



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

El aprendizaje basado en proyectos como estrategia metodológica para fortalecer la participación protagónica estudiantil en el proceso de enseñanza aprendizaje del quinto grado, en la asignatura Estudios Sociales.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:

Espinoza Coraizaca Angélica María

CI: 0350223939

Autor:

Espinoza Coraizaca Francisca Lucia

CI: 0302397385

Tutora:

PhD. Gladys Isabel Portilla Faicán

CI: 0103412698

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2022



Agradecimiento y dedicatoria

A nuestros padres, por brindarnos su apoyo incondicional.
A todos los docentes que contribuyeron en nuestra formación.
A nuestra tutora, quien nos orientó y brindó su apoyo.
A nuestros amigos, por sus palabras de aliento y superación.

Las autoras

Resumen

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad fortalecer la participación protagónica en los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”. En el transcurso de las prácticas preprofesionales realizadas en la unidad educativa pudimos identificar el predominio de roles pasivos y apáticos de los estudiantes a los procesos de aprendizaje. Para abordar este problema, la investigación se partió de la consulta en referentes teóricos relacionadas con la problemática, entre los que se destacan la importancia de la participación protagónica estudiantil en el proceso de enseñanza aprendizaje y la importancia del aprendizaje basado en proyectos (ABP) como estrategia metodológica con potencial para promover la participación de los estudiantes. La metodología de investigación que se siguió en el presente trabajo corresponde a un enfoque cualitativo basado en un paradigma sociocrítico, la metodología es la Investigación Acción, se aplicaron las técnicas: observación participante, entrevista y diseño metodológico. La investigación tuvo como principal resultado el diseño, implementación y evaluación de una estrategia metodológica recurriendo al ABP, con el objetivo de fortalecer el protagonismo de los estudiantes en los aprendizajes de Estudios Sociales. La implementación de la estrategia metodológica tuvo como resultado la mejora de los niveles de participación protagónica y el desarrollo de la criticidad reflejadas en las situaciones del aprendizaje en los estudiantes. En conclusión, la innovación de las estrategias metodológicas son clave para desarrollar el protagonismo de los estudiantes, en procura de lograr aprendizajes significativos.

Palabras claves: aprendizaje basado en proyectos, estrategia metodológica, participación protagónica, aprendizaje significativo.



Abstract

The purpose of this research project is to strengthen the protagonist participation in the students of the fifth grade of Basic General Education of the Educational Unit "Ciudad de Cuenca". During the pre-professional practices carried out in the educational unit, we were able to identify the predominance of passive and apathetic roles of the students in the learning processes. To address this problem, the research was based on the consultation of theoretical references related to the problem, among which the importance of the student's leading participation in the teaching-learning process and the importance of project-based learning (PBL) as methodological strategy with potential to promote student participation. The research methodology that was followed in this work corresponds to a qualitative approach based on a socio-critical paradigm, the methodology is Action Research, the techniques were applied: participant observation, interview and methodological design. The main result of the research was the design, implementation and evaluation of a methodological strategy using PBL, with the aim of strengthening the role of students in learning Social Studies. The implementation of the methodological strategy resulted in the improvement of the levels of leading participation and the development of criticality reflected in the learning situations in the students. In conclusion, the innovation of methodological strategies are key to developing the role of students, seeking to achieve significant learning.

Keywords: project-based learning, methodological strategy, protagonist participation, meaningful learning.

Índice del Trabajo

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	7
1.1 Línea de investigación.....	9
1.2 Tipo de trabajo de investigación	9
1.3 Identificación de la situación o problema a investigar	9
1.4 Justificación.....	11
1.5 Objetivo general y específicos	12
2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	13
2.1 Antecedentes	13
2.2 Mirada crítica del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales	17
2.3 Estrategias metodológicas para una participación protagónica de los estudiantes	22
2.4 Importancia de la participación protagónica estudiantil	31
3. METODOLOGÍA	35
3.1 Unidad de análisis	37
3.2 Paradigma, enfoque y tipo de investigación.....	37
3.3 Métodos de recolección y análisis de información	39
3.4 Técnicas de recolección y análisis de información	39
3.5 Instrumentos de recolección y análisis de información	40
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	42
4.1. Resultados del estudio diagnóstico de la participación protagónica de los estudiantes.....	42
4.2 Triangulación de datos	47
4.3 Diseño de la propuesta de intervención para la participación protagónica estudiantil a través del ABP.....	48
5. CONCLUSIONES.....	69
6. RECOMENDACIONES	71



7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72
8. ANEXOS	80

Índice de Figuras

Figura 1.	27
<i>Principios del ABP</i>	27
Figura 2	36
<i>Marco metodológico del proyecto de innovación</i>	36
Figura 3	49
<i>Estrategia metodológica para la participación protagónica.</i>	49
Figura 4	52
<i>Pasos del diseño: Estrategia metodológica</i>	52
Figura 5	53
<i>Proyecto de Aprendizaje Pequeños Ambientalistas en Acción</i>	53
Figura 6	55
<i>Planificación de la Secuencia didáctica para fomentar la participación protagónica con ABP.</i>	55

Índice de tablas

Tabla 1	30
<i>Fases de la implementación del aprendizaje basado en proyectos</i>	30
Tabla 2	47
<i>Triangulación de datos: observación participante - entrevista</i>	47
Tabla 3	67
<i>Principales resultados del proyecto de Innovación</i>	67

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda la participación protagónica de los estudiantes del 5to Educación General Básica (EGB) a través de la implementación de un aprendizaje basado en proyecto (ABP). Este es un tema de suma importancia dentro del proceso educativo en la formación de los estudiantes, debido al elevado impacto positivo que trae consigo fomentar el protagonismo de los estudiantes en el aprendizaje, desde los primeros niveles para que continuamente forme un pensamiento crítico reflexivo que le permita, a su vez, desenvolverse en la sociedad.

En nuestras prácticas preprofesionales pudimos percibir que, la falta de participación protagónica de los estudiantes incide en la calidad de los aprendizajes. Es necesario mencionar algunas de las causas que impiden que el estudiante tenga una participación protagónica en su formación escolar. Una de ellas es la falta de estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA). A pesar de que en la actualidad existen varias estrategias metodológicas que se pueden utilizar e implementar en las prácticas pedagógicas para mejorarlas, prevalece aún la enseñanza de transferencia de información. Es decir, aún existen docentes que, por desconocimiento o falta de preparación para desarrollar estas estrategias, caen en una monotonía dentro de las aulas. Otro factor que afecta el protagonismo de los estudiantes es el contexto familiar. Esto debido a que, desde sus inicios en el hogar, el niño(a) se desenvuelve y desarrolla tanto físico como emocionalmente, dando forma a su comportamiento y personalidad. Es por ello, que es indispensable que la familia le brinde el apoyo y la motivación necesaria.

Bajo este criterio, la investigación se realizó con la finalidad de conocer cómo fortalecer la participación protagónica de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, en 5to de EGB en la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”. Lo que ha dado como respuesta el diseño y la implementación de un ABP Aprendizaje Basado en Proyectos denominado: Pequeños ambientalistas en acción. Desde el interés académico con la implementación de esta estrategia metodológica se busca que los estudiantes tengan una participación activa, directa y protagónica al desarrollar el proyecto; además potenciando otras

habilidades como el aprender a trabajar en equipo y desarrollar su creatividad e imaginación. Por otra parte, dentro del ámbito profesional, que los docentes puedan cuestionar sus propias prácticas educativas y mejorarlas a través del uso de diversas estrategias innovadoras, siendo una de ellas el ABP.

Con respecto al marco metodológico, la investigación se realizó a través de la observación participante lo cual se recogió información importante y fue registrada en diarios de campo y una guía de observación áulica. Por otro lado, se aplicó una entrevista que fue dirigida hacia la docente. Entre los resultados de la aplicación de estos instrumentos se evidenció la poca participación de los estudiantes de manera protagónica en su proceso de aprendizaje.

La distribución de los capítulos que se desarrollan en el presente trabajo de investigación nos permitió un mayor abordaje de este:

En el capítulo I se da a conocer la introducción, la línea de investigación del proyecto, la problemática abordada con su justificación y objetivos planteados.

En el capítulo II, se mencionan los antecedentes de la investigación y los diversos referentes teóricos y conceptuales en los que sustenta la investigación.

En el capítulo III se describe el proceso metodológico que se siguió para la investigación. El tipo de investigación, el enfoque, paradigma y las técnicas e instrumentos de investigación.

En el capítulo IV se realizó un análisis de los resultados del proceso metodológico.

En el capítulo V se describen las principales conclusiones a las que llegamos y algunas recomendaciones.

1.1 Línea de investigación

Nuestro protocolo se enmarca en la línea de investigación “Didáctica de las materias curriculares y la práctica pedagógica”. Esta línea nos permite explorar el aprendizaje basado en proyectos (ABP) como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Estudios Sociales. Las estrategias metodológicas ayudan a determinar la forma en la que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, permite a que los docentes puedan guiar el aprendizaje y lograr los objetivos educativos planteados. Dentro del proceso para poner en práctica una estrategia metodológica, existe una serie de actividades, y recursos guiados para obtener resultados de aprendizaje en los estudiantes. Tales como: desarrollar competencias y habilidades tanto en lo académico como en lo personal, generar un aprendizaje autónomo y significativo, y generar procesos reflexivos en la adquisición del aprendizaje. Es por ello que, la importancia del uso del ABP como estrategia metodológica hace que el estudiante cumpla con un rol protagónico en la construcción de su aprendizaje y proceso de formación. Y, por otro lado, los docentes aportan con nuevas ideas y las ponen en práctica en su labor docente.

1.2 Tipo de trabajo de investigación

Proyecto de Innovación

1.3 Identificación de la situación o problema a investigar

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca (UECC), que es una institución de educación regular situada en la provincia de Azuay; cantón de Cuenca. La UECC, se desempeña en dos jornadas: matutina y vespertina. Ofrece un nivel académico de Educación Inicial; Educación Básica y Bachillerato. La UECC es una institución que se desempeña bajo la modalidad presencial. Actualmente, viene trabajando bajo la modalidad virtual, debido a la pandemia que se atraviesa. Específicamente en Ecuador, el gobierno tomó medidas de confinamiento y prevención para evitar salir y que se produzca un contagio masivo. Por lo que, recibir una educación desde casa es una medida que se estableció para las instituciones educativas del país.

En esta UECC realizamos nuestras practicas preprofesionales (PP) brindando nuestro acompañamiento pedagógico, las cuales contribuyen a nuestra formación como docentes. Las

prácticas preprofesionales se llevaron a cabo en el marco del Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación (Ecuador, 2017). Este modelo se caracteriza por la integración de la teoría con la práctica. De este modo, la formación docente se desarrolla en un 60% en las aulas (teoría) y un 40% en las PP. Esta formación de docentes tiene como objetivo fundamental el contacto con las distintas realidades del contexto educativo. Esta investigación se lleva a cabo mediante la observación participante y se vincula con el núcleo problémico correspondiente: Ambientes, procesos y resultados de aprendizaje. El aula en la que se realizó la investigación corresponde al 5to grado de Educación General Básica (EGB). Cuenta con 22 estudiantes (11 niños y 11 niñas).

Durante nuestras prácticas, hemos podido identificar la escasa participación de los estudiantes en la asignatura Estudios Sociales. Los estudiantes expresan ideas u opiniones sin un proceso reflexivo. Durante las clases, repiten conceptos y no expresan ideas propias vinculadas al tema que se está abordando. Es decir, no hay participación protagónica que involucre al estudiante en su aprendizaje. Además, las clases se limitan a una exposición verbal mediante diapositivas del tema. La interacción de la docente con los estudiantes es mediante preguntas formuladas con base en el tema. Estas actividades no favorecen a los estudiantes ya que su participación es pasiva. Se limitan a escuchar y repetir. Por lo que, hemos evidenciado que existe una falta de uso de estrategias metodológicas. Esta situación problemática impide que el estudiante tenga una participación protagónica y por ende se presentan trabas en su PEA.

La escasa participación protagónica y la falta de uso de estrategias metodológicas es la problemática que concitó nuestro interés investigativo, a través de la observación participante. Esta información se ha evidenciado en los diarios de campo que se han analizado. La participación protagónica implica en que el individuo no sólo expresa opiniones, sino que también actúa. Lo que implica que exista un involucramiento, compromiso y responsabilidad en el PEA, además los estudiantes se involucran con sus actividades escolares y también su participación con la sociedad.

De manera que permite la participación individual como grupal de forma activa. Además, en el PEA se requiere la participación de la familia en beneficio del estudiante. Los estudiantes

se sienten motivados al tener el apoyo de su familia; pues compartir pequeñas actividades en conjunto permite mejorar el rendimiento académico, el autoestima y seguridad en el estudiante. Por lo que, estas estrategias metodológicas además de favorecer y guiar el aprendizaje vinculan a la familia en la educación. A partir de la identificación de estas situaciones, nos hemos planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la participación protagónica de los estudiantes del 5to EGB en el PEA de la asignatura Estudios Sociales?

1.4 Justificación

El presente proyecto de investigación está orientado a fortalecer la participación protagónica de los estudiantes en el PEA de la asignatura Estudios Sociales a través del uso del ABP como estrategia metodológica. Las estrategias metodológicas permiten al docente organizar el aprendizaje para que sea más activo y dinámico. De modo que, los estudiantes optimicen sus espacios e inviertan el tiempo en llevar lo teórico a lo práctico. El estudiante se auto educa en casa y luego lo llevaran a la práctica junto con su docente y compañeros. Además, la participación protagónica es clave dentro de este proceso. No es solo memorizar y repetir, sino conocer, explorar e interiorizar los aprendizajes. La participación protagónica aporta de manera positiva al estudiante. La oportunidad de participar y la apertura que se le dé al estudiante es clave para poder compartir experiencias y generar aprendizajes.

La diversidad áulica ha permitido que los docentes empleen cada vez estrategias metodológicas diversas con sus estudiantes. Las que son vistas como una buena alternativa para cambiar la monotonía que existe en las aulas. El objetivo es tener una visión transformadora del aprendizaje. Durante ese proceso es fundamental detectar que las estrategias fomentan en los estudiantes una participación protagónica donde el estudiante sea el centro de su aprendizaje. Existen diversos tipos de estrategias metodológicas que el docente puede emplear en su aula de clases. En este proyecto nos centraremos en una estrategia metodológica que es el ABP. Esta estrategia se enfoca y responde a fortalecer la participación protagónica en los estudiantes.

La implementación del ABP en el PEA permite al estudiante explorar, desarrollar, fortalecer su conocimiento y participación protagónica. Esta estrategia metodológica está encaminada hacia la inclusión. Lo que permite acceso libre y sin restricciones a todos los

estudiantes para que puedan participar activamente. La implementación del ABP requiere que el docente conozca los intereses y necesidades de sus estudiantes. Esto evita generar trabas en su proceso de aprendizaje. Precisamente en la asignatura de Estudios Sociales, los estudiantes deben tener un pensamiento crítico – reflexivo. La forma de aprendizaje debe hacer a un lado la repetición y crear procesos de reflexión en ellos mismos.

Los beneficios de esta investigación son varios, ya que, no solamente son los estudiantes quienes se beneficiarán con el fortalecimiento en su participación protagónica en este proceso de enseñanza-aprendizaje. Por una parte, los estudiantes desarrollan destrezas, mientras que los docentes se beneficiarán al obtener mayor conocimiento en su profesionalización docente, mejorando así su práctica educativa. Por último, la sociedad ya que contará con personas capaces de afrontar y prevenir los problemas, en el plano individual y social.

1.5 Objetivo general y específicos

General:

Fortalecer la participación protagónica de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, en 5to de EGB en la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”, a través del uso del ABP como estrategia metodológica centrada en la participación de los estudiantes.

Específicos:

1. Construir un marco teórico referencial para comprender la problemática y las posibles respuestas.
2. Diagnosticar los niveles de participación y actividad de los estudiantes en el PEA de Estudios Sociales.
3. Diseñar la estrategia metodológica ABP orientada a fortalecer la participación protagónica en los estudiantes en el PEA de Estudios Sociales.
4. Implementar la estrategia metodológica ABP diseñada para fortalecer el protagonismo de los estudiantes en el PEA de Estudios Sociales.
5. Evaluar los resultados de la aplicación del ABP como estrategia metodológica en los estudiantes del 5to EGB.

2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes

En este capítulo se desarrolla la fundamentación teórica en función del objeto de estudio. Para ello, primero se da a conocer de forma breve algunos aportes de investigaciones internacionales y nacionales relacionados con nuestro tema de investigación. Se buscaron y seleccionaron las fuentes que sustenten y faciliten una mayor comprensión del fortalecimiento de la participación protagónica de los estudiantes. Además, se indagó sobre cómo aplicar el ABP como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje para propiciar la participación de los estudiantes en la asignatura Estudios Sociales.

a. Contexto internacional amplio

En la Universidad de Murcia, España se realizó una investigación con la finalidad de conocer la incidencia de la metodología del aprendizaje basado en proyectos en la Educación Infantil. Esta investigación se llevó a cabo durante el curso 2015 – 2016, con la participación de 214 docentes de Educación Infantil, a través de un diseño de investigación ex post facto descriptivo (encuesta ad hoc). Entre los principales resultados que obtuvieron mencionan: el ABP les permite integrar innovaciones dentro del aula y actualizar sus conocimientos y competencias docentes; ayuda a plantear actividades con recursos tecnológicos que despierten el interés en los estudiantes y, por ende, aprender de manera significativa. Por otro lado, el ABP les facilita proponer actividades para que los estudiantes trabajen de manera cooperativa y desarrollen un pensamiento crítico. En síntesis, los docentes consideran el ABP como una innovación educativa, permitiendo acoplar nuevas metodologías en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar su práctica educativa (Cascales y Carrillo, 2018).

Este trabajo se relaciona con nuestra investigación, ya que muestra que la aplicación de un ABP es beneficioso en el proceso de enseñanza aprendizaje, además, su eficacia al implementar innovaciones dentro del aula y el fomento del protagonismo estudiantil al desarrollar un pensamiento crítico.

En otro estudio realizado en la Universidad Abierta de Catalunya (Universitat Oberta Catalunya), en el año 2021, se realizó una investigación con la finalidad de evaluar la eficacia de la metodología ABP como alternativa de aprendizaje de las matemáticas. La investigación se dio a través de un estudio ex post facto, una encuesta que fue tratada estadísticamente para obtener con mayor precisión los resultados. Los participantes de esta investigación fueron diez docentes de una institución de España. Los resultados obtenidos aportan a nuestra investigación dado que, dieron como conclusión que, la implementación de esta metodología en la práctica educativa es positiva, ya que, tanto el rendimiento escolar como las competencias que deben desarrollar son satisfactorias. Por otro lado, uno de los resultados apunta a que se necesita mejor preparación docente a la hora de implementar un ABP, ya que no existe un dominio como tal de esta metodología.

b. Contexto latinoamericano

Dentro del contexto regional, en el año 2015 dentro de una institución educativa pública en la ciudad de Bogotá Colombia, se hizo un estudio con el objetivo de encontrar el impacto de la estrategia didáctica del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico de los estudiantes. Para esta investigación se trabajó con un método mixto y un diseño experimental, tuvo una duración de dos meses. Los participantes de la investigación fueron dos grupos de 25 niños del 5to año EGB. La estrategia se aplicó en el aula del Tecnología e informática, se les planteó a los estudiantes un problema para lo cual debían buscar alternativas de solución al mismo siguiendo las fases de un ABP. Los resultados demostraron que los estudiantes alcanzan un buen nivel en la habilidad de conocimiento y comprensión; mejoran su capacidad inferencial y muestran un mejor nivel en la criticidad del estudiante. (Guayacundo, 2015). De esta manera, esta investigación contribuye a nuestro proyecto, ya que considera que la estrategia de ABP influye de manera positiva en el desarrollo del pensamiento crítico en el aprendizaje del niño.

c. Contexto nacional

En el contexto nacional, Rodríguez (2019) realizó un estudio para la Universidad Técnica de Ambato, en un centro escolar llamado Unidad Educativa “San Antonio de Padua”, en Quito, con el objetivo de analizar la relación entre el aprendizaje basado en proyectos y la incidencia en el rendimiento académico en los estudiantes concretamente de 6to EGB. Los resultados evidencian que el ABP es una metodología innovadora que incide de forma positiva en el rendimiento de los estudiantes. El 100% de los docentes en esta investigación consideran que, al desarrollar la metodología, los estudiantes adquieren un aprendizaje significativo. Es por ello, que la aplicación de esta metodología innovadora ha tenido gran aceptación por los docentes en las diferentes áreas y asignaturas.

Por otro lado, en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, en la Unidad Educativa Pasa se abordó una investigación con la finalidad de determinar cómo el aprendizaje basado en proyectos influye en el rendimiento académico de los estudiantes. La investigación tuvo un periodo de 7 meses, cursando noviembre de 2015 a febrero de 2016. Se contó con la participación de 113 estudiantes y 10 docentes, a los cuales se les aplicó una encuesta en forma de cuestionario. Los resultados de la investigación fueron: al aplicar la estrategia de ABP en la institución mejoró el rendimiento académico de los estudiantes, también, les permitió interrelacionar las asignaturas al organizar un proyecto interdisciplinar. En consecuencia, el estudio sugiere a los docentes aplicar un ABP en las instituciones educativas, no solo para mejorar el rendimiento académico sino también para ver la forma de conectar unas materias con otras, y propiciar una participación más amplia y fomentar la creación de comunidades de aprendizaje. (Lucero, 2016)

En Ecuador, se ha ido implementando nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje que busca priorizar el protagonismo estudiantil. En los últimos años, los estudiantes demuestran una participación activa dentro del aprendizaje; son capaces de innovar, crear y ser líderes desde pequeños. Estos resultados son favorables, por lo que, se los considera como elementos indispensables para transformar de forma positiva en la sociedad. Este hecho ha generado una

polémica en los últimos años, de ahí que, se busca implementar estrategias innovadoras que fomenten el protagonismo estudiantil y mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje.

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone como eje central la participación protagónica de los estudiantes con el contexto que los rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo (Lev Vygotsky, 1979). Además, este autor sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje a través de la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas. Por ello, la escuela, la familia y la comunidad cumplen con diferentes roles, pero todos encaminados en el aprendizaje del estudiante. Es importante mantener una interacción y comunicación eficaz entre estos elementos que conforman una comunidad de aprendizaje. El aporte básico que hace Vygotsky en la zona de desarrollo próximo, define la acción mediadora del docente tutor. Esta teoría de Vygotsky, le da el papel de facilitador del aprendizaje al docente para que pueda guiar a los estudiantes y que estos sean capaces de construir el conocimiento, yendo de lo sencillo a cada vez más complejo.

Tanto Ausubel como Vygotski, hacen un aporte en común dentro del aprendizaje significativo del estudiante. Por lo que, resaltan la importancia de que el estudiante desarrolle sus habilidades, construya el aprendizaje con el mismo y en conjunto con otros, de modo que, se refleje su participación protagónica. A su vez, también señalan la importancia de saber cómo aprende el estudiante y que hacer para apoyarlo, en este caso el docente y la acción mediadora del proceso de enseñanza aprendizaje.

Asumimos las ideas de estos autores para sustentar nuestra investigación, ya que, el principal aporte es que los estudiantes sean capaces de crear y recrear los conocimientos a medida de fomentar su participación protagónica. Lo que hace que esta investigación sea peculiar es el diseño de la estrategia metodológica que se caracteriza por enfocarse explícitamente en la participación protagónica de los estudiantes, logrando abarcar la problemática de manera particular y no de manera general como las otras investigaciones.

2.2 Mirada crítica del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales

2.2.1 La didáctica

La didáctica es una ciencia que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje. Orienta a los docentes a elegir los contenidos y la manera de enseñar o comunicar el conocimiento. La didáctica responde a la pregunta ¿Cómo el docente dirige el aprendizaje a los estudiantes? (Augustsson y Boström, 2016). La didáctica interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje. Tiene el objetivo de conseguir la formación integral e intelectual de los estudiantes.

Mallar (2001), señala que la didáctica es “la ciencia de educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de obtener la formación intelectual”. En este sentido, la didáctica se refiere al conjunto de técnicas y actividades que se dan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, en otras palabras, la acción pedagógica que se ejerce para alcanzar el objetivo de una educación de calidad. Por otro lado, Juan Amos Comenio (1998) (citado por Abreu, Gallegos, Jácome & Martínez), apunta que "la didáctica tiene su función como método pedagógico al fin de alcanzar el objetivo de que los alumnos a quien se les enseña obtengan un aprendizaje de manera adecuada a través de diversos métodos". Señalo que la didáctica es “el artificio fundamental para enseñar todo a todos”. Esto hace referencia a que la didáctica es básicamente la práctica educativa, se aprende y se enseñan en conjunto. La didáctica abarca los métodos que se implementan, los recursos que se utilizan, las actividades que se imparten, la interacción y la comunicación de los docentes, estudiantes y la familia.

2.2.2 Concepto de Enseñanza Aprendizaje

Los procesos de enseñanza y aprendizaje (PEA) son distintos, pero van completados el uno del otro. Es decir, no puede existir enseñanza sin aprendizaje y viceversa. En ambos procesos, tanto los docentes como los estudiantes aprender y enseñan. Se considera el PEA como un espacio en el cual el estudiante se convierte en el eje principal del aprendizaje. En este proceso el docente asume un rol de guía y facilitador. Se busca que el estudiante disfrute del aprendizaje y asuma un compromiso en el mismo. Considerando la importancia del saber que se enseña y se aprende como parte de la didáctica general. De esta manera, la didáctica permite

comprender y orientar las acciones del PEA encaminadas en el ámbito educativo. En el PEA es importante la comunicación. Que se mantenga una interacción constante, dinámica y reflexiva entre los sujetos que intervienen (Abreu, Barrera, Breijo y Bonilla, 2018).

Este posicionamiento, considera que tanto el proceso de enseñanza como aprendizaje son distintos e independientes. Mientras que, otros autores como Kansanen y Meri (1999), conciben estos procesos como una unidad dialéctica, es decir que van de la mano. Igualmente, los autores afirman que la didáctica es un proceso único que nos permite analizar e investigar todos aquellos elementos cerca de la Enseñanza – Aprendizaje.

2.2.3 Importancia del PEA

El sistema educativo busca que los estudiantes puedan aprender y desenvolver dentro de un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad, por ende, facilitar ese proceso debe ser la prioridad de los docentes. El PEA supone planificar, desarrollar las actividades para las destrezas de aprendizaje y evaluar en función criterios de evaluación. (Durán, 2010, Revista Electrónica de Pedagogía ODISEA). El proceso enseñanza-aprendizaje debe ser factible y realizar la evaluación correspondiente de su implementación, luego de ello, en caso de ser necesario modificar y adecuar las acciones escolares sin olvidar brindar una educación de calidad. Es importante señalar que la educación es una herramienta de gran importancia, ya que, contribuye a mejorar la calidad de vida, genera oportunidades y contribuye a un gran cambio constructivo en la sociedad. Mejora el PEA brinda la oportunidad de formar seres humanos capaces de afrontar los desafíos de la sociedad.

2.2.4 Currículo 2016: Fundamentos epistemológicos y pedagógicos

Según el Currículo Ecuatoriano (2016) “busca devolver a profesores y estudiantes la confianza en sus capacidades para aplicarlo, adaptarlo y reconfigurarlo de acuerdo con las condiciones concretas de su entorno local, nacional, regional y global” (p. 222). En esta perspectiva se plantea que el estudiante sea quien decida qué y cómo aprender. La ayuda del docente permite llegar a acuerdos que beneficien a ambas partes. El protagonismo activo es del estudiante en su mayoría bajo tutorías del docente. Reconocer el estilo de aprendizaje de los

estudiantes para que no exista trabas o retrasos en el PEA. Sin olvidar que también debemos analizar el contexto en el que se desenvuelve el estudiante. Es importante que las estrategias didácticas que vaya a utilizar el docente conduzcan al estudiante aprender a aprender. Esto implica que vaya más allá de lo que se aprende en el aula.

Dentro de los fundamentos epistemológicos del currículo de EESS, “el conocimiento se construye diferenciando la realidad de la construcción intelectual del conocimiento”, con la finalidad de dar valor al conocimiento de la historia, darle significado a la subjetividad y los intereses sociales. (Carretero, Castorina, & Kriger, 2010, citado en Currículo 2016). Desde la asignatura EESS se pretende dar valor y significado a la historia, lo que permite a los estudiantes el reconocimiento de la identidad propia, personal y familiar; el estudio de los problemas a nivel mundial hasta la realidad educativa de nuestro país; y enfrentar situaciones básicas que tengan que ver con el entorno.

En cuanto a los fundamentos pedagógicos, que responden al como enseñar y aprender, principalmente se enfoca en el desarrollo cognitivo y en responder las necesidades educativas de aprendizaje. Además, busca el desarrollo hipotético deductivo en los estudiantes, el protagonismo colectivo y la estructuración de un pensamiento crítico basado en la investigación. Es importante conocer cómo estos procesos se van construyendo en la asignatura Estudios Sociales. El PEA de Estudios Sociales, como el del resto de asignaturas, ha ido evolucionando a lo largo de la historia. El sistema educativo de cada país tiene una construcción propia de su currículo. En este documento se declaran los intereses sociales y la formación de su niñez y juventud (Pagés, 1994). El currículo se divide en niveles: macro- meso y micro. A nivel macro, el sistema educativo es el encargado; a nivel meso, la institución; y finalmente a nivel micro, el aula. De esta manera, son los docentes quienes tienen la responsabilidad de gestionar el currículo a nivel del aula.

No solo el sistema educativo debe ser quien construya el currículo. Debe haber una participación de los estudiantes ya que son ellos quienes van dirigido el mismo. Además, con el apoyo de los docentes, velar por los intereses de los estudiantes. Así se construye comunidades de enseñanza y aprendizaje. Tomando como referencia lo anteriormente mencionado, el Sistema

Educativo Ecuatoriano tiene un currículo abierto y flexible. Dando la posibilidad tanto a docentes como estudiantes ser actores dentro de la construcción de este. Por lo que, el currículo es un elemento importante que organiza y sistematiza los elementos que se requieren en la práctica educativa. Dando lugar a que se pueda moldear y adecuar a las diferentes necesidades educativas en contextos específicos.

En la Educación General Básica (EGB) esta asignatura estimula en los estudiantes reflexiones sobre la identidad y la pertenencia a grupos sociales y a la sociedad ecuatoriana en su conjunto. De ese modo, contribuyen a que los alumnos comprendan las culturas, los espacios y los entornos de los que forman parte, y se apropien de la posibilidad de transformarlos y reconstruirlos (Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU. Ciencias sociales, 2017)

La asignatura Estudios Sociales en la EGB tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica. Además, se orienta a desarrollar destrezas que les permitan enfrentar otros campos del aprendizaje. Comprende, además la adquisición de valores que les permita desenvolverse en la sociedad. La Guía didáctica que plantea el Ministerio de Educación, señala a que los estudiantes deben llegar a desenvolver destrezas que generen reflexión a partir de lo aprendido. Los estudiantes deben llevar a la práctica aquello que han venido trabajando. Reconstruir los aprendizajes con base en las experiencias significativas que hayan adquirido.

2.2.5 La práctica educativa: Roles en el proceso de enseñanza aprendizaje: Docente – Estudiante – Familia

En el proceso enseñanza aprendizaje, sus principales actores asumen roles o papeles que deben desempeñar en el mismo. Dentro del Modelo Tradicional, en el cual su precursor fue Juan Amos Comenio, la enseñanza primaba por encima del aprendizaje. El docente asumía un rol activo como actor principal. El estudiante en este Modelo Pedagógico se caracteriza por ser receptivo y memorista, se lo consideraba como una caja vacía, el cual llegaba a la escuela sin

conocimientos y se lo debía llenar. En este sentido, “el alumno era objeto de la acción del maestro y el aprendizaje como un acto de autoridad” (Vives, 2016, p.4). Bajo este modelo, no se tomaba en cuenta al estudiante como un ente activo del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que, replicaba y repetía los conocimientos que el docente impartía. Los estudiantes llegaban a creer que no tenían la capacidad para pensar por ellos mismos.

A sí mismo, la familia no formaba parte de ese proceso, es decir; se desvinculaba del aprendizaje, pues se creía que el docente era el único responsable de la educación. Sin embargo, este modelo ha sido impartido en las escuelas durante varios años y hasta la fecha se mantiene las características de este modelo en las prácticas educativas. A diferencia del Modelo Tradicional, el Constructivismo habla sobre “un aprendizaje verdadero y de calidad, donde los estudiantes se interesen y se multiplica la motivación hacia la adquisición del conocimiento” (Menoscal, Onofre y Salazar, Citado en Escritos de la Facultad, 2015, p.53). Entonces, el docente debe cumplir con el rol de ser mediador del aprendizaje, siendo relevante tanto en el desempeño educativo, como en la autoestima del estudiante; por ello, es fundamental reconocer las características de un docente eficiente. Eggen y Kauchakl mencionan, que el rol del docente es “centrarse en ayudar a sus alumnos en la adquisición de una comprensión profunda de los conceptos, al mismo tiempo que desarrolla sus habilidades de pensamiento superior y crítico”. (1999, p. 7).

Entre las características del educador están: ser optimista, creativo, innovador, paciente, organizado, respetuoso, flexible y afectivo. Mediante estas características, el docente proporciona a sus estudiantes confianza, seguridad, a la vez motiva y es empático. El docente debe fomentar un ambiente armónico y afectivo, para lo cual debe tener en cuenta las siguientes acciones que le permitirán facilitar la adquisición de conocimientos y destrezas en el estudiante mediante actitudes positivas:

- Crear un ambiente de seguridad con sus estudiantes, con el fin de ver el error como un componente para mejorar.
- Promover un clima de aceptación y mutuo respeto.
- Aceptar la diversidad estudiantil y las opiniones de los demás.

El estudiante, por su parte, asume un rol activo y autónomo. Como lo señala Tracey Tokuhama (citado por Paci, 2012): “El alumno debe ser el protagonista de las clases...”. El protagonismo del estudiante requiere ser un actor participativo, motivado, autónomo y reflexivo. Por esta razón, debe aprender a ser y aprender a convivir; desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Para Piaget, Novak y Vygotsky “El papel del estudiante en esta teoría del aprendizaje, es un papel constructor tanto de esquemas como de estructuras operatorias siendo el responsable último de su propio proceso de aprendizaje y el procesador activo de la información, construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea, ya que debe relacionar la información nueva con los conocimientos previos, para establecer relaciones entre elementos con base en la construcción del conocimiento y es así cuando da verdaderamente un significado a las informaciones que recibe” (Citado por Villegas, s.f).

2.3 Estrategias metodológicas para una participación protagónica de los estudiantes

2.3.1 Concepto e importancia de las estrategias metodológicas

Durante años se han ido implementando en las aulas de clase diversas estrategias metodológicas por parte de los docentes . Plantear retos para lograr que el aprendizaje sea cada vez más eficaz. Mediante la aplicación de las estrategias metodológicas se obtienen grandes resultados en cualquier contexto educativo. La coordinación de recursos y actividades que intervienen en el desarrollo de la estrategia metodológica, permiten desarrollar el pensamiento cognoscitivo para adquirir un mejor conocimiento. Al mismo tiempo, buscar dotar a los estudiantes con habilidades y destrezas que aporten en su crecimiento y formación académica. El estudiante vive, interioriza y comparte los saberes adquiridos. En el desarrollo del PEA se necesita de varios elementos, entre ellos se encuentran estas estrategias metodológicas que facilitan la labor docente.

Las estrategias metodológicas son el conjunto de técnicas y procedimientos esenciales e impredecibles en el proceso enseñanza-aprendizaje con relación en el fenómeno educativo, donde el docente es el facilitador que hace apertura de un

espacio para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que les permitan construir aprendizajes significativos. (Arguello y Sequeira, 2016, p. 7)

El educador para poder enfrentarse a los desafíos en la mejora del aprendizaje es necesario que conozca y pueda utilizar herramientas o estrategias metodológicas. Las cuales logren en los educandos el alcance con éxito de sus aprendizajes. Además, las estrategias metodológicas ayudan en el desarrollo del estudiante, en el ámbito personal y también colectivo o social. Estas estrategias tienen la finalidad de guiar el camino del aprendizaje y la profesionalización docente. Por otra parte, pretende generar mejores y mayores logros en la construcción del conocimiento del estudiante (Riquelmé, 2017).

Las estrategias metodológicas nacen de la necesidad de procurar un aprendizaje en el estudiante que lo lleve de un aprender a aprehender” (Llaguno, 2018, p.18). Durante toda la vida el ser humano aprende por lo que es indispensable que desarrolle capacidades para hacerlo. El aprender a aprehender requiere de una profunda reflexión sobre sí mismo y su manera de aprender. Es decir, los estudiantes van a desarrollar habilidades para ser capaces de continuar aprendiendo con eficacia y de manera autónoma a lo largo de su vida.

Las estrategias metodológicas son de suma importancia dentro del proceso educativo del estudiante, puesto que de ellas depende la comprensión y reflexión de los temas que sean abordados en la clase. En estas estrategias metodológicas intervienen no solo actividades dirigidas al estudiante, sino también habilidades y destrezas que el estudiante debe alcanzar para concebir su conocimiento en un aprendizaje significativo. Por lo que, la práctica educativa no solo requiere de una exposición verbal de los temas, sino del uso de diversas estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje para desplegar las potencialidades de los estudiantes. Estas estrategias se consideran como grandes herramientas educativas para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes. Además, el docente se hace una gran interrogante para elaborar su plan de clase e implementar estas estrategias en el mismo, por lo que se deben organizar y adecuar.

Díaz y Hernández (2005) señala que las estrategias metodológicas son



“procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (p. 118). Básicamente, las estrategias metodológicas nos ayudaran a respondernos el ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quiénes? ¿Dónde? y ¿Para qué? de nuestra practica educativa para la construcción de los conocimientos. Refiriéndose a los recursos, actividades, medios que van a implementarse y que deben estar ajustados para lograr dichos aprendizajes.

“Debemos orientar nuestras estrategias a que el estudiante no se limita a repetir o reproducir los conocimientos, ya que el aprendizaje será repetitivo” (Bonilla, 2011, p. 183). Si los estudiantes solo repitan lo aprendido no tendrá mayor significado. Si, por lo contrario, como docentes diseñamos estrategias metodológicas y guiamos el aprendizaje centrado en el alumno; el aprendizaje se convierte en significativo y por ende constructivo. El uso de estrategias metodológicas es fundamental dentro del PEA para que haya una mejor eficacia en el desenvolvimiento en la praxis educativa. La selección de estrategias es clave para que el estudiante pueda incorporar ideas y hacer uso de la imaginación y creatividad. De esta manera, tengan una mirada distinta a la asignatura. No como algo cansado y aburrido, sino como potenciador de conocimiento que son necesarios y prácticos para el desenvolvimiento en su vida diaria. Para fortalecer una participación protagónica en los estudiantes en su proceso de E-A del área de Estudios Sociales, se utilizarán el ABP como estrategia metodológica la misma que se implementará dentro del proceso educativo.

2.3.2 El ABP como estrategia metodológica

Según Gonzales &Valdivia “el aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa. Enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática” (Gonzales &Valdivia, 2017, p. 5). Dicho de esta manera, el ABP requiere de una ejecución de un conjunto de actividades que siendo efectuadas ya sea de manera individual como grupal, deben estar siempre direccionadas hacia el cumplimiento del objetivo que nos planteamos y además con la obtención de un producto final. Por otra parte, el uso de esta estrategia hace que el

estudiante se pueda enfrentar a diversas situaciones que se le presenten y fortalecer diversas habilidades de aprendizaje como la creatividad y el pensamiento reflexivo práctico. Y también, permitiendo el papel dinámico del estudiante como el principal agente de su propio aprendizaje.

El BIE (citado por UNICEF, 2020, p.12), define el ABP como “un método sistemático de enseñanza que involucra a los estudiantes en el aprendizaje de conocimientos y habilidades, a través de un proceso extendido de indagación, estructurado alrededor de preguntas complejas y auténticas, y tareas y productos cuidadosamente diseñados”. Es decir, el ABP brinda la posibilidad para que los estudiantes se hagan partícipes principales de su propio aprendizaje. El proceso que sigue el estudiante debe ser de indagación, reflexión y criticidad.

El Área de Tecnología Educativa (2022), señala que el ABP es:

Una estrategia metodológica de diseño y programación que implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte del alumnado que trabaja de manera relativamente autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás (difusión) (p.1).

ABP es una metodología actualmente tan estudiada por lo que, en este contexto, su definición varía un poco de autor en autor, puesto que, unos lo conciben como metodología, otros como estrategia metodológica o como método de enseñanza. El ABP tomó más relevancia en las prácticas pedagógicas, debido a ello, el proceso de enseñanza aprendizaje ha mejorado. Esta metodología sugiere que los estudiantes asuman un compromiso activo en la adquisición de sus conocimientos, también, les permite adquirir herramientas que necesitarán en su futuro. Por tanto, la familia como los docentes deben asumir el papel de ser facilitadores del aprendizaje. La implementación de esta metodología, amplía a que se acojan nuevas metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje, que permita adaptarse a los desafíos que se dan en la educación.

2.3.3 Importancia del ABP

El ABP se considera como una estrategia metodológica importante, puesto que, gracias a su implementación en el proceso educativo, el estudiante se vuelve más competente, práctico e interactivo. El ABP tiene muchas ventajas en el desarrollo de aprendizaje del estudiante, el Área de Tecnología Educativa (2022) destaca algunas ventajas, entre las que se mencionan:

- Los estudiantes desarrollan autonomía y responsabilidad, ya que se convierten en el eje central de su propio aprendizaje.
- Mantiene un compromiso con su aprendizaje y tienen una participación protagónica en su proceso de aprendizaje.
- Se desarrollan habilidades competentes y comprendan el potencial que tienen.
- Los estudiantes aprenden a pensar y trabajar de manera creativa e innovadora, desarrollando así habilidades para relacionarse con los demás, aprendiendo a trabajar en equipo y habilidades de búsqueda de información.
- Se logra que los estudiantes sean conscientes de sus pensamientos y de su capacidad de imaginación.

El ABP como estrategia metodológica supone además la inmersión del aprendizaje colaborativo. Para Johnson (1996) el aprendizaje colaborativo “es un conjunto de métodos de instrucción para la aplicación en estudiantes donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del resto del grupo” (p.17). El aprendizaje colaborativo o grupal promueve un aprendizaje centrado en el estudiante, ya que esto les permite interactuar con sus compañeros, escuchar diversas opiniones y respetarlas, llegar a acuerdos y compartir esos conocimientos. De esta manera, el aprendizaje es diverso e interactivo. Se basa en un intercambio de conocimientos, donde el uno aprende del otro y viceversa. Esta estrategia de aprendizaje permite a que el estudiante pueda participar activamente y ser escuchado; socializar y tomar roles dentro del grupo.

2.3.4 Principios del ABP

El Área de Tecnología Educativa, en su blog Kit de Pedagogía y TIC (2022), mencionan los principios y el proceso que debe tener un ABP. En primer lugar, se muestra un cuadro que resumen los principios del ABP:

Figura 1.

Principios del ABP



Nota. En la figura, se pueden observar los diferentes principios en los que se basa el aprendizaje basado en proyectos.

Como primer componente tenemos, el *currículum* integrado el cual hace referencia al conjunto de disciplinas del currículo, además de incorporar aprendizajes formales y no formales. Otro componente que es el protagonismo compartido refiere a que tanto el docente como el

estudiante enseñan y aprenden juntos. Además, el componente de inclusión, pues representa la diversidad áulica y el respeto a los diferentes ritmos de aprendizaje. También, el ABP parte de un reto, de manera que, se trabaja un tema relevante y se busca una conexión de los aprendizajes esperados con los intereses de los estudiantes. Esto a su vez, motiva a una participación protagónica en el aprendizaje. La evaluación y reflexión continua que fomenta la coevaluación y autoevaluación, es decir, el estudiante aprende a realizar una evaluación de sí mismo y a ser evaluado para mejorar su aprendizaje y el producto de este. Por último, la socialización y difusión, que hace alusión a la habilidad de socializar e interactuar con los demás y el entorno que lo rodea. Esto posibilita, que haya mayores experiencias en la socialización entre los diferentes actores del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3.5 Proceso del ABP

a. Diseño

De la misma manera, el docente debe tener en cuenta los pasos que debe seguir antes de implementar un ABP (Área de Tecnología Educativa, 2022). El proceso que debe seguir es el siguiente:

1. Un ABP nace a partir de una idea que sea de interés a los estudiantes: por lo que es indispensable conocer el contexto que los rodea, tanto a nivel cultural, social, ambiental o físico. De esta manera, se fomenta el interés por conocer y explorar su entorno, aumentar la curiosidad por aprender más y potenciar su habilidad de investigadores.
2. Tener en cuenta que se va a evaluar y bajo qué criterios: Esto ayuda a definir el proyecto que se va a trabajar y concretar los aprendizajes.
3. El reto o pregunta orientadora: Se busca dar respuesta al tema de investigación a través de una pregunta motivadora.
4. Actividades de aprendizaje: Es importante planificar y diseñar las actividades que los estudiantes realizaran a lo largo del proyecto.
5. Producto final: se debe elaborar el producto final del proyecto.

6. Audiencia: El producto elaborado se debe presentar ante el público, ya sea los docentes, la familia, etc. Con la intención de exponer y dar a conocer su producto final, y compartir experiencias y conocimientos.

Diseñar un ABP conlleva una serie de pasos a seguir, empezando con la idea de lo que se quiere trabajar en el proyecto en conjunto con los estudiantes. A partir de esa idea, se trabajará con lo que se va a evaluar, esto puede ser a través de, rubricas. Seguido del diseño y planificación de las actividades que se aborden en el proyecto. Además, el resultado final del proyecto es un producto, que requiere ser expuesto ante una audiencia. El producto puede ser un informe escrito, una maqueta, un video, etc. Se abre la posibilidad a que el producto sea abierto y que dependa de los aprendizajes que se buscan alcanzar. Durante este proceso, se realiza un seguimiento y retroalimentación de los avances del estudiante, también a identificar las debilidades y fortalezas, es decir, llevar una evaluación permanente.

b. Implementación

Una vez diseñado el ABP, se debe llevarlo a la práctica educativa, es fundamental conocer las cuatro fases que conllevan su implementación



Tabla 1

Fases de la implementación del aprendizaje basado en proyectos

Fases en la Implementación del ABP	
Activación	En esta fase, es el arranque del proyecto. El docente dará a conocer el contexto de lo que se va a trabajar en el proyecto mediante un vídeo, poster, noticia, que impacte al estudiante. Seguidamente, dará a conocer la pregunta o el reto planteado, lo que permite al estudiante involucrarse en el aprendizaje. Además, el docente debe explicar el producto o los productos que se van a elaborar y los aprendizajes que se esperan. También, expondrá las tareas que se asignará y los momentos en lo que se debe ir presentando los avances del trabajo, de modo que realice un seguimiento. Es importante no olvidar motivarlos, brindarles seguridad y confianza durante todo el proceso.
Investigación	Para iniciar esta fase, es necesario que los estudiantes tomen conciencia de lo que ya saben y de lo que necesitan saber. Los estudiantes deben realizar búsquedas de la información que requieren, pueden hacerlo en Internet, libros, enciclopedias, etc. La familia toma un rol importante, ya que impulsa al estudiante a la investigación y se involucra en la misma. Las fuentes de búsqueda son totalmente abiertas. Cabe mencionar, que durante esta fase de investigación el estudiante debe trabajar en equipo, dialogar, llegar acuerdos, compartir ideas y colaborar.
Elaboración del producto de aprendizaje	En esta etapa, se pone en práctica todo lo que se ha aprendido para poder elaborar el producto final. El docente en esta etapa debe brindar su apoyo, ya sea con consejos y orientaciones para que el estudiante pueda elaborar su producto final. Es importante resaltar que, si el producto no brinda el resultado esperado a la primera, el estudiante tiene la oportunidad de volverlo a realizar de mejor manera. Lo que permite al estudiante superarse y ser constante.
Presentación y Evaluación y reflexión de lo aprendido	Acabado el producto final del proyecto, se debe exponer ante el público. Para ello, debe preparar una presentación adecuada y prepararse para una exposición oral del tema. La presentación puede ser apoyada mediante material audiovisual que le permita llegar al público. Es necesario, que el docente brinde seguridad y confianza al estudiante para su exposición oral.

Nota. El gráfico representa de forma descriptiva las fases del ABP, describiendo cada fase y qué actividades se siguen en cada una al implementar el aprendizaje basado en proyectos como una estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En definitiva, la metodología del ABP permite una educación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, en donde existe el involucramiento del estudiante, el contexto familiar, y el apoyo del docente. El ABP brinda un aprendizaje significativo y lleno de experiencias; se aprende a conocer, aprende a hacer y se aprende a ser.

2.4 Importancia de la participación protagónica estudiantil

2.4.1 La participación escolar y su impacto en el PEA

La participación escolar de los estudiantes se ha visto afectada tanto en la educación presencial como en la virtualidad. De igual modo, que la sociedad necesita la participación de los individuos, es necesario que los actores de la comunidad educativa también lo hagan de manera activa. Estudiantes y docentes deben asumir el rol de participar protagónicamente como un hecho que enriquezca su PEA. Es imposible que el estudiante aprenda sin poner en práctica esos saberes. El nivel de interacción entre docente-alumno, alumno-docente y alumnos-alumnos debe ser muy abierto y flexible encaminado a enriquecer sus conocimientos. Igualmente, la importancia de aprender radica en que los estudiantes sean participativos, activos y protagonistas de su propio aprendizaje. Mantener un compromiso por aprender y que a su vez les permita afrontar los diversos desafíos de la sociedad post moderna.

2.4.2 Giro Copernicano en la Educación

El informe de la UNESCO para la educación del siglo XXI nos presenta un giro copernicano en lo que respecta a la concepción didáctico-pedagógica. “Este giro copernicano sostiene que el reto del estudiante y docentes se basa en 4 aspectos importantes que son: es aprender a conocer; el aprender a hacer; el aprender a convivir; y el aprender a ser” (Delors et al., 1996). El punto clave en este giro copernicano es que el estudiante sea el centro del aprendizaje y el docente sea un mediador que facilite las herramientas necesarias para el aprendizaje de este. Para López (2011) el giro copernicano supone un cambio en la educación, como se ha venido trabajando a lo largo de la historia. La transformación del rol de un docente transmisor de conocimientos a un tutor que guíe facilite y supervise la adquisición de competencias y conocimientos por parte de los estudiantes. Y, por otro lado, los estudiantes cambian su papel

tradicional pasivo, repetitivo y receptivo por un papel más activo, participativo y reflexivo. Este giro de la educación permite al docente introducir en sus prácticas educativas la implementación de estrategias metodológicas innovadoras.

2.4.3 El protagonismo del estudiante

El estudiante debe sentirse parte del proceso educativo y, por ende, como un agente activo. Debe estar motivado para participar en todos los sentidos: comprender, escuchar, razonar, descubrir y pensar de manera crítica (Plataforma Blog Hotmart, 2019). El estudiante debe aprender a compartir sus conocimientos, pensamiento e ideas con sus compañeros y docente. Cambiar la perspectiva tradicional y ver al alumno como el protagonista del aprendizaje es, sin lugar a duda, un gran cambio. Puesto que, se transforma totalmente la manera en la que antes se pensaba y se basaba la educación. Se trata de realizar un desplazamiento desde una mera transmisión del conocimiento hacia una construcción del aprendizaje, en el cual se viva e interiorice los conocimientos, llevándolos a la práctica y reflexión. Sin embargo, en este proceso en el cual el estudiante se convierte en protagonista, el rol del docente no se minimiza. Por el contrario, toma mayor fuerza en su rol como facilitador y guía del estudiante; elevando su papel de profesor a tutor de un aprendizaje más consistente.

2.4.4 La creatividad y significatividad: elementos fundamentales para el protagonismo de los estudiantes

La creatividad juega un papel muy importante en el proceso educativo de los estudiantes. La creatividad es vista como una herramienta fundamental para resolver situaciones que se presenten a lo largo de la vida. Los niños por naturaleza son creativos, de esta manera, es necesario educar niños creativos y capaces de resolver problemas por sí mismos. Para Ramírez (2008) la creatividad es clave para que los estudiantes sean independientes en su manera de pensar y actuar. Si el estudiante toma sus propias decisiones, por ende, conservará su potencial creativo. Por el contrario, si limitamos al estudiante a repetir acciones ajenas a ellos, perderán su creatividad y a lo largo de su vida esperarán que se les diga que deben hacer.

Solemos dar por hecho que nuestros niños en edades tempranas no pueden realizar muchas actividades por sí solos; pero si nos preocupamos de estimular y damos libertad de acción a los mismos, podremos comprobar que su inteligencia y creatividad es mucho más amplia e interesante de lo que podemos pensar. (Federación de enseñanza de CC. OO de Andalucía, 2016, p.1)

Muchas veces subestimamos la capacidad de los niños en el aprendizaje. Hay que partir del cambio de esta idea para poder potenciar la creatividad en los mismos. Cómo docentes brindar un ambiente seguro y de confianza, que sea flexible y abierto a escuchar las ideas de sus estudiantes. Si buscamos que nuestros estudiantes sean autónomos, críticos y reflexivos, construyan su propio aprendizaje asumiendo responsabilidad y compromiso, debemos abrir nuestra mente a nuevas ideas. Para Belmonte (2015): “El valor de ser creativo radica en volver a ser criatura”. Esto refiere a que el primer paso para fomentar la creatividad en el aula empieza con nosotros como docentes. Aprender a enseñar desde la mente de nuestros estudiantes. Los niños ven el mundo de diferentes maneras, esto implica la creación de nuevas ideas. Como docentes estar abiertos a nuevas ideas e implementar estrategias que permitan expandir el pensamiento creativo de nuestros niños. El pensamiento creativo es esencial en el aprendizaje, hacer sentir a los estudiantes que sus voces creativas son importantes.

De la misma manera, Ausubel (s.f) plantea que “El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. El surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo” (p. 1). Con lo mencionado, refiere a que el conocimiento debe ser guiado a través de actividades centradas en el estudiante, convirtiéndolo en el protagonista de su aprendizaje. El estudiante debe hacer uso de su pensamiento crítico y reflexivo. Por otra parte, si el proceso educativo tiene la intención de que el estudiante memorice de manera arbitraria y literal, los resultados de aprendizaje serán mecánicos y sin significado para el estudiante. De esta forma, la creatividad y el aprendizaje significativo se convierten en condiciones para desarrollar el protagonismo de los estudiantes, como dos ejes complementados



entre sí para el proceso de enseñanza aprendizaje. Si falta una de estas condiciones, el pensamiento del estudiante no sería innovador, sino repetitivo.



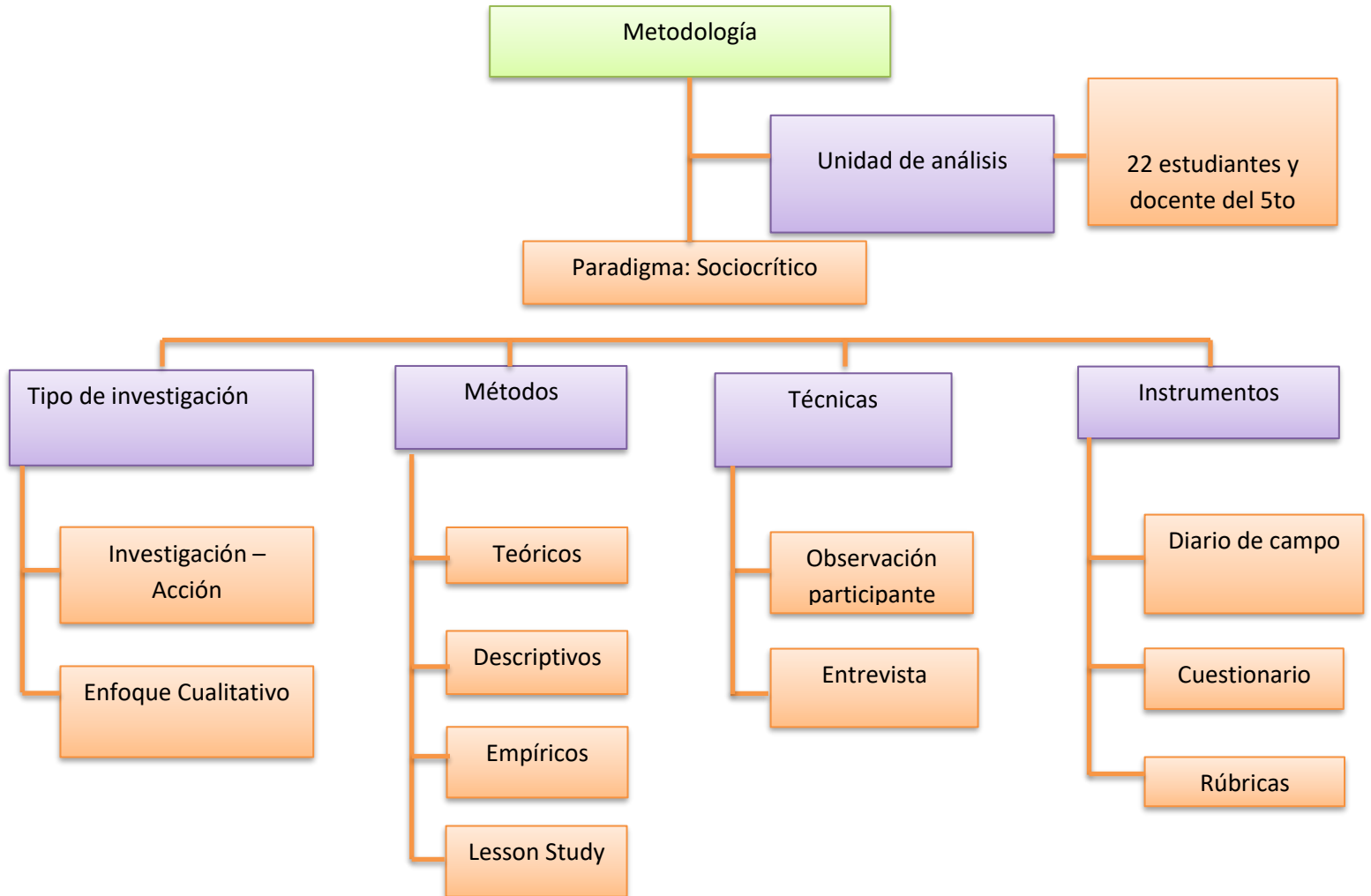
3.METODOLOGÍA

En el presente capítulo se da a conocer la metodología que seguimos para nuestro trabajo investigativo: el paradigma, enfoque y tipo de investigación que se decidió trabajar. Los métodos de recolección aplicados, así como técnicas e instrumentos de recolección de información. Este trabajo de investigación se centra en el campo de la innovación didáctica, por medio del uso de la investigación educativa nos permitió incursionarnos en el contexto determinado para la identificación de una problemática. Lo que conlleva a una reflexión de lo que está observado (problemática) y de lo que podemos proponer como resolución (González, Zerpa, Gutiérrez, & Pirela, 2007).

A continuación, se muestra un gráfico que abarca los elementos del marco metodológico:

Figura 2

Marco metodológico del proyecto de innovación



3.1 Unidad de análisis

Para Picón y Melian (2014) “la unidad de análisis hace referencia a la entidad que nos interesa investigar su comportamiento psicológico, social y/o cultural “(p. 104). Con base en ello, esta investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, en el 5to de EGB de la U.E.C.C, específicamente con un grupo de 22 estudiantes. Se indagó e intervino en torno a la participación protagónica de los estudiantes en la asignatura, Estudios Sociales.

3.2 Paradigma, enfoque y tipo de investigación

3.2.1 Paradigma Sociocrítico

Para realizar esta investigación que tiene como objetivo fortalecer la participación protagónica en el proceso de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales a través de la implementación de estrategias metodológicas. A partir de este tema, nuestra investigación se basa en el paradigma sociocrítico. Que tiene por finalidad conocer, comprender y transformar la realidad educativa, vinculando la teoría con la práctica. El paradigma sociocrítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que nacen de las necesidades educativas; pretende generar autonomía racional y liberadora; y se consigue mediante la participación y transformación social (Lusmidia Alvarado, Margarita García, 2008, p.190).

Nuestra investigación se relaciona con el paradigma sociocrítico, puesto que surge desde la necesidad de un cambio en las prácticas educativas, específicamente del 5to de EGB. Busca que haya un fortalecimiento de la participación protagónica en el PEA de la asignatura EESS. Pretende generar una crítica constructiva en docentes como en estudiantes. Dentro del grupo de estudiantes existe el interés hacia explorar diversas estrategias metodológicas en el PEA de EESS. Seleccionamos el ABP para incorporar esta estrategia dentro del PEA, ya que fomenta que haya una participación protagónica y genere autonomía en la construcción del aprendizaje. Es decir, los estudiantes se apropian del conocimiento, sean críticos – reflexivos. Aumente su curiosidad por investigar y su creatividad a través de estas estrategias. Los docentes pongan en cuestionamiento sus propias prácticas educativas y busquen transformar el PEA.

La sociedad en sí busca que la educación transforme a los seres humanos en personas capaces de asumir retos y tener una perspectiva diferente de la realidad. Desarrollar estas competencias desde pequeños, ayuda a que se puedan desenvolver en la sociedad contemporánea. Su participación y cubrir las exigencias que la misma sociedad demanda. Esta investigación nos lleva a transformar la realidad socio educativa por medio de los actores del aprendizaje (estudiantes – docentes – sociedad), dando respuesta a cómo fortalecer la participación protagónica en el PEA de EESS en la EGB.

3.2.2 Enfoque Cualitativo

Una investigación puede basarse en diversos enfoques como son: cualitativo, cuantitativo o mixto, depende del investigador. Este proyecto investigativo realizado en la UECC asumió el enfoque cualitativo. El enfoque cualitativo caracterizó, guio y orientó esta investigación. Según Blasco y Pérez (2007) “estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (p. 12). De esta manera, el enfoque cualitativo centra su atención en comprender los significados que los sujetos infieren a las acciones y conductas sociales. No obstante, es importante centrarlo a un enfoque cualitativo ya que en los últimos años “responde a cuestiones de interés educativo-pedagógico” (Badilla, 2006, p.42). El enfoque cualitativo dentro de esta investigación se basó en un análisis profundo y reflexivo de la realidad estudiada. Mediante este enfoque se comprendió la realidad vivida en el 5to EGB que es la poca participación protagónica de los estudiantes en el área de EESS y la necesidad de fortalecer en el PEA a través de la implementación del ABP.

3.2.3 Investigación - Acción

Este proyecto asumió el tipo de investigación - acción que, según Elliot (1993), desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción como un estudio que parte de un diagnóstico, específicamente de una problemática con el fin de mejorar a través de la implementación de una propuesta en las aulas. Esto a su vez, encaminado con nuestro trabajo de investigación, ya que, partimos desde una situación problemática detectada en el 5to año de EGB, siendo esta la poca participación protagónica de los estudiantes en la

asignatura de Estudios Sociales. Además, a través de este diagnóstico se buscó dar solución a dicho problema, llevarlo a la práctica y evaluar la propuesta.

3.3 Métodos de recolección y análisis de información

Los métodos de recolección de información que se utilizaron en esta investigación son empíricos. Los métodos empíricos permiten al investigador la recopilación de datos reales acerca del comportamiento de los hechos, fenómenos, objetos y procesos de la naturaleza y de la sociedad”. (Cobas et al. 2010). De esta manera, estos métodos empíricos nos permitieron en nuestra investigación recoger información válida y fiable a través de la observación participante que se ha realizado en las prácticas del 5to de EGB. Datos e información que ha sido apuntada en diarios de campo. También por medio de la encuesta y entrevista se recopilará información valiosa información que ha sido recogida en cuestionarios y guías.

3.4 Técnicas de recolección y análisis de información

3.4.1 Observación participante

Para esta investigación nos apoyamos de la observación participante es una técnica de recolección de datos que consiste en el contacto directo con los sujetos a investigar. Con el objetivo de identificar la situación problemática de investigación. Según Taylor y Bogdan (1984) la observación participante “involucra la interacción social entre el investigador y los sujetos a investigar dentro del contexto educativo. A través del cual se recoge datos e información necesaria para dicha investigación”. (págs. 50-52). Es decir, la observación pretende conocer, describir, explicar, y comprender para darle un significado. Nos permite descubrir patrones frente a la realidad estudiada. La observación participante fue realizada en la UECC concretamente en 5to EGB, en el transcurso las PP, durante las cuales, se pudo constatar que una de las falencias que predominan en el aula es la poca participación protagónica de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales.

3.4.2 Entrevista

Para los autores Díaz et al (2013), “la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recoger información, es decir, es un instrumento que adopta la forma de diálogo, en el cual se interactúa el investigador y el sujeto de

investigación, con la finalidad de obtener información relevante a las preguntas planteadas” (p. 163).

De este modo, recurrimos a la entrevista para obtener información relevante, con la finalidad de dar respuesta al problema identificado en este estudio. Es importante tener en cuenta el compromiso y la disponibilidad que tenga el entrevistado para que no haya un fracaso en su aplicación. La entrevista fue dirigida a la docente con el objetivo de recopilar información sobre el uso de estrategias metodológicas para el protagonismo de los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Estudios Sociales. El tipo de entrevista que fue aplicada se basó en el diseño de una entrevista estructurada que nos ayudó a recoger información precisa del tema. Constó de un cuestionario de preguntas las cuales fueron programadas y ordenadas en secuencia, sin perder el hilo del tema.

3.5 Instrumentos de recolección y análisis de información

A continuación, se detalla los instrumentos de información utilizados en esta investigación:

3.5.1 Diario de campo

Según Bonilla y Rodríguez (como se citó en Ramírez, 2007, p.77) “el diario de campo es uno de los instrumentos que nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; permite al investigador un monitoreo permanente, además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas”. Lo que permite redactar de manera objetiva la situación problemática educativa, no solo describir sino interpretar esa información y argumentarla. Para la observación participante se ha utilizado como instrumentos los diarios de campo, que fueron diseñados para registrar diariamente los sucesos durante las sesiones de clases en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje de EEES. Los diarios ayudaron a identificar nuestro problema de investigación. Se realizó un diario de campo por semana, los mismos que al inicio contenía las anotaciones de la observación del aula en general, pero al transcurrir las semanas nos ayudó para apuntar a nuestro problema de investigación.



3.5.2 Cuestionario – Entrevista

En cuanto a la entrevista fue dirigida a la docente. La entrevista estuvo compuesta por un cuestionario con preguntas estructuradas y encaminadas a conocer sobre el uso de estrategias metodológicas para el protagonismo de los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Estudios Sociales EESS. Fue diseñada con base en seis componentes con sus respectivas preguntas: PEA, Planificación, Recursos, Estrategias, Evaluación y Acompañamiento pedagógico.

3.5.3 Rúbrica

Según Díaz Barriga (2005, p.9) “las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada”. Esto ayudará a que el estudiante regule su aprendizaje y de la misma manera construya sus conocimientos, ya que le permitirá poner en práctica sus saberes previos.

La aplicación del uso de rubricas para evaluar el aprendizaje, ya que nos permitió dar un seguimiento y evaluar como los estudiantes fueron fortaleciendo su participación protagónica dentro del PEA en la asignatura Estudios Sociales. Esto se aplicó luego de la implementación de la propuesta juntamente con los estudiantes. En esta rúbrica se valoró los elementos esenciales para la participación protagónica de los estudiantes, cómo durante ese proceso.

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados del estudio diagnóstico de la participación protagónica de los estudiantes

4.1.1 Diarios de campo

Los diarios de campo fueron realizados con base en la observación participante desarrollada en el 5to “C” de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”. Las prácticas preprofesionales se desarrollaron en dos etapas debido al factor tiempo: la primera desde el 04 de abril de 2022 al 29 de abril de 2022; mientras que la segunda desde 02 de mayo del 2022 al 10 de mayo de 2022. Dicho proceso llevo una duración estimada de 5 horas diarias de acompañamiento. La observación y registro de información se centró en la participación protagónica estudiantil en el proceso de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales. (Ver anexo 1)

Durante la primera semana de prácticas, se evidenció que los estudiantes trabajaban desde ambientes de aprendizaje, para lo cual se trasladaban según su horario de clases. En este sentido, cada ambiente tenía designado un docente. Concretamente en el ambiente de aprendizaje de la asignatura Estudios Sociales, mediante la observación, la docente impartía sus clases que refieren al proceso de enseñanza aprendizaje de dicha asignatura. En este proceso se observó que la docente para abordar la sesión de clases se basaba en el libro y videos como recurso y la lectura como estrategia. En primera instancia, les pedía a los estudiantes leer sus respuestas ante las preguntas enviadas la anterior clase como tarea en casa. Cabe mencionar, que se trabajaba las clases con rutinas de pensamiento a las cuales se les adjuntaba un video o textos, para poder responder: ¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve? ¿Qué más quiero aprender del tema?

Se pudo observar que el primer estudiante en intervenir mencionaba sus respuestas, y los demás repetían lo mismo. Seguido de ello, la docente dejaba pasar estas situaciones y luego procedía a impartir el tema a través de la lectura del libro. Pedía a sus estudiantes completar las actividades del libro. En caso de haber tiempo, nos pedía revisar la tarea y procedía a colocar las preguntas de aprendizaje previo para la siguiente clase. Cabe mencionar que, al revisar las tareas, las respuestas eran las mismas e incluso los mismos errores ortográficos a excepción de 3 estudiantes.

En tal sentido, es importante señalar lo que Tracey Tokuhama (citado por Paci, 2012) menciona que el estudiante al ser protagonista de su aprendizaje debe participar con conciencia, tener un criterio propio y significativo en sus respuestas para un verdadero aprendizaje; el docente por su parte debe realizar una pequeña discusión con las respuestas de sus estudiantes.

Ante ello, podemos deducir que existe una escasa participación protagónica de los estudiantes en este proceso, además que en el método de enseñanza debería existir una diversidad de uso de estrategias, con el objetivo de motivar a los estudiantes a participar y fortalecer su protagonismo con el aprendizaje. Por otra parte, en el ambiente de aprendizaje de proyectos escolares, al brindar nuestro acompañamiento, pudimos observar que la participación de los estudiantes asumía más compromiso y protagonismo. Cuando observaban algún video o se discutía sobre un tema, participaban con criterios e ideas propias. Además, cuando trabajaban en equipos, se les podía observar y escuchar cómo se organizaban y discutían para desarrollar alguna acción en el trabajo. Al respecto Johnson (1996) manifiesta que el aprendizaje grupal refiere a un conjunto de métodos de instrucción para que los estudiantes asuman responsabilidad y compromiso tanto de su aprendizaje como de los demás miembros del equipo. Por lo que, un aprendizaje colaborativo permite la interacción de los estudiantes, escuchar diversas opiniones y respetarlas para posteriormente organizarse y llegar a acuerdos.

A tal efecto, estas situaciones nos permitieron identificar dos contextos diferentes, en el primero, el cual es objeto de estudio de la investigación, se manifiesta una rutina en el proceso de enseñanza aprendizaje: escaso uso de estrategias y, por ende, da como resultados que los estudiantes sean poco participativos y no asuman protagonismo en su aprendizaje. Mientras que, en el segundo, constató que las estrategias empleadas eran factibles y que, mediante el uso de estas, se puede fortalecer la participación protagónica de los estudiantes. Con este fin, hemos considerado estos dos elementos como la aplicación de proyectos en el proceso de enseñanza aprendizaje y el trabajo colaborativo, parte del diseño de la propuesta de intervención.

4.1.2 Entrevista

Para realizar un análisis e interpretación de los resultados se procedió a transcribir la entrevista que se le aplicó a la docente del 5to EGB paralelo C, cuyo objetivo fue recopilar

información sobre el uso de estrategias metodológicas para el protagonismo de los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Estudios Sociales EESS. La entrevista se dividió en componentes (revisar anexo 3):

- Concepción del proceso de enseñanza aprendizaje

A partir de la entrevista realizada, se pudo apreciar que la docente considera el proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso dinámico el cual requiere la participación activa del docente como del estudiante. Además, que las dificultades que impiden que ese proceso sea eficaz es el desinterés de los estudiantes, la falta de responsabilidad y como un elemento clave la falta de involucramiento de la familia. También nos manifestó que para propulsar el protagonismo de los estudiantes es necesario que aprendan haciendo, para lo cual ella hace uso de actividades que le permitan al estudiante ampliar su conocimiento. Sin embargo, en la observación participante realizada no se evidenció un compromiso con los mismos para fomentar ese protagonismo. Además, no solo es necesario expandir los conocimientos, sino que ellos los interioricen y se apropien de esos conocimientos para luego llevarlos a la práctica.

- Componente: Planificación

Ahora bien, continuando con el segundo componente de la entrevista, la docente manifiesta que ella considera importante a la hora de planificar: los objetivos, los contenidos y los recursos. Sin embargo, al analizar la planificación docente, nos percatamos que no trabajan desde planificaciones sino desde fichas de aprendizaje. Las cuales no evidenciaban claramente la concordancia entre los diferentes elementos de una planificación. Estas planificaciones eran enviadas a los estudiantes en un solo archivo integrando todas las asignaturas. (revisar anexo 2). Por su parte, los estudiantes y en ocasiones los padres de familia nos manifestaban que más que apoyo les ocasionaba confusiones. Además, se abarcaba mucho contenido para el tiempo de sesión de clases. Por su parte, Reyes (2016) señala que es fundamental que “la planeación de clase se visualice desde una concepción sistémica” (p. 90). Lo anterior hace referencia a que al momento de planificar es necesario considerar siempre la relación intrínseca de los diferentes elementos de una planificación, para lo cual todos los elementos son importantes, no solo uno o dos.

- Componente: Recursos

Al respecto con este componente, la docente expone que es importante para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales, el uso de recursos audiovisuales e interactivos, pero que por la falta de internet en el aula impiden su uso como tal. Es importante señalar aquí, que la falta de internet en el aula perjudica el uso de estos recursos más dinámicos, pero no impide su aplicación, puesto que, cada aula si cuenta con proyectores instalados en la misma y para nuestra intervención, recurrimos descargar los videos o material audiovisual para no tener complicaciones.

- Componente: estrategias

Con base en este componente, la docente manifiesta que las estrategias que ella considera importante es el trabajo colaborativo y el aula invertida. Pero que ponerlas en práctica es complicado, puesto a que cuando realiza trabajos en grupo, los estudiantes hacen bulla y no se concentran. También, manifiesta que aplicar estas estrategias en una parte se ha mejorado el rendimiento en clases, porque en casa no se ha logrado que ellos asuman esa participación y responsabilidad con su aprendizaje. En efecto, a partir de la observación se puede evidenciar que, en cada sesión de clase, la docente prefiere realizar actividades individuales, de tal manera que los estudiantes no tienen la necesidad de hablar o conversar con sus compañeros, sino trabajar por sí solos. Desde nuestra perspectiva, el trabajo individual es necesario para que los estudiantes tengan autonomía, pero también es necesario que aprendan a trabajar en equipo. Por lo que se requiere de una combinación de ambos.

Adicionalmente, nos comentó que es necesario que exista un programa de capacitación a los docentes en cuanto al uso y diseño de estrategias metodológicas e innovadoras para poder mejorar la práctica educativa, pero que estas debían ser lo más concretas posibles y aplicables, ya que, en su mayoría, son solo teóricas. Asimismo, nos manifestó que ella si conoce la estrategia metodológica del ABP, y que de hecho es una estrategia muy buena, sin embargo, la falta de habilidades de autonomía de los estudiantes impide que se obtengan los resultados que se espera.

Para ello, Bonilla (2011) recurre a que los docentes deben orientar las estrategias para que el estudiante no se limite a replicar o repetir el conocimiento, sino darle un significado y centrar

el aprendizaje en los estudiantes. Lo que hace alusión a buscar la manera de que las estrategias que apliquemos respondan a las necesidades de los estudiantes y hallar la forma para que su aplicación sea factible pese a los obstáculos. Esto nos llevó a reflexionar, que es necesario que los docentes para poder enfrentarse a los desafíos en la mejora del aprendizaje, es necesario que conozca y maneje las herramientas necesarias para su aplicación. Para ello, es importante no solo las capacitaciones docentes sino también aprender por cuenta propia, con base en la investigación y práctica.

- Componente: Evaluación

En este componente, la docente expresa que la forma de evaluar es través de actividades de metacognición y auto regularización. Y que, además, si se ha trabajado con proyectos interdisciplinarios, y que la verdad los resultados no siempre son los esperados, ya que es un trabajo que necesita bastante sincronización y que por ahora este es un problema bastante grave en la educación. Cabe mencionar, que en la evaluación no se evidenciaba estas actividades de metacognición, pues las preguntas eran direccionadas a responder conceptos del tema, más no algo que le permita reflexionar sobre el tema (revisar anexo 2: planificación).

- Componente: Acompañamiento pedagógico

Finalmente, en este último componente, nos mencionó que, para motivar a los estudiantes a participar protagónicamente, les impartía charlas cortas. Sin embargo, durante el tiempo de acompañamiento no se observó este tipo de charlas dadas por la docente. En varios momentos los estudiantes no presentaban las tareas o no participaban, pero la clase continuaba, sin detenerse a brindar esa necesaria charla reflexiva. Igualmente, nos dijo que es importante la retroalimentación luego de cada abordaje, pero que la excesiva carga horaria lo limita. Basándonos en lo anterior, es necesario señalar que, en un conversatorio con la docente, nos supo manifestar que en reiteradas ocasiones realizaba esta reflexión con los estudiantes, pero al no obtener ningún resultado, desistió ante esa problemática y la transformó en algo ordinario dentro del aula. Estas situaciones, nos han llevado a derivar que la falta de motivación para la participación protagónica por parte de la docente se debe a los pocos resultados que ha obtenido y su decisión de desistir ante este problema.

4.2 Triangulación de datos

Luego de analizar los resultados obtenidos de las técnicas e instrumentos aplicados para el diagnóstico sobre el protagonismo de los estudiantes, se consideró necesario realizar una triangulación de datos con la finalidad de comparar y contrastar la información obtenida. Para ello, se muestra a continuación una tabla con los resultados que se obtuvo de la observación participante y la entrevista aplicada a la docente.

Tabla 2

Triangulación de datos: observación participante - entrevista

Observación de la participación de los niños	Perspectiva de la profesora acerca de la participación de los niños
<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes poco participativos. • Respuestas e ideas sin proceso reflexivo (pensamiento crítico). • Los estudiantes copian y memorizan las ideas de sus compañeros o del libro. • No se cuestionan, es decir, no plantean preguntas a si mismos o a la docente. • Poca interacción de los estudiantes con sus compañeros. • Las estrategias utilizadas por la docente no son las más factibles para fomentar la participación de los niños. • Texto del estudiante, material audiovisual y lecturas. • Confusión en el material de estudio que se envía a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de habilidades de autonomía por parte de los estudiantes. • Falta de compromiso de los estudiantes. • Preferencia a desarrollar actividades individuales por la indisciplina. • Desistir en el aprendizaje y formación de los estudiantes. • Proyector en las aulas, sin embargo, no existe conexión de internet. • Envío de fichas con las 4 semanas de planificación de todas las materias. • La necesidad de que existan programas de capacitación prácticos.



<ul style="list-style-type: none">• No existe capacitaciones que brinden a los docentes el conocimiento y uso de estrategias que puedan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.	
--	--

En suma, en esta parte del diagnóstico la participación de los niños no es la que se espera para desarrollar DCD, que implicar la centralidad de las acciones pedagógicas de los niños en los procesos de aprendizajes.

4.3 Diseño de la propuesta de intervención para la participación protagónica estudiantil a través del ABP

4.3.1 Definición

El diseño de la estrategia metodológica del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Estudios Sociales está basada en la implementación de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) como una propuesta para promover la participación protagónica de los estudiantes del 5to EGB. Con base en ello, Arguello y Sequeira (2016), define como estrategia metodológica al conjunto de técnicas y procedimientos esenciales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Con el objeto de que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas en la construcción significativa del conocimiento.

Por su parte, Diaz Barriga (2010), contempla la estrategia metodológica como un procedimiento flexible para alcanzar el logro en el aprendizaje del estudiante. Una estrategia metodológica nos permite encontrar una respuesta hacia el ¿Qué? ¿Cómo? ¿Quiénes? Y ¿para qué? de la práctica en el alcance de lograr objetivos. Riquelme (2017), nos dice que, una estrategia metodológica es de apoyo en el desarrollo del estudiante en cualquier ámbito. Además, las estrategias metodológicas tienen la finalidad de poder guiar u orientar el camino del aprendizaje y a su vez, el compromiso de los docentes en fortalecer su práctica docente. Llaguno

(2018), nos menciona que las estrategias metodológicas dirigen al estudiante de un aprender a aprehender, esto quiere decir, construir un aprendizaje para la vida con base en la reflexión sobre sí mismo y cómo aprende.

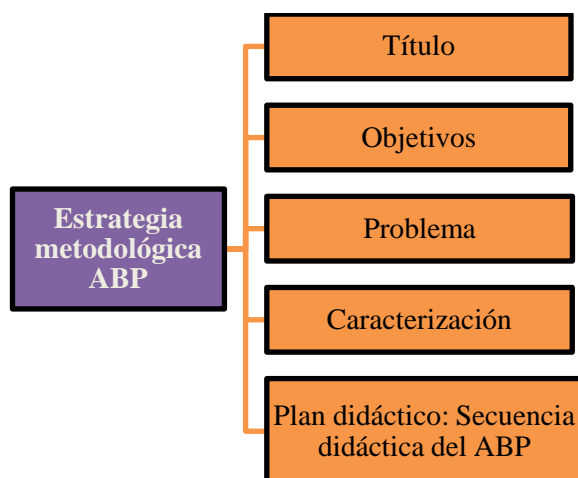
Tomando en cuenta estas consideraciones, en el presente trabajo de investigación, la estrategia metodológica de participación protagónica estudiantil basada en el aprendizaje basado en proyectos se define como un procedimiento didáctico pedagógico que conlleva un conjunto de acciones que conectadas una con otras orientan estratégica y metodológicamente el desarrollo del protagonismo de los estudiantes en los aprendizajes de Estudios Sociales. Dicho objetivo se logra a partir del diseño de una secuencia didáctica, la cual contiene actividades planificadas en correspondencia al objeto de estudio y la utilización de recursos accesibles para los estudiantes.

4.3.2 Esquema estructural de la estrategia metodológica

A continuación, se muestra un gráfico con los elementos y el proceso de la estrategia:

Figura 3

Estrategia metodológica para la participación protagónica.



Nota. El gráfico representa los elementos que contiene la estrategia diseñada para la participación protagónica de los estudiantes.



4.3.2.1 Título:

Participación protagónica estudiantil a través del ABP

4.3.2.2 Objetivos:

General:

- Orientar estratégica y metodológicamente el desarrollo del protagonismo de los estudiantes en los aprendizajes de Estudios Sociales.

Específicos:

- Diseñar una secuencia didáctica centrada en la participación protagónica de las y los estudiantes involucrando el ABP.
- Desarrollar la secuencia didáctica cuidando la participación protagónica de las y los estudiantes, como elemento central.
- Evaluar los resultados de la estrategia didáctica, en cuanto logros en la participación protagónica de las y los estudiantes.

4.3.2.3 Diagnóstico: problema

En la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca (UECC), se realizó las practicas preprofesionales. Específicamente, en el 5to año de EGB, hemos podido identificar la escasa participación de los estudiantes en la asignatura Estudios Sociales. Durante las clases los estudiantes se limitan a expresar ideas u opiniones sin un proceso reflexivo; repiten la respuesta del otro y no ideas propias. Por otra parte, la enseñanza se limita a exposiciones mediante el Power Point y el uso del texto del gobierno. Por lo que, hemos evidenciado que existe una falta de uso de estrategias metodológicas.

4.3.2.4 Caracterización

El protagonismo de las y los estudiantes que buscamos con esta estrategia, según el currículo ecuatoriano (Ministerio de Educación, 2016), y los autores Lay et al. (2018) se caracteriza por:

- Utiliza en aprendizaje significativo.

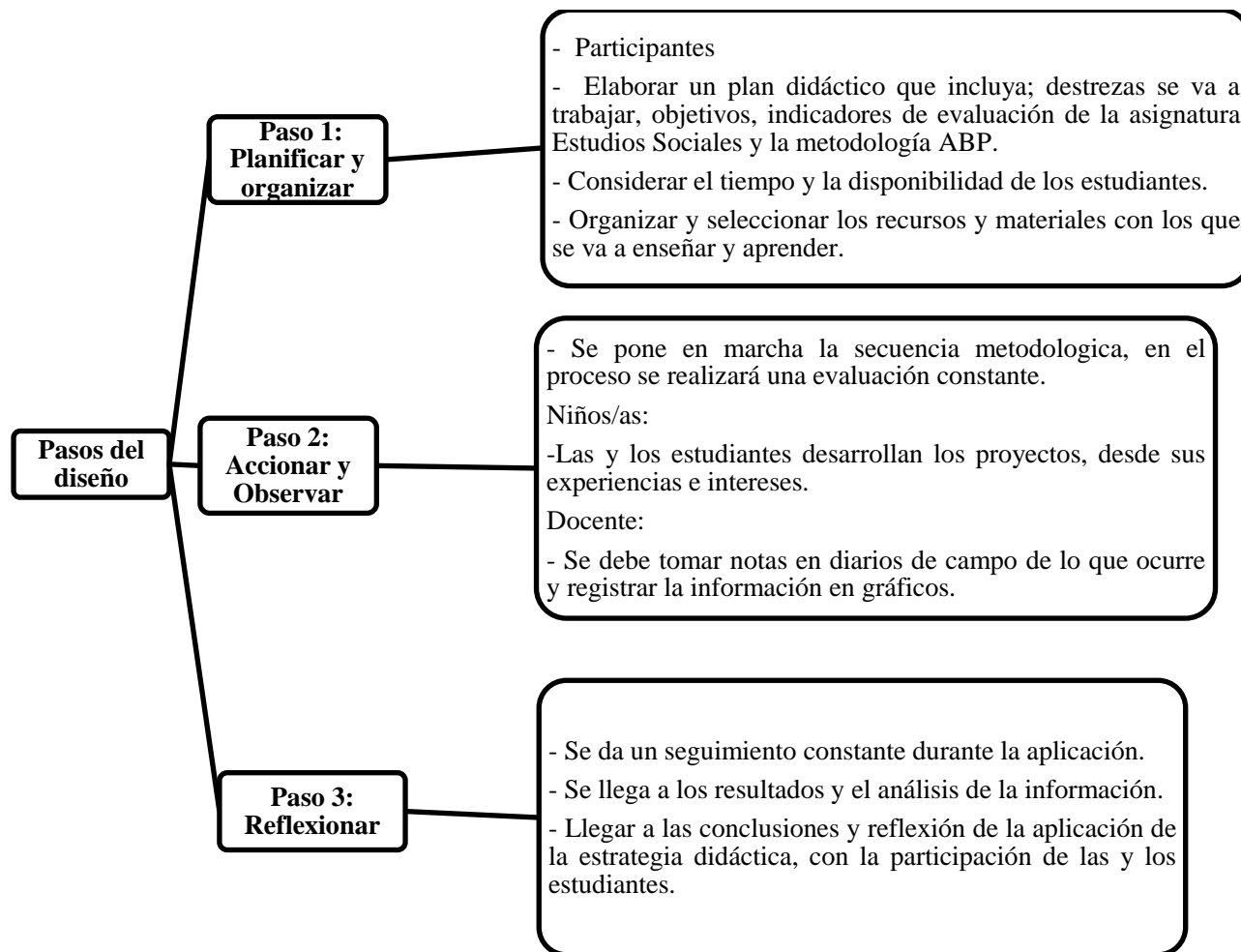
- Reconoce y desarrolla potencialidades de socialización, intercambio de ideas, investigación.
- Utilizar el aprendizaje cooperativo cómo método inclusivo.
- Vincula el área de Educación Cultural Artística y Ciencias Naturales: Creación de maquetas, podcast, obra teatral, galería fotográfica, experimentos.
- Utilizar recursos y medios tanto físicos y virtuales; material ecológico y reciclable.
- Permite la participación de los estudiantes en la coevaluación.
- Transformar los conflictos en oportunidades.
- Utilizar la creatividad e imaginación.
- Compartir y socializar sus conocimientos para aprender juntos.
- Reflexionar sobre su propio progreso en el desarrollo de su aprendizaje.

4.3.2.5 Pasos del diseño

La estrategia metodológica involucra las habilidades docentes de planeación, desarrollo y evaluación de los procesos didácticos. En esta estrategia se precisan tres momentos clave de dicho proceso, como se muestran a continuación.

Figura 4

Pasos del diseño: Estrategia metodológica



Nota. La participación protagónica de los niños pasa por los roles definidos de actores clave estudiantes y docente

4.3.2.6 Secuencia didáctica del ABP

A continuación, presentamos un gráfico que resume la planificación del proyecto:

Figura 5

Proyecto de Aprendizaje Pequeños Ambientalistas en Acción



Nota. En la figura se muestra paso a paso el proyecto que se desarrolló con los estudiantes. Enfatizando el aprendizaje significativo permite que haya creatividad, y a su vez, ambos elementos dan paso a una participación protagónica.



4.3.2.7 Proyecto: Pequeños ambientalistas en acción

Se trabajó concretamente en la asignatura Estudios Sociales, en el Bloque 3: La convivencia

a. Tema

Problemas ambientales: El calentamiento global

b. Pregunta orientadora

¿Qué acciones positivas debemos tomar para evitar el calentamiento global?

c. Objetivo

O.CS.3.6. Asumir una actitud comprometida con la conservación de la diversidad, el medioambiente y los espacios naturales protegidos frente a las amenazas del calentamiento global y el cambio climático.

d. Planificación: Proyecto

El proyecto de aprendizaje, es decir, la metodología ABP, hace parte de la planeación microcurricular de aula. A continuación, presentamos el plan de aula de Estudios Sociales, en el que se desarrolla la secuencia didáctica con base en el ABP orientado a fomentar la participación protagónica de los estudiantes

Figura 6

Planificación de la Secuencia didáctica para fomentar la participación protagónica con ABP

PLAN DE AULA: SECUENCIA DIDÁCTICA				
Nombre de la U.E: Unidad Educativa Ciudad de Cuenca		Lugar: Cuenca – Ecuador		Grado: 5to C
Asignatura: Estudios Sociales	Facilitadores:			
Tema: Problemas ambientales: El calentamiento global				
Proyecto: Pequeños ambientalistas en acción				
Destrezas con criterio de evaluación	CS.3.3.6. Discutir las causas y los efectos del calentamiento global en el planeta y las acciones colectivas que se deben tomar para enfrentarlo. CS.3.3.7. Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente.	Indicadores de evaluación		I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.) I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.)
Momentos de la secuencia didáctica				
Anticipación	Objetivo Activar conocimientos previos en los estudiantes, comprometerlos en asumir responsabilidad en una situación que favorece en su aprendizaje y motivarlos.	Acciones a realizar: Acción 1: Los estudiantes reflexionan y comparten sus experiencias y conocimientos previos a través de un video. sobre los problemas ambientales en el Ecuador: Calentamiento Global Además, los estudiantes deben mediante un dibujo mostrar lo que aprendieron y exponerlo con sus ideas. Acción 2: Presentación de temas de proyectos de aprendizaje Acción 3: Organización de equipos		Metas Estudiantes capaces de participar activamente, de autodirigirse y hacer uso de su pensamiento crítico reflexivo.
		Recursos Nombres de los recursos: Video Título: Nosotros tenemos el poder de cambiar el mundo. Link: https://youtu.be/e5y7FMCZwKQ Hoja de papel: Dibujo sobre lo que aprendieron del tema.		



		<p>Acción 4: Los estudiantes escogen los temas que se van a desarrollar, ya sea porque les interesa conocer o saber más acerca del mismo.</p> <p>Temas:</p> <p>Grupo 1: ¿Qué es el calentamiento global?</p> <p>Grupo 2: ¿Por qué aumenta la temperatura del planeta?</p> <p>Grupo 3: ¿Por qué se produce el calentamiento global?</p> <p>Grupo 4: Efectos del calentamiento global.</p> <p>Grupo 5: Soluciones para el calentamiento global.</p>		
Construcción	<p>Construir nuevos conocimientos a partir de la investigación e indagación.</p>	<p><u>Actividad en casa</u></p> <p>Acción 1: Cada equipo asume el tema seleccionado, por lo que deben consultar fuentes de información e investigar en libros, internet, videos, noticias, etc.</p> <p>Acción 2: Realización del primer borrador. Los estudiantes deben realizar un cuadro sinóptico de lo que se ha investigado, además presentarán sus dudas e inquietudes y las dificultades que se hayan presentado para desarrollar la actividad.</p> <p><u>Actividad en clase</u></p> <p>Acción 3: Los estudiantes socializarán junto a sus compañeros.</p> <p>Acción 4: Los estudiantes deben elaborar los resultados de aprendizaje. Al trabajar en equipo se deberá proyectar sus ideas y llegar a acuerdos.</p>	<p>Estudiantes capaces de participar activamente en equipo, demostrar una actitud de responsabilidad, creatividad, organización, cooperativismo.</p>	<p>Cuadernos de trabajo: Cuadro sinóptico de cada tema.</p>
Consolidación	<p>Conducir a los estudiantes a interiorizar lo aprendido a través de reflexiones propias y la aplicación del aprendizaje en la vida.</p>	<p>Acción 1: Presentación de los resultados de aprendizaje:</p> <p>Resultados de aprendizaje:</p> <p>Grupo 1: Los estudiantes deben elaborar un poster o collage que evidencie lo que es el calentamiento global.</p>	<p>Estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje con habilidades para interactuar, autoevaluarse y ser reflexivos.</p>	<p>El aula o un espacio para la exposición.</p> <p>Resultados de aprendizaje:</p> <p><u>Poster</u></p> <p>Título: ¿Qué es el calentamiento Global?</p>



		<p>Grupo 2: Los estudiantes deben elaborar un Podcast con relación al cambio de la temperatura en el Ecuador.</p> <p>Grupo3: Los estudiantes debe realizar una demostración de un experimento sobre el calentamiento global.</p> <p>Grupo 4: Los estudiantes deben construir un mural fotográfico que evidencie los efectos del calentamiento global.</p> <p>Grupo 5: Los estudiantes deben realizar una dramatización que implique buenas acciones para evitar el calentamiento global.</p> <p>Acción 2: Seguimiento y acompañamiento durante la elaboración de los resultados de aprendizaje.</p> <p>Acción 3: Organización de un espacio adecuado para la exposición de los resultados de aprendizaje.</p> <p>Acción 4: Exposición de los resultados de aprendizaje ante la docente, demás compañeros y la familia.</p> <p>Acción 5: Autoevaluación y coevaluación de los estudiantes.</p>	<p>Materiales: Cartulina, marcadores, goma, tijeras, imágenes.</p> <p><u>Podcast</u> Título: Cambio de temperatura del Ecuador y propuestas para frenar el calentamiento global. Material auditivo: Dispositivo electrónico</p> <p><u>Experimento</u> Título: Ejemplificación del calentamiento global mediante un experimento. Material: Velas, plato, agua, fósforo, vaso de vidrio y colorante.</p> <p><u>Mural fotográfico</u> Título: Efectos del calentamiento global en la comunidad. Materiales: Fotografías impresas de los desastres que ocasiono las lluvias, contaminación con la basura y tala de algunos bosques; tela, tijeras, silicona, marcadores.</p> <p><u>Dramatización</u> Título: Acciones positivas para frenar el calentamiento global. Material: Guiones y material reciclado como botellas y papel.</p> <p>Rúbrica para la evaluación.</p>
--	--	---	---

Fuente: Elaboración Propia

4.4 Implementación de la estrategia metodológica, Participación protagónica estudiantil a través del ABP

Los resultados que se recogieron después de la implementación de la estrategia metodológica son factibles y eficaces en cuanto a la participación protagónica en los estudiantes, en la asignatura Estudios Sociales.

1. Primera aplicación: Pilotaje de la guía metodológica

En esta primera etapa de aplicación se obtuvo resultados muy favorables, que se pueden evidenciar a través de fotografías y videos. Realizar este pilotaje de la estrategia nos permitió, reestructurar los tiempos establecidos, puesto que se omitió algunas actividades por el tiempo. También, el número de proyectos para la elaboración de los productos finales, el cambio efectuado fue realizar cuatro proyectos y no cinco como se tenía planificado debido al factor tiempo. En lo medular, la participación de los estudiantes, tanto de forma individual como grupal, fue muy buena, los estudiantes asumieron en gran parte su participación protagónica.

Para ello, los estudiantes compartieron brevemente lo que saben sobre el tema, esto es importante dado que, ayudó a relacionar lo que aprendieron con lo que ya sabían. Siendo, crucial para la memoria y la activación los conocimientos previos del alumno. En el desarrollo de las actividades, los estudiantes preguntaban, reflexionaban, proporcionaban ideas, asumían liderazgo, discutían entre ellos y crearon los productos finales, en los cuales se vio que trabajaban cooperativamente. Estos logros se describen con mayor precisión en cada momento de la secuencia didáctica la cual se encuentra a continuación:

a. Anticipación

El análisis se elaboró a partir de las metas que se estableció en cada uno de sus momentos de la planificación de la clase y en la guía de participación protagónica elaborada.

Indicadores:

- Comparte lo que sabe del tema de aprendizaje.

Los estudiantes demostraron a través de la visualización de un video su reflexión a partir del mismo y compartieron sus ideas u opiniones (revisar anexo 7 y 8). Se pudo evidenciar que conectaron sus conocimientos previos con conocimientos nuevos.

- Utiliza su creatividad e imaginación y expone de manera clara y coherente sus aprendizajes.

A través de una imagen evidenciaron su comprensión del tema abordado (revisar anexo 9). Cada estudiante expuso su dibujo al frente de la clase con un pequeño significado de este, su participación fue voluntaria (revisar anexo 10).

En la segunda parte, se organizó a los estudiantes en 5 equipos. Para ello, se les dio a conocer los temas y productos finales que deben desarrollar en función al tema. En esta acción, demostraron la capacidad de autodirigirse, los estudiantes leían el tema y escogían su equipo. En cada elección se les preguntó la razón por la cual eligieron ese tema, y nos manifestaron que porque ya conocían algo sobre el tema y otras respuestas fueron que les interesaba aprender del tema.

Luego, se equiparó los equipos para que tengan una mayor equidad para la realización de los proyectos finales. En este momento de la clase, se estableció la meta de que los estudiantes sean capaces de participar activamente de autodirigirse y hacer uso de su pensamiento crítico reflexivo. Ante lo anteriormente dicho, se puede evidenciar que los resultados han sido favorables en cuanto a la determinación de esta meta. Los estudiantes emitían ideas propias sobre el tema, levantaban la mano y participaban, preguntaban y cada uno cooperaba para la realización de los productos finales. Además, brindarles esa flexibilidad en cuanto a la forma de demostrar lo que comprendieron, ya sea, a través de dibujos, frases o ideas, abrió paso a una participación protagónica. Los estudiantes participaron libremente, se sintieron escuchados. El objetivo de la actividad se cumplió, puesto que no estaba encaminado a escuchar respuestas de conceptos, sino más bien una comprensión propia de lo que aprendieron. Cabe mencionar, que a pesar de que la actividad tomó más del tiempo debido, se destaca lo valioso, interesante y emocionante que fue permitirles a todos los niños sentirse escuchados. De manera que, entre las

cualidades de un docente innovador debe primar la paciencia y empatía con sus estudiantes, enriqueciendo su profesionalización de experiencias valiosas.

b. Construcción

En esta parte de la secuencia didáctica, los estudiantes procedieron a reunirse y organizarse para elaborar los productos finales (revisar anexo 11). Para el análisis de los resultados en esta etapa, nos basamos en la guía elaborada para la participación protagónica, cabe mencionar que la información se recogió fue según los indicadores:

Indicadores

- Reflexiona acerca del aprendizaje de sí mismo.

En cuanto a este indicador, se aprecia que los estudiantes se organizan en cada equipo y comparten la investigación relacionada al tema. Cada integrante dio lectura a lo que investigaron. Nos pareció interesante que algunos estudiantes no llevaban las anotaciones escritas, pero si realizaron la investigación y aportaron con sus ideas propias con base en lo que investigaron. En tal sentido, el Área de Tecnología Educativa, Gobierno de Canarias (2022) atribuía que una de las ventajas de la implementación de un ABP es que los estudiantes desarrollan autonomía y responsabilidad. Por lo que, hemos evidenciado en esta actividad, los estudiantes adquieren un compromiso individual como grupal. Se asumen entonces, que los niños reconocieron el valor de la investigación y su conexión con los conocimientos previos, no solo para el desarrollo de un buen trabajo sino, principalmente como enriquecedor del conocimiento.

- Existe participación y cooperación entre los miembros del equipo; Integra conocimientos previos con conocimientos nuevos; Aporta ideas y las discute con el grupo; Llega a consensuar acuerdos y toma de decisiones.

En estos indicadores, se pudo observar que cada estudiante asumía un rol en el equipo, dependiendo del producto final que debían realizar. Lo interesante fue ver como se designaban funciones entre ellos para coordinar el trabajo. Los estudiantes respondieron positivamente, utilizaron los conocimientos que ya tenían y lo familiarizaron con la nueva información. Esto lo

hicieron a través de la investigación individual y la socialización de sus apuntes. Cada estudiante comentó sus ideas a los demás integrantes. Posteriormente, discutieron algunas ideas y organizaron la información para el producto final. Cabe señalar, que en el equipo 2 y 3, un estudiante asumió el cargo de direccionar el equipo, puesto que se les dificultó entablar un diálogo entre todos. A diferencia de los otros equipos, que si lograron tener una mutua colaboración. Pese a ello, se pudo evidenciar la capacidad para autodirigirse y la capacidad para asumir el liderazgo ante una situación que impide la construcción del aprendizaje.

c. Consolidación

Para este momento de la secuencia didáctica, se evidenció mediante videos en cada exposición de los grupos (revisar anexo 12).

Indicadores:

- Organiza, expone y defiende sus ideas.

Con base en el indicador, al momento de exponer los productos finales, se pudo observar organización y el alcance que tuvieron los estudiantes al llegar a reflexiones críticas propias. Los productos en general fueron muy buenos, se evidencia claramente la participación de los estudiantes y el compromiso de estos. Dado que los productos que se les pidió realizar no trabajaban mucho la escritura, los estudiantes no leían, sino daban sus ideas con relación al tema e incluso comentaron experiencias que han vivido.

- Demuestra habilidad para interactuar con sus compañeros y docente.

Existió un poco de dificultades en algunos casos, pero se evidencia como los estudiantes mismos sobrellevan, apoyándose en caso de que un compañero se quede callado en medio de la presentación por diversas situaciones. En otros casos, se demuestra la facilidad de palabra e interacción con el público.

- Coevalua con responsabilidad los procesos y actuaciones de sus compañeros.

Para este momento, hubo complicaciones, debido que los estudiantes en su mayoría desconocían esta actividad de poder evaluar a sus compañeros. Sin embargo, se pudo sobrellevar

el problema acercándonos a cada mesa e indicar la forma de coevaluación. En los algunos casos, solo se marcó con una x en las opciones y en otros, además de marca la puntuación se colocó observaciones (revisar anexo 13). Entonces, al analizar estos resultados, podemos ver que el desconocimiento de las formas de coevaluación y la falta de su aplicación en el aula provoca que los estudiantes no estén preparados para generar críticas constructivas. Teniendo en cuenta que es una habilidad que el estudiante debe desarrollar y fortalecer para una participación protagónica, como docentes debemos tomar consciencia sobre este valioso elemento en la forma de evaluación. Incluir a nuestros estudiantes en ese proceso evaluativo para fomentar su inteligencia emocional, en otras palabras, aprender a controlar sus emociones y asumir responsabilidad ante la persona que va a evaluar para evitar comportamientos inapropiados en la evaluación.

- Reconoce los aprendizajes adquiridos y de qué manera lo hizo.
- Reconoce las oportunidades de mejorar continuamente en su proceso de aprendizaje.

Para estos últimos, se tenía establecido generar un momento de diálogo con todos, sentarnos en un círculo y comentar esta parte, pero pese al factor tiempo, esta actividad no se pudo abordar. Es por ello, que en la segunda etapa se realizó algunos cambios para organizar de mejor manera los tiempos.

d. Logros y lo que faltó por mejorar

El primer diseño de la estrategia metodológica pasó por un proceso de validación interna. Para la cual, se siguió la lógica de la *Lesson Study* (LS) como parte de la investigación acción. Según Pérez y Soto (2015) la LS se refiere a un “proceso de cambio y comprensión que requiere también una mirada interna” (p. 19). En este sentido, las acciones que realizamos sirven como esquemas útiles para la comprensión de una determinada situación. Lo que permite crear la posibilidad de analizar lo que pensamos o diseñamos y lo que hacemos o los logros que alcanzamos. En definitiva, se trata de reflexionar y ser conscientes sobre cómo se construye nuestro conocimiento práctico para poder cambiarlo o transformarlo. Por ello, es importante

prestar atención a cada una de nuestras acciones y estructurarlas en función del objetivo establecido, en este caso direccionar hacia la participación protagónica estudiantil.

Se logró que los estudiantes fortalezcan el trabajo en equipo, es decir, aprender a manejar situaciones para poder desenvolverse en el equipo, aportaron ideas propias, lo que implica el uso del pensamiento crítico. Asuman compromiso con su aprendizaje y con el equipo; desarrollen las actividades utilizando su creatividad y libertad; participar de manera activa y voluntaria. Sin embargo, por el tiempo no nos dio la posibilidad de discutir y dialogar sobre los aprendizajes que adquirieron y de qué manera lo hicieron. Con base en ello se hizo el siguiente diseño mejorándolo en función de los primeros resultados.

2. Segunda aplicación de la guía metodológica:

Para la segunda etapa de aplicación de la propuesta, se adecuó en la planificación el número y tipo de productos finales que los estudiantes debían desarrollar. El primero dado que el factor tiempo no nos permitió evaluar todas las actividades propuestas y por ello se decidió suprimir un equipo y formar solo cuatro equipos. Mientras que el segundo, puesto que se desarrolló otro tema, el cual requería la elaboración de otro tipo de productos finales. Además, en la anticipación, en la prueba de pilotaje se visualizó un video y se trabajó mediante un diálogo abierto y el dibujo elaborado por los estudiantes; por otra parte, en la fase 2 se utilizó el video y la presentación del contenido en diapositivas, en las cuales los estudiantes fueron participando tanto en la lectura como en actividades de completar y emparejar. Los resultados en esta etapa fueron muy eficaces y respondieron al objetivo planteado dentro de la propuesta. Debido al alcance positivo de los resultados, la docente de aula nos pidió realizar una charla con los estudiantes, pero pese a las movilizaciones y el cierre del periodo académico de los estudiantes no se pudo concretar esta última actividad.

Como se mencionó anteriormente, los resultados fueron favorables, dicha información se analizó con base en los mismos indicadores con los que se evaluó la primera aplicación de pilotaje:

a. Anticipación

Indicadores:

- Comparte lo que sabe del tema de aprendizaje.

Los estudiantes vieron un video de reflexión en el que expresaron sus puntos de vista, pensamientos y reflexiones. (revisar anexo 14) Luego, participaron en la lectura del contenido con relación al tema, también hubo actividades de completar con una palabra o emparejar, para lo cual los estudiantes participaron voluntariamente pasando al frente. En función de estas actividades, se demuestra que están utilizando conocimientos y experiencias relevantes al tema en cada intervención.

b. Construcción

Indicadores:

- Utilizan su creatividad e imaginación al exponer de manera clara y coherente sus aprendizajes.

Los alumnos se movieron libremente, expresaron y actuaron con espontaneidad. Observaban las imágenes y mencionaban con sus palabras lo que significaba o quería decir cada fotografía. Decoraban sus trabajos y pegaban las imágenes en diferentes posiciones, utilizaban diferentes colores de marcadores, además de que en algunos grupos no tenían muchas imágenes, procedieron a dibujar. De esta manera, nuestra observación acompañamiento fue fundamental porque nos dio la posibilidad de brindar atención a los estudiantes y escucharlos, conocer sus puntos de vista y lo que piensan al respecto.

- Existe participación y cooperación entre los miembros del equipo; Integra conocimientos previos con conocimientos nuevos; Aporta ideas y las discute con el grupo; Llega a consensuar acuerdos y toma de decisiones.

En esta actividad, los niños se organizaron en equipos, a cada equipo le correspondía el desarrollo de un producto final (revisar anexo 15). En tal efecto, en cada grupo se pudo observar que se organizaban a través de la designación de roles y funciones. Se logró una participación protagónica entre los integrantes de cada equipo: primero todos socializaban la información que

investigaron, luego organizaron esa información y los materiales que se iban a utilizar, se designó funciones de acuerdo con el producto que debían entregar. De tal manera, que todos los estudiantes participaron en la actividad. Es importante señalar que, en esta aplicación, solo un equipo no lograba organizarse, a diferencia de la primera aplicación, que fueron dos equipos, por lo que, se tuvo que intervenir para organizarlos. Sin embargo, eso no dificultó que puedan compartir sus ideas y construir juntos el aprendizaje.

c. Consolidación

Indicadores:

- Organiza, expone y defiende sus ideas - Demuestra habilidad para interactuar con sus compañeros y docente.

Los niños mostraron a sus compañeros todo lo que han aprendido, esto se dio mediante la socialización de sus productos finales (revisar anexo 16). Compartieron sus productos finales de manera clara y descriptiva. En este sentido, a diferencia de la anterior aplicación, demostraron manejar su lenguaje corporal como oral de una manera más adecuada. Se mantuvo una mejor interacción con los demás compañeros. Se evidenció el respeto mutuo entre compañeros, fortaleciendo así las habilidades para escuchar, comprender y expresar. En consecuencia, estos resultados han permitido analizar como la implementación del ABP dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es muy factible para el logro de la participación protagónica del alumnado, quienes han construido su aprendizaje basándose en la investigación, interacción social y las experiencias propias.

- Coevalua con responsabilidad los procesos y actuaciones de sus compañeros.
- Reconoce los aprendizajes adquiridos y de qué manera lo hizo.
- Reconoce las oportunidades de mejorar continuamente en su proceso de aprendizaje.

En esta parte de evaluación, es importante considerar a los estudiantes en este proceso. Esta actividad de coevaluar y participar en la evaluación de sus compañeros ya no fue tan desconocida, puesto que, en la etapa de pilotaje, se explicó en qué consistía y se permitió que los estudiantes sean parte de ese proceso evaluativo. Los resultados de esta actividad fueron más

factibles a comparación de la primera aplicación, ya que se adecuo la rúbrica de coevaluación, permitiéndole a los estudiantes dar sus apreciaciones en cuanto al desenvolvimiento de sus compañeros. En efecto, se logró un mayor número de apreciaciones y madurez por parte de los estudiantes

Por otra parte, luego de la intervención de todos los grupos, junto a los estudiantes compartimos lo que se ha aprendido (ver anexo 17). Los niños reflexionaron juntos para encontrar respuestas a la pregunta inicial del proyecto. Para ello, se planteó una serie de preguntas metacognitivas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? y ¿Cómo puedo mejorar? Las respuestas de los estudiantes no solo giraron en torno al contenido sino también a lo práctico, siendo esta una herramienta de reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje. Además, sirvió de base para una retroalimentación constructiva y el monitorear adecuadamente el progreso y desarrollo de su propio trabajo. Esto los animó a ser autocríticos y a reflexionar sobre sus defectos a lo largo del desarrollo de los productos finales y cómo podrían mejorar.

4.4.1 Principales resultados de la aplicación de la estrategia metodológica, Participación protagónica estudiantil a través del ABP

En función del objetivo general planteado se ha logrado fortalecer la participación protagónica en un buen nivel, más aún se requiere que el uso de estrategias metodológicas que fomenta el protagonismo se siga utilizando, a medida que los y las estudiantes logren alcanzar excelentes niveles de participación protagónica en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes han logrado trabajar en equipo, coordinar, organizar información y discutir ideas. Han vinculado sus conocimientos y vivencias anteriores con el tema nuevo, llegando a construir un aprendizaje más significativo. Han alcanzado un mejor desenvolvimiento al momento de exponer, tuvieron ideas más claras y una mejor interacción con sus pares. Conectaron la imaginación, creatividad y el contenido en cada uno de sus productos finales. Además, entablaron una mejor comunicación en el proceso de coevaluación, argumentando el porqué de sus calificaciones asignadas. Sin embargo, este proceso aún se debe trabajar dado que se debe animar a los estudiantes a recibir positivamente comentarios que les permiten mejorar su

trabajo y desenvolvimiento, y también, resaltar lo que estuvo bien, no solo lo malo. Pese a ello, los estudiantes participaron activamente, fueron responsables en traer los materiales y estuvieron comprometidos con su aprendizaje.

Los resultados obtenidos del proyecto de Innovación para fortalecer la participación protagónica estudiantil en el quinto grado se muestran de forma resumida en la siguiente tabla:

Tabla 3

Principales resultados del proyecto de Innovación

Resultados del proyecto de innovación	Objetivos logrados
Los referentes teóricos sustentan la importancia de la estrategia metodológica para fortalecer la participación protagónica de las y los estudiantes, tuvo resultados favorables, en términos de mejorar los niveles de participación y criticidad de estos.	Construir un marco teórico referencial para comprender la problemática y las posibles respuestas.
Con base en el análisis de los diarios de campo y la entrevista se ha logrado identificar los niveles bajos de participación protagónica de los estudiantes.	Diagnosticar los niveles de participación y actividad de los estudiantes en el PEA de Estudios Sociales.
A partir del diagnóstico realizado, se pudo tomar como referencia elementos importantes para el diseño de una estrategia metodológica adecuada para fortalecer el protagonismo de los estudiantes a través del ABP. La estrategia metodológica, se construyó bajo una secuencia didáctica con actividades de interés	Diseñar la estrategia metodológica ABP orientada a fortalecer la participación protagónica en los estudiantes en el PEA de Estudios Sociales.



de los estudiantes y dirigidas a fortalecer la participación protagónica.	
Aplicación factible de la propuesta de intervención.	Implementar la estrategia metodológica ABP diseñada para fortalecer el protagonismo de los estudiantes en el PEA de Estudios Sociales.
Se siguió una validación interna de la propuesta de intervención. Se evaluó los resultados encaminados a fortalecer el protagonismo de los estudiantes bajo una guía, obteniendo resultados favorables.	Evaluar los resultados de la aplicación del ABP como estrategia metodológica en los estudiantes del 5to EGB.
Los estudiantes fortalecieron su participación protagónica en su proceso de aprendizaje: Mejora en los niveles de participación de los estudiantes; uso del pensamiento crítico; los estudiantes formulan preguntas y se cuestionan; mayor interacción con sus compañeros; trabajo en equipo: asumir roles y responsabilidades.	Fortalecer la participación protagónica de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, en 5to de EGB en la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”, a través del uso del ABP como estrategia metodológica centrada en la participación de los estudiantes.

5. CONCLUSIONES

Con base en los resultados del trabajo de integración curricular, las autoras han llegado a las siguientes conclusiones, en función de los objetivos general y específicos:

- Las innovaciones didácticas permiten mejorar la práctica educativa, la cuales deben estar fundamentadas teóricamente y en experiencias que contribuyan a la propuesta de otras, como se hizo en este proyecto de innovación. La estrategia metodológica ha permitido desarrollar aprendizajes significativos y fortalecer el protagonismo en los estudiantes, en donde se ha logrado superar obstáculos a través de la realización de proyectos, por lo que han sido capaces de construir y asumir responsabilidad en su aprendizaje.
- La construcción de un marco teórico permite la comprensión amplia y fundamentada del objeto de estudio. Además, los referentes teóricos sirven como base para ampliar nuestros conocimientos lo cual facilita el proceso de investigación. En este sentido, la participación protagónica y el uso de estrategias metodológicas como el ABP han permitido ejecutar diversos procesos de investigación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Estudios Sociales con resultados factibles en la práctica educativa.
- El diseño de la estrategia metodológica bajo la lógica de la investigación-acción fue muy fructífero para investigar la propia práctica docente, aprender y mejorar. Hacer una aplicación del primer diseño de la estrategia metodológica, observar, revisar, mejorar y volver a aplicar fue muy útil para comprender la complejidad de la innovación de la práctica docente, ya que permite a los docentes cuestionar sus propias prácticas educativas y potenciar habilidades en los estudiantes para su desarrollo integral.
- La implementación de la estrategia metodológica Participación protagónica estudiantil a través del ABP, logró resultados con la intervención didáctica, los estudiantes fueron capaces de asumir responsabilidad y compromiso en su aprendizaje, participando de manera protagónica en el mismo.



- La evaluación de los resultados de la propuesta nos permitió comprender la importancia de una práctica docente al nivel de las ciencias de la educación y su sentido para lograr mejores aprendizajes. En tal sentido, la práctica docente se convierte en un desafío constante con el objetivo de apuntar hacia una educación del saber y el ser.



6. RECOMENDACIONES

- Teniendo en cuenta que la estrategia metodológica que se implementó fue entregada a la docente como un recurso didáctico que puede utilizar con los estudiantes, se recomienda dar continuidad en su aplicación, a medida que los resultados lleguen alcanzar altos niveles de participación protagónica de los estudiantes desde edades tempranas.
- Dar continuidad en todas las formas posibles que proporcione el ABP como estrategia metodológica a favor del protagonismo del estudiante y el proceso de enseñanza aprendizaje, también, considerar como una fuente de información el presente trabajo, de tal manera que, sirva de apoyo y sustentación para futuras investigaciones relacionadas con el tema.
- Por último, se recomienda que, para fortalecer la participación protagónica de los estudiantes, es necesario partir desde un diagnóstico que permita conocer los intereses de los estudiantes y utilizarlos a nuestro favor en el proceso educativo, ya que permitirá que el estudiante se motive y se vaya familiarizando a las estrategias con mayor facilidad e interés.



7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abreu, O; Gallegos, M; Jácome, J & Martínez. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>

Abreu, Y., & Barrera, A., & Breijo, T., & Bonilla, I. (2018). El proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: Su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiuh4jti5H0AhUyRTABHbUAAVQQFnoECAMQAw&url=https%3A%2F%2Fdialognet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F6622576.pdf&usg=AOvVaw3x_HmpccGvdSo95TJwtKid

Alvarado, L., & García, M. (2008). *Características más relevantes del Paradigma socio-critico: Su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las Ciencias realizadas en el Doctorado de educación del Instituto Pedagógico de Caracas.*
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjRscjbuJH0AhURQjABHdB1YQFnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Farticulo.oa%3Fid%3D41011837011&usg=AOvVaw3X9SelwTMYMt6OO9R775U6>

Área de Tecnología Educativa. (2022). Kit de Pedagogía y TIC. Aprendizaje Basado en Proyectos. Gobierno de Canarias.
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/>

Arguello, B., & Sequeira, M. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica.
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjkw7rGrSP0AhVZSzABHRQiqDnsQFnoECAYQAw&url=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Farticulo.oa%3Fid%3D41011837011&usg=AOvVaw3X9SelwTMYMt6OO9R775U6>



[2F%2Frepositorio.unan.edu.ni%2F1638%2F1%2F10564.pdf&usg=AOvVaw32nICWhy2fpGtUM80FPFfr](https://repositorio.unan.edu.ni/2F1638%2F1%2F10564.pdf&usg=AOvVaw32nICWhy2fpGtUM80FPFfr)

Augustsson, G., & Boström, L. (2016). *Teachers' Leadership in the Didactic Room: A Systematic Literature Review of International Research*. Acta Didactica Norge. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjS1bGTIJH0AhVaSzABHeuwBkgQFnoECBAQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.diva-portal.org%2Fsmash%2Fget%2Fdiva2%3A1037483%2FFULLTEXT01.pdf&usg=AOvVaw2SnKK2D-LLrtCTzgnDVhQh>

Ausubel, D. (s.f). Significado y aprendizaje significativo. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas, México. <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF-1TF42P4-PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>

Belmonte, M. (2016). Importancia de desarrollar la creatividad en el aula. <https://www.lavanguardia.com/que-estudiar/20151214/30796639300/desarrollar-creatividad-aula.html>

Blasco, J., & Perez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: Ampliando Horizontes*. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjNI_vvJH0AhXATTABHcnqCJAQgAMoAXoECAIQAw&url=https%3A%2F%2Fscholar.google.com.ec%2Fscholar_url%3Furl%3Dhttp%3A%2F%2Frua.ua.es%2Fdspace%2Fbitstream%2F10045%2F12270%2F1%2Fblasco.pdf%26hl%3Des%26sa%3DX%26ei%3DAKmnYdyoFOMGy9YPip6b8A4%26scisig%3DAAGBfm036M8jCpZegb6dPGkAQ1c_TsnBcQ%26oi%3Dscholarr&usg=AOvVaw3ah5Nui0zWP4cW8PLRJdya



Cascales, A; Carrillo, E. (2018). Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil: cambio pedagógico y social.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjx-NPW1sP0AhV4VTABHSlSknYQFnoECBAQAQ&url=https%3A%2F%2Frieoei.org%2FRIE%2Farticle%2Fdownload%2F2861%2F3831%2F&usg=AOvVaw1RQFV3PnZn4sboY7obUwPk>

Cobas, J; Romeu, A; Macías, J. (2010). *La investigación científica como componente del proceso formativo del licenciado en Cultura Física*. Ciencia e innovación tecnológica en el deporte. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6174064.pdf>

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. México: UNESCO.

Díaz, F; Hernández, G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Interamericana.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiW-tWLppH0AhU1tTEKHdNRBoUQFnoECAMQAQ&url=https%3A%2F%2Fbuo.org.mx%2Fassets%2Fdiaz-barriga%252C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf&usg=AOvVaw2gHN-obfFJn2Ub0fi2JHOT>

Díaz Barriga, F. (2005). *La evaluación auténtica centrada en el desempeño: Una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza*. Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México. https://es.slideshare.net/nene_udelas/diaz-barriga-fridacapitulo5rubricas

Díaz-Bravo, Laura, & Varela-Ruiz, Margarita, & Martínez-Hernández, Mildred, & Torruco-García, Uri (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en*



- Educación Médica*, 2(7),162-167.[fecha de Consulta 30 de Agosto de 2022]. ISSN: 2007-865X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Durán, T. (2010). Importancia del proceso de aprendizaje y sus implicaciones en la educación del siglo XXI. <https://odiseo.com.mx/marcatexto/importancia-del-proceso-de-aprendizaje-y-sus-implicaciones-en-la-educacion-del-siglo-xxi/>
- Eggen, P. & Kauchak, D. (1999). Estrategias docentes, enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. Buenos Aires: Fondo de Cultura de Argentina. S. A.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj6od6Tqaz1AhUrRTABHRCNBIMQFnoECAUQAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.pedagogiabasicaucn.cl%2Fseminario%2Ftaller%2FTaller2_EGGAN_Metodo_Inductivo.pdf&usg=AOvVaw2DzqLvSBnwSIql7RkN5sFb
- Elliot, J. (1993). *¿En qué consiste la investigación-acción en la escuela?* La investigación - acción en el aula. <https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- Federación de Enseñanza CC. OO de Andalucía. (2016). Desarrollo de la creatividad infantil. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi2woSFlo33AhXdQTABHetZAVIQFnoECCwQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.fandalucia.ccoo.es%2Fdocu%2Fp5sd13433.pdf&usg=AOvVaw2Y3SOAkUQtKF9Gnih8PIc->
- Gonzales, C., & Valdivia, S. (2017) *Aprendizaje basado en proyectos*.
<http://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/07/5.-aprendizaje.pdf>
- Guayacundo, A. (2015). El aprendizaje basado en proyectos para favorecer el pensamiento crítico en alumnos de primaria publica en la ciudad de Bogotá, Colombia.
<https://repositorio.tec.mx/handle/11285/626571>
- Hotmart. (2019). *El alumno como protagonista: conoce esta tendencia en la educación*. Hotmart.
<https://blog.hotmart.com/es/alumno-como-protagonista/>



Kansanen, P., Meri, M. (1999). *The didactic relation in the teaching-studying-learning process.*

https://www.researchgate.net/publication/313645561_The_didactic_relation_in_the_teaching-studying-learning_process

Lay-Lisboa, S., Araya-Bolvarán, E., Marabolí-Garay, C., Olivero-Tapia, G., & Santander-Andrade, C. (2018). Protagonismo infantil en la escuela. Las relaciones pedagógicas en la construcción de ciudadanía. *Sociedad e Infancias*, 2(1), 147-170.

<https://pdfs.semanticscholar.org/eb46/521f02d556a16cf230a236be996d4e61e55c.pdf>

Llaguno, C. (2018). *Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza: Talleres educativos.*

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwifIKPYqcP0AhWpRjABHdZzCBsQFnoECAYQAQ&url=http%3A%2F%2F repositorio.ug.edu.ec%2Fbitstream%2F Fredug%2F36067%2F1%2FBFILO-PD-LP1-19-206.pdf&usg=AOvVaw0_SamIx2I75YvNYmUIGpZ7

López, J. (2011). *Un giro copernicano en la enseñanza universitaria: formación por competencias.*

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjh0Z6rx8P0AhUVSjABHRRTAucQFnoECAsQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.semanticscholar.org%2Fpaper%2FUn-giro-copernicano-en-la-ense%25C3%25B1anza-universitaria%253A-Ruiz-Ignacio.%2F3a97418650c318330b28836e385a8b715e7a04fb&usg=AOvVaw3wCnKjhYmWQK4The8qe55i>

Lucero, N. (2016). Aprendizaje Basado en Proyectos y el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Pasa.



<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23627/1/NANCY%20LUCERO%20BORJA1.pdf>

Mallart, J. (2001). *Didáctica. Concepto, objeto y finalidades. Didáctica General para Psicopedagogos*. Madrid, España.

<http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>

Menoscal, M., Onofre, S., & Salazar, E. (2015). *El alumno como protagonista de la clase. Escritos en la Facultad*, 53.

http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/571_libro.pdf#page=52

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf)

[content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU*. [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-de-CCSS-1.pdf)
[content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-de-CCSS-1.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-de-CCSS-1.pdf)

Paci, J. (2012). "El alumno debe ser el protagonista de las clases, no el maestro".

<https://www.lanacion.com.ar/sociedad/contel-alumno-debe-ser-protagonista-nid1449413/>

Pagés, J. (1994). "La didáctica de las Ciencias Sociales, el curriculum de historia y la formación del profesorado". *Signos Teoría y Practica de la Educación*.

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj99fD8kpH0AhXaQzABHQK_AVIQFnoECAIQ_AQ&url=http%3A%2F%2Fwww.quadernsdigitals.net%2Fdatos_web%2Farticulos%2Fsignos%2Fsignos13%2Fs13didac.html&usg=AOvVaw3BpqQLqNKqvq mVxZ4zcp5

Picón, D., & Melian, Y. A. (2014). La unidad de análisis en la problemática enseñanza-aprendizaje. *Informes Científicos Técnicos - UNPA*, 6(3), 101–117.



<https://doi.org/10.22305/ict-unpa.v6i3.106>

Ramírez, L. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Ramírez, I. C. (2008). Desarrollo de la creatividad en Educación Infantil. *Creatividad y sociedad*, 20. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/05/DOC1-desarrollo-creatividad.pdf>

Riquelmé, M. (2017). *Estrategias metodológicas: definición y tipos*. <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>

Rodríguez, B. (2019). La metodología del aprendizaje basado en proyectos y el rendimiento escolar en el área de Ciencias Naturales, de los niños de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San Antonio de Padua”, cantón Quito, provincia de Pichincha. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiZw_yx4cP0AhU0QjABHVogBzUQFnoECCMQAQ&url=https%3A%2F%2Frepositorio.uta.edu.ec%2Fbitstream%2F123456789%2F30315%2F1%2F1723660872%2520Bryan%2520Luis%2520Rodriguez%2520Pinto.pdf&usg=AOvVaw3_LoIvWv5cct-LhCk2y4bS

Taylor, S.J; Bogdan. R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. <file:///C:/Users/personal/AppData/Local/Temp/taylor-s-j-bogdan-r-metodologia-cualitativa-1.pdf>

UNICEF. (2020). El Aprendizaje Basado en Proyectos: PLANEA. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwifxe7Upbz1AhXoRTABHc4tB7sQFnoECAYQ_AQ&url=https%3A%2F%2Fwww.unicef.org%2Fargentina%2Fmedia%2F7771%2Ffile&usg=AOvVaw1HGfITLYxfs8EIE7BREA5J



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Universidad Nacional de Educación. (2017). *Modelo Pedagógico de la UNAE*.

<https://es.calameo.com/read/004628483229f19695c71>

Villegas, M. (s.f). Tabla comparativa teorías del aprendizaje.

https://www.academia.edu/34985227/SENA_CENTRO_DE_SERVICIOS_FINANCIEROS_UNIDAD_PEDAGOGICA_Tables_comparativas_de_teorias_del_aprendizaje

Vives, M. (2016). Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjH0KHGqz1AhWFmGoFHXCpAjAQFnoECAkQAw&url=https%3A%2F%2Frevista.redipe.org%2Findex.php%2F1%2Farticle%2Fdownload%2F140%2F138&usg=AOvVaw0A5rusr3f3cO1riMEoHa0q>

8. ANEXOS

Anexo 1

Datos de campo

1. DATOS INFORMATIVOS					
FECHA DE SEMANA DE PP:	04/04/2022 - 8/04/2022		INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE CUENCA"	
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	5to	PARALELO:	C	TUTOR PROFESIONAL:	
HORA DE INICIO DE PP:	7:00	HORA DE FIN DE PP:	12:00		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE 1	NOMBRE DEL ESTUDIANTE 2		NOMBRE DEL ESTUDIANTE 3		
Angélica Espinoza	Francisca Espinoza				
FECHA DE ENTREGA:		TUTORA ACADÉMICA:	Mgs. Esthela García Macías		
2. OBJETIVO					
Observar, acompañar y experimentar con la ayuda de los docentes tutores profesionales y estudiantes en el proceso de las prácticas pre profesionales.					
3. PRÁCTICA PRE PROFESIONAL					
DÍA	FECHA	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
Lunes	04/04/2022	Educación Física Tema: Prácticas deportivas Actividades de acompañamiento: - Presentación y agradecimiento por la acogida. - Acompañamiento a los estudiantes en el aula de clases. - Revisión de la tarea de conocimientos previos: ¿Qué veo? ¿Qué pienso? ¿Qué me pregunto?		Horas diarias: 5	Durante esta primera semana de prácticas hemos podido conocer de forma presencial cómo es la organización y estructura de la Unidad Educativa y brindar nuestro acompañamiento. Nos parece muy interesante que la institución a diferencia de otras instituciones educativas se organice a modo de ambientes de aprendizaje, pues es algo innovador dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Cabe recalcar que esto no conocíamos en la modalidad virtual, por lo que nos sorprendió, pero fue fácil adaptarnos a este modo de organización del aprendizaje. En cuanto a los ambientes de aprendizaje, cada

		<p>- Realización de ejercicios de calentamiento y dinámica preparada por los estudiantes: Ejercicios para el cuerpo El rey manda</p> <p>Inglés Tema: Health problems Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación y agradecimiento - Clase de los problemas de salud: - Health problems: headache, flu, cold, sore throat, toothaches. - Aprendizaje con imágenes de cada uno de los problemas de salud. - Actividad individual: Realización de una ficha de aprendizaje: Complete y una lo correcto. - Revisión de la tarea enviada a casa. Vocabulario. <p>Educación Cultural y Artística Tema: Facciones del rostro Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación y agradecimiento - Actividad con los estudiantes: Trabajar en una lámina con el trazo de líneas básicas para poder dibujar el rostro humano. - Apoyo en la actividad con los estudiantes. - Revisión del aprendizaje previo: 			<p>uno se concreta a una asignatura, en el cual se observa los trabajos realizados por los estudiantes y los materiales y recursos que necesitan para favorecer el proceso educativo, además de contar con proyectores, los cuales son usados para la presentación de material visual auditivo como videos, películas educativas, diapositivas, etc. Pero es importante señalar, la falta de internet lo que ha complicado el uso de estos.</p> <p>Podemos ver un gran cambio de lo que fue la modalidad virtual y ahora la presencialidad. Poder compartir y conocer a los estudiantes y a los docentes es un proceso enriquecedor de conocimientos y experiencias.</p> <p>Por otro lado, hemos podido observar que de la misma manera que se trabajaba en la virtualidad con el envío de fichas y aprendizajes previos, de la misma forma se trabaja en la presencialidad, de esta manera, hemos observado que aún persiste el incumplimiento de la presentación de las tareas de los estudiantes y la falta de participación protagónica. Por lo que es un problema que aún está persistiendo.</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>Dibujar el rostro humano ¿Qué veo? ¿Qué pienso? ¿Qué me pregunto?</p> <p>RECESO</p> <p>Lengua y Literatura Tema: Cuentos populares Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación y agradecimiento - Revisión del aprendizaje previo: ¿Qué son los cuentos populares? ¿Cuáles son las partes del cuento? Características de los cuentos populares Elementos de los cuentos populares - Presentación de diapositivas: Lectura y análisis de estas. - Actividad individual de los estudiantes: Lectura comprensiva del cuento: La araña y el sapo - Apoyo durante la actividad, dudas, preguntas e inquietudes. - Compartir las respuestas de cada pregunta en grupos. <p>Matemática Tema: Multiplicaciones Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación y agradecimiento - Se tomó la lección de las tablas de 3 y 4 por 			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - grupos - Clase de las fracciones propias, impropias y mixtas. - Juego con fichas en la terraza con los estudiantes. 		
Martes	05/04/2022	<p>Inglés Tema: Refuerzo de los problemas de salud y escritura y pronunciación de las vocales. Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión del aprendizaje previo y ficha: Observación en casa del video musical de las vocales. Una según corresponda las imágenes con cada problema de salud. - Repaso de la pronunciación de las vocales. A: ei E: i I: ai O: ou U: iu - La docente pidió a cada estudiante decir una palabra en inglés y deletrear las vocales que contenga. - Trabajo cooperativo: - Se entregó a cada grupo una pizarra pequeña y un marcador, cada integrante debía escuchar atentamente el deletreo de las vocales y escribir hasta adivinar la palabra correcta. - Revisión de la actividad. 		5 horas

		<p>Lengua y literatura Tema: Cuentos populares y exposición del proyecto interdisciplinar. Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión del aprendizaje previo y proyecto de la semana 9. - Exposición de los estudiantes sobre el proyecto 9: Cartel sobre la violencia a la mujer ¿Qué es la violencia? Tipos de violencia Entrevista realizada a un familiar. - Revisión de las actividades del libro sobre los cuentos populares. <p>RECESO</p> <p>Matemática Tema: Operaciones con fracciones. Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de las tablas de multiplicar: Tocar las campanas Esta dinámica consiste en colocar a los estudiantes en dos hileras, la docente debe sostener en sus manos un botón automático, el cual deben presionar los estudiantes si saben la respuesta de las tablas. Tablas del 4, 5 y 6. 			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de cómo sumar y restar las fracciones. - Realización de ejercicios de fracciones. - Apoyo en la actividad con los estudiantes - Revisión del aprendizaje previo y los ejercicios realizados. <p>Ciencias Naturales: Tema: Animales vertebrados e invertebrados Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión del aprendizaje previo. - Visualización de un video de la clasificación de animales vertebrados e invertebrados. - Lectura y señalar las ideas claves del libro sobre la clasificación de animales, características. Animales vertebrados: mamíferos, aves, peces, anfibios y reptiles. Animales invertebrados: Moluscos, insectos, esponjas, medusas, equinodermos, artrópodos. 			
--	--	---	--	--	--

Miércoles 06/04/2022

Lengua y literatura

Tema: Lectura comprensiva de los cuentos populares y palabras con tilde y sin tilde.

Actividades de acompañamiento:

- Revisión de los proyectos 9 y 10 de los estudiantes que faltaban.
- Exposición de los mismos trabajos.
- Realización de un álbum de palabras con tilde y sin tilde.
- Llenar todas las actividades del libro en cuanto a los cuentos populares y revisión.
- Trabajo grupal de los cuentos populares: cada grupo fue designado una lectura del cuento popular, el primer grupo debía realizar una dramatización, el segundo un álbum de la lectura, el tercero las diferencias de los dos cuentos y el tercero, debía realizar la narración de un cuento popular contado por un familiar. Esta actividad fue designada para la semana siguiente.

Educación física

Tema: Las prácticas deportivas: el fútbol.

Actividades de acompañamiento:

- Revisión del aprendizaje previo:
¿Qué son las prácticas deportivas?
Dibuje un ejemplo de una práctica deportiva.
- Acompañamiento en la cancha de fútbol:
Ejercicios de calentamiento, formación de grupos y aprender y practicar el pase del balón en el fútbol.

RECESO

Ciencias Naturales

Tema: Clasificación de los animales según su nacimiento.

Actividades de acompañamiento:

- Revisión de la tarea enviada a casa: ficha.
- Lectura del libro: Clasificación de los animales según su nacimiento: vivíparos y ovíparos
- Realización de un cuadro de diferencias entre los animales vivíparos y ovíparos.
- Apoyo durante la actividad.
- Exposición oral del trabajo realizado y retroalimentación.
- Visualización y reflexión de un video sobre los animales vivíparos y ovíparos.



5 horas

		<p>Matemática Tema: Tablas de multiplicar del 8 y 9. Lección escrita. Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se tomó la lección escrita a los estudiantes con las tablas de multiplicar correspondiente al 8 y 9. - Actividad final: Realizar figuras con el tangram. 		
Jueves	07/04/2022	<p>Lengua y literatura Tema: Uso de la b y p y el uso de la H. Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición de diapositivas acerca del uso de la b y p y la H. - Práctica de ejercicios en los cuadernos de trabajo. - Juego interactivo en la plataforma de Educaplay conjunto con los estudiantes. - Revisión de las tareas atrasadas en la semana. <p>Matemática Tema: Tablas de multiplicar: refuerzo y Operaciones con fracciones. Multiplicación. Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al inicio de la clase, se tomó la lección de las tablas de multiplicar del 1 al 10. - Se trabajó en los cuadernos de trabajo, actividades relacionadas con las operaciones de fracciones. - Apoyo y revisión de la actividad anterior. <p>RECESO</p> <p>DH Y PROMOCIONES ESCOLARES Tema: Valor de la amistad y revisión de la elaboración de mandalas. Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión del aprendizaje previo. 	5 horas	<p>EESS – Trabajo de integración curricular Tesis Dentro del área de Estudios Sociales, que</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión acerca del valor de la amistad. - Ejemplos dados por los estudiantes sobre la amistad. - Revisión de las mandalas elaboradas por los estudiantes. <p>Estudios Sociales Tema: Sitios arqueológicos. Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión del aprendizaje previo. - Diálogo abierto acerca de los sitios arqueológicos. - Trabajo grupal: Elaboración de mapas mentales acerca de cada sitio arqueológico que fue designado a cada grupo. - Exposición oral de la actividad anterior. - Retroalimentación brindada por la docente. 			<p>es la asignatura con la que estamos trabajando nuestro trabajo de integración curricular, podemos evidenciar aún la falta de protagonismo de los estudiantes, en su mayor parte, no presentaron los aprendizajes previos, por otra parte, cuando se realizó la reflexión del tema, pocos estudiantes participaron con procesos de reflexión y a la hora de realizar el trabajo grupal, se les dificultó, ya que no trajeron la investigación que se les pidió y los materiales con las que debían trabajar como imágenes.</p> <p>Cabe mencionar que, en la exposición la docente les pidió que solo uno participe, por lo que se evidenció que los mismos estudiantes que participan con regularidad, fueron elegidos para exponer el trabajo. Esto impide que los demás estudiantes puedan participar y decir sus ideas, saber que es lo que conocen y si están o no comprendiendo.</p>
Vienes	08/04/2022	<p>Matemáticas Tema: Revisión de trabajos atrasados y armar figuras con tangram. Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante la clase, la docente reviso las tareas pendientes que los estudiantes que no han presentado y en caso de no tener, se debían igualar en ese momento. - Los demás estudiantes, que ya tenían completo, podían armar figuras con el tangram. <p>Lengua y literatura Tema: Uso de la mayn. Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos escribir las reglas para el uso de la mayn, además colocar ejemplos. - Exposición de los trabajos realizados. - Retroalimentación por parte de la docente, se aclaran dudas e inquietudes. <p>RECESO</p> <p>Estudios Sociales Tema: El INCARIO EN EL ACTUAL ECUADOR Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas de conocimiento previo: ¿Qué es el Tahuantinsuyo? ¿En qué países cubría el imperio Inca? ¿Cómo se organizaban? - Lectura y análisis del texto sobre la sociedad Inca, la 		5 horas	

		<p>organización y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de la ficha de trabajo. - Apoyo y revisión de la actividad anterior. <p>-</p> <p>Ciencias Naturales Tema: Las plantas y su clasificación. Actividades de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de un video sobre la biodiversidad del Ecuador. - Reflexión y análisis del video: ¿Qué observó? ¿Qué piensas acerca de lo que observaste? - Trabajo grupal: Elaboración de un cuadro sinóptico en el cual se clasifique a las plantas por su función. Pegue o dibuje las plantas. - Revisión de la actividad anterior. 			
--	--	---	--	--	--

		Total de horas a la semana	25 horas		
4. APRENDIZAJE Y CONCLUSIONES					

FIRMAS DE LA PAREJA / TRIADA PEDAGÓGICA PRÁCTICANTE:	
Angelica Espinoza	 



Anexo 2

Planificación de la docente: Ficha de aprendizaje

1. DATOS INFORMATIVOS

Subnivel:	Medio	Grado/Curso:	Quinto A,B,C
Régimen:	Sierra	Quimestre	Segundo
Fecha de inicio:	18/04/2022	Fecha de término:	/05/2022
Tutor:	Mgs. Patricia Candela, Tlg. Ricardo Dominguez, Lic. Daisy Montesdeoca	Nro. de Proyecto:	12
Asignaturas:	Lengua y Literatura, Estudios Sociales, Educación Cultural y Artística	Docente(s):	Mgs. Patricia Candela, Mgs. Mariana Chica, Mgs. Mónica Morocho, Lic. Peter Bravo

2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre del proyecto:	Sin democracia no hay libertad
Objetivo de aprendizaje:	Los estudiantes comprenderán que la participación activa en los procesos democráticos, contribuyen a la construcción de sociedades más equitativas e igualitarias, compartiendo información de procesos democráticos en los que se vincularía su entorno próximo
Objetivos semanales:	<ol style="list-style-type: none">1. Indagar sobre los procesos democráticos aplicados a situaciones cotidianas.2. Organizar la información recolectada para planificar la elaboración de un Power point sobre estrategias democráticas aplicados a situaciones cotidianas



	<ol style="list-style-type: none">3. Elaborar de manera creativa un power point sobre estrategias democráticas, apoyándose con los recursos trabajados en las diferentes áreas.4. Revisar y publicar el producto final a través de la exposición de un power point sobre estrategias democráticas aplicadas a situaciones cotidianas a los compañeros de clase.
Indicadores de evaluación:	<p>Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. (Ref. I.LL.3.4.1.)</p> <p>Registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)</p> <p>I.LL.3.6.1. Produce textos claros y precisos usando vocabulario según un determinado campo semántico.</p> <p>Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo. (Ref. I.LL.3.7.2.)</p> <hr/> <p>Analiza la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas, mediante narraciones históricas con fundamento científico. Ref.(I.CS.3.1.2) Examina los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades</p>



	<p>concretas de la acción humana, para su conservación. Ref. (I.CS.3.12.1.)</p> <p>Describe la influencia del clima en la vida vegetal, animal y humana, en función de reconocer posibles desastres. Ref. (I.CS.3.9.2)</p> <hr/> <p>Reconoce y valora las características fundamentales de los acontecimientos de relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet. REF.IECA.3.6.1.</p>
Descripción del proyecto:	Este proyecto trabajará sobre estrategias democráticas aplicadas a situaciones cotidianas, plasmados en un powerpoint , con el apoyo de los trabajos interdisciplinarios.

3. ACTIVIDADES (DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN)

Guía del Proyecto	
Ideas previas a la planificación del proyecto	
¿Quiénes pueden ayudar en la realización del proyecto?	Familia, compañeros, docentes.
¿Dónde puedo encontrar la información para la realización del proyecto?	Textos de los estudiantes de las diferentes áreas, webgrafías, experiencias de los estudiantes, en las experiencias con la familia.



¿Qué necesito saber exactamente para desarrollar el proyecto?

Los objetivos de aprendizajes, democráticos, power point

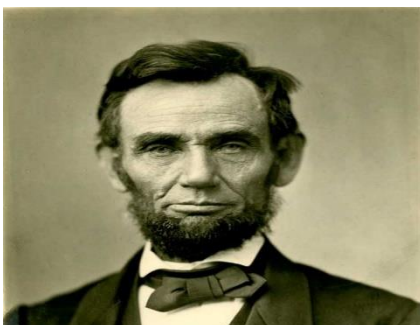
Semana 1

FASE 1: Investigación-indagación

Objetivo semanal: Indagar sobre los procesos democráticos aplicados a situaciones cotidianas

Actividades

Motivación:



La democracia es el gobierno
del pueblo, por el pueblo,
para el pueblo.

Abraham Lincoln

APRENDIZAJE PREVIO

-Observo el siguiente video

https://www.youtube.com/watch?v=Wu6vFtlpMY&ab_channel=AaronAsencio

y respondo las preguntas con las rutinas del pensamiento.

-




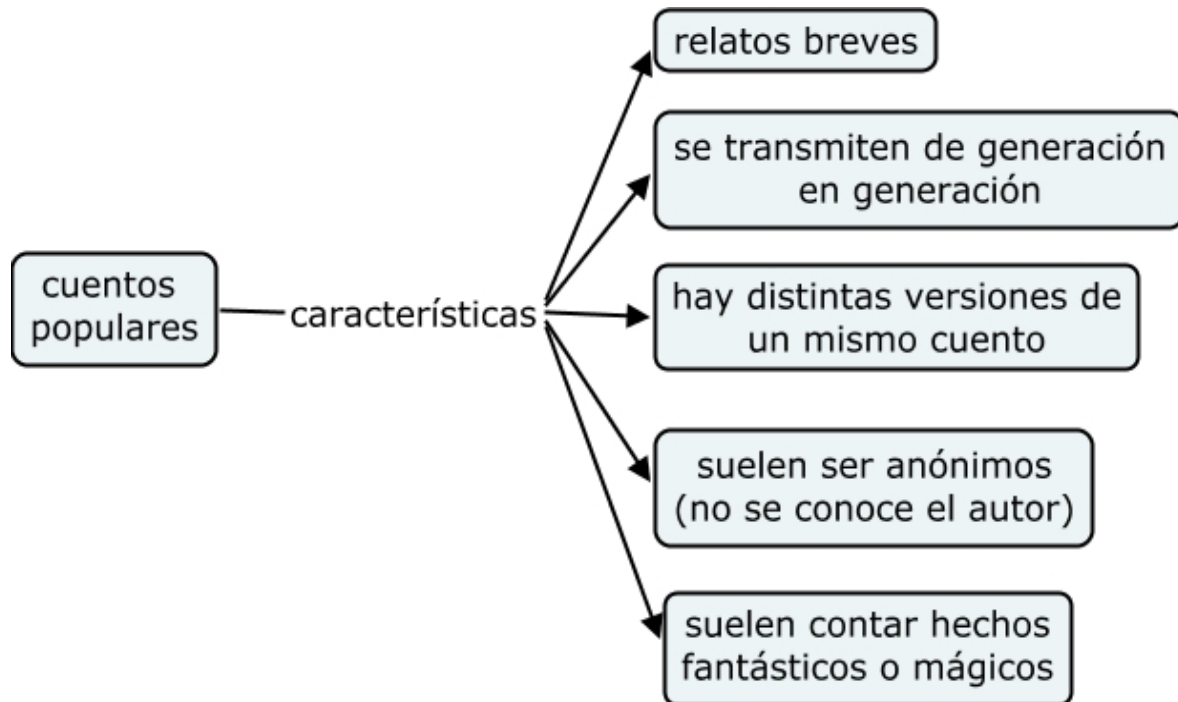
Pienso, me interesa, investigo

Pienso ¿Qué crees que sabes sobre este tema?	Me interesa ¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre este tema?	Investigo ¿Qué te gustaría investigar sobre este tema? ¿Cómo podrías investigarlo?

CONTENIDO CIENTÍFICO



<p>¿QUÉ ES POWERPOINT?</p> <p>Es un programa diseñado para hacer presentaciones con texto esquematizado, fácil de entender, animaciones de texto e imágenes, imágenes prediseñadas o importadas desde imágenes de la computadora. Se le pueden aplicar distintos diseños de fuente, plantilla y animación. Este tipo de presentaciones suele ser muy llamativo y mucho más práctico que los de Microsoft Word.</p>	<p>CONTENIDO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se debe fijar en tres aspectos. <p>Organización</p> <p>Cantidad Calidad</p>  <p>MyShared</p>
---	--



Clases de cuentos

Cuentos populares

- Cuentos de hadas (cuentos maravillosos)

Cuentos Literarios

- Detectivesco
- Gótico
- Ciencia ficción
- Sociológico
- De terror
- Rosa
- Satírico
- Histórico
- Fantástico
- Cuento realista

-Reviso la información de las páginas 32 a la 37 del texto del estudiante.

Tareas de aprendizaje



1. Realizo la actividad interactiva <https://www.liveworksheets.com/lu1670662xy>, tomo una captura de la nota y la pego en el cuaderno de materia.
2. Resuelvo las páginas 26 y 27 del cuaderno de trabajo.
3. Escribo en mi cuaderno de materia tres aprendizajes valiosos de las lecturas de los cuentos populares vistos esta semana.

Producto(s) semanal(es) para el portafolio:

-Investigo los tipos de personajes que intervienen en un cuento popular y creo una narración breve, donde el personaje principal sea un candidato democrático.



ESTUDIOS SOCIALES

APRENDIZAJE PREVIO

Leo la siguiente información y respondo las preguntas:

El viaje de Colón



Foto: Creative Commons

Cristóbal Colón

Cristóbal Colón era un navegante y cartógrafo convencido de que la Tierra era redonda y que por eso se podía llegar a la India al dar la vuelta desde Europa por el Occidente. Después de muchos esfuerzos, logró el apoyo de Isabel La Católica, reina de Castilla, uno de los reinos de España.

Salió del Puerto de Palos con tres barcos: una nave más grande, la "Santa María", y dos

carabelas más pequeñas, la "Pinta" y la "Niña". Cruzar el Atlántico resultó complicado y las tripulaciones presionaban a Colón para que volviera. Hasta se trató de tomarlo preso y matarlo. Pero él mantuvo el control y continuó el viaje. Al fin, el 12 de octubre de 1492, la expedición llegó a una isla del mar Caribe, que llamó San Salvador.

Recorrió varias islas y volvió a España con muestras de lo que había hallado. Fue recibido como héroe y nombrado Gran Almirante de la Mar Océana. Hizo tres viajes más, pero al final vivió pobre y murió casi olvidado.

¿Cuál era la ocupación de Cristóbal Colón?

¿Qué reyes apoyaron la expedición de Cristóbal Colón?

Las embarcaciones utilizadas por Colón para viajar a las Indias fueron: -----, -----
----- y la -----.

¿En qué fecha llegaron a la isla del Caribe?

¿Qué muestras crees tú que llevó Cristóbal Colón a los reyes de España?



CONTENIDO CIENTÍFICO:

El “descubrimiento” de América

Cristóbal Colón, con el apoyo de los reyes españoles, cruzó el océano y desembarcó en una isla del Caribe en 1492. Colón creyó que había llegado a la India. Por ello se llamó las Indias a todo nuestro continente. Gracias a los viajes de Colón América fue conocida mundialmente.

Los europeos consideraron al Nuevo Mundo como “tierra de conquista” y a sus habitantes como objetos de explotación.

En 1492, España era una potencia en Europa y desde allí inició una serie de conquistas en América en nombre de la cristiandad.



Las primeras conquistas

Cristóbal Colón realizó varios viajes a las recién descubiertas tierras e inició su colonización.

Descubrieron el Océano Pacífico.

El cartógrafo y marino Américo Vesputio realizó varios viajes y trazó un mapa del Nuevo Mundo. Se llamó “las tierras de Américo” de ahí el nombre de nuestro continente.

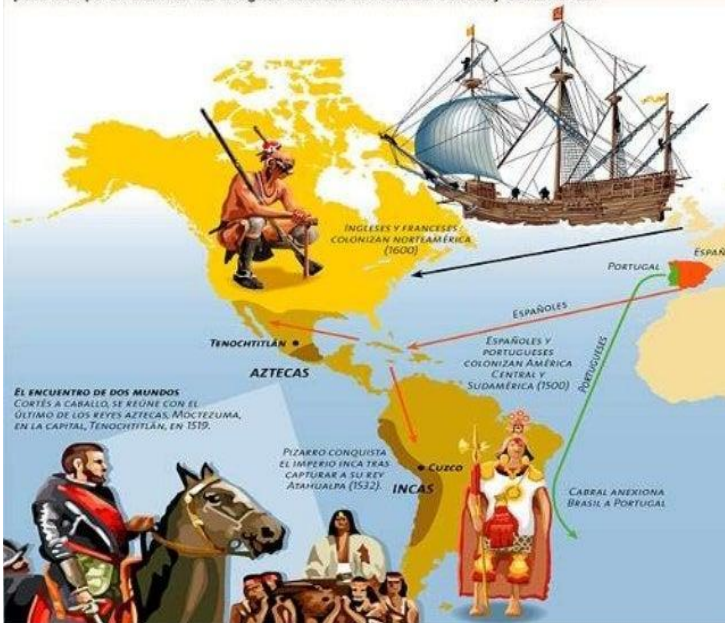
Llegan los españoles

Los colonizadores organizaron unas empresas de conquista y colonización, Francisco Pizarro y Diego de Almagro realizaron viajes en busca de las tierras que poseían grandes riquezas..



Conquista de América

Los españoles y portugueses iniciaron la conquista del nuevo continente. España se demoró muy poco tiempo en dominar las antiguas culturas de América Central y Sudamérica.



Secuestro y muerte de Atahualpa

Los invasores se enteraron de que Atahualpa ganó la guerra ante su hermano Huáscar. Aprovecharon esta situación y buscaron a los enemigos de Atahualpa para que les apoyen. Hicieron acuerdos por lo que no presentaron resistencia. Con audacia tendieron una trampa al Emperador. Lo esperaron en la plaza de Cajamarca, y fingieron un diálogo. Apenas entró Atahualpa en la plaza con todo su séquito, se le acercó el fraile Valverde y le mostró una cruz y una Biblia. El inca al no saber lo que significaba eso, dejó de lado la Biblia. Esa fue la señal para que los españoles, que estaban escondidos, salieran con sus armas y, en medio de la confusión, lo tomaran preso. Los conquistadores pidieron un cuantioso rescate por el soberano. Se recogió gran cantidad de oro en el imperio y se la entregó a Pizarro y su gente. Pero los españoles se apoderaron de esas riquezas, sometieron al Emperador a un “juicio” y lo condenaron a muerte. Atahualpa fue asesinado, luego de forzarlo a bautizarse.



Resistencia militar y derrota

En el norte del Tahuantinsuyo, varios generales de Atahualpa organizaron la resistencia, pero fueron vencidos por los españoles apoyados por pueblos enteros de indígenas descontentos, que respaldan a los conquistadores.

Sebastián de Benalcázar fue encomendado por Pizarro para ocupar el norte del Tahuantinsuyo. Para justificar su derecho a conquistar estos territorios, fundó la actual ciudad de Quito, que había sido arrasada, primero por sus defensores indígenas y luego por los conquistadores. El más notable jefe de la resistencia fue el cacique Rumiñahui, quien, luego de ser derrotado en su defensa de Quito, fue bárbaramente ejecutado.



Para mayor información revisar las páginas 136, 137 del texto de Estudios Sociales.

PRODUCTOS INTERMEDIOS PARA EL PORTAFOLIO

Tareas de aprendizaje



Tarea 1.

Luego de revisada la información doy mi criterio sobre sí creo que los españoles actuaron con democracia al secuestrar y sentenciar con la pena del garrote a Atahualpa.

Tarea 2:

Completo la siguiente rutina con lo trabajado en clase



Motivación: La democracia lleva el nombre más bello que existe: igualdad.

Aprendizaje previo: *Indagar sobre la democracia en familia conversando si existe democracia en la comunidad de su entorno para una buena convivencia.*

Contenido científico: La construcción de la democracia se basa en el reconocimiento de la participación equitativa de mujeres y hombres, como requisito fundamental para garantizar el desarrollo económico, político y cultural de la sociedad.

Sabías qué? Las fotografías de los políticos pueden ser realizadas también en caricaturas.

Productos semanales para el portafolio



Tarea 1.- Caricatura del candidato

- 1.- En una lámina de dibujo
- 2.- Realizo esquemas en forma ovoide alargada
- 3.- Busco una foto mía
- 4.- Reconozco las características más importantes de mi rostro

Utilizó un esquema que se aparezca más a la forma de mi cabeza, puede ser alargado o cuadrado

- 5.- Dibujo sobre el esquema las características más importantes de mi rostro
- 6.- Pintó la caricatura.
- 6.- Tomo foto y subo al drive (tercer parcial: carpeta 8)



Semana 2

SEMANA 2

FASE 2: Planificación y organización de la información

Objetivo semanal: Organizar la información recolectada para planificar la elaboración de un Power point sobre estrategias democráticas aplicados a situaciones cotidianas




Actividades

Motivación:



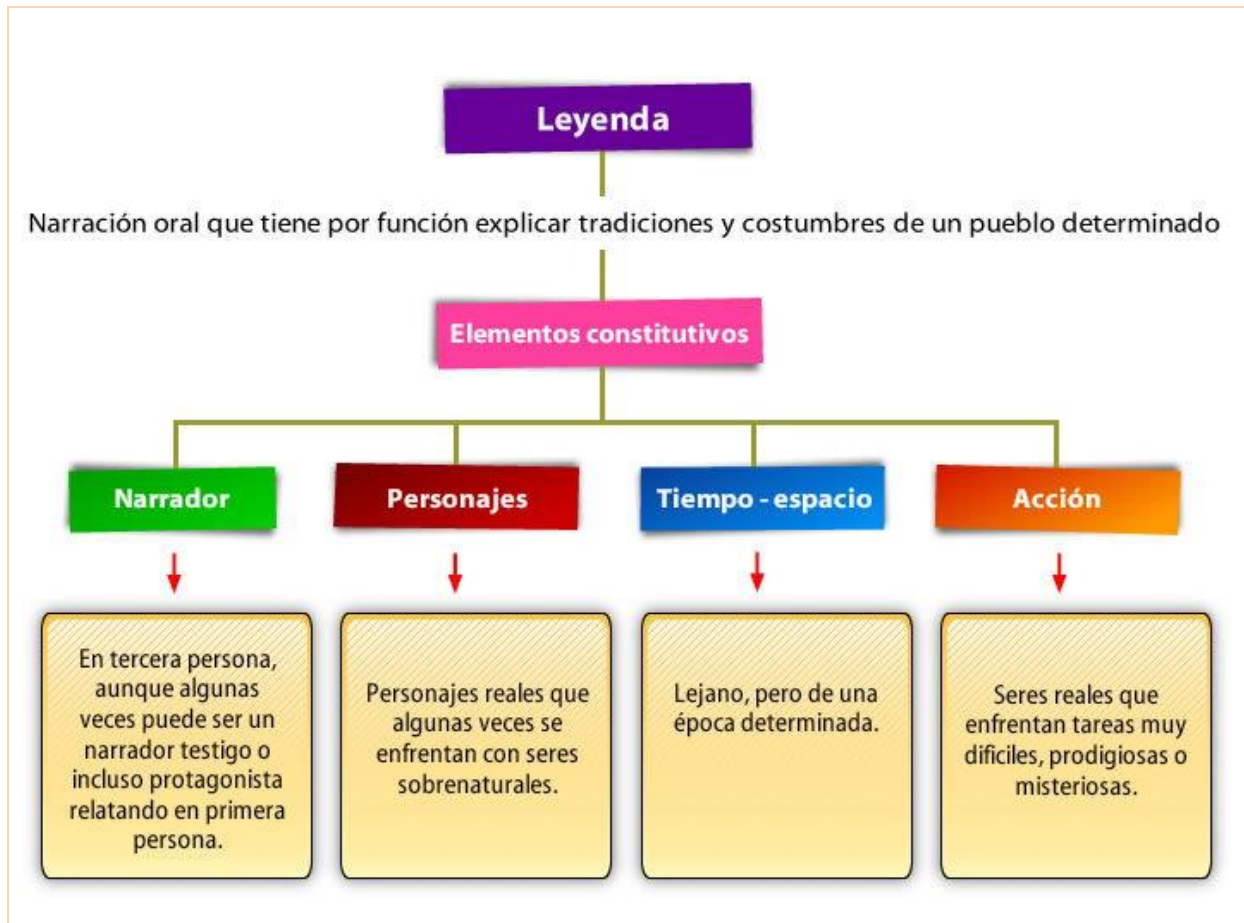
APRENDIZAJE PREVIO

- Observo el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=IGZ7XOF1lyI> y contesto las preguntas con las rutinas del pensamiento.

 <p>¿QUÉ SE?</p>	<p>¿QUÉ QUIERO SABER?</p> 	<p>¿QUÉ HE APRENDIDO?</p> 

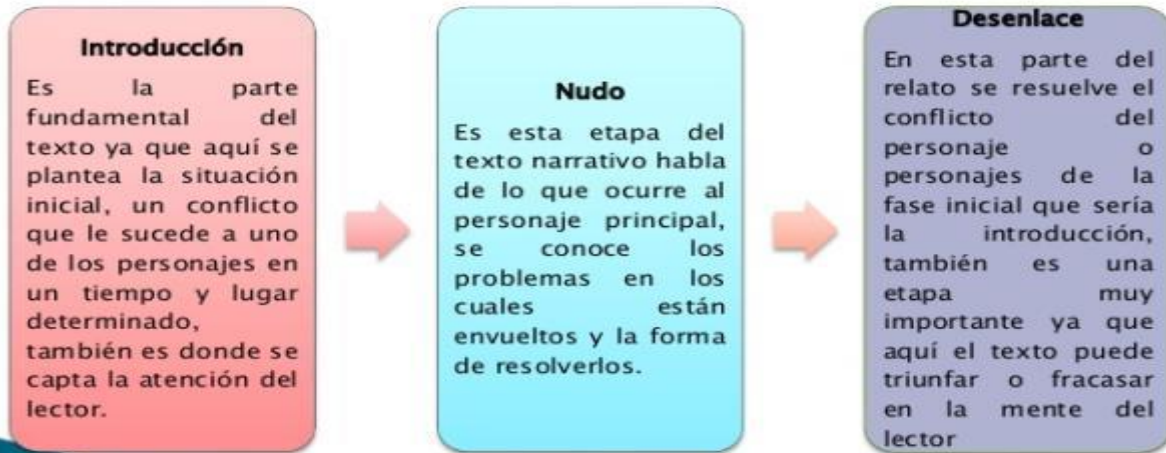
¿Sabías que...?







Estructura de la leyenda literaria



-Reviso la información de la página 62 del texto del estudiante.

Tareas de aprendizaje

1. Realizo la actividad interactiva <https://wordwall.net/es/resource/6044144/leyendas>, tomo una captura de la nota y la pego en el cuaderno de materia.
2. Resuelvo la página 67 del texto del estudiante acerca de la recopilación de leyendas según la región del país designada.
3. Leo la leyenda de la página 57 contesto las preguntas de cada una de ellas.

Producto(s) semanal(es) para el portafolio.

-Invento una leyenda donde el personaje secundario no sea democrático en su actuar, recordando que debe contener inicio, desarrollo y desenlace.



🐦 Título de tu leyenda: 🐦

🐦 Personajes: 🐦

🐦 Lugar en el que ocurrió: 🐦

🐦 Época o año en el que ocurrió: 🐦

🐦 Escribe tu leyenda



APRENDIZAJE PREVIO

Observo el gráfico y completo la rutina del pensamiento, el cuadro qué he aprendido lo completamos después de la clase.



ECUADOR Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

¿Qué sé?

¿Qué quiero saber?

¿Qué he aprendido?

Docente: UTPL en formación: Sandy Castiños

LIVEWORKSHEETS

CONTENIDO CIENTÍFICO

Ecuador y el cambio climático

Ecuador, al igual que la gran mayoría de países, vive diariamente las consecuencias del cambio climático. Estas consecuencias se pueden evidenciar principalmente en el derretimiento de los nevados, en las lluvias más fuertes, en los veranos más intensos y, sobre todo, en las variaciones de los climas y de las estaciones que antes eran muy marcadas.



CAMBIO CLIMÁTICO IMPACTOS

Estos son algunos de los impactos que ya ocurren en nuestro país.
Es urgente tomar medidas para detener las causas del calentamiento global.

Incendios forestales y de otra vegetación

Escasez de agua en las ciudades

Disminución de la superficie de páramos en un 40%

Deshielo de glaciares en los nevados

Sequías y disminución de cosechas

Inundaciones

Aumento de enfermedades tropicales

Olas de calor

Pérdida de especies marinas

Acción Ecológica Ecología
@AcEcológica
www.accionecologica.org

ECUADOR Y SUS PROPUESTAS.

En Ecuador se han tomado una serie de medidas que permiten colaborar con la disminución del calentamiento global, a la vez que son alternativas viables para poder mejorar nuestra calidad de vida.

Dentro de las alternativas están:

- ❖ la reducción de los gases de efecto invernadero en las empresas,
- ❖ La construcción de planes de responsabilidad ambiental que deben tener las industrias en el país para poder disminuir la contaminación en ríos.
- ❖ Planes y proyectos de socialización en escuelas, en colegios y charlas de cuidado del medio ambiente mediante el reciclaje, permiten a la sociedad ecuatoriana empoderarse del cuidado ambiental.

Para mayor información revisar las páginas 151,152 del texto de Estudios Sociales.



PRODUCTOS INTERMEDIOS PARA EL PORTAFOLIO

TAREAS DE APRENDIZAJE:

Tarea 1:

A partir de enero de 2020 entra en vigencia el cobro de un impuesto al uso de fundas plásticas de un solo uso. Como compañeros de grado analicemos esta norma y propongamos una alternativa al uso de plástico para ponerla en práctica en tu hogar, la elección de la propuesta se realizará de manera democrática.

Tarea 2 (PRODUCTO FINAL)

Creo un pensamiento sobre cómo evitar el calentamiento global en mi comunidad, en mi escuela, en mi casa. Luego, escribo en un Power point, utilizo imágenes y comparto la información con mis compañeros de clase. Deben ser realizables.

Motivación: La democracia nos hará libres, justos y solidarios

Aprendizaje previo: Conversar con sus familiares sobre la importancia de las votaciones y el derecho que tenemos de ejercer la votación.

Contenido científico: El voto es el acto por el cual una persona expresa apoyo o preferencia por cierta moción, propuesta, candidato, o selección de candidatos durante una votación, de forma secreta o pública.

¿Sabías qué? La caricatura es el retrato en el que, con intención crítica o humorística, se deforman en exceso los rasgos característicos de una persona.

Productos semanales para el portafolio



Tarea 1.- Caricatura del candidato

- 1.-En una lámina de dibujo**
- 2.- Realizó una caricatura de mí mismo viéndome los rasgos físicos en un espejo**
- 3.- Exagero dibujando las formas de mis características principales**
- 4.- Pintó la caricatura**
- 6.- Tomo foto y subo al drive (tercer parcial: carpeta 9)**



CONTENIDOS DISCIPLINARES

ENGLISH

Anexo 3

Cuestionario de entrevista

Cuestionario de Entrevista

Nombre del entrevistado: Anónimo

Grado: 5TO C

Entrevistador: Estudiantes de la UNAE

Objetivo: Recopilar información sobre el uso de estrategias metodológicas para el protagonismo de los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Estudios Sociales EESS.

Componente: PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (PEA)

A lo largo de su experiencia docente ¿Cómo concibe el enseñar y aprender?

Como un proceso dinámico en el cual se necesita de la participación activa tanto del docente como del estudiante.

¿Qué dificultad ha tenido en el PEA?

El desinterés de los estudiantes.

La irresponsabilidad.

La falta de involucramiento de la familia

¿Cómo caracterizaría el protagonismo de los estudiantes?

Como parte fundamental del proceso de aprendizaje pues ellos aprenden haciendo.

¿De qué manera Ud. promueve la participación de los estudiantes?

Con actividades en las que puedan expandir sus conocimientos.

Componente: Planificación

¿Cuáles son los principales elementos que Ud. considera importante a la hora de diseñar un plan didáctico?

Los objetivos, los contenidos, los recursos.

¿Qué tipo de recursos didácticos considera de mayor potencial para lograr la participación de los estudiantes?

Los recursos audiovisuales o material físico como mapas.

Relate brevemente ¿cómo se desarrolla la clase con los estudiantes?

Las clases con los estudiantes se podría clasificar como buena, ya que hay muchos estudiantes del grado que han perdido el interés, la pandemia les ha afectado negativamente, los Padres en estos 2 años direccionaron mal el acompañamiento y hoy estamos sufriendo las consecuencias del desinterés, ya que hay niños que no desarrollan bien sus habilidades necesarias para aprender y esto limita su interacción positiva dentro y fuera del aula.

Componente: Recursos

¿Con que Recursos Didácticos cuenta para el desarrollo del Proceso de la Enseñanza Aprendizaje de la asignatura EESS?

Con recursos audiovisuales, recursos interactivos, pero son limitados debido a la falta de internet en el aula.

¿Considera que estos recursos favorecen la participación de los estudiantes? ¿De qué manera?

Si, esto permite se sitúen en los hechos y en el espacio, ya que esto es base para que ellos contextualicen lo que están aprendiendo y le vean la importancia.

Componente: Estrategias

¿Qué estrategias considera usted que son las más adecuadas para fortalecer la participación de sus estudiantes en el PEA?



La investigación, el trabajo colaborativo, el aula inversa pese a la cantidad de bulla que hacen los estudiantes ha sido complicado ponerlos en práctica.

¿En caso de implementar estas estrategias, considera que ha favorecido el aprendizaje y participación protagónica de sus estudiantes? ¿Cómo han respondido?

En una parte si, ya que gracias las aplicaciones de estas estrategias en algo se ha mejorado el rendimiento en clases de los estudiantes, porque en casa no se ha logrado cambiar mayor cosa.

¿A lo largo de su desempeño docente ha recibido capacitaciones sobre Estrategias Metodológicas para fomentar el protagonismo del estudiante? ¿Considera necesario que se brinden estas capacitaciones?

Si, son muy necesarias debido a que esto nos ayuda a mejorar constantemente la práctica docente, pero siempre es necesario que las capacitaciones sean lo más concretas y aplicables posibles, ya que muchas de estas son solo teóricas.

¿Ha escuchado acerca de la implementación del ABP como estrategia metodológica? ¿Qué conoce?

Si, es una estrategia muy buena en donde el papel protagónico lo tiene el estudiante quien construye su propio, se ha aplicado también en el aula, pero la falta de habilidades de autonomía de los estudiantes no permite obtener los resultados esperados.

Componente: Evaluación

¿Qué criterios considera importante para la evaluación de los estudiantes?

Los objetivos del aprendizaje, las destrezas y las habilidades alcanzadas.

¿De qué manera evalúa los aprendizajes?

A través de actividades de metacognición y autorregulación, con cuestionarios, representaciones, etc.

¿Ha realizado proyectos para poder evaluar a sus estudiantes? ¿Cómo han respondido?

Si se ha trabajado con proyectos interdisciplinarios, la verdad los resultados no siempre son los esperados, es un trabajo que necesita bastante sincronización y habilidades de autonomía básica de los estudiantes que por ahora este es un problema bastante grave en la educación.

¿Considera importante la intervención de los estudiantes dentro del componente de evaluación?

Si es fundamental, ya que son ellos los que ha desarrollado sus conocimientos y saben la importancia de estos.

¿De qué manera íntegra a sus estudiantes dentro de la evaluación de los aprendizajes?

Componente: Acompañamiento pedagógico

¿De qué manera motiva y genera mayor participación en sus alumnos?

Con charlas cortas en donde los estudiantes concienticen la importancia de involucrarse de manera positiva en su aprendizaje.

¿Cómo promueve el cooperativismo y socialización de aprendizajes con sus estudiantes?

A través de roles y la puesta en común de lo aprendido.

¿Considera importante la retroalimentación en el aprendizaje?

Siempre, ya que los estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje, pero a veces es la carga horaria de las áreas la que limita este trabajo.

Anexo 4

Planificación de la estrategia metodológica diseñada

SECUENCIA DIDÁCTICA				
Nombre de la U.E: Unidad Educativa Ciudad de Cuenca		Lugar: Cuenca – Ecuador		Grado: 5to C
Asignatura: Estudios Sociales	Facilitadores:			
Tema: Problemas ambientales: El calentamiento global				
Proyecto: Pequeños ambientalistas en acción				
Destrezas con criterio de evaluación	CS.3.3.6. Discutir las causas y los efectos del calentamiento global en el planeta y las acciones colectivas que se deben tomar para enfrentarlo. CS.3.3.7. Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente.	Indicadores de evaluación	I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.) I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.)	
Momentos de la secuencia didáctica				
Anticipación	Objetivo Activar conocimientos previos en los estudiantes, comprometerlos en asumir	Acciones a realizar: Acción 1: Los estudiantes reflexionan y comparten sus experiencias y conocimientos	Metas Estudiantes capaces de participar activamente, de	Recursos Nombres de los recursos: Video



	responsabilidad en una situación que favorece en su aprendizaje y motivarlos.	previos a través de un video. sobre los problemas ambientales en el Ecuador: Calentamiento Global Además, los estudiantes deben mediante un dibujo mostrar lo que aprendieron y exponerlo con sus ideas. Acción 2: Presentación de temas de proyectos de aprendizaje Acción 3: Organización de equipos Acción 4: Los estudiantes escogen los temas que se van a desarrollar, ya sea porque les interesa conocer o saber más acerca del mismo. Temas: Grupo 1: ¿Qué es el calentamiento global? Grupo 2: ¿Por qué aumenta la temperatura del planeta? Grupo 3: ¿Por qué se produce el calentamiento global? Grupo 4: Efectos del calentamiento global. Grupo 5: Soluciones para el calentamiento global.	autodirigirse y hacer uso de su pensamiento crítico reflexivo.	Título: Nosotros tenemos el poder de cambiar el mundo. Link: https://youtu.be/e5y7FMCZwKQ Hoja de papel: Dibujo sobre lo que aprendieron del tema.
Construcción	Construir nuevos conocimientos a partir de la investigación e indagación.	<u>Actividad en casa</u> Acción 1: Cada equipo asume el tema seleccionado, por lo que deben consultar fuentes de información e	Estudiantes capaces de participar activamente en equipo, demostrar	Cuadernos de trabajo: Cuadro sinóptico de cada tema.



		<p>investigar en libros, internet, videos, noticias, etc. Acción 2: Realización del primer borrador. Los estudiantes deben realizar un cuadro sinóptico de lo que se ha investigado, además presentarán sus dudas e inquietudes y las dificultades que se hayan presentado para desarrollar la actividad.</p> <p><u>Actividad en clase</u> Acción 3: Los estudiantes socializarán junto a sus compañeros. Acción 4: Los estudiantes deben elaborar los resultados de aprendizaje. Al trabajar en equipo se deberá proyectar sus ideas y llegar a acuerdos.</p>	<p>una actitud de responsabilidad, creatividad, organización, cooperativismo.</p>	
Consolidación	<p>Conducir a los estudiantes a interiorizar lo aprendido a través de reflexiones propias y la aplicación del aprendizaje en la vida.</p>	<p>Acción 1: Presentación de los resultados de aprendizaje: Resultados de aprendizaje: Grupo 1: Los estudiantes deben elaborar un poster o collage que evidencie lo que es el calentamiento global. Grupo 2: Los estudiantes deben elaborar un Podcast con relación al</p>	<p>Estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje con habilidades para interactuar, autoevaluarse y ser reflexivos.</p>	<p>El aula o un espacio para la exposición. Resultados de aprendizaje: <u>Poster</u> Título: ¿Qué es el calentamiento Global? Materiales: Cartulina, marcadores, goma, tijeras, imágenes.</p>



		<p>cambio de la temperatura en el Ecuador.</p> <p>Grupo3: Los estudiantes debe realizar una demostración de un experimento sobre el calentamiento global.</p> <p>Grupo 4: Los estudiantes deben construir un mural fotográfico que evidencie los efectos del calentamiento global.</p> <p>Grupo 5: Los estudiantes deben realizar una dramatización que implique buenas acciones para evitar el calentamiento global.</p> <p>Acción 2: Seguimiento y acompañamiento durante la elaboración de los resultados de aprendizaje.</p> <p>Acción 3: Organización de un espacio adecuado para la exposición de los resultados de aprendizaje.</p> <p>Acción 4: Exposición de los resultados de aprendizaje ante la docente, demás compañeros y la familia.</p> <p>Acción 5: Autoevaluación y coevaluación de los estudiantes.</p>		<p><u>Podcast</u> Título: Cambio de temperatura del Ecuador y propuestas para frenar el calentamiento global. Material auditivo: Dispositivo electrónico</p> <p><u>Experimento</u> Título: Ejemplificación del calentamiento global mediante un experimento. Material: Velas, plato, agua, fósforo, vaso de vidrio y colorante.</p> <p>Mural fotográfico Título: Efectos del calentamiento global en la comunidad. Materiales: Fotografías impresas de los desastres que ocasiono las lluvias, contaminación con la basura y tala de algunos bosques; tela, tijeras, silicona, marcadores.</p> <p>Dramatización Título: Acciones positivas para frenar el calentamiento global. Material: Guiones y material reciclado como botellas y papel.</p>
--	--	--	--	---



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

				Rúbrica para la evaluación.
--	--	--	--	-----------------------------



Anexo 5

Ficha de Observación de la participación protagónica

Grupo 1

INDICADOR	Escala				
	1	2	3	4	5
ANTICIPACIÓN					
Comparte lo que sabe del tema de aprendizaje.					X
Utiliza su creatividad e imaginación.					X
Expone de manera clara y coherente sus aprendizajes.				x	
Demuestra una actitud crítica reflexiva con el tema abordado.					X
El estudiante participa y comparte sus conocimientos.					
CONSTRUCCIÓN					
Reflexiona acerca del aprendizaje de sí mismo.					X
Existe participación y cooperación entre los miembros del equipo.					X
Integra conocimientos previos con conocimientos nuevos.					X
El estudiante está dispuesto a realizar las tareas y asume responsabilidades en el desempeño de la actividad				x	
Desarrolla habilidades de razonamiento, investigación y pensamiento crítico reflexivo				x	
Aporta ideas y las discute con el grupo.					X
Llega a consensuar acuerdos y toma de decisiones				x	
CONSOLIDACIÓN					
Organiza, expone y defiende sus ideas.					X
Demuestra habilidad para interactuar con sus compañeros y docente.					X
Coevalua con responsabilidad los procesos y actuaciones de sus compañeros.			x		
Reconoce los aprendizajes adquiridos y de qué manera lo hizo.				x	
Reconoce las oportunidades de mejorar continuamente en su proceso de aprendizaje.					X



Grupo 2

INDICADOR	Escala				
	1	2	3	4	5
ANTICIPACIÓN					
Comparte lo que sabe del tema de aprendizaje.					x
Utiliza su creatividad e imaginación.					x
Expone de manera clara y coherente sus aprendizajes.				x	
Demuestra una actitud crítica reflexiva con el tema abordado.					x
El estudiante participa y comparte sus conocimientos.					
CONSTRUCCIÓN					
Reflexiona acerca del aprendizaje de sí mismo.					x
Existe participación y cooperación entre los miembros del equipo.				x	
Integra conocimientos previos con conocimientos nuevos.					x
El estudiante está dispuesto a realizar las tareas y asume responsabilidades en el desempeño de la actividad				x	
Desarrolla habilidades de razonamiento, investigación y pensamiento crítico reflexivo				x	
Aporta ideas y las discute con el grupo.					x
Llega a consensuar acuerdos y toma de decisiones				x	
CONSOLIDACIÓN					
Organiza, expone y defiende sus ideas.					x
Demuestra habilidad para interactuar con sus compañeros y docente.					X
Coevalua con responsabilidad los procesos y actuaciones de sus compañeros.			x		
Reconoce los aprendizajes adquiridos y de qué manera lo hizo.				x	
Reconoce las oportunidades de mejorar continuamente en su proceso de aprendizaje.					x



Grupo 3

INDICADOR	Escala				
	1	2	3	4	5
ANTICIPACIÓN					
Comparte lo que sabe del tema de aprendizaje.					X
Utiliza su creatividad e imaginación.					X
Expone de manera clara y coherente sus aprendizajes.					X
Demuestra una actitud crítica reflexiva con el tema abordado.					X
El estudiante participa y comparte sus conocimientos.					
CONSTRUCCIÓN					
Reflexiona acerca del aprendizaje de sí mismo.					x
Existe participación y cooperación entre los miembros del equipo.					x
Integra conocimientos previos con conocimientos nuevos.					x
El estudiante está dispuesto a realizar las tareas y asume responsabilidades en el desempeño de la actividad				x	
Desarrolla habilidades de razonamiento, investigación y pensamiento crítico reflexivo				x	
Aporta ideas y las discute con el grupo.					x
Llega a consensuar acuerdos y toma de decisiones				x	
CONSOLIDACIÓN					
Organiza, expone y defiende sus ideas.					x
Demuestra habilidad para interactuar con sus compañeros y docente.					x
Coevalua con responsabilidad los procesos y actuaciones de sus compañeros.				x	
Reconoce los aprendizajes adquiridos y de qué manera lo hizo.				x	
Reconoce las oportunidades de mejorar continuamente en su proceso de aprendizaje.					x



Grupo 4

INDICADOR	Escala				
	1	2	3	4	5
ANTICIPACIÓN					
Comparte lo que sabe del tema de aprendizaje.					x
Utiliza su creatividad e imaginación.					x
Expone de manera clara y coherente sus aprendizajes.					x
Demuestra una actitud crítica reflexiva con el tema abordado.					x
El estudiante participa y comparte sus conocimientos.					
CONSTRUCCIÓN					
Reflexiona acerca del aprendizaje de sí mismo.					x
Existe participación y cooperación entre los miembros del equipo.					X
Integra conocimientos previos con conocimientos nuevos.					X
El estudiante está dispuesto a realizar las tareas y asume responsabilidades en el desempeño de la actividad					X
Desarrolla habilidades de razonamiento, investigación y pensamiento crítico reflexivo				x	
Aporta ideas y las discute con el grupo.					X
Llega a consensuar acuerdos y toma de decisiones				x	
CONSOLIDACIÓN					
Organiza, expone y defiende sus ideas.					X
Demuestra habilidad para interactuar con sus compañeros y docente.					X
Coevalua con responsabilidad los procesos y actuaciones de sus compañeros.				x	
Reconoce los aprendizajes adquiridos y de qué manera lo hizo.				x	
Reconoce las oportunidades de mejorar continuamente en su proceso de aprendizaje.					X



Grupo 5

INDICADOR	Escala				
	1	2	3	4	5
ANTICIPACIÓN					
Comparte lo que sabe del tema de aprendizaje.					x
Utiliza su creatividad e imaginación.					x
Expone de manera clara y coherente sus aprendizajes.					x
Demuestra una actitud crítica reflexiva con el tema abordado.					X
El estudiante participa y comparte sus conocimientos.					
CONSTRUCCIÓN					
Reflexiona acerca del aprendizaje de sí mismo.					X
Existe participación y cooperación entre los miembros del equipo.				x	
Integra conocimientos previos con conocimientos nuevos.					X
El estudiante está dispuesto a realizar las tareas y asume responsabilidades en el desempeño de la actividad				x	
Desarrolla habilidades de razonamiento, investigación y pensamiento crítico reflexivo				x	
Aporta ideas y las discute con el grupo.					X
Llega a consensuar acuerdos y toma de decisiones				x	
CONSOLIDACIÓN					
Organiza, expone y defiende sus ideas.					X
Demuestra habilidad para interactuar con sus compañeros y docente.					X
Coevalua con responsabilidad los procesos y actuaciones de sus compañeros.				x	
Reconoce los aprendizajes adquiridos y de qué manera lo hizo.				x	



Reconoce las oportunidades de mejorar continuamente en su proceso de aprendizaje.					x
---	--	--	--	--	---

Anexo 6

Rúbricas de autoevaluación y coevaluación de los estudiantes por grupos

	Cada miembro del grupo ha desempeñado su rol	El grupo ha participado activamente en el aprendizaje	Se ha demostrado compromiso, seguridad y confianza en sus apreciaciones	Han demostrado creatividad e imaginación	Han valorado positivamente sus aportaciones de los diferentes grupos	Han terminado la tarea con éxito	Considera mejorar	¿En que considera mejorar?
Muy bien								
Notable								
Bien								
Suficiente								
Insuficiente								



Calificación			
--------------	--	--	--

Evidencias: material visual y auditivo de la prueba de pilotaje en la implementación de la estrategia metodológica basada en el ABP.



Anexo 7. Estudiantes observando un video reflexivo



Anexo 8. Participación de los estudiantes



Anexo 9. Dibujos de los estudiantes



Anexo 10. Exposición de los dibujos de los estudiantes



Anexo 11. Los equipos realizando los productos finales







Anexo 12.

Videos de la Exposición de los productos finales por grupos

Links:

Equipo 1: <https://youtu.be/UbwH1GfrEvI>

Equipo 2: <https://youtu.be/6nFFeSfcItU>

Equipo 3: <https://youtu.be/1Ktsl0k6rr4>

Equipo 4: <https://youtu.be/Rty4khWoEHU>

Equipo 5: <https://youtu.be/SIKaBSyHFpI>



Anexo 13

Formato de coevaluaciones hechas por los estudiantes

va-

	Cada componente del grupo ha hecho bien su rol.	El grupo ha participado activamente en el aprendizaje de la destreza	Se han mostrado seguras y confiadas en sus apreciaciones	Han tenido todo preparado y listo a su tiempo.	Han sido muy creativas y originales	Han valorado positivamente las aportaciones de los demás grupos.	Han terminado la tarea con éxito.
MUY BIEN	X			X	X		
NOTABLE		X		X	X		X
BIEN			X				
SUFICIENTE						X	
INSUFICIENTE							
CALIFICACIÓN FINAL	9,40						

Evidencias de la segunda aplicación de la propuesta

Anexo 14

Los estudiantes visualización del material audiovisual preparado







Anexo 15 Los estudiantes organizados en equipos y desarrollando los productos finales





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN







Anexo 16

Socialización de los productos finales por equipos

Fotografías







Videos

Enlace de acceso:

Equipo 1: <https://youtu.be/xzhyzl7binI>

Equipo 2: https://youtu.be/4UkvxDc_lOg

Equipo3: <https://youtu.be/shT595KBxOI>

Equipo 4: <https://youtu.be/s9o6N77ndrI>

Anexo 17

Diálogo reflexivo sobre el aprendizaje entre los estudiantes y practicantes





CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Angélica María Espinoza Coraizaca, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial El aprendizaje basado en proyectos como estrategia metodológica para fortalecer la participación protagónica estudiantil en el proceso de enseñanza aprendizaje en el quinto grado, en la asignatura Estudios Sociales, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre de 2022

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Angélica Espinoza", is positioned above the printed name.

Angélica María Espinoza Coraizaca

C.I: 0350223939



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Francisca Lucia Espinoza Coraizaca, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial El aprendizaje basado en proyectos como estrategia metodológica para fortalecer la participación protagónica estudiantil en el proceso de enseñanza aprendizaje en el quinto grado, en la asignatura Estudios Sociales, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre de 2022

Francisca Lucia Espinoza Coraizaca |
C.I: 0302397385



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Angélica María Espinoza Coraizaca, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial El aprendizaje basado en proyectos como estrategia metodológica para fortalecer la participación protagónica estudiantil en el proceso de enseñanza aprendizaje en el quinto grado, en la asignatura Estudios Sociales, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de septiembre del 2022

Angélica María Espinoza Coraizaca
C.I: 0350223939



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Francisca Lucia Espinoza Coraizaca, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial El aprendizaje basado en proyectos como estrategia metodológica para fortalecer la participación protagónica estudiantil en el proceso de enseñanza aprendizaje en el quinto grado, en la asignatura Estudios Sociales, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de septiembre del 2022

Francisca Lucia Espinoza Coraizaca |
C.I: 0302397385



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Gladys Isabel Portilla Faicán, [tutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado El aprendizaje basado en proyectos como estrategia metodológica para fortalecer la participación protagónica estudiantil en el proceso de enseñanza aprendizaje en el quinto grado, en la asignatura Estudios Sociales, perteneciente a los estudiantes: Angélica María Espinoza Coraizaca con C.I. 0350223939, Francisca Lucia Espinoza Coraizaca con C.I. 0302397385. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [1 %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 23 de septiembre de 2022



Firmado electrónicamente por:

GLADYS ISABEL
PORTILLA
FAICAN

Gladys Isabel Portilla Faicán

C.I: 0103412698 |