral y ahora solo 4 necesitan mejorar. De tal manera, se comprueba que las actividades aplicadas estimularon el lenguaje oral de los niños, específicamente en la pronunciación de fonemas, expresión espontánea y más seguridad al momento de dialogar.

11.5. Socialización

Por consiguiente, se redactará el último proceso establecido que es la socialización. Este apartado está relacionado con la propuesta, la solución que se realizó ante el problema establecido en la presente investigación. Por otra parte, “debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada” (Barraza, 2010, p. 25) Por ello, las investigadoras crearon un video tutorial, de fácil comprensión, dirigido para el público en general y especialmente a docentes que deseen estimular el lenguaje oral mediante actividades basadas en la metodología Reggio Emilia para niños en educación inicial.

El video se encuentra habilitado en la plataforma YOUTUBE con el nombre “Dialogar, razonar y expresar”. La elaboración del video se presenta mediante una app llamada ANIMAKER, este programa se basa en la interacción mediante un avatar, que va dirigiendo y explicando el paso a paso en la ejecución de las actividades. Cada actividad consiste de un nombre, objetivo, recursos y descripción; a través de imágenes, sonidos y la explicación narrada.

Tabla 22. Etapas de la socialización según Barraza (2010)

ETAPA	DEFINICIÓN	CONTEXTO DE ESTUDIO
<i>La toma de conciencia</i>	“El individuo se ve expuesto a la propuesta, pero carece de información completa sobre ella. En otras palabras, algo ha escuchado, pero en realidad no sabe a ciencia cierta qué es” (p. 95).	Para llevar a cabo con el proceso de socialización, las investigadoras llevaron a cabo un encuentro virtual con la docente y los padres de familia, lo cual, dieron a conocer la propuesta que se llevaría en base a las necesidades observadas durante la trayectoria de las prácticas preprofesionales.
<i>El Interés</i>	“En esta fase el individuo busca información sobre la propuesta, pero	Las investigadoras utilizaron instrumentos cuantitativos y cualitativos

	todavía no ha juzgado su utilidad con respecto a su propia situación” (p. 96).	los cuales, sirvieron para recolectar datos e información sobre la propuesta llamada “Dialogar, razonar y expresar” Después, se realizó un encuentro virtual con la docente y los padres de familia, con el fin de dar a conocer la propuesta que se llevara a través de la problemática detectada.
<i>El Ensayo</i>	“En esta fase el individuo, aplica la propuesta a escala limitada para descubrir si, en su situación, tiene una utilidad real” (p. 96).	La propuesta consistía en estimular el lenguaje oral mediante actividades y ejercicios bucofaciales durante un mes; los días, lunes, miércoles y jueves. La implementación se realizó de manera presencial con la presencia de la docente.
<i>La adopción/ recreación</i>	“En esta fase, los resultados del ensayo de la propuesta, o incluso alguna modificación de la misma, son analizados con detenimiento y el análisis servirá para determinar si se toma la decisión de adoptar o rechazar la propuesta” (p. 96).	Las actividades quedaron registradas mediante un programa llamado ANIMAKER, que fue realizado por las investigadoras. Las actividades fueron de gran aporte para la estimulación del lenguaje del oral en niños de 3 a 4 años de edad, de la “San Francisco de Peleusí de Azogues”.

Fuente: *Elaboración propia*

11.1. Reflexión de la propuesta de intervención educativa

La propuesta de intervención educativa “dialogar, razonar y expresar” tenía como propósito estimular el lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas, a través de la metodología Reggio Emilia en niños de 3 a 4 años. Al principio, las investigadoras al diseñar las actividades tuvieron algunas complicaciones, porque las actividades que estaban diseñando se aplicaban de manera virtual y debido al COE nacional que solicitó ingresar a clases presenciales, fue necesario cambiar las actividades para la presencialidad. Las actividades diseñadas consistieron en juegos grupales, autónomos, canciones, videos, ejercicios, entre otros; que permitieron atraer la atención de los niños y desarrollar las clases de manera armónica y divertida.

Estos cambios de la virtualidad hacia la presencialidad fueron positivos, porque al ejecutar las actividades hubo una interacción, seguridad y confianza por parte de las investigadoras y los niños. Luego de la implementación de la propuesta, en los resultados de la evaluación se adquirió información relevante para determinar si se cumplió o no con los objetivos establecidos de la propuesta. Por lo tanto, todos los objetivos se cumplieron, en especial el objetivo general, porque con las actividades aplicadas si se contribuyó al lenguaje oral de los niños. Después de la implementación de la propuesta

las investigadoras y la docente del aula, evidenciaron una mejoría en la expresión oral de los niños, dicha mejoría no solo se debió a la propuesta, sino también, al regreso a las clases presenciales debido a que ayudo para que los niños fortalecieran la interacción con sus compañeros.

12. Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones derivadas de la realización de la investigación. Esta investigación estuvo dirigida a darle respuesta al objetivo general: estimular el lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”. Por tal motivo, se implementaron actividades basadas en la metodología Reggio Emilia, que fueron propicias para la estimulación del lenguaje oral.

El primer objetivo específico hace referencia a la sistematización de los referentes teóricos relacionado con el desarrollo del lenguaje oral. Se aplicó el análisis de contenido a investigaciones, documentos, libros y diversos materiales relacionados con la temática del lenguaje oral; su desarrollo, la manera en que se puede estimular; tipos de leyendas, adaptación de leyendas ecuatorianas para edades de 3 a 4 años y variados tipos de metodologías de enseñanza y la metodología Reggio Emilia.

El segundo objetivo específico se basó en analizar el desarrollo del lenguaje oral en los niños; lo cual, se identificó que presentaban falencias en algunos fonemas, mediante la prueba de PLON-R que se realizó a los niños mediante la plataforma Zoom, en compañía de sus padres. Las dificultades que más presentaron según los componentes del lenguaje fueron: la primera dimensión “forma” 15 niños están en el nivel normal, 4 necesitan mejorar y 2 tienen retraso, por lo que los niños tienen más dificultades en pronunciar los fonemas sp y st. En la segunda dimensión “contenido” 18 niños se encuentran en el nivel norma, 3 necesitan mejorar y ninguno tiene retraso, dado que, los niños que necesitan mejorar tuvieron dificultades en la comprensión y expresión de imágenes. En la tercera dimensión “uso” 15 niños aprueban todo, 5 necesitan mejorar y 1 tiene retraso, las complicaciones que tuvieron fue en denominar una imagen.

Así mismo, determinó que la docente si aplicaba relacionadas al lenguaje oral, mayormente con actividades de repetición y también realiza ejercicios bucofaciales; este aspecto se identificó en el acompañamiento a la docente durante las prácticas pre-profesionales. Por otra parte, como menciona la presente investigación, la primera etapa del niño en relación al lenguaje oral debe ser considerada importante, puesto que, estimular desde estas edades tempranas con diversas actividades, ejercicios bucofaciales y orofaciales, ayudará al desarrollo de su pronunciación. Por eso, se realizó diferentes

actividades llamativas, creativas con algunos recursos del entorno, mediante un ambiente armónico que ayudó a la estimulación del lenguaje oral en los niños.

