



UNA E

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario en: Logopedia

**SISTEMA PICTOGRÁFICO DE COMUNICACIÓN PARA DESARROLLAR EL
LENGUAJE EN UNA ESTUDIANTE CON HIPOACUSIA BILATERAL**

Trabajo de Integración
Curricular previo a la obtención
del título de Licenciada/o en
Ciencias de la Educación
Especial

Autores:

Lisbeth Estefanía Luna Naula

CI: 0107162083

Maritza Nataly Quizhpe Tello

CI: 0105701411

Tutor:

M. A. Nancy Domínguez Ricardo

CI: 1756395453

Azogues, Ecuador

Abril, 2022

Resumen

INTRODUCCIÓN: El proyecto de titulación surge de una problemática suscitada en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz. Se analizó que, la estudiante no participaba dentro de las actividades escolares, aspecto que llamó nuestra atención. Tras un seguimiento continuo por medio de observaciones, entrevistas y un análisis de su historia psicosocial, determinó que la niña presenta una hipoacusia bilateral profunda. **OBJETIVO:** En este sentido, nuestro objetivo está relacionado con el diseño de actividades mediante un Sistema Pictográfico de Comunicación para estimular el desarrollo de lenguaje en una estudiante portadora de hipoacusia bilateral profunda. **MÉTODO:** Como investigadoras, determinamos una investigación descriptiva, puesto que detalla las características del sujeto que se está estudiando, además, permite dar respuesta al “porqué” de nuestra investigación y las razones que nos llevaron a tomar el problema como foco de estudio. **RESULTADOS:** El trabajo con el Sistema pictográfico de comunicación, es muy significativo, en vista de que brinda a la estudiante la oportunidad de comunicarse con su entorno de manera libre y a su propio ritmo, generando varias experiencias de aprendizaje y con ello un desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo. **CONCLUSIÓN:** se creó una serie de actividades con la intervención del Sistema Pictográfico de Comunicación, en donde se involucran los contenidos que la estudiante adquiera dentro de su contexto escolar que serán desarrollados en el área educativa y social con la participación de los niños.

Palabras claves: Hipoacusia- Lenguaje expresivo y comprensivo-Sistema Pictográfico de Comunicación.

Abstract

INTRODUCTION: The starting point of this titling project comes from a issue perceived at the Agustín Cueva High School. We witnessed that the student does not take part on school activities, and this fact caught our attention.

After several monitoring through interpretations, interviews and analysis of her psychosocial history, it has been established that the girl has a deeply bilateral hearing disorder.

MAIN OBJECTIVE: With all these antecedents, our main objective is focused on well- designed activities through a Pictographic Communication System in order to stimulate language development in a student who has a deeply bilateral hearing disorder.

METHODOLOGY: In order to make a breakthrough on this research, and as academics, we determined descriptive research, since it shows the way of detailing the characteristics of the issue being considered, in addition. It allows giving an answer to the question "why is our research for" and the reasons that makes us able to see the problem as the focus of study.

RESULTS: We can perceive a very significant work within Pictographic Communication System, since it gives our student the opportunity to interconnect with her environment spontaneously and at her own pace, producing many learning experiences and expressive understanding language development as well.

CONCLUSION: We have created sequenced activities using the Pictographic Communication System, in which many contents handled by the student within her scholar background have been involved, providing new contents to the area of study, not only educational, but also includes social environment with all around her taking part.

Keywords: Hearing loss- Expressive and comprehensive language- Pictographic Communication System.



Índice

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Índice.....	4
Índice de figuras.....	7
Índice de Tablas	7
Introducción	8
Justificación.....	10
Objetivos	11
Objetivo General.....	11
Objetivo Específicos.....	11
Capítulo I	13
Desarrollo del lenguaje en caso de personas con hipoacusia bilateral.....	13
1.1 Desarrollo del lenguaje en personas con hipoacusia.....	14
1.1.1 Desarrollo comprensivo.....	14
1.1.2 Desarrollo expresivo.....	14
1.1.3 Desarrollo cognitivo por niveles de discapacidad	15
1.2 ¿Cómo detectar una hipoacusia?.....	15
1.3 Inteligencia concreta	16
1.4 Dificultades en el desarrollo cognitivo.....	17
1.5 Tipos de hipoacusia.....	17
1.6 Aspectos psicológicos del niño con deficiencia auditiva y sus implicaciones familiares	17



1.7 Características de las personas con hipoacusia	17
1.8 Desarrollo de lenguaje y comunicación en personas con hipoacusia.....	18
1.9 Método de intervención lingüística en personas con hipoacusia Lectura Labiofacial:	18
1.9.1 Método Verbotonal.....	19
1.9.2 La Palabra Complementada.....	19
1.9.3 Métodos Mixtos:.....	19
1.10 Sistemas visuales:.....	19
1.11 Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC)	20
1.11.1 Cómo elegir un SAAC.....	22
1.12 Sistemas pictográficos de comunicación.....	23
Capítulo II.....	27
Desarrollo del lenguaje en un estudiante portador de hipoacusia bilateral profunda del instituto Agustín Cueva Tamariz (Cuenca, Azuay, Ecuador).....	27
2.1 Paradigma o enfoque.....	28
2.2 Tipo de investigación	28
ETAPA 1	29
ETAPA 2	29
ETAPA 3	30
ETAPA 4	30
2.3 Métodos de recolección y análisis de la información.....	32
2.4 Técnicas de recolección y análisis de información	32
2.5 Instrumentos de recolección y análisis de la información.....	33
2.6 Análisis de aplicación de los instrumentos.	34
2.7 Triangulación	41



2.7.1 Análisis de resultados de la triangulación por componentes	41
2.7.2 Matriz de Triangulación	42
2.8 Interpretación de datos	43
Capítulo III.....	48
Sistema Pictográfico de Comunicación para estimular el desarrollo del lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral.	48
3.1 Introducción	48
3.2 Objetivos	48
3.2.1 Objetivo General.....	48
3.2.2 Objetivos Específicos	48
3.3 Desarrollo de la propuesta.....	49
Informe	51
Actividades.....	53
Resultados.....	60
Conclusiones	62
Bibliografía.....	64
Anexos	68



Índice de figuras

Figura 1. Esquema de los tipos de SAAC.....	25
Figura 2. Las Tics en la Logopedia: Audición y Lenguaje.....	29
Figura 3. El sistema pictográfico de comunicación SPC.....	30
Figura 4. Operacionalización de las categorías de análisis.....	36
Figura 5. Uso de pictogramas a través del juego	59
Figura 6. Frecuencia de sonido	62
Figura 7. Actividad 1: Comprando en el Supermercado.....	64
Figura 8. Actividad 2: Expresión de sentimientos	66
Figura 9. Actividad 3: Adivina quién soy.....	68
Figura 10. Actividad 4 ¿Qué pasó?.....	69

Índice de Tablas

Tabla 1. Resultados de la aplicación de técnicas e instrumentos.....	40
Tabla 2. Categoría de análisis: Desarrollo del Lenguaje en personas con hipoacusia.....	47

Introducción

El proyecto de titulación surge, de una problemática suscitada la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva. Por medio de encuentros sincrónicos y reuniones en la institución educativa, se observó el sujeto de estudio, analizando factores trascendentales que nos llevaron a detectar los problemas de lenguaje de la estudiante.

Se analizó que, la estudiante no participaba dentro de las actividades escolares, aspecto que llamó nuestra atención. Tras un seguimiento continuo por medio de observaciones, entrevistas y un análisis de su historia psicosocial, se concluyó que la niña presenta una hipoacusia bilateral profunda y trastorno por déficit de atención.

El problema del lenguaje se debe a que la niña recibió el implante coclear a los 4 años de edad, tras ello, no ha recibido una estimulación adecuada, ocasionando un retraso en el desarrollo del lenguaje. La estudiante actualmente tiene 6 años de edad.

Por otro lado, su lenguaje expresivo es escaso, debido a que la estudiante maneja un rango de 10 palabras y no puede comunicarse con sus compañeros de clase, al igual que participar activamente dentro de las actividades escolares. Teniendo en cuenta las dificultades que presenta dentro del desarrollo de su lenguaje, nuestra problemática está enfocada a establecer una intervención logopédica que permita compensar los problemas mencionados, de manera que el presente proyecto pretende ser un apoyo tanto para la familia como para el personal docente.

Considerando estos elementos como barreras para su aprendizaje, se observa que, dentro del contexto escolar, la estudiante no recibe un seguimiento logopédico adecuado para que se dé un correcto proceso de enseñanza y desenvolvimiento personal de la estudiante, afectando directamente su aprendizaje y socialización. Debido a tales características observadas dentro de la práctica pre profesional, analizando alternativas beneficiosas para que la estudiante pueda fortalecer sus conocimientos, sin barrera alguna, con nuevos mecanismos y estrategias específicas para su desarrollo.

En la universidad de La Laguna se llevó a cabo una propuesta enfocada en el manejo de un Sistema Alternativo de Comunicación, en donde se estableció un análisis inicial y uno final tras aplicar este sistema. Los resultados obtenidos demostraron un incremento en el vocabulario y comunicación del sujeto de estudio; además de ello, un progreso del desarrollo cognitivo y personal tras utilizar diversos pictogramas. El uso de este facilitó la comprensión y la expresión

del lenguaje logrando una mayor autonomía e independencia dentro de los diversos contextos sociales (Hernández, 2020).

Otro caso interesante, son los resultados obtenidos tras la implementación de este sistema en la universidad de Zaragoza, siendo los mismos favorables tras el uso y estudio de este recurso como alternativa para trabajar la comunicación en estudiantes portadores de hipoacusia. Se manifiesta que, puede existir una complejidad a la hora de trabajar con los mismos con el fin de lograr una adaptación en el niño; sin embargo, al tener una correcta orientación se puede lograr un buen desarrollo de actividades con base en la implementación de pictogramas como material concreto que va dirigido de manera exclusiva a personas portadoras de hipoacusia bilateral infantil. Los materiales propuestos fueron creados con el fin de ser adaptados a cualquier nivel de habla u objeto comunicativo (Sorío & Teruel, 2017).

De modo semejante, la universidad de Málaga manifestó que el trabajo con el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) benefició el desarrollo de habilidades básicas como en representaciones y comunicaciones funcionales, además de ello, se demostró que el SPC no solo ayuda al trabajo logopédico, por lo contrario, tanto docentes como padres de familia pueden ser una ayuda para el uso adecuado del mismo. Entre las ventajas obtenidas fueron la adquisición de un lenguaje oral, una mejoría en cuanto a la conducta de la persona y a su vez en las relaciones interpersonales, y sociales en su contexto (García, 2015).

Para concluir, se muestra otro estudio de gran importancia que se desarrolló en la universidad de Valladolid, donde se determinó el beneficio de trabajar con pictogramas dado a las características presentes en personas con hipoacusias bilaterales, se trabaja con tarjetas relacionadas al entorno del niño, ya que permite una mayor orientación en cuanto a la adquisición de su vocabulario, del mismo modo, la propuesta fue dirigida a alentar al sujeto en su desenvolvimiento comunicativo, por ello se usaron pictogramas fáciles de manejar: lugares, personas, y animales, de modo que, facilita considerablemente su aprendizaje (Redondo, 2015).

Por un lado, el trabajo con pictogramas permite que las actividades se puedan realizar de manera virtual o digital, lo que resulta favorable dado a la situación actual en la que nos encontramos. Por otro lado, las actividades permiten manejar un enfoque interactivo con el fin de no desviar la atención hacia otros asuntos, consiguiendo de esta manera una terapia eficaz (Redondo, 2015).

La implementación de esta propuesta fue puesta en práctica en centros educativos, siendo los resultados favorables. Primeramente, estableció en el profesional logopeda conocimientos amplios acerca de competencias para abordar problemas correspondientes a trastornos del habla y lenguaje y sus respectivas intervenciones. En segundo lugar, la importancia del lenguaje y la comunicación en la vida cotidiana. Finalmente, la intervención frente a las dificultades del lenguaje en niños con hipoacusia. (Redondo, 2015).

Por medio de la aplicación el SPC, se logra una motivación emocional puesto que es fundamental dentro del aprendizaje del lenguaje o de cualquier otro conocimiento, por ello, se recomienda el uso de pictogramas como alternativa de trabajo en la comunicación, dado que no sólo permite trabajar en la adquisición del lenguaje, sino que brinda confianza y nuevas oportunidades de interrelación que suelen estar desapercibidas por no establecer un vínculo de comunicación con los demás sujetos del entorno social (Redondo, 2015).

Tras este análisis se estableció la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo desarrollar el lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral profunda por medio de un Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC)?

Justificación

La investigación mantiene un importante foco de estudio, parte desde la práctica preprofesional llevada a cabo por un periodo de 4 semanas consecutivas en la institución Agustín Cueva Tamariz dentro del salón de 4to de EGB, brindándonos valiosas aportaciones para la investigación. La misma observación nos dirige a encontrar las dificultades dentro del contexto áulico y sus varios puntos de vista para plasmar nuestra mirada como pareja pedagógica en un caso particular de una estudiante con hipoacusia bilateral profunda, permitiendo tener un encuentro cercano involucrando sus fortalezas y necesidades en las diferentes áreas académicas, priorizando el área de lenguaje y su desarrollo lingüístico, se evidenció diversas necesidades que no permiten a la estudiante desenvolverse de manera adecuada dentro de diferentes contextos.

Por lo tanto, el objetivo de esta investigación nace a partir de la creación de pictogramas con beneficios netamente personalizados a través de la implementación de un SPC. Por ello, se ha tomado en cuenta que este sistema no sólo colaborará en el área de lenguaje, sino también tendrá aportes entretenidos por medio de pictogramas en donde la estudiante podrá disfrutar de un nuevo ambiente lleno de diversas imágenes que mejorarán su participación dentro del contexto áulico, familiar y social.

En cuanto al aporte metodológico, el tipo de investigación va a permitir interactuar directamente con la estudiante y analizar sus diferentes necesidades en la expresión del lenguaje, influido por un factor como es la falta de mecanismos que aporten nuevas maneras de enseñar.

La puesta en práctica del SPC de en nuestro sujeto de estudio intenta que la estudiante tenga un vínculo más cercano e independiente e los diversos contextos que se radique con nuevas estrategias para la mejora del desarrollo de lenguaje, no obstante, resaltamos la importancia con la que se da este mecanismo en estudiantes con nuestro principal objetivo propuesto que con el pasar del tiempo nuestro sujeto de estudio logre obtener nuevos niveles de aprendizaje, experiencias y maneras de desenvolverse en su vida social.

Otro punto muy importante no es enfocarnos en lo que nuestro sujeto realice de manera incorrecta, por el contrario, es el hecho de permitir que la estudiante desarrolle adecuadamente su plasticidad cerebral al momento de realizar diversas actividades con el único objetivo de crear nuevos conocimientos en la estudiante. El primer paso, es reconocer el patrón negativo y dar con el origen, y así evitarlos en la medida de lo posible, aprovechando ciertas actividades que domine de mejor manera y poniendo a prueba sus aptitudes.

La puesta en práctica de este sistema con nuestro sujeto de estudio tiene como utilidad dos aportes importantes. Partiendo por cumplir nuestro principal objetivo que busca la mejora del desarrollando académico y social de la estudiante por medio de diferentes pictogramas en donde se refleje las aptitudes de la estudiante y a su vez dejar dentro de la institución educativa una nueva manera de enfrentar ciertas barreras educativas por medio de la innovación que permite cambiar los pilares tradicionales que se siguen manejando con el pasar del tiempo e intentar eliminarlos por completo.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar actividades mediante un Sistema Pictográfico de Comunicación para estimular el desarrollo de lenguaje en una estudiante portadora de hipoacusia bilateral profunda.

Objetivo Específicos

-Fundamentar teóricamente cómo estimular el desarrollo del lenguaje en una estudiante portadora de hipoacusia bilateral por medio del uso de un Sistema Pictográfico de Comunicación.



-Caracterizar el desarrollo del lenguaje en una estudiante portadora de hipoacusia bilateral profunda.

-Diseñar un Sistema Pictográfico de Comunicación para estimular el desarrollo del lenguaje.

Capítulo I

Desarrollo del lenguaje en caso de personas con hipoacusia bilateral

La Hipoacusia se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para percibir a través de la audición los sonidos del ambiente y dependiendo del grado de pérdida auditiva, los sonidos del lenguaje oral, y las barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona (Pulgar, 2018).

Desde algunas perspectivas, se ha considerado que la fase crítica para el aprendizaje del lenguaje en el hombre es desde el nacimiento hasta los seis años, puesto que durante este periodo de la vida las vías, núcleos y áreas implicados en el mismo están en pleno desarrollo. Si durante esta fase esencial, se padece un déficit auditivo, se producirá concomitantemente un trastorno del lenguaje según el grado de pérdida auditiva (Izquierdo & Caballero, 2009).

Actualmente, se ha comprobado que en niños con hipoacusia el periodo es crítico, debido a que la plasticidad neural para el desarrollo del lenguaje comienza a declinar a partir de los tres años. A raíz de esta declinación, los niños sufren diversos cambios al verse indefensos al querer interactuar con otros sin tener un nivel de lenguaje similar, evidenciando el mayor número de daños generados altamente en niños de 1 a 3 años de vida. El lenguaje toma mayor relevancia en la etapa preescolar en donde la adquisición de la misma se ve expuesta en múltiples contextos.

Partiendo desde la sintomatología, los niños con una hipoacusia bilateral profunda sin malformaciones acompañantes ni antecedentes familiares y en aquellos casos que el embarazo y el parto se han desarrollado con normalidad, pueden no ser diagnosticados durante bastante tiempo.

Lo primero que llamará la atención en el lactante sordo, es que no se sobresalta con los ruidos intensos y al poco tiempo no responderá a la voz, lo que se hace más evidente cuando se le llama desde atrás, porque no vuelve la cabeza. El balbuceo habitual de los lactantes no se produce o desaparece pronto.

La valoración de la producción de la palabra y del lenguaje, se dirige a conocer:

la capacidad de comprensión, reconocimiento, expresión (sonidos, palabras y frases), la inteligibilidad del habla, la extensión del léxico, el dominio de las estructuras morfosintácticas y la prevalencia del modo de comunicación audio oral o gestual en la vida habitual del paciente.

sobre todo si pertenecen a una familia escasamente observadora (Izquierdo & Caballero, 2009).

1.1 Desarrollo del lenguaje en personas con hipoacusia

1.1.1 Desarrollo comprensivo

Se inicia de tres formas:

Una primera forma (no lingüística), para ser activado el mensaje que se quiere dar, este debe ser claro a partir del entorno de interacción, por la entonación del hablante o suposiciones de lo que quiere decir.

La segunda forma (lingüística), limitada al léxico (comprensión léxica no morfosintáctica), se deduce el mensaje que se quiere dar desde el significado de palabras individuales o de algunas de ellas (Paredes, 2014).

La tercera forma procede del análisis morfosintáctico y léxico. Los lexemas son estudiados de acuerdo a sus relaciones gramaticales (comprensión lingüística completa).

Según los diversos estudios, detallan que el lenguaje comprensivo se encuentra en relación de 2 a 1 en cuanto al lenguaje expresivo, es decir, el niño suele comprender y responde mucho más a más palabras de las que produce (Paredes, 2014).

1.1.2 Desarrollo expresivo

El lenguaje expresivo es la ejecución de una secuencia de actos motores precisos, mediante los cuales el ser humano es capaz de emitir y escribir palabras que tengan significado.

Este se da inicio con el interés comunicativo, la elección y organizar la información para relacionarla con lo que se dice, así como con el interlocutor (1er nivel conceptual-semántico) (Paredes, 2014).

La forma en como solemos expresamos, por supuesto, va de las características anatómicas de los órganos fono articulatorios, pero el ambiente tiene mucha relevancia en el mismo desde la propia psicología. No es lo mismo, hablar alrededor de una mesa que hacerlo con alguien que está alejado. Por eso, el lenguaje expresivo puede ser sosegado o tener gran intensidad; atropellado o fluido; titubeante o espontáneo; poco expresivo o recalcado; susurrante o proyectado lejos, etc (Paredes, 2014).

En el libro Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y educación (2003), Troubetzkoy expresa que el lenguaje expresivo tiene tres facetas: representativa, motora y apelativa. La primera depende de lo que se habla; la faceta motora está en relación con cómo se

siente de lo que se habla y la apelativa depende del interlocutor. Estos tres rasgos del lenguaje expresivo son responsables de la gran variedad de formas de hablar que existen (Paredes, 2014).

1.1.3 Desarrollo cognitivo por niveles de discapacidad

Discapacidad Auditiva Moderada: Dentro de este grado de pérdida auditiva el lenguaje está caracterizado por problemas articulatorios, de nasalización, de prosodia, presentan una intensidad de voz inestable y dificultades sintácticas. El alumnado con hipoacusia moderada presenta dificultad para escuchar una conversación normal.

También son frecuentes las dificultades de comunicación y en el proceso de enseñanza-aprendizaje como en la lectoescritura (Carrascosa, 2015).

Discapacidad Auditiva Severa: En la discapacidad auditiva de grado severo la articulación y el ritmo prosódico están alterados. Los alumnos con este grado de pérdida tienen dificultad en la percepción de frecuencias altas. Por lo general son marcadas las dificultades comprensivas y expresivas (Carrascosa, 2015).

Discapacidad Auditiva Profunda: La principal dificultad es el acceso a la comunicación, de esta se derivan varias en el ámbito cognitivo, afectivo y emocional (Carrascosa, 2015).

1.2 ¿Cómo detectar una hipoacusia?

La presencia de dificultades auditivas o una hipoacusia no hace referencia a dificultades intelectuales. Es importante tomar en cuenta la diferencia entre estas dos situaciones puesto que asociar la discapacidad auditiva con dificultades intelectuales sobre todo en niños y niñas pequeños equivale a confundir dos déficits de naturaleza distinta. Presentar dificultades auditivas semejantes a tener un problema específico para la percepción de los estímulos auditivos, situación que nada tiene que ver con el procesamiento cognitivo o intelectual de la información (Pulgar, 2018).

En primer lugar, hay que tener total claridad respecto del rol que se cumple, el cual consiste en realizar una observación sistemática de los párvulos a modo de anticiparse lo más posible en caso de posibles dificultades. No se debe olvidar, que el diagnóstico no es de competencia de la educadora sino del médico especialista en otorrinolaringología. En segundo lugar, la observación debe tomar en cuenta todo el proceso de la comunicación. Para ello, hay que tener presente que un niño o niña con dificultad auditiva manifiesta, por lo general, durante

los primeros años de vida intención de comunicarse, es decir, realiza acciones o emite sonidos orientados a relacionarse con las demás personas (Pulgar, 2018).

La inteligencia de las personas con hipoacusia es en palabras concretas normal, sin embargo, se distingue por diferentes aspectos relevantes. Hay que tomar en cuenta que no todas las personas presentan las mismas características, sino presentan diferentes

actitudes que de cierta manera se llegan a modificar en los aspectos que se pueden llegar a relacionar, tanto en el contexto educativo, social o donde los sujetos lleguen a desenvolverse con ciertos objetivos en concreto (Bravo, 1998).

En las actividades que demandan diferentes aspectos se revisa la capacidad para desarrollarlos en diferentes escenarios donde se debe a la interacción que tienen dentro del ambiente familiar, social y educativo. Se debe ver los diferentes cambios que se ve en personas con hipoacusia al estar en diversas áreas que no son frecuentes para los mismos, las posibilidades para representar su lenguaje o emociones dentro de cualquier contexto llama bastante la atención de lo que debe ser, debido a que no con todas las personas manejan el mismo lenguaje.

1.3 Inteligencia concreta

Las etapas de aprendizaje son las mismas en todos los aspectos posibles, la única limitante existente es la audición, lógicamente un estudiante sin ningún tipo de necesidad educativa podrá alcanzar de manera estandarizada los diferentes contenidos, más aún existirán diversas actividades que para una persona con hipoacusia se le facilite, existe gran semejanza en los sujetos con discapacidad auditiva y los oyentes en ciertas tareas intelectuales que presentan un escaso nivel verbal (Bravo, 1998).

Debido a cierta magnitud de desconfianza lingüística es pertinente realizar diferentes ejercicios en donde se evidencien las actividades pedagógicas más relevantes para este tipo de discapacidad.

Las limitaciones toman un papel muy importante dentro de las aulas de manera negativa, debido a que no permiten realizar cambios en las actividades por el hecho de que ciertos estudiantes “no pueden” realizar las mismas, es por ello que no se establecen nuevos vínculos con los compañeros y de esta forma las actividades pedagógicas no se realizan.

Es por ello que al no utilizar correctamente las actividades o destrezas educativas se imparten de manera no oportuna las clases y los estudiantes al no tener una comprensión lógica no aportan en las actividades que se realicen dentro y fuera de su contexto escolar.

1.4 Dificultades en el desarrollo cognitivo

Los problemas de audición en su mayoría afectan las relaciones sociales, lo cual se ve reflejado en el aspecto escolar. Esta dificultad crea una serie de problemas o aspectos diferenciales en las distintas áreas del desarrollo del niño que no aportan en ningún sentido en un área específica para el sujeto (Tubay & Barros, 2014).

1.5 Tipos de hipoacusia

Hipoacúsicos: Alumnos con audición deficiente que, no obstante, resulta funcional para su vida diaria, aunque precisan del uso de prótesis (Vivar & Hernán, 2009).

Sordos profundos: Se consideran sordos profundos a los escolares cuya audición no es funcional para la vida diaria (Vivar & Hernán, 2009).

La principal característica diferencial entre los dos tipos es que mientras los hipoacúsicos son capaces de adquirir el lenguaje oral por vía auditiva, esto no es posible en el segundo grupo (Tubay & Barros, 2014).

1.6 Aspectos psicológicos del niño con deficiencia auditiva y sus implicaciones familiares

Los niños con hipoacusia generalmente presentan un retraso en su edad mental respecto a su edad cronológica, así mismo presentan factores emocionales que se ven reflejados en los procesos cognitivos vinculados a la formación de conceptos. Particularmente a esta población no se les han facilitado las condiciones que les permitan niveles más altos de conceptualización (Zambrano & Martínez, 2002).

La importancia de las hipoacusias en la infancia reside en que al actuar en un mundo sin palabras los mecanismos superiores de abstracción y generalización se desarrollan con dificultad, lo que dificulta la adquisición de las nociones más elementales como las del tiempo y espacio y funciones más importantes como la percepción visomotora dada la estrecha relación que tiene con el lenguaje (Zambrano & Martínez, 2002).

El carácter también se encuentra afectado, la desconexión con el ambiente sonoro y la imposibilidad de desarrollar normalmente la inteligencia conducen a trastornos psicológicos múltiples con perturbación del carácter y de la esfera afectiva, muchas veces agravados por una orientación pedagógica deficiente.

1.7 Características de las personas con hipoacusia

Barreras de las personas con hipoacusia entre las más frecuentes se pueden encontrar:

-La cercanía o distancia de las fuentes auditivas: Si los sonidos son débiles o distantes se presentará dificultad para su discriminación.

-La interferencia de sonidos de distinto tipo: Cuando los lugares presentan mucho ruido ambiental se tendrán dificultades para captar los mensajes.

-Las dificultades asociadas al lenguaje oral o escrito: Si una persona posee una pérdida auditiva severa o profunda y sólo se usa como forma de comunicación el lenguaje oral y/o no se la mira al hablar se estará dificultando su comprensión generalizada de lo que ocurre en el contexto.

1.8 Desarrollo de lenguaje y comunicación en personas con hipoacusia

En el desarrollo de la discapacidad auditiva o hipoacusias se desenvuelve en diversas fases que nos orientan de manera segura a poder tener una relación cercana con el sujeto para reconocer diferentes formas de expresión caracteriza tomando en cuenta que todas las personas manejamos diferentes tipos de expresiones, no podemos forzar a una persona con discapacidad auditiva a manejar una misma relación que con una persona oyente. Es importante recalcar que el desarrollo del lenguaje se basa en diferentes fases que permite entender de manera correcta la actividad que se manejara con el sujeto (Brandon & Sobrino, 2013).

El lenguaje hablado consta de dos fases perfectamente definidas. Una fase activa y otra pasiva. La fase activa es aquella en la que uno de los interlocutores utiliza para comunicarse los sonidos generados por su laringe que, modificados por la faringe y las fosas nasales son articulados con la boca y la lengua, para expresar pensamientos e ideas. La fase pasiva es la que el otro usa para entender lo que se le pretende transmitir valiéndose de la audición (Izquierdo & Caballero, 2009).

Para que la primera fase, la fase activa, se desarrolle con normalidad es necesario a nivel periférico que la caja torácica, el aparato broncopulmonar, la tráquea, la laringe, la faringe, el velo del paladar, la cavidad oral, y la lengua y en menor medida el complejo naso sinusal sea razonablemente normales (Izquierdo & Caballero, 2009).

1.9 Método de intervención lingüística en personas con hipoacusia Lectura Labiofacial:

Se basa en el aprendizaje de los componentes visuales fonológicos del habla a través de los movimientos labiales, linguales y mandibulares. Es un método de aprendizaje que ayuda sobre todo a los sordos post locutivos en el que la vista se convierte en el oído de los mismos.

Pero este método presenta bastantes dificultades en los sujetos ya que hay muchos fonemas de la lengua que exteriormente presentan grandes similitudes (Cortés *et al.*, 2008).

1.9.1 Método Verbotonal:

Persigue la percepción y emisión de sonidos del habla con su ritmo y entonación mediante la percepción auditiva, vibraciones táctiles y movimientos corporales en la formación de fonemas, palabras y estructuras del lenguaje. Pretende, por tanto, enseñar la relación audición-habla y habla movimiento, interviniendo así, no sólo la audición sino también los movimientos corporales (Cortés *et al.*, 2008).

1.9.2 La Palabra Complementada:

Es un un sistema que ayuda a la lectura labiofacial y se compone por ocho posiciones de dedos y tres de la mano alrededor de la cara, estos últimos reciben el nombre de “kinemas” y permiten discriminar más claramente los mensajes en fonemas aislados, sílabas, palabras, frases, ritmos, al combinarlos con la información de la boca (Cortés *et al.*, 2008).

Este método se compone de ocho figuras de la mano con los dedos que representan varias consonantes y tres posiciones de la mano (lado, barbilla, garganta y para representar las vocales). Estas posiciones de la mano evitan la confusión producida por sílabas o palabras que son parecidas.

1.9.3 Métodos Mixtos:

Se trata de la comunicación simultánea del habla y los signos (habla signada) y se respeta la estructura del lenguaje oral correspondiente. Las palabras se diferencian además por las expresiones faciales y el contexto en el que se encuentren. Este método se usa para la comunicación de personas sordas y oyentes. El inconveniente que puede llegar a tener es que puede llegar a descuidarse el lenguaje oral (Cortés *et al.*, 2008).

1.10 Sistemas visuales:

Los sistemas visuales constituyen una serie de ayudas técnicas muy importantes que nos permiten trabajar diversos aspectos del lenguaje. Dentro de estos sistemas también se incluye la utilización de las nuevas tecnologías, las cuales favorecen procesos de comunicación y lenguaje de forma visual (Carrascosa, 2015).

- La enseñanza del lenguaje oral a partir de visualizadores fonéticos.
- Como ayuda a la lectura labiofacial y para el diseño de sistemas de comunicación.

-Programas para el desarrollo de estrategias lingüísticas: aspectos fonéticos y fonológicos del lenguaje, estructura gramatical y sintáctica del lenguaje, entre otros (Carrascosa, 2015).

1.11 Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC)

Se estima que alrededor del 1.9% de la población mundial presenta necesidades en cuanto a la comunicación, entre la cifra señalada se encuentran personas con discapacidad intelectual, parálisis cerebral, discapacidad auditiva, entre otras, estas personas suelen presentar dificultad en su lenguaje oral, sin embargo, la lengua oral no es la única herramienta de comunicación, por ello se diseñan los SAAC con la finalidad de estructurar el pensamiento y desarrollar el lenguaje favoreciendo las habilidades comunicativas frente a personas con estas necesidades. Los SAAC son herramientas empleadas para compensar la disminución de la capacidad comunicativa de ciertos individuos debido a sus dificultades auditivas (Vega & Gracia, 2016).

Los SAAC son una serie de recursos o estrategias que proporcionan una ayuda en la expresión y comprensión del lenguaje, los mismos están dirigidos a personas que presentan dificultades en el desarrollo y adquisición del habla o escritura. Son herramientas que facilitan la interacción, dado que, mediante estos sistemas la persona puede formular sus ideas, intercambiar conocimientos, expresar su personalidad de forma inteligible (Redondo, 2015).

Teniendo como referencia el porcentaje de personas que presentan dificultades de comunicación, es fundamental que se brinden estrategias de intervención, de modo que no se den apertura a una segregación dentro de los diversos contextos sociales. La importancia de trabajar con la diversidad determina el desarrollo de una sociedad más justa y equitativa, en donde las necesidades de los sujetos no pasen desapercibidas, logrando una educación inclusiva frente a la diversidad en los centros educativos. La creación de los SAAC ayuda a las personas con necesidades en cuanto a su comunicación, mejorando su comprensión y reforzando la expresión comunicativa (Vega & Gracia, 2016).

Por un lado, el objetivo principal al aplicar un SAAC es crear canales de comunicación sociales destinadas a personas con alteraciones en el habla apoyando de esta manera una mejor calidad de vida. Por otro lado, aumenta y mejora la autonomía no oral de las personas que lo utilicen y por ende el desarrollo de una mayor autoestima. Se considera que el uso de estos instrumentos son una herramienta logopédica o educativa que favorece la enseñanza y aprendizaje por medio de procedimientos específicos. Los SAAC están estructurados por medio

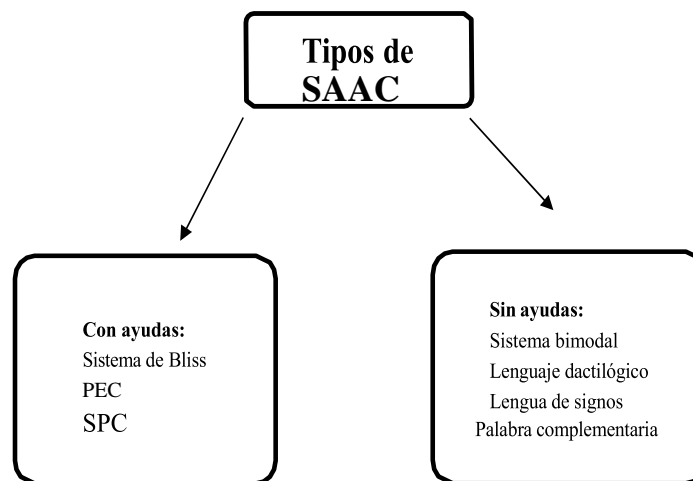
de códigos no-vocales, los mismos representan actos de comunicación por sí solos (Redondo, 2015).

Estos sistemas alternativos, son utilizados hoy en día con el fin de facilitar la comunicación en sujetos con dificultades auditivas. Entre los tipos de SAAC podemos citar los siguientes: sistema de pictogramas para la comunicación (SPC), sistema BLISS, sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS), minspeak, lenguaje gestual, lectura labiofacial, entre otros (Redondo, 2015).

Es importante, conocer la clasificación de los tipos de SAAC antes de la aplicación de los mismos, de esta manera se brinda una orientación más amplia de uso y a que personas va dirigido. Teniendo en cuenta lo manifestado, es fundamental que el logopeda realice un correcto análisis de la persona tributaria a un tipo de SAAC, valorando su lenguaje y características en cuanto a sus necesidades en la comunicación y determinar sus potencialidades. Al finalizar el diagnóstico el logopeda decidirá que SAAC es el más adecuado para brindar una atención logopédica de calidad.

Figura 1

Esquema de los tipos de SAAC



Antes de emplear un SAAC se debe determinar el perfil cognitivo, social y perceptivo de la persona y como se encuentran sus mecanismos de comprensión, he ahí la importancia de un análisis antes de emplear este sistema. Para ello, se debe realizar de manera individualizada y

que las estrategias de intervención también estén formuladas de la misma manera, es decir, el vocabulario y los pictogramas serán designados para cada persona (Mira & Grau, 2017).

Los SAAC son una alternativa inclusiva, dado que proporcionan a los sujetos no hablantes un medio de comunicación eficaz, de esta manera, las personas forman parte del proceso de comunicación, favoreciendo sus relaciones interpersonales. Los beneficios de los SAAC reducen las conductas inadaptadas que son: frustración, golpes, gritos, entre otros, debido a la impotencia de no poder comunicarse. Al aplicar estos signos de comunicación se da un crecimiento de vocabulario, las personas dejan de sentir angustia y frustración, gracias a que pueden comunicarse con los sujetos que los rodean de manera adecuada, adaptándose a su condición (Mira & Grau, 2017).

En este apartado del marco teórico, se ha determinado los beneficios de los SAAC, sus usos y para quién va dirigido. Como ya es de conocimiento antes de aplicar un SAAC, se debe realizar una evaluación adecuada de la necesidad de comunicación de la persona con la que deseamos aplicar un sistema de comunicación, porque depende de estas características para determinar un sistema y realizar una estimulación adecuada en función de los objetivos que se desea cumplir.

1.11.1 Cómo elegir un SAAC

Antes de aplicar o elegir un SAAC se debe tomar en cuenta los siguientes parámetros fundamentales, los mismos darán a conocer la mejor alternativa de trabajo logopédico

Ambiente de comunicación en el entorno: Se evalúa el ambiente de la persona, primeramente, se toma en cuenta el estímulo frente a la presencia de ruidos y silencio, por otro lado, el volumen de las personas con la cual el niño se comunica y finalmente la integración con las personas que la rodean.

Nivel de comprensión del lenguaje del niño: Se analiza ¿qué comprende la persona?, si los estímulos están relacionados a su entorno o actividades cotidianas. El niño es capaz de comprender las actividades escolares, actividades autónomas, actividades básicas, todas ellas acorde a su edad cronológica.

Forma de comunicación: Se determina como son las respuestas del niño (largas o cortas) o utiliza su cuerpo para comunicarse a través de movimientos.

Presenta intención comunicativa: Se toma en cuenta las manifestaciones de comunicación como: movimientos corporales, manifestaciones de emociones, gestos faciales, entre otros.

Resultados de estos intentos: Se indaga en el contexto del niño en relación al medio de comunicación, para ello se toma en cuenta los siguientes parámetros: las personas que lo rodean consiguen comprenderlo, muestra satisfacción con personas de su alrededor, realiza gestos de rechazo o agrado a alguna persona en particular.

Cosas que intenta comunicar: Comunica siempre las mismas ideas (actividades rutinarias) y establece nuevos temas de conversación.

Personas con las que se comunica: Se siente más seguro al relacionarse y comunicarse con personas de su entorno familiar o de otro contexto.

Reacción de la persona cuando no tiene éxito en sus intentos de comunicación: Se determina si los intentos de comunicación están relacionados a sus emociones como: llanto, agresión con él y otras, berrinche, lanza los objetos que tiene a su alcance, se retrae o se aleja de las personas, puede manifestar conductas desafiantes.

Reacciones con personas que pasan con él/ella: Determinar la existencia de una sobreprotección por parte de la familia.

Atribuciones de intenciones: Con qué continuidad las personas repiten las órdenes para que el niño las comprenda.

1.12 Sistemas pictográficos de comunicación

Los SPC simbolizan acciones, objetos y conceptos por medio de imágenes simples, de forma que el lenguaje sea plasmado por una alternativa visual. A su vez, los pictogramas manejan un código de colores como una pista de cómo están organizadas las palabras, de esta manera se trabaja en el lenguaje comprensivo como expresivo mejorando la comunicación de manera colateral. Además, se estimula el área social dado que sin una correcta comunicación el área social se ve interrumpida (Alcedo, 2009).

Los SPC son una herramienta que permite trabajar en el desarrollo de la comunicación por medio de un lenguaje visual, está dirigido a personas que presentan dificultades en su habla, escritura y lectura o todas a la vez. Este sistema está formado por pictogramas, imágenes, iconográficos y dibujos, pero son claros y de fácil entendimiento, se ejecutarán algunas adaptaciones como en el uso de imágenes reales o naturales, que permiten que el niño tenga una

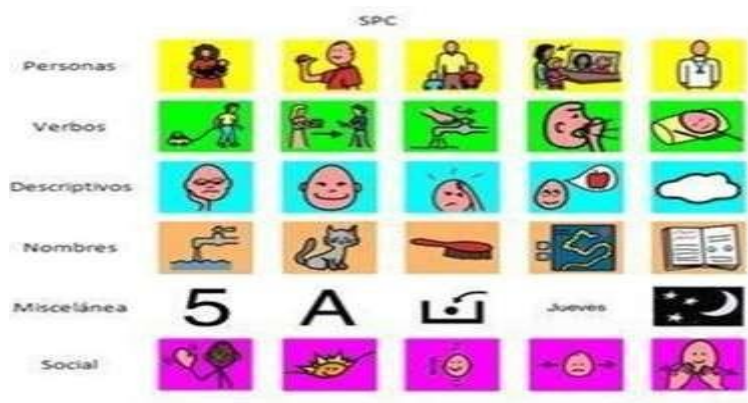
mayor comprensión, facilitando la expresión de sus ideas, pensamientos y emociones, de esta manera se le brinda una ayuda a la hora de recordar sus experiencias más significativas que brotan de la interacción con las personas de su entorno (Melo & Sabogal, 2015).

A partir del uso del SPC, se desarrolla un proceso interactivo, pues se trabaja con la constante reflexión de las necesidades, potencialidades e intereses del sujeto, con el fin de plantear las respectivas soluciones por medio de estrategias de apoyo evaluando el contexto y cómo es el desarrollo de su proceso lingüístico y cognitivo. También se valora la capacidad simbólica, las relaciones con los demás sujetos y las maneras que emplea para comunicarse. Es importante observar los gestos, sentimientos, posturas corporales, miradas ente otros que se empleen en la comunicación, puesto que serán las pautas que determinen la aplicación de este sistema (Melo & Sabogal, 2015).

El objetivo de usar estos pictogramas es mejorar la comprensión del lenguaje gracias al uso continuo de estas ilustraciones. Por medio de instrucciones, permite entender órdenes, tareas, memorizar el nombre y uso de objetos. Es importante que estos pictogramas sean sencillos y claros, se puede realizar en blanco y negro y con imágenes más llamativas utilizando diversos colores que orienten y engloben el mensaje que se quiera manifestar (Briones, 2016).

Figura 2

Las TICs en la Logopedia: Audición y Lenguaje



Nota: Adaptado de UV Logopedia [Imágenes], por Universidad de Valencia <https://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo8.wiki?8>

El uso de imágenes es una herramienta poderosa de comunicación, sin embargo, al ser un sistema de comunicación diferente al habitual, en un inicio puede resultar algo complejo, por este motivo se requiere tiempo y paciencia, para que la persona a quien va dirigido logre adaptarse a

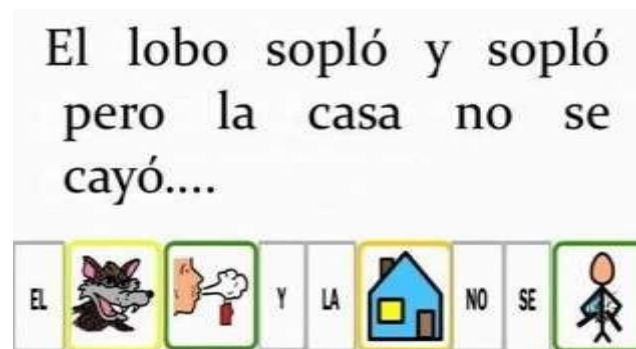
este método de comunicación. La ilustración tiene como objeto mejorar la comunicación reemplazando el texto, estos resultados apoyan la posibilidad de ejecutar la ilustración computarizada (Briones, 2016).

Este sistema de comunicación se desarrolla por fases, las cuales mantienen un orden de menor a mayor dificultad. Las primeras fases, suelen ser sencillas, están relacionadas a actividades de su vida cotidiana, se incluyen órdenes como: quiero ir al baño, quiero ir a la cama, etc.

Es importante conocer el desarrollo actual del lenguaje de la persona, dado que es la herramienta principal de partida para incrementar el vocabulario de la persona. Una buena alternativa dentro de la intervención logopédica es realizar actividades grupales, en donde se establezca una relación entre el niño, los padres de familia y el terapeuta. El SPC puede ser utilizado como un sistema alternativo y aumentativo, esto dependerá de los objetivos planteados, de igual manera se puede trabajar en ambos parámetros, es decir, se puede aumentar el vocabulario mientras se usa un medio de comunicación alternativo.

Figura 3

El sistema pictográfico de comunicación-SPC



Nota: Adaptado de Slideshare [Imagen] (<https://es.slideshare.net/mjosebaream/el-sistema-pictografico-de-comunicacion-spc>)

Para el desarrollo de los pictogramas se debe tomar en cuenta las necesidades y deseos básicos del alumno y determinar qué vocabulario es más pertinente en el desarrollo dentro de su contexto. Es preciso realizar un análisis de cada fase antes de pasar a la siguiente, aquí se analiza si el alumno dominó las primeras palabras y si consigue una respuesta adecuada para posteriormente incorporar nuevos pictogramas y con el pasar del tiempo introducir frases

sencillas y se consolide un lenguaje más estructurado y los resultados sean positivos (Alcedo, 2009).

Entre los beneficios que se obtienen con la implementación de un SPC, se sitúan: desarrollar la comunicación, reducción de problemas conductuales, benefician a la familia en relación a la comunicación con el niño y favorecer las relaciones sociales (Alcedo, 2009).

Capítulo II

Desarrollo del lenguaje en un estudiante portador de hipoacusia bilateral profunda del instituto Agustín Cueva Tamariz (Cuenca, Azuay, Ecuador).

El desarrollo de la metodología radica en la importancia de dar sentido a la investigación, dado que las medidas y variables obtenidos garantizarán que los resultados finales sean favorables para la investigación. Como metodología, el proyecto está elaborado bajo un enfoque cualitativo, con el fin de comprender el contexto de la investigación, con ello, se puede seguir con el cumplimiento de los objetivos que se proponen en nuestra investigación.

Se trabajó por medio de un paradigma interpretativo, de este modo la investigación tomó un enfoque reflexivo por medio de la relación entre los autores involucrados, es decir, investigadores y el sujeto investigado, analizando de esta manera experiencias, puntos de vista y comportamientos en el desarrollo de la investigación.

El tipo de investigación fue descriptiva, en donde se puntualizó las características del sujeto estudiando, adquiriendo información del cómo, qué, dónde y cuándo del problema investigativo sin responder el “porque” del problema. Por otro lado, se detallaron las fases de la investigación, por cuatro etapas, las mismas, detallan como se fue desarrollando la investigación, manifestando cómo llegamos al caso investigativo.

Lo que se pretende en la etapa de recolección de datos es acercarnos al fenómeno de estudio para brindar una posible solución a la situación presentada. Una vez, recogida la información necesaria, se realizó el procesamiento de información para transformarla en conocimiento. Para la recogida de información, se recolectaron técnicas e instrumentos cualitativos, los cuales han facilitado obtener datos clave que han guiado nuestra investigación para la elaboración de la propuesta de mejora.

En cuanto al análisis e interpretación de los datos se edificará en las categorías de análisis, manifestando una claridad en cuanto al sujeto de la investigación presente, permitiendo delimitar la dificultad y a su vez definir los propósitos y plantear una orientación constante durante todo el proceso de investigación, tanto en lo metodológico como en lo conceptual. El análisis de la información se realizará al finalizar la aplicación de los instrumentos de investigación, de esta manera se da sentido a la información alcanzada y finalizará con una triangulación de datos. Finalmente, el objetivo de la triangulación de datos es dar un mayor

control de eficacia dentro del proceso de investigación, garantizando su validez y credibilidad tras los resultados alcanzados. Para ello, se ofrecen los resultados logrados en el proyecto de investigación.

2.1 Paradigma o enfoque

Hermenéutico – interpretativo: Permite una participación activa de todos los investigadores involucrados. Además de brindar una percepción e interpretación de la realidad a la que está sujeta el investigador, se toma en cuenta que los contextos no son definitivos y se encuentran en constante cambio.

El enfoque hermenéutico, establece una reflexión de diferentes contextos sociales por los cuales ha atravesado la humanidad, interpretando la realidad. La hermenéutica es considerada una herramienta lógica de las humanidades y de las ciencias sociales. El investigador es libre de interpretar y lograr su propia ejecución tras integrar elementos que conducen a una alternativa para la comprensión del sentido y se establezca una relación con la teoría (Rojas, 2011).

Este enfoque se encamina a una investigación cualitativa, pues permite una aproximación global de situaciones sociales; describiéndolas, explorándolas y comprendiendo. De esta manera se obtiene información acerca de la interacción de los sujetos en diversos contextos sociales con el fin de que el investigador amplíe sus conocimientos y sean significativos. La metodología cualitativa pretende conceptualizar sobre la realidad indagando en las actitudes, conocimientos y valores propios de cada sujeto (Villamil, 2003).

A través de este método, se indaga el conocimiento, interpretaciones y significados que se obtienen tras la intervención de los individuos en función de la realidad que se investiga. Es importante que el investigador analice grupos pequeños o características de comportamiento. Para dicha elección, se debe analizar la población estudiada y el objetivo de la investigación debe ser claro y preciso. La investigación cualitativa se define por el énfasis en la narración. Esta investigación es utilizada mayormente en contextos de las ciencias sociales, sin embargo, puede tomar una orientación idónea para abordar otras dimensiones como en la salud o a su vez problemas de investigación que requieran respuestas solubles dado que los resultados no fueron correctos tras aplicar estrategias convencionales (Villamil, 2003).

2.2 Tipo de investigación

Para el Desarrollo de la investigación como investigadoras, determinamos una investigación descriptiva, puesto que permite detallar las características del sujeto que se está

estudiando y dar respuesta del “porque “de nuestra investigación y las razones que nos llevaron a ver el problema describiendo el tema de la investigación sin defender por qué ocurre el fenómeno de la investigación.

La investigación descriptiva, aplica cuando se busca delinear características específicas descubiertas por los investigadores. Esta descripción se realiza por métodos cualitativos y cuantitativos si se busca una descripción más detallada. De esta forma, una investigación descriptiva no será correcta, si no se describe el objeto o sujeto a investigar, para ello se utilizan herramientas metodológicas que permitan esta explicación (Díaz & Calzadilla, 2016).

2.3 Fases de la investigación.

ETAPA 1

Es importante reconocer el proceso y el origen de la situación en la que se desarrolla nuestro sujeto de estudio, es decir, en esta etapa se conoce cuál es la realidad académica que vive la estudiante y las dificultades que se presente dentro de la misma, dependiendo del objeto de investigación se utilizara diferentes instrumentos para la recolección de información.

Para esta etapa de la investigación se realizará la observación en el quinto año de educación básica de la escuela especial Agustín Cueva Tamariz, en donde en cada encuentro con nuestra estudiante sujeto de investigación se participará con ella y toda esa información se recolectará por medio de diarios de campo y entrevistas que se realice a la progenitora de la estudiante y a la docente de esta manera se conocerá sobre las estrategias que utiliza la docente, con la finalidad de saber cómo trabajan en el aula y cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la niña.

ETAPA 2

Después de conocer la realidad en la que se desarrolla el problema y el desenvolvimiento de nuestro sujeto de estudio dentro de la clase, se debe establecer el plan de acción que se va a llevar a cabo. Se decide qué se va a realizar para mejorar la situación, estableciendo prioridades en las necesidades y encontrando opciones para las diferentes alternativas al problema.

En esta fase se diseña una serie de acciones para mejorar el desarrollo expresivo de la estudiante de quien se habla, se realizará una propuesta para mejorar la problemática, la que constará de varias actividades y los beneficios que trae consigo los SPC de manera más activa y mejore su relación e independencia en ciertas áreas y contextos.

ETAPA 3

Esta metodología tiene la finalidad de analizar específicamente la realidad estudiada, por ende, se ejecuta el plan de acción para obtener cambios en la problemática que se genera dentro del aula en relación a la estudiante. Se contextualiza y describe las situaciones educativas vistas a través de los instrumentos y la implementación en el proceso de la investigación

ETAPA 4

Reflexión - Evaluación

En este momento se evidencia que la propuesta tiene resultados, debido a que cada actividad consta de objetivos específicos para el desenvolvimiento y participación prioritaria de nuestro sujeto de estudio. Gracias a las reflexiones, interpretaciones y conclusiones de lo analizado por medio del Sistema Pictográfico utilizado. También constituye en un punto de partida para la identificación de nuevas necesidades y el uso del mismo para diferentes estudiantes. Al finalizar la propuesta se establece puntos clave para que la realización de la misma con nuestra estudiante sea de ayuda no solo en lo académico sino en lo personal.

Figura 4

Operacionalización de las categorías de análisis

2.3 Métodos de recolección y análisis de la información

La metodología se encaminó hacia un estudio de caso, manteniendo un análisis profundo y detallado del caso establecido en la investigación. Como investigadoras pretendemos dar respuesta al “cómo” y “por qué” de nuestra investigación, con el fin de lograr lo establecido, se indaga en variables acordes a los intereses de la investigación por medio de los datos de observación obtenidos durante el proceso de las prácticas pre- profesionales.

El estudio de caso es un instrumento valioso de investigación, su mayor fortaleza es que registra y mide el comportamiento de los sujetos involucrados en la investigación por medio de investigaciones cualitativas y cuantitativas; esto es, registros de archivos, documentos, entrevistas directas, ficha, observación directa, entre otras (Martínez, 2006).

Por otro lado, el método de estudio de caso puede ser explicativo como descriptivo, siendo el principal propósito, establecer una investigación cualitativa interpretando la realidad social, ofreciendo al investigador una estrategia metodológica de la investigación científica (Martínez, 2006).

Los propósitos del estudio de caso son, primeramente: identificar y describir distintos factores que influyen en el fenómeno estudiado, para posteriormente explorar si a través de las mismas se puede conseguir una relación entre las teorías abordadas en el marco teórico y la realidad objeto de estudio, por ello, el estudio de caso es considerado como una estrategia suave de la investigación, pero a su vez es la más complicada de elaborar (Martínez, 2006).

2.4 Técnicas de recolección y análisis de información

El proceso de recogida de información es de gran importancia, por ello, tras un análisis detallado de las técnicas presentes en la investigación cualitativa, se realizó una selección minuciosa de cada una de ellas, tomando como referencia nuestros objetos de investigación para la toma de decisiones y desarrollar las siguientes técnicas de recolección de información.

Se partió por realizar una observación participante, para el intercambio y recolección de información de los acontecimientos observados, permitiendo obtener conocimientos acerca de la realidad investigada. Mediante este método se logra que la investigación sea constructivista para transformar el conocimiento práctico y trabajar distintos contenidos, es decir, se trabaja en la interpretación y comprensión de los contextos analizados (Rekalde *et al.*, 2014).

Se utilizará la entrevista como otra técnica de apoyo, dado que permite: analizar, explorar y detallar la información por medio de preguntas formuladas en base a las necesidades del

investigador, esta información será la más relevante a los intereses de la investigación, mediante ellas se conocerá al sujeto de estudio de manera profunda para comprender qué quiere comunicar, creando una atmósfera tranquila en la cual es probable que se exprese libremente, logrando un carácter cercano y personal con el sujeto (Robles, 2011).

Finalmente, se consideró de suma importancia realizar un análisis de documentos, puesto que, este proceso parte de la necesidad de facilitar el acceso a la información necesaria del sujeto de estudio, el análisis de documentos responde a tres necesidades informativas de los sujetos de investigación: primero conocer el argumento de otros estudios científicos, segundo, conocer los segmentos específicos de la información de un documento en particular; finalmente, conocer el total de información relevante (Peña & Pirela, 2007).

2.5 Instrumentos de recolección y análisis de la información

En primer momento, se realizó un diario de campo, el mismo fue formulado acorde nuestras necesidades como investigadoras, de modo que la información obtenida durante la práctica preprofesional permitiera tener un conocimiento más amplio y detallado de nuestro sujeto de estudio, conociendo de esta manera, sus fortalezas, potencialidades y barreras educativas, con el fin de plantear una propuesta de mejora y que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo.

Los diarios de campo, como instrumentos, nos permitieron registrar aspectos de suma importancia durante el proceso de observación, para ello, se priorizó tres ejes claves para el análisis e interpretación de datos: primeramente, el análisis de características del sujeto de estudio, estrategias de trabajo por parte del docente, y finalmente el desarrollo de la estudiante en la clase, haciendo hincapié en su lenguaje.

Durante los encuentros sincrónicos, se aplicó el instrumento manifestado, haciendo alusión a la participación de la estudiante en las horas de clase, el objetivo era recoger las experiencias de la misma en cada jornada. Es importante describir, que los resultados obtenidos en el primer encuentro frente a los finales no denotó gran cambio, demostrando que la estudiante requiere de un apoyo más enfocado en sus necesidades educativas. Los resultados permitieron analizar los problemas de lenguaje de estudiante.

Con la finalidad de recopilar datos cualitativos, el cuestionario por su naturaleza exploratoria permitió formular preguntas abiertas con relación a los objetivos planteados en el

proceso de investigación, para comprender como se desarrolla el sujeto en diversos contextos sociales, siendo el contexto escolar el foco de importancia.

Como ventaja se destacó que el cuestionario permite dar una mayor validez a la investigación gracias al proceso de recopilación de datos, por ello, es importante que a lo hora de estructurar el cuestionario las preguntas sean claras y no abandonen el foco de estudio, por ello un cuestionario debe contener preguntas respecto a las variables que se van a medir o analizar.

Por otro lado, se realizó un cuestionario con el fin de recopilar información acerca del desarrollo de la estudiante, cada instrumento fue formulado con diferentes preguntas según a quien iba a ser dirigido, este instrumento de implementación permitió tener un mayor acercamiento frente a las necesidades de la estudiante, de esta manera se comprendió nuevos aspectos que no se presentaron en los encuentros sincrónicos y en el proceso de análisis de la ficha logopédica.

Finalmente, la guía de análisis de documentos fue de gran apoyo, dado que nos permitió establecer un punto de partida frente a cómo iba a ser dirigida nuestra investigación, conociendo los resultados y valoraciones del sujeto de estudio. Esta técnica de investigación nos permitió la recopilación de información por medio de un análisis de documentos seleccionados, la información obtenida fue necesaria para comenzar la investigación.

Para el desarrollo de la guía de análisis de documentos, se determinó las necesidades de la estudiante con el fin de plantear nuevas estrategias metodológicas que permitan garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo acorde a las necesidades de la estudiante. Para el desarrollo de la investigación, se ejecutó un análisis documental logopédico y pedagógico por medio de asistencias al centro educativo, realizando una comparación de todas las actualizaciones dadas durante los años escolares de la estudiante, teniendo como conclusión, que las variables de análisis tanto logopédicas como pedagógicas no han variado de manera significativa.

2.6 Análisis de aplicación de los instrumentos.

Para el desarrollo de nuestro proyecto de investigación, se consideró significativo presentar los resultados obtenidos de la aplicación de técnicas e instrumentos brindando una mayor validez a la investigación. Se optó por presentarlos por medio de una tabla de doble entrada con base en las categorías que caracterizan nuestro proyecto. Se realizó una comparación



de los instrumentos de recolección junto a las observaciones mediante los encuentros sincrónicos.

Tabla 1

Resultados de la aplicación de técnicas e instrumentos

Análisis de información		
Instrumentos	Análisis	Observaciones en los encuentros sincrónicos.
<u>Ficha Logopédica</u>	<p>Como resultado del análisis de la ficha logopédica de la estudiante se describe los siguientes aspectos:</p> <p>-De acuerdo al diagnóstico logopédico la estudiante presenta retraso global del desarrollo del lenguaje.</p> <p>-Se recalca que la estudiante presenta una hipoacusia bilateral profunda acompañado de un trastorno por déficit de atención.</p> <p>-Por otro lado, se manifiesta que la estudiante recibió el implante coclear a los 4 años de edad, en la actualidad tiene 8 años, tras ello no se ha brindado una correcta terapia y estimulación del lenguaje, por ello su lenguaje expresivo y comprensivo es</p>	<p>- De acuerdo a las observaciones se analiza los datos obtenidos en la ficha logopédica, obteniendo los siguientes parámetros.</p> <p>-Su lenguaje es a base de señas naturales y presenta problemas a la hora de comunicarse con sus compañeros de aula y comprender las órdenes por parte de la docente de aula.</p> <p>-Se determinó un escaso desarrollo de su lenguaje, un factor que conllevó a ello, es la falta de estimulación del lenguaje tras la colocación del implante coclear.</p> <p>-Se evidencia que la estudiante no se siente cómoda durante las horas de terapia y</p>



<p><u>Entrevista Docente</u></p>	<p>limitado.</p> <p>Por medio de la entrevista docente la docente manifiesta lo siguiente:</p> <p>-La estudiante realiza las actividades que resultan de su interés. Una de las barreras que la estudiante debe superar es su hiperactividad, dado que no suele obedecer órdenes con frecuencia, trayendo como consecuencia en su aprendizaje.</p> <p>-Por otro lado, debido a su deficiencia auditiva, su comunicación es casi nula, la estudiante maneja un rango de diez palabras, y tienes dificultades al momento de hacer preguntas o querer comunicar algo. La docente también manifiesta que no establece diálogos en la clase, y</p>	<p>realiza berrinches</p> <p>-Se evidenció que la docente trabaja con la estudiante de manera práctica y directa, tratando de estimular su lenguaje por medio de videos y juegos.</p> <p>-Se observó que la estudiante requiere de un acompañamiento continuo para realizar las actividades escolares, dado que pierde el interés contantemente y realiza actividades relacionadas al juego.</p> <p>-Por otro lado, no participa ni interactúa con sus compañeros de aula a pesar de establecer pequeños grupos de trabajo, de igual manera no responde a las preguntas que la docente formula en relación a la temática del día.</p>
---	---	---



Guía de Observación

rescata la importancia de trabajaren su desarrollo comunicativo, para obtener mejores resultados académicos.

La guía de observación permitió establecer los siguientes datos de suma importancia.

-Se indagó que la estudiante no cumple y respeta las normas establecidas por su docente, además de ello, no realiza correctamente las actividades de área lingüística establecidas por la docente.

-Otro punto importante es que, no establece conversaciones básicas con la docente de aula.

-Se rescata que la estudiante realiza actividades de autonomía dictados por su

Se determinó el problema de del lenguaje de la estudiante. La estudiante requiere de un acompañamiento durante la jornada académica, con el fin de la que la misma realice las actividades dictadas por la docente de aula, al igual que, se dé una participación activa con sus compañeros de clase.

-Las dificultades de su lenguaje, se reflejan en el área de Lengua y Literatura, sin embargo, se puede obtener mejores resultados por medio del uso de las TICS, tras ello la estudiante trabaja de manera más activa. Se indago que el correcto desarrollo de su



<p><u>Entrevista padre de familia</u></p>	<p>docente, siendo este factor una potencialidad para trabajar con la misma.</p> <p>A través de los diálogos establecidos con los padres de familia y una entrevista específica se determinaron los siguientes datos.</p> <p>-La estudiante tiene dificultad para expresar lo que piensa frente a gente extraña, y más aún, si se encuentra sola, por ello es necesario mantener un</p>	<p>autonomía es un punto favorable en la estimulación de su lenguaje, con ello durante los encuentros sincrónicos se implementó actividades de autonomía, siendo los resultados finales favorables.</p> <p>En base a lo observado en las horas de prácticas, se determinó que, la estudiante siente confianza dentro de su contexto familiar, puesto que, sus padres y hermanos comprenden lo que ella quiere comunicar, además de ello, le brindan el espacio necesario para que se sienta cómoda y tranquila. Se determinó la importancia del acompañamiento familiar en las horas de clase, dado que, la</p>
--	---	---



<p><u>Guía de observación</u></p>	<p>acompañamiento continuo</p> <p>-Se manifiesta que pronuncia de manera correcta ciertos objetos básicos, pero en su mayoría lo hace mediante señas naturales.</p> <p>-Los padres de familia establecen que la comunicación con la estudiante es buena, dado que ellos conocen lo que la ella quiere comunicar y pueden reaccionar de manera correcta a ello.</p> <p>Por medio de orientaciones</p>	<p>estudiante realiza las actividades en su totalidad, pero al no estar presente una figura familiar no finaliza las actividades designadas y prefiere realizar otras actividades.</p> <p>-Se indago en la importancia de dar continuidad en las terapias de lenguaje, de modo que los problemas en su lenguaje sean compensados en lo que sea posible.</p> <p>-El ambiente familiar ha permitido que la estudiante logre superar barreras en su aprendizaje.</p> <p>-Por medio de las</p>
--	--	--



<p><u>para elección tipo de SAAC</u></p>	<p>docentes, tutor académico, investigación de teoría de SAACe información por parte de profesionales externos (Logopedas) se recaudó información durante el proceso de elección de un tipo de SAAC y se obtuvieron los siguientes datos que permitieron la elección del mismo.</p> <p>-Los intentos por comunicarse son a base de señas naturales, los mismos son solo de conocimiento familiar.</p> <p>-La estudiante reacciona frente a la presencia de ruidos y silencio, sin embargo, no es capaz de comprender órdenes de trabajo de manera rápida, es decir requiere un mayor tiempo para entender las mismas.</p> <p>-Las personas que la rodean consiguen comprender, como resultado la estudiante muestra satisfacción con personas de su alrededor, pero realiza gestos de rechazo cuando no es comprendida.</p> <p>- Los intentos de comunicación están relacionados a sus emociones como: llanto,</p>	<p>observaciones se determinó el uso de SPC, tomando en cuenta las necesidades y potencialidades de la estudiante con el fin de trabajar en el desarrollo de su lenguaje.</p> <p>-La estudiante no comprende las actividades escolares, pero si actividades autónomas y básicas acorde a su edad cronológica.</p> <p>-El SPC elegido, es herramienta aumentativa y alternativa en su lenguaje, permite una mayor interacción con sus compañeros de clase, evitando que la estudiante se sienta frustrada a la hora de comunicar lo que piensa y siente.</p>
---	--	---

	agresión con él y otras, berrinche.	
--	-------------------------------------	--

2.7 Triangulación

La triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno (Okuda & Gómez, 2005).

Por otro lado, Flick (2014) explica que la triangulación se refiere a la combinación de diferentes clases de datos sobre el fondo de las perspectivas teóricas que se aplican a ellos. Estas perspectivas se deben tratar y aplicar en la medida de lo posible en pie de igualdad y siguiendo por igual los dictados de la lógica (citado en Salas, 2019).

La triangulación es vista también como un procedimiento que disminuye la posibilidad de malos entendidos, al producir información redundante durante la recolección de datos que esclarece de esta manera significados y verifica la repetibilidad de una observación (Okuda & Gómez, 2005).

A partir de los conceptos establecidos por diferentes autores, se denomina que la triangulación es una parte muy importante dentro de la metodología de una investigación, debido a que permite analizar y validar la información, por sus diferentes aportes tanto en la investigación del problema como a las posibles soluciones que pueden existir para la problemática. Para esta investigación se realizará una matriz triangulación usando las categorías de la operacionalización en concepto referente a la hipoacusia bilateral profunda (Aguilar & Barroso, 2015).

En este apartado se presenta el análisis de los resultados obtenidos, para contrastar la información que ha sido recolectada a partir de los instrumentos aplicados dentro de esta investigación y se realiza una conclusión que da como resultado el diagnóstico de entrada.

2.7.1 Análisis de resultados de la triangulación por componentes

Lenguaje Expresivo

Nuestro sujeto de estudio maneja se comunica por palabras aisladas a través de palabras monosílabas. También podemos destacar la participación de la niña a través de mímicas cuando

no puede hacerse entender. Su vocabulario es muy amplio. Utiliza palabras poco conocidas, aunque no siempre sean en el contexto adecuado.

Lenguaje Comprensivo

Para finalizar el lenguaje comprensivo es de suma importancia dentro del desarrollo de la estudiante, dado que es el medio para lograr un adecuado manejo de la relación y el desenvolvimiento que tendrá con las demás personas, cabe destacar que la estudiante entiende órdenes sencillas. Comprende situaciones de la vida diaria y conoce relaciones espaciales.

Cabe recalcar que la terapia de lenguaje es de suma ayuda para su comprensión lingüística y la expresión de sus peticiones, es por ello que es importante que un profesional esté al tanto de sus necesidades.

Analizando los resultados por cada uno de los componentes de esta investigación se obtuvo una conclusión que nos ayuda a encontrar la problemática identificada y su posible solución.

Se puede concluir que:

-La estudiante de quinto año de Educación General Básica, posee una discapacidad auditiva (hipoacusia bilateral profunda) evidenciada en dificultades para percibir sonidos, receptor información, establecer un orden y de manera principal en su expresión en diferentes situaciones cotidianas.

-En el lenguaje expresivo se permite establecer una nueva actividad para la estudiante, centrándonos específicamente en sistema SPC nos da la ventaja de que al ser una actividad nueva para la estudiante a su vez teniendo relación con lo que le rodea y ayudándola a tener una nueva manera de expresión. Se considera de suma importancia utilizarlo no solo en el área educativa, sino en los contextos en donde se desarrolle la estudiante.

-En cuanto al lenguaje comprensivo, al saber que la niña maneja adecuadamente un lenguaje apto para hacerse entender, es preciso mencionar que al impulsar el desarrollo de diferentes sentidos por medio del SPC, la estudiante podrá utilizar la misma estrategia con su terapeuta de lenguaje obteniendo resultados más próximos debidos a la socialización anterior con el mecanismo.

2.7.2 Matriz de Triangulación

Tabla 2

Categoría de Análisis: Desarrollo del Lenguaje en personas con hipoacusia



Di mención	Diari o de campo	Análisi s de documentos	Entre vista docente	Entrev ista madre de familia	Conclu siones
Desarrollo del Lenguaje en personas con hipoacusia	Este componente se lo observo directamente con la estudiante en las horas de clase, en donde no participa ni presta atención a los mandatos dados por la docente.	Según los documentos revisados la estudiante posee una discapacidad auditiva, diagnosticados con hipoacusia bilateral profunda. Haciendo uso el implante coclear a la edad de 4 años.	La docente no tiene mucho conocimiento de la estudiante, debido a que no se presenta activamente a las clases, y la relación con su representante es casi nula. Se maneja por las tareas que realiza para todos los estudiantes en general.	Por lado de su progenitora, no se tiene una respuesta clara acerca de la ausencia de la estudiante a las clases. Sin embargo, mantiene claro que la estudiante en casa suele desenvolverse mejor que en la escuela, y que escucha ordenes netamente de su madre.	En cuanto a las fortalezas de la estudiante se puede concluir que es una niña muy participativa y activa dentro de las actividades que se le permite realizar, toma con calma ciertas órdenes y las realiza. Se estima que el SPC ayude a la estudiante en el área de autonomía y expresión.

2.8 Interpretación de datos

Ficha Logopédica

La ficha logopédica de la estudiante es la base en la que nos desarrollamos para realizar nuestra investigación la misma que se divide en diferentes aspectos, en donde se evalúa las diferentes capacidades de la estudiante. Teniendo como prioritario lo siguiente:

Diagnóstico: Retraso Global del desarrollo de lenguaje.

Hipoacusia Bilateral Profunda

Recibe implante coclear a la edad de 4 años

En base a esta información podemos identificar que además la estudiante esta diagnosticada con hiperactividad la cual impide que tenga una socialización correcta con las personas a su alrededor y no se le pueda comprender rápidamente cuando requiere de ayuda debido a sus berrinches.

El escaso desarrollo del lenguaje que presenta es un factor negativo, debido a que, a sus 8 años de edad actuales, la estudiante no pronuncia más de 10 palabras como máximo, utilizando solo el lenguaje de señas como único medio de comunicación.

Dentro de la ficha logopédica que se ha realizado a la estudiante dentro de la Unidad Educativa, establece que la estudiante requiere atención personalizada por parte de un terapeuta de lenguaje urgente, para estimular ciertas áreas que le permitirán desenvolverse dentro de cualquier contexto de manera más adecuada y entendible.

La ficha esta estructura en diferentes puntos, sin embargo hemos resumido los más importantes que tengan relación al área del lenguaje que es nuestra prioridad en esta investigación. Partiendo de este análisis se recurre a la observación por parte nuestra como pareja pedagógica en las prácticas pre profesionales, teniendo una relación más cercana con nuestro sujeto de estudio. Verificando cada uno de los ítems expuestos en la ficha logopédica.

Entrevista Docente

Para obtener más información hemos creído importante mantener una interacción con la docente del aula, por tal razón hemos utilizado esta técnica de recopilación de información.

La docente desconoce cierta información personal de la estudiante, se guía por la documentación otorgada por la institución y también de la práctica docente que ha venido realizando en ese año. En cuanto a las estrategias que aplica con los niños se puede indicar que consiste en videos, hojas de trabajo realizados por ella, videos interactivos, etc. En los encuentros con los estudiantes la maestra aplica actividades que tengan imágenes y también crea rutinas porque les ayuda a relacionar la imagen con los aprendizajes del contenido. Por todo lo

mencionado, se ha visto necesario trabajar en la problemática sobre mejorar la participación de los estudiantes de quinto año durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, buscando diferentes estrategias didácticas. Tomando en cuenta que nuestra prioridad es el estudiante sujeto de estudio, al implementar el Sistema Pictográfico seleccionado, la docente ha especificado que es una nueva manera de trabajar con la estudiante y que llamara su atención de inmediato.

Guía de Observación

Para su desarrollo se mantuvieron encuentros sincrónicos con la docente y los estudiantes de quinto grado (EGB), lo que nos permitió obtener un análisis de la realidad del aula en cuanto a las distintas clases y las metodologías utilizadas.

La guía de observación se realizó directamente a partir de las prácticas pre profesionales alrededor de las 6 semanas consecutivas de las mismas con diferentes aspectos a analizar en base a lo expuesto en la ficha logopédica y con diferentes puntos de partida.

Conjuntamente con el diario de campo, cada semana se recopila la información más importante y los datos a analizar como pareja pedagógica dentro y fuera del contexto educativo. En la misma consta de diferentes puntos a verificar, tales como:

- Asignatura asignada de ese día.
- Desarrollo y contenido.
- Percepciones e interpretación.
- Aspectos a plantear fuera de la clase.
- Observaciones.
- Documentos Revisados.
- Participación como pareja pedagógica.
- Comentarios.

Entrevista Padre de Familia

Se realizó la entrevista con el objetivo de conocer un poco más acerca de la estudiante, qué diagnóstico tiene la niña en cuanto a la discapacidad auditiva y el proceso de enseñanza aprendizaje que llevan y como maneja el lenguaje dentro de un contexto social y no académico. Se obtuvieron resultados como: a la estudiante les gusta trabajar, mediante el juego, le ayuda mucho realizar las actividades con diferentes materiales, las actividades que se plantean, por lo general necesitan del acompañamiento de una persona para ser ejecutadas por la niña.

Es por ello que la representante está dispuesta a ayudar a la misma en las diferentes actividades que realiza. Manifiesta también que la falta de la atención prioritaria con un especialista en el área del lenguaje retrasa totalmente el desarrollo de la niña en cuestión a su desenvolvimiento académico y social, es por ello que pide que se realice evaluaciones a la estudiante con un especialista del habla.

Elección del tipo de SAAC

Para la elección del tipo de SAAC se ha analizado la ficha logopédica de la estudiante conjuntamente con las entrevistas realizadas a la docente y a su representante y adjuntado nuestra información recopilada a través de las 6 semanas de prácticas preprofesionales. Con esa información hemos llegado a la conclusión de utilizar el Sistema Pictográfico de Comunicación, el mismo que tiene gran importancia dentro de las necesidades específicas de nuestro sujeto de investigación.

Los símbolos pictográficos que se establecen para la estudiante se componen principalmente de dibujos simples, esto es una gran ventaja para nuestro sujeto de estudio, puesto que al guardar una semejanza con lo que representan en la realidad es más fácil reconocerlos y asociarlos.

La palabra que simboliza cada dibujo puede estar impresa encima del mismo, aunque algunas palabras no están dibujadas dado su significado en la vida real, por lo tanto, están simplemente escritas. De esta forma cualquier persona puede ayudar a la estudiante a reconocer no solo por el pictograma sino por lo escrito.

Los símbolos han sido diseñados con el fin de representar las palabras y conceptos de uso más común de la estudiante, con lo que ve diariamente y con actividades que ayuden específicamente en su desenvolvimiento personal y la manera de expresar sus emociones y peticiones. Tomando en cuenta que uno de nuestros objetivos claves es crear una independencia en la estudiante, también están apropiados para que lo puedan usar todos los grupos de edad y ser reproducidos clara y fácilmente, con sus compañeros de clase.

Cada dibujo o palabra del SPC se puede presentar en tamaños específicos por parte de la docente o su representante. Este tamaño dependerá de las necesidades de cada usuario (capacidad motriz, visual, etc.). En este caso en específico nuestra estudiante tiene una discapacidad auditiva, por lo tanto, es importante que los pictogramas estén claros y con colores llamativos para la misma.

2.10 Identificación de las barreras

El proceso investigativo desplegado por las autoras de este trabajo nos lleva a concluir que las características del estado actual del desarrollo del lenguaje en un caso hipoacusia bilateral profunda del quinto “B” de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz” Cuenca - Azuay. De esta manera se obtuvieron los siguientes datos:

- No existe una correcta estimulación tras el implante coclear.
- No tiene conocimientos de las diferentes formas de lenguaje.
- No comprende las oraciones muy largas.
- Solo reconoce colores básicos.
- La estudiante maneja un rango de diez palabras.
- La estudiante se comunica por medio de señas naturales.
- Lenguaje comprensivo: Bajo conocimiento, agrupa colores básicos
- Lenguaje expresivo: Produce onomatopeyas y primeros fonemas de manera aislada.
- No reconoce profesiones.
- No obedece órdenes complejas.

Capítulo III

Sistema Pictográfico de Comunicación para estimular el desarrollo del lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral.

3.1 Introducción

De acuerdo con Alcedo (2009), manifiesta que el sistema pictograma de comunicación, tiene como objetivo representar acciones, objetos y conceptos por medio de diversas imágenes visualizadas de manera simple y clara; la comunicación será de forma visual. Para mayor facilidad en el uso de los mismos, cada pictograma maneja un código con su respectivo color. El objetivo de los pictogramas es estimular y trabajar el lenguaje comprensivo como expresivo, además de lo manifestado, se estimula el área social, puesto que, sin una correcta comunicación, el área social se ve suspendida.

Melo y Sabogal (2015), consideran que los SPC, son un instrumento que favorece el trabajo y el desarrollo de la comunicación mediante un lenguaje visual, está encaminado a individuos que presentan dificultades en su comunicación, este sistema está formado por imágenes, iconográficos y dibujos. A pesar de parecer un sistema complicado, su uso resulta claro y de fácil entendimiento, gracias al libre ajuste y adaptaciones como el empleo de imágenes reales o naturales, de esta manera, el niño obtiene una mayor comprensión y facilita la expresión de ideas, pensamientos y emociones, brindando una ayuda a la hora interactuar con las personas de su entorno.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo General

Diseñar actividades mediante un Sistema Pictográfico de Comunicación para estimular el desarrollo de lenguaje en una estudiante portadora de hipoacusia bilateral profunda.

3.2.2 Objetivos Específicos

-Estimular el lenguaje comprensivo y expresivo de la estudiante por medio de actividades lúdicas.

-Fortalecer su autonomía a través de las experiencias obtenidas de las actividades planteadas.

-Mejorar la interacción y relación con los demás sujetos de su entorno.

3.3 Desarrollo de la propuesta

Antes de la implementación de este sistema, es importante analizar las necesidades de la persona tributaria, con el fin de lograr un proceso interactivo y que los objetivos a desarrollar permitan plantear alternativas de solución por medio de destrezas de apoyo, para ello, se debe realizar un análisis meticuloso del contexto y como es el desarrollo del sujeto, por otro lado, de debe valorar la capacidad simbólica, y las diferentes maneras que emplea para comunicarse, en este sentido, es importante observar los gestos, sentimientos, posturas corporales y miradas que se empleen en la comunicación, y se determinarán las pautas tras la aplicación de este sistema. Este sistema permite desarrollar destrezas y habilidades de comunicación que permitan utilizar los símbolos de manera que pueda ser comprendido por otros sujetos y que sea funcional y significativo.

A raíz de lo observado en las semanas de prácticas pre profesionales dentro de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz, se identificó a nuestro sujeto de estudio, una estudiante de ocho años portadora de hipoacusia bilateral profunda que recibió implante coclear a la edad de dos años, pero no recibió estimulación del lenguaje en la edad pre escolar, no obstante, durante su vida escolar ha sido atendida en terapia de lenguaje, cabe señalar que las mismas se ha realizado solo una vez por semana. Tomando en cuenta las necesidades de la estudiante y priorizando su desarrollo educativo y social de manera adecuada, nos adentramos en el uso de un Sistema de Comunicación que garantice la utilización del mismo en diversos contextos sociales.

El Sistema Pictográfico de Comunicación, se adecua perfectamente a nuestro sujeto de estudio, principalmente por la facilidad de interpretación debido a que los mismos se encargan de representar de forma clara y contundente lo que se va a transmitir a la estudiante, tomando en cuenta las diferentes actividades logopédicas que se desarrollan durante la aplicación de este sistema de comunicación.

Cada pictograma estará adecuado a las necesidades de la estudiante, es decir, se tomará en cuenta su capacidad motriz, visual y auditiva. Los pictogramas serán diseñados en un tamaño de 8 x15 para trabajar de manera individual y 25 x 35 para grupal, de modo que los pictogramas sean captados con mayor facilidad.

Como se plantea en los objetivos, nuestra propuesta está dirigida a lograr un cambio significativo en el desarrollo del lenguaje de la estudiante que favorezca su proceso de

aprendizaje, debido a la importancia de comunicarse y relacionarse con los demás sujetos en diversos contextos.

Tras un análisis profundo acerca de las necesidades y potencialidades de la estudiante, se definió, que el uso de un SPC que constituirá una herramienta aumentativa para la comunicación que a su vez permitirá aumentar el vocabulario.

Se partirá con el vocabulario inicial de la estudiante, que es aproximadamente de diez palabras siendo que permitirá desarrollar su lenguaje puesto que las utiliza para comunicarse con los demás sujetos de su entorno, así mismo los pictogramas están elaborados de manera clara y sencilla para su fácil entendimiento.

Los pictogramas serán organizados de acuerdo a como se vaya desarrollando el proceso de intervención, priorizando las necesidades y bienestar del estudiante.

En cuanto a los logros a alcanzar dentro de la intervención, no se establecerán fechas ni tiempos definidos debido a que cada estudiante es diferente y se respetará su ritmo y características del desarrollo. Nuestra meta es innovar y transformar el aprendizaje, es brindar nuevas oportunidades de cambio.

La comunicación nos permite conocer al otro, nos brinda confianza, libertad y motivación, se da paso a los sentimientos y se busca desarrollar una empatía con el otro, a escuchar y sentirnos escuchados y esto es lo que buscamos tras la aplicación de nuestra propuesta.

Se tendrá en cuenta el desarrollo del lenguaje actual de la estudiante, con el fin de estructurar un proceso de intervención adecuado que se ajuste a sus intereses, potencialidades y necesidades.

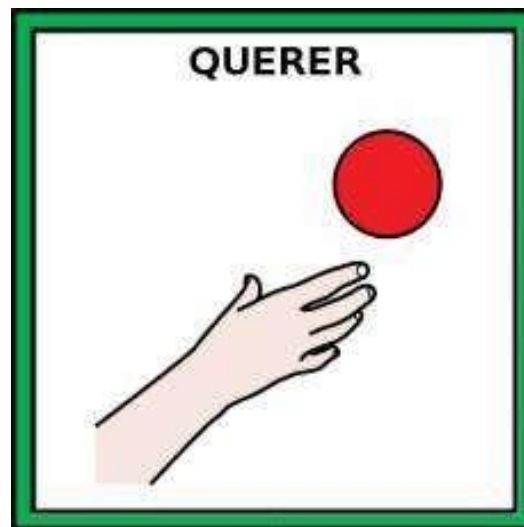
Los pictogramas se formularán de tal manera que la niña logre formar frases de dos palabras en base a órdenes sencillas, con ello, se logra un incremento en su lenguaje comprensivo como expresivo. De esta manera se estimulará el lenguaje, dejando el uso de palabras sueltas y logrando mayor firmeza en lo que quiere transmitir y con ello mejorar sus relaciones sociales.

Nuestra propuesta está dirigida a docente y padres de familia, a base de actividades sencillas que puedan realizar con la estudiante, favoreciendo el desarrollo de su lenguaje comprensivo usado en su vida cotidiana y el incremento de vocabulario. Las actividades son claras y sencillas y se incentiva a la estudiante al uso de los pictogramas a través del juego



Figura 5

Uso de pictogramas a través del juego



Nota: Adaptado de EducaSaac [Pictogramas], Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa, Educa Madrid (<https://educasaac.educa.madrid.org/fichas/emocionada>)

Informe

El presente informe se realizó en base a los datos obtenidos de nuestro sujeto de estudio, brindándonos importante información para la realización de los diferentes pictogramas que la estudiante puede utilizar en sus actividades cotidianas.

Nombre: TELLO SANMANRTIN PAOLA MICHELLE

Escolaridad: CUARTO DE BÁSICA

Fecha de Nacimiento: 23 de abril de 2012

Diagnóstico Médico: Hipoacusia Bilateral Profunda

Fecha: 03 de octubre de 2021

Edad: 8 años 2 meses

Funciones Básicas: Cognitivas y Motoras

Describir el proceso de Desarrollo Lingüístico de una estudiante con hipoacusia bilateral profunda por medio de diversos ítems en donde se evidenciará la situación actual de la estudiante.

DIAGNÓSTICO:

Hipoacusia Bilateral Profunda

SITUACIÓN ACTUAL

Su lenguaje actual es de una niña de 2 años, da a conocer lo que necesita por medio de berrinches, se alimenta cuando quiere, usa el baño independiente pero no se asea. Se comunica usando gestos, señales y movimientos, identifica objetos de la casa por su uso mas no por su nombre, realiza trazos de garabateo libre, realiza movimiento de dedos y muñecas que le permiten coger objetos.

FORMULACIÓN LINGÜÍSTICA:

(Se explicará de manera concisa de la expresión por medio de la coordinación de fonación con la respiración)

DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Se evidenciará directamente las primeras acciones de la estudiante al relacionarse e interactuar con los pictogramas.

CONTEXTO ESCOLAR Y CONTEXTO FAMILIAR

(En este espacio se recopilará la información actual y el desenvolvimiento de la estudiante dentro de los contextos en donde más se desarrolla actualmente).

LENGUAJE COMPRESIVO:

(Evaluación de reconocimiento de partes del cuerpo, agrupación de colores básicos)

LENGUAJE EXPRESIVO

(Se evaluará la pronunciación de vocales y ciertos fonemas de forma ocasional y aislada)

AUDICIÓN

(Ubicación y seguimiento de sonidos)

OBSERVACIONES:

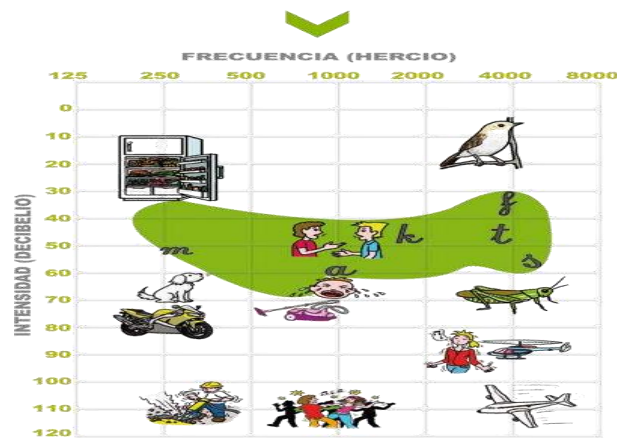
(Se dará a conocer todo lo analizado y recopilado desde el año lectivo en donde se obtuvo la primera interacción con la estudiante, desde la estimulación para el desarrollo lingüístico y el proceder de la misma, hasta la participación con los sistemas pictográficos)

RECOMENDACIONES

(Se explicará sobre la importancia de la confianza y seguridad de nuestro sujeto de estudio, el proceso e interacción en sus diferentes contextos, la utilización correcta de los pictogramas por parte de los docentes o terapeutas)

Figura 6

Frecuencia de sonido



Nota: Adaptado de Mi Hijo Sordo [Imagen], por Fundación MAPFRE, (<https://www.mihijosordo.org/diccionario.php>)

Actividades

Actividades elaboradas para desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo de la estudiante por medio del SPC

Actividad#1

Nombre: Comprando en el supermercado.

Recursos:

- Pictogramas.
- Recetario.
- Canasta de compras.

Objetivos: Favorecer la comunicación verbal y autonomía de la estudiante a través del juego, incrementando su vocabulario.

A quién va dirigido: Docente y padres de familia

Aspectos del lenguaje a trabajar: Lenguaje comprensivo.

Descripción de la actividad:

-Se partirá por una canción con el fin de brindar un ambiente más cómodo para la estudiante: <https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA>

- La docente o padre de familia indicará a la estudiante que ella necesita hacer una receta, pero no tiene los ingredientes necesarios, por ello la niña debe ir al supermercado para solicitar dichos ingredientes.

-Se invitará a la niña a utilizar los pictogramas para realizar algunas compras en el supermercado, siendo la docente o padre de familia el dueño del supermercado.

-La estudiante solicitará cada ingrediente mostrando sus pictogramas, la docente le brindará lo solicitado acompañado de la articulación del fonema de la palabra, de modo que la estudiante escuche y vea la articulación de cada palabra solicitada.

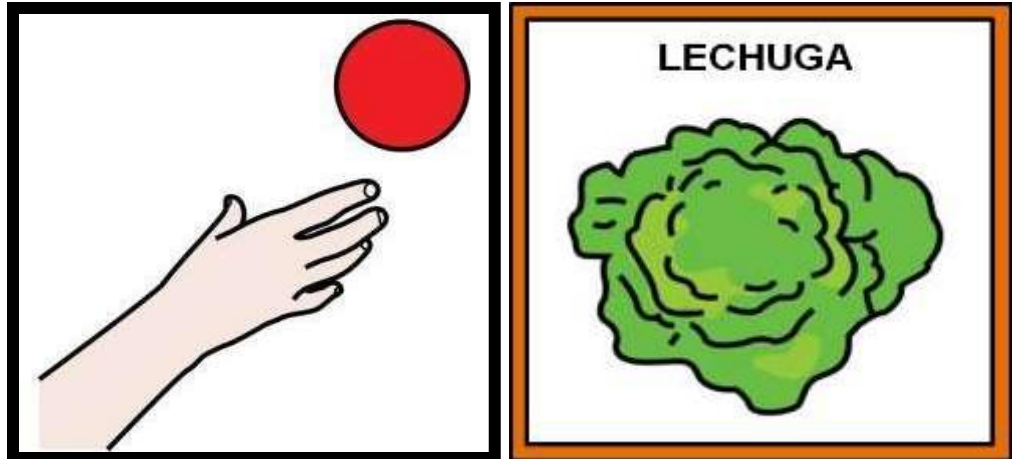
-Cierre: diálogo alrededor de algunas preguntas: ¿Cómo se sintió? ¿Por qué? ¿Qué le gustó? ¿Por qué? ¿Qué le gustaría hacer en la próxima actividad?

Conclusiones

Por medio de la implementación de esta actividad, se utiliza el juego como estrategia de enseñanza, dado a la importancia del mismo dentro del proceso de aprendizaje, por consiguiente, se pretende estimular el lenguaje comprensivo de la estudiante a través del juego, además de ello, al finalizar la actividad propuesta, la autonomía de la estudiante se verá favorable gracias a la estrategia didáctica utilizada. Por otro lado, esta actividad permitirá a la estudiante favorecer la expresión de pensamientos y la toma de decisiones dentro de un espacio de compra de alimentos como es el supermercado, fortaleciendo su comunicación verbal e incrementado su vocabulario. Finalmente, todos los criterios mencionados en la actividad, serán evaluados por una lista de cotejo, de esta manera se obtienen parámetros más exactos a trabajar.

Figura 7

Actividad 1. Comprando en el supermercado



Nota: Adaptado de EducaSaac [Pictogramas], Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa, Educa Madrid (<https://educasaac.educa.madrid.org/fichas/emocionada>)

Actividad #2

Nombre de la actividad: Expresando mis sentimientos e ideas.

Recursos:

-Pictogramas.

Objetivos: Favorecer la expresión de sentimientos de la estudiante.

A quién va dirigido: Docente y familia.

Aspectos del lenguaje a trabajar: Lenguaje expresivo.

Descripción de la actividad:

-Se da inicio a la actividad por medio de una canción de los sentimientos, con el fin de motivar a la estudiante a expresar sus emociones e ideas.
https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M

-Posteriormente se brindará a la estudiante pictogramas en base a esta temática para que ella los utilice junto a su docente o familia.

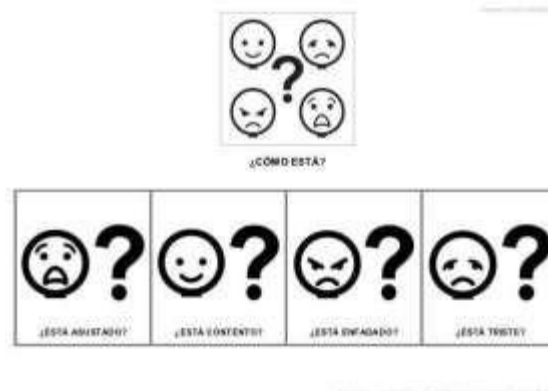
-Se invita a la estudiante a expresar sus emociones de forma verbal y con el uso de los pictogramas, para ello se emplea preguntas: ¿Cómo se sintió? ¿Por qué? ¿Qué le gustó? ¿Por qué? ¿Qué le gustaría hacer en la próxima actividad?, es importante que el docente inicie con estas preguntas para que el niño sienta confianza y se pueda entablar una conversación cálida y sincera.

Conclusión:

Al finalizar esta actividad, se brinda a la estudiante un espacio libre y de confianza, en donde pueda expresar lo que piensa y siente, respondiendo de esta manera a la problemática que se evidencia dentro de los contextos en los que se desenvuelve, dado al escaso desarrollo del lenguaje y como consecuencia, escasa relación con su familia y compañeros de clase. Se debe tener claro que, el ser humano por naturaleza necesita interactuar y relacionarse con los sujetos de su alrededor, por ello esta actividad permite lograr una comunicación más sólida con sus compañeros de clase a su propio ritmo, favoreciendo su confianza y relaciones sociales, así, la actividad logra mejorar la interacción y relación con los demás sujetos de su entorno. De la misma forma, los criterios serán evaluados por medio de una lista de cotejo aplicada en el desarrollo de la actividad.

Figura 8

Actividad 2. Expresión de sentimientos



Nota: Adaptado de EducaSaac [Pictogramas], Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa, Educa Madrid (<https://educasaac.educa.madrid.org/fichas/emocionada>)

Actividad #3

Nombre de la Actividad: Adivina quién soy

Recursos:

- Pictogramas
- Cartulinas
- Nombres en cartulina de las profesiones existentes

Objetivos: Reconocer actividades características de profesiones comunes desarrollando su confianza y desenvolvimiento lingüístico.

Aspectos de lenguaje a trabajar: Lenguaje Expresivo.

Dirigido: Padres de Familia y docente.

Descripción de la actividad:

-La actividad dará inicio hablando acerca de las profesiones que existen y para que sirve cada una de ellas.

-Al momento de ir identificando cada profesional la estudiante tendrá un espacio de plática acerca de las misma con la docente.

-Seguimiento se elaborará pictograma con las profesiones más comunes, sin mostrar a la estudiante.

-La maestra tendrá que ponerse la imagen en su frente, de esta manera la niña tendrá que reconocerla profesión, imitarla y si la docente adivina, decir el nombre de la profesión indicada.

-Para finalizar se deberá reconocer el esfuerzo de la estudiante con diferentes estrategias que logren incentivar a la isma a participar en diversas actividades.

Beneficios:

Más importante de esta actividad es mantener la confianza en la estudiante y su capacidad de reconocer las secuencias o las relaciones de diferentes palabras o cosas, es importante tomar en cuenta que no solo se puede realizar esta actividad con profesionales. Por contrario, se puede tratar cualquiera tema en donde la estudiante tenga cierto tipo de diferentes una secuencia o conjuntos encargaos de estudiar los significados de las palabras.

Conclusiones:

A raíz de lo elaborado y analizado por parte de la estudiante se verifica que la misma puede reconocer a cada una de las profesiones en un marco más directo dentro de lo organizado por la maestra. Además de seleccionar palabras y realizar cuestiones.

Figura 9

Actividad 3. Adivina quién soy



Nota: Adaptado de Twinkl [Imágenes]. Twinkl

(<https://www.twinkl.com/resource/presentacion-advina-quien-los-que-nos-ayudan-es-t-10000201>)

Actividad #4

Nombre de la actividad: ¿Qué pasó?

Recursos:

-Pictogramas de causa y efecto.

Objetivos: Identificar la secuencia lógica de la historia mediante los pictogramas y establecerlo mediante un orden adecuado.

Dirigido: Padre de Familia y Docente.

Aspectos del lenguaje a trabajar: Desarrollo del lenguaje comprensivo en actividades de la vida cotidiana.

Descripción de la actividad:

-La actividad inicia indicando la estudiante los 3 pictogramas de causa y efecto.

-El primer pictograma contiene la primera consecuencia de un niño subiendo a un árbol y otro pictograma con el “efecto” en donde el niño se cayó.

-Posteriormente el segundo pictograma contiene una imagen de un niño acalorado debajo del sol y el “efecto” en donde el niño está tomando agua.

-El último pictograma estará un niño pateando una pelota de fútbol, y el “efecto” la pelota dentro del arco.

-Para finalizar se indicará a la estudiante los pictogramas con de las causas, tenido la misma que ordenar con el “efecto” correcto.

Beneficios de la actividad:

Esta actividad es de gran importancia para el desarrollo del vocabulario al estar estrechamente relacionados y con un solo objetivo, el reconocimiento. Al identificar las secuencias y relacionar con los efectos provocados, logramos que la niña tenga una comprensión lógica del suceso existente y de esta forma al representarlo por medio de los pictogramas, damos paso directo a que en el aspecto lingüístico logre de manera más precisa reconocer diferentes actividades que se realicen y pueda expresarlo de diferentes maneras.

Conclusiones:

Esta actividad obtuvo por resultado el desenvolvimiento correcto de la estudiante en todos los pictogramas analizados por la misma y las diferentes características que se evidencia dentro de los sucesos ocurridos dentro de la actividad. Es importante el reconocimiento que se obtiene a raíz de lo establecido en las actividades para el análisis de expresión de la estudiante.

Figura 10

Actividad 4. ¿Qué pasó?



Nota: Adaptado de EducaSaac [Pictogramas], Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa, Educa Madrid (<https://educasaac.educa.madrid.org/fichas/emocionada>)

Resultados

El SPC, cumple el papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, es ineludible que él o la docente al momento de implementarlo, priorice en dar respuesta a las necesidades de la estudiante, por ello, es importante que se identifique el interés que establece la estudiante a la hora de comunicar. Pues, se ha probado, que el desarrollo del lenguaje resulta eficiente y favorablemente, si trabaja en un lugar pleno y confortable facilitando de esta manera el desarrollo integral de los estudiantes. Siendo el SPC un sistema basado en los intereses de la estudiante, con el objetivo de lograr una participación activa y autónoma.

El trabajo con el Sistema pictográfico de comunicación es muy significativo, en vista de que brinda a la estudiante la oportunidad de comunicarse con su entorno de manera libre y a su propio ritmo, generando varias experiencias de aprendizaje y con ello un desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo.

En la investigación ejecutada, se acotan ventajas tras los requerimientos para la implementación de este sistema aumentativo, se observa a partir del análisis realizado el SPC, permite involucrar al docente y al entorno familiar el uso de este sistema. En ese sentido, se consideró que las actividades designadas tengan como normativa el acompañamiento docente y familiar, con el fin de obtener mejores resultados en el desarrollo del lenguaje de la estudiante.

Las actividades establecidas, fueron realizadas en base a las demandas planteadas por la docente y familia, las actividades abordaban las necesidades educativas de la estudiante; es decir, esta propuesta, no solo permite aumentar el lenguaje de la estudiante, sino, trabajar en su autonomía y confianza, motivando la participación en los diversos contextos educativos. Es así que, el uso de un Sistema pictográfico de comunicación puede responder a la eliminación de barreras en el aprendizaje.

Es significativo trabajar con recursos innovadores que complementen y apoyen el aprendizaje de los estudiantes, de esta manera, no dar paso a barreras educativas, puesto que uno de los objetivos de la educación es lograr la participación y autonomía de todos los estudiantes. Se debe tener presente el uso de recursos didácticos, son una herramienta de enseñanza, por lo tanto, deben ser implementados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes; de igual manera, es fundamental hacer uso de alternativas educativas, creadas con el fin de responder a los diferentes estilos de aprendizaje, al hacer una relación con nuestro tema de investigación, los

SAAC, tienen como objetivo brindar una oportunidad de mejorar y compensar dificultades de comunicación, interactuar con el medio y favorecer las relaciones sociales.

La participación familiar dentro del ámbito escolar es primordial, por lo tanto, la propuesta está dirigida a motivar una participación activa, en donde reconozcan su compromiso de acompañamiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y lo hagan propio de sí mismos. Se reflexiona que, contar con la colaboración de la familia como acompañantes dentro de este proceso, le brinda a la estudiante la oportunidad de desenvolverse en un espacio de confianza, generando mayor interacción y participación en las actividades diseñadas, reforzando aprendizajes en el contexto familiar.

La propuesta fue diseñada en base a las necesidades de la estudiante para generar un mayor desarrollo de nuevos estilos de aprendizaje. Las actividades representan un apoyo dentro del proceso pedagógico, se considera importante contribuir con el diseño de un recurso educativo innovador (SPC), y una guía orientadora para docentes y padres de familia, donde ellos puedan trabajar de manera integral con la estudiante. Este recurso educativo está pensado por y para la estudiante, siendo una aportación a su proceso de enseñanza-aprendizaje que nace de sus intereses y necesidades.

Conclusiones

El presente trabajo de titulación obtiene el hecho de: Crear un sistema pictográfico de comunicación para desarrollar el lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral profunda.

Teniendo como objetivos específicos:

-Fundamentar teóricamente cómo estimular el desarrollo del lenguaje en una estudiante portadora de hipoacusia bilateral por medio del uso de un Sistema Pictográfico de Comunicación.

-Caracterizar el desarrollo del lenguaje en una estudiante portadora de hipoacusia bilateral profunda.

-Diseñar un Sistema Pictográfico de Comunicación para estimular el desarrollo del lenguaje.

-Por consiguiente, luego del proceso de investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

Desde la revisión bibliográfica analizada y realizada se concluye que los estudiantes que poseen discapacidades a nivel auditivo tienden a tener menos accesibilidad a la educación por motivos que limitan a los mismos, al momento de realizar las actividades los docentes no suelen manejar las estrategias necesarias siendo estas uno de los más importantes el sistema pictográfico de comunicación. Los mismos que dentro de las aulas no se proponen ni se evidencian nuevas alternativas para trabajar en los mismos, es por ello que es importante tener diferentes alternativas de enseñanza para potenciar las habilidades de todos y de igual forma aprovechar los sentidos para adquirir nuevos aprendizajes significativos.

Con base en la teoría, la práctica y la revisión del sistema pictográfico de comunicación se concluyó que para colaborar con la participación de nuestro sujeto de estudio, el sistema alternativo de comunicación toma un rol importante el aprendizaje de la misma, debido a que cada pictograma está adecuado para representar diversas temáticas en donde se necesite interactuar directamente con la estudiante, permitiendo que la niña logre obtener una experiencia vivencial en diferentes contextos utilizando sus cinco sentidos.

En relación a lo elaborado, se creó una serie de actividades con la intervención del Sistema Pictográfico de Comunicación, en las que se involucran los contenidos que la estudiante maneje dentro de su contexto escolar desarrollando a su vez nuevos contenidos en el área no solo educativa, sino, también en el área social.

Adicionalmente se ha podido definir que estas actividades pueden ser aplicadas para otros contenidos y otras destrezas. Para aplicar estrategias didácticas es necesario considerar los distintos momentos de la clase, el material, pero sobre todo las características de los estudiantes para centrarse en la potencialidades y habilidades en el desarrollo de su aprendizaje.

Bibliografía

- Aguilar, S. & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación*, (47),73- 88.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Alcedo, D. (2009). Uso de un SPC en un alumnado autista 2009. *Innovación y experiencias educativas*, 45(6), 1-8.
- Brandon, M. & Sobrino, F. (2013). El lenguaje en niños con pérdida auditiva prelocutiva que utilizan implante cocleary en niños oyentes. *Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje*, (16), 93-107.
- Bravo, C. (1998). Desarrollo cognitivo y problemas escolares en sordos/as. *Universidad de Valladolid*, (10), 213-222.
- Briones, A. (2016). *Percepción de la utilización de pictografía en la atención dental en niños con hipoacusia*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León]. Repositorio institucional UANL. <http://eprints.uanl.mx/14194/>
- Carrascosa, J. (2015). La discapacidad auditiva. Principales modelos y ayudas técnicas. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1 (2), 101-113.
- Cortés, M., Pérez, M., Padilla, D., López, R. & Lucas F. (2008). Métodos de intervención en discapacidad auditiva. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3 (1), 219- 224.
- Díaz, V., & Calzadilla, A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud. *Revista Ciencias de la Salud*, 14(1), 115-121.
- Educa Madrid (s.f). SAAC Unificados para la comunidad educativa, EducaSaac.
<https://educasaac.educa.madrid.org/fichas/emocionada>
- García, M. (2015). *Una visión comprensiva de la realidad de los menores que utilizan Sistemas Aumentativos y/o Alternativos de comunicación (SAAC) desde los ámbitos familiar, profesional e iguales. Papel de las NNTT*. [Tesis de doctorado, Universidad de Málaga]. Repositorio UMA.



https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/14134/TD_GARCIA_MARTINEZ_Maria_del_Pilar.pdf?sequence=1

- Hernández, C. (2020). *Propuesta de intervención: Desarrollo de un sistema aumentativo y alternativo de comunicación en síndrome de Angelman*. [Tesis de pregrado, Universidad de la Laguna]. Repositorio institucional ULL. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/20032/Propuesta%20de%20intervencion%20Desarrollo%20de%20un%20sistema%20aumentativo%20y%20alternativo%20de%20comunicacion%20en%20sindrome%20de%20Angelman.pdf?sequence=1>
- Izquierdo, M & Caballero, T. (2009). Audición y lenguaje. El niño sordo. Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cervico-Facial (SEORL- PCF) (Ed.), *Libro virtual de formación en Otorrinolaringología*, (pp. 1-21). SEORL.
- Martínez, C. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, (20),165-193.
- Melo, O. & Sabogal, L. (2015). *Implementación de un sistema pictográfico de comunicación aumentativa en un niño con Síndrome de Down*. [Tesis de posgrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional UPN. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/414/TO-18107.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mi hijo sordo. (s.f). <https://www.mihijosordo.org/diccionario.php>
- Mira, R & Grau, G. (2017). Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) como instrumento para disminuir conductas desafiantes en el alumnado con TEA estudio de un caso. *Revista Española de Discapacidad (REDIS)*, 5 (1), 2017, 113-132.
- Okuda, M. & Gómez, C. (2005). Métodos de investigación cualitativa: Triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34 (1), 118-124.
- Paredes, K. (2014). *El vocabulario expresivo y comprensivo en niños varones y mujeres de seis a nueve años de edad de instituciones educativas estatales y privadas de limametropolitana* [Tesis de posgrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional PUCP. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5847/PAREDES_KA

RIN_DELROSARIO_SOLEDAD_INSTITUCIONES_EDUCATIVAS.pdf?sequence=1
&isAllowed=y

- Peña, T. & Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, (16), 55-81.
- Pulgar, M. (2018). Las necesidades educativas especiales de los alumnos/as con deficiencia auditiva, *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 4 (3), 11-18.
- Rekalde, I., & Vizcarra, M., & Macazaga, A. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XXI*, 17(1), 201-220.
- Redondo, N. (2015). *Hipoacusia neurosensorial bilateral con implante coclear* [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Repositorio institucional UVA.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14870/TFG-G1535.pdf;jsessionid=7136082BCA02AF179B110957DB15F159?sequence=1>
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*, 18 (52), 39-49.
- Rojas, I. (2011). Hermenéutica para las técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales: una propuesta. *Espacios Públicos*, 14 (31), 176-189.
- Salas, D. (15 de octubre de 2019). *Triangulación en la investigación cualitativa*. Investigalia.
<https://investigaliacr.com/investigacion/triangulacion-en-la-investigacion-cualitativa/>
- Slideshare (s.f). <https://es.slideshare.net/mjosebaream/el-sistema-pictografico-de-comunicacion-spc>
- Sorio, A. & Teruel, P. (2017). *ARASAAC. Sistema aumentativo y alternativo de comunicación: implantación de SAAC en el aula con niños autistas*. [Tesis de pregrado, Universidad de Zaragoza]. Repositorio institucional UNIZAR.
<https://zaguan.unizar.es/record/69560?ln=es>
- Tubay, C. & Barros, I. (2014). *Aplicación de estrategias comunicativas para mejorar el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva en el primer año de educación básica*. [Tesis de Pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio institucional ULVR. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/771>



- Twinkl. (s.f). <https://www.twinkl.com/resource/presentacion-advina-quien-los-que-nos-ayudan-es-t-10000201>
- Universidad de Valencia (s.f). Las TICs en Logopedia: Audición y Lenguaje. <https://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo8.wiki?8>
- Vega, F & Gracia, M. (2016). Asesoramiento a docentes en el uso de un sistema aumentativo y alternativo de comunicación. *Revista de Investigación en Logopedia*, 6 (2), 169-202.
- Villamil, O. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico*, (2),1-7.
- Vivar, P. & Hernán, L. (2009). Desarrollo fonológico-fonético en un grupo de niños entre 3 y 5, 11 años, *Revista CEFAC*, 11 (2), 190-198.
- Zambrano, E. & Martínez, C. (2002). Aspectos psicológicos del niño con deficiencia auditiva y sus implicaciones familiares. *Medigraphic*, 47 (3), 27-31.



Anexos

Cronograma de Actividades

ACTIVIDADES	MES ES							
	Oc t	No v	Dic	En e	Fe b	Mz o	Ab r	Ma y
	20 21			20 22				
1.Determinar los fundamentos de la literatura científica acerca del desarrollo del lenguaje en estudiantes con hipoacusia bilateral profunda.								
Identificación de la situación o problema a investigar.								
Recolección de información.								
Planificación de la investigación.								
Esquema del proyecto de investigación.								
2.Caracterizar el estado actual del lenguaje de una estudiante con hipoacusia bilateral profunda de la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva								



Ecuador).								
Contraste de los fundamentos teóricos con el caso de las prácticas pre profesionales.								
3.Diseñar un Sistema Pictográfico de Comunicación para desarrollar el lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral profunda de la Unida d Educativa Especial “Agustín Cueva Tamari z” (Cuenca, Azuay, Ecuador).								



intervención logopédica.								
4.Evaluar la efectividad de la propuesta de un Sistema Pictográfico de Comunicación para para desarrollar el lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral profunda de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz” (Cuenca, Azuay, Ecuador).								
Revisión y corrección de la propuesta de intervención logopédica.								
Defensa del proyecto de titulación.								



Guía de Observación

Objetivo:

Analizar la información recopilada dentro de las 6 semanas de prácticas pre profesionales dentro de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz, para el aporte necesario de ciertas características del sujeto a analizar dentro de nuestro estudio de caso.

ASPECTOS A EVALUA R	S	N	AVE CES
Cumple y respetar las normas establecidas por su docente			
Realiza correctamente las actividades de área lingüística establecidas por la docente			
Establece conversaciones básicas con su			



docente				
Realiza				
ejercicios de autonomía dictados por su docente				
Tiene un buen manejo de lenguaje con sus compañeros				
Tiene dificultad para expresar lo que piensa				
Reconoce diferentes palabras y significados				



Pronun cia de manera correcta objetos del hogar			
--	--	--	--

Ficha logopédica

Objetivo: Analizar y evaluar posibles trastornos del lenguaje y las funciones orales, al igual que determinar el diagnóstico logopédico, para promover y un determinado tratamiento de ser necesario.

Nombre y apellidos del paciente/ estudiante	
Unidad Educativa	
Lugar de nacimiento	
Fecha de nacimiento	
Edad	
Diagnóstico médico	
¿Se le ha realizado examen oftalmológico?	
¿Se le ha realizado audiometría?	
¿Se le ha realizado estudio neurológico?	
Embarazo deseado	
¿Amenaza de aborto?	
Enfermedades durante el embarazo:	
Enfermedades que padece	
Trastornos craneales	

Intervenciones quirúrgicasOtras	
Trastorno psiquiátrico	
Análisis componentes del lenguaje	
Lenguaje comprensivo	
Lenguaje expresivo	
Diagnóstico logopédico	

Nota, elaboración propia.

Entrevista padre de familia

Objetivo: Identificar el nivel de comunicación de la estudiante y obtener datos más exactos acerca de las necesidades de la misma.

Aspecto	Observaciones
¿Cómo es la comunicación de la estudiante?	
¿A qué edad presentó dificultades en su lenguaje?	
¿Cuál es el diagnóstico de la estudiante?	
¿Cómo son los intentos por comunicarse?	
¿Cómo es la relación con la estudiante?	
¿La estudiante sigue reglas de autonomía?	
¿Cómo es la relación con sus compañeros de clase?	
¿Tras asistir a Terapia de Lenguaje se han obtenido cambios positivos?	

Nota, elaboración propia

Entrevista Docente

Objetivo:

Recopilar información necesaria de nuestro sujeto de estudio por medio de las respuestas establecidas por la docente de aula en cuestión a su desempeño académico y su desarrollo social, tomando en cuenta sus NEE.

1. ¿Cuál es su opinión con respecto al desempeño académico de su estudiante? (En referencia a la asignatura de Lengua y Literatura)
2. ¿Qué asignatura es la que motiva a la participación verbal de la estudiante?
3. ¿Qué actitud presenta ante los mandatos de órdenes?
4. ¿La estudiante establece diálogos en la clase?
5. ¿Tiene dificultades al momento de hacer preguntas o querer comunicar algo? ¿Cuál? ¿por qué?
6. ¿Cuál considera que es el temperamento más común en la estudiante al momento de no obtener lo que busca? Dominante, agresiva, tímida.
7. ¿Qué recursos utiliza frecuentemente para trabajar el área gramatical de una manera didáctica?
8. ¿Qué limitaciones o problemas ha tenido que resolver a partir de las NEE que tiene la estudiante?
9. ¿Sus clases tienen un plan de desarrollo en base a cada necesidad por parte del grado escolar?
10. ¿Qué aspectos considera valiosos dentro de la práctica pedagógica en base a las NEE de la estudiante?



Elección de tipo de SAAC

Objetivo: Recoger información acerca de la persona tributaria de uso de algún tipo de SAAC.

	Aspecto	Observaciones
	¿Cómo es el ambiente de comunicación en el entorno?	
	¿Cuál cree que es el nivel de comprensión del lenguaje del niño?	
	¿En qué forma se comunican las respuestas de sí y no?	
	¿Presenta intención comunicativa?	
	¿Cuáles son los resultados de estos intentos?	
	¿Qué tipo de cosas intenta comunicar?	
	¿Con qué personas intenta comunicarse?	
	¿Cuál es la reacción del niño cuando no tiene éxito en sus intentos de comunicación?	
	¿Cuáles son las reacciones de las personas que pasan con él/ella.	
0	¿Qué atribuciones de intenciones comunicativas hacen las personas del entorno?	



CERTIFICADO DEL TUTOR/COTUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial
Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Nancy Domínguez Ricardo, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar el lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral” de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz” perteneciente a las estudiantes: Lisseth Estefanía Luna Naula con C.I. 0107162083 y Maritza Nataly Quizhpe Tello con C.I. 0105701411. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 20 de abril de 2022

Firmado electrónicamente por:



**NANCY
DOMINGUEZ**

Nancy Domínguez Ricardo

C.I: 1756395453



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Lisseth Estefanía Luna Naula, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “sistema pictográfico de comunicación para desarrollar el lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral”, de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz” certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 20 de abril de 2022

Lisseth Estefanía Luna Naula

C.I: 0107162083



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Maritza Nataly Quizhpe Tello, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar el lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral" de la Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 20 de abril de 2022

Maritza Nataly Quizhpe Tello

C.I: 0105701411



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Maritza Nataly Quizhpe Tello, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar el lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral” de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 20 de abril de 2022

Maritza Nataly Quizhpe Tello

C.I: 0105701411



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Lisseth Estefanía Luna Naula, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Sistema pictográfico de comunicación para desarrollar el lenguaje en una estudiante con hipoacusia bilateral” de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, de conformidad con el art. 114 del código orgánico de la economía social de los conocimientos, creatividad e innovación reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 20 de abril de 2022

Lisseth Estefanía Luna Naula

C.I: 0107162083