



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Estimulación de las capacidades perceptivo motoras en los niños de 4-5 años a partir de una cartilla basada en la Pedagogía Reggio Emilia en Cuenca-Ecuador

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autor:

Michelle del Cisne Gómez Condo

CI: 0106110729

Mónica Daniela Sarmiento Mendoza

CI: 0105526495

Tutor:

MSc. Lucia Gabriela Caguana Anzoategui

CI: 0104647714

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2022



Resumen

Es pertinente que las capacidades perceptivo motoras sean estimuladas con la finalidad de ofrecer a los niños un desarrollo óptimo de dichas capacidades se derivan los subcomponentes: esquema corporal, orientación espacial y orientación temporal, los cuales juegan un rol importante dentro del aprendizaje de los infantes. Como apoyo al desarrollo de las capacidades perceptivo motoras nace el presente estudio, visto desde el ideal de presentar una cartilla con una variedad de actividades como propuesta de Intervención Educativa para estimular dichas capacidades basada en la pedagogía Reggio Emilia en los niños y niñas de 4 a 5 años de Inicial 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca. Este recurso parte, desde teorizar la categoría de estudio analizando el desarrollo de los subcomponentes de las capacidades perceptivo motoras de los niños de Inicial 2. Los referentes teóricos que se plantearon para este estudio abordan las variables: las capacidades perceptivo motoras, el esquema corporal, la orientación espacial y la orientación temporal, promovidos por autores como: Suarez, León, Barrera, Vilchez, entre otros, apoyaron al desarrollo de este trabajo. Por otro lado, para el presente estudio de trabajó desde el paradigma socio-crítico, con un enfoque cualitativo, el tipo de investigación aplicada y el método de la investigación acción. Las técnicas que se utilizaron fueron la observación participante, entrevistas y como instrumentos los cuestionarios, guía de observación y diarios de campo, cada una de estas técnicas e instrumentos fueron aplicadas con la finalidad de analizar el desarrollo de las capacidades perceptivo motoras y a partir del diagnóstico que se obtuvo estimular estas capacidades a través de una cartilla. Finalmente, se concluyó que en base a la implementación y aplicación de la propuesta de Intervención Educativa se estimuló las capacidades perceptivo motoras, dado que presentó varias actividades con la aplicación de una pedagogía diferente e innovadora. Por último, se enfatiza que para notar resultados relevantes en los niños se necesita más tiempo de implementación.

Palabras claves: esquema-corporal, orientación espacial, orientación temporal, Inicial 2, cartilla de actividades.



Abstract

It is appropriate that the perceptual-motor skills will be stimulated with the finality to offer the children an optimum development of those capacities with their subcomponents: body schema, spatial awareness, and temporal awareness play an important role in the development of learning in children. To support the perceptual-motor skill development arises the present study seems from the idea of presenting a record with a variety of activities as a proposal of an educational intervention to stimulate perceptual-motor skills through the Reggio Emilia pedagogy in the 4 to 5 years old children of sublevel two of the Ciudad de Cuenca School. This part theorizes each category of study and analyzes the developments of the components of children's perceptual-motor skills of sublevel two, The main theoretical referents that were addressed for this research are psychomotricity, perceptual-motor skills, body schema, spatial awareness, and temporal awareness. In addition, the positions of each one of the authors Such as Benzant and Ruíz, Suarez, León, Barrera, Vilchez, etc. On the other hand, in this project, we work from the socio-criticism paradigm, with a qualitative approach, a kind of applied research, and the method of action research. The techniques that we are going to use will be observation, interviews, and instruments such as questionnaires and checklists. Each one of these will be applied with the objective of analyzing the development of perceptual-motor skills and encouraging their results through a record. Finally, it concludes that in base of the implementation and application of the educational intervention proposal stimulated the perceptual-motor skills, given those present several activities with an application of a different and innovative pedagogy. Ultimately, it emphasizes that to see the relevant results in the children, will need more time for implementation.

Key Word: body-schema, spatial, temporal, sublevel two, activities record.



Índice

Introducción	1
Capítulo 1	3
1. Problema de Investigación	3
1.1. Planteamiento del Problema	3
1.2. Pregunta de investigación	4
1.3. Objetivos	4
1.3.1. Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos específicos	4
1.4. Justificación	5
Capítulo II	6
2. Marco Teórico	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1. Locales	6
2.1.2. Nacionales	7
2.1.3. Internacionales	9
2.2. Fundamentos teóricos	10
2.2.1. Capacidades perceptivo motoras en los infantes	11
2.2.1.1. El esquema corporal en la primera infancia	12
2.2.1.2. Orientación espacial en los primeros años de vida	14
2.2.1.3. Orientación temporal en los niños	15
Pedagogía Reggio Emilia	16
Capítulo III	17
3. Marco metodológico de la investigación	17
3.1. Paradigma socio crítico	18
3.2. Enfoque cualitativo	18



3.3.	Tipo de estudio-Investigación Aplicada	19
3.4.	Metodología Investigación-Acción	20
3.4.1.	Fases de la Investigación	21
3.5.	Unidades de análisis	22
3.5.1.	Participantes.....	22
3.5.2.	Criterios de selección.....	22
3.5.3.	Criterios de exclusión	23
3.6.	Operacionalización de la categoría de estudio (Fase-diagnostica)	24
3.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de la información del diagnóstico 28	
3.8.	Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica.....	29
3.9.	Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de información.....	30
3.9.1.	Análisis cualitativo.....	30
3.9.1.1.	Técnica: Triangulación por fuente o personas	31
3.9.1.2.	Instrumento: matriz de triangulación.....	31
Capítulo IV	31
4.	Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica.....	31
4.1.	Codificación abierta o de primer nivel.....	32
4.1.1.	Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnostica.....	34
	Instrumento: Entrevista a la Docente.....	34
4.2.	Codificación de segundo nivel.....	44
4.3.	Red semántica del diagnóstico	46
4.4.	Triangulación de la información de la fase diagnostica	48
4.5.	Interpretación de los resultados de la fase diagnostica	53
Capítulo V	54



5. Diseño de la propuesta de intervención educativa “Desarrollando mis capacidades perceptivo motoras”	54
Introducción	54
Problemática	54
Justificación	55
5.1. Estructura del plan de acción	55
5.1.1. Tipo de propuesta de intervención Educativa	56
5.2. Fases del diseño de la propuesta	61
5.3. Objetivos	62
5.3.1. Objetivo general	62
5.3.2. Objetivos específicos	62
5.4. Presentación de la propuesta	62
5.5. Fundamentación teórica	63
5.5.1. Capacidades perceptivo motoras	63
5.5.2. Cartilla	63
5.6. Fundamentos metodológicos	63
5.6.1. Principios de intervención Educativas	63
5.7. Fundamentos Pedagógicos	64
5.8. Ejes de Igualdad	65
5.9. Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico ...	66
5.10. Alcance de la propuesta	66
5.11. Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa.	67
Capítulo VI	67
6. Aplicación de la propuesta de intervención educativa “Desarrollando mis capacidades perceptivo motoras”	67
6.1. Elementos organizativos	67



6.2. Narración cronológica de las actividades (Cronograma de la implementación)	68
6.2.1. UNIDAD 1 “Esquema corporal”	69
6.2.2. UNIDAD 2 “Orientación espacial”	72
6.2.3. UNIDAD 3 “Orientación temporal”	75
6.3. Seguimiento de las actividades desarrolladas	77
6.3.1. Factores obstaculizadores y facilitadores	77
6.3.2. Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades	78
Capítulo VII	78
7. Evaluación de la Propuesta de Intervención Educativa “Desarrollando mis capacidades perceptivo motoras”	78
7.1. Tipo de evaluación.	78
7.2. Ruta de evaluación.	79
7.3. Categorización de la propuesta de intervención educativa	80
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación.	81
7.5. Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación.	82
7.6. Análisis e interpretación de la información de la evaluación.	83
7.6.1. Codificación abierta o de primer nivel.	83
7.6.2. Codificación de segundo nivel.	93
7.6.3. Red semántica	94
7.6.4. Triangulación de la información de la fase de evaluación	96
7.6.5. Interpretación de los resultados de la fase de evaluación.	99
Capítulo VIII	101
Conclusiones	101
Recomendaciones	103



Referencias	104
ANEXOS	111
Anexo 1.....	111
<i>Instrumento: Guía de Observación</i>	111
Anexo 2.....	113
<i>Instrumento: Entrevista a la docente</i>	113
Anexo 3.....	114
<i>Instrumento: Entrevista grupal a padres de familia</i>	114
Anexo 4.....	115
<i>Consentimiento informado parental</i>	115
Anexo 5.....	117
<i>Consentimiento informado</i>	117
Anexo 6.....	118
<i>Validación</i>	118
Anexo 7.....	120
<i>Matriz de congruencia</i>	120
Anexo 8.....	124
<i>Propuesta de Intervención Educativa</i>	124
Anexo 9.....	125
<i>Fotografías de la Implementación de la propuesta</i>	125
Anexo 10.....	126
<i>Instrumentos de Evaluación, Entrevista a la docente</i>	126
Anexo 11.....	128
<i>Instrumento: Guía de Observación</i>	128
Anexo 12.....	129
<i>Socialización</i>	129



Índice de tablas

Tabla 1	21
<i>Fases de la Investigación</i>	<i>21</i>
Tabla 2	24
<i>Operacionalización de variables fase diagnóstica.....</i>	<i>24</i>
Tabla 3	33
<i>Codificación de primer nivel fase diagnostica</i>	<i>33</i>
Tabla 4	34
<i>Densificación Entrevista a la docente fase diagnostica</i>	<i>34</i>
Tabla 5	37
<i>Densificación entrevista grupal a los padres de familia fase diagnostica.....</i>	<i>37</i>
Tabla 6	41
<i>Densificación guía de observación fase diagnostica</i>	<i>41</i>
Tabla 7	45
<i>Codificación de segundo nivel fase diagnostica.....</i>	<i>45</i>
Tabla 8	49
<i>Triangulación de la fase diagnostica</i>	<i>49</i>
Tabla 9	57
<i>Propuesta de intervención educativa</i>	<i>57</i>
Tabla 10.....	61
<i>Fases del diseño de la propuesta.....</i>	<i>61</i>
Tabla 11	68
<i>Narración cronológica de las actividades.....</i>	<i>68</i>
Tabla 12.....	79
<i>Fases de la Ruta de Evaluación</i>	<i>79</i>
Tabla 13.....	80
<i>Operacionalización de la evaluación</i>	<i>80</i>
Tabla 14.....	81
<i>Técnicas e instrumentos de la recolección de información de la evaluación</i>	<i>81</i>
Tabla 15.....	83



<i>Codificación de primer nivel de la evaluación</i>	83
Tabla 16.....	84
<i>Densificación evaluación de la entrevista docente</i>	84
Tabla 17	88
<i>Densificación evaluación de la guía de observación</i>	88
Tabla 18.....	91
<i>Densificación evaluación de los diarios de campo</i>	91
Tabla 19	93
<i>Codificación de la evaluación de segundo nivel</i>	93
Tabla 20	96
<i>Triangulación de la evaluación</i>	96



Índice de figuras

Figura 1.....	47
<i>Red semántica de la fase diagnóstica.....</i>	<i>47</i>
Figura 2.....	70
<i>Fotografías de la Unidad 1, Martes 24 de mayo.....</i>	<i>70</i>
Figura 3.....	71
<i>Fotografías de la Unidad 1, miércoles 25 de mayo</i>	<i>71</i>
Figura 4.....	72
<i>Fotografías de la Unidad 1, jueves 26 de mayo</i>	<i>72</i>
Figura 5.....	73
<i>Fotografías Unidad 2, martes 31 de mayo</i>	<i>73</i>
Figura 6.....	74
<i>Fotografías de la Unidad 2, miércoles 01 de junio</i>	<i>74</i>
Figura 7.....	74
<i>Fotografías de la Unidad 2, jueves 02 de junio</i>	<i>74</i>
Figura 8.....	75
<i>Fotografías de la Unidad 3, martes 07 de junio de 2022.....</i>	<i>75</i>
Figura 9.....	76
<i>Fotografías de la Unidad 3, miércoles 08 de junio.....</i>	<i>76</i>
Figura 10.....	77
<i>Fotografías de la Unidad 3, jueves 09 de junio</i>	<i>77</i>
Figura 11 <i>Red semántica de la fase de evaluación.....</i>	<i>94</i>

Introducción

Hoy en día el tema de las capacidades perceptivo motoras se ha visto afectado en el desarrollo de los niños, por esto, es importante brindar una estimulación adecuada durante los primeros años de vida del infante. Este estudio se enfocará en estimular las capacidades perceptivo motoras con sus subcomponentes que son: el esquema corporal, orientación espacial y orientación temporal. Dado que, de estas depende que el niño pueda desarrollarse y desenvolverse correctamente, permitiéndole realizar ejercicios y actividades de una manera activa, de esta forma conocerá su propio cuerpo y experimentará su entorno. En efecto, estas van evolucionando de acuerdo al desarrollo del niño, puesto que, en el período de 4 a 5 años él es activo y realiza todo tipo de movimientos con su cuerpo, ayudándole a desarrollar sus habilidades y destrezas con la finalidad alcanzar un aprendizaje y prevenir problemas en su futuro (Angamarca y Román, 2011).

De acuerdo con lo mencionado, este proyecto se realizó en la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”, situada en la calle Juan Pio Montufar en Cuenca-Ecuador. En esta institución se cumplió con las prácticas pre profesionales, conociendo y adaptándose a la docente y a dicha institución. Se trabajó en inicial 2 de la sección matutina. Este grupo contó con 18 estudiantes, 14 niños y 4 niñas en una edad promedio de 4 a 5 años. En base a las prácticas preprofesionales se pretende apoyar al ámbito educativo y pedagógico en la estimulación de las capacidades perceptivo motoras a partir de una Cartilla a través de la pedagogía Reggio Emilia en los niños y niñas de 4 a 5 años de Inicial 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.

Por lo tanto, para entender y comprender el objeto de estudio se analizaron e investigaron diferentes aspectos que aportan a la temática tales como, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2022) hablando sobre el derecho de la educación y la importancia de la Educación Inicial. Con respecto al tema de las capacidades perceptivo motoras y sus componentes se encuentra información valiosa de diferentes autores como: Suárez (2018), Angamarca y Román (2011), León (2019), Barrera (2016) y Ramírez (2016). Para aportar información sobre la pedagogía que se trabajó se encuentran autores como Martínez (2021) y Rojas (2020).

A cerca de la metodología del trabajo se utilizó el paradigma socio-crítico, puesto que, es importante porque nace de un problema de un contexto social y a partir de este busca un cambio en beneficio de la comunidad, siendo este el paralelo B de Educación Inicial. Por lo tanto, su enfoque es cualitativo, ya que, se recopiló información específica y no numérica. Además, la metodología que se utilizó es la investigación acción, debido a que, tiene la finalidad de mejorar un problema de una realidad social. Como instrumentos para la recolección de datos del diagnóstico, se utilizó un cuestionario a la docente del aula, un cuestionario a los representantes de los niños y una guía de observación dirigida a los niños. Por otro lado, los instrumentos usados para la evaluación de la propuesta fueron la guía de observación, diarios de campo y una entrevista a la docente.

En definitiva, según los resultados obtenidos de la evaluación se pudo evidenciar que la estimulación de las capacidades perceptivo motoras en los niños de inicial 2 es necesaria en el desarrollo del aprendizaje, dado que, al trabajar con actividades planificadas de acuerdo a la necesidad de cada uno de los niños se logró estimular los subcomponentes de dichas capacidades. Además, al trabajar con una pedagogía diferente causó interés y curiosidad en los niños, de modo que, les permitió tener dos opciones de trabajo a escoger y esto le brindó al niño la libertad de ser el actor principal de su aprendizaje.

Por lo cual, el presente trabajo de Integración Curricular se divide en siete capítulos. El primero, va destinado al planteamiento del problema, objetivos tanto general como específicos y a la justificación. El segundo capítulo corresponde a los antecedentes y referentes teóricos del objeto de estudio. Seguidamente, en el tercer capítulo se encontrará el marco metodológico de la investigación. Continuando con el cuarto capítulo se mostrará el análisis e interpretación de la fase de la diagnóstica. A partir del capítulo cinco se enfocará netamente al diseño, implementación y evaluación de la Propuesta de Intervención Educativa.

Capítulo 1

1. Problema de Investigación

1.1. Planteamiento del Problema

A partir de las prácticas que se realizó en la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca con niños de Inicial 2 que corresponde a la edad de 4 a 5 años, estas se llevaron a cabo en octavo ciclo de manera virtual y en noveno ciclo de forma presencial. Durante estas prácticas se pudo observar que, en las clases virtuales, a partir de la pandemia los niños pasaban mucho tiempo sentados frente a un dispositivo electrónico, por lo que, se volvieron sedentarios, debido que la mayoría de actividades lo realizaban sentados. De este modo, se dejó atrás la actividad motriz, asimismo los niños mostraban dificultades para diferenciar nociones de espacio y tiempo. Esto se detectó a partir de la observación durante las practicas. Por este motivo, se pudo analizar e identificar el tema en específico que se estudió en esta investigación, el cual fue, las capacidades perceptivo motoras con sus subcomponentes, esquema corporal, orientación temporal y orientación espacial.

Trabajar este tema a edades temprana es preciso, ya que, son habilidades que deben ser estimuladas y trabajadas durante la infancia para así propiciar a los niños una vida de calidad evitando repercusiones en su vida futura. Es indispensable que el niño pueda relacionarse en su entorno y conocerse a sí mismo. En ese sentido, la presente investigación se enfocó en estimular las capacidades perceptivo motoras a partir de una cartilla basada en la pedagogía Reggio Emilia. Por consiguiente, la importancia de dichas capacidades permite centrarse en el desarrollo de los niños de un rango de edad entre 4 y 5 años. Basándose netamente en las habilidades y destrezas que se deben cumplir según la edad de estudio de este proyecto.

Uno de los fenómenos que impiden el uso de una pedagogía diferente con la cual se puede estimular las capacidades perceptivo motoras es la parte económica, por la falta de recursos para la enseñanza-aprendizaje. Para ello, se puede buscar alternativas similares a la pedagogía que se quiere impartir, esto con la colaboración de la institución y los representantes, trabajando en equipo con la docente para brindar una educación diferente.

Como se mencionó anteriormente la estimulación de las capacidades perceptivo motoras es fundamental en el desarrollo de todo ser humano, debido que, desde que

nacemos debemos cumplir con un proceso en nuestros movimientos corporales como en los primeros meses de vida gatear, caminar, mover los brazos, agarrar objetos, etc.

Además, de que el niño pueda reconocerse en el entorno y diferenciar los momentos que realiza durante su rutina diaria. Debido a que, si no se estimula estas áreas de desarrollo se podría tener problemas en el futuro como dificultades para ciertos movimientos, una rigidez muscular, además de no distinguir las diferentes nociones de espacio y tiempo.

Cabe mencionar, que los niños de inicial 2 B no se desplazaban libremente porque pasaban mucho tiempo sentados frente a un computador, además era complicado que diferencien en que día de la semana se encontraban y lo que realizaban durante un día. Asimismo, es importante decir que este tema servirá como apoyo a la docente con la finalidad de estimular estas áreas del desarrollo. De esta manera, se busca trabajar mediante una Cartilla de actividades basadas en la pedagogía Reggio Emilia dirigidas al rango de edad de los niños de inicial

1.2.Pregunta de investigación

¿Cómo estimular las capacidades perceptivo motoras a través de la pedagogía Reggio Emilia en los niños y niñas de 4 a 5 años de Inicial 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca?

1.3.Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

Estimular las capacidades perceptivo motoras a través de una cartilla basada en la pedagogía Reggio Emilia en los niños y niñas de 4 a 5 años de Inicial 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Fundamentar teóricamente el desarrollo de las capacidades perceptivo motoras y la pedagogía Reggio Emilia.
- Diagnosticar el desarrollo de las capacidades perceptivo motoras en los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.

- Diseñar una cartilla para la estimulación de las capacidades perceptivo motoras basado en la pedagogía Reggio Emilia en los niños y niñas de 4 a 5 años de Inicial 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.
- Implementar una Cartilla para la estimulación de las capacidades perceptivo motoras basadas en la pedagogía Reggio Emilia en Educación Inicial de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.
- Evaluar la implementación de la Cartilla para la estimulación de las capacidades perceptivo motoras basadas en la pedagogía Reggio Emilia en Educación Inicial de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.

1.4. Justificación

El presente Trabajo de Integración Curricular es una investigación que se realizó con el objetivo de obtener el título de tercer nivel, este pertenece a la línea de investigación de procesos de aprendizaje y desarrollo definida por la Universidad Nacional de Educación (UNAE), de la carrera de Educación Inicial en el año 2022 y está enfocada en estimular las capacidades perceptivo motoras a partir de la pedagogía Reggio Emilia en los niños de Educación inicial 2.

Como se manifiesta en la LOEI (2022) en su art. 41 en el nivel de Inicial “La Autoridad Educativa Nacional promoverá la coordinación entre las instituciones públicas y privadas competentes en el desarrollo y protección integral de las niñas y niños desde su nacimiento hasta los 5 años de edad” (p. 42). De este modo, se pretende estimular las capacidades perceptivo motoras, ya que, son esenciales para el desarrollo del aprendizaje del niño. Puesto que, permite la movilidad de todo el cuerpo, ubicarnos y orientarnos en el entorno. En el ámbito educativo es fundamental dentro del currículo, por lo que, en el mismo hay diferentes ámbitos en los que se podría trabajar estas capacidades perceptivo motoras.