Teniendo en cuenta, al tercer objetivo específico, se aplicó actividades que incluyeron leyendas ecuatorianas para estimular el lenguaje oral en los niños. Estas actividades fueron creadas por las presentes investigadoras, quienes se basaron en trabajar con leyendas que fueron acopladas para las edades de 3 a 4 años de edad. Cada actividad estaba relacionada con una leyenda y otras se trabaja con la retroalimentación de la leyenda que se presentó el día anterior; se realizaba una actividad por día, con la duración de 30 minutos; consistían de su nombre creativo, objetivo, recursos y descripción.

Con respecto al cuarto objetivo específico, la presente investigación adopto por incorporar las actividades basadas en la metodología Reggio Emilia para la estimulación del lenguaje oral. Se seleccionó esta metodología puesto que, los docentes al trabajar con esta propuesta educativa pueden implementar ejercicios innovadores y creativos que estimule a cada niño en el aprendizaje, ya que incentiva a trabajar autónomamente, además, tiene libertad para expresarse y trabaja con materiales de su contexto. Los niños al jugar con objetos del entorno también adquieren conocimientos porque les causaría placer, curiosidad e imaginación, que permite construir su creatividad, es por eso que las actividades que se llevaron a cabo, tuvieron un efecto positivo.

Finalmente, el quinto objetivo específico, responde a la evaluación de la propuesta dando como resultado de los instrumentos cualitativos y cuantitativos que fueron aplicados. Estos permitieron recoger datos que han sido de interés e importancia para el análisis de la evaluación. Las actividades ejecutadas con leyendas ecuatorianas estimularon el lenguaje oral, puesto que los recursos implementados promovieron el interés de los niños en participar oralmente. Así mismo, se evidencia mediante la recolección de información de los instrumentos que la mayoría de los niños después de a ver aplicado la propuesta respondían espontáneamente ante las actividades. De tal manera, se comprueba que las actividades aplicadas estimularon el lenguaje oral de los niños, específicamente en la pronunciación de fonemas, expresión espontánea y más seguridad al momento de comunicarse.

13. Recomendaciones

- La institución educativa debe establecer convenios con entidades educativas para que los docentes se incorporen en talleres o capacitaciones que les permita adquirir nuevos conocimientos y habilidades, con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral.

- Concientizar a las familias en la identificación en sus niños de dificultades relacionadas con lenguaje oral, tomen conciencia y busquen ayuda para que sus hijos reciban terapia de lenguaje oral y eviten un trastorno.
- Las planificaciones y actividades deben ser regidas en base a una metodología para la innovación de la enseñanza aprendizaje del lenguaje oral.
- Se recomienda la utilización de la metodología Reggio Emilia para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral; ya que prevalece la autonomía y la experimentación en los niños.
- Los docentes deben tener conocimiento referente a la estimulación del lenguaje oral, para que diseñen actividades relacionadas con el lenguaje oral.

Referencias

Asian Suárez, P. C. (2015). Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito-Callao.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/880c2568-ab85-468a-800a-153056b6c752/content>

Aguiar, E. P. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, 80-89.

<https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/116/72>.

Arias Zapata, MI, & Peñafiel Calle, NV (2021). *Desarrollo del lenguaje oral: experiencia de aprendizaje mediante la pedagogía Reggio Emilia con infantes de 4 a 5 años del CEI Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca-Ecuador* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación).

<http://201.159.222.12/bitstream/123456789/1864/1/PIC%2c%20Carrera%20de%20educacion%20Inicial%20TIC3EI.pdf>

Antezana Ho, Y. M., & Perez Leon, L. M. (2018). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo-

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.

Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Novales, M. G. M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.

<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

Aguilar Díaz, M. S. (2014). *Selección y adaptación de doce leyendas amazónicas destinadas a niños de 5 a 6 años para rescatar la literatura de la tradición oral en educación inicial* (Bachelor's thesis, Quito/PUCE/2014).

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/7961/Trabajo%20de%20Disertaci%c3%b3n%20Mar%c3%ada%20Soledad%20Aguilar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arturo Insuasty, G. A. (2017). Aporte a la preservación de la tradición oral a través de la adaptación de Mitos y Leyendas a un Juego de Rol. Estudio de caso: Espantos, juego de rol sobre mitos y leyendas del departamento de Nariño en Colombia.

https://sired.udenar.edu.co/6081/1/Ponencia%20Espantos_%20German%20Arturo_%20Colombia_Final.pdf

Barraza, A. (2010). Elaboración de propuestas de intervención educativa. *México: Universidad Pedagógica de Durango*.

<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>

Birchenall, LB y Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 42 (2), 417-442.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792014000200008

Binda, N. U., & Balbastre-Benavent, F. (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. *Revista de Ciencias económicas*, 31(2), 179-187.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/economicas/article/view/12730/11978>

Bucay, T., & Efraín, K. (2019). *Desarrollo del Lenguaje Oral de niñas y niños de 3 a 6 años de edad, del Centro Educativo Martín Lutero de la Ciudad de Quito en el período marzo–junio 2018* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17240/1/T-UCE-0010-FIL-200.pdf>

Bustamante Campoverde, A. G. (2018). *Lecturas entretenidas con leyendas ecuatorianas* (Master's thesis, Universidad Nacional de Educación).

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/778/1/Bustamante%20Campoverde%20Andrea%20Giovanna%20.%20TFM%20docx.pdf>

Cabrera Romero, BP, & Criollo Feijoo, JV (2019). *Vivir el Atelier como una experiencia de aprendizaje en Educación Inicial desde una perspectiva de infancia* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación).

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1157/1/5.%20Trabajo%20de%20titulaci%c3%b3n.pdf>

Candil, I. M. (2015). *UF2120-Diseño de encuestas y cuestionarios de investigación*. Editorial Elearning, SL.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=LGNWDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA210&dq=Candil+\(2015\)+cuestionario+de+encuesta&ots=ALPn-AhsH&sig=86QsliYFWfKxhS5BkxTE9cS_Fqk#v=onepage&q=Candil%20\(2015\)%20cuestionario%20de%20encuesta&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=LGNWDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA210&dq=Candil+(2015)+cuestionario+de+encuesta&ots=ALPn-AhsH&sig=86QsliYFWfKxhS5BkxTE9cS_Fqk#v=onepage&q=Candil%20(2015)%20cuestionario%20de%20encuesta&f=false)

Calle Bacuilima, AL (2021). *Estrategias para la estimulación del lenguaje oral desde un enfoque inclusivo en Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Andrés F. Córdova”* (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación).

