



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar

Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la Educación
Intercultural Bilingüe

Autor(es):

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pinos

CI:

0302690003

0302914023

Tutor:

Luis Alberto D’aubeterre Alvarado

CI: 0151631736

Azogues - Ecuador

Abril, 2022

Resumen

El presente Trabajo de Integración Curricular está basado en la experiencia de Prácticas Preprofesionales realizadas en la UEIB “Provincia de Chimborazo”, situada en la comunidad San Juan de Bellavista, de la ciudad de Ambato. Realizamos las prácticas de manera virtual, del 14 de mayo al 10 de julio del 2020, acompañados por la docente María Guachamboza del tercer grado, quien entonces contaba con 31 alumnos, de los cuales, 4 eran de nacionalidad venezolana. En las Prácticas del ciclo siguiente, decidimos continuar nuestro trabajo junto a la docente María, pero, esta vez con otro grupo de alumnos en un grado diferente: el 2do año de EGB, con 22 estudiantes, 2 de ellos de nacionalidad venezolana. Estas prácticas se llevaron a cabo del 24 de mayo al 11 de junio del 2021, fueron realizadas de manera virtual y presencial. El objetivo general fue desarrollar competencias interculturales (UNESCO, 2017) en estos alumnos, mediante el diseño de un Rincón virtual de Aprendizaje Intercultural, como estrategia pedagógica activa, que implicó uso de videos sobre: festividades, rituales, vestimenta, gastronomía, música, idioma, costumbres, etc., de las dos culturas (*kichwa* y venezolana), presentes dentro del aula de clase. El rincón cultural virtual se diseñó mediante un blog con diversas actividades elaboradas conjuntamente con docente, alumnos y padres, utilizando diversas herramientas y aplicaciones digitales como: *Power Point*, *Prezi*, *InShot*, entre otras. Todas estas actividades colaborativas de co-diseño, se realizaron a través de la plataforma Zoom y WhatsApp. Al trabajar mediante estas plataformas pudimos observar las dificultades que tenían los estudiantes, debido a que no todos contaban con internet en sus hogares: varias de las veces se conectaban mediante un saldo que recargaban en



los celulares de sus padres para poder navegar en internet, pero, a pesar de esto, pudimos llegar a todos los estudiantes.

Palabras claves: Rincón Virtual, Aprendizaje, Intercultural, didáctica activa.

Jukma

Ju takat unuiniartin najanamu penker amamkesar iirmaka, Unuimiatai UEIB Provincia de Chimborazo, Ambato nuya irutkamu San Juan de Bellavista nui unuikiartin pujuinia itiur takatan juinia nuu iirsamuiti. Iwiarnamu najanamuka arant pujusrik ejemaknumani najanamuiti, nawe aintiuk tsawant yumi nantutin, nawe tsawant, tsunki natu nuya uwi jimara numpanti jimira nawe jimiar amukuitji, takat najanmanumka unuinuikiartin Maria Guachamboza ni iirmamajai uchi menaintiu uwi pujuiniajai. Uchi unuimiaka menanitiu nawe chikichik ainiawai nuya aintiuk unuikiartin ainiawai nusha Venezuela nunkanmaya. Nuya iwiarnaki weakur chikich unuimiamu tesamunam enkemeakur, enentai jusamji unuikiartin Mariajai metek, , turasha yamaiya juinkia itiurtsuk amukartaji,metekcha: Jimira uwi uchi unuimiatai pujuiniajai nuka jimira nawe jimiarjai, tura jimira uchikia venezuelanmaya ainiawai. Ju iwiarnamuka jimira nawe aintiuk yumi natutin juarki nawe chikichik shakaim natutin uwi jimira nupanti jimira nawe chikichik amanum, juka arantak ejemaknumani tura takat jukir najanamuiti. Mash enetai jeamuka aents pachim matsatainia tiur jukiartin ainia nujai metek (UNESCO, 2017) juka uchi ni unuimiatairi akanturar penker iwiartukma mashiniu pachim matsatma tama unuimiatma nujai metek atiniaiti, wakan iisar : nampernan, iniu arantum, entsatai, yutai, nampetna, chicham, iniu najantai,nuya chikich ainia, jimira nunkajai metek apatkar iirma (*kichwa y venezolana*), unuimiatainiam pujuiniajai. Imiatkin iniuk najantai ainiaka chikichikinmak jukar utuankamai unuikiartinjia, unuimiauajai nuya ni aparijiai jimirturar, imiatkin ainia nukap jukar nuka ejemaknum najantaijiai nuka ju ainiwai: *Power Point, Prezi, InShot*, nuya chikich. Ju



takatka tuarkar yainiaiyamu asamtai zoom nuya WhatsApp num chichatainmani najanamuiti. Juni takat juamunam iismaji itiurchat nekaska uchiniam, wari mashi uchi ejemakan aran chichatain achiakcha asarmatai, tura chikichkia, tura chikichkia ni apari yainkiaram arantia chichataijiai nuni ejemaknumani enkemainiawai, turasha mash uchi unuimia pujuiniamunam jeamji..

Palabras claves: *ejemaknumia utuakma, unuimiatna, pachim pujamu, jintitiai imiatkin.*

Abstract

This Curriculum Integration Work was realized through the experience of Pre-professional Practices in the UEIB "Chimborazo Province", located in the San Juan de Bellavista community, in the city of Ambato. We carried out the practices virtually, from May 14 to July 10, 2020, accompanied by the third grade teacher María Guachamboza, who at that time had 31 students and 4 were Venezuelan. In the Practices of the following cycle, we decided to continue our work together with the teacher María, but this time with another group of students in a different grade: the 2nd year of EGB, with 22 students, 2 of them were Venezuelan. These practices were carried out from May 24 to June 11, 2021, they were carried out virtually and in person. The general objective was to develop intercultural competences (UNESCO, 2017) on these students, through the design of a virtual Corner of Intercultural Learning, as an active pedagogical strategy, which involved the use of videos on: festivities, rituals, clothing, gastronomy, music, language, customs, etc., from the two cultures (Kichwa and Venezuelan), present in the classroom. The virtual cultural corner was designed through a blog with various activities developed jointly with the teacher, students and their parents, using various digital tools and applications such as: Power Point, Prezi, InShot, among others. All these collaborative co-design activities were carried out through the Zoom and WhatsApp platform. By working through these platforms, we were able to observe the difficulties that the students had, because most of them had not internet at home: several times they connected through a balance that they enter on their parents' cell phones to be able to surf the internet, but despite this, we were able to reach all students.

Keywords: Virtual Corner, Learning, Intercultural, active didactics.

Índice del Trabajo

1	Introducción	11
2	Planteamiento del problema	13
2.1	Pregunta de investigación	17
3	Objetivos	17
3.1	Objetivos General	17
3.2	Objetivos Específicos	17
4	Justificación	18
5	Marco teórico	19
5.1	Estrategias Didácticas	19
5.2	Estrategias Didácticas y fortalecimiento de la Interculturalidad	20
5.3	Estrategias Didácticas Activas	21
5.4	Competencias Interculturales	22
5.5	Rincón de Aprendizaje	23
5.6	La Interculturalidad	26
5.7	La Educación Intercultural	28
5.8	Blog	28
5.9	Zoom	29
5.10	WhatsApp	30
5.11	Power Point	30
6	Marco Metodológico	31



7	Propuesta pedagógica.....	32
7.1	Descripción del proceso de Implementación de la propuesta	34
7.2	Sistematización descriptiva de las actividades desarrolladas.....	39
7.3	Análisis de los Resultados	56
8	Conclusiones y recomendaciones.....	66
8.1	Conclusiones	66
8.2	Recomendaciones	67
9	Referencias (Deben aplicar las Normas APA 7ma E.).....	68
10	Anexo.....	72

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1. <i>Pasillos de la UECIB “Provincia de Chimborazo”</i> -----	13
Ilustración 2. <i>Clases virtuales a los alumnos del tercer grado de la UEIB Provincia de Chimborazo, mediante la plataforma zoom</i> -----	100
Ilustración 3. <i>Actividades realizadas con los estudiantes de clases presenciales</i> -----	100
Ilustración 4. <i>Realización de actividades con los alumnos de clases presenciales</i> -----	101
Ilustración 5. <i>Clase de los instrumentos, diapositivas</i> -----	101
Ilustración 6. <i>Clases virtuales de las recetas</i> -----	102
Ilustración 7. <i>Evidencias de las recetas realizadas como deber con la ayuda de los padres de familia</i>	103
Ilustración 8. <i>Evidencia del deber realizado con la ayuda de los padres de familia, actividad de los cuentos tradicionales</i>	103
Ilustración 9. <i>Evidencia de la actividad de los instrumentos por parte de los estudiantes de la presencialidad</i>	104
Ilustración 10 <i>Captura de pantalla del Rincón Virtual de Aprendizaje Intercultural (Blog)</i>	104

Índice de Tablas

Tabla 1. Matriz de actividades realizadas en la implementación de la propuesta	39
Tabla 2 .Matriz de análisis de entrevistas a: Lic. María Chango, padres de familia y alumnos.....	57
Tabla 3. Guía de Interaprendizaje.....	78

1 Introducción

Esta investigación surgió en el transcurso de nuestras Prácticas Preprofesionales realizadas de forma virtual, del 14 de mayo al 10 de julio del 2020, en la UECIB “Provincia de Chimborazo”, ubicada en la comunidad San Juan de Bellavista, perteneciente a la parroquia urbana Celiano Monge, de la ciudad de Ambato. Dichas prácticas las realizamos como un acompañamiento pedagógico colaborativo virtual junto a la docente tutora profesional, Lic. María Guachamboza, de tercer grado, la cual contaba en ese entonces con 31 estudiantes. Durante ese proceso de prácticas, tuvimos la oportunidad de trabajar y colaborar con la docente en el diseño de diferentes recursos, estrategias y contenidos educativos. Podemos decir que, entre los retos que enfrenta todo docente en una escuela intercultural, está el uso de estrategias didácticas activas en los procesos escolares de la enseñanza y el aprendizaje. Pudimos observar que la docente no incluía elementos que fortalezcan la interculturalidad, a pesar de que contaba con alumnos de dos culturas. Después de haber reflexionado al respecto, optamos por elaborar nuestro proyecto junto a la misma docente debido a que, en las últimas Prácticas Preprofesionales de este año (mayo-junio 2021), la encontramos en una situación similar a la que ya habíamos presenciado, con alumnos de las mismas nacionalidades (kichwa y venezolana), aunque ahora en otra aula de clase y con alumnos del segundo grado. Consideramos que, en la EIB, es muy importante que todos los docentes trabajen con estrategias didácticas que incluyan elementos interculturales para poder conocer, valorar, respetar y fortalecer cada cultura. Decidimos continuar con el seguimiento



del mismo grupo de alumnos, que entonces estaban en 3er año y con otra docente: con ellos pudimos implementar nuestra propuesta pedagógica.

En cuanto a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”; fue creada el 2 de enero del año 1995, por la Asociación de Indígenas Trabajadores Autónomos del Chimborazo (AITACH), en vista de que, al tratar de ingresar a sus hijos a las escuelas del Municipio, sufrieron discriminación por ser migrantes o indígenas. En su primer año, la escuela inició con 16 estudiantes en el barrio “La Dolorosa”, en la Casa Comunal del sector, hasta el año 2002. Tras varias gestiones, lograron que les donaran un terreno para construir la escuela en el sector San Juan de Bellavista, donde se encuentra hasta la actualidad (Cañar, M. comunicación personal, 7 de julio de 2020).

El Lic. Cañar también informó que esta institución educativa no cuenta con una infraestructura adecuada para brindar una enseñanza de calidad, pues el espacio físico de la escuela es muy pequeño, lo que conlleva a tener aulas demasiado estrechas e incómodas para los alumnos y para los mismos docentes. Esto no les permite desarrollar de mejor manera, sus actividades. Al referirse al área recreativa que debiera tener la institución, afirmó que no hay cancha deportiva, ni espacio para juegos infantiles de los alumnos, indispensables para estimular su desarrollo físico y diferentes capacidades en los niños más pequeños.

Ilustración 1

Pasillos de la UECIB “Provincia de Chimborazo”



Nota. Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo” (Briones y Calle, 2021)

2 Planteamiento del problema

En el transcurso de las Prácticas Preprofesionales virtuales realizadas durante el año 2020, con la docente Lic. María Guachamboza, en el 3er año de EGB de la UEIB “Provincia de Chimborazo”, con 27 alumnos *kichwas* y 4 venezolanos, observamos que los alumnos usaban su idioma tradicional para comunicarse con sus papás, primos, hermanos, pero en el aula de clase, con la docente se saludaban en los dos idiomas, tanto *kiwcha* como español y ese saludo (“*Alli*

Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

puncha”) todos los niños ya lo sabían y sabían también que era el idioma kiwcha. Los niños que llegaban a la institución en ese entonces, solo utilizaban ropa informal, que no era el uniforme del colegio, ni tampoco la ropa de su cultura tradicional, por lo que nos preguntamos si los niños cuando venían a la escuela normalmente, antes de la pandemia, utilizaban el uniforme o se vestían de manera tradicional. La docente nos comentó que todos los alumnos utilizaban el uniforme, mas no su vestimenta tradicional, y nos decía también que los únicos que utilizaban la vestimenta *kichwa* tradicional eran los padres y docentes nativos de esta cultura. Al conversar con los alumnos venezolanos, nos dijeron que ya sabían que estaban en una escuela intercultural y que iban a tener docentes que hablaban kiwcha. Opinaron que ese idioma es bonito y que, cuando la docente iba vestida así, ya sabían que es su vestimenta tradicional, porque ya les habían explicado sus papás. Lo que a ellos les dificultaba un poco era leer los carteles en *kichwa* que había en la institución. Por ejemplo, palabras como: Bienvenidos, *iAllin chaskisqan kay!*; tenían que preguntarle a la docente para poder entender.

Aparte de esta situación, también se observó que la mayoría de los alumnos tenía dificultades para reconocer vocales, números y colores. Esto hizo pensar en problemas de retraso en el aprendizaje de la lecto-escritura, ocasionados por las condiciones virtuales de estudio durante la crisis sanitaria global y nacional que se originó con la pandemia COVID-19. En las clases virtuales en las que estuvimos presentes, pudimos observar que todos los alumnos eran muy activos, entendían lo que la docente les explicaba y, al momento que tenían que participar, de igual manera lo hacían. Asimismo, se notó que los alumnos tenían a su lado a su papá, mamá, hermanos mayores, o un familiar que les dictaba la respuesta para que los niños participaran.

En el aula de clase, observamos que la docente aplicaba estrategias didácticas usando diapositivas para impartir los contenidos de todas las áreas de conocimiento, sin embargo, no implementaba estrategias pedagógicas que contuvieran elementos de las dos culturas presentes en su aula, para fortalecer la interculturalidad entre sus alumnos, tal como plantea el MOSEIB.

Una situación semejante se observó en las Prácticas Preprofesionales realizadas el año anterior, con la misma docente, entre el 24-05 y el 11-06 del 2021; pero esa vez fue con alumnos del 2do año de EGB, 20 alumnos *kichwa* y 2 venezolanos. Como ya se indicó, se le hizo seguimiento al mismo grupo de alumnos, entre el 13-09 y el 01-09-2021, logrando implementar nuestra propuesta, a pesar de que dicho grupo contaba con otra maestra, la Lic. María Chango. A diferencia de lo antes observado, ahora los alumnos y la docente se comunicaban para iniciar la clase con el saludo en los dos idiomas (*kichwa* y español), a lo cual los niños respondían, pues ya sabían los saludos en *kiwcha*. La dificultad se encontraba en el chat grupal de *WhatsApp*, (en el cual nos incluyó la docente para poder revisar y enviar cualquier trabajo), ya que la docente enviaba audios e información en el idioma *kiwcha* que solo los padres de familia *kichwa*-hablantes podían entender, y con los demás padres se comunicaba en español.

Por otra parte, pudimos evidenciar las dificultades de lecto-escritura en estos alumnos, al momento en que compartimos presencialmente con 3 de estos alumnos. Al empezar a impartir nuestra primera clase de refuerzo que nos pidió la docente, nos dimos cuenta que los alumnos no reconocían las sílabas ni las vocales y captamos que ellos solamente trabajaban con imágenes relacionadas con su vida diaria. Por ello, en el diseño del Rincón virtual de Aprendizaje

Intercultural, se aplicaron recursos audio-visuales asociados a su contexto socio-cultural, para tener un trabajo mucho más eficiente.

Es importante mencionar que la interculturalidad implica la interacción entre personas de culturas diferentes de forma equitativa, mediante el intercambio de conocimientos y experiencias que buscan valorar, respetar y fortalecer las diferentes culturas que interactúan de forma igualitaria. Por lo tanto, es importante que, en el aula de clases, tanto de las escuelas de EIB como en las hispanas, se implementen didácticas que fortalezcan la interculturalidad.

Al respecto, la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador, establece en su Art. 243, que “La interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo que, partiendo de la valoración de la diversidad cultural y del respeto a todas las culturas, busca incrementar la equidad educativa, y favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas” (LOEI, 2018).

Es importante destacar ciertos principios de inclusión y de interculturalidad que deben considerarse en las estrategias didácticas para el Rincón virtual de Aprendizaje Intercultural:

- Valoración, empatía y solidaridad entre las diferentes culturas.
- Intercambio de conocimiento intercultural.
- Reconocimiento de la identidad y diversidad cultural.

Un Rincón virtual de Aprendizaje Intercultural es un sitio específico en Internet, en el que se puede desarrollar ciertas actividades cuyo propósito es el desarrollo de competencias

interculturales UNESCO (2016). Fantini y Tirmizi (2006) definen las competencias interculturales como “habilidades para desempeñarse efectiva y apropiadamente al interactuar con otros lingüística y culturalmente diferentes de uno mismo», (p.15) compartiendo e intercambiando costumbres, tradiciones, creencias, gastronomía, música, entre otros aspectos. Todas estas actividades colaborativas que se aplicaron fueron adaptadas al ritmo de aprendizaje e intereses cognitivos de los alumnos del 3er grado de la UEIB “Provincia de Chimborazo”.

2.1 Pregunta de investigación

¿Qué estrategia didáctica activa podría desarrollar competencias interculturales en los alumnos del 3er año de EGB de la UECIB “Provincia de Chimborazo”?

3 Objetivos

3.1 Objetivos General:

Determinar la pertinencia pedagógica del Rincón Virtual de Aprendizaje Intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en alumnos del 3er año de EGB de la UECIB “Provincia de Chimborazo”.

3.2 Objetivos Específicos

- Diseñar colaborativamente, un blog para el Rincón Virtual de Aprendizaje Intercultural con diversas actividades (videos, juegos, recetas de cocina sencillas, cuentos y leyendas tradicionales, viajes a regiones y comunidades *kichwa* y venezolanas, etc.), compartidas con docente, alumnos y padres del 3er grado de la UECIB “Provincia de Chimborazo”

- Diseñar con la docente, micro planificaciones aplicando la estrategia didáctica activa: Rincón virtual de Aprendizaje Intercultural.
- Valorar la eficacia de la estrategia didáctica activa mediante entrevistas informales, rubrica de evaluación de logros de aprendizaje y grupos focales, a docente, alumnos y padres de familia o representantes legales, el Rincón virtual de Aprendizaje Intercultural del 3er año de EGB de la UECIB “Provincia de Chimborazo”.

4 Justificación

En la educación, el docente juega el rol estratégico de mediador en la construcción de condiciones y escenarios de aprendizaje de sus alumnos. De allí surge la necesidad de conocer y aplicar didácticas que faciliten el proceso de preparación educativa. Debido a la variedad de culturas en las aulas de clases, ha emergido la necesidad de diseñar estrategias que consideren este fenómeno global y nacional, con miras a desarrollar competencias interculturales en los alumnos, para una buena convivencia de varias culturas en el aula. Por lo tanto, este trabajo implementó un Rincón Virtual de Aprendizaje Intercultural mediante un Blog, el cual contiene una diversidad de actividades como: juegos, videos, diapositivas, actividades *online* entre otros; que permitió que la docente desarrollara competencias interculturales en sus alumnos. Sin embargo, este Rincón Virtual de Aprendizaje Intercultural no está limitado solo para el uso de docentes, sino que pueden acceder todos los usuarios que lo deseen, (padres de familia, alumnos y docentes), pudiendo realizar diversas actividades entretenidas y de mayor aprendizaje. Estas actividades incentivan a conocer la cultura, creencias, tradiciones, gastronomía etc., de otras culturas, respetándolas y valorándolas. Dichas actividades fueron diseñadas para el

fortalecimiento de las competencias interculturales de los alumnos del 3er grado de la UECIB “Provincia de Chimborazo” en el aula de clase, ya que se forman para convivir con otras culturas manteniendo respeto, reciprocidad, empatía, solidaridad, humildad y sencillez.

5 Marco teórico

5.1 Estrategias Didácticas

En la mayoría de instituciones educativas de EIB que hemos conocido a lo largo de nuestras prácticas pre profesionales, evidenciamos todo tipo de estrategias y también cuando docentes utilizaban o no estrategias didácticas activas en sus clases. En este caso, en la UECIB “Provincia de Chimborazo”, presenciamos la utilización de estrategias didácticas no adecuadas al ámbito intercultural. Como futuros docentes, al estar presentes en un aula de clase, debemos estudiar las diversas culturas que están presentes y utilizar didácticas adecuadas que incluyan aspectos importantes de dichas culturas. Es esencial no olvidar que estamos en una unidad educativa donde interactúan personas de diversas culturas que hablan varias lenguas. El objetivo principal de las estrategias didácticas es facilitar y agilizar el proceso de enseñanza aprendizaje: por lo tanto, hay que tomar en cuenta todos los aspectos; tanto el conocimiento de las distintas áreas como también elementos de la interculturalidad.

Siguiendo a Tobón (2010), las estrategias didácticas constituyen “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” (p.67), por esta razón en la educación, el docente es el encargado de poner en marcha

un plan con diversas estrategias didácticas activas para una mejor calidad en la educación, teniendo en cuenta que esto facilita a los alumnos el entendimiento y comprensión de la clase. Por su parte, Díaz (2012) afirma que, “para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de adiestramiento y las estrategias de experiencia se complementan y que las estrategias de enseñanza son procedimientos que se utilizan en forma sensata y tolerable para promover el resultado de aprendizajes” (p. 45). Las didácticas son métodos y técnicas acoplados para lograr aprendizajes que tengan sentido para los alumnos. Para los docentes, éstas ofrecen oportunidades y perspectivas técnicas que mejoran su práctica educativa. El docente para crear condiciones apropiadas para un aprendizaje significativo de sus alumnos, debería aplicar estrategias didácticas activas.

5.2 Estrategias Didácticas y fortalecimiento de la Interculturalidad

Como futuros docentes en Educación Intercultural Bilingüe, tenemos que tener en cuenta que vamos a trabajar, en la mayoría de los casos, en contextos comunitarios indígenas y tenemos que tener presente aplicar didácticas: pero no cualquier estrategia, ya que tendrían que ser estrategias didácticas con elementos que tengan presentes la interculturalidad y el bilingüismo. Para sustentar esta idea, hemos asumido lo que Beltrán, (2007) señala: “El aprender a aprender no se refiere al aprendizaje directo de contenidos, sino al aprendizaje de habilidades emocionales, afectivas, sociales, cognitivas, etc.”(p.15), con las cuales aprender contenidos. Durante el inter aprendizaje, emergen etapas o fases del aprendizaje (percepción atenta, experimentación, análisis reflexivo, aplicación, etc.) que vivencia el estudiante para confeccionar su conocimiento. Para que ello ocurra, el alumno debe aprender algunas competencias que le permitan aprender a aprender

de la diversidad en los otros. Ello es tanto más necesario, cuanto que la EIB supone el relacionamiento consciente e intencional entre culturas, prácticas y formas de ser y hacer diferenciadas.

5.3 Estrategias Didácticas Activas

Las Didácticas Activas permiten que los docentes cambien de estrategias de enseñanza con sus alumnos. Estando en un mundo tecnológico, los docentes disponen de nuevas estrategias virtuales para fomentar que el alumno estudie y aprenda de una manera libre y autónoma, o también de que el alumno sea el protagonista y creador de su propio aprendizaje. Teniendo en cuenta que los docentes tienen que cumplir con su rol de guía y mediador del transcurso de la enseñanza y del aprendizaje; ya no el de transmisor de sus conocimientos. A los docentes se les dificulta trabajar con didácticas activas puesto que implican cambiar su manera de enseñar y cambiar la rutina; pero este es un proceso necesario para mejorar la relación, entre: docentes, alumnos y ambientes de aprendizaje. Al respecto, Salinas, (2009) plantea que “El uso de varias didácticas activas impulsa la imaginación y el pensamiento creativo y con ello promueve la resolución efectiva de problemas; es aprender desde el dinamismo, no desde el desinterés”. Las didácticas activas para el aprendizaje son aplicadas por el docente para ayudar en: la elaboración, memorización a largo plazo y uso efectivo de lo aprendido por sus alumnos, para que este proceso sea más eficiente, significativo y de calidad, así como también divertido, auto direccionado y eficaz frente a los retos actuales de la vida (Margarita, 2010).

5.4 Competencias Interculturales

Al estar en una institución intercultural bilingüe, compuesta por una variedad de culturas tanto dentro de la institución como en el aula de clases, evidenciamos la presencia de ciertos requerimientos para alcanzar las competencias interculturales como son: Adaptación. Tanto directivo, docentes, padres de familia y estudiantes, necesitan adaptarse a la idea de que tiene que compartir y relacionarse con otras culturas dentro y fuera del aula de clase. Reconocimiento, es necesario que las personas que conforman la institución tengan el poder de reconocer a la cultura de la cual provienen. Valorización, es indispensable que todos aprendan a valorar tanto su propia cultura como las culturas que están presentes en la institución educativa. Humildad, es importante aplicar el respeto y la autoconciencia dentro del aula de clases. Conocer nuevas perspectivas, es indispensable conocer varias perspectivas e irse adaptando y respetando cada una de ellas. Hemos visto indispensable también la construir diálogos puesto que de esta manera se puede conocer la diversidad cultural y se puede intercambiar una diversidad de conocimientos. Autoconciencia, es indispensable ponernos en el lugar del otro y lograr entender todo lo que se pretende decir o informar, es necesario también el escuchar, tanto como el dialogo también es necesario el escuchar y prestar atención a la otra persona para sentirnos incluidos en la sociedad. Así mismo como la UNESCO (2017) plantea que “las competencias interculturales están íntimamente integradas al aprendizaje del aprender a saber, aprender a hacer y el prender a ser”.

En general, se entiende la competencia intercultural como la habilidad de interactuar con personas diferentes o personas de otras culturas: Aguaded, (2006) afirma que “La competencia intercultural identifica la habilidad de identificar, comprender y valorar adecuadamente

comportamientos, actitudes y expectativas laborales de personas pertenecientes a otros entornos culturales” (p.14).

Esto implica adoptar valores como: respeto, empatía, flexibilidad. Al estar en un entorno intercultural, una persona tendría que poder adaptarse y compartir con otras personas de culturas diferentes con respeto, empatía, solidaridad y responsabilidad, valorando tanto la propia cultura como las demás presentes dentro la sociedad.

5.5 Rincón de Aprendizaje

Los rincones de aprendizaje intercultural son espacios delimitados y adaptados al aula de clase, con el uso de materiales didácticos pertinentes al área de conocimiento que corresponda a determinado rincón. En estos sitios específicos, los alumnos se pueden organizar en grupo, o individualmente, para ir a conocer, explorar y realizar diferentes actividades de aprendizaje lúdicas, divertidas y entretenidas.

Al tratarse de un Rincón Virtual de Aprendizaje a través de un blog, éste es de libre acceso y sin limitación de tiempo, ni de lugar, pudiéndose utilizar las veces que se quiera: se puede navegar libremente en la actividad de interés personal. El usuario puede encontrar una diversidad de actividades lúdicas con las que puede aprender, observando, jugando, realizando actividades en línea o impresas. Lo cual conlleva a un aprendizaje autónomo.

Este tipo de espacio virtual de aprendizaje es utilizado con el propósito de que los alumnos desarrollen habilidades culturales, destrezas, autonomía a partir de actividades, juegos, vídeos. Las actividades en este contexto pueden estar guiadas por la docente, en caso de que dichas

actividades formen parte de su planificación o requiera enviar deberes o refuerzo académico. Estas actividades se pueden realizar en cualquier lugar: institución educativa, hogar o centro de cómputo, etc. Tampoco existe la limitación del tiempo y puede ser de libre acceso, para que los alumnos accedan, naveguen y realicen diversas actividades por su propia voluntad. Los rincones ofrecen una diversa gama de ejercicios, acciones y recursos para el desarrollo cognitivo-emocional del alumno. Por lo cual, el objetivo educativo con los rincones de aprendizaje intercultural es que ningún alumno se frustre, por el contrario: que participe, explore, navegue, busque, analice e investigue en función de sus intereses y capacidades. Por ello, la didáctica confeccionada alrededor de los rincones de aprendizaje es necesariamente activa, por cuanto:

- . Permite que el alumno sea partícipe de su aprendizaje.
- .Se apoyan entre compañeros en el juego con el objeto de aprendizaje mediante el diálogo.
- .Favorece y facilita la experiencia directa.
- .Respeto el ritmo de cada alumno.
- .Promueve el dialogo entre los alumnos
- .Promueve el respeto, aceptación y asimilación de las normas.

Como plantea Muñoz (2009) “los objetivos principales de los rincones son favorecer la creatividad a través del juego, desarrollar la libertad y autonomía personal, y potenciar tanto los

valores sociales de convivencia e igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación” (p. 9).

El diseño del Rincón Virtual de Aprendizaje Intercultural de este estudio, consistió en un blog de libre acceso, que consta de diversas actividades y recursos, tales como juegos, vídeos, cuentos, recetas, entre otras. Los alumnos pueden rotar en cada una de las actividades propuestas, aprendiendo y conociendo más sobre dos culturas (kiwcha y venezolana). Éste es un ambiente de libertad y flexibilidad donde los niños pueden elegir lo que más les interesa aprender de una manera divertida. Ello provoca entender la diversidad cultural existente en el aula de clase, de mejor manera, potenciando capacidades que posee los niños y conociendo los intereses, hábitos, prácticas sociales y creencias de todos los compañeros de clase: va de la mano con lo que plantea el Ministerio de Educación (2020), acerca de los Rincones de juego trabajo:

Al desarrollar las experiencias de aprendizaje en los rincones, motiva a tener una educación participativa donde se vinculan posibilidades de autonomía, personalidad, motivación extrínseca e intrínseca, que facilitan a los niños y niñas, a ser los protagonistas de su propio aprendizaje. (p.6)

En los rincones de aprendizaje, los alumnos tienen la oportunidad de apoyar a sus compañeros y comunicarse sobre las tareas que tienen que realizar. De esta manera, cada niño, gracias a la ayuda de su maestro, compañeros del curso y de sus padres, serán capaces de lograr niveles altos de razonamiento que, de otra manera, le sería difícil de alcanzar. Los materiales y la estructura de los rincones de aprendizaje virtual facilitan la obtención de estos logros y se

configuran, como un apoyo fundamental en el proceso de construcción del aprendizaje del niño (Merino, 2015).

5.6 La Interculturalidad

El hecho de trabajar en una unidad educativa intercultural bilingüe, (en este caso en la UECIB “Provincia de Chimborazo”), nos lleva a comprender y aplicar lo que significa la palabra intercultural. Entendemos la interculturalidad como la interacción y la interrelación equitativa, respetuosa y libre entre dos o más culturas, compartiendo costumbres, tradiciones, saberes, idiomas, conocimientos y creencias. Por lo tanto, es importante que incluyamos esto en el contexto educativo como una base primordial, ya que tiene como propósito eliminar estereotipos y prejuicios que generan discriminación, exclusión, marginación entre culturas; lo que dificulta transformar la sociedad y construir un mejor futuro. Por su parte, Kowwi (2011) afirma que “La interculturalidad es un proceso permanente de la comunicación y aprendizaje entre personas y grupos que tienen conocimientos, prácticas cotidianas, valores y tradiciones distintas, que se expresan como parte de su identidad”. (p.48)

Esta idea se complementa con lo que propone Cárdenas (2014): “La interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de ambas partes” (p.20). La interculturalidad también debería ser entendida como un proceso constante de conexión y diálogo entre compañeros de aula, docentes y padres de familia; aprendiendo costumbres y tradiciones de las diversas culturas presentes, dirigida a

construir y propiciar respeto mutuo, empatía, adaptación, humildad y solidaridad en las diferentes culturales.

En palabras de Walsh (1998), “la interculturalidad intenta desligarse con la historia de una cultura autoritaria de esa manera, fortalecer las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad” (p.12).

Al respecto, Cárdenas (2014) sostiene que “La interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, horizontal y sinérgica, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de ambas partes” (p.20).

De acuerdo con el Consejo de Europa (2008) el diálogo intercultural es un “intercambio de opiniones abierto y respetuoso, basado en el entendimiento mutuo, entre personas y grupos que tienen orígenes y un patrimonio étnico, cultural, religioso y lingüístico diferente” (p.39). Esto conlleva a la integración socio-política, económica, cultural, etc., tanto como a una mayor cohesión y entendimiento entre sociedades culturalmente distintas. Todo ello, en función de propiciar procesos de dignificación humana hacia la construcción de nuevos objetivos compartidos. Su objetivo es la comprensión de diversas cosmovisiones y formas de ser y hacer mundo, en aras de reforzar la cooperación internacional, inter-étnica; permitiendo a los pueblos desarrollarse y transformarse, con sumo respeto por todos los otros diferentes.

5.7 La Educación Intercultural

La educación intercultural tendría que manejarse en todas las instituciones educativas ecuatorianas y del mundo, puesto que el sistema educativo es un campo de relaciones socio-políticas complejas en el cual resulta clave desarrollar, impulsar y fomentar la interculturalidad, entendida como una condición fundamentalmente humana. La interculturalidad dentro del sistema educativo asegura una formación con valores que implica asumir las diferencias culturales desde una perspectiva de valores como el respeto y la equidad social, que conlleva a formar individuos que no tengan ninguna dificultad en relacionarse con personas de otras culturas, ya que fueron capacitados y educados con la habilidad de reconocer, valorar y respetar su propia cultura y las demás culturas. Esta idea se complementa con la definición de Rehaag (2010), para quien: “La interculturalidad es entendida en el contexto educativo como la formación de habilidades que posibilitan el encuentro con los demás, sea en forma de cultura, género, estrato social, o religión diferente de la propia” (p.15).

La educación intercultural también tiene como propósito formar individuos que construyan una sociedad libre de prejuicios, de discriminación, marginación y exclusión. Formar ciudadanos con competencias interculturales que sean capaces de manifestarse sin temor del lugar del que provienen, de la cultura a la que pertenezcan, en cualquier tipo de contexto.

5.8 Blog

Porto y Merino (2018) afirman que “un Blog es un sitio personal en Internet con una estructura de “diario personal” (p.32); mientras que López, (2016) plantea que “El Blog es un sitio

web, es una herramienta de comunicación digital muy utilizada en la red. Es un ambiente que interesa a muchos de los lectores” (p.16).

Los contenidos de los Blogs aparecerán de manera ordenada y se podrá buscar fácilmente ya que contiene separadores con diversas actividades. Los lectores o usuarios de un Blog, en este caso docentes, alumnos, padres y representantes en general, tienen la facilidad de dar cualquier tipo de opinión mediante la pestañita de comentarios. Estos Blogs, están hechos para fomentar un aprendizaje más auto-dirigido por los mismos estudiantes.

El Blog presenta muchas diferencias en relación a las páginas web; tanto por el tipo de contenidos como por las actividades propuestas: sus principales características son:

- Es una publicación periódica también llamada bitácora o diario.
- Admite comentarios de los lectores y esto crea una comunidad.
- Tiene un marcado toque personal (Acosta, 2016).

En este trabajo hemos visto pertinente trabajar con un Blog, ya que sirve como repositorio para ir almacenando todos los trabajos que fuimos elaborando y esto sirvió para que, no solo los alumnos y la docente puedan revisarlo, sino también para que los padres y representantes o cualquier persona pueda acceder a esta información.

5.9 Zoom

Zoom fue la plataforma digital con la cual, la docente de 3er año de la UECIB “Provincia de Chimborazo”, trabajaba con sus alumnos, por lo tanto, para el desarrollo de nuestra propuesta

de investigación, también utilizamos este medio para poder comunicarnos de una manera más efectiva con la docente, alumnos y padres de familia.

De acuerdo con Tillman (2020), el Zoom podría definirse en tanto servicio de videoconferencia que permite organizar encuentros virtuales entre gran diversidad de usuarios a nivel global, mediante video y audio, utilizando una cierta gama de recursos y aplicaciones en vivo, con la posibilidad de video-grabar dichos encuentros.

5.10 WhatsApp

Esta es otra de las aplicaciones por medio de las cuales se comunican los docentes con los padres de familia para cuestiones como envío de deberes, o intercambiar cualquier información tanto de docente a alumnos como de alumnos a docente. También es un medio por el que es fácil comunicarse y, en caso de que los alumnos no puedan conectarse a Internet para recibir clases en Zoom u otra plataforma digital, éstos se comunican por medio del *WhatsApp*.

Gage (2017) indica que “*WhatsApp* se define a sí mismo como una aplicación de mensajería instantánea entre teléfonos inteligentes desde esta App se puede enviar y recibir textos, fotos, videos, documentos y ubicaciones; así como también, hacer llamadas de voz”.(p. 2)

5.11 Power Point

Esta es una herramienta digital muy fácil de usar, por lo que la aplicamos para elaborar distintos recursos y actividades, ya que se puede agregar diversos fondos, colores, imágenes, audios, diseños lo que hace las presentaciones mucho más entretenidas. Pérez y Merino (2015) afirman que “*Power Point* es un *software* que permite realizar presentaciones a través de

diapositivas” (p.1). Este programa utiliza tanto textos, como imágenes con música y un cierto número de animaciones. De esta manera, la persona o usuario que lo aplica puede utilizar una variedad de iconos para que las presentaciones sean atractivas y se consiga que los alumnos o el lector preste atención, se divierta y a prenda mediante estas diapositivas. Esta es una de las razones por las que trabajaremos con esta herramienta

6 Marco Metodológico

Se trabajó con un diseño de investigación de campo, y un enfoque cualitativo, propositivo, inspirado en la Investigación Acción educativa, utilizando como estrategia para recolectar información, la entrevista informal, realizando preguntas a la docente, alumnos y también a padres de familia. Todo ello se dio en conversaciones, puesto que no teníamos permiso para grabar, todos se sentían incómodos. Asimismo, trabajamos con la observación participante: en este caso, esto fue indispensable ya que, gracias a ella, pudimos analizar como debíamos elaborar nuestra propuesta, y hacer nuestras micro planificaciones, las cuales fueron una guía en el transcurso de la propuesta. Ahí teníamos, escrito todo lo que debíamos realizar; aunque hubo cosas que no se pudieron realizar en el tiempo previsto: pero todo lo fuimos resolviendo en el transcurso de las actividades. Todo esto fue indispensable para recolectar toda la información necesaria para valorar la eficacia del Rincón Virtual de Aprendizaje Intercultural, como estrategia didáctica activa propuesta. Para la valoración de nuestra propuesta pedagógica, se aplicó entrevista informal con la docente, padres de familia y alumnos: la trabajamos como una conversación amena, preguntando a los alumnos, después de cada actividad: “- *¿Entendieron?*; *¿Les gustó? ¿Aprendieron?*” -, etc. Y los alumnos respondían. Claramente, se podía notar que

entendían, por la participación tan activa que tenían. De igual manera, la docente, después de cada clase, nos felicitaba por la actividad realizada y los padres de familia nos agradecían por la manera de presentar las diversas actividades. Si bien algunas actividades como la realización del cuento tradicional y las recetas tradicionales, se les dificultó un poquito trabajar en sus casas, no obstante, cuando las realizábamos conjuntamente en el aula de clase, los alumnos no tenían dificultades ni problemas en realizar dichas actividades.

7 Propuesta pedagógica

Nuestra propuesta de trabajo pedagógico surgió en el transcurso de las Prácticas Preprofesionales realizadas de forma virtual, desde el 14 de mayo al 10 de julio del 2020, en la UECIB “Provincia de Chimborazo”. Dichas prácticas las realizamos como un acompañamiento pedagógico colaborativo virtual junto a la docente tutora profesional, Lic. María Guachamboza, de tercer grado, la cual contaba en ese entonces, con 31 estudiantes. Durante ese proceso de prácticas tuvimos la oportunidad de trabajar y colaborar con la docente en el diseño de diferentes recursos, estrategias y contenidos educativos. Desde nuestro punto de vista, podemos decir que, entre los retos que enfrenta todo docente en una escuela intercultural, está el uso de didácticas y estrategias centradas en los alumnos, que dinamicen los procesos de la enseñanza y el aprendizaje. En este sentido, pudimos observar que la docente no incluía elementos que fortalecieran la interculturalidad, a pesar de que contaba con alumnos de dos culturas: kichwa y venezolana. Después de reflexionar al respecto, optamos por elaborar nuestro proyecto junto a la misma docente debido a que, en las últimas Prácticas Preprofesionales de ese año (mayo-junio 2021), la encontramos en una

situación similar a la que ya habíamos presenciado, con alumnos de estas dos nacionalidades (kichwa y venezolana), aunque ahora estaba en otra aula de clase y con alumnos del segundo grado. En general, consideramos que en la EIB es muy importante que todos los docentes trabajen con estrategias didácticas que incluyan elementos interculturales para poder conocer, valorar, respetar y fortalecer cada cultura.

Propusimos el diseño colaborativo de un Rincón virtual de Aprendizaje Intercultural con la docente, sus alumnos y los padres y representantes del 3er grado, para desarrollar competencias interculturales, investigativas y digitales con estos alumnos, realizando varias actividades, tales como: elaborar videos educativos sobre festividades, rituales, vestimenta, gastronomía, música, idioma, etc., de las dos culturas (*kichwa* y venezolana), presentes en el aula de clases. Todo ello a fin que los niños pudieran intercambiar sus costumbres, tradiciones, gastronomía, música, entre otros, y desarrollaran valores como: respeto, tolerancia, empatía y solidaridad, fortaleciendo así sus competencias interculturales, tal como propone el MOSEIB (2013).

El diseño colaborativo de un Rincón virtual de Aprendizaje Intercultural con la participación de la docente, los alumnos y sus padres del 3er grado, implicó desarrollar competencias interculturales, investigativas y digitales al realizar varias actividades como: presentación de videos educativos sobre: los valores, vestimenta, gastronomía, música etc., de las dos culturas, *kichwa* y venezolana, que estaban presentes dentro del aula de clase.

7.1 Descripción del proceso de Implementación de la propuesta

La implementación del Rincón virtual de Aprendizaje Intercultural como estrategia didáctica activa para fortalecer competencias interculturales, fue aplicada con los niños de 3er año, con la docente María Chango. Para iniciar con la implementación, decidimos socializar el blog con la docente para ver lo que nos sugería y nos pidió que realizáramos una guía con las diversas actividades para ir las realizando en las diferentes clases. Nuestras clases fueron híbridas, es decir: trabajamos con 22 alumnos en clases virtuales y 3 en clases presenciales: de los 3 alumnos que teníamos en el aula de clase, uno era de la nacionalidad venezolana y los 2 de la cultura *kiwcha*, por lo que se nos facilitó la implementación. En las clases presenciales tuvimos la oportunidad de trabajar 1 hora cada día, con los alumnos: trabajábamos de 8:00 a 9:00, 2 días por semana, ya que los demás días la docente necesitaba avanzar con su planificación en la cual también participábamos con la elaboración de materiales para su clase. Con los niños que llegaban a clases presenciales, trabajamos de 9:30 a 11:00; con ellos fue mucho más fácil ya que pudimos llevar todo el material y pudimos conversar y aplicar de una manera mucho más dinámica y fácil.

La Guía de Interaprendizaje (ver Anexo 1), que realizamos junto con de la docente de tercer grado, tuvo la intención de integrar todas las actividades de implementación de esta nuestra propuesta pedagógica. Por la dificultad que tuvieron algunos alumnos, no todas las actividades puestas en esta guía se pudieron ejecutar: se tuvo que adaptar a la capacidad de conexión de muchos de los alumnos. Esta guía permitió la organización y el cronograma para la ejecución de nuestra propuesta.

Al tener esta guía, nos fuimos orientando en la aplicando de instrumentos musicales de las culturas *kiwcha* y venezolana. Para iniciar, presentamos un breve video, preguntando si conocían los instrumentos musicales mostrados, había algunos niños que sí los conocían y pocos niños que no. Luego proyectamos unas diapositivas con los nombres de los instrumentos tanto venezolanos como kiwchas, después realizamos una actividad en conjunto con los niños y, para finalizar, les realizábamos preguntas, tales como:- “¿Aprendieron? ¿Les gustaron las actividades?; ¿Les gusto?” - etc.; y les enviábamos un deber que tenían que entregarnos ese mismo día. Tanto en el caso de los niños que recibían clases virtuales y como con los niños que recibían clases presenciales, realizábamos los mismos ejercicios. Pero los alumnos que estaban en el aula de clase y con material didáctico (impresiones, cuadernos, pinturas, lápices, etc.) realizábamos actividades ahí mismo y le enviábamos una hoja de deber y ellos tenían que entregarla el siguiente día: y de igual manera, les preguntábamos: ¿Les ayudaron sus papás? ¿Si pudieron hacer el deber? ¿Conocieron los instrumentos? Estas preguntas se formulaban indistintamente si estaban asistiendo a clases virtuales o presenciales, con la diferencia de que a los padres que dejaban a sus hijos, les preguntábamos si el alumno pudo resolver el trabajo. Después de terminada la clase, la docente nos daba una retroalimentación sobre cómo estuvo todo y qué podríamos mejorar.

La segunda actividad implementada fue una receta: esta fue una clase mucho más divertida y entretenida. Al iniciar, dijimos a los alumnos el tema que trabajaríamos e iniciamos con las preguntas: - “¿Cuál es su comida favorita?” - Y al hacer esta pregunta, fue emocionante:

todos los niños participaron y fueron diciendo su comida favorita. Los niños venezolanos mencionaban muy seguido que la arepa era muy rica y los niños kichwa decían que el cuy con papas, pollo asado y la fritada con llapingachos eran muy ricos. Después de esa conversación, continuamos con la clase e iniciamos con la presentación de diapositivas con dos recetas típicas; llapingacho y la arepa, explicándole a los niños qué son estas dos recetas autóctonas. Algunos niños conocían y otros no, pero les pareció muy importante y entendieron toda la explicación. Luego de eso, para finalizar, enviamos un link de un juego para que lo hicieran con los padres de familia y, como un deber, el que cocinaran una receta y que nos enviaran fotos por WhatsApp. Con los niños de la presencialidad, fue más fácil, ya que íbamos interactuando mucho más y compartiendo nuestra gastronomía, y con ellos realizamos actividades en el aula y enviamos una hoja para que elaboraran su receta de comida tradicional. Esto se les hizo un poquito complicado ya que algunos propusieron sus platos favoritos, y algunos escribieron recetas que no son autóctonas de cada cultura. Sin embargo, realizamos una retroalimentación y elaboramos una receta utilizando el pizarrón. Todos los días hacíamos preguntas a los padres de familia y la docente nos daba su retroalimentación. (Muchos problemas de incongruencia en la redacción)

En la tercera actividad, trabajamos con el cuento: esta fue una clase un tanto corta. Para iniciar con la clase, hicimos preguntas para ver si los niños conocían cuentos: La mayoría sabía cuentos infantiles, como: Blanca Nieves y los siete enanitos, Los tres chanchitos, El patito feo, Caperucita roja, entre otros. Esta actividad se realizó tanto de manera virtual como de manera presencial. Al preguntar si conocían cuentos típicos de su nacionalidad, no

entendieron la pregunta. Entonces, procedimos a explicar si alguna vez sus padres o abuelos les contaban cuentos del lugar donde ellos vivían y, algunos niños, respondieron que sí: que sus abuelitos les contaban cuentos, pero que no se recordaban el nombre ni, tampoco el cuento. Otros niños decían que no les sabían contar tradicionales, que los papas les contaban cuentos infantiles que no eran autóctonos. Por lo que procedimos a pedirles que, con la ayuda de sus papás o abuelos, redactaran cuentos sobre temas de su nacionalidad. Al siguiente día, al recibir la tarea, pocos niños presentaron cuentos autóctonos; algunos copiaron cuentos infantiles del internet, otros escribieron cuentos cambiando los nombres de los personajes y poniendo el nombre la zona, algunos niños tuvieron dificultad y no lo realizaron. Con esta actividad nos dimos cuenta que los niños no comparten los cuentos de su zona, los abuelos o padres de familia se centran mucho más en los cuentos infantiles, teníamos la expectativa de cumplir cuentos cortos pero tradicionales tanto de la cultura kiwcha como también de la cultura venezolana, lo cual se nos dificultó ya que los niños no tenían conocimiento de estos cuentos.

La cuarta parte desarrollada, tuvo que ver con los valores: la aplicación de los valores, fue una clase muy divertida. Para iniciar, realizamos una pregunta para ver si los niños conocían los valores y hubo muy buena participación de los niños: todos participaron diciendo los valores que ellos conocían, tales como: el respeto, solidaridad y responsabilidad. Estos fueron los valores que más repitieron. Luego de esta introducción, presentamos un video entretenido sobre la cultura local, en el que estaba presente una variedad de valores, como el respeto hacia la naturaleza y hacia los demás, también estaba presente la empatía, la reciprocidad,

solidaridad, entre otros valores. Mientras presentábamos el video, íbamos haciendo pausas en ciertas partes y conversábamos con los niños a cerca de los valores que estaban presentes en ese video. Mientras iban mencionando los valores, ellos iban relacionando todo lo que pasaba en el video con su vida diaria y mencionaban que ellos también compartían con los vecinos, tanto el realizar trabajos como al compartir alimentos y esto fue muy entretenido y divertido. En esta clase cumplimos con el objetivo que teníamos previsto.

En el Cuadro 1, se muestra una matriz que sintetiza las actividades realizadas durante el proceso de implementación de la propuesta de este Trabajo.

7.2 Sistematización descriptiva de las actividades desarrolladas

Tabla 1. Matriz de actividades realizadas en la implementación de la propuesta



Matriz de Análisis de las Actividades realizadas				
Objetivo de la Actividad	Participantes	Evidencias de la Actividad	Descripción de actividades	Análisis de Actividades
Mostrar y describir instrumentos musicales típicos utilizados en las culturas <i>kiwcha</i> y venezolana, para generar interacción de estudiantes.	Docente, Alumnos Padres de familia y Practicantes	<p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS</p>  <p>Foto 1: Captura de pantalla, clase de los instrumentos (Briones y Calle, 2021)</p>  <p>Foto 2: Actividad enviada por la plataforma WhatsApp por los padres de familia</p>	<p>En estas actividades realizadas en el aula de clase, tanto virtual como presencial, fue de mucha ayuda ya que se logró el objetivo que los alumnos interactuaran, conocieran y respetaran los instrumentos musicales de las culturas ecuatoriana y venezolana, presentes en el aula de clases.</p> <p>GRUPO VIRTUAL.</p> <p>Todos los días los alumnos recibían una hora de clase de 8 a 9 de la mañana. Iniciábamos la clase 5 minutos después, es decir 8:05 de la mañana, para empezar con un número considerable de alumnos más o menos con 21 conectados, ya que la mayoría de veces no se podían conectar 4 estudiantes, es importante decir que 3 del grupo pertenecían a la cultura venezolana. Comenzábamos saludando a la docente y a los alumnos en general, y los alumnos nos respondían, Buenos días profe Jeniffer, Buenos días profe Stalin y cuando decían el nombre de la profe los niños alzaban la voz, y decían Buenos días Profe María Chango luego de eso había un intercambio de preguntas, ¿Cómo están? Nos preguntaban ellos a lo que nosotros respondíamos</p>	<p>En esta actividad, los alumnos venezolanos captaron mucho más rápido, ya que ellos mencionaron que disfrutaban mucho escuchar la música, les encanta bailar y cantar, un niño mencionamos “nosotros somos muy divertidos” nuestra música es muy alegre y con mucho ritmo. Los niños venezolanos gracias a sus papás aun escuchaban la música tradicional y conocían y tenían algunos instrumentos iban relacionando e identificado.</p> <p>Por el contrario, los niños de la cultura <i>kiwcha</i> decían que no conocían mucho de los instrumentos que solo algunos y mencionaban que la</p>



Foto 3: Evidencias de las actividades presenciales (Briones y Calle, 2021)



que estamos bien, felices de poder compartir un día más de clases, y les decíamos y ustedes ¿Cómo están? De igual manera respondían los niños en coro, decían estamos muy contentos, con un poco de frío y estamos bien, los niños tenían su cámara prendida por lo que se notaba su carita de felicidad al saludarnos mutuamente, después de eso, comenzábamos explicando el tema que se iba a presentar en esa hora de clase, lo cual era el tema de los INSTRUMENTOS MUSICALES DE LAS DOS CULTURAS(kiwcha y venezolana) lo cual se veían muy contentos al escuchar el tema, luego procedimos a presentar diapositivas de los instrumentos, las diapositivas contaban con una imagen de los diversos instrumentos con su respectivo sonido, entonces iniciamos presentándoles la diapositiva de los instrumentos nativos de Venezuela, al ir presentando los instrumentos y el sonido los alumnos, empezamos mostrándoles todos los instrumentos uno por

música tradicional era en kiwcha y que casi no la escuchaban porque sus papás escuchaban otro tipo de música como: reguetón, bachata, vallenato, cumbia y rap, era un motivo por lo que ellos no conocían ciertos instrumentos.

Realmente pudimos observar que los venezolanos tienen una mente abierta y una capacidad de comunicarse directa y fácilmente, en las clases presenciales al poner el sonido de los instrumentos el niño se movía su cuerpo, sus pies y aplaudía se notaba también la alegría en su rostro



		<p>Foto 4: Foto, actividades presenciales (Briones, 2021)</p>	<p>uno(El cuarto, bandola, arpa criolla, tambores venezolanos y las macaras) y también haciéndoles escuchar el sonido de cada instrumento y luego procedimos con las preguntas a todos los niños ¿Conocen o alguna vez han visto o escuchado este instrumento? La mayoría de niños relacionaban el cuarto y la bandola con la guitarra de igual manera mencionaban que si conocen las maracas y que si han escuchado sonar y lo que decían es que no conocían la arpa y que nunca habían visto, y solamente un niño venezolano menciona que si conocía y que su tío entonaba y los dos niños más que son venezolanos no conocían, luego de eso les fuimos mencionando el nombre de cada instrumento, luego de eso presentamos las diapositivas de los instrumentos de la cultura kiwcha de la misma manera les presentamos instrumento por instrumento con el sonido (rondador de canuto o carrizos, pingullo, tambor, bocina de cacho y la guitarra) Los 3 niños</p>	<p>y un niño kiwcha le veía y se asustaba o le daba vergüenza ya que el solo observaba y escuchaba, pero otro niño de la cultura kiwcha aplaudía y simulaba como se toca los instrumentos, por ejemplo cuando pusimos el también el con los lápices hacia el sonido en la mesa que se sentaba.</p> <p>En esta actividad se logro con el objetivo propuesto puesto que todos los niños participaron y lograron entender cada instrumento, logramos con esto gracias a la presentación de diapositivas con sonidos de los instrumentos, actividades en</p>
--	--	---	--	--



			<p>venezolanos conocían el único instrumento que es la guitarra y decían que los otros elementos no conocían y que nunca habían visto, pero habían 6 niños que si conocían los instrumentos, menos la bocina hecho de cacho, cuando estaba presentándose esa diapositiva lo que ellos decían es que es un cacho de vaca o de toro, y los demás niños mencionaban que solo conocían la guitarra, luego de eso procedimos a realizar una actividad en línea que era un juego de ir uniendo los instrumentos con sus respectivos sonidos, hicimos juntamente, nosotros compartimos la pantalla y ellos iban participando y todo el tiempo hubo la participación de todo los alumnos, antes de finalizar hicimos un recordatorio de los instrumentos que vimos, íbamos presentando las diapositivas y ellos iban diciendo los nombre de cada instrumento y finalmente les enviamos una tarea que es igual de los instrumentos, les dimos una breve explicación, el siguiente día que tenían que entregar el deber la mayoría de estudiantes</p>	<p>clases y realización de deberes, para la valoración de la actividad presentamos una rúbrica con caritas en lo que podían escoger según su aprendizaje.</p>
--	--	--	---	---



			<p>mencionaron que hicieron solos y algunos niños con la ayuda de sus familiares(padres, madres y hermanos) la tarea no tuvo ninguna complicación y presentaron todos con una calificación de 10, l tarea las recibimos mediante</p> <p>WhatsApp.</p> <p>GRUPO PRESENCIAL</p> <p>Trabajamos con este grupo en el horario de 10:30 a 11:30 o 12 de la mañana, participaban 3 niño uno de ellos venezolano y los dos de la cultura kiwcha, para iniciar nos saludábamos les preguntábamos (¿cómo están? Nos decían que bien y que estaban muy contentos de regresar al aula de clase, para iniciar mencionamos el título de lo que íbamos a trabajar (LOS INSTRUMENTOS), procedimos a iniciar mostrándoles de igual manera las diapositivas y</p>	
--	--	--	---	--




			<p>preguntándoles los nombres de los instrumento y si lo habían escuchado alguna vez y el niño venezolano nos comentaba, que cuando el vivía en Venezuela las fiestas del lugar en donde residían casi siempre utilizaban esos instrumento y él decía que era muy divertido y que le gustaba bailar, de los niños de la cultura kiwcha lo mismo que sucedió con los niños de la virtualidad decían que solo conocían las guitarra y las maracas, y cuando presentamos las diapositivas de la cultura kiwcha el niño venezolano decía que no sabía el nombre de los instrumentos pero que si había visto en una tienda de artesanías, la bocina, y también el rondador, lo demás el si reconoció como es la guitarra y decía que su familia cuando se reúnen, cantan y también tocan la guitarra, por el lado de los dos niños kiwcha, el uno mencionaba que no conoce que no había escuchado tampoco y que solo conocía la guitarra, y el otro niño decía que el si conocía y que también tenían de decoración en su ca tanto la bocina y también el</p>	
--	--	--	--	--



			<p>rondado y mencionaba que cuando van a las fiestas en su pueblo que en el ritual utilizan la bocina y que el rondador también usas en las fiestas, después de esto procedimos a realizar una actividad que igualmente era de los sonido y de los instrumentos tenían que señalar con una línea, nosotros les facilitamos las hojas impresas y ellos tenían que llenar, nosotros les poníamos el audio y les preguntábamos a que instrumento corresponde y ellos hacían las relaciones sin ningún problema, luego de realizar la actividad y para finalizar le enviamos una hoja de deber, que de igual manera tenían que relación el sonido con los instrumentos y esto le indicamos a los padres de familia que ellos tenían que acceder al blog y entrar en la página para ayudarles a sus hijos a escuchar el audio y unir con los instrumentos correctos, al siguiente día que nos presentaron los padres de familia nos mencionaron de que no se les había complicado el deber que tenían que realizar conjuntamente con sus hijos y</p>	
--	--	--	---	--



			<p>nos entregaron el trabajo y al revisarlo vimos que o tuvieron dificultad ya que su nota era de 10.</p>	
<p>En esta actividad se buscó compartir diversas recetas de las dos culturas presentes en el aula de clase.</p>	<p>-Docentes -Alumnos, Padres de familia y Practicantes</p>	<p style="text-align: center;">RECETAS</p>  <p style="text-align: center;">Foto 5: Captura de pantalla, clase de las recetas tradicionales (Calle y Briones, 2021)</p>	<p>En esta clase explicamos y dimos un ejemplo de la comida típica de las culturas kiwcha, venezolana y pedimos a los niños que elaboren una receta en sus casas junto a sus representantes. En esta actividad tuvimos un poquito de dificultad, debido a que los alumnos no entendieron la actividad del todo. Sin embargo, cuando les preguntamos: “¿qué comida les gusta?” los alumnos referían una comida perteneciente a sus culturas, como el cuy con papas en el caso de la cultura kiwcha y la arepa en la cultura venezolana</p> <p style="text-align: center;">GRUPO VIRTUAL</p> <p>Esta clase iniciamos con 23 alumnos, empezamos con el saludo como lo habíamos todos los días, luego procedimos a explicar el tema que</p>	<p>En esta actividad al tratarse de alimentos y comidas tradicionales, todos los niños estaban muy pendientes de lo que íbamos a ver, todos los niños muy felices participaron, todos los niños tanto <i>kiwchas</i> como venezolanos iban mencionando sus platos favoritos y sus platos típicos, los niños venezolanos cuando los estudiantes de la cultura kiwcha mencionaban el cuy con papas, ellos decían ¿Por qué se comen una mascota?</p>

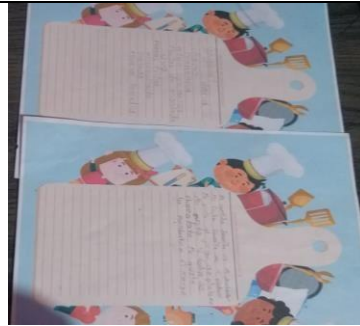


Foto 6: Evidencias de las actividades presenciales (Calle y Briones, 2021)

sería la clase en este caso (LAS RECETAS), luego de esto procedimos a preguntarles ¿Cuál es su comida favorita?, todos los niños participaron, algunos decían el cuy con papas, otros los llapingachos, , ensalada de fruta, arroz con pollo, encebollado, la arepa, pabellón criollo y pollo asado, y ahí empezó un debate con los niños ya que los niños venezolanos decían que no conocían el plato de cuy con papas ni el llapingacho y los niños de la cultura kiwcha decían que ellos nunca había escuchado ni han comido la arepa y el pabellón criollo venezolano, entonces nosotros teníamos dos presentaciones de recetas la una de llapingacho y la otra de la arepa y empezamos a compartir la arepa y los niños venezolanos decían que rico y movían su lengua, y los niños *kiwchas* decían que no se les antojaba, porque no se ve tan rica esa tortilla de maíz, y cuando presentamos los llapingachos ahí participaban todo los niños y decían que rico que se ve el chorizo y los niños venezolanos decía yo si me

Nosotros no comeríamos eso y hacían gesto de disgusto y sorprendidos, y los niños *kiwcha* mencionaban que ellos criaban y tenían a los cuyes como animales para matarlos y comérselos. Cuando los niños *kiwchas* veían la arepa ello decía que no preparan así y que acá en el Ecuador se llamaba tortillas pero que hacen con queso y un niño venezolano decía que son diferentes pero que son ricas. En esta actividad al explicar con ejemplos pensamos que podían realizar correctamente la el deber, sin embargo, no lograron entender como tenían que



Foto 7: Foto, revisión y retroalimentación de la actividad de las recetas (Briones, 2021)

comería eso se ve demasiado delicioso para finalizar les pedimos que ellos elaboren una receta como la que les mostramos, pero no entendieron mal la orden o se les dificultó hacer que algunos presentaron, listas de comidas nativas, otros presentaron, recetas de como se hace la ensalada de frutas con yogurt y solo 10 niños presentaron la receta y ellos nos comentaron que lograron hacer gracias a la ayuda de sus papas, mamás, hermanos, tíos y abuelitos. Algunos hicieron la receta del cuy con papas que es tradicional de la cultura kiwchua y un niño venezolano hizo del pabellón criollo, y nos comentaba que eso era su plato favorito y que su mamá lo preparaba.

GRUPO PRESENCIAL.

Iniciamos la clase a las 9:30 con 3 alumnos uno de ellos venezolano, iniciamos explicándole el tema con el que trabajaríamos la hora de clase que

realizar la actividad y tuvieron dificultades y confusiones, solo algunos niños realizaron la actividad correcta.


La única dificultad que tuvimos fue la realización del deber, sin embargo, con la retroalimentación brindada quedó claro el tema.

Al finalizar presentamos la rúbrica de valoración la cual obtuvimos algunas caritas amarillas pero la mayoría verdes.



			<p>son LAS RECETAS, continuamos preguntándoles su comida favorita a lo que respondieron, cuy con papas, pollo broaster y arepa luego procedimos a presentarles las diapositivas de las dos recetas, primero presentamos la receta de los llapingachos(ingredientes, su preparación y una imagen de como quedaba al final de la preparación) y les preguntamos si ellos conocían eso y si alguna vez hancomido y los 3 niños mencionaron que si han comido que sus mamás lo preparaban y el niño venezolano mencionaba que lo había comido cuando se había ido al mercado, y que le pareció muy rico. Y luego presentamos la receta de la Arepa de igual manera sus ingredientes y la preparación, cuando terminamos la preparación el niño venezolano decíaque lo preparan muy seguido en su casa y que es muy rico, pero los dos niños decían que no habían comido ni habían escuchado el nombre y para finalizar le enviamos una actividad que realicen en su casa con sus papás, que realicen una receta con la comida</p>	
--	--	--	--	--



			<p>típica de donde pertenecen, y solo un niño realizo la receta de cuy con papas, el otro niño realizo la receta de cómo se hacen las humitas y el niño venezolano hizo la receta de lo que más le gusta que es la ensalada de frutas con yogurt, y los tres niños mencionaron que si recibieron la ayuda de sus papás para realizar la receta.</p>	
<p>En esta actividad trabajamos con los alumnos en el tema de ‘‘los cuentos propios de su cultura’’.</p>	<p>- Alumnos - Docentes - Practicantes - Padres de familia</p>	<p>CUENTOS</p> 	<p>Antes de finaliza una clase con la docente, le pedimos unos minutos para poder realizar la actividad y pedirles que hagan un deber con la ayuda de sus papas, conversamos con los estudiantes a cerca de los cuentos que ellos conocían propios de su nacionalidad, nos dimos cuenta que había niños que, si conocían cuentos, sin embargo, no se acordaban y había otros alumnos que no tenían idea de ninguno de esos cuentos y optamos por enviarles a que hagan un cuento con sus representantes, algunos niños nos decían que se les dificulto y otros que se habían olvidado, y los demás alumnos</p>	<p>En esta actividad no nos fue como lo propuesto, puesto que no pudimos brindar una clase completa y no tenían tan clara la actividad que tenían que realizar.</p> <p>A falta de explicación con ejemplos, en la revisión de la actividad obtuvimos la mayoría de trabajos con cuentos infantiles copiados de internet la mayoría fue de los</p>



		<p>Foto 8: Evidencia de la actividad presencial (Calle y Briones, 2021)</p>	<p>realizaron cuentos infantiles, la mayoría de niños presentaron cuentos infantiles bajados del internet, como: Blanca Nieves y los siete enanitos, Los tres chanchitos y cuentos que no eran de la nacionalidad, y pocos niños llevaron el cuento que les pedimos y nos decían que lo realizaron gracias a la ayuda de sus abuelitos y padres de familia.</p> <p>Notamos que se les dificultó debido al poco tiempo de explicación y no pudimos brindar un ejemplo para que ellos se guíen.</p>	<p>alumnos venezolanos, ellos mencionaron que la actividad no la entendieron y que tampoco saben ellos ni sus papas cuentos autóctonos de su nacionalidad, sin embargo algunos de los niños <i>kiwchas</i> preguntaron a sus abuelitos y lograron realizar la actividad correcta, otros niños realizaron un cuento infantil utilizando los nombres de su entorno, los niños de la virtualidad tuvieron más dificultad que los niños de la presencialidad.</p> <p>Luego de la revisión dimos la retroalimentación necesaria implementando una variedad</p>
--	--	---	---	---




				de ejemplos en los que estaba mas claro lo que tenían que realizar.
Trabajamos también con juegos, de instrumentos, valores y comida,	- Alumnos - Docentes - Practicantes - Padres de familia	<p style="text-align: center;">JUEGOS</p>  <p style="text-align: center;">Foto 9: Captura de pantalla, juegos para reconocer los sonidos de los instrumentos (Calle y Briones 2021)</p>	<p>Con los niños de la presencialidad trabajamos en la computadora, en el caso del juego de los instrumentos íbamos escuchando los sonidos e identificando de donde son, aquí recibíamos la participación de los 3 niños se notaba mucho la emoción de ellos al realizar el juego, se notaba claramente lo feliz que se ponían cuando les decíamos que íbamos a jugar y aquí en este juego se iba notando que habían entendido la clase de los instrumentos y que ahora ya reconocían los instrumentos de las dos culturas y a que instrumento pertenecían, en el caso de los valores teníamos que ir armando pares según el color marcado en las tarjetitas y en el caso de la comida el juego consistía en ir reconociendo el vegetal o fruta</p>	<p>Esta actividad se utilizaba como refuerzo académico, es una actividad en línea en la cual los estudiantes sabían utilizar correctamente y sin dificultades, los alumnos se emocionaban mucho al jugar en conjunto y con la participación de todos, ellos participaban en coro y muy contentos, esta actividad ayudaba a comprender de una manera dinámica las diversas actividades</p>



Foto 10: Captura de pantalla, juegos de los valores (Briones y Calle, 2021)





Foto 11: Captura de pantalla, Juego de comida (Calle y Briones, 2021)

que nos señalaba en la parte de arriba, posteriormente con el cursor ir señalado todos. Y en la virtualidad les enviábamos el link y les ayudaban los padres de familia, al preguntarles a los niños si accedieron al blog y jugaron en los links que se encontraban ahí o si revisaron el WhatsApp que de igual manera les enviamos, nos mencionaron que si que sus papas les ayudaban y que disfrutaban mucho jugar.



Foto 12: Foto, juegos (Calle, 2021)

		 <p>Foto 12: Foto, juegos (Calle, 2021)</p>		
<p>Presentación de un video que involucra los valores, convivir con la naturaleza y las demás personas de su entorno.</p>	<p>- Alumnos - Docentes - Practicantes</p>	<p>VIDEOS</p> 	<p>Iniciamos la clase a las 8:05 con 21 alumnos, iniciamos preguntándoles a los niños si sabían lo que son los valores y ahí había la presencia de los padres de familia que les dictaban los valores como, la responsabilidad, solidaridad, respeto, tolerancia y empatía luego de eso presentamos un video que incluye una variedad de valores como son el respeto, solidaridad, reciprocidad, empatía y también se mostró como convivir con la naturaleza y las personas del entorno, todos los niños con mucho gusto participaban y opinaban a cerca de sus</p>	<p>Al iniciar con las diversas actividades les presentábamos un video interactivo e íbamos realizando preguntas en el cual todos los niños participaban.</p>





	<p>- Padres de familia</p>	<p>Foto 13: Captura de pantalla, video de convivir con la naturaleza y las demas personas (Calle y Briones, 2021)</p>  <p>Foto 14: Captura de pantalla, clase de los valores virtual (Calle y Briones, 2021)</p> 	<p>experiencias, mencionaban que ellos ayudaban en sus casas a su familia, decían que ayudaban a limpiar, lavar la ropa, o ir a ver a los animales(perros, gatos, borregos y vacas) siempre acompañados de sus hermanos mayores o sus papás de igual manera comentaban que sus papás ayudaban a sus vecino a sembrar y decían que se parecía mucho a los elementos que observaron en el video. A los niños con los que trabajos en la presencialidad le mostramos el mismo video y ellos estaban muy contentos viendo el video se divertieron mucho ya que al final realizaron una reflexión de lo que vieron el video, como es la migan y ayudarse entre todos para el bien común, y ellos mencionaban que todos los días ayudan a su mamá y a sus hermanos en las cosas del hogar, como tender las camas, limpiar los cuartos, ayudar a pasar las cosas para lavar, y luego de eso les preguntamos si saben que valores están presentes en el video y en las cosas</p>	
--	----------------------------	--	--	--

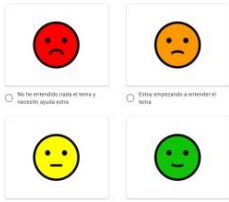
		Foto 15: Foto, clase presencial de los valores(Calle, 2021)	que ellos realizaban en su hogar y mencionaban primerito que el ayudar y también el respetarse.	
--	--	--	---	--

Fuente: Calle y Briones (2022)

7.3 Análisis de los Resultados

En el siguiente Cuadros 3, se muestra una matriz general en donde se muestra los análisis de las actitudes, valoraciones y creencias que fueron expresadas por los actores educativos participantes en este estudio: alumnos del 3er grado de la UECIB “Provincia de Chimborazo”, la docente del grado Lic. María Changó y los padres y representantes de estos alumnos.


Tabla 2 .- Matriz de análisis de entrevistas a: Lic. María Chango, padres de familia y alumnos

ACTIVIDAD	VALORACIÓN DOCENTE	ANALISIS	VALORACIÓN DEL RINCON VIRTUAL DE APRENDIZAJE POR PARTE DE ALUMNOS	ANALISIS	VALORACIÓN DE PADRES Y REPRESENTANTES	ANALISIS
INSTRUMENTOS	<p>ENTREVISTA INFORMAL</p> <p>¿CÓMO LE PARECIÓ LA CLASE?</p> <p>Primeramente, déjenme felicitarles; realizaron una muy buena clase. Yo creo que la clase estaba excelente, lograron que todos los alumnos participaron, controlaron muy bien el tiempo y organizaron correctamente todas las actividades. Señores estudiantes les comento que sus esfuerzos están reflejados en estas actividades. Yo puedo identificar desde el primer momento, que ustedes cumplieron con la</p>	<p>Luego de la intervención de cada clase, la docente nos brindó una retroalimentación positiva de las actividades realizadas con los alumnos, en el rincón virtual de aprendizaje intercultural. Se estuvo cumpliendo con el objetivo de desarrollar competencias interculturales.</p>	<p>Para valorar esta actividad con los alumnos, al final de la clase, usaron una rúbrica de valoración con caritas.</p> <div data-bbox="993 862 1220 1078" style="text-align: center;">  <p><input type="radio"/> No he entendido nada del tema y necesito ayuda extra.</p> <p><input type="radio"/> Estoy empezando a entender el tema.</p> <p><input type="radio"/> Considero que he entendido el tema.</p> <p><input type="radio"/> He entendido el tema y lo puedo explicar a mis compañeros.</p> </div> <p>Se explicó la manera de hacer su valoración: con una X, o en</p>	<p>Al mostrarles a los estudiantes la rúbrica con caritas, se vio su emoción reflejada en los rostros, al poder expresar su sentir y comprensión de las actividades realizadas.</p> <p>Con esta rúbrica realizaron la valoración de las clases (instrumentos, receta y cuentos), y también su percepción del</p>	<p>Padres de familia</p> <p>Buenas tardes, quería hacerles una pregunta si nos permiten: ¿Tal vez su hijo le ha contado de las diversas actividades que hemos realizado este tiempo?</p> <p>-Sí licenciados, ellos nos cuentan todo, dicen que trabajan con los licenciados que hacen trabajos bonitos y que dan la clase con videos, imágenes,</p>	<p>La entrevista informal realizada a padres de familia nos informaba que el diariamente le preguntan a sus hijos: “¿Cómo le fue en clases?”, “¿Qué actividades realizaron?”; “¿Tienes deberes?”- Esas son las preguntas frecuentes que realizan los padres de familia a sus hijos, luego de la jornada de clases.</p>



	<p>planificación realizada. Felicidades.</p> <p>¿CREE USTED QUE FUERON CORRECTAS LAS ACTIVIDADES REALIZADAS?</p> <p>Con toda la experiencia que tengo, pude ver que todas las actividades estaban realizadas correctamente, estaban elaboradas con pertinencia o de acuerdo a la edad de los alumnos, con estas actividades lograron que los alumnos aprendan y capten todo lo que ustedes buscaban compartir, todas las actividades estaban muy entretenidas y divertidas.</p> <p>¿QUÉ RECOMENDARÍA CAMBIAR DE ESTA ACTIVIDAD?</p> <p>Recomendaciones no tengo realmente, lo único que podría decirles es que aumente un ejemplo más</p>	<p>A la docente le pareció muy interesante haber trabajado las clases con recursos digitales: videos, diapositivas y audios. Observó la participación constante y motivada de todos los alumnos.</p> <p>La docente recomendó usar más ejemplos para que los alumnos aprendieran más fácilmente: a mayor práctica, mayor aprendizaje. Las actividades de intercambio de experiencias de ambas</p>	<p>un círculo, marcaban la carita que expresara cómo apreciaron la actividad realizada en el Rincón virtual de Aprendizaje Intercultural.</p> <p>Se recibió 25 caritas felices, lo cual correspondía a que todos los alumnos valoraron positivamente las actividades realizadas.</p> <p>Leyenda de las Caritas:</p> <p>Carita roja triste= “No he entendido nada el tema y necesito ayuda extra”.</p> <p>Carita naranja= “Estoy empezando a entender el tema”.</p> <p>Carita amarilla= “Considero que he entendido el tema”.</p>	<p>rincón virtual de aprendizaje.</p> <p>Mediante esta rúbrica interpretamos que las clases como de los instrumentos musicales y las recetas respondieron al objetivo propuesto pues tuvimos después de las clases completas recibimos todas las caritas verdes (“He entendido correctamente el tema y podría explicarles a mis compañeros”).</p> <p>En la clase con cuentos, al brindarles solo una explicación rápida y un ejemplo no entendieron muy bien la actividad. En la retroalimentación dada la siguiente</p>	<p>audios y también nos dan las hojas para hacer nuestros trabajos, también.</p> <p>-Nos contó acerca de los trabajos que realizaron y que trajeron de deberes como los instrumentos, de la receta y del cuento</p> <p>-También mi hijo decía que era muy bonito porque conocían los instrumentos, comida y algunos cuentos de los venezolanos.</p> <p>¿Ustedes creen que estas actividades ayudan a que los niños creen valores como el respeto y la empatía con los demás estudiantes y con la sociedad en sí?</p>	<p>En general, los padres y representantes opinaron que estas actividades ayudan a que los niños creen valores como el respeto y la empatía con los alumnos de otras culturas y sepan valorar y respetar cada una de ellas.</p>
--	---	--	--	--	--	---



	<p>para que puedan repasar un poquito más, lo demás todo está correcto.</p> <p>¿CREE USTED QUE ESTAS ACTIVIDADES EN LAS CLASES AYUDAN A DESARROLLAR COMPETENCIAS INTERCULTURALES?</p> <p>Sí, claro que sí. Al ustedes estar presentando actividades, como en este caso de los instrumentos, que lo presentan de dos culturas presentes en el aula, se notó que se logra desarrollar estas competencias, ya que presentan un interés por conocer. Y también un respeto mutuo entre las dos culturas presentes. Y es una idea que a nosotros no se nos hubiera ocurrido. Ya que ustedes no están en el</p>	<p>culturas desarrollaron competencias interculturales en los alumnos.</p> <p>Las actividades desarrolladas con los alumnos en el Rincón virtual de Aprendizaje Intercultural, permiten que ellos desarrollen competencias interculturales.</p>	<p>Carita verde= “He entendido el tema y lo podría explicar a mis compañeros”.</p>  <p><input type="radio"/> No he entendido nada del tema y necesito ayuda extra.</p> <p><input type="radio"/> Estoy empezando a entender el tema.</p> <p><input type="radio"/> Considero que he entendido el tema.</p> <p><input type="radio"/> He entendido el tema y lo podría explicar a mis compañeros.</p>	<p>clase, luego de la revisión de la actividad lograron entenderla. En esta actividad 60% de las caritas recibidas fueron color naranja (“Estoy empezando a entender el tema”) y 40% fueron amarillas (“Considero que entendido el tema”).</p>	<p>-Yo creo que este tipo de actividades que ustedes, están enseñando a nuestros hijos.</p> <p>-Ayuda para que ellos, aunque sea por video o imágenes, conozcan sus costumbres y tradiciones y que igual los niños de otros lugares, conozcan nuestras costumbres y tradiciones y que sepan respetar mutuamente.</p> <p>- Y esos valores también hemos inculcado en nuestro hogar.</p> <p>-A nuestro hijo, le decimos que él tiene que respetar a todas las personas.</p> <p>-Y yo veo que es importante que ellos tengan estas clases que</p>	
--	--	---	---	--	--	--

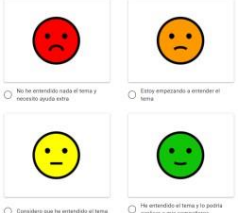


	<p>punto de comparación de culturas; más bien se enfocan en compartir estas ideas, en que todos conozcas los instrumentos de estas dos culturas. Por lo tanto, son actividades que resaltan y que están ligadas con la interculturalidad.</p>				<p>ayuden para que conozcan y valores las otras culturas.</p>	
<p>RECETAS</p>	<p>¿CÓMO LE PARECIÓ LA CLASE?</p> <p>¡Felicidades señores practicantes! Me parece una clase muy interesante, de eso se trata. Fue una clase que todos los niños estaban prestando atención y participando todo el tiempo. De esta manera se refleja que les interesa aprender y que les gusta el tema.</p>	<p>La docente mediante las actividades de recetas de cocina valoró positivamente la participación muy activa de todos los alumnos. Calificó de excelente la clase. Se infiere que las actividades que tengan explicaciones con una variedad de ejemplos son mucho más efectivas y más dinámicas.</p> <p>La docente sugirió que debíamos haber preparado</p>	<p>En esta actividad del Rincón virtual de Aprendizaje Intercultural, recibimos 23 caritas verdes o felices y dos caritas amarillas de dos niños de la cultura kiwcha que entendieron moderadamente el tema. Por ello procedimos a dar una breve retroalimentación junto con los demás alumnos.</p>			



	<p>¿QUÉ RECOMENDARÍA CAMBIAR DE ESTA ACTIVIDAD?</p> <p>Lo que si recomendaría en esta actividad, es realizar los ejemplos en la misma institución puesto que contamos con una cocina. Y porque digo esto: a los niños se les antoja probar al ver esos platos en las imágenes. Entonces, con la ayuda de los papitos y mamitas sería muy fácil realizar estas actividades. Pero como estamos en pandemia, por seguridad y ya que todos los niños no están asistiendo, entiendo que no se puede realizar este ejemplo. Pero sería algo muy interesante compartir estas recetas de las dos culturas.</p> <p>¿CREE USTED QUE ESTAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA CLASE AYUDAN A DESARRO-</p>	<p>las recetas en la institución y con los niños que asistían a clases presenciales. Sin embargo, entendía la situación por la que estábamos pasando y se debía mantener todas las medidas de bioseguridad y no poner en riesgo a los alumnos.</p> <p>Afirmó que mediante las expresiones de los estudiantes en la clase manifestaron varios valores como: solidaridad, empatía y respeto por la cultura de los otros.</p>				
--	--	--	--	--	--	--



	<p>LLAR COMPETENCIAS INTERCULTURALES?</p> <p>Hasta se podría pensar que al hablar de comida no existe un conflicto entre culturas. Pero realmente sí hay, ya que cada cultura defiende su gastronomía. Pero, ahora con esta nos hemos dado cuenta de que los niños decían: -“mmm ique rico!, me gustaría probar!”- A pesar de que la gastronomía no era de su cultura, deseaban probar y respetaban mutuamente su gastronomía. Entonces, evidentemente con esta actividad si se desarrolla las competencias interculturales.</p>					
<p>CUENTOS</p>	<p>¿CÓMO LE PARECIÓ ESTE EJERCICIO REALIZADO COMO DEBER?</p> <p>Realmente, en la revisión y retroalimentación realizada, se observa que hubo un poco de dificultad, ya que</p>	<p>La docente manifestó que se necesita una clase completa para poder realizar correctamente esta actividad. Nos dio a entender que se necesitaba realizar la actividad en la</p>	 <p><input type="radio"/> No he entendido nada de tema y necesito ayuda extra</p> <p><input type="radio"/> Estoy empezando a entender el tema</p> <p><input type="radio"/> Entiendo que he entendido el tema</p> <p><input type="radio"/> He entendido el tema y lo puedo explicar a otro compañero</p>	<p>Esto nos llevó a entender, que se requería más tiempo para la explicación y también hizo falta ejemplos con los aclarar. Luego de esto procedimos a una</p>		



	<p>precisamente no fue una clase. No pudieron explicarles correctamente ni brindarles ejemplos lo que hubiera facilitado la elaboración del deber. Sin embargo, en la retroalimentación que brindaron se notó que ahí los niños pudieron entender.</p> <p>¿CREE USTED QUE FUERON CORRECTAS ESTA ACTIVIDAD REALIZADA?</p> <p>Hubiera sido mucho mejor realizar la actividad en la clase, para que ustedes puedan recolectar la actividad correcta que necesitaban, hay niños que tienen el apoyo total de padres de familia, por lo que, si presentaron, hay otros que les ayudan los papas, pero realizando lo más fácil que es copiar del internet, entonces por esto</p>	<p>clase para no tener dificultades. Opinó que era mejor realiza la actividad en la clase y que se comparta con todos los compañeros. La docente opinó que, a pesar de no ser una clase o una actividad completa, hubo el respeto mutuo.</p>	<p>En esta actividad no nos fue como esperábamos puesto que algunos niños no lograron entender la actividad que tenían que realizar: obtuvimos 10 caritas amarillas, 8 caritas naranjas y 7 caritas verdes.</p>	<p>retroalimentación entre la docente, practicantes y alumnos. Después de la retroalimentación los estudiantes expresaron que lograron entender mejor el cuento.</p>		
--	--	--	---	--	--	--



	<p>es recomendable que se dé la clase completa, a pesar de que dieron una breve introducción y un ejemplo pequeño hizo falta la clase con las demás actividades.</p> <p>¿QUÉ RECOMENDARÍA CAMBIAR DE ESTA ACTIVIDAD?</p> <p>Lo que yo recomendaría es que lo más factible es realizar la actividad en este caso del cuento conjuntamente en el aula de clase, y que se comparta la lectura con todos los compañeros ahí tendríamos también la participación de todos los padres de familia.</p> <p>¿CREE USTED QUE ESTAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA CLASE AYUDAN A DESARROLLAR COMPETENCIAS INTERCULTURALES?</p> <p>Al compartir los cuentos, en la retroalimentación, se evidenció el respeto que</p>					
--	--	--	--	--	--	--



	tienen al escuchar los cuentos. También se notó el interés por conocer, ya que había distintos cuentos muy bonitos y al preguntarles a los alumnos respondían sin dificultad.					
--	---	--	--	--	--	--

Nota. Matriz de análisis de datos. Fuente: elaboración propia (Briones, Calle, 2022)

8 Conclusiones y recomendaciones

8.1 Conclusiones

Entre las siguientes conclusiones a las cuales se puede llegar, se tiene que, respecto al primer objetivo, se cumplió con el diseño del Rincón virtual de aprendizaje, con una activa participación de padres y representantes, alumnos y la docente: todo lo que ellos iban proponiendo para el Rincón virtual, lo plasmamos como actividades y recursos alojados en el *blog*. Se incluyó varias pestañas con recursos, tales como: videos, juegos, diapositivas, recetas. Instrumentos musicales y cuentos. Todos estos elementos ayudaron a que el Rincón virtual de Aprendizaje Intercultural fuese amigable, variado, instructivo y equitativo; resultando un lugar virtual agradable y de fácil utilización.

De hecho, los padres y representantes expresaron estar en constante aprendizaje de la tecnología y les pareció divertido que los alumnos pudieran trabajar de manera autónoma desde sus hogares y que aprendieran de acuerdo a sus necesidades.

Con respecto al segundo objetivo, se dio cumplimiento puesto que elaboramos con la docente, una micro planificación utilizando todas las actividades dispuestas en el Rincón Virtual de Aprendizaje Intercultural. Todas ellas fueron aplicadas en diferentes clases. Con esta planificación pudimos organizar 3 planificaciones diarias que fueron: los instrumentos musicales típicos, las recetas de las comidas tradicionales y los cuentos autóctonos. La docente fue muy amable el momento de ayudarnos ya que nos brindó varias pautas para poder elaborar con éxito la micro planificación.

El tercer objetivo planteado fue valorar la eficacia de la estrategia didáctica: esta valoración arrojó resultados positivos que sugieren que el Rincón virtual de Aprendizaje Intercultural permitió desarrollar competencias interculturales en estos alumnos. se realizó a la docente, alumnos y padres de familia, mediante, entrevistas informales, grupos focales y una rúbrica de valoración con un código de colores y caritas. Pudimos evidenciar que al explicar la clase con varios ejemplos los alumnos tuvieron un mayor logro de aprendizaje demostrando las competencias interculturales que si se lograron cumplir con lo propuesto.

Luego de haber analizado todos los datos obtenidos durante la implementación de esta experiencia pedagógica, podemos llegar a la conclusión de que el Rincón Virtual de Aprendizaje Intercultural que se diseñó en el *blog* (https://sites.google.com/view/rinconvirtualdeaprendizajeinte/actividades?read_current=1), propuso una serie de espacios digitales con diversos recursos y actividades como videos, juegos, cuentos, etc., de fácil aplicación y utilización, los cuales permitieron un intercambio de experiencias, saberes, estéticas y conocimientos tanto de la cultura Kiwcha como de la

cultura venezolana. La combinación de estos recursos digitales con actividades dinámicas compartidas entre los alumnos, la docente y sus padres y representantes, implicó conocer algunos elementos claves de las dos culturas presentes en el aula de clases del 3er grado, con diferentes costumbres y tradiciones que los alumnos exploraron. Todo esto permitió que se cumpliera con el objetivo general propuesto en este estudio, por lo que se estima que, luego de cada clase, los alumnos desarrollaran sus competencias interculturales en alguna medida; ya que evidenciamos el respeto mutuo que se mostraba entre todos los alumnos y la capacidad de compartir, intercambiar información ideas conocimientos sobre aspectos cotidianos de las culturas kichwa y venezolana sin ninguna dificultad.

8.2 Recomendaciones

Luego de haber realizado esta experiencia, creemos importante recomendar a los docentes de EIB, que se atrevan a crear Rincones (concretos, digitales o mixtos) de Aprendizaje Intercultural, entendidos como espacios que desarrollen competencias interculturales que incluyan el intercambio de creencias, juegos, tradiciones, costumbres, gastronomías, música, etc., de las culturas que estén presentes en sus aulas o instituciones educativas. De esta manera, los niños, adolescentes y jóvenes tendrán un conocimiento vívido y significativo de la variedad de culturas que están presentes tanto en el aula de clases, en la institución en el entorno comunitario en el que viven y en la sociedad ecuatoriana en general. De esta manera estarán preparados para conocer, respetar y valorar las culturas con las que se relacionarán a lo largo de toda su vida. Esto va a implicar que en el transcurso de su vida no tengan dificultades en adaptarse, aceptar y aprender a vivir con la variedad de culturas que existen, más bien que aprendan a valorar cada una de ellas. En general, es recomendable que las instituciones de EIB apliquen nuevas estrategias didácticas activas, incluyendo todas las costumbres y tradiciones de las diversas culturas que estén presentes en las diversas

instituciones, ya que eso fomentaría la colaboración, el intercambio de conocimientos interculturales previstos en el MOSEIB (2013) y por la UNESCO (2017)

9 Referencias

- Acosta, C. (2016). *Blog Educativo utilizado como herramienta pedagógica en el área de inglés para estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Virginia Gómez* [Tesis de Maestría, Universidad Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/930/EscobarAcostaCarmenMar%C3%ADa.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Aguaded, Eva M^a (2006). Diagnóstico e intervención para el desarrollo de competencias interculturales. *Revista única*. Volumen (15). 16-28.
<https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/311>
- Beltran. (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Graó.
http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf
- Cabero. (2007). Tecnología Educativa diseño y producción de medios. En J, Cabero, *Tecnología Educativa (17-40)*.
http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20361/tecnologia_educativa.pdf
- Cárdenas, (2014). *La gestión comunicativa intercultural en la formación de estudiantes universitarios ecuatorianos*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi].
<https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/229>

- Cunalata, N. (2016). *La Interculturalidad y el proceso enseñanza aprendizaje*. [Trabajo de Grado en Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/25239>
- Díaz, B. (2012). *Estrategias docentes para un aprendizaje*. Mc Graw Hill.
- Gage, M. O. (28 de febrero de 2017). *¿Es whatsapp una red social?*.
<https://marioovies.medium.com/es-whatsapp-una-red-social-8661cbf8238a>
- Kiddy´s House, (2009). *Rincones de Aprendizaje* [Trabajo de Grado en Licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Calvillo-Rosa.pdf>
- Kowii, A. (2011). *Interculturalidad y diversidad*. Corporación Editorial Nacional.
- Landy, M. (2015). *Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en el aula*. [Trabajo de Grado en Licenciatura, Universidad de Cuenca].

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23448>
- Lara, M. (2015). *Estrategia didáctica para generar aprendizajes interculturales en las Unidades Educativas del Cantón Guaranda*. *Revista de Investigación Talentos*, vol.3, 11-29.
<https://talentos.ueb.edu.ec/index.php/talentos/article/view/64>
- López. (2016). Blog. *Revistas Científicas de América Latina*, vol. 20, 658 -686
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56749100015.pdf>



Margarita, C. O. (2010). *Estrategias activas*.

https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/02/Manual_de_Estrategias_100214.pdf

Ministerio de Educación. (2018). *Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación*

Intercultural. <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>

Merino, M. B. (2015). *La metodología de trabajo por rincones en el aula de educación infantil*.

[Trabajo de Grado de Licenciatura, Universidad de Valladolid].

[https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14572/TFG-](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14572/TFG-G%201371.pdf;jsessionid=0BD8826613EACA2B9CB53ABE9537D31D?sequence=1)

[G%201371.pdf;jsessionid=0BD8826613EACA2B9CB53ABE9537D31D?sequence=1](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14572/TFG-G%201371.pdf;jsessionid=0BD8826613EACA2B9CB53ABE9537D31D?sequence=1)

Muñoz. (2009). *Rincones de aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño*. [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar].

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/376/1/FECYT%20969%20TESIS%20E LABORADA.pdf>

Ortiz, D. (2015). *La educación intercultural: el desafío de la unidad en la diversidad*. [Tesis de Maestría, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador].

<biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Calvillo-Rosa.pdf>

Rehaag, I. (2010). La perspectiva intercultural en la educación. *Revistas Científicas de América*

Latina, 16, 75-83 . <https://www.redalyc.org/pdf/325/32512766009.pdf>

Pérez, A. D. (2014). *La interculturalidad y su influencia en el aprendizaje*. [Trabajo de Grado de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26556/1/P%C3%A9rez%20Caiza%20Jazm%C3%ADn%20Aracely%20%201804692620.pdf>

Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

- Pérez, M. (2015). Power Point. *Revista Científica*, 2, 123-134.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/682131.pdf>
- Porto, M. y Merino, G. (2018). Blog educativo. *Revista Científica*, 39, 115-137.
<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376143541007.pdf>
- Re Rehaag, I. (2010). La perspectiva intercultural en la educación. *Revistas Científicas de América Latina*, 160, 75-83. <https://www.redalyc.org/pdf/325/32512766009.pdf>
- Salinas, P. (2009). *Didácticas Activas*. Universidad San Ignacio de Loyola
- Suárez Z, M. I. (2015). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de valores interculturales en educación básica regular. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15, 53-73. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>
- Tobón, Tobón M (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32, 90-95.
<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>
- Tillman, M. (2015, Febrero 15). *¿Qué es Zoom y cómo funciona?*.
<https://www.pocket-lint.com/es-es/aplicaciones/noticias/151426-que-es-zoom-y-como-funciona-mas-consejos-y-trucos>
- UNESCO. (2017). *Competencias Interculturales*. Universidad nacional de Colombia.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000251592/PDF/251592spa.pdf.multi>
- Walsh, C. 1998 La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: Propuestas para la reforma educativa. *Revista Ecuatoriana de Historia*, 12, 119-128.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1364/1/RP-12-AA-Walsh.pdf>

10 Anexo

GUÍA DE INTER APRENDIZAJE

ISHKAY CHUNKA SHUK TANTACHISHKA YACHAY

UNIDAD 21

“Murukunata katuy ranti”

“La Comercialización de los productos

PAKTAY: “Ñawpa tarpuy yachayta paktachina, shinapash yachay kawsaykunata rimashpallami wawakunaman yachachina, shinallatak Kichwa shimi rimayta ayllullaktakunapi willanakushpa sinchiyachina”.

OBJETIVO:

Practicar los valores de reciprocidad y solidaridad, mediante la simulación del intercambio de productos, animales y artesanía para el ejercicio pleno de las prácticas comerciales en el contexto del buen vivir.



CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3

“El intercambio de productos”



Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino

YACHAYKUNA

SABERES Y CONOCIMIENTOS

“Runakuna pachamamawan paktachi, yanapaypash. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza”. CS.2.1.12.

“Ñawpa kikin hillay uyarik tankikuna: wankar, pinkullu, pukuna, palla. Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, pingullo, flauta, rondador”. ECA.2.2.2

“Murukuna pallana pachapi upyay mikuykunamanta. Bebidas y comidas típicas en la época de cosecha”.

YACHAY PAKTACHI

DOMINIOS

D.CS.EIB.21.3.6. “Ranti rantinpay aymita allupura paktachispa, mashipura, pachamamawan runa kikin kawsayta paktachina. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de los pueblos indígenas”.

D.ECA.EIB.21.3.7. “Chikan chikan ayllullakta uyarik takikunata pakta wiñachina. Identifica y diferencia los diferentes sonidos de instrumentos musicales de la comunidad para fortalecer el conocimiento artístico”.

D.CN.EIB.20.2.5. “Wayra allikashkamanta, ayllupura allpa llamkaykunapi. Shinapash pallaypachapi upyana, mikuna sumak mikuykunata rikushpa chay pachapi. Explica la importancia del viento en las faenas agrícolas de la familia, así como las bebidas y comidas

típicas en tiempos de cosecha, mediante el consumo de alimentos, representaciones lúdicas, experimentaciones y observaciones en esta época”.

GUÍA DE INTER APRENDIZAJE

ISHKAY CHUNKA SHUK TANTACHISHKA YACHAY

UNIDAD 21

“Murukunata katuy ranti”

“La Comercialización de los productos

PAKTAY: “Ñawpa tarpuy yachayta paktachina, shinapash yachay kawsaykunata rimashpallami wawakunaman yachachina, shinallatak Kichwa shimi rimayta ayllullaktakunapi willanakushpa sinchiyachina”.

OBJETIVO:

Practicar los valores de reciprocidad y solidaridad, mediante la simulación del intercambio de productos, animales y artesanía para el ejercicio pleno de las prácticas comerciales en el contexto del buen vivir.

CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3

“El intercambio de productos”



Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino

YACHAYKUNA

SABERES Y CONOCIMIENTOS

“Runakuna pachamamawan paktachi, yanapaypash. Reciprocidad, complementariedad y solidaridad, entre seres humanos y la naturaleza”. CS.2.1.12.

“Ñawpa kikin hillay uyarik tankikuna: wankar, pinkullu, pukuna, palla. Sonidos de instrumentos musicales autóctonos: tambor, pingullo, flauta, rondador”. ECA.2.2.2

“Murukuna pallana pachapi upyay mikuykunamanta. Bebidas y comidas típicas en la época de cosecha”.

YACHAY PAKTACHI

DOMINIOS

D.CS.EIB.21.3.6. “Ranti rantinpay aymita allupura paktachispa, mashipura, pachamamawan runa kikin kawsayta paktachina. Practica la reciprocidad, complementariedad y la solidaridad entre su familia, sus compañeros y la naturaleza como un principio de los pueblos indígenas”.

D.ECA.EIB.21.3.7. “Chikan chikan ayllullakta uyarik takikunata pakta wiñachina. Identifica y diferencia los diferentes sonidos de instrumentos musicales de la comunidad para fortalecer el conocimiento artístico”.

D.CN.EIB.20.2.5. “Wayra allikashkamanta, ayllupura allpa llamkaykunapi. Shinapash pallaypachapi upyana, mikuna sumak mikuykunata rikushpa chay pachapi. Explica la importancia del viento en las faenas agrícolas de la familia, así como las bebidas y comidas típicas en tiempos de cosecha, mediante el consumo de alimentos, representaciones lúdicas, experimentaciones y observaciones en esta época.”



Tabla 3

Guía de Interaprendizaje

UNIDAD 21 Circulo 3

D OMINIO	Senso percepción	- Dinámica de Facciones				
	Probl ematización	<ul style="list-style-type: none">• Observando la imagen diga la niña que valor o antivalor está aplicando escriba en el siguiente cuadro.				
		<table border="1"><thead><tr><th>valor</th><th>Antivalores</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	valor	Antivalores		
valor	Antivalores					

Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



Observe los siguientes instrumentos y mencione todos esos instrumentos brindan el mismo sonido o cual es la diferencia.

Suenan iguales	Suenan diferentes



STRUMENTOS

Instrumental es
y consta de:



Alimento que ha consumido y en voz alta diga el nombre





Desarrollo de contenidos



Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



Los valores.

Los valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.



Clasificación de los instrumentos musicales

- **de cuerda:** el cuerpo sonoro es una cuerda musical.
- **de viento:** el sonido es producido mediante la excitación de una masa de aire.
- **de percusión:** el sonido es producido mediante percusión directa o indirecta.
- **eléctricos:** el sonido es generado utilizando la electricidad.



Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



Comida tradicional

La comida tradicional, entendida como aquella transmitida de generación en generación, además de ser propia, relevante y significativa para una localidad, familia o persona.



Comidas Típicas de Venezuela

Las comidas típicas de Venezuela son el Asado Negro, el Pabellón Criollo, la Hallaca, la Cachapa, la Arepa, el Cazabe, las Empanadas de Harina de Maíz, el Hervido de Gallina, de Carne o de Pescado.

Los principales platos típicos...

• **El Pabellón Criollo:** pleno de sabores, es probablemente la comida típica de Venezuela por excelencia. Sus ingredientes son arroz blanco, carne mechada, tajadas de plátano frito y caraotas negras refritas. Como todos los otros platos, tiene sus va-

riantes según la región.

La Arepa: es ancestral. Ya los indígenas hacían arepas a partir de una masa de maíz cocido y molido. En la actualidad se

hacen con harina de maíz blanco, sal, agua y aceite. Con la masa se preparan unos bollos y luego se les da la forma definitiva. Hay arepas de chicharrón, arepitas dulces, arepas "peladas" con cenizas, arepas asadas



La Hallaca: es la demostración clara del mestizaje venezolano, puesto que sus ingredientes tienen diferentes orígenes: la hoja de plátano, usada por los indígenas americanos y el negro africano; la masa de maíz, tradicional de Vene-



zuela; carne, aceitunas, alcaparras y pasas, de neta influencia española. La hallaca se sirve tradicionalmente para Navidad.

El sancocho: es

una sopa espesa a base de yuca, patata, plátano y diversas legumbres a la que se le suele agregar carne de pollo o bovina.





Bebidas Típicas de Venezuela



Son muy diversas las bebidas en Venezuela, las que destacan son:

- Las chichas (a base de arroz o maíz) – varía según la región
- Los caratos, jugos y merengadas de frutas
- Las bebidas refrescantes hechas con papelón
- Los licores artesanales que van desde cacao, café, y hasta frutas como la fresa
- El café, los vinos, rones y cervezas



Predominan las bebidas frías, con y sin alcohol

3.1.1. Bebidas Tradicionales del Ecuador

—		Chicha
—	Canelazo	y naranjillas
—		Jucho
—		Morocho
—		Horchata
—		Rosero
—		Guayusa
—	Colada	morada
—	Colada	de avena
—		Guarapo



-
- Mistela

Verificación

- Observando la imagen diga la niña que valor o antivalor está aplicando escriba en el siguiente cuadro.



valor	Antivalores

- Observe los siguientes instrumentos y mencione todos esos instrumentos brindan el mismo sonido o cual es la diferencia.

UMENTOS

mental es
y consta de:



Rincón virtual de aprendizajes
estudiantes de 3er año d

va para desarrollar competencias interculturales en

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



Suenan iguales	Suenan diferentes

1- Encierre en un círculo la comida que ha consumido y en voz alta diga el nombre de cada plato.





Concl
usión

Responsabilidad

Actividad, RECORTA el SELLO del valor RESPONSABILIDAD y PÉGALO en donde CORRESPONDE



Entrego a tiempo mis tareas

Cuido a mi mascota

No tiro basura en la calle

fab y delirio

Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



Sentir y mostrar afecto

● Dibuja una 😊 en las viñetas en que estas niñas y niños muestren afecto hacia los demás.





Nombre: _____

Colorea los Instrumentos



Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo"

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



-Ponga una x los platos que no conoce



Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo"

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



APLICACIÓN

- **Dibuje dos ejemplos de valores**



--	--



Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/M%C3%BAsica/Instrumentos_musicales/Los_instrumentos_am403258xl

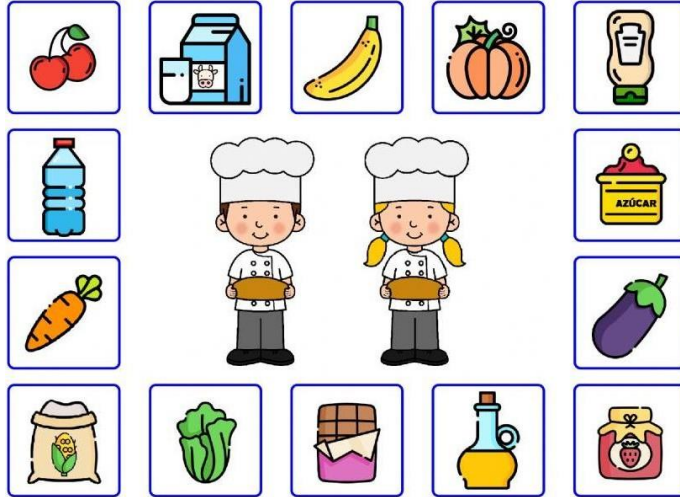
Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo"

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



Encierre en un círculo los alimentos que son nativos de su zona



CREACIÓN

Elabore un collage de los valores.

Elabore un collage de los instrumentos

Junto a su familia prepare una receta venezolana y ecuatoriana.

SOCIALIZACIÓN

El trabajo realizado expongo a mis compañeros mediante plataforma zoom y familia en forma directa.

Realizado por: Lic. María Chango, Jeniffer Briones y Stalin Calle

Nota. Guía de inter aprendizaje elaborada con la docente. Fuente (Chango, Briones y Calle, 2021)

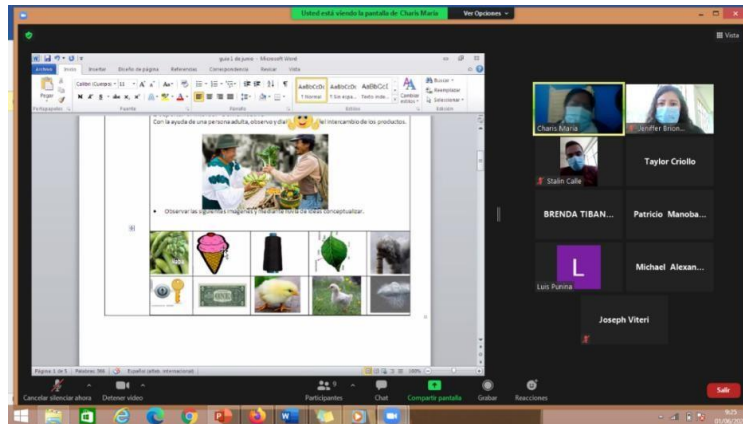
Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo"

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino

Ilustración 2

Clases virtuales a los alumnos del tercer grado de la UEIB Provincia de Chimborazo, mediante la plataforma zoom.



Nota. Captura de pantalla, clases virtuales mediante la plataforma zoom. Fuente (Calle y Briones, 2021)

Ilustración 3

Actividades realizadas con los estudiantes de clases presenciales.



Nota. Practicante y estudiantes. Fuente. (Briones, 2021)

Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino

Ilustración 4

Realización de actividades con los alumnos de clases presenciales



Nota. Practicante y estudiantes. Fuente (Calle,2021)

Ilustración 5

Clase de los instrumentos, diapositivas



Nota. Captura de pantalla, clase de los instrumentos musicales, plataforma teams.
Fuente (Calle y Briones, 2021)

Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino

Ilustración 6

Clases virtuales de las recetas



Nota. Captura de pantalla, clase de las recetas, plataforma teams. Fuente (Calle y Briones, 2021)

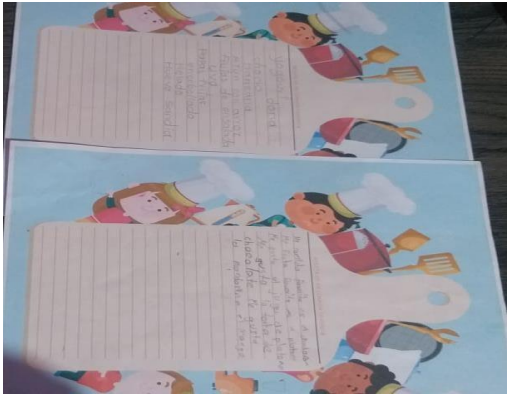
Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB “Provincia de Chimborazo”

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino

Ilustración 7

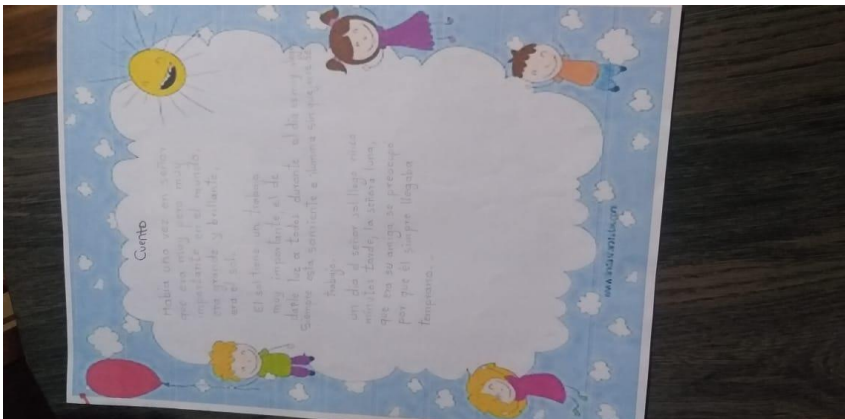
Evidencias de las recetas realizadas como deber con la ayuda de los padres de familia



Nota: Evidencia, receta. Fuente (Calle, 2021)

Ilustración 8

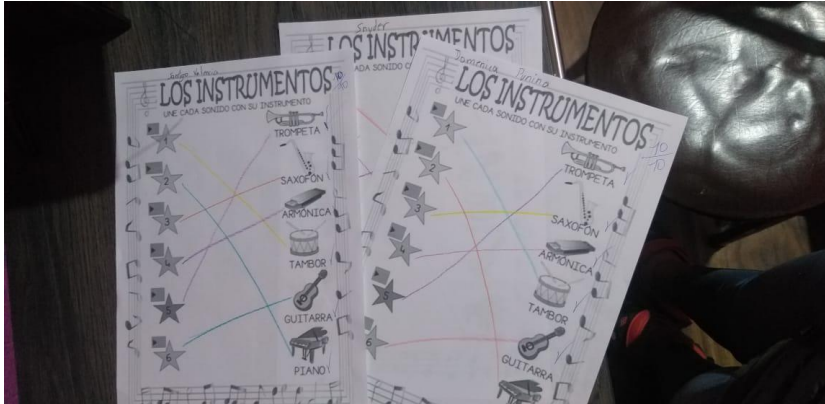
Evidencia del deber realizado con la ayuda de los padres de familia, actividad de los cuentos tradicionales.



Nota. Evidencia, cuento. Fuente (Calle, 2021)

Ilustración 9

Evidencia de la actividad de los instrumentos por parte de los estudiantes de la presencialidad



Nota. Evidencia, actividades instrumentos musicales. Fuente (Briones, 2021)

Ilustración 10

Captura de pantalla del Rincón Virtual de Aprendizaje Intercultural (Blog)



Nota. Captura de pantalla, Rincón virtual de aprendizaje intercultural, *blog*. Fuente (Briones, 2021)

Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo"

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar

Yo, (Jeniffer Johanna Briones Briones), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 21 de abril de 2022

Jeniffer Johanna Briones Briones

C.I:0302690003

Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo"

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar

Yo, (Lenin Stalin Calle Pinos), autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 21 de abril de 2022

Lenin Stalin Calle Pinos

C.I:0302914023

Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo"

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar

Yo, Jeniffer Johanna Briones Briones, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de abril de 2022

Jeniffer Johanna Briones Briones

C.I:0302690003

Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo"

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar

Yo, Lenin Stalin Calle Pinos, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de abril de 2022

Lenin Stalin Calle Pinos

C.I.:0302914023

Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo"

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino

Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar

Yo, Luis Alberto D'aubeterre Alvarado, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo", perteneciente a los estudiantes Jeniffer Johanna Briones Briones, C.I. 0302690003 y Lenin Stalin Calle Pinos, C.I. 0302914023. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 21 de abril de 2022



Luis Alberto D'aubeterre Alvarado

C.I: 0151631736

Rincón virtual de aprendizaje intercultural como estrategia didáctica activa para desarrollar competencias interculturales en estudiantes de 3er año de la UEIB "Provincia de Chimborazo"

Jeniffer Johanna Briones Briones

Lenin Stalin Calle Pino