La mayoría de las instituciones trabajan con la metodología juego trabajo, por lo que, se buscó innovar de una manera diferente con la pedagogía Reggio Emilia, la cual, brinda nuevas estrategias y objetivos para trabajar con los niños y sus familias en este proceso de aprendizaje. Por lo tanto, se pretende usar esta pedagogía, enfocada en la categoría de análisis de este proyecto con la finalidad de estimular las capacidades perceptivo motoras en niños de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.

Por otro lado, se espera que este estudio pueda servir para investigaciones futuras y se pueda ir expandiendo este tema importante en el ámbito educativo. Los beneficiarios directos son los 18 estudiantes de inicial 2 y la docente del aula de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, como beneficiarios indirectos se encuentran los representantes de los niños, la entidad educativa de la misma institución, público en general y profesionales que se encuentren interesados en el tema. Cabe recalcar que el tema de las capacidades perceptivo motoras con sus subcomponentes, esquema corporal, orientación temporal y orientación espacial es un estudio que en este tiempo de pandemia no lo han trabajado mucho, puesto que, existen pocas investigaciones acerca de este estudio.

Capítulo II

2. Marco Teórico

En este capítulo se mencionará primeramente los antecedentes locales, nacionales e internacionales, que se han realizados en los últimos 10 años, estos están relacionados con el tema de estudio que son las capacidades perceptivo motoras: esquema corporal, orientación temporal y orientación espacial. Después se hablará sobre lo más importante de cada uno de estos estudios. Por último, se desarrollará el marco teórico es decir los temas más relevantes a cerca de las capacidades perceptivo motoras.

2.1. Antecedentes

Para el desarrollo de este proyecto de integración curricular se estudió diferentes documentos de investigación semejantes al tema de las capacidades perceptivo motoras en el desarrollo de los niños. Cabe señalar que, esta temática no cuenta con varias investigaciones dado que, es poco común. Por lo tanto, se ha visto la necesidad de analizar y revisar documentos de diferentes autores, sin embargo, se obtuvo información notable de distintos estudios tanto locales, nacionales e internacionales los cuales se muestran a continuación.

2.1.1. Locales

Campoverde (2014) en su tesis Magistral “El desarrollo de las habilidades perceptivas en niños y niñas de 4 a 5 años en los Centros Educativos Rurales y Urbanos en la ciudad de Cuenca”, con la intención de prevenir las falencias en el aprendizaje en la edad escolar, además de conocer lo que sucede en el ámbito urbano y rural. El tipo de

estudio utilizado es cualitativo, de modo que, la información recolectada fue a partir de la técnica de la evaluación y con el instrumento del Test de Frosting.

De tal forma, se conoció la madures perceptiva de los niños a partir del test de Frosting y de esta manera puedan adquirir las capacidades motoras de acuerdo a la edad. Igualmente, obtener cada una de estas habilidades para continuar los procesos de lectoescritura tanto en el sector urbano como en lo rural. Esta investigación beneficia al estudio con una expectativa diferente, dado que, es necesario conocer el desarrollo de cada niño según la edad, tomando, este punto como base para fortalecer las capacidades perceptivo motoras.

Salazar y Villavicencio (2015) en su tesis de licenciatura “Aplicación de un programa de desarrollo de las habilidades motrices básicas para el mejoramiento de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años del CDI Planeta Índigo”, con el propósito de determinar el desarrollo adecuado de las habilidades motrices básicas. El enfoque que se utilizó es cuantitativo, puesto que se usó como instrumento un test de psicomotricidad.

En definitiva, se puede decir que utilizar el programa ayudó al desarrollo de las habilidades perceptivo motrices, obteniendo resultados notorios. Se puede mencionar que se obtuvo una mejora en la motricidad gruesa durante un proceso normal de maduración. Este estudio ayuda al entendimiento del tema y lo importante que es aplicar un programa o estrategia para mejorar las habilidades perceptivo motoras, de hecho, para que este funcione se necesita un tiempo prolongado, pues se obtiene resultados evidentes en los niños.

Es importante destacar que existen escasas investigaciones sobre las capacidades perceptivo motoras dentro de la localidad, por ello, solamente se contó con dos estudios del Azuay relacionados con el tema. En definitiva, se puede mencionar que esta información aporta de manera significativa el desarrollo del objeto de estudio.

2.1.2. Nacionales

Méndez (2015) quien realizó “El esquema corporal y su incidencia en el desarrollo de la ubicación témporo-espacial en los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela de Educación Otavalo valle del amanecer”. Contiene temas importantes como la temporalidad, el esquema corporal, la imagen corporal, la conciencia del cuerpo,

el espacio, la noción espacial, la percepción del entorno y el tiempo. Siendo cada uno de estos temas importantes dentro de estas capacidades con la finalidad de establecer el proceso del esquema corporal.

La investigación fue descriptiva, con un método deductivo, analítico, inductivo y sintético, la técnica usada fue la encuesta y como instrumento una ficha de observación. Se pudo evidenciar que tienen una adquisición baja de la noción tiempo espacial. La mayor parte de estudiantes no reconocen la ubicación exacta de los materiales, al igual que, las actividades del día y la noche. Esta investigación ayuda a este trabajo, ya que, el esquema corporal es un subcomponente dentro de las capacidades perceptivo motoras.

Guerrero (2015) en su trabajo de tesis de licenciatura “Desarrollo de las habilidades motrices básicas a través de la cultura física y deportes de los niños de 4 años del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante, Ciudad de Loja, 2014”, con el objetivo de ver si la actividad física permite el desarrollo de las habilidades motrices. Este es de enfoque cualitativo, dado que se utilizó encuestas y los test de motricidad para medir las habilidades motrices básicas.

Para resumir, la asignatura complementaria de la cultura física ayudó a desarrollar las habilidades motrices básicas, pero, para que esto suceda se necesitó contar con planificaciones adecuadas para cada clase. Este estudio contribuyó a la investigación con temas relevantes para la elaboración y entendimiento del mismo. Además, la planificación y el uso de diferentes actividades ayudaron a tener una visión amplia de cómo desarrollar las capacidades perceptivo motoras.

Acero (2013) en su trabajo de titulación “Guía de estrategias didácticas para educadoras comunitarias para el desarrollo de nociones espaciales, en niños y niñas de 4 a 5 años de los centros infantiles Mons. Antonio Gonzales y Leónidas Proaño de la Parroquia Otón periodo 2011-2012”, con el fin de promover y motivar el desarrollo de los niños con la participación de la comunidad en este proceso. Este estudio es particular, dado que en su metodología se menciona que es de educación no formal, esto quiere decir que es una educación no escolarizada.

Este tema sostiene que dentro del nivel de inicial es importante desarrollar estas habilidades, puesto que, en los primeros años de vida es necesario adquirir las bases

principales del aprendizaje para que en un futuro se logren desarrollar sin ninguna repercusión. Proporciona una gran variedad de fundamentos teóricos y una visión diferente de estudio para ampliar el desarrollo de las capacidades perceptivo motoras. Además, de colocarlo como uno de los temas fundamentales en el aprendizaje de la primera infancia.

Se pudo observar que no existen muchas investigaciones que mencionen los tres subcomponentes de las capacidades perceptivo motoras en el Ecuador. Por lo que, realizan trabajos por separado como se puede observar del esquema corporal y la orientación espacial, de este modo, esta investigación que se llevó a cabo es un tema innovador.

2.1.3. Internacionales

Cuervo et ál. (2022) quienes realizaron la “Producción científica en la temática de las Capacidades Perceptivo Motrices entre los años 2007 – 2021”, donde se busca informar sobre la producción científica de las capacidades perceptivo motoras. Al ser este un artículo de revista su metodología se efectuó a través de una revisión documental en bases de datos científicos. Por ello, hubo una investigación rigurosa para obtener información concreta contando con un resumen analítico de datos.

Debido al intenso análisis de indagación en varias bases de datos de diferentes países se obtuvo que este tema se relaciona con otros términos como desarrollo motor y percepción, además de que España y Colombia cuentan la mayor productividad científica. Proporcionando al estudio en curso opiniones e ideas acerca de cómo buscar el objeto de estudio, dado que, se le puede relacionar con otras palabras para obtener mayor información, puesto que, es un tema de escasa investigación.

López (2018), quién realizó la “Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a partir de actividades rítmicas en el grado 202 del colegio Nueva Constitución, en el área de educación física”. Este estudio habla sobre diferentes temas sobre las capacidades perceptivo motoras siendo cada uno de estos descritos y explicados. Para complementar el trabajo posee un marco legal, en el cual se encuentran citados varios artículos que se aplican y que van de la mano con este proyecto.

Este se realizó con la finalidad de proponer actividades que estimulen las capacidades perceptivo motoras. Además, se utilizó un enfoque cualitativo, siendo este

indagatorio y exploratorio. Las técnicas utilizadas fueron la observación, entrevistas, revisión de documentos y discusión en grupos, siendo los instrumentos pertenecientes la observación, la entrevista y el test. Finalmente se identificó las dificultades que tienen los estudiantes en el objeto de estudio por la falta de espacio en la escuela y en el hogar se da cierto problema en reconocer su derecha e izquierda “yo espacio”, “espacio yo”, “yo-yo”.

En definitiva, se relaciona con esta investigación porque aporta temas importantes que van de la mano con las capacidades perceptivo motoras, proporcionando información relevante para desarrollar de manera amplia el trabajo. Asimismo, brinda un test interesante como instrumento, el cual genera una visión de indagación.

Suárez et ál. (2018) quienes realizan su trabajo con el tema de “Fortalecimiento de las capacidades perceptivo-motrices a través de rondas infantiles”. Este fue realizado con la finalidad de determinar si la estrategia pedagógica de rondas infantiles ayuda al desarrollo de las capacidades perceptivo motrices de los niños. este estudio tiene un tipo de investigación crítico social en el cual se usó diferentes técnicas e instrumentos como una encuesta, diarios de campo y un test de Picq y Vayer.

Las conclusiones que proporciona esta investigación es que al trabajar a partir de rondas infantiles ayuda a estimular dichas capacidades. Asimismo, a pesar que el estudio de dicho tema es escaso pretende que las docentes encuentren alternativas para el desarrollo de las mismas al igual de la importancia que necesitan. Por último, la aportación de tal estudio es completamente valioso, proporcionando información importante y fundamental para estimular las capacidades perceptivo motoras, dando a conocer una alternativa para lograr dicho objetivo.

Todas estas investigaciones realizadas internacionalmente ayudan a tener una visión amplia a cerca de las capacidades motoras, además de brindar estrategias y alternativas para trabajar el desarrollo de estas capacidades. Cabe mencionar, que no solamente se enfocó en estudios de tesis, sino que también se tomó en cuenta un artículo sobre este tema de estudió que ayudó al entendimiento del tema.

2.2.Fundamentos teóricos.

Se mostrará los fundamentos teóricos en los cuales se basó para llevar a cabo esta investigación. De este modo, se analizó, profundizó y se revisó una variedad de autores

que aportan a este tema brindando soporte y apoyo a este trabajo. Por lo que, se fundamentó y se construyó una base sólida contribuyendo al estudio en curso. Seguidamente se hablará sobre el objeto de estudio que son las capacidades perceptivas motoras con cada una de sus subcomponentes.

2.2.1. Capacidades perceptivo motoras en los infantes.

Para profundizar este tema, es importante fundamentar teóricamente lo que mencionan diferentes autores sobre las capacidades perceptivo motoras, por lo que, se señala a algunos de ellos:

Las capacidades perceptivo motoras tienen una procedencia de la estructura neurológica, dependiendo del sistema nervioso central siendo estos el esquema corporal, la orientación espacial y orientación temporal. De esta manera, el niño podrá tener conocimiento de su propio cuerpo y del mundo exterior (Suárez et ál., 2018). De esta manera, las capacidades están relacionadas con la percepción y el movimiento, siendo cada una de ellas indispensables y de vital importancia desarrollarlas en cada una de las experiencias vividas dentro del proceso de aprendizaje.

Además, van desde un ajuste psico-sensorial y este depende de las habilidades neuromusculares. De esta manera se irán desarrollando las capacidades físicas, habilidades motrices y cualidades psíquicas. Estas se van adquiriendo de acuerdo a un proceso de corto y largo plazo dependiendo de la edad y del ritmo de aprendizaje de cada infante (Angamarca y Román, 2011). Es decir, cada etapa del ser humano es importante para el desarrollo de estas habilidades, de este modo, se debe cumplir cada proceso desde que el niño nace y a lo largo de su desarrollo, respetando los tiempos de cada uno y también cumpliendo con cada etapa.

El niño puede percibir sensaciones desde los primeros meses de vida formando de esta manera experiencias significativas en su vida de lo que conlleva la base motriz. Estas capacidades se vinculan con la adquisición de conocimiento y esta se aplica en la realización de movimientos que el niño ejerce al momento que se va desarrollando. Este se relaciona con su entorno, se ubica en un espacio y tiempo, reconociendo los objetos que se encuentran dentro de este, ayudándole a enriquecer sus capacidades perceptivas motoras, ya que, va adquiriendo conocimiento a través de los movimientos que realiza

captados por varias vías sensoriales (Vilchez, 2019). De este modo, ajusta los movimientos del cuerpo o una de sus partes, de acuerdo a cualquier acción específica que el ser humano enfrente a lo largo de su vida.

Lo perceptivo motriz se encuentra vinculado a los movimientos voluntarios, a la representación mental, dependiente a un cuerpo por conocer, del cual, depende pensar, decidir, actuar y expresarse, siendo esta la percepción propia del cuerpo, al igual que la percepción espacial, temporal (Sacta, 2019). Es por esto que, los sentidos permiten realizar cualquier tipo de movimiento ya sea voluntario o involuntario, ayudando a expresar lo que se siente dependiendo a la situación vivida en ese momento.

Por otra parte, toda persona está en constante movimiento de forma voluntaria de acuerdo a sus percepciones y decisiones, de este modo, todo lo adquirido se va convirtiendo en aprendizaje (Bonilla y Ramírez, 2015). Cada momento que el ser humano pasa se convierte en una experiencia de aprendizaje que le servirá a lo largo de su vida, permitiéndole desarrollarse en su entorno y conocer su propio cuerpo.

Cada uno de estos autores perciben un punto de vista diferente sobre las capacidades perceptivo motoras, pero, concluyen que en cada etapa que el niño transcurre va desarrollando sus destrezas y capacidades según la edad en la que se encuentra, por lo que cada experiencia vivida se convierte en aprendizaje dependiendo del ritmo de cada niño al momento de aprender. Es por esto que, se debe estar en constante estimulación con el material y los recursos necesarios para estén sean desarrolladas correctamente. Las capacidades perceptivo motoras están conformadas por tres subcomponentes, esquema corporal, orientación espacial y orientación temporal. Las cuáles serán explicadas a continuación:

2.2.1.1.El esquema corporal en la primera infancia.

El esquema corporal hace referencia a la conciencia que se tiene del propio cuerpo, ya sea en movimiento o estático al relacionarse con el entorno y el mundo que lo rodea. Esto le ayuda al niño a tener conocimiento de su propio cuerpo, convirtiéndose en un proceso progresivo, lo cual, se va adquiriendo según lo que vive en cada etapa que cursa.

Por otra parte, es importante que el niño conozca su cuerpo y cada una de sus funciones, de esta manera teniendo idea de sus movimientos y posturas. Dado que, el esquema corporal va de la mano con la relación que el niño tiene de sí mismo y con el ambiente que lo rodea (León, 2019). Por lo tanto, estarán preparados para ajustar cada acción que realicen, por ejemplo, saber la fuerza que necesita al agarrar un objeto ya sea liviano o pesado, de modo que, el niño al ir creciendo adquiere el conocimiento que necesita para realizar cada actividad.

El esquema corporal tiene que ver con los movimientos y acciones del cuerpo. Los elementos que se necesitan para tener un correcto esquema corporal son: el control tónico, postural, respiratorio, capacidades perceptivas y lateralidad (Anccasi y García, 2016). Estos elementos son importantes de trabajarlos durante el desarrollo del niño, puesto que, si no se los estimula se puede presentar algún déficit en su progreso, estos podrían ser: déficit motórico, perceptivo y afectivo. Cada uno de estos podrían causar problemas en su aprendizaje.

Este subcomponente se termina de desarrollar normalmente en la infancia entre los 11 y 12 años de edad (Alicia et ál., 2019). Debido a esto es importante darle prioridad a este factor del desarrollo, puesto que, esta se termina de desarrollar antes de que lleguen a la adolescencia generando en el niño una total autonomía, por este motivo hay que trabajarlo en los primeros años de vida brindándole oportunidades en su futuro.

Por consiguiente, el esquema corporal representa su cuerpo y sus partes, esto hace que sea esencial en la enseñanza del niño, pues, tiene que ver con el movimiento del cuerpo en general (Oña y Pineda, 2013). Además, cada niño es único y diferente, por lo tanto, su manera de ver el mundo que lo rodea es distinta y sus representaciones no serán iguales a otro niño esto depende de lo que siente cada uno.

El esquema corporal es parte de la psicomotricidad por lo tanto se refiere al desarrollo motor fino y gruesa, siendo este un proceso gradual el cual implica desde el momento que está en el vientre materno (Aquino, 2015). Se puede decir que, el adulto es el responsable de trabajar en los primeros momentos de vida del niño ya que de él dependerá que cumpla con cada uno de sus procesos evitando que presente dificultades en su percepción y en la motricidad.

2.2.1.2. Orientación espacial en los primeros años de vida.

La orientación espacial se realiza todo el tiempo, con el simple hecho de saber dónde estamos o la posición en la que se encuentra una persona o un objeto en un lugar en específico. Estos conocimientos se van adquiriendo desde edades tempranas desarrollando habilidades y destrezas según el proceso que llevan de su vida.

Además, es saber la posición que tenemos cada uno con respecto a las referencias espaciales de las personas u objetos, es decir, en una posición determinada. Esta se construye de acuerdo a la acción e interpretación que vive cada persona descubriendo el mundo que lo rodea. Según Barrera la orientación espacial “comprende 5 dimensiones: orientación, distancia, dirección en el propio cuerpo, dirección en el espacio y localización” (2016, p.40). Por lo tanto, esta es una habilidad que se debe desarrollar en todos los seres humanos, permitiéndoles ubicarse, moverse con libertad y saber en qué punto o lugar se encuentran.

Esta es una habilidad natural que tienen todas las personas, permitiendo mantener la orientación del propio cuerpo y la postura en relación del espacio físico que lo rodea. Así pues, ayuda a encontrar lugares, caminos y ubicarnos en mapas, al igual que, podemos desarrollar nociones relacionadas con la situación, relación y movimiento que se conectan con nuestras partes del cuerpo. Esta necesita ser fortalecida para desarrollar la inteligencia espacial (Razo, 2016). De esta manera, se vuelve esencial en la vida diaria para poder explorar e indagar el mundo, ayudando al niño a conocer, aprender y a participar en el entorno en el que vive.

De este modo, hace referencia a como el niño reconoce su propio espacio, es decir el que envuelve su cuerpo y el espacio próximo en donde se desenvuelve, finalmente, el espacio lejano que es su entorno. Esta nos ayuda a tener la situación del cuerpo y de donde se encuentran los objetos en función de su propio lugar. Además, es importante para el futuro aprendizaje de la lectura y escritura, porque de este depende su correcto desarrollo (Chambi, 2018). Trabajar esta noción no solamente es importante para reconocer su cuerpo, sino también para el proceso de escritura ya que nos ayuda a reconocer la posición de las letras.

Como se mencionó anteriormente es importante en el desarrollo de ciertas asignaturas como la matemática y literatura en las áreas de lectura y escritura, como por ejemplo en la lectura se tiene una direccionalidad específica que es de izquierda a derecha favoreciendo a los diestros, pero, para los zurdos es una desventaja porque pueden tener ciertas dificultades (Oqueso, 2019). Esta noción puede ser estimulada a través de varias asignaturas, de esta manera se puede trabajar algunas actividades para el desarrollo del aprendizaje del niño.

2.2.1.3. Orientación temporal en los niños

Esta orientación está relacionada con las nociones de tiempo del día, la noche, de ayer y hoy, también, las estaciones del año. Por otro lado, el tema de las rutinas diarias que realiza una persona también están asociadas a esta orientación como por ejemplo el desayunar, cepillarnos los dientes, ir a la cama, almorzar, etc. (Vilchez, 2019). De este modo, el niño adquiere la capacidad de saber y diferenciar la noción del tiempo y de lo que está sucediendo en el transcurso del día.

Es importante desarrollar esta noción en la vida del niño para poder orientarnos en el tiempo, de esta manera, relacionará las actividades que hace según como vaya pasando, ayudándole a tener confianza y seguridad. También, es importante en el desarrollo perceptivo para que aprenda a diferenciar entre las nociones de día y de noche, mañana y tarde, de ayer, hoy y mañana y así para poder comprender su entorno (Chambi, 2018). Esta le permite distinguir los momentos en los que realiza cada actividad, por ejemplo, las rutinas diarias, tomando conciencia de los cambios que suceden a lo largo de su vida.