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1725/1/Tesis%20Ana%20Calle%20cambio.pdf>

Cárdenas, V. (2017). Releyendo a Ferdinand De Saussure: el signo lingüístico. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-Universidad Nacional de Jujuy*, (51), 27-38.

<https://www.redalyc.org/pdf/185/18554668002.pdf>

Cieza Serrano, C. P., Monzón Ayay, K., & Vilca Jara, J. Y. (2017) Vocabulario expresivo y comprensivo en niños de 2 y 3 años de instituciones públicas y privadas de Lima Metropolitana.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/11630/CIEZA_MONZON_VILCA_VO_CABULARIO_EXPRESIVO_Y_COMPRENSIVO_EN_NI%c3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cid, R. A., & Higuera, M. S. R. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. Congreso Nacional de investigación Educativa.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53819893/EL_DIARIO_DE_CAMPO_COMO_INSTRUMENTO_PARA_LOGRAR_UNA_PRACTICA_REFLEXIVA-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1648092752&Signature=GWfbCitJ6AzmMhD0UolzTtIrAn75HsNnNhVYqMYEzIe8DpROxX0LpuSfB7KD9JurSDsmcDpDV8o2rMRQ3DMTL3clH2FggrexrC6-ITAoTnTOIMQhONcbgONLJhmGHVA86RFckbq3RE5auVnKbmSc4twHPwN8uqX9mNoTc96bdTFnkZwtsH

[I8DyDSN9K1t4zNOzBOnWpsgi0k6OFGxTmlafIZs2QzcGQdrpDAX4Yly7iB1Skv0QsZ13Lx6wpl5D1uHAJ0FwaV9SKQZOqbwBawDp4wnQS23IEOycWeAOzd1KobSMK7Rb2GJUYL-iZQsUYdsaNkAj5iY6Mq66pNuIQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/713/1/TFM-ELL-38.pdf)

Cruz Nicolalde, MGD (2018). *La tradición oral, costumbres y tradiciones ecuatorianas: una secuencia didáctica sobre La Leyenda* (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación).

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/713/1/TFM-ELL-38.pdf>

Domínguez Toapanta, DA, & Medina Puchaicela, NS (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación).

<http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>

Educación, M. D. (2014). Currículo de Educación inicial 2014. *M. d. Educación, Currículo de Educación Inicial*.

https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ec_9028.pdf

Freire Freire, M. A. (2016). *La articulación de los fonemas en la adquisición del lenguaje en los niños de 3 a 5 años en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos educación inicial del cantón Cevallos provincia de Tungurahua* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia).

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/20170>

Folgueiras Bertomeu, P. (2016). La entrevista.

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

Gálvez Hidalgo, G. (2014). Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1812/MAE_EDUC_014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gunbayi, I. (2020). Action research as a mixed methods research: Definition, philosophy, types, process, political and ethical issues and pros and cons. *Ilhan Gunbayi*, 16.

<https://jomesonline.com/public/assets/catalogs/0313912001611927279.pdf>

Gutiérrez-Fresneda, R. (2014). Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf

Guerrero Blandon, C. M. (2015). Estrategias para rescatar la identidad cultural de los pueblos de la costa ecuatoriana en el nivel de educación inicial.

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4103/1/CD00475-2015-TRABAJO%20COMPLETO.pdf>

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2017). Cómo se originan las investigaciones cuantitativas, cualitativas o mixtas.

http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2771/506_2

Herrezuelo Pérez, M. E. (2014). El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFGL614.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ibertic(s.f.)Manual para la evaluación de proyectos de inclusión de TIC.

https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_manual.pdf

Jadán Cajamarca, MC, & Zhañay Salto, JC (2020). *Estrategia didáctica destinada a contribuir a la estimulación del lenguaje de las niñas y niños del Subnivel 2-Inicial 1 "B" en la Unidad Educativa "Luis Cordero"* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación).

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1468/1/PROYECTO%20DE%20TITULACION%20E15.pdf>

Jimenez Livizaca, H., Navarrete Figueroa, M. V., & Sánchez Garcia, N. N. (2017). Importancia de la estimulación del lenguaje oral y su influencia en la socialización de niñas y niños de cinco años de edad en la institución educativa n° 71 "José de la Torre Ugarte"-Ica-2017.

<https://repositorio.unica.edu.pe/handle/20.500.13028/3150>

López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. *Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Dipòsit Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona.*

<http://tecnicasavanzadas.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/156/2020/08/A04.02-Roldan-y-Fachelli.-Cap-3.6-Analisis-de-Tablas-de-Contingencia-1.pdf>

Latorre, A. (2005). La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica docente.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2016). La encuesta. *Metodología de la investigación social cuantitativa.*

https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf

Loor, M.Y. (2019). Desarrollar el lenguaje oral de niños y niñas de 3 de edad para el mejoramiento de la pronunciación. Guía de actividades de estimulación fonética dirigida a docentes del centro de desarrollo infantil violanta y Werner, ubicado en el distrito metropolitano de Quito, año 2019.

<http://www.dspace.cordillera.edu.ec:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/4854/30-DTI-18-19-1312111642.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez-Agut, M. P., & Hernando, C. R. (2015). Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño: experiencia en la formación de educadores infantiles. In *Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación: Arte, literatura y educación* (pp. 139-151). Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya.

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EscuelasReggioEmiliaYLos100LenguajesDelNino-5207311%20\(7\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EscuelasReggioEmiliaYLos100LenguajesDelNino-5207311%20(7).pdf)

Navarro Aguirre, N. D. (2016). *Leyendas ecuatorianas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de 4 años, en el centro infantil Burbujitas de Alegría, Quito, año lectivo 2015-2016* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6413/1/T-UC-0010-1066.pdf>

Nassr Sandoval, B. (2018). El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una Institución Educativa Particular del distrito de Castilla, Piura.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3211/EDUC_061.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ortega, A. O. (2018). Enfoques de investigación. *Extraído de https://www.researchgate.net/profile/Alfredo_Otero_Ortega/publication/326905435_*

https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf

Palma Caiza, A. C. (2019). *Guía de Patrimonio Cultural Inmaterial Enfocados a Cuentos, Leyendas y Juegos Tradicionales de la Parroquia Tanicuhí-Cantón Latacunga* (Bachelor's thesis, Ecuador, Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)).

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/5332/6/PC-000788.pdf>

Palate Chaglla, M. J. (2017). *La Pictografía de leyendas ecuatorianas en el desarrollo del sentido de pertenencia de los niños y niñas de 4 a 5 años de preparatoria del paralelo "A" y "B" de la Unidad Educativa Picaihua de la provincia de Tungurahua* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Parvularia).

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26158/1/1804170734%20Mary%20Jacqueline%20Palate%20Chaglla.pdf>

Pedrosa, I., Suárez-Álvarez, J., & García-Cueto, E. (2013). Evidencias sobre la validez de contenido: avances teóricos y métodos para su estimación. *Acción psicológica*, 10(2), 3-18.

<https://scielo.isciii.es/pdf/acp/v10n2/02monografico2.pdf>

Piaget, J. (1948). *Le langage et la pensée chez l'enfant: Études sur la logique de l'enfant*.

https://pure.mpg.de/rest/items/item_2375486/component/file_2375485/content

Pisa (2017) Resultados de PISA para el desarrollo.

https://www.evaluacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf

Proaño Márquez, M. F. (2016). *Estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial "María Montessori", de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura del año lectivo 2014-2015* (Bachelor's thesis).
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/05%20FECYT%202845%20TRABAJO%20GRADO%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/05%20FECYT%202845%20TRABAJO%20GRADO%20(4).pdf)

Pueyo Rodríguez, S. (2021). Propuesta de intervención para estimular el lenguaje oral a través de la metodología lúdica.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/45344/TFGG4770.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Puchkov Justamante, M. (2016). Propuesta de Intervención en el aula para la Estimulación del Lenguaje Oral.

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA_DE_INTERVENCION_EN_EL_AULA_PARA_LA_ESTI_PUCHKOV_JUSTAMANTE_MARIA.pdf

Ramírez Vega, C. (2014). La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/122746>

Rodríguez, L. V. (2014). Metodologías de enseñanza para un aprendizaje significativo de la histología.

https://www.ru.tic.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2273/art90_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rivera Moreno, K. J. (2019). Diseño de material didáctico a partir de la leyenda ecuatoriana "La Gallina de Oro" para favorecer el desarrollo de destrezas y aprendizajes en niños de 4 a 6 años, del Centro Integral Club de la Diversión y el Aprendizaje de la ciudad de Guayaquil, 2018.

<http://201.159.223.180/bitstream/3317/12886/1/T-UCSG-PRE-ARQ-CGGP-107.pdf>

Rinaldi, C. (2021). *En diálogo con Reggio Emilia: Escuchar, investigar y aprender*. Ediciones Morata.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZGIIAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=premisas+de+reggio+emilia&ots=bIdq54w-2R&sig=Btu7RVUiGoMc_fQwj-mK996UdE#v=onepage&q=premisas%20de%20reggio%20emilia&f=false

Salazar Cárdenas, C. P., & Ortega León, M. (2018). LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 22695 DEL CENTRO POBLADO PACHINGA-PISCO.

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2328/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018-SALAZAR%20CARDENAS%20Y%20ORTEGA%20LEON.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Serna, M. P. D., & Packer, M. J. (2014). Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. *Tesis Psicológica*, 9(2), 30-57.

<https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>

SUPERIOR, E. L. E. (2015). Construyendo igualdad en la educación superior.

https://www.educacionsuperior.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior_nov_2018.pdf

Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social*. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49017/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torres Baque, F., & Vera Cajas, A. M. (2016). *Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años del nivel inicial de la escuela de educación básica Provincia del Azuay de la ciudad de Guayaquil, parroquia Febres Cordero, zona 8, distrito educativo 4 del período lectivo 2015-2016* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24801/1/BFILO-PD-EP1-10-034.pdf>

Ticona, R. M. L., Condori, J. L. M., Mamani, J. S. M., & Santos, F. E. Y. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30-39.

<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/216/206>

Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112017000200329

Toledo Calle, A. M., & Monge Morocho, E. P. (2021). *Estrategias didácticas lúdicas para potenciar el desarrollo del lenguaje verbal en niños/as de 4 a 5 años del Centro De Educación Inicial "Luis Cordero" Cuenca-Ecuador* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1937/1/Toledo%20Alva%20-%20Monge%20Erika%20-%20Trabajo%20de%20Integraci%3fb3n%20Curricular%20-%20TIC17EI.pdf>

Tierra Narváez, M. E., & Carrasco Quisnia, R. E. (2017). *Las Leyendas del entorno en el desarrollo del lenguaje de los niños del primer grado, de la escuela de educación básica "Dr. García Moreno" Cantón Guano, Durante el año lectivo 2015-2016* (Bachelor's thesis, Riobamba, UNACH 2017).

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3391/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000015.pdf>

Valecilla Cortes, N. S., Preciado Caicedo, M. D. J., & Angulo Cortes, D. M. (2019). Leyendas tradicionales del pacífico como estrategia pedagógica de enseñanza-aprendizaje para el área de lenguaje del grado quinto del Centro Educativo Brisas de Pirisito, municipio de Roberto Payan, Nariño.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26929/nscortesv.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

14. Anexos (Anexo 1)

Diario de campo Categorías de observación: 1. Adquisición del lenguaje. 1.1 Lenguaje oral 1.2 Desarrollo del lenguaje oral. 1.3 Estimulación del lenguaje oral. 1.4 Metodología Reggio Emilia	
Fecha: Semana: Observadoras:	
LUNES	
Descripción	Reflexión
MARTES	
Descripción	Reflexión
MIERCOLES	
Descripción	Reflexión
JUEVES	
Descripción	Reflexión

Anexo 2

Entrevista semiestructurada

Escuela Básica “San Francisco de Peleusí de Azogues”

Datos personales:

Nombre del entrevistado:	
Título profesional:	
Fecha:	
Responsables:	

Objetivo: Explorar en la tutora profesional la metodología que aplica para estimular el lenguaje oral en los niños del subnivel 1 de educación inicial, además se pretende determinar en qué metodología se basa la docente para fortalecer el lenguaje oral.

1. ¿Considera importante la estimulación del lenguaje oral en la etapa de educación inicial? ¿Por qué?
2. ¿Cómo estimula el lenguaje oral en los niños ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son las actividades que estimulan el lenguaje oral en los niños?
4. ¿Cuáles son los beneficios de estimular el lenguaje oral a temprana edad?
5. ¿Existen niños con dificultad de expresión oral en el aula?
6. ¿Ha estimulado alguna área de lenguaje con leyendas ecuatorianas?
7. ¿Considera que las leyendas ecuatorianas pueden estimular el lenguaje oral? ¿Por qué?
8. ¿Aplica alguna metodología de enseñanza de la educación inicial en su aula?
9. ¿Tiene algún conocimiento de la metodología de Reggio Emilia?
10. ¿Qué acciones lleva a cabo con aquellos niños que presentan dificultad con lenguaje oral?

OBSERVACIONES:

Gracias por este espacio, tiempo y su colaboración dedicada a esta entrevista.

(Anexo 3)

Guía de encuesta para padres de familia.

Escuela Básica “San Francisco de Peleusí de Azogues”

Datos personales

Nombre del encuestado:	
Relación con el niño/a:	
Fecha:	
Responsables:	

Objetivo: identificar el nivel de lenguaje oral que detectan los padres de sus hijos/as.

1. ¿Su hijo presenta alguna dificultad de lenguaje?

Sí No

2. ¿Su hijo ha asistido a alguna terapia de lenguaje?

Sí No

3. ¿Su hijo pronuncia bien los fonemas b - ch - k - m - n - p - t - ie - ue - ua - st - sp – sk? (si el niño presenta dificultad en uno de los fonemas, escriba cuales)

4. ¿Piensa que la dificultad de su hijo/a es temporal o necesita ser estimulada?

5. ¿Su hijo se da entender mediante oraciones cortas sobre acciones cotidianas de su contexto?

Sí Mas o menos No

6. ¿Señale qué tipo de lectura le llama la atención a su hijo/a?

- Cuentos
- Leyendas
- Poemas
- Adivinanzas

7. ¿Usted estaría dispuesto a que se estimule en el lenguaje oral de su hijo?

Si no

8. ¿Cómo piensa que es la comunicación con su hijo/a?

Mala Regular Buena Excelente

(Anexo 4)

PLON-R
3 años

Cuadernillo de anotación

R. 67.471

Apellidos: _____ Nombre: _____
 Sexo: _____ Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____
 Centro: _____ Curso: _____
 Fecha de aplicación: _____ Examinador: _____

Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
 Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
 Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Cuadernillo de anotación **3 años** **PLON-R**

Resumen de puntuaciones

		PD	PT
Forma	Puntuación total (Máx: 5)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Fonología	<input type="checkbox"/>	
	Morfología-Sintaxis	<input type="checkbox"/>	
	Repetición de frases	<input type="checkbox"/>	
	Expresión verbal espontánea	<input type="checkbox"/>	
Contenido	Puntuación total (Máx: 6)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Léxico	<input type="checkbox"/>	
	Nivel comprensivo	<input type="checkbox"/>	
	Nivel expresivo	<input type="checkbox"/>	
	Identificación de colores	<input type="checkbox"/>	
	Relaciones espaciales	<input type="checkbox"/>	
	Partes del cuerpo	<input type="checkbox"/>	
Acciones básicas	<input type="checkbox"/>		
Uso	Puntuación total (Máx: 3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Expresión espontánea ante una lámina	<input type="checkbox"/>	
	Interacción espontánea a lo largo de la prueba	<input type="checkbox"/>	
Puntuación total PLON-R (MÁX: 14)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	
	cubo	
ch	chino	
	coche	
k	casa	
	pico	
m	mano	
	cama	
n	nube	
	cuna	
	tacón	
p	pato	
	copa	
t	tubo	
	pata	
ie	pie	
ue	huevo	
ua	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	mosca	

PUNTUACIÓN

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.



Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Quiero jugar.

FRASES:

A. Tengo dedos en los pies.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

B. El niño está en la cama.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 5 o más elementos repetidos en cada frase.
- 1 punto: 5 o más elementos repetidos en una frase.
- 0 puntos: 4 o menos elementos repetidos en cada frase.



2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Comunicación gestual:

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 2 o más frases producidas.
- 1 punto: 1 frase producida.
- 0 puntos: ninguna frase producida.

Contenido

I. Léxico

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: *Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Pon el dedo en el / la...*

árbol	+	-
pájaro	+	-
cuchara	+	-
vaso	+	-
silla	+	-
manzana	+	-

Puntuación

- 1 punto: todos los elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: *Ahora fíjate bien en esta lámina (Mostrar LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (Señalar cada elemento)*

avión	+	-
caballo	+	-
teléfono	+	-
gafas	+	-
pantalón	+	-
pera	+	-

Puntuación

- 1 punto: todos los elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

II. Identificación de colores

INSTRUCCIONES: *Coge la ficha de color... (Mezclar las fichas después de cada intento).*

rojo	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

Puntuación

- 1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
- 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

III. Relaciones espaciales

INSTRUCCIONES: *Ahora vamos a jugar con este coche y este bote (Dejar el coche y el bote sobre la mesa). Pon el coche...*

arriba	+	-
abajo	+	-
dentro del bote	+	-
fuera del bote	+	-

Puntuación

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 3 o menos respuestas correctas.



Contenido

Uso

IV. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: *Señala tu...*
EJEMPLO: boca

cabeza	+	-
ojos	+	-
manos	+	-
nariz	+	-
pies	+	-
orejas	+	-
pelo	+	-

Puntuación

- 1 punto: todas las partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 6 o menos respuestas correctas.

V. Identificar acciones básicas

INSTRUCCIONES: *¿Qué hace el / la niño / a? (Mostrar LÁMINAS)*

- Lámina 4: Comer
- Lámina 5: Pintar
- Lámina 6: Jugar
- Lámina 7: Llorar
- Lámina 8: Dormir
- Lámina 9: Pis

Puntuación

- 1 punto: Todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 5 o menos respuestas correctas.

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

Puntuación

- 2 puntos: describe o narra.
- 1 punto: denomina.
- 0 puntos: no denomina.

II. Interacción espontánea durante la prueba

Ha solicitado información	+	-
Ha pedido atención	+	-
Ha autorregulado su acción	+	-

Puntuación

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.





Observaciones generales

I. Articulación espontánea

II. Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba

III. Conducta global ante la prueba

IV. Comunicación gestual
(miradas de petición de ayuda o para solicitar información, encogimiento de hombros, ausencia de contacto visual...)



HOJA COLECTIVA DE RECOGIDA DE DATOS 3 AÑOS

Datos del Alumno		Forma						Contenido					Uso	TOTAL															
N	Apellido y Nombre	Fonología						Morfología - Sintaxis			Léxico		Total Contenido	Expresión espontánea	Expresión espontánea	Total uso	Total prueba												
		b	ch	k	m	n	p	t	je	ue	ua	st						sp	sk	Total Fonología	Repetición Frases	Expresión verbal espontánea	Total morfolo-gía- sintaxis	Total Forma	Comprensivo	Expresivo	Identificación de Colores	Relaciones espaciales	Pates del cuerpo
	Edad																												

<i>PD</i>	<i>PT</i>	<i>Desarrollo del Lenguaje</i>
<i>Forma</i>		
0	9	Retraso
1	17	
2	26	
3	38	Necesita mejorar
4	53	Normal
5	72	
<i>Contenido</i>		
0 - 1	1	Retraso
2	14	
3	25	
4	38	Necesita mejorar
5	53	Normal
6	72	
<i>Uso</i>		
0	13	Retraso
1	28	Necesita mejorar
2	46	
3	69	
Normal		

<i>Total</i>		
0 - 1	1	Retraso
2 - 3	6	
4 - 5	13	
6	20	
7	24	
8	29	Necesita mejorar
9	36	
10	44	
11	52	Normal
12	61	
13	72	
14	87	

Anexo 5

Modelo de carta para la validación

Esquema para la validación de instrumentos de la fase de planificación mediante la revisión de expertos

Carta de **presentación**

Cuenca, Ecuador, 3 de agosto 2021

Dra.

Presente

Estimada Doctora, reciba un cordial saludo. Nos permitimos solicitar su valiosa colaboración para la revisión de un instrumento de validación que se aplicara en la investigación titulada “Leyendas Ecuatorianas con la metodología Reggio Emilia para fortalecer la estimulación del lenguaje oral en niños del subnivel 1”

Considerando su calidad, los méritos académicos y profesionales usted ha sido seleccionada para llevar a cabo la validación del instrumento que corresponde al objetivo específico N° 2 de la investigación.

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor objetividad científica la recogida de los datos. El instrumento fue estructurado en función del objetivo, dimensiones e indicadores propuestos en la matriz de variables.

Sin otro particular, agradeciendo su mayor receptividad y colaboración, queda de usted.

Atentamente

Investigadoras:

-Yessenia Elizabeth Calle Maura

-Diana Mishell García Tene

Instrumento para la validación

Identificación del experto

Apellido y nombre: _____

Cédula de Identidad: _____

Institución donde trabaja: _____

Cargo que desempeña: _____

Título de Pregrado: _____

Institución: _____

Título de Postgrado: _____

Institución: _____

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento				

Claridad en la redacción de los ítems				
Pertinencia de las categorías con los indicadores				
Relevancia del contenido				
Factibilidad de la aplicación				

Apreciación Cualitativa:

Observaciones:

Validado por:

C.I. _____ Profesión: _____

Lugar de Trabajo: _____

Cargo que desempeña: _____

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					

Anexo 6

Operacionalización de categorías fase diagnóstico. (Matriz de categorías)

Categoría	Dimensión	Código	Técnica	Instrumento	Fuente	Preguntas
Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años.	<p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fonología -Morfología-Sintaxis <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Léxico -Identifica colores -Relaciones especiales <p>Uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estimulación global -Ejercicios formales 	<p>Fonemas</p> <p>Formación de oraciones de 5 a 6 palabras.</p> <p>Nivel expresivo</p> <p>Identificación de colores</p> <p>Ubicación</p> <p>Acciones cotidianas</p>	Observación participante	<p>PLON – R (Prueba de lenguaje oral de navarra revisada).</p> <p>Diarios de campo.</p> <p>Encuesta</p>	Estudiantes	3- 5
Procesos de Estimulación del lenguaje oral	<p><u>Estimulación global</u></p> <p><u>Ejercicios formales</u></p>	<p>Situaciones comunicativas</p> <p>Gramática y pronunciación</p>	<p>Encuesta</p> <p>Observación participante</p> <p>Entrevista</p>	<p>Guía de encuesta</p> <p>Guía de entrevista</p>	Practicantes	<p>8, 1,2,4,6,7</p> <p>1,2,3,4,5,6,7,8,9</p>

Anexo 7
Planificación de actividades

Centro de Educación Inicial "San Francisco de Peleusi" Teléfono:			2021-2022	
_____ hasta el de _____		Mediadoras: Elizabeth Calle- Mishell García		
Experiencia de aprendizaje:				
Grupo de edad:		_____ niños/as de 3-4 años		
Tiempo estimado:		_____ hasta el viernes 29 - 30 minutos cada día		
Eje transversal: fortalecer el lenguaje oral.				
Descripción de la experiencia de aprendizaje:				
Objetivo: Fortalecer la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.				
ÁMBITOS	DESTREZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprensión y expresión del lenguaje	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	<p>Fonología</p> <p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo canción, "Hola que tal". -Fecha, clima y canción "Los días de la semana": <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar la canción "veo, veo" https://www.youtube.com/watch?v=8yFRUW1Qxt4. <p>Realizar ejercicios buco faciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar imágenes de Power Point sobre Cantuña. -Leer el pictograma de "Cantuña". -Pedir que cada niño lea el pictograma. <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llamaba el indígena? ¿Qué estaban construyendo? ¿Qué no habían colocado en la construcción los diablitos? <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indicar las Imágenes que aparecían en el pictograma e ir pronunciando cada imagen, resaltando más en los fonemas ñ- b- g – n. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes sobre el clima. -Imágenes de la leyenda. -Pictograma. -Video "veo, veo" https://www.youtube.com/watch?v=8yFRUW1Qxt4 	Se expresa oralmente de manera comprensible, a pesar de presentar dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.

<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.</p>	<p>Morfología – Sintaxis</p> <p>ANTICIPACIÓN Tema: Leyendas para estimular el lenguaje verbal. Actividades iniciales -Saludo canción, “Hola que tal”. -Fecha, clima y canción “Los días de la semana”: CONSTRUCCIÓN - Cantar la canción “veo, veo” https://www.youtube.com/watch?v=8yFRUW1Qxt4. Realizar ejercicios buco faciales. - Indicar imágenes sobre las “Guacamayas” -Narrar la leyenda. Preguntas: ¿Qué paso con los dos hombres? ¿Dónde se refugiaron? ¿Qué encontraron en la cueva? ¿En qué se convirtieron las guacamayas? Consolidación -Indicar el rompecabezas de las guacamayas. -Armar el rompecabezas e ir explicando la imagen y la secuencia de la leyenda.</p>	<p>-Imágenes de la leyenda. -Rompecabezas</p>	<p>Relata cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.</p>
<p>Comprensión y expresión del lenguaje.</p>	<p>Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</p>	<p>Léxico</p> <p>ANTICIPACIÓN Tema de la clase: Expresando verbalmente mis emociones. Actividades iniciales -Saludo canción, “Hola que tal”. -Fecha, clima y canción “Los días de la semana”: CONSTRUCCIÓN -Ejercicios: soplar con el sorbete en el agua hasta hacer burbujas. -Mostrar imágenes y recordar sobre la leyenda de las “Guacamayas”. Preguntas. - ¿Se sintieron triste o feliz por el final de la leyenda? -Plasmar imágenes de emojis con cada emoción. (Triste, feliz, enojado, etc.) -Describir que emoción es según las imágenes e imitarlas.</p>	<p>-Imágenes de las guacamayas. -Imágenes de emojis. -Sorbete. -Recipiente con agua y jabón.</p>	<p>Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</p>

		<p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>-En una hoja de papel bond con pintura dactilar pintar el emoji, según la emoción que sintió el niño al escuchar la leyenda de las “Guacamayas”.</p> <p>-Expresar verbalmente porque se siente (triste, enojado, feliz, etc.)</p>		
Comprensión y expresión del lenguaje.	Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.	<p>Fonología</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>Tema: Razonando con mis amigos.</p> <p>Actividades iniciales</p> <p>-Saludo canción, “Hola que tal”.</p> <p>-Fecha, clima y canción “Los días de la semana”.</p> <p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>-Plasmar imágenes que comiencen con los fonemas, “b, g, st, ua, ch r, sk, m, n, ue, sp, ia, z”</p> <p>-Escuchar la leyenda “la doncella de pumapungo”.</p> <p>Preguntas:</p> <p>¿Quién era nina?</p> <p>¿De quién se enamoró?</p> <p>¿Quién mando a matar al sacerdote?</p> <p>Consolidación</p> <p>-Reflexión acerca de los recursos naturales de la leyenda “la doncella de pumapungo”</p> <p>-Salir al patio a recoger cosas del entorno natural (piedras, ramas, palitos).</p> <p>-Distribuir a los niños en dos grupos con el papelote.</p> <p>-Explicar que forma y textura tiene cada objeto que consiguieron.</p> <p>-Pegar los objetos que recolectaron en el papelote y explicar verbalmente que observan.</p>	<p>Imágenes del clima.</p> <p>-Audio: leyenda “La doncella de pumapungo”.</p> <p>-papelote</p> <p>-2 papelotes.</p> <p>-Goma.</p> <p>-Cosas del entorno natural.</p>	Se expresa oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.
Comprensión y expresión del lenguaje.	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos	<p>Morfología</p> <p>Tema:</p> <p>Actividades iniciales</p> <p>-Saludo canción, “Hola que tal”.</p> <p>-Fecha, clima y canción “Los días de la semana”.</p> <p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>-Recordar sobre la leyenda “la doncella de pumapungo”.</p> <p>-Realizar cualquier figura con la plastilina.</p>	<p>-Plastilina.</p> <p>-Vasos plásticos.</p> <p>-Hilos.</p>	Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y

	y acciones conocidas.	-Formar oraciones cortas relacionadas con las figuras que creo. Consolidación. -Realizar el teléfono inalámbrico. -Formar en parejas para que realicen la actividad.		acciones conocidas.
Comprensión y expresión del lenguaje.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.	Morfología Tema: Actividades iniciales -Saludo canción, “Hola que tal”. -Fecha, clima y canción “Los días de la semana”. CONSTRUCCIÓN Ejercicios oro faciales. (Movimientos de la lengua) Repetir las siguientes frases. -Me gusta la cultura Napo. -Quiero conocer la cultura Tsachila. -Narrar la leyenda “El Tsáchila que se convirtió en sol”. Preguntas: ¿Mapiyan que animal era? ¿Mapiyan que devoró? ¿A quién enviaron al sol? ¿Les gustaría cambiar una parte de la leyenda? -Mostrar una lámina de animales y jugar al “veo, veo una cosita que empieza con la letra t, j, etc.” Consolidación -Repetir el trabalenguas “tres tristes tigres”. -Reproducir sonidos de animal, ir identificando e imitar.	-Leyenda “El tsachila que se convirtió en sol”. -Trabalenguas.	Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.
Comprensión y expresión del lenguaje.	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de	Fonología Tema: ¿Qué animalito es? Anticipación -Canción de saludo “Hola que tal”. -Canción del clima y preguntas sobre la fecha. Construcción -Ejercicios oro faciales y buco faciales. -Explicar la actividad.	Recursos: -Trabalenguas. -Sorbetes. -Gusanito. -Cinta.	Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios,

	labios, lengua y mejillas.	<ul style="list-style-type: none"> -Repasar el trabalenguas de los “Tres tristes tigres”. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dar indicaciones de la siguiente actividad buco facial. -Colocar una cinta que divida la mesa y otra cinta al final de la mesa como llegada (meta). -Colocar dos niños en la parte inferior de la mesa para que compitan. -Con un sorbete ir soplando el gusanito que se encuentra en la mesa hasta llegar a la meta. 		lengua y mejillas.
Comprensión y expresión del lenguaje.	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	<p>Morfología</p> <p>Tema: ¿Quién tiene?</p> <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Canción del saludo https://youtu.be/7wTkHmpDE9k -Canción de los días de la semana. -Recordar la fecha <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> -Juego “¿Quién tiene...?” -Pedir que saquen las dos tarjetas con un objeto dibujado en ellas. Cada niño tendrá que hablar y describir el contenido de sus tarjetas. -Preguntar a cada niño que dibujo le gusto y por qué. -Narra la leyenda “El penacho de Atahualpa” -Preguntas: ¿Qué parte le gusto más de la leyenda? ¿Por qué? <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indicar la imagen del rompecabezas y armar. 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas. -Rompecabezas recortado. 	Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
Comprensión y expresión del lenguaje.	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	<p>Léxico</p> <p>Tema: Creando historias</p> <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Canción del saludo https://youtu.be/7wTkHmpDE9k -Canción de los días de la semana <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios con la lengua y un lápiz. -Escuchar la leyenda: “El gallo de la catedral” https://www.youtube.com/watch?v=vtkOy5qpdrl 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leyenda “El gallo de la catedral”. -Audio sonido de los animales. -Hoja de trabajo. (Pata de gallo) -Pintura dactilar. 	Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.

		<p>-Preguntas: ¿Don Ramón a quien insultaba? ¿Don Ramón era rico o pobre? ¿Qué le hizo el gallo a Don Ramón? -Escuchar los sonidos de animales, adivina e imitar. Consolidación -Soplar con un sorbete la pintura dáctilar pero dando forma a la pata de un gallo.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

REFERENCIAS:

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Currículo Educación Inicial 2014. Retrieved from www.educacion.gob.ec
 Dirección Nacional de Educación Inicial. (2014). Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial., 58. Retrieved from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implementacion-del-curriculo.pdf>

OBSERVACIONES:

ELABORADO:			REVISADO:			APROBADO:		
Nombre: Elizabeth Calle –Mishell García.			Nombre:			Nombre:		
Firma:			Firma:			Firma:		
Fecha:			Fecha:					

Anexo 8

SEMANA 1.

1. Dialogando sobre la iglesia de "San Francisco".
2. Conociendo a las guacamayas.
3. Expresando verbalmente mis emociones

Objetivo:

- Fonemas ñ, b, g, n.
- Pronunciación correcta mediante la expresión verbal.
- Oraciones cortas



SEMANA 2.

1. Razonando con mis amigos.
2. Interpretando mis creatividades.
3. Dialogando con mis compañeros.

Objetivo:

- Identificar objetos dentro de su entorno.
- Ejercicios oro faciales que promuevan el lenguaje oral.
- Reconocer e imitar. (Expresión espontanea).



SEMANA 3.

1. Jugando a soplar.

Objetivo:

- Ejercicios buco faciales y articulatorios que promuevan el lenguaje oral.



Anexo 9

Guía de entrevista

Objetivo: conocer la perspectiva de la docente referente a la aplicación de la propuesta.

1. ¿Usted piensa que las actividades aplicadas con los niños fueron innovadoras? Explique por favor.
2. ¿Las actividades realizadas tuvieron claridad en la ejecución? ¿Por qué?
3. ¿Cree usted que con las actividades implementadas ayudaron al fortalecimiento de la estimulación del lenguaje oral? ¿Por qué?
4. ¿Usted cree que las leyendas fueron acorde a la edad de los niños y de fácil comprensión?
5. ¿Qué opina usted del desenvolvimiento de las practicantes al impartir las clases? Por ejemplo: tono de voz, movimientos corporales y gestuales.
6. ¿Cómo cree que fue la relación de alumnos y practicantes?
7. ¿Qué opina de los recursos que se utilizaron en las actividades?
8. ¿Qué sugerencia tiene usted acerca de cada una de las practicantes en el desempeño de las clases y la propuesta?

Diario de campo Categorías de observación: <ul style="list-style-type: none"> 2. Adquisición del lenguaje. <ul style="list-style-type: none"> 1.5 Lenguaje oral 1.6 Desarrollo del lenguaje oral. 1.7 Estimulación del lenguaje oral. 1.8 Metodología Reggio Emilia 									
Fecha: Semana: Observadoras:									
LUNES									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 5px;">Descripción</th> <th style="padding: 5px;">Reflexión</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Descripción	Reflexión			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 5px;">Descripción</th> <th style="padding: 5px;">Reflexión</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Descripción	Reflexión		
Descripción	Reflexión								
Descripción	Reflexión								
MARTES									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 5px;">Descripción</th> <th style="padding: 5px;">Reflexión</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Descripción	Reflexión			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 5px;">Descripción</th> <th style="padding: 5px;">Reflexión</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Descripción	Reflexión		
Descripción	Reflexión								
Descripción	Reflexión								
MIERCOLES									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 5px;">Descripción</th> <th style="padding: 5px;">Reflexión</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Descripción	Reflexión			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 5px;">Descripción</th> <th style="padding: 5px;">Reflexión</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Descripción	Reflexión		
Descripción	Reflexión								
Descripción	Reflexión								
JUEVES									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 5px;">Descripción</th> <th style="padding: 5px;">Reflexión</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Descripción	Reflexión			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 5px;">Descripción</th> <th style="padding: 5px;">Reflexión</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> </tr> </table>	Descripción	Reflexión		
Descripción	Reflexión								
Descripción	Reflexión								

Anexo 11

Consentimiento informado

Carta de autorización para publicación de trabajos, videos o fotografías del estudiante de la Unidad Educativa CEI Tomás Sacoto

Estimado padre/madre o representante legal:

Me dirijo a usted para solicitar su autorización para que los practicantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), de la carrera Educación inicial, ciclo octavo, paralelo 3 que realizan sus prácticas preprofesionales en la institución CEI Tomás Sacoto tomen fotografías (____) videos (____) de su niño/a dentro del aula, así como también durante las actividades escolares, únicamente con fines educativos y de investigación.

Si da su autorización, la UNAE podría publicar con fines académicos y de investigación en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado su niño/a. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas, periódicos locales y en el Repositorio de la Biblioteca de la UNAE

Al firmar el presente consentimiento usted estaría de acuerdo con lo siguiente:

1. Se puede reproducir la fotografía de su niño/a ya sea en color o en blanco y negro.
2. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún fin que no sea la educación de los practicantes, la promoción general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales y de investigación, es decir, no lo utilizará con fines comerciales y publicitarios.
3. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines anteriormente mencionados y serán guardadas y desechadas en forma segura.
4. La UNAE actuará con la normativa ecuatoriana vigente relacionada a protección de derechos de niños, niñas y adolescentes.
5. La UNAE puede garantizar que no se le podrá identificar por su fotografía o trabajo al niño/a.
6. Aún en los casos permitidos por la ley, no se podrá utilizar públicamente la imagen de un adolescente mayor de quince años, isin su autorización expresa; ni la de un niño/a o adolescente menor de dicha edad, sin la autorización de su representante legal, quien sólo la dará si no lesiona los derechos de su representado.

Si está de acuerdo en permitir que los estudiantes de la UNAE tomen fotografías (____) - videos de su niño/a y las publique de la manera detallada anteriormente, sírvase completar el formulario de consentimiento y devuélvalo a la escuela antes del 14 de mayo de 2021

Este consentimiento, si está firmado, estará vigente hasta el momento que usted informe a la escuela de lo contrario.

Formulario de Consentimiento para Publicación de Trabajos o Fotografías del Alumno

De conformidad a lo dispuesto en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo, sujeto a las condiciones establecidas antes expuestas, en que se tomen fotografías o videos de mi representado durante actividades escolares, para ser usadas por la UNAE en la educación de los alumnos y promoción de la UNAE y educación pública. Así mismo estoy de acuerdo en la publicación de fotografías y muestras de trabajos de mi niño/a. Por lo que no exigiré retribución alguna por su uso.

Comunicaré a la UNAE si decido retirar esta autorización.

Nombre del/la estudiante:

Nombre completo padre/madre/representante legal:

Cedula de ciudadanía:

Firma del padre/madre/representante legal:

Fecha:



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad
Presencial

Carrera de: Educación inicial

Yo, Diana Mishell García Tene, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela San Francisco de Peleusí de Azogues" de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de abril de 2022



Escaneado electrónicamente por:
**DIANA
MISHELL**

Diana Mishell García Tene

C.I: 0302883533



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad
Presencial

Carrera de: Educación inicial

Yo, Yessenia Elizabeth Calle Maura, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela San Francisco de Peleusí de Azogues "de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de abril de 2022



Firmado digitalmente por:
**YESSENIA
ELIZABETH CALLE
MAURA**

Yessenia Elizabeth Calle Maura

C.I: 0105837769



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación inicial

Yo, Diana Mishell García Tene, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela San Francisco de Peleusí de Azogues" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de abril de 2022



Firmado electrónicamente por:

**DIANA
MISHELL**

Diana Mishell García Tene

C.I: 0302883533



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación inicial

Yo, Yessenia Elizabeth Calle Maura, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación del lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela San Francisco de Peleusi de Azogues" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de abril de 2022



Firmado digitalmente por:
YESSENIA
ELIZABETH CALLE
MAURA

Yessenia Elizabeth Calle Maura

C.I: 0105837769



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación inicial

Yo, Gisela Consolación Quintero de Chacón, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado Estimulación del lenguaje oral mediante leyendas ecuatorianas en niños de 3 a 4 años de la escuela "San Francisco de Peleusí de Azogues" perteneciente a las estudiantes: Diana Mishell García Tene con C.I. 0302883533 y Yessenia Elizabeth Calle Maura con C.I. 0105837769, doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 18 de abril de 2022



Firma digitalizada por:
GISELA CONSOLACION
QUINTERO DE CHACON

Gisela Consolación Quintero de Chacón

C.I: 0151467354