Por otra parte, nos ayuda a comprender la forma en la pasa cada acontecimiento, distinguiendo la causa y consecuencia de lo que sucede. En una lectura nos podemos orientar en el tiempo, en el antes y el después y distinguir los diferentes tipos de texto. Al igual que en el área de matemática también está presente la orientación temporal cuando podemos decir que número va antes y que numero va después. Antes de los siete años un niño no adquiere nociones de orden temporal, después de esta edad ya las adquiere (Ramírez, 2016). Por ese motivo, desde pequeños se les debe incentivar y trabajar esta noción, siguiendo una rutina en clases, por ejemplo, en las actividades iniciales, y finales.

Esta se puede trabajar a través del juego y utilizando materiales como pictogramas, cuentos, etc.

El ritmo es una orientación temporal, está comprendido bajo dos aspectos primero el ritmo interno que son constantes vitales y el segundo que son el ritmo externo que es lo natural el día, noche (Bueno et ál., 2014). Puesto que, es un elemento que tiene el objetivo de buscar autonomía desarrollando capacidades motrices y sensoriales en el niño.

Es importante trabajar acorde al tiempo, por lo que, ayudará al niño a identificar lo que sucede a su alrededor, en función de imágenes o ejercicios, ya que, se trabaja de la mano con la orientación espacial, asimismo, el niño se sitúa en un espacio, tiempo y ritmo de acuerdo a la acción. (Hurtado, 2017). Se puede estimular al niño a través de dos nociones dado que, al trabajar en conjunto hay una amplia gama de actividades en donde el niño identificará y aprenderá ambas nociones.

Pedagogía Reggio Emilia

Martínez (2021), menciona que el nombre Reggio Emilia nace por su ciudad ubicada en Italia, ha progresado a lo largo de los años y es reconocida por su pedagogía centrada en el niño. Fue creada por Loris Malaguzzi graduado en educación fue el conductor de esta filosofía, esta se dio posteriormente a la segunda Guerra Mundial, después, del caos ante esta realidad las mujeres tuvieron una iniciativa de construir una escuela para niños, con pocos recursos y materiales querían lograr este sueño de darles una vida mejor a sus hijos. Reggio Emilia pedagogía de sueños cumplidos, inspirada en el futuro de los niños para brindar una educación para todos y por todos en un ambiente armónico educativo en donde las relaciones son la base del aprendizaje. Esta es una manera diferente de enseñar a los niños, ya que, se les da el rol principal, el docente acompaña, la familia apoya y el espacio en el que se encuentran se vuelve un tercer maestro, además el arte ayuda a que los niños expresen lo que sienten.

Esta pedagogía es aplicada con una variedad de materiales y el uso de los cinco sentidos, proporcionando al niño creatividad conectándose con el mundo que lo rodea. El docente es un apoyo en cada una de las necesidades del estudiante en el desarrollo del aprendizaje, dado que, es el promotor principal de su aprendizaje portando una variedad



de aprendizajes en cada experiencia vivida. Esta pedagogía brinda grandes beneficios en el desarrollo aprendizaje del niño.

- Son capaces de construir su propio aprendizaje de acuerdo a su necesidad e interés.
- El espacio y la interacción con los demás les ayuda a trabajar de manera colaborativa escuchando y respetando la opinión de sus compañeros, al mismo tiempo aprendiendo de los pensamientos e ideas que surgen en ese momento.
- Desarrollan la comunicación en el proceso de aprendizaje al momento de descubrir cosas, realizar preguntas, el sonido, el juego y el ritmo son una herramienta fundamental para cada experiencia y vivencia, ayudándoles a encontrar por si solos las respuestas a sus preguntas.
- Los pensamientos de los niños siempre serán registrados en fotos, esculturas, transcripciones y estos serán visibles manifestando el progreso que realiza en su aprendizaje.

Por otra parte, tiene el propósito de establecer una escuela segura, creativa amable, cálida y activa con la participación de los adultos de una manera positiva en la que exista armonía entre los estudiantes padres de familia y docentes. Asimismo, permite que el niño se relacione e interactúe con su entorno formando parte de la comunidad sin exclusión alguna (Cisneros, 2020). Cabe recalcar, que esta pedagogía busca dejar atrás la educación tradicional, dado que, el niño es el principal actor de su aprendizaje y el maestro un guía en este proceso de desarrollo de conocimiento que se da día a día dentro del aula de clase. De esta manera, se trabaja en conjunto con cada uno de los miembros de la comunidad educativa con el objetivo de brindar a los estudiantes una educación integral según sus intereses y necesidades en un ambiente lleno de armonía.

Capítulo III

3. Marco metodológico de la investigación

En este apartado del proyecto se detalló el enfoque, el paradigma, el tipo de investigación, el método, tabla de operacionalización, las técnicas y los instrumentos para la recogida de información. Los cuales están apoyados en varios autores y cada apartado ayudó en al análisis de la investigación.

3.1.Paradigma socio crítico

Este trabajo se enfocará en el Paradigma Socio-Crítico, dado que, favorece a la formación de estudiantes críticos, despertando en los investigadores una conciencia verdadera para solucionar los diferentes problemas que se encuentran en diversos contextos, dándole al investigador un rol activo buscando promover la participación y la transformación social de una realidad (Ponce, 2019). Este paradigma es importante porque primero se basa en un problema de un contexto social y a partir de este busca un cambio en beneficio de la comunidad.

Este paradigma permitió que la investigación se base en una mejora, por lo que este partió de las prácticas realizadas en la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, siendo el objeto de estudio las capacidades perceptivo motoras. Para lo cual se buscó diseñar una cartilla basada en la pedagogía Reggio Emilia para estimular estas habilidades motrices en los estudiantes de Inicial 2 B.

Este parte de la crítica social de manera auto reflexiva, partiendo de las necesidades de una realidad, por lo que, su objetivo es transformar un contexto a partir de la participación de los sujetos (Bravo, 2017). Viendo la importancia del tema estudiado, se buscó estrategias para poder transformar esta realidad, dado que, a partir de la pandemia los niños no han podido desarrollar en su totalidad sus habilidades motrices, ya que, al estar recibiendo clases tras una pantalla no pasaban en constante movimiento como en un aula de clases.

Este paradigma es el más apropiado para llevar a cabo esta investigación, por lo que, se enfocó en una realidad social a partir de lo que se vivió y observó durante las prácticas pre profesionales. El objetivo fue estimular las capacidades perceptivo motoras enfocándose en el esquema corporal, orientación temporal y espacial. Para ello se observó las necesidades que presentó el contexto social y con base a ello se realizó una cartilla para estimular dichas capacidades enfocándose en una pedagogía diferente e importante dentro de la primera infancia siendo esta la pedagogía Reggio Emilia.

3.2.Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo es interpretativo en base a los sujetos de análisis, a través de la realidad, por lo que Fernández y Batista mencionan que se “utiliza la recolección y

análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (2014, p.7). También, este enfoque permite analizar un suceso y a la vez plantearse preguntas antes, durante o después, las cuales serán respondidas según el tiempo que dura la investigación. De esta manera, se enfocó en lo que sucedió en el contexto, priorizando los problemas que suceden con la finalidad de entenderlos y buscar una solución, por lo tanto, esta no deja de ser científica.

Este enfoque trata de darle sentido interpretando el objeto de estudio, por lo que Rodríguez et ál. fundamentan que esta “implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales –entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonido- que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (1996, p.32). Donde, este permite estudiar con precisión, objetividad y claridad lo que sucede a nuestro alrededor dependiendo el contexto que vaya a ser estudiado, buscando respuestas y soluciones a partir de los diferentes puntos de vista a lo largo del proceso investigativo.

Este proyecto fue de enfoque cualitativo porque tuvo un análisis reflexivo a partir de una realidad y de la participación de los sujetos dentro de ella. Por lo tanto, se diseñó una cartilla basada en la pedagogía Reggio Emilia con la finalidad de estimular las capacidades perceptivo motoras enfocándose en el esquema corporal, orientación temporal y espacial. De esta manera a partir de la teoría y estudio de varios autores se diseñó una guía de observación para aplicar a este contexto de análisis y cumplir con la finalidad del proyecto.

3.3. Tipo de estudio-Investigación Aplicada

La investigación Aplicada para Ñaupas et ál. “se basa en los resultados de la investigación básica, pura o fundamental, de las ciencias naturales y sociales, se formulan problemas e hipótesis de trabajo para resolver los problemas de la vida social de la comunidad regional o del país” (2018, p. 136). Por lo tanto, se utilizó la investigación aplicada, dado que permitió observar, analizar y profundizar el tema investigado, con la finalidad de construir una cartilla basada en la pedagogía Reggio Emilia para estimular las capacidades perceptivo motoras en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.

De igual manera, Arispe et ál. (2020) mencionan que la investigación aplicada “se enfoca en identificar a través del conocimiento científico, los medios (metodologías, tecnologías y protocolos) por los cuales se puede contribuir a solucionar una necesidad reconocida, práctica y específica” (p.62). Se puede decir que este tipo de investigación es la más útil para este estudio, porque, a partir de las necesidades observadas en las prácticas se puede aportar a mejorar un problema.

De este modo este tipo de investigación ayudó a mejorar o modificar una realidad que se observó en un contexto educativo durante el tiempo invertido en las practicas, de tal forma se enfocó en un tema en específico siendo este las capacidades perceptivo motoras. Con la finalidad de aplicar una cartilla diseñada y elaborada a partir de la teoría y basada en la pedagogía Reggio Emilia, de esta manera se estimuló dichas capacidades con el propósito de observar si esta investigación cumple con los objetivos planteados.

3.4. Metodología Investigación-Acción

Esta estudio se basó en el método de Investigación- Acción (IA), por la razón que propone varias estrategias que buscan mejorar el sistema educativo, a partir de la práctica realizada por el profesorado de manera colectiva a través de la reflexión y acción (Latorre, 2008). Puesto que, este tiene la finalidad de transformar la práctica educativa, consiguiendo mejores resultados y que esta sea de mejor calidad, permitiéndole al docente ser el protagonista del proceso de su investigación consiguiendo que él se capacite y se profesionalice al mismo tiempo.

Además, la investigación acción tiene sus beneficios dentro de la educación, porque, permite reflexionar y buscar soluciones a los problemas sobre la enseñanza y aprendizaje, por medio de la participación e involucramiento de todos los puntos de vista para así plantear acciones con mira a un cambio (Tran, 2019). De esta manera, se buscó involucrarse dentro de una realidad educativa al ser partícipes de la práctica pre profesional, con el propósito de proporcionar conocimiento en la enseñanza aprendizaje de los niños.

También, se pudo identificar algunos problemas que surgieron durante las clases día a día, además de observar las actividades que realizaban los niños a través de la planificación de la docente. De modo que, este estudio tiene la finalidad de estimular las



capacidades perceptivo motoras a partir de una cartilla basada en la pedagogía Reggio Emilia. De igual manera se procuró la reflexión de la comunidad educativa a partir de este tema de investigación.

3.4.1. Fases de la Investigación

Se trabajó las fases de Latorre siendo estas: plan de acción, acción, la observación de la acción y la reflexión, las cuales orientaron al desarrollo de este proyecto. De esta manera, se muestra en la tabla cada una de ellas con su respectiva descripción, según la investigación.

Tabla 1

Fases de la Investigación

Fases de la Investigación	
Plan de acción	<p>En esta primera fase se pensó en el problema que se quiso mejorar, la situación de ese momento y finalmente en la estrategia que se planteó para cambiar o mejorar el caso (Latorre, 2005). En esta primera fase se identificó la situación que se deseaba estudiar a partir de las practicas que se realizó en la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.</p> <p>De esta manera, se observó que las capacidades perceptivo motoras debían ser estimuladas, ya que, a partir de la pandemia los niños se volvieron sedentarios. Por lo tanto, se analizó la situación y se definió el tema buscando como mejora o estrategia una cartilla basada en la Pedagogía Reggio Emilia para estimular dichas capacidades, para lo cual, se diagnosticó al transcurso de esta investigación al aplicar cada uno de los instrumentos. Después de la aplicación de cada instrumento se procedió al diseño de la propuesta en base a los resultados obtenidos, de este modo, se enfocó en los indicadores que los niños necesitaban estimulación.</p>
Acción	<p>Esta fase es fundamental ya que se pone en marcha la estrategia planteada en la anterior fase, donde, la base es la observación, en la cual, se desarrolla un cronograma donde los propósitos de acción sean flexibles y abiertos a una solución (Latorre, 2005). Se realizó un cronograma de acuerdo a cada actividad que se tuvo previsto para poder desarrollar la cartilla, con las actividades propuestas para la estimulación de las capacidades perceptivo motoras a través de la pedagogía Reggio Emilia, la cual se aplicó.</p>
La observación de la acción	<p>Permite obtener los datos alcanzados a partir de la observación, puesto que, ayudará a identificar evidencias para comprender si lo que se planteó antes tuvo la finalidad esperada (Latorre, 2005). En esta fase se aplicó cada instrumento</p>



diseñado y se recolecto toda la información obtenida para evaluar el proceso de implementación de la estrategia empleada, de este modo, se analizó lo que estaba sucediendo.

Reflexión

Según Latorre (2005), la reflexión es “el conjunto de tareas -recopilación, reducción, representación, validación e interpretación- con el fin de extraer significados relevantes, evidencias o pruebas en relación con los efectos o consecuencias del plan de acción.” (p. 83). Siendo esta la última fase en esta investigación, se elaboró un informe final, el cual ayudó a reflexionar sobre la propuesta implementada, de modo que, permitió modificar o cambiar lo diagnosticado.

Nota. Elaboración propia.

Fuente. Basado en los aportes de Latorre (2008)

3.5.Unidades de análisis

Este estudio está enfocado en Inicial 2, el cual, está conformado por 18 estudiantes del paralelo B, siendo 14 niños y 4 niñas, todos ellos se encuentran en la jornada matutina de estudio. Recibían clases virtuales a causa de la pandemia teniendo clases una vez al día a través de la plataforma zoom en un horario de 7:30am a 8:10am, únicamente los días miércoles contaban con dos sesiones de clases la una de 7:30am a 8:10 y de 8:30am a 9:10. Cabe mencionar que esto sucedió durante el octavo ciclo y a partir de noveno los niños regresaron a clases presenciales todos los días de la semana.

3.5.1. Participantes

Los 18 estudiantes de Inicial 2 paralelo B fueron a los que se aplicó la guía de observación diseñada para evaluar los criterios según los subcomponentes de las capacidades perceptivo motoras. Se les aplicó a todos los estudiantes, puesto que se deseaba saber si necesitaban estimulación en estas habilidades motrices, por lo que, este instrumento permitió diseñar actividades de acuerdo a la necesidad de cada niño.

3.5.2. Criterios de selección

Estos criterios nacen a través de las prácticas preprofesionales, donde se observó que las capacidades perceptivo motoras debían ser estimuladas. Por esta razón, se trabajó a partir de una propuesta con varias actividades relacionadas al tema, se realizó lo mencionado anteriormente con Inicial 2, es decir con niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca. Cabe recalcar, que previo a este proceso se envió

un consentimiento informado a los padres de familia para que autoricen la participación de sus hijos en el proyecto.

3.5.3. Criterios de exclusión

A partir del consentimiento informado, los padres de familia que no autorizaban la participación no iban a ser incluidos, puesto que, se respeta la decisión de cada uno de ellos. Es necesario mencionar que todos los padres de familia de los 18 niños y niñas, colaboraron gustosamente y firmaron el consentimiento informado, de esta manera, se aplicó la propuesta a todos con el objetivo de estimular estas capacidades perceptivo motoras.

3.6.Operacionalización de la categoría de estudio (Fase-diagnostica)

Tabla 2

Operacionalización de variables fase diagnóstica

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES						
CATEGORIAS	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PREGUNTAS	FUENTES
CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES	Las capacidades perceptivo motoras tienen una procedencia de la estructura neurológica,	Esquema Corporal.	Conoce las principales partes de su cuerpo cabeza, hombros, rodillas y pies.	Guía de observación	1,2,3,4,5	Estudiantes de 4 a 5 años
	dependiendo del sistema nervioso central. Siendo estos el esquema corporal, la orientación espacial, orientación temporal. De esta manera el niño podrá tener conocimiento de		Diferencia los órganos de sus sentidos vista, oído, gusto, olfato y tacto.	Entrevista a la profesora	1,2,3,4,5	Representantes y profesora
			Realiza movimientos con las manos y brazos, agarra objetos.	Entrevista grupal a los representantes	1,2,3,4,5	



<p>su propio cuerpo y del mundo exterior (Suárez et al, 2018). Es por esto que, estas capacidades están relacionadas con la percepción y el movimiento, siendo cada una de ellas indispensables y de vital importancia.</p>	<p>Realiza movimientos con los pies, patea la pelota y salta.</p>			
	<p>Imita movimientos realizados por la profesora y por sus compañeros.</p>			
	<p>Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>6,7,8,9,10</p>	<p>Estudiantes de 4 a 5 años</p>
<p>Orientación Espacial.</p>	<p>Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones adelante/atrás.</p>	<p>Entrevista a la profesora</p>	<p>6,7,8,9,10</p>	<p>Representantes y profesora</p>
	<p>Identifica las nociones cerca/lejos, para la ubicación de objetos.</p>	<p>Entrevista grupal a los representantes</p>	<p>6,7,8,9,10,</p>	



	Identifica las nociones encima/debajo, para la ubicación de objetos.			
	Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo.			
	Responde que acción hizo antes y después.			
Orientación Temporal.	Responde a las nociones rápido y lento, camina rápido y camina lento.	Guía de observación	11,12,13,14,15	Estudiantes de 4 a 5 años
	Ejecuta las ordenes de más tiempo y de menos tiempo mientras realiza una actividad.	Entrevista a la profesora	11, 12, 13, 14, 15	Representantes y profesora
		Entrevista grupal a los representantes	11, 12, 13, 14, 15	



Nombra actividades
que realiza en las
nociones día y noche.
En el día juego y en la
noche duermo.

Nombra actividades
que realizan en cada
momento ayer, hoy y
mañana.

Ayer fui al parque,
hoy comí un helado y
mañana iré al cine.

Nota. Elaboración propia



3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de la información del diagnóstico

Se eligió instrumentos y técnicas todos estos fueron de enfoque cualitativo, para que la codificación que se realizó fuera llevada a cabo de mejor manera. De este modo, se pudo agrupar la información obtenida a partir de los tres instrumentos que fueron aplicados. Estos serán descritos a continuación.

Técnica: Observación Participante

Esta técnica es muy utilizada para realizar investigaciones y obtener resultados precisos, puesto que Ruíz menciona que esta consiste en “examinar al grupo por dentro y por fuera, esto es, por fuera captando lo que el individuo o el grupo quieren decir y quieren dejar ver, y por dentro cuando el grupo acepta y se acostumbra a ver al observador y actúa como si él no estuviera” (2013, p. 314). Por lo tanto, permite ver la realidad tal y como suceden las cosas, sin manipular ni modificar la información, conllevando a un procedimiento de obtención de información y lo más importante que deja al sujeto ser partícipe de la realidad.

En este estudio se realizó dos entrevistas una dirigida a la docente siendo una entrevista estructurada, por otra parte, se ejecutó una entrevista grupal a los padres de familia. Cabe recalcar que se eligió este tipo de técnica a los padres de familia, puesto que eran un amplio número de representantes y la manera más conveniente para obtener información era usando esta técnica.

Técnica: Entrevista Estructurada

Es aquella que contiene preguntas cerradas, por lo que, le da al entrevistado una limitación de respuestas, siguiendo el estándar y el orden de preguntas establecidas (Belén, 2013). Se escogió este tipo de entrevista, ya que, iba dirigida a la docente de la institución de Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, de esta manera, se buscó obtener respuestas concretas, puesto que, al analizar cada una de las respuestas de la docente se pudo obtener información relevante.

Técnica: Entrevista Grupal

La entrevista grupal es una técnica en el cual participan un grupo de personas o individuos con la finalidad de hablar sobre un tema en común, puesto que es un discurso

que se va a construir con el grupo determinado de personas (Vilar, 2019). Esta técnica es muy útil dentro de este estudio, ya que se aplicó a los representantes de los niños de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”, donde, se contó con la presencia de todos los representantes. Se realizó tres grupos para la entrevista grupal con la finalidad de obtener resultados concretos acerca de las capacidades perceptivo motoras y cada uno de los subcomponentes: esquema corporal, orientación espacial y orientación temporal. Se realizó preguntas simultáneamente a cualquier participante de la sala, dejando que todos respondan y compartan sus ideas.

Instrumento: Cuestionario

El cuestionario es un instrumento que se lo utiliza para recolectar datos, el cual, tiene una serie de preguntas según el tema que se va medir, además, este es utilizado en diferentes campos (Hernández et ál., 2014). Este instrumento ayudó a realizar preguntas y recolectar respuestas acertadas acerca de las capacidades perceptivo motoras, enfocándose en los subcomponentes que son: el esquema corporal, la orientación espacial y la orientación temporal, este cuestionario fue dirigido a la docente y a los representantes de los niños, la cual, ayudó a obtener información clara y precisa.

Instrumento: Guía de observación

La guía de observación es un instrumento que admite recolectar datos importantes de un tema en específico por lo que Campos y Covarrubias, mencionan que este “permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno” (2012, p.56). Por este motivo, se diseña este instrumento con la finalidad de recoger datos importantes que ayuden a determinar el diagnóstico y a partir de este buscar alternativas de mejora o cambios sobre el objeto de estudio.

3.8.Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica. Validación de los instrumentos

Es una parte esencial dentro de este proyecto, puesto que mediante este proceso se puede apoyar en el criterio de personas con experiencia y especialistas en el tema antes de aplicar los instrumentos diseñados. De este modo, Santos (2017) afirma que “la

validez se ve como una evaluación -más que una característica- de cuan apropiadas y adecuadas son las interpretaciones y los usos que se hacen de los resultados del cuestionario” (p.9). Por lo tanto, el criterio de ciertos especialistas ayudó a verificar o modificar la estructura de los instrumentos con la finalidad de mejorarlos para proceder a aplicarlos.

Después de la creación de los instrumentos se pasó a la revisión y validación de estos. Para ello se acudió a algunos expertos en el tema para que colaboren en la revisión de los mismos. Este proceso ayudó a corregir algunos errores antes de ser aplicados durante la práctica. Por este motivo se seleccionó a diferentes personas según su experiencia, tomando en cuenta su formación y su trayectoria en Educación Inicial y su conocimiento en el área de las capacidades perceptivo motoras.

Se compartió el documento con los instrumentos esperando recomendaciones, sugerencias, comentarios, etc., para poder mejorarlos. Estos fueron analizados y revisados bajo los indicadores propuestos. Del resultado de este proceso se espera corregir y aplicar los instrumentos en el tiempo determinado a prácticas.

3.9. Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de información

Para continuar con el proceso de análisis de información se tuvo en cuenta cada uno de los pasos que conllevan a este proceso los cuales serán mostrados a continuación.

3.9.1. Análisis cualitativo

Realizar el proceso de codificación dentro de una investigación es importante, dado que, ayuda al análisis de los datos recolectados, es por esto que, Monge, menciona que la codificación “cubre un proceso sistemático y riguroso de análisis y conceptualización por medio del cual se aplican procedimientos y estrategias que culminan con el surgimiento de una categoría central cuya caracterización va a ser expresada en términos de una teoría emergente” (2015, p.79). Por consiguiente, para realizar el análisis de la información del proceso diagnóstico es necesario efectuarlo de manera ordenada, para así lograr obtener datos verídicos y concretos donde se observe la realidad de la investigación, se mostrará a continuación la secuencia de este proceso.

1. Categorización
2. Codificación de primer nivel

3. Densificación
4. Codificación de segundo nivel
5. Red semántica
6. Triangulación

Por consiguiente, es necesario decir que este apartado será detallado de una manera clara y precisa con total transparencia para no ocasionar alguna mezcla de información incorrecta. En el siguiente capítulo se mostrará cada uno de estos pasos con la información obtenida durante el proceso.

3.9.1.1. Técnica: Triangulación por fuente o personas

La técnica que se utilizó para realizar la triangulación de datos que se obtuvo con los diferentes instrumentos es la triangulación por fuente o personas, como mencionan Vallejo y Finol esta “es la recolección de datos de, al menos, dos de los tres niveles de persona: individuos, parejas, familias, grupos o colectivos” (2009, p. 123). Este tipo de triangulación fue la más adecuada para llevarse a cabo en la fase diagnóstica, puesto que, se utilizó diferentes instrumentos dirigidos a distintos niveles de personas, docente padres de familia y niños.

3.9.1.2. Instrumento: matriz de triangulación

Este instrumento corresponde a la técnica de la triangulación, la cual, Hernández et ál. (2017) mencionan que, este permite la interpretación de la información, dado que, se concentra en diferentes perspectivas según los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados. De esta manera, este facilita la interpretación y el análisis de los resultados que se obtuvieron durante el proceso de recolección de datos con el fin de comparar y contrastar la información que arroja cada uno de los instrumentos.

Capítulo IV

4. Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica

Después de obtener los datos recolectados, se procedió al análisis de información donde surgen ideas y notas importantes a cerca del estudio de la información. Cabe destacar que el propósito del análisis de datos es entender a los sujetos en su contexto social, entendiendo a cada una de las personas a partir de una realidad (Navarrete, 2011).

La investigación al ser cualitativa es necesario que esta sea definida a partir de tres fases, siendo estas las siguientes:

1. Reducción de Datos: se refiere a la codificación, categorización, clasificación y presentación de datos.
2. Análisis descriptivo: en este paso se elabora conclusiones empíricas y descriptivas.
3. Interpretación: se genera conclusiones teóricas y explicativas (Navarrete, 2011, p.49-57).

4.1.Codificación abierta o de primer nivel

La codificación abierta o de primer nivel según Escudero y Cortéz mencionan que “surgen del primer contacto de los datos recabados y permite comprender de forma lógica dicha información, reduciendo el número de unidades de análisis. En este primer sistema de categorías, las unidades de análisis se las denominan códigos crudos o descriptivos” (2018, p.86). Por lo tanto, este paso se realizó con las categorías y subcategorías de estudio colocando un color por dimensión, al igual, que los códigos que se asignaron según las iniciales de cada indicador propuesto. Se mostrará a continuación la codificación de primer nivel de la fase de diagnóstico.



Tabla 3

Codificación de primer nivel fase diagnóstica

Codificación de primer nivel			
Categorías	Indicadores		
Orientación temporal	Orientación Espacial	Esquema Corporal	
Código	PPC	Conoce las principales partes de su cuerpo cabeza, hombros, rodillas y pies.	
	DOS	Diferencia los órganos de sus sentidos vista, oído, gusto, olfato y tacto.	
	RMMB	Realiza movimientos con las manos y brazos, agarra objetos.	
	RMP	Realiza movimientos con los pies, pateo la pelota y salta.	
	IM	Imita movimientos realizados por la profesora y por sus compañeros.	
	RUAA	Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo	
	RUAAT	Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones adelante/atrás.	
	RUCL	Identifica las nociones cerca/lejos, para la ubicación de objetos.	
	INED	Identifica las nociones encima/debajo, para la ubicación de objetos.	
	RUID	Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo.	
	RAD	Responde que acción hizo antes y después.	
	RNRL	Responde a las nociones rápido y lento, camina rápido y camina lento.	
	EOMTM	Ejecuta las ordenes de más tiempo y de menos tiempo mientras realiza una actividad.	
	NADN	Nombra actividades que realiza en las nociones día y noche. En el día juego y en la noche duermo.	
	NAAHM	Nombra actividades que realizan en cada momento ayer, hoy y mañana. Ayer fui al parque, hoy comí un helado y mañana iré al cine.	

Nota. Elaboración propia



4.1.1. Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica.

Instrumento: Entrevista a la Docente

A continuación, se mostrará la codificación de los resultados que se realizó de la entrevista a la docente a partir de una tabla en el cual, se presenta cada indicador con su respuesta.

Tabla 4

Densificación Entrevista a la docente fase diagnóstica

Entrevista docente		
Dimensión	Indicadores	Interpretación
Esquema Corporal	Conoce las principales partes de su cuerpo de su cuerpo cabeza, hombre, rodillas y pies.	Los niños reconocen con facilidad las partes del cuerpo, lo único que se les dificulta es reconocer las cejas, pestañas y articulaciones.
	Diferencia los órganos de sus sentidos ojos, orejas, boca, nariz y manos.	Reconocen con facilidad los órganos de los sentidos.
	Realiza movimientos con las manos y brazos, agarra objetos.	Si realizan movimientos sin ninguna dificultad ya sea por imitación o cuando se les da alguna orden.
	Realiza movimientos con los pies, pateo la pelota y salta.	De igual manera si lo realizan por imitación o cuando se les da alguna orden.
	Imita movimientos realizados por la	Si lo hacen, cuando realizan alguna actividad o juego. Les gusta realizar todo tipo de movimiento.



	profesora y por sus compañeros.	
	Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo	Si lo reconocen, para ellos primero se trabaja reconociendo el cuerpo y luego con los objetos.
	Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones adelante/atrás.	Si lo reconocen con el cuerpo, tenían dificultad en la modalidad virtual, pero ahora en presencial se ha trabajado en esta noción y ya lo reconocen.
Orientación espacial	Identifica las nociones cerca/lejos, para la ubicación de objetos.	Si lo reconocen, se trabaja esa noción mediante órdenes.
	Identifica las nociones encima/debajo, para la ubicación de objetos.	Si reconocen esta noción sin ninguna dificultad.
	Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo.	No logran reconocer todos los niños, ya que, es una noción bastante difícil de adquirir. Además, esta noción se consolida en el primer grado. Pero se ha trabaja mediante manillas y varias actividades.
	Responde que acción hizo antes y después.	Si reconocen esta noción, se trabaja a partir de preguntas de lo que se realiza al transcurso del día.
	Responde a las nociones rápido y lento, camina	Si lo reconocen, pero, todos los niños tienen su ritmo hay niños que acaban bien rápido y otros un poco más tarde. Se trabaja a partir de ordenes al momento de rotar las aulas.



	rápido y camina lento.	
	Ejecuta las ordenes de más tiempo y de menos tiempo mientras realiza una actividad.	Si lo reconocen sin ninguna dificultad obedecen las órdenes.
Orientación Temporal	Nombra actividades que realiza en las nociones día y noche. En el día juego y en la noche duermo.	Si reconocen esta noción, ya que, se trabaja diariamente en las actividades iniciales.
	Nombra actividades que realizan en cada momento ayer, hoy y mañana. Ayer fui al parque, hoy comí un helado y mañana iré al cine.	Tienen un poco de dificultad, ya que, no reconocen los días de la semana, puesto que, se les complica diferenciar cuando es hoy, mañana o ayer. A pesar de eso se les trabaja recordando, por ejemplo, hoy es jueves, mañana es viernes y así sucesivamente.

Nota. Elaboración propia

En la tabla se muestra la codificación de los resultados obtenidos en la entrevista a la docente, se presenta primero la dimensión que corresponde al esquema corporal, en esta se consiguió respuestas por cada indicador. Se demuestra que, los niños si reconocen con facilidad las partes del cuerpo y los órganos de los sentidos, solo se les dificulta reconocer las cejas, pestañas y articulaciones. Además, se menciona que los niños si realizan movimientos del cuerpo ya sea por imitación o por órdenes.

La segunda dimensión se refiere a la orientación espacial, de igual manera se obtuvo resultados por los cinco indicadores. En esta dimensión se menciona que los niños si reconocen y diferencian la mayoría de nociones tales como: arriba/abajo, adelante/atrás, cerca/ lejos y encima/debajo, pero presentan dificultad en reconocer la



derecha e izquierda, para ello la docente argumenta que es una noción que se adquiere con totalidad en primer grado.

Finalmente, en la tercera dimensión que es la orientación temporal se obtuvo resultados concretos a partir de los cinco indicadores. En cuanto, a los cinco indicadores se mencionó que los niños no presentan dificultades, además la docente añadió que tienen diferentes ritmos de aprendizaje. En el último indicador que es de nombrar actividades que realizan en diferentes tiempos ayer, hoy y mañana, es en donde la docente explico que hay mayor dificultad al momento de diferenciar y reconocer estos tiempos.

Instrumento: Entrevista grupal a los padres de familia.

Se presentará la codificación de la entrevista grupal que se realizó a los padres de familia, esta se llevó a cabo en tres grupos diferentes, trabajando con seis padres de familia por grupo. Cabe mencionar que la entrevista constaba de quince preguntas, correspondiendo cinco por cada dimensión.

Tabla 5

Densificación entrevista grupal a los padres de familia fase diagnostica

Entrevista a los padres de familia		
Categoría	Subcategoría o indicadores	Interpretación
	Conoce las principales partes de su cuerpo cabeza, hombre, rodillas y pies.	Todos los niños reconocen las partes de su cuerpo sin ninguna dificultad.
	Diferencia los órganos de sus sentidos ojos, orejas, boca, nariz y manos.	El tacto es uno de los órganos de los sentidos en el que una niña presenta dificultad, otra dificultad que presenta otro niño es que al momento de diferenciar el órgano del sentido lo diferencia con sinónimos, es decir, al gusto le diferencia por saborear.
	Realiza movimientos con las manos y	Dos niños tenían un poco de dificultad en este indicador, pero ahora en la escuela están desarrollando mejor este indicador.



Esquema Corporal	brazos, agarra	
	objetos.	
	Realiza movimientos con los pies, pateo la pelota y salta.	Un niño no coordinaba sus pies al momento de bajar las gradas. La mayoría de los niños no mantienen el equilibrio, tienen dificultad en este indicador.
	Imita movimientos realizados por la profesora y por sus compañeros.	No tienen ninguna dificultad al momento de imitar movimientos con el cuerpo.
	Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo	Una niña tiene dificultad se confunde al reconocer esta noción. Los demás niños no tienen ninguna dificultad.
	Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones adelante/atrás.	Ningún niño tiene dificultad si lo pueden reconocer esta noción.
Orientación espacial	Identifica las nociones cerca/lejos, para la ubicación de objetos.	Un niño tiene dificultad en esta noción se confunde, se le tiene que repetir varias veces. Los otros niños no tienen ninguna dificultad.
	Identifica las nociones encima/debajo, para la ubicación de objetos.	Si se le dificulta a dos niños reconocer esta noción. Los demás niños reconocen la noción sin ninguna dificultad



	Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo.	La mayoría de los niños tienen dificultad en esta noción, puesto que, se confunden. Uno que otro niño si logran ubicarse en su derecha e izquierda. Pueden diferenciar solamente si tienen la manilla puesta.
	Responde que acción hizo antes y después.	A tres niños se les dificultad responder a esta noción, se confunden. Los demás niños no tienen ninguna dificultad.
	Responde a las nociones rápido y lento, camina rápido y camina lento.	Tres niños tienen dificultad en esta noción, se confunden. Los demás no tienen ninguna dificultad.
	Ejecuta las ordenes de más tiempo y de menos tiempo mientras realiza una actividad.	Tres niños si tienen dificultad con esta noción. Los demás si reconocen sin ninguna dificultad.
	Nombra actividades que realiza en las nociones día y noche. En el día juego y en la noche duermo.	Todos los niños logran reconocer esta noción.
Orientación Temporal	Nombra actividades que realizan en cada momento ayer, hoy y mañana. Ayer fui al parque, hoy comí un helado y mañana iré al cine.	La mayoría de los niños no logran reconocer esta noción se confunden en los días y no saben cuándo tienen que irse o no a la escuela.
Categoría emergente		Tiene un poquito de dificultad es en lo que es las partes íntimas le puedo comentar.



Por ejemplo, en lo que es el sonido de los animales él le imita bien. No, no el para que en ese sentido digo que dice definiendo bastante le puede decir.

Tiene buena memoria.

Nota. Elaboración propia

De acuerdo a los resultados obtenidos en la entrevista grupal a los padres de familia, se pudo observar en la tabla que en la primera dimensión del esquema corporal no existe mayor inconveniente al reconocer las partes del cuerpo y en los órganos de los sentidos, solo existe una pequeña dificultad en diferenciar el tacto. Además de que, en ocasiones los niños lo diferencian por sinónimos y no por el nombre del órgano del sentido. También, existe menor dificultad en realizar movimientos con las manos y brazos, pero poco a poco han ido desarrollando esta destreza. Por otra parte, existe dificultad en la coordinación de los pies en subir las gradas, asimismo, la mayoría de los estudiantes no mantienen el equilibrio. Para imitar movimientos en el cuerpo no existe mayor dificultad, ya que todos los estudiantes lo hacen.

En la segunda dimensión que corresponde a la orientación espacial, hay una pequeña dificultad en la noción de arriba abajo, por otra parte, al identificar la noción adelante/atrás no hay ninguna dificultad para que los niños puedan reconocer. Cabe recalcar que, existe una pequeña dificultad para poder reconocer la noción cerca/lejos, puesto que, al repetir varias veces se confunden y no pueden diferenciar. En la noción encima/debajo, de igual manera, hay dificultad para que logren identificar. Por otro lado, la mayoría de los niños tienen dificultad en reconocer los objetos que están a la derecha o izquierda de su cuerpo, dado que, se confunden al diferenciar.

En la tercera dimensión que corresponde a la orientación temporal, se puede observar que al identificar la noción antes y después existe dificultad para poder responder a esta noción. Igualmente, en las nociones rápido y lento hay dificultad, dado que, no realizan la orden, asimismo, en ejecutar ordenes de más tiempo y menos tiempo no la realizan un número de niños, lo realizan al ritmo de ellos sin tomar en cuenta la orden dada. Cabe mencionar que, existe mayor dificultad en nombrar actividades que realizan



en cada momento ayer, hoy y mañana, de modo que, no logran aun identificar bien los tiempos se confunden mayormente con el ayer y mañana, no logran responder que hicieron en estos momentos.

Al realizar este instrumento de evaluación a los padres de familia, se hablaron de algunos temas que fluyeron partir de la conversación como, que existía dificultad en diferenciar las partes íntimas en el caso de un niño. También, que imitaban bien los sonidos de los animales y que tienen buena memoria.

Instrumento: Guía de observación.

El cuadro que se presenta a continuación pertenece a los resultados que se obtuvieron con la aplicación de la guía de observación a cada niño, cabe recalcar que este instrumento se aplicó a los dieciocho niños de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca” de Inicial 2.

Tabla 6

Densificación guía de observación fase diagnostica

Guía de observación		
Categoría	Subcategoría o indicadores	Interpretación
Esquema Corporal	Conoce las principales partes de su cuerpo cabeza, hombre, rodillas y pies.	en este indicador todos los niños conocen las partes del cuerpo sin ninguna dificultad. Si logran diferenciar.
	Diferencia los órganos de sus sentidos ojos, orejas, boca, nariz y manos.	Si logran diferenciar los órganos de los sentidos, pero no por su nombre. Lo diferencian por saborear, ojos, nariz, etc.
	Realiza movimientos con las manos y brazos, agarra objetos.	Si realizan movimientos con sus manos y brazos, pero, un niño tiene dificultad al agarrar correctamente el lápiz, puesto que, su pinza digital no está completamente desarrollada.



	Realiza movimientos con los pies, patear la pelota y salta.	Los niños si realizan movimientos con sus pies, la púnica dificultad que tiene la mayoría es que en el equilibrio les cuesta mantenerse en un solo pie.
	Imita movimientos realizados por la profesora y por sus compañeros.	Todos los niños realizan este indicador con normalidad, imitan a sus compañeros y a la docente.
	Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones arriba/abajo	Una niña no reconoce la ubicación de la noción arriba abajo se le dificulta, ya que, se confunde. Los demás niños reconocen sin ninguna dificultad.
	Reconoce la ubicación de los objetos del entorno según las nociones adelante/atrás.	Tres niños no diferencian la noción adelante atrás, se les dificulta en reconocer, no la diferencian rápido se confunden.
Orientación espacial	Identifica las nociones cerca/lejos, para la ubicación de objetos.	Un niño tiene dificultad en esta noción, se le dificulta por lo que se confunde. Los demás niños reconocen sin ninguna dificultad.
	Identifica las nociones encima/debajo, para la ubicación de objetos.	Un niño no reconoce esta noción se demora en responder y se confunde. Los demás niños reconocen esta noción sin ninguna dificultad.
	Reconoce y ubica los objetos que están a la izquierda y	14 de 18 niños no reconocen su derecha e izquierda y de esta manera tampoco los objetos, solamente recordaban si se veían sus manillas.



	derecha de su cuerpo.	
	Responde que acción hizo antes y después.	Tres niños tienen dificultad en responder que acción hizo antes o después, la dicen al revés, puesto que no logran reconocer. Los demás reconocen sin ninguna dificultad.
	Responde a las nociones rápido y lento, camina rápido y camina lento.	Todos los niños reconocen sin ninguna dificultad esta noción.
	Ejecuta las ordenes de más tiempo y de menos tiempo mientras realiza una actividad.	Cuatro niños tienen dificultad en seguir esta orden, puesto que, trabajan a su ritmo, no diferencian entre más tiempo y menos tiempo. Los demás niños si logran ejecutar la orden.
Orientación Temporal	Nombra actividades que realiza en las nociones día y noche. En el día juego y en la noche duermo.	Un niño tiene dificultad en nombrar actividades que realizan en el día y en la noche. Los demás niños si logran nombrar actividades de acuerdo a esta noción.
	Nombra actividades que realizan en cada momento ayer, hoy y mañana. Ayer fui al parque, hoy comí un helado y mañana iré al cine.	12 de 18 niños no logran nombrar actividades que realizan en diferentes tiempos, la mayoría se confunde en el ayer y mañana.

Nota. Elaboración propia

Como se puede evidenciar en la tabla en el primer indicador que es el esquema corporal, se pudo observar que no hay dificultad en diferenciar las partes del cuerpo, por otro lado, los órganos de los sentidos no lo diferencian por su nombre si no por ojos boca, etc. En realizar movimientos con la manos y brazos un niño tiene dificultad en agarrar de

manera correcta el lápiz, dado que no tienen desarrollado su pinza digital. Otra dificultad se puede ver que el equilibrio, puesto que no se pueden mantener en un solo pie.

En el segundo indicador se puede ver que en la noción arriba y abajo hay confusión al diferenciar, al igual que en la noción delante y atrás, no logran diferenciar rápido se confunden. Al identificar la noción cerca, lejos, y encima debajo se les dificulta al repetirle varias veces se confunden. Al igual que en ubicar los objetos que están a su derecha o izquierda hay dificultad en la mayoría de los estudiantes.

En el último indicador que es del esquema temporal en responder en las nociones que hizo antes y después la dicen al revés, puesto que, no la identifican. En la noción rápido y lento no hay ninguna dificultad todos los niños lo logran, pero, al ejecutar ordenes de más tiempo y menos tiempo no lo realizan trabajan a su ritmo sin ejecutar la orden dada. Asimismo, al nombrar actividades que realiza en el día y en la noche no existe problema ya que los niños pueden diferenciarla sin dificultad, pero, al nombrar actividades en diferentes tiempos de ayer hoy y mañana no pueden identificar que confunden en ayer y mañana.

4.2.Codificación de segundo nivel.

La codificación de segundo nivel surge a partir de la codificación de primer nivel, siendo esta segunda de tipo relacional, para ello, Escudero y Cortéz (2018) definen que “se generan de un proceso de conceptualización de los datos obtenidos. En otras palabras, las categorías descriptivas que presentan una vinculación con otros datos observados, darán paso a las categorías relacionales, que tienen un carácter teórico” (p.86). Por lo que, al realizar este segundo paso y al verificar los datos obtenidos de la investigación en este caso los indicadores se mantienen ya que no existe relación entre ellos, por lo tanto, no abra una recodificación. A continuación, se mostrará la tabla de codificación de segundo nivel.



Tabla 7

Codificación de segundo nivel fase diagnóstica

Codificación de segundo nivel				
Categorías		Indicadores		
Código	Orientación temporal	Orientación Espacial	Esquema Corporal	Recodificación
PPC	Conoce las principales partes de su cuerpo cabeza, hombre, rodillas y pies.			Se mantiene
DOS	Diferencia los órganos de sus sentidos vista, oído, gusto, olfato y tacto.			Se mantiene
RMMB	Realiza movimientos con las manos y brazos, agarra objetos.			Se mantiene
RMP	Realiza movimientos con los pies, patear la pelota y salta.			Se mantiene
IM	Imita movimientos realizados por la profesora y por sus compañeros.			Se mantiene
RUAA	Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo			Se mantiene
RUAAT	Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones adelante/atrás.			Se mantiene
RUCL	Identifica las nociones cerca/lejos, para la ubicación de objetos.			Se mantiene
INED	Identifica las nociones encima/debajo, para la ubicación de objetos.			Se mantiene
RUID	Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo.			Se mantiene
RAD	Responde que acción hizo antes y después.			Se mantiene
RNRL	Responde a las nociones rápido y lento, camina rápido y camina lento.			Se mantiene
EOMTM	Ejecuta las ordenes de más tiempo y de menos tiempo mientras realiza una actividad.			Se mantiene
NADN	Nombra actividades que realiza en las nociones día y noche. En el día juego y en la noche duermo.			Se mantiene
NAAAHM	Nombra actividades que realizan en cada momento ayer, hoy y mañana. Ayer fui al parque, hoy comí un helado y mañana iré al cine.			Se mantiene

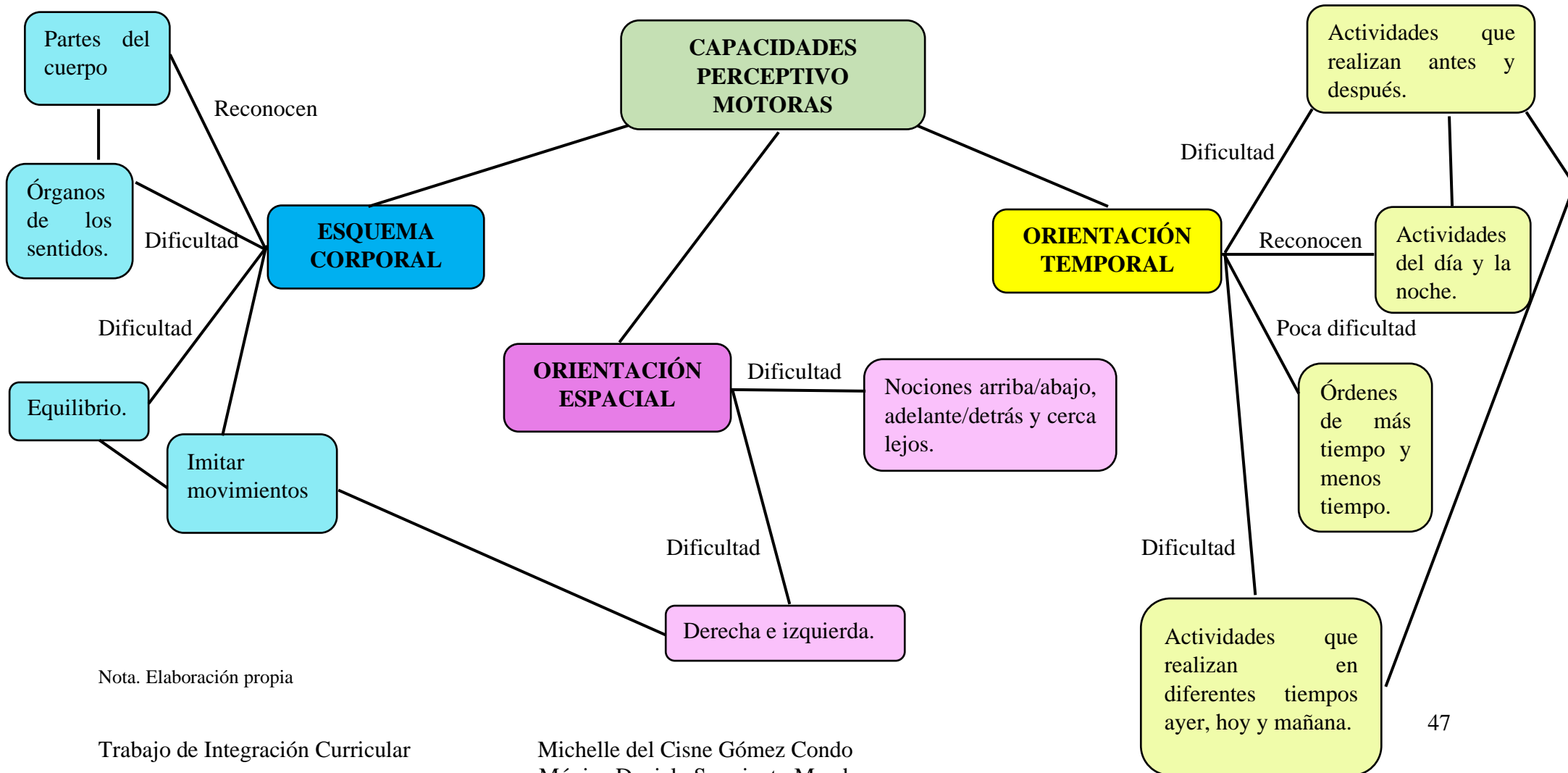
Nota. Elaboración propia

4.3.Red semántica del diagnóstico

La red semántica es una herramienta utilizada para representar información a partir de ideas que se van conectando de acuerdo al diagnóstico emitido, por lo que Garófalo et ál. (2015), mencionan que, “no tienen sentido aislado, sino que muestran su significado cuando son vistos en relación a los otros conceptos con los cuales están conectados. Es decir, una red semántica es una representación gráfica de tipo proposicional del conocimiento de un sujeto” (p.362). Ahora bien, se ocupó esta herramienta para colocar la información de los resultados de los instrumentos del diagnóstico, para poder enlazar las ideas dadas en cada indicador de acuerdo con la dimensión establecida. A continuación, se mostrará la red semántica del diagnóstico.

Figura 1

Red semántica de la fase diagnóstica



Nota. Elaboración propia

Como se observa en el gráfico las capacidades perceptivo motoras y sus tres subcomponentes se relacionan entre sí. Para ello se realizó el análisis de los resultados del diagnóstico y se interpretó para un mejor entendimiento. Se puede decir que dentro de la dimensión del esquema corporal los niños presentan dificultad en diferenciar los órganos de los sentidos y en mantener el equilibrio. Además, se concuerda que al momento de trabajar el indicador de imitar movimientos del cuerpo se puede trabajar el equilibrio a partir de actividades relacionadas. Del mismo modo, se relaciona el mismo indicador con un indicador que pertenece a la orientación espacial el cual los niños presentan dificultad al reconocer y diferenciar la derecha e izquierda.

Ahora bien, se hablará de la dimensión de orientación espacial, en la cual se presenta dificultad en la mayoría de las nociones tales como: arriba/abajo, adelante/detrás y cerca/lejos. Debido a esto, son las nociones en las que se debe trabajar más. Cabe recalcar que el indicador de reconocer y diferenciar derecha/izquierda también pertenece a esta dimensión y de igual manera debe ser estimulado.

Finalmente, la dimensión de la orientación temporal presenta dificultad en nombrar actividades que realizan antes y después y en los diferentes tiempos ayer, hoy y mañana. Estos dos indicadores están relacionados porque en los dos se puede trabajar mediante rutinas y si los niños no reconocen actividades que realizaron antes y después, van a presentar dificultad en nombrar actividades en los diferentes tiempos. Por último, el indicador de diferenciar ordenes de más tiempo y menos tiempo también presenta dificultad, por lo que debe ser estimulado.

4.4. Triangulación de la información de la fase diagnóstica

Luego de un análisis profundo de los datos obtenidos en todos los instrumentos aplicados para el diagnóstico de esta investigación, cada uno con las tres dimensiones e indicadores seleccionados. A continuación, se presentará el cuadro de triangulación con los resultados por instrumentos.

Tabla 8

Triangulación de la fase diagnóstica

TRIANGULACIÓN				
Categoría	Indicadores	Entrevista docente	Entrevistas padres	Guía de observación
	Conoce las principales partes de su cuerpo de su cabeza, hombre, rodillas y pies.	La docente menciona que todos los niños reconocen con facilidad las partes del cuerpo, lo único que se les dificulta es reconocer las cejas, pestañas y articulaciones, no ha existido dificultad en aprender cada parte del cuerpo	Todos los niños reconocen las partes de su cuerpo sin ninguna dificultad.	En este indicador todos los niños conocen las partes del cuerpo sin ninguna dificultad. Si logran diferenciar.
	Diferencia los órganos de sus sentidos ojos, orejas, boca, nariz y manos.	Reconocen con facilidad los órganos de los sentidos.	El tacto es uno de los órganos de los sentidos en el que una niña presenta dificultad, otra dificultad que presenta otro niño es que al momento de diferenciar el órgano del sentido lo diferencia con sinónimos, es decir, al gusto le diferencias por saborear.	Si logran diferenciar los órganos de los sentidos, pero no por su nombre. Lo diferencian por saborear, ojos, nariz, etc.
Esquema Corporal	Realiza movimientos con las manos y brazos, agarra objetos.	Si realizan movimientos sin ninguna dificultad ya sea por imitación o cuando se les da alguna orden.	Dos niños tenían un poco de dificultad en este indicador, pero ahora en la escuela están desarrollando mejor este indicador.	Si realizan movimientos con sus manos y brazos, pero, un niño tiene dificultad al agarrar correctamente el lápiz, puesto que, su pinza digital no está completamente desarrollada.



Realiza movimientos con los pies, pateo la pelota y salta.	Realizan movimientos por imitación o cuando se les da alguna orden.	Un niño no coordinaba sus pies al momento de bajar las gradas. La mayoría de los niños no mantienen el equilibrio, tienen dificultad en este indicador.	Los niños si realizan movimientos con sus pies, la única dificultad que tiene la mayoría es que en el equilibrio les cuesta mantenerse en un solo pie.
Imita movimientos realizados por la profesora y por sus compañeros.	Si lo hacen, cuando realizan alguna actividad o juego. Les gusta realizar todo tipo de movimiento.	No tienen ninguna dificultad al momento de imitar movimientos con el cuerpo.	Todos los niños realizan este indicador con normalidad, imitan a sus compañeros y a la docente.
Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo	Si lo reconocen, para ellos primero se trabaja reconociendo el cuerpo y luego con los objetos.	Una niña tiene dificultad se confunde al reconocer esta noción. Los demás niños no tienen ninguna dificultad	Una niña no reconoce la ubicación de la noción arriba abajo se le dificulta, ya que, se confunde. Los demás niños reconocen sin ninguna dificultad.
Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones adelante/atrás.	Si lo reconocen con el cuerpo, tenían dificultad en la modalidad virtual, pero ahora en presencial se ha trabajado en esta noción y ya lo reconocen.	Ningún niño tiene dificultad si lo pueden reconocer esta noción.	Tres niños no diferencian la noción adelante atrás, se les dificulta en reconocer, no la diferencian rápido se confunden.
Identifica las nociones cerca/lejos, para la	Si lo reconocen, se trabaja esa noción mediante órdenes.	Un niño tiene dificultad en esta noción se confunde, se le tiene que repetir varias veces.	Un niño tiene dificultad en esta noción, se le dificulta por lo que se confunde. Los



Orientación espacial	ubicación de objetos.		Los otros niños no tienen ninguna dificultad.	demás niños reconocen sin ninguna dificultad.
	Identifica las nociones encima/debajo, para la ubicación de objetos.	Si reconocen esta noción sin ninguna dificultad.	Si se le dificulta a dos niños reconocer esta noción. Los demás niños reconocen la noción sin ninguna dificultad	Un niño no reconoce esta noción se demora en responder y se confunde. Los demás niños reconocen esta noción sin ninguna dificultad.
	Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo.	No logran reconocer todos los niños, ya que, es una noción bastante difícil de adquirir. Además, esta noción se consolida en el primer grado. Pero se ha trabaja mediante manillas y varias actividades.	La mayoría de los niños tienen dificultad en esta noción, puesto que, se confunden. Uno que otro niño si logran ubicarse en su derecha e izquierda. Pueden diferenciar solamente si tienen la manilla puesta.	14 de 18 niños no reconocen su derecha e izquierda y de esta manera tampoco los objetos, solamente recordaban si se veían sus manillas.
	Responde que acción hizo antes y después.	Si reconocen esta noción, se trabaja a partir de preguntas de lo que se realiza al transcurso del día.	A tres niños se les dificultad responder a esta noción, se confunden. Los demás niños no tienen ninguna dificultad.	Tres niños tienen dificultad en responder que acción hizo antes o después, la dicen al revés, puesto que no logran reconocer. Los demás reconocen sin ninguna dificultad.
Responde a las nociones lento, rápido y camina rápido y camina lento.	Si lo reconocen, pero, todos los niños tienen su ritmo hay niños que acaban bien rápido y otros un poco más tarde. Se trabaja a partir de ordenes al momento de rotar las aulas.	Tres niños tienen dificultad en esta noción, se confunden. Los demás no tienen ninguna dificultad.	Todos los niños reconocen sin ninguna dificultad esta noción.	



	Ejecuta las ordenes de más tiempo y de menos tiempo mientras realiza una actividad.	Si lo reconocen sin ninguna dificultad obedecen las órdenes.	Tres niños si tienen dificultad con esta noción. Los demás si reconocen sin ninguna dificultad.	Cuatro niños tienen dificultad en seguir esta orden, puesto que, trabajan a su ritmo, no diferencian entre más tiempo y menos tiempo. Los demás niños si logran ejecutar la orden.
Orientación Temporal	Nombra actividades que realiza en las nociones día y noche. En el día juego y en la noche duermo.	Si reconocen esta noción, ya que, se trabaja diariamente en las actividades iniciales.	Todos los niños logran reconocer esta noción.	Un niño tiene dificultad en nombrar actividades que realizan en el día y en la noche. Los demás niños si logran nombrar actividades de acuerdo a esta noción.
	Nombra actividades que realizan en cada momento ayer, hoy y mañana. Ayer fui al parque, hoy comí un helado y mañana iré al cine.	Tienen un poco de dificultad, ya que, no reconocen los días de la semana, puesto que, se les complica diferenciar cuando es hoy, mañana o ayer. A pesar de eso se les trabaja recordando, por ejemplo, hoy es jueves, mañana es viernes y así sucesivamente.	La mayoría de los niños no logran reconocer esta noción se confunden en los días y no saben cuándo tienen que irse o no a la escuela.	12 de 18 niños no logran nombrar actividades que realizan en diferentes tiempos, la mayoría se confunde en el ayer y mañana.

Nota. Elaboración propia

4.5. Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica

En cuanto a los resultados obtenidos se puede concluir que en la primera dimensión que se refiere al esquema temporal, tanto la docente, padres de familia como la guía de observación aplicada a cada niño se puede evidenciar que, en el primer indicador de conocer las principales partes del cuerpo, al comparar resultados se puede evidenciar que lo menciona la docente es que los niños no tienen ninguna dificultad en cuanto a estos cinco indicadores. En cambio, lo que dicen los padres de familia y la guía de observación coinciden en algunos aspectos como en reconocer los órganos de los sentidos, pero no diferencian por su nombre propio. Además, existe un caso de un niño que no tiene desarrollada completamente su pinza digital, perteneciendo esto a uno de los cinco indicadores de esta dimensión que es realiza movimientos con sus manos y brazos, agarrando objetos.

La segunda dimensión que pertenece a la orientación espacial se puede analizar que las cuatro primeras nociones de los indicadores según la docente los niños diferencian y reconocen sin dificultad. Pero, al comparar con los dos instrumentos de diagnóstico aplicados se puede ver que si existe dificultad al diferenciar estas nociones un número menor de estudiantes. Coinciden totalmente los tres instrumentos que al reconocer los objetos que están ubicados a su derecha e izquierda los niños presentan mayor dificultad, puesto que no reconocen su derecha e izquierda, por ello se les dificulta ubicar los objetos.

Por último, en la tercera dimensión que corresponde a la orientación temporal, se pudo verificar que en los primeros cuatro indicadores según la docente los niños no tienen dificultad en reconocer estas nociones de tiempo. Pero al analizar la entrevista grupal a los padres de familia y la guía de observación aplicada a los niños se pudo observar que existe una mínima dificultad en reconocer algunas de estas nociones. Cabe mencionar que, en el último indicador coinciden los tres instrumentos en su totalidad que se les dificulta nombrar actividades que realizan en diferentes tiempos como ayer, hoy y mañana. Teniendo mayor dificultad en nombrar actividades de ayer y mañana.



Capítulo V

5. Diseño de la propuesta de intervención educativa “Desarrollando mis capacidades perceptivo motoras”

Introducción

La presente cartilla pretende estimular las capacidades perceptivo motoras a través de la pedagogía Reggio Emilia en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca. Esta fue elaborada de acuerdo al diagnóstico que se realizó previamente según los resultados dados. Esta se ejecutó de acuerdo a los tres subcomponentes de las capacidades perceptivo motoras, poniendo énfasis en los indicadores que los niños presentaban mayor dificultad.

Esta cartilla está dividida por unidades según los subcomponentes trabajando uno por semana, compuesto en total por 18 actividades de trabajo, la cual, se llevó a cabo dos actividades por día, dándole al niño la oportunidad de elegir la actividad que deseó trabajar según su interés. Cada actividad expuesta en la cartilla presenta los pasos a seguir con el material necesario para poder ponerla en marcha.

Problemática

A partir de lo observado durante las practicas preprofesionales que se realizó en octavo y noveno ciclo, los niños tenían una falta de estimulación en sus capacidades perceptivo motoras. Puesto que, a causa de la pandemia su esquema corporal no estaba en constante movimiento por el motivo que pasaban varias horas sentados frente a un computador. Por otra parte, la orientación espacial estaba dejada de un lado, ya que, se les dificultaba reconocer ciertas nociones y más aún ubicar los objetos a su izquierda y derecha. La orientación temporal estaba totalmente dejada de lado, ya que, al pasar en casa a los niños les costaba identificar los diferentes momentos de tiempo, no lograban realizar actividades de más tiempo y menos tiempo, dado que no tenían un horario establecido, otra situación era que no podían reconocer los tiempos de ayer hoy y mañana. Es por esto que, se ha propuesta una cartilla llena de actividades a partir de la pedagogía Reggio Emilia, para que, que les ayuden a estimular cada una de estas capacidades perceptivo moras a través de un diagnóstico realizado para poder ejecutar actividades de acuerdo a la necesidad de cada niño con el objetivo ayudar en el desarrollo de las mismas.



Justificación

La propuesta fue realizada, puesto que, los niños de Educación Inicial paralelo 2 B les hacía falta estimular sus capacidades perceptivo motoras. Dado que, a causa de la pandemia no hubo cierto estímulo o desarrollo. Esta fue creada con el propósito de que los niños puedan mejorar el desarrollo de sus capacidades perceptivo motoras estimulándolos a través de varias actividades creadas a partir de sus necesidades, buscando un cambio positivo en este proceso de aprendizaje.

Los beneficiarios son los estudiantes del paralelo 2B, al desarrollar estas habilidades de acuerdo a la edad del niño le permitirá conocer las percepciones de su propio cuerpo y al mismo tiempo desarrollarse en el entorno que lo rodea, por eso, es sumamente importante la aplicación de una cartilla que contiene 18 opciones estratégicas, las mismas que buscan estimular el desarrollo de las capacidades perceptivo motoras. Esta cartilla denominada “Desarrollando mis capacidades perceptivo motoras” permitió estimular cada uno de los subcomponentes a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.

5.1. Estructura del plan de acción

Datos informativos

- **Tema:** Capacidades perceptivo motoras
- **Título:** Desarrollando mis capacidades perceptivo motoras.
- **Institución beneficiaria:** Unidad Educativa Ciudad de Cuenca
- **Beneficiarios:** Niños y niñas de Inicial 2 paralelo B de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca
- **Ubicación:** Juan Pio Montufar 00 Manuel de Cajíes.
- **Ciudad:** Cuenca
- **Provincia:** Azuay
- **Parroquia:** Yanuncay
- **Tiempo estimado de la aplicación:** Tres semanas consecutivas los días martes, miércoles y jueves, destinado a 40 minutos aproximadamente por actividad.
- **Responsables:** Michelle del Cisne Gómez Condo y Mónica Daniela Sarmiento Mendoza, estudiantes de noveno ciclo paralelo 2 de la carrera de Educación Inicial

5.1.1. Tipo de propuesta de intervención Educativa

Este trabajo de intervención educativa se basó en el Tipo de Propuesta De Actuación Docente, colocándole al educativo como el actor principal, en la cual, su actuación es activa en el diseño de la propuesta, además, esta intervención puede ser individual o colectivo (Barraza, 2010). Para ello, la práctica profesional dentro del aula de clases es la base para desarrollar la propuesta, ya que, esta le permite al docente observar lo que está sucediendo y analizar temas relacionados con la didáctica para poder llevarse a cabo.

De este modo, se relaciona con la investigación en curso, de manera que, se basó en la observación de las prácticas pre profesionales realizadas dentro del aula de clases, interviniendo en el desarrollo de la Propuesta de Intervención Educativa con el objetivo de estimular el objeto de estudio. Además, se utilizó el plan de acción que menciona Barraza 2010 adaptándolo a las necesidades del producto de la investigación siendo esta una cartilla, por lo tanto, esta estuvo diseñada por tres unidades abarcando un subcomponente en cada una de ellas.

Cabe recalcar que para realizar la cartilla no se utilizaron los ámbitos y destrezas que propone el currículo de Educación Inicial 2014, puesto que, fue realizada a partir de indicadores, por ello el proceso formativo escolar pertenece al Extradocente como menciona Álvarez de Zayas, el cual es, un “proceso formativo escolar que se desarrolla con un menor grado de sistematicidad, cuyo desarrollo no pertenece a ninguna materia en específico” (1989, p.16). Por este motivo se realizó a través de indicadores basados en las capacidades perceptivo motoras de acuerdo a cada uno de sus subcomponentes. De tal forma, se muestra a continuación la unidad correspondiente, título de las actividades, responsables, recursos y el tiempo estimado para llevarse a cabo.

Tabla 9

Propuesta de intervención educativa

Título de la propuesta: Desarrollando mis capacidades perceptivo motoras

Objetivo: Proponer actividades basadas en la pedagogía Reggio Emilia para estimular las capacidades perceptivo motoras en los niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.

Formas de evaluación de los resultados: Guía de observación, entrevista a la docente y diarios de campo.

Unidades	Título de las actividades	Responsables	Recursos	Plazo de tiempo
Esquema Corporal				
Unidad 1	Reconociendo mis cinco sentidos	Michelle Gómez y Mónica Sarmiento	Canción: Mi carita redondita https://www.youtube.com/watch?v=6r_qz5XnK-M Pictogramas Ojos locos Goma Pintura Objetos de la naturaleza Botones	40 minutos
	Alternando mis piecitos.	Michelle Gómez y Mónica Sarmiento	Canción: A mover el cuerpo: https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA Huellas	40 minutos



			Barra de equilibrio	
			Cinta	
			Hulas	
			Hojas recicladas	
	Jugando a mantener el equilibrio.	Michelle Gómez y Mónica Sarmiento	Canción: El monstruo de la laguna https://www.youtube.com/watch?v=UQW1C8j0FZo	40 minutos
			Papel periódico	
			Cartulina de colores	
			Pintura	
			Objetos	
			Tics	
Orientación Espacial				
	Descubriendo mis nociones arriba/abajo.	Michelle Gómez y Mónica Sarmiento	Canción arriba y abajo https://www.youtube.com/watch?v=vCoqbqz8s9E	40 minutos
			Cajas recicladas	
			Foamix	
			Impresiones	
			Goma	
Unidad 2	Aprendiendo a ubicarme según los objetos que me rodean.	Michelle Gómez y Mónica Sarmiento	Pelotas Semillas	40 minutos
	Diferenciando mis nociones al ubicar objetos.	Michelle Gómez y Mónica Sarmiento	Video carga/lejos https://www.youtube.com/watch?v=HS6hpiLNGxc	40 minutos



			Imágenes	
			Hojas de trabajo	
			Goma	
			Lápices de colores	
	Reconociendo mi derecha e izquierda.	Michelle Gómez y Mónica Sarmiento	Marcadores	40 minutos
			Hojas	
			Pintura	
			Papel	
Orientación Temporal				
	Respondiendo a mis nociones de antes y después	Michelle Gómez y Mónica Sarmiento	Tics	40 minutos
			Pan	
			Lechuga	
			Tomate	
			Queso	
			Mayonesa	
			Queso	
			Salsa	
			Papas picadas	
			Vienesas	
	Aprendiendo mis tiempos	Michelle Gómez y Mónica Sarmiento	Imágenes	40 minutos
			Lápices de colores	
			Cronometro	

Unidad 3



Aprendiendo mis tiempos	Michelle Gómez y Mónica Sarmiento	Cuento de la gallina Josefina https://youtu.be/ytg71OyD6aY	40 minutos
		Cartulina	
		Goma	
		Hojas	
		Tics	

Nota. Elaboración propia



5.2. Fases del diseño de la propuesta

A continuación, se presentarán las fases de Barraza (2010) que se llevó a cabo para la elaboración e implementación de la propuesta. Cada una de ellas se mostrarán con su descripción y se enlazará a lo que se realizó para la propuesta.

Tabla 10

Fases del diseño de la propuesta

Fases de Barraza	
Planeación	En esta fase se selecciona el tema, de esta manera, construye el problema de la propuesta y se diseña el proyecto en busca de una solución (Barraza, 2010). En esta primera fase seleccionamos el tema que es Las Capacidades Perceptivo Motoras, puesto que, se observó la falta de estimulación en los niños y niñas del subnivel 2 de Educación Inicial tenían a consecuencia de la pandemia, ya que, recibían clases virtuales, lo que les dificultó el desarrollo de estas habilidades. Se aplicaron instrumentos de diagnóstico y a partir de estos se obtuvo resultados los cuales permitieron construir una cartilla que contiene actividades desarrolladas en los tres subcomponentes de las capacidades perceptivos motoras con la finalidad de estimularlas.
Implementación	En esta fase se aplica las actividades construidas en la propuesta de intervención educativa, también, adecuarlas en caso que sea necesario (Barraza, 2010). En esta segunda fase se aplicaron las actividades propuestas en la cartilla, adaptando cada cambio que ocurría en ese momento. Se empezó trabajando las actividades divididas por subcomponentes, la primera semana trabajando el esquema corporal, la segunda semana la orientación espacial y la tercera semana la orientación temporal. Se llevó a cabo durante los tres días de práctica preprofesional cumpliendo con éxito cada una de las actividades durante esas tres semanas consecutivas.
Evaluación	Se realiza el seguimiento de la propuesta según las actividades diseñadas y su evaluación general (Barraza, 2010). En esta tercera fase se construyó los instrumentos de evaluación, los cuales fueron una guía de observación, una entrevista a la docente y los diarios de campo. Estos fueron aplicados en la séptima semana de práctica ayudándonos a verificar los resultados que se obtuvieron en la implementación de la propuesta.
Socialización	En esta fase se genera interés a los lectores para utilización y aplicación de la propuesta diseñada, invitarlo a promoverlo y recrearlo (Barraza, 2010). Esta última fase se llevó a cabo a través de una reunión con los directivos y docentes de la



unidad educativa, socializando el proceso que se llevó a cabo para realizar la propuesta, con la finalidad de dar a conocer nuevas alternativas que se pueden realizar en el proceso educativo.

Nota. Elaboración propia

Fuente. Basado en los aportes de Barraza (2010)

5.3.Objetivos

5.3.1. Objetivo general

Proponer actividades basadas en la pedagogía Reggio Emilia para estimular las capacidades perceptivo motoras en los niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.

5.3.2. Objetivos específicos

- Facilitar el desarrollo de las capacidades perceptivo motoras mediante diferentes actividades.
- Proponer actividades según la pedagogía Reggio Emilia para estimular las capacidades perceptivo motoras.
- Desarrollar las actividades para estimular las capacidades perceptivo motoras.

5.4.Presentación de la propuesta

La cartilla fue diseñada a partir de los subcomponentes de las capacidades perceptivo motoras, dividida en tres unidades con respecto a cada uno de los subcomponentes. La Unidad 1 está enfocada en el esquema corporal, la Unidad 2 en la orientación espacial y a Unidad 3 en la orientación temporal. Cada una de las actividades realizadas dentro de cada unidad fueron planificadas bajo los indicadores donde los niños presentaban mayor dificultad durante el proceso de diagnóstico.

Esta cartilla estuvo diseñada para implementarse durante tres semanas seguidas, para ello, se empezó aplicando una unidad por semana durante tres días por semana. Cada actividad ejecutada por día tenía dos opciones a escoger cumpliendo con el indicador, puesto que, la pedagogía Reggio Emilia le permite al niño trabajar de manera libre siendo el actor principal de su aprendizaje. Finalmente, la cartilla cuenta con 18 actividades que permite la estimulación de las capacidades perceptivo motoras y cada uno de sus subcomponentes. Además, cuenta con el objetivo, los recursos necesarios y el procedimiento a seguir para la ejecución de las actividades propuestas.

A continuación, se podrá encontrar en este enlace la Cartilla:
<https://drive.google.com/file/d/1abCNgeq9CN-I4eUxSPK6sqscgs9UOXeD/view?usp=sharing>

5.5.Fundamentación teórica

En este apartado se mostrará los fundamentos tóricos según el punto de vista de diferentes autores sobre el objeto de estudio y del producto de la propuesta. Cada una de estos conceptos enriquecen el trabajo de investigación, proporcionando un mejor entendimiento del tema tratado.

5.5.1. Capacidades perceptivo motoras

Las capacidades perceptivo motoras se basan en el conocimiento de las sensaciones de su propio cuerpo y de su entorno. Asimismo, es importante desarrollar estas habilidades motoras durante los primeros años de escolaridad, de esta manera, propiciando en los niños vivencias que favorezca su desarrollo (Cuervo et ál., 2022). De este modo trabajar en el desarrollo de las capacidades perceptivo motoras durante sus primeros años escolares es de gran relevancia, puesto que, al estimular estas habilidades el niño podrá conocerse a sí mismo y desarrollarse en el entorno que lo rodea.

5.5.2. Cartilla

La Cartilla es una herramienta educativa que brinda una serie de actividades correspondientes a un tema en específico, por ello, Orjuela y Morera, mencionan que “son elementos que complementan los procesos educativos, al facilitar la enseñanza y el aprendizaje desde una visión lúdica que engloba un ejercicio atractivo a los intereses del estudiante” (2016, p.26). En otras palabras, esta es útil para ayudar en el desarrollo de los niños, dado que, proporciona varias actividades enfocadas al tema a desarrollar, ya que esta cuenta con el procedimiento de cada una de las actividades, mostrando, los recursos a utilizar y los pasos a seguir para poder cumplir con el objetivo deseado.

5.6.Fundamentos metodológicos

5.6.1. Principios de intervención Educativas

Esta propuesta de intervención educativa se basa en unos de los principios de Barraza el cual, menciona que “La Elaboración de una Propuesta de Intervención

Educativa permite destacar la construcción de problemas como eje constructor de la actuación profesional” (2010, p.19). Se escogió este principio, puesto que, se relaciona con esta propuesta realizada, dado que, al diagnosticar el problema que presentaban los estudiantes durante la práctica profesional, se creó una propuesta educativa de acuerdo a la necesidad de cada uno de los estudiantes con el fin de proporcionar en su aprendizaje.

5.7.Fundamentos Pedagógicos

Pedagogía Reggio Emilia

Esta pedagogía pretende desarrollar las habilidades del niño en un ambiente favorable, puesto que, le permite descubrir, experimentar y expresar el mundo que lo rodea convirtiéndose en el protagonista de su propio aprendizaje y permitiéndole buscar triunfo en su vida. Esta pedagogía da prioridad a los sentimientos, afectividad entre el niño y el adulto de esta manera interactúan entre sí para el desarrollo de su aprendizaje (Rojas y Benavente, 2020). Por otro lado, el ambiente es parte fundamental para este proceso de enseñanza, ya que, le permite al niño aprovechar de su entorno y crear sus propias herramientas para desarrollar sus habilidades y comprender el mundo.

La imagen del niño

La imagen de un niño es sensible y respetuosa, son capaces de actuar por si solos y desarrollarse de forma autónoma. Ellos reconocen su imagen y la de otros a través de interacciones y relaciones espontáneas, requieren de atención y respeto, por lo tanto, son capaces de investigar y generar conocimiento científico. Por otra parte, son seres democráticos que pueden tomar decisiones y tienen derecho a tener un maestro competente que sea capaz de establecer una buena relación.

Reggio Emilia ve al niño como el protagonista principal para construir su propio conocimiento junto al maestro. Es visto como un sujeto activo, fuerte, potente y competente sin excluir sus necesidades, destacando sus recursos y derechos. Potencia en el la fuerza y la riqueza al relacionarse con el mundo que lo rodea provocando un cambio al hacerse preguntas y buscar respuestas. De esta manera, el niño se sentirá seguro podrá desenvolverse en el mundo que lo rodea, siendo independiente y autónomo al realizar sus actividades, creando su propio aprendizaje a base de experiencias únicas.

El rol del docente

El docente tiene un papel importante dentro de esta pedagogía, puesto que, el aprendizaje es compartido, enseña y aprende al mismo tiempo de los niños siendo capaz de lograr su formación continua. Para que el aprendizaje sea significativo este depende de varios factores como, el docente, el ambiente y los padres (Rojas y Benavente, 2020). Por esta razón el docente debe estar capacitado para brindarles un ambiente y un aprendizaje lleno de vivencias, en el cual, todos aprenden compartiendo conocimientos y estos convirtiéndose en experiencias para su vida.

Su formación es continua y permanente, siendo un derecho al igual que un deber para ellos. De esta manera son convocados a reuniones semanales, para exponer lo trabajado con sus niños, con el objetivo de retroalimentar y mejorar su trabajo a través de nuevos métodos (Bueno, 2014). Los encuentros que se realizan entre docentes es una estrategia positiva, dado que, pueden compartir las experiencias realizadas durante cada encuentro con los niños, encontrando soluciones y nuevos métodos de enseñanza, de esta manera, trabajan colaborativamente y al mismo tiempo aprenden unos de otros.

Según Yábar y Bronzoni, (2018) “el docente es cercano al alumno, lo conoce y desarrolla un vínculo fuerte de complicidad en cuanto a la pasión de descubrir el mundo. Al compartir esa emoción y pasión por el conocimiento, el docente acompaña al niño de modo significativo” (p.26-27). Por lo tanto, se convierte en un amigo más en su proceso de enseñanza, explorando su entorno y aprendiendo del mismo. El maestro observa y analiza lo que el niño siente y busca estrategias para que cada uno de ellos aprenda respetando su ritmo de aprendizaje

5.8.Ejes de Igualdad

Cabe mencionar que el trabajo se orientó en un eje de igualdad de ambiente, aquel que forma parte del documento Construyendo Igualdad en la Educación Superior (2015), dado que, este se vincula con el proyecto, puesto, para la realización de algún recurso se utilizó material de la naturaleza como hojas secas, ramas, etc. En ese sentido, se incentivó a los niños que el ambiente puede proporcionarles varios aprendizajes y al mismo tiempo valorar estos recursos que brinda la naturaleza, de esta manera, poder preservarlos para un futuro.

5.9. Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico

A partir de la observación que se ha realizado al cumplir las prácticas preprofesionales, se pudo evidenciar que los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca tenían una falta de estimulación en sus capacidades perceptivo motoras, lo que nos permitió elaborar ciertos indicadores para el diseño de los instrumentos de diagnóstico. Se aplicó tres instrumentos cualitativos, en los cuales, se obtuvo resultados significativos para la elaboración de la propuesta de acuerdo a las necesidades de cada niño a través de la pedagogía Reggio Emilia.

Al aplicar la cartilla se logró apoyar en el desarrollo de estas capacidades, permitiéndole al niño desarrollarse de manera libre y voluntaria. Tenía dos opciones a elegir de acuerdo a su interés. De esta manera, se pudo evidenciar que cada una de las actividades realizadas fueron de gran ayuda, dado que, se cumplió con el tiempo estimado, además se aplicó un subcomponente por semana.

Trabajar en la estimulación de estas habilidades es de gran importancia, porque, le permite al niño conocer su propio cuerpo, ubicarse en su espacio y tiempo. Para ello es fundamental que cada subcomponente sea desarrollado de la manera adecuada de acuerdo a la edad del niño, de modo que, la adquisición de estas habilidades le permite desarrollar su dominio corporal y sus capacidades comunicativas.

5.10. Alcance de la propuesta

Con la implementación de la cartilla, se apoyó al desarrollo de cada uno de los niños y niñas, puesto que tenía la finalidad de estimular los indicadores que presentaban mayor dificultad. Cada actividad cumplió con el propósito deseado y el con el tiempo estimado logrando cumplir con el objetivo de la propuesta que era “Proponer actividades basadas en la pedagogía Reggio Emilia para estimular las capacidades perceptivo motoras en los niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca”.

Finalmente, al culminar con la implementación de la propuesta se evidenció a través de los instrumentos de evaluación aplicados que, si fue de gran ayuda desarrollar estas actividades, cabe mencionar, que se necesita más tiempo de aplicación para poder estimular totalmente y tener resultados positivos en el desarrollo de las capacidades

perceptivo motoras. Al aplicar con una pedagogía diferente al currículo, se pudo ver el interés de los niños al trabajar de una manera innovadora y diferente.

5.11. Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa

Al iniciar las prácticas pre profesionales en la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca se envió a los padres de familia un consentimiento informado explicando el proceso que se iba a desarrollar con los niños. Si los padres de familia firmaban este consentimiento significaba que los niños podían participar en este proceso, Además, se envió un documento para que los padres aprueben que se tome evidencias a partir de fotos y videos. Cabe recalcar, que toda la información obtenida durante el proceso de intervención se queda en total confidencialidad.

Por otra parte, para que esta propuesta se lleve a cabo se realizó varios recursos para cada actividad con el fin de cumplir con el objetivo deseado tomando en cuenta el indicador utilizado para la actividad a realizarse. La participación de los niños y de la docente fue fundamental para que se pueda ejecutar las 18 actividades propuestas en la cartilla. Del mismo modo, fue esencial adaptarse a los tiempos y necesidades de cada uno de los niños con el propósito de que todos cumplieran con el indicador de cada actividad. Finalmente, se puede decir que gracias a cada uno de estos factores se cumplió con éxito el desarrollo de la Propuesta de Intervención Educativa.

Capítulo VI

6. Aplicación de la propuesta de intervención educativa “Desarrollando mis capacidades perceptivo motoras”

En el siguiente capítulo se mostrará el proceso de cómo se llevó a cabo la implementación de la propuesta Desarrollando mis capacidades perceptivo motoras, además, se detallará cada actividad que se realizó en el día. Finalmente, se hablará lo positivo y lo negativo que ocurrió a lo largo de este proceso.

6.1.Elementos organizativos

Para continuar con el proceso aplicación de la Propuesta de Intervención Educativa, existieron varios elementos indispensables que proporcionaron este proceso. Se puede mencionar, que como primer paso se envió el consentimiento informado a cada uno de los padres de familia, comunicando la participación de los niños para desarrollar



la propuesta, para ello se solicitó su autorización. Seguidamente se conversó con la docente solicitándoles el tiempo estimado para ejecutar la propuesta. Además, se acordó que días y en que horarios se podía realizar cada una de las actividades planificadas de la cartilla.

6.2. Narración cronológica de las actividades (Cronograma de la implementación)

Tabla 11

Narración cronológica de las actividades

Desarrollando mis capacidades perceptivo motoras				
Semana	Dimensión	Día	Indicador	Título de la actividad
Semana 1	Esquema Corporal	Martes	Diferenciar los órganos de sus sentidos ojos, orejas, boca, nariz y manos.	Reconociendo mis cinco sentidos.
		Miércoles	Realizar movimientos con los pies, patear la pelota y saltar.	Alternando mis piecitos.
		Jueves	Realizar movimientos con los pies, patear la pelota y saltar.	Jugando a mantener el equilibrio.
Semana 2	Orientación Espacial	Martes	Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo.	Descubriendo mis nociones.
		Miércoles	Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones adelante/atrás.	
		Jueves	Reconocer y ubicar objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo.	Diferenciando mi derecha e izquierda.
Semana 3	Orientación Temporal	Martes	Responder qué acción hizo antes y después	¿Qué pongo primero?
		Miércoles	Ejecutar las ordenes de más tiempo y de menos tiempo mientras realiza una actividad.	



Jueves	Nombrar actividades que realizan en diferentes tiempos, ayer, hoy y mañana. Ejemplo: Ayer fui al parque, hoy comí un helado y mañana iré al cine.	¿Qué paso con el pollito?
---------------	---	---------------------------

Nota. Elaboración propia

La cartilla se implementó durante tres semanas consecutivas, trabajando cada semana un subcomponente de las capacidades perceptivo motoras, es decir, cada unidad de la cartilla, de este modo, se mostrará la descripción cronológica de la implementación de la propuesta. Además, cada día se realizó dos actividades las cuales los niños elegían mediante pictogramas que se les mostraba previamente. Cabe mencionar, que las actividades de anticipación y consolidación eran las mismas, solamente en el momento de la construcción los niños podían elegir que opción deseaban trabajar.

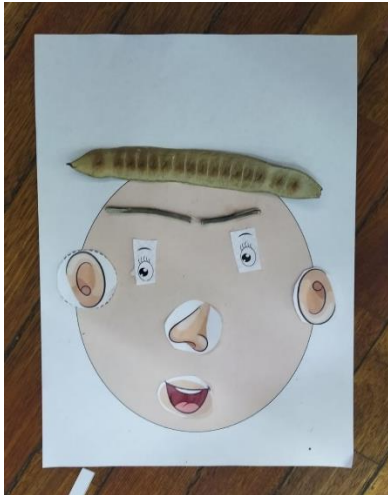
6.2.1. UNIDAD 1 “Esquema corporal”

La primera semana se trabajó la unidad 1 de la cartilla que corresponde al subcomponente del Esquema Corporal, cabe recalcar, que se ejecutó la propuesta los días martes, miércoles y jueves. El día martes 24 de mayo de 2022, se trabajó el indicador de “diferenciar los órganos de sus sentidos”. Para ello se propuso dos opciones de actividades con el mismo indicador, para brindarle a los niños la oportunidad de elegir. La primera opción le permitía al niño escoger entre varias imágenes de los órganos de los sentidos y material de la naturaleza para colocar en una lámina los órganos de los sentidos. Por otro lado, la opción dos le permitía al niño dibujar con pintura de dedos los órganos de los sentidos en la lámina. Se puede mencionar, que este día solo un niño realizó la opción 1 y todos los demás se decidieron por la opción dos.

Figura 2

Fotografías de la Unidad 1, Martes 24 de mayo

OPCIÓN 1



OPCIÓN 2



Nota. Elaboración propia

El día miércoles 25 de mayo de 2022 se trabajó el siguiente indicador “realizar movimientos con los pies, patear la pelota y salta”. Para ello de igual manera se propuso dos opciones de trabajo, la primera tenía que pasar por un circuito con huellas de los pies en diferentes formas, como, por ejemplo, la huella de un solo pie, la huella de los dos pies, la huella de un pie abierto y cerrado, etc. A continuación de esto tenían que pasar por la barra de equilibrio y finalmente patear una pelota. En la segunda opción debían de seguir las líneas rectas, curvas e inclinadas que están en el piso con cinta. Seguidamente saltar dentro de las hulas completando el circuito y para terminar patear una pelota y meter un gol. En esta actividad si hubo un número significativo en cada opción.



Figura 3

Fotografías de la Unidad 1, miércoles 25 de mayo

OPCION 1



OPCIÓN 2



Nota. Elaboración propia

El día miércoles 26 de mayo de 2022 se trabajó el indicador “realizar movimientos con los pies, patea la pelota y salta” siendo el mismo indicador que se trabajó el día anterior, puesto que era donde los niños presentaban mayor dificultad. Al igual que los otros días se propuso dos opciones, en la opción uno se encontraba papel periódico en el piso, en el cual había varias huellas de pies de distintas maneras. En esta actividad se les tenía que pintar los pies a los niños, después debían seguir las huellas según como este colocada en el papel periódico. En la opción dos en cambio había en el piso círculos de colores colocados en una fila larga. En esta opción el niño tenía que pasar por encima de los círculos, pero esta vez con un objeto en sus brazos, pero alzándolos. En esta actividad se observó que la mayoría de niños no querían ensuciarse los pies, por lo que en la opción uno solo se contó con cuatro niños.



Figura 4

Fotografías de la Unidad 1, jueves 26 de mayo

OPCIÓN 1



OPCIÓN 2



Nota. Elaboración propia

6.2.2. UNIDAD 2 “Orientación espacial”

La semana dos de la implementación de la cartilla se desarrolló la unidad dos de la misma, que correspondía a la orientación espacial. Se inicio el día martes 31 de mayo de 2022, de igual modo se presentó dos opciones de actividades para el indicador “reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo”. En la opción uno debía decorar el paisaje con animales según la noción arriba abajo y en la opción dos decorar el mismo paisaje con imágenes de objetos según la noción arriba abajo, estas se encontrarán dentro de una caja mágica. El desarrollo de esta actividad fue muy interactivo, puesto que los niños al momento que realizaban la actividad hacían preguntas como por ejemplo ¿Dónde va la mariquita arriba o abajo? Esta interacción de los niños permitió solventar algunas dudas y el intercambio de ideas entre sus pares.

Figura 5

Fotografías Unidad 2, martes 31 de mayo

OPCIÓN 1



OPCIÓN 2



Nota. Elaboración propia

El día miércoles 01 de junio del 2022 de la misma semana se ejecutó actividades con el indicador “reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones adelante/atrás” para ello de igual manera se presentó dos opciones de actividades a elegir. En la opción uno se le entregó una pelota a los niños y se les daba indicaciones, como, por ejemplo, sostener la pelota adelante, atrás, saltar delante, atrás de la pelota, lanzar la pelota adelante o detrás, etc. En la opción dos en cambio se colocaba a un niño en el centro de la clase y se pedía a otro niño que se ubique delante o detrás de él y así sucesivamente. Después se pedía que mencionen el nombre del compañero que tienen delante o detrás. Finalmente, se les entregaba una bolsita de granos a algunos niños y se pedía que se ubiquen delante o detrás del niño que tenía los granos. En esta actividad se pudo notar que la mayoría de niños se decidieron por la opción uno.

Figura 6

Fotografías de la Unidad 2, miércoles 01 de junio

OPCIÓN 1



OPCIÓN 2



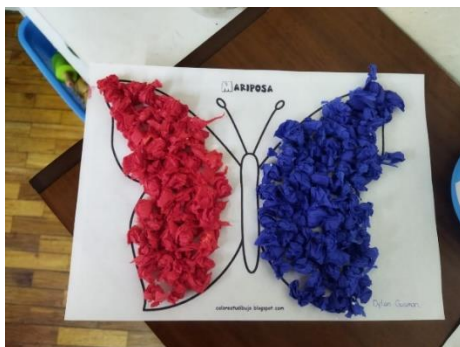
Nota. Elaboración propia

El día jueves 02 de junio de 2022 se trabajó el indicador “reconocer y ubicar objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo”. Para ello se planteó de igual forma dos opciones para trabajar este indicador, en la opción uno debía de colocar en el ala de su lado derecho bolitas de papel azul y en el ala de su lado izquierdo bolitas de papel rojo y la opción roja se diferenciaba porque en vez de utilizar papel, utilizaban pintura de dedos. Al momento de la elección de las opciones se observó que solo dos niños escogieron la opción uno, puesto que la mayoría se decidió por la opción 2.

Figura 7

Fotografías de la Unidad 2, jueves 02 de junio

OPCIÓN 1



OPCIÓN 2



Nota. Elaboración propia

6.2.3. UNIDAD 3 “Orientación temporal”

La última semana de la implementación de la cartilla se llevó a cabo la ejecución de la unidad tres que corresponde a la orientación temporal. Como en las dos semanas anteriores se propuso dos actividades por día con la finalidad de estimular el indicar selecciono.

El día martes 07 de junio de 2022 se empezó trabajando el indicador “responder que acción hizo antes y después”. Para este indicador se desarrolló dos opciones diferentes y divertidas para los niños en la opción uno debía realizar un sándwich paso a paso y en la opción dos realizar un hot dog, en las dos alternativas expuestas se pretendía que los niños identifiquen el antes y después. Cabe mencionar que la mayoría de niños se decidió por la opción 2.

Figura 8

Fotografías de la Unidad 3, martes 07 de junio de 2022

OPCIÓN 1



OPCIÓN 2



Nota. Elaboración propia

El día miércoles 08 de junio de 2022 se desarrolló el indicador “ejecutar las ordenes de más tiempo y menos tiempo mientras realiza una actividad”. Como las semanas anteriores se propuso dos opciones de actividades para cumplir con este indicador, en la primera opción se entregó 3 imágenes de una rutina diaria y en la opción dos 3 imágenes del proceso que cumple una planta. Cabe recalcar que las imágenes de las

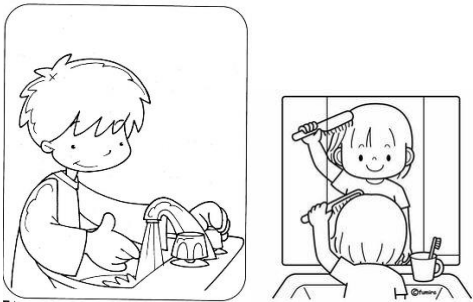


dos opciones estaban en diferentes tamaños, puesto que esta presentación les permitió a los niños diferenciar y reconocer los tiempos que ocuparan en el desarrollo de esta actividad, es decir en cual imagen se iban a demorar más tiempo o menos tiempo coloreando.

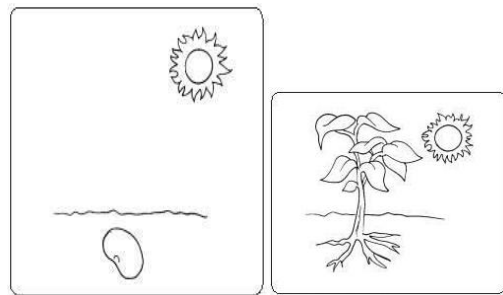
Figura 9

Fotografías de la Unidad 3, miércoles 08 de junio

OPCIÓN 1



OPCIÓN 2



Nota. Elaboración propia

El día jueves 09 de junio de 2022, se concluyó con la implementación de la cartilla, por lo tanto, se llevó a cabo la última actividad de la unidad tres. Siguiendo la misma estructura se desarrolló dos opciones de actividades con la finalidad de estimular el indicador “nombrar actividades que realizan en diferentes tiempos, ayer, hoy y mañana”. De este modo primero se les presento un cuento en el cual se explicaba lo que pasaba con un pollito, explicando detalladamente que paso ayer, hoy y mañana. Por lo tanto, la opción uno consistió en pegar imágenes según lo que sucedió en el cuento de la gallina Josefina, y la opción dos dibujar con lápices de colores según lo que sucedió en el cuento de la gallina Josefina, de acuerdo, a la noción de tiempo ayer hoy y mañana.

Figura 10

Fotografías de la Unidad 3, jueves 09 de junio

OPCIÓN 1



OPCIÓN 2



Nota. Elaboración propia

6.3. Seguimiento de las actividades desarrolladas.

En el transcurso de la implementación de la Propuesta de Intervención Educativa “Desarrollando mis Capacidades Perceptivo Motoras” se consideró indispensable la recolección de información que permitió distinguir las fortalezas y debilidades que surgió a partir del desarrollo de cada actividad. A continuación, se mostrará los factores obstaculizadores, facilitadores y las consecuencias positivas, negativas.

6.3.1. Factores obstaculizadores y facilitadores

Durante la aplicación de la propuesta existieron varios factores facilitadores, los cuales, apoyaron a la implementación de la propuesta. Se puede mencionar que la docente fue un pilar fundamental para llevar a cabo este proceso, puesto que ayudo en desarrollo de cada actividad con sus ideas y recomendaciones. Además, se utilizó el material y recursos que se encontraban dentro de la institución, el cual, nos ayudó a cumplir con el objetivo de la propuesta. Cabe mencionar que cada niño participó de una manera activa en el desarrollo de cada trabajo realizado.

Por otro lado, hubo factores obstaculizadores que nos interrumpió el proceso de aplicación, uno de ellos fue la inasistencia de los niños, ya que, un número de estudiantes faltaban por enfermedad y por ser las últimas semanas del año lectivo. También, se puede mencionar que hubo programas de festividades dentro de la institución que dejaban poco

tiempo para la realización de esta propuesta, pero, ninguno de estos factores impidió la culminación de esta propuesta, cumpliendo con todos los días acordados.

6.3.2. Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades.

Se puede mencionar que el dar a conocer a la docente una nueva pedagogía diferente a la que propone el currículo siendo la pedagogía Reggio Emilia. Por lo que, fue un aspecto positivo, puesto que, le brinda a la docente una mirada más amplia para el desarrollo de nuevos conocimientos para su autoformación y al mismo tiempo ofrecer una educación diferente a los niños en donde ellos son los protagonistas principales de su proceso de aprendizaje. Cabe mencionar, que para la aplicación de esta pedagogía la docente necesita estar en constante investigación y formación para que sea desarrollada con éxito.

Por otra parte, un aspecto negativo fue el tiempo de aplicación de la propuesta, dado que, para que exista resultados certeros se necesita más tiempo de aplicación, ya que, con tres semanas no se puede notar un resultado totalmente eficaz. De modo que, solamente se pudo apoyar en los indicadores donde los niños presentaban mayor dificultad. Cabe mencionar que se culminó con éxito la propuesta y se obtuvo el apoyo de la docente y la participación de cada uno de los niños durante todo este proceso.

Capítulo VII

7. Evaluación de la Propuesta de Intervención Educativa “Desarrollando mis capacidades perceptivo motoras”

En este capítulo se mostrará como se llevó a cabo el proceso de evaluación de la propuesta de intervención educativa, después de culminar con la implementación de la misma. Finalmente, se utilizó diferentes instrumentos siendo todos ellos cualitativos, para culminar con este proceso de evaluación.

7.1. Tipo de evaluación.

Según lo mencionado, para cumplir con el proceso de evaluación se tomó en cuenta diferentes referentes teóricos que sirvió para desarrollo del mismo. Se tomó como referente a los principios de Stake mencionado por (Covarrubias y Marín, 2015), quienes dicen que este modelo de evaluación destaca por buscar la cualidad que lo distingue, con

la finalidad de llegar a entender y comprender los resultados de este proceso. Por lo tanto, este tipo de evaluación fue el más adecuado para poder evaluar cada uno de los procesos que se desarrolló al aplicar la propuesta de Implementación Educativa, puesto que, al momento de realizar la evaluación con cada uno de los instrumentos aplicados se pudo comprender los resultados obtenidos.

Además, a partir de esta se trabajó con la Evaluación Interna de Iberic (2017), la cual hace referencia a que los creadores del producto son los encargados del seguimiento y desarrollo de este proceso de evaluación. De esta manera, se realizó el proceso de evaluación utilizando diferentes instrumentos cualitativos, de modo que, al hacer uso de cada instrumento se pudo ir monitoreando los resultados que iban surgiendo al momento de la implementación.

7.2.Ruta de evaluación.

Es esencial buscar una ruta de evaluación para poder obtener resultados claros y precisos de la Propuesta de Intervención Educativa, para que esta sea verídica, por lo que, se tomó lo que describe Covarrubias y Marín (2015), quienes mencionan cuatro fases, las cuales se mostrarán en la siguiente tabla con el respectivo proceso realizado.

Tabla 12

Fases de la Ruta de Evaluación

Fases	Descripción
Diseño del tipo de evaluación	En esta primera fase, se escogió el tipo de evaluación, siendo esta la evaluación del proceso de implementación de la propuesta la evaluación interna de Iberic.
Construcción de instrumentos	Para crear los instrumentos de evaluación se diseñó un cuadro de categorías correspondientes al tipo de evaluación. Seguidamente se diseñó los instrumentos con los cuales se evaluó la implementación de la propuesta, estos fueron: diarios de campo, guía de observación y una entrevista estructurada a la docente.
Recolección de datos	Se logró recolectar la información a partir de los instrumentos mencionados anteriormente, siendo partícipes la docente y los niños del aula de clases.
Análisis de datos	Se analizo los datos obtenidos en la evaluación, cumpliendo con el proceso de codificación de primer y segundo nivel, densificación y triangulación. De este modo, se pudo definir los resultados de la evaluación.



Nota. Elaboración propia

Fuente. Basado en los aportes de Covarrubias y Marín (2015)

Cabe destacar, que se llevó a cabo cada una de las fases mencionadas anteriormente siguiendo el mismo orden, puesto que, esto determina un proceso claro y preciso de los resultados obtenidos durante el proceso de evaluación.

7.3. Categorización de la propuesta de intervención educativa

Tabla 13

Operacionalización de la evaluación

CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PREGUNTAS
Evaluación del proceso de evaluación.	Coherencia	Recepción del programa.			1, 2, 3, 4.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Objetivo ○ Percepciones 			
		Metodología			5, 6.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Cartilla ○ Reggio Emilia. 			
		Operatividad.		Diario de campo.	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Tiempo. ○ Recursos. 	Observación.	Cuestionario.	7, 8.
		Capacidad-	Entrevista.	Guía de observación	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Aprendizajes de estimulación perceptivo motora. ○ Aprendizajes sobre Reggio Emilia. 			9, 10, 11.

Nota. Elaboración propia

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación.

Para continuar con el proceso de evaluación fue necesario utilizar nuevamente utilizar los instrumentos

Tabla 14

Técnicas e instrumentos de la recolección de información de la evaluación

Técnicas	Instrumentos	Participantes
Entrevista Estructurada	Cuestionario	Tutora Profesional
Observación Participante	Guía de Observación	Infantes
	Diario de Campo	Infantes

Nota. Elaboración Propia

Técnica: Entrevista estructurada

La entrevista estructurada es una técnica que se usa para la obtención de datos en una investigación a través de una sesión de preguntas, como menciona Díaz et ál. (2013) que “las preguntas se fijan de antemano, con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías u opciones para que el sujeto elija. Se aplica en forma rígida a todos los sujetos del estudio” (p.163). De este modo, esta técnica fue útil para la recolección de información para la evaluación de la implementación de la propuesta, puesto que, se aplicó una entrevista a la docente, la cual tuvo gran relevancia porque eran preguntas abiertas, en la cual, la docente pudo brindar una gran cantidad de información.

Instrumento: Cuestionario

Como la técnica usada fue una entrevista estructurada, se usó como instrumento un cuestionario para ello, López y Fachelli mencionan que es “rígido que busca recoger la información de los entrevistados a partir de la formulación de unas mismas preguntas intentando garantizar una misma situación psicológica estandarizada en la formulación de las preguntas y asegurar después la comparabilidad de las respuestas” (2015, p.17).

De modo que, se diseñó un cuestionario con preguntas claras y entendibles que pudieran aportar en la recogida de información, sobre todo, para evaluar la implementación de la propuesta obteniendo información para saber si esta ayudó en la estimulación de las capacidades perceptivo motoras.

Técnica: Observación Participante

Retegui, (2020) define que esta técnica es aquella que está atenta de lo que sucede durante las prácticas y de los cambios de perspectiva que sucede en los beneficiarios a partir de lo que se aplica. De modo que, se utilizó la técnica de la observación participante, puesto que, al realizar las prácticas preprofesionales y ser partícipes de la misma al aplicar la propuesta educativa ayudó a la recolección de datos.

Instrumento: Guía de observación

Este instrumento para Hualpa “nos permitirán mantener un registro que visualice los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y niñas, para tenerlos en cuenta en el momento de emitir el juicio valorativo, con respecto a los aprendizajes logrados” (2019, p.35). Se diseñó este instrumento con el objetivo de recoger información a través de las observaciones que se daban a partir de la aplicación de la propuesta con la finalidad de observar los aprendizajes logrados.

Instrumento: Diario de Campo

Según Jiménez menciona que “este instrumento nos permite abordar el estudio a través de la aplicación de un trabajo de campo en el cual el investigador es participe de la práctica y la teoría en el estudio” (2016, p.37). Por lo tanto, con este instrumento se pudo recolectar datos relevantes que sucedieron a través de la aplicación de la propuesta, para que, se lleve un registro de cada actividad aplicada.

7.5.Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación.

Para realizar este análisis de interpretación de la información de evaluación se llevó a cabo el mismo procedimiento que en el diagnóstico siguiendo los pasos en orden cronológico, estos se mostrarán a continuación.

1. Codificación de primer nivel
2. Densificación
3. Codificación de segundo nivel
4. Red semántica
5. Triangulación



7.6. Análisis e interpretación de la información de la evaluación.

Al terminar la implementación de la Propuesta de intervención educativa corresponde seguir al análisis de los resultados de evaluación, para comprobar que tan beneficiosas fueron las actividades aplicadas. Además, saber cuáles fueron los aspectos positivos, negativos y los que se pueden mejorar. Para esto, se cumplirá con el mismo proceso realizado en el diagnóstico. Además, cabe mencionar que seguirá las mismas fases que menciona Navarrete (2011) las mismas que fueron descritas anteriormente: reducción de datos, análisis descriptivo e interpretación de los resultados.

7.6.1. Codificación abierta o de primer nivel.

para realizar la codificación de primer nivel en esta etapa de la evaluación se siguió el mismo procedimiento que en el diagnóstico. Se clasificó las categorías y subcategorías, colocándoles de la misma manera un código a cada uno de los indicadores.

Tabla 15

Codificación de primer nivel de la evaluación

CODIFICACIÓN DE PRIMER NIVEL								
CATEGORÍAS			INDICADORES					
Recepción de programas	Objetivo de la propuesta	Percepción de la propuesta	Cartilla	Reggio Emilia	Tiempo	Recursos	Aprendizajes de estimulación perceptivo motora.	Aprendizajes sobre Reggio Emilia.
Metodología								
Operatividad								
Capacitación								
Código	OP	PP	C	RE	T	R	AEPM	ARE

Nota. Elaboración propia



7.6.1.1. Densificación de la información de los instrumentos de la fase de evaluación

Tabla 16

Densificación evaluación de la entrevista docente

ENTREVISTA DOCENTE		
Dimensión	Indicadores/Preguntas	Interpretación
Coherencia	<p>Recepción del programa</p> <p>¿Pudo ser observada la pedagogía Reggio Emilia en la propuesta?</p>	<p>Le pude observar, porque vi que los niños eran los protagonistas de su aprendizaje y ellos escogían las actividades que les gustaba que les llamaba la atención, no era obligado, eso es lo que pude observar.</p>
	<p>Objetivo</p> <p>Siendo el objetivo proponer actividades basadas en la pedagogía Reggio Emilia para estimular las capacidades perceptivo motoras en los niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca. de la propuesta ¿Cree que este se cumplió al momento de la aplicación de la propuesta?</p>	<p>Los niños podían escoger las actividades que les llamaba la atención y eran actores de su propio aprendizaje. Entonces pienso que si que si se cumplió.</p>
	<p>Percepciones</p> <p>Según la propuesta entregada ¿Qué actividad fue la que más llamo su atención? ¿Por qué?</p>	<p>Una de las actividades que más me llamó la atención fue la que hicieron circuitos en el patio que los niños caminaban también por la tabla de equilibrios esa fue la que más me llamó la atención porque les permite a los niños desarrollar toda su motricidad, también trabajar la independencia he les permite trabajar en las actividades que a ellos les gusta no estar solo en el aula quietos y atendiendo al profesor.</p>
	<p>Percepciones</p> <p>¿De las actividades propuestas que mejoraría? ¿Cómo lo haría?</p>	<p>Yo creo que nada, todo estuvo muy bien a mí me parece muy buena su propuesta y me gustó como ustedes trabajan con los estudiantes.</p>



	Lo único un poquito es el control de los estudiantes, llamar un poco más la atención, pero el resto estaba todo perfecto
Metodología	Si, porque dentro de la planificación se pudo observar y dentro de las actividades se pudo observar los tres momentos del aprendizaje que son la anticipación, construcción y consolidación, pienso que sí.
Cartilla ¿Cree usted que la pedagogía Reggio Emilia fue adaptada a la estructura de una Cartilla? ¿Por qué?	
Metodología Reggio Emilia Según su punto de vista ¿Le gustaría en un futuro aplicar la metodología Reggio Emilia?	Si, si es muy llamativa, si me gustaría aplicar, pero el único inconveniente que le veo es que he como ustedes ósea se realiza actividades he digamos para grupos ya ósea les hacen escoger a los niños entonces es un poco difícil entre una sola docente poder he digamos guiar el aprendizaje de ambos grupos, pero me parece muy llamativa y muy interesante y si es que talvez abría ayuda yo si le aplicara
Operatividad Tiempo ¿Cree usted que el tiempo establecido contribuyo para que los estudiantes mejoren sus capacidades perceptivo motoras?	Sí, claro, por supuesto todas las actividades que ustedes planificaron, les ayudaron a mejorar, todo lo que es la orientación espacial.
Operatividad Recursos ¿Cree que los recursos que se utilizaron en la propuesta fueron adecuados? ¿Por qué?	Si fueron adecuados porque estaban acorde a la edad de los niños y al interés de los niños, definitivamente sí.
Capacidad Aprendizajes de estimulación perceptivo motora. Según las actividades realizadas en la propuesta ¿Cree que el esquema corporal, orientación espacial y	Sí, si fueron estimulados. Todas las actividades propuestas fueron ideales para los niños y fueron acorde a su interés y a la edad. Y la actividad es esa que hicieron las nociones de arriba abajo que trabajaron con los niños, que les explicaron primero y luego los



orientación temporal fueron niños he pudieron colocar los animalitos y las estimuladas? ¿Por qué? Podría diferentes cosas arriba o abajo señalar una actividad de la propuesta.

Capacidad	Si por supuesto.
Aprendizajes sobre Reggio Emilia.	Todas las actividades planteadas ayudaron a mejorar y estimular a los niños en las capacidades perceptivo motoras.
¿Cree usted que utilizando la pedagogía Reggio Emilia se ha logrado estimular las capacidades perceptivo motoras?	

Capacidad	Sí por su puesto.
Aprendizajes sobre Reggio Emilia.	Ellos podían escoger entre algunas actividades entonces eso es lo que les llamó la atención, me parece muy interesante esta pedagogía y ósea muy bonita muy bonita sí, yo creo que si llamó la atención de los niños.
¿Cree que la Pedagogía Reggio Emilia llama más la atención del niño?	

Nota. Elaboración propia

En la tabla se puede observar la densificación de la entrevista a la docente con cada indicador que corresponde a la evaluación. Para ello se realizó preguntas basadas en cada uno de ellos. El primero se refiere a la recepción del programa, en este la docente respondió que, si se cumplió con el objetivo, puesto que a partir de las actividades observó como cada niño fue el protagonista de su propio aprendizaje, además cada uno tuvo la libertad de elegir la actividad que deseaba trabajar. Menciono que la pedagogía Reggio Emilia si fue aplicada mediante la selección y libertad de actividades y de este modo se cumplió con el objetivo.

En base al mismo indicador se realizó preguntas de percepción, en esta sección la docente indico una de las actividades que más le llamo la atención. La actividad que se realizó en el patio a través de circuitos fue la más llamativa desde su punto de vista, ya que este tipo de actividades permite a los niños desarrollar su motricidad e independencia. Igualmente, la diversidad de actividades y la libertad de elegir la de su preferencia, fue lo

que le gusto a la docente, porque los niños están en constante movimiento y no estáticos ni quietos. De este modo indico que la propuesta fue muy llamativa y le gusto, lo único que se debería trabajar es el control de los niños.

El segundo indicador se refiere a la metodología en este se realizó preguntas acerca de la cartilla desarrollada y de la aplicación de la Pedagogía Reggio Emilia. La docente añadió que la Cartilla se desarrolló de la mejor manera que además cada actividad que se realizó cumplió con los tres momentos que son anticipación, construcción y consolidación. Acerca de la pedagogía Reggio Emilia pudo aportar que esta es una pedagogía muy llamativa, pero que es un poco difícil de llevar a cabo con solo una docente a cargo de un grupo, porque los niños necesitan el acompañamiento para cada actividad que se propone. Pero que es muy interesante y que si ella contara con ayuda de otra persona lo aplicaría.

El indicar tres hace referencia a la operatividad, en el cual se preguntó sobre el tiempo de la implementación de la propuesta. Para ello la docente indico que las actividades que se desarrollaron si ayudaron a mejorar las capacidades perceptivo motoras. Además, que los recursos utilizados fueron acorde a la edad de los niños y al interés de cada uno de ellos. Este indicador nos permitió conocer que todos los recursos y materiales que se diseñaron para cada actividad estuvieron creados para llamar la atención de los niños, los cuales ayudaron al desarrollo de la propuesta de una mejor manera.

Finalmente, el ultimo indicador habla de la capacidad, es decir de los aprendizajes de las capacidades perceptivo motoras y de la pedagogía Reggio Emilia. Para ello, la docente menciono que las capacidades perceptivo motoras si fueron estimuladas con las actividades desarrolladas, porque, estuvieron acorde a la edad y al interés de los niños. Del mismo modo, recordó una actividad que pertenecía a la orientación espacial. Esta constaba en colocar imágenes arriba o abajo según corresponda en una hoja de trabajo, esta llamo su atención porque fue explicada primero para que los niños puedan realizar la tarea.

Con respecto a la pedagogía Reggio Emilia añadió que con esta pedagogía si se logró estimular las capacidades perceptivo motoras y que esta si llamo la atención tanto



de los niños como de ella, de manera que, podían elegir las actividades que querían trabajar, por este motivo fue interesante y añadió que estuvo muy bonita.

Tabla 17

Densificación evaluación de la guía de observación

Guía de observación		
Dimensión	Indicadores/Preguntas	Observaciones
Coherencia	<p>Objetivo</p> <p>La implementación de la cartilla cumplió con el objetivo propuesto de proponer actividades basadas en la pedagogía Reggio Emilia para estimular las capacidades perceptivo motoras en los niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.</p>	<p>Las actividades estuvieron acorde a la edad y al objetivo planteado.</p> <p>Además, al realizar las actividades, se pudo observar que se cumplió con el objetivo.</p>
	<p>Metodología</p> <p>Cartilla</p> <p>La cartilla cumplió con las características necesarias para ser implementada.</p>	<p>Si cumplió, además se desarrolló según las tres unidades planteadas que son el esquema corporal, la orientación espacial y temporal ejecutándolas una por semana.</p>
	<p>Percepciones</p> <p>Las actividades realizadas estuvieron acorde a la edad de los niños y niñas.</p>	<p>Cada actividad fue realizada acorde a la edad llamando la atención de los niños al escoger cada una de ella según su interés, sin que el aprendizaje fuera obligado.</p>
	<p>Metodología</p> <p>Cartilla</p> <p>Las actividades propuestas cumplieron con los tres momentos que conlleva una planificación.</p>	<p>La cartilla está dividida en tres unidades, cada actividad contenía los tres momentos del aprendizaje, que son anticipación, construcción y consolidación, cada uno de estos momentos adaptados a la pedagogía.</p>
	<p>Operatividad</p> <p>Recursos</p>	<p>El material utilizado en cada actividad estuvo realizado de acuerdo al indicador, para que de</p>



El material utilizado estuvo acorde al indicador de cada actividad.	esta manera las actividades se realicen con eficacia.
Percepciones Las actividades realizadas llamarón la atención de los niños y niñas.	Se pudo evidenciar que, a los niños, si les llamaba la atención cada una de las actividades realizadas, puesto que, tenían dos opciones de actividades para escoger y las ejecutaban de acuerdo a su interés con total libertad.
Capacidad Aprendizajes de estimulación perceptivo motora. Las actividades de la propuesta estimularon las capacidades perceptivo motoras de los niños y niñas.	Si se llegó a estimular sus capacidades perceptivo motoras, dado que, los niños realizaron las actividades cumpliendo con el indicador y objetivo de la propuesta de intervención educativa, además, que se ejecutaron las tres semanas dispuestas.
Metodología Reggio Emilia Se pudo evidenciar la adaptación de la pedagogía Reggio Emilia en las actividades propuestas.	Si se pudo evidenciar que la pedagogía estuvo dentro de cada actividad realizada, ya que, el aprendizaje era libre teniendo opciones de actividades de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes.
Operatividad Tiempo Se cumplió con el tiempo estipulado al realizar cada actividad de la propuesta.	Se logró cumplir con las tres semanas establecidas aplicando los tres días en la semana, realizando cada tema de unidad por semana, lo que se, logró culminar con éxito.
Operatividad Recursos Los recursos utilizados llamaron la atención de los niños.	Los niños disfrutaron de cada actividad y de los recursos utilizados, por lo que, si les llamó la atención.

Nota. Elaboración propia

Ahora bien, con respecto a la densificación de la guía de observación aplicada para la evaluación de la propuesta, se obtuvo los siguientes resultados, cabe mencionar que de igual manera fue realizada con los indicadores de evaluación. El primer indicador hace referencia a la recepción del programa, en el cual se pudo notar que, se cumplió con el objetivo planteado, puesto que cada actividad fue planificada de acuerdo a la edad e interés de los niños. Sobre las percepciones de igual modo se observó que la libertad de elección de actividades fue lo que más llamó la atención de los niños y de la docente, porque se notó el entusiasmo e interés por saber qué actividad podían elegir.

El segundo indicador tenía que ver con la metodología en la cual se observó cómo se aplicó la cartilla, esta se llevó a cabo por unidades, es decir estaba compuesta por tres unidades que correspondían a cada dimensión de las capacidades perceptivo motoras y se aplicó durante tres semanas consecutivas. Además, cada actividad que se desarrolló contaba con los tres momentos que son la anticipación, construcción y consolidación. Estas actividades fueron basadas en la pedagogía Reggio Emilia, por lo que, cada una de ellas contaba con dos opciones a desarrollarse, las cuales los niños podían elegir según su preferencia o interés.

El tercer indicador se denominaba operatividad en este se observó que los recursos que se utilizaron en cada actividad estaban diseñados con la finalidad de cumplir con el indicar que se deseaba estimular. Siendo estos diseñados para la edad de los niños, cumpliendo con sus expectativas. De la misma manera, los niños disfrutaron de cada actividad y se alcanzó llamar la atención de cada uno de ellos. Por otro lado, el tiempo que duro la implementación de la propuesta fue de tres semanas, siguiendo el orden de las unidades de la cartilla, se cumplió y culminó con éxito todas las actividades estipuladas en la propuesta.

Para finalizar con los indicadores de evaluación tenemos la capacidad de los aprendizajes de la estimulación de las capacidades perceptivo motoras y de la pedagogía Reggio Emilia. En este indicador se demostró que si se cumplió con la estimulación de las capacidades perceptivo motoras, pero se necesitaría más tiempo para observar resultados concretos. Sobre la pedagogía Reggio Emilia se evidenció que fue adoptada a esta propuesta, puesto que los niños tenían la libertad de elegir las actividades que querían realizar.



Tabla 18

Densificación evaluación de los diarios de campo

Diario de campo		
Dimensión	Indicadores/ Preguntas	Interpretación
Coherencia	Recepción del programa: Objetivo	Al implementar cada actividad a los niños se pudo cumplir con el objetivo, pero, cabe recalcar que para que exista una estimulación completa se debe replicar estas actividades en más tiempo
	Recepción del programa: Percepciones	Se pudo observar que los niños disfrutaban cada actividad que realizaban, al igual que, la docente, puesto que, eran actividades diferentes e innovadoras que les gustó mucho trabajar de esta manera.
	Metodología Cartilla	Se cumplió de una manera adecuada, dado que, al estar dividida por unidades permitió brindar a los niños actividades que concuerden con los indicadores que necesitaban estimulación.
	Metodología Reggio Emilia	Todas las actividades fueron realizadas de acuerdo a la metodología Reggio Emilia, puesto que, le permitió al niño trabajar de una manera libre eligiendo la opción de actividad, asimismo, permitiéndole al infante ser el creador de su propio aprendizaje.
	Operatividad Tiempo	Todas las actividades estuvieron planificadas para un tiempo de 40 minutos, las cuales, se cumplieron a cabalidad. Por otra parte, cabe mencionar que estas fueron desarrolladas durante las tres semanas de aplicación culminando con el tiempo requerido.
	Operatividad Recursos	Cada actividad contaba con diferentes recursos de acuerdo al indicador que se



	trabajaba en ese momento, de esta manera, permitía cumplir con el objetivo.
Capacidad Aprendizajes de estimulación perceptivo motora.	En las 18 opciones de actividades que se ejecutaron se estimularon estas capacidades perceptivo motoras, puesto que, estuvieron realizadas de acuerdo a cada indicador.
Capacidad Aprendizajes sobre Reggio Emilia.	Se pudo brindar un aprendizaje sobre esta pedagogía, por lo que, se daba dos opciones de actividades a los niños y esto les permitía trabajar de una manera libre de acuerdo al interés de ellos. Por otro lado, el niño el principal promotor se du aprendizaje.

Nota. Elaboración propia

En este último instrumento en la densificación realizada con la información recogida de cada uno de los diarios de campo, se pudo observar que en el primer punto del indicador siendo este el objetivo, se cumplió con este en total cabalidad, puesto que, se realizaron todas las actividades planteadas. Pero, cabe recalcar para que exista una estimulación completa se debe aplicar por varias semanas más.

En el segundo indicador de percepciones se pudo evidenciar que los niños tanto como la docente disfrutaron de cada una de las actividades, puesto que, eran diferentes e innovadoras a las que se realizan cotidianamente. En el tercer indicador de metodología siendo esta la cartilla, se ejecutó de una manera adecuada, ya que, se cumplió tal y como estuvo planificada de acuerdo a las unidades que contenía según los indicadores en los que se necesitaba estimular. En el otro de metodología perteneciente a la pedagogía Reggio Emilia, cada actividad dirigida estuvo de acuerdo a esta, sobre todo, los niños tuvieron la libertad de escoger la actividad de su interés siendo los protagonistas de su propio aprendizaje y de esta manera no trabajar de una manera forzada.

En el indicador de operatividad de tiempo y recursos se puede deducir que se cumplieron de manera organizada y respetada. Cada actividad se realizaba en un determinado de 40 minutos siendo estas ejecutadas en las tres semanas de implementación, culminándolas en el tiempo requerido. En el último indicador de capacidad de aprendizajes de estimulación perceptivo motoras, las 18 actividades realizadas estimularon cada una de estas partes del desarrollo según el indicador



correspondiente, asimismo, en los aprendizajes sobre Reggio Emilia se brindó un aprendizaje diferente, existían dos opciones de trabajo que les permitía tener un aprendizaje libre y trabajar a su gusto siendo los actores principales de su desarrollo.

7.6.2. Codificación de segundo nivel.

Tabla 19

Codificación de la evaluación de segundo nivel

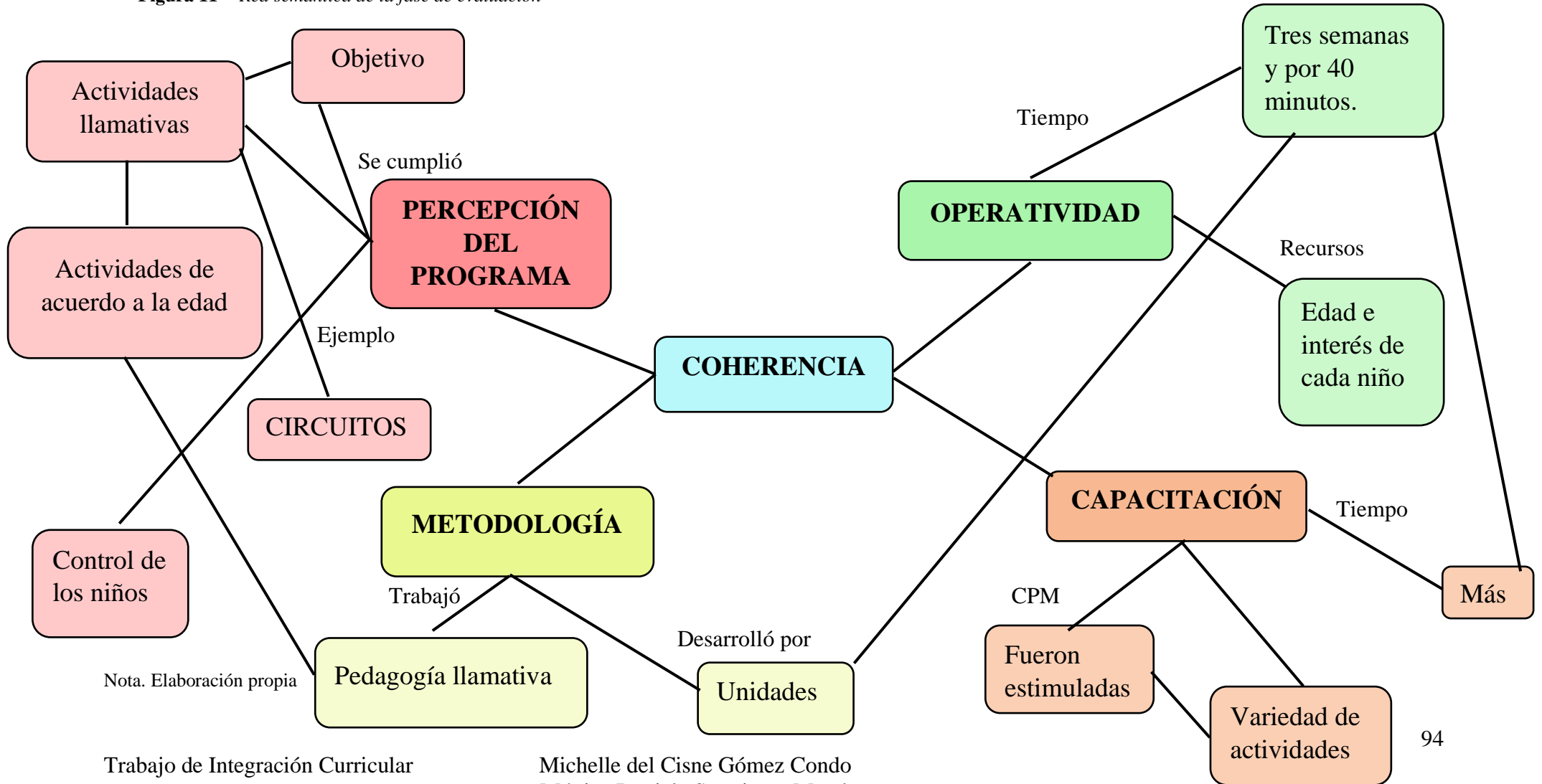
CODIFICACIÓN DE SEGUNDO NIVEL								
CATEGORÍAS	INDICADORES							
Recodificación	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene
Recepción de programas	Objetivo de la propuesta	Percepción de la propuesta	Cartilla	Reggio Emilia	Tiempo	Recursos	Aprendizajes de estimulación	Aprendizajes sobre Reggio Emilia.
Metodología								
Operatividad								
Capacidad								
Código	OP	PP	C	RE	T	R	AEPM	ARE

Nota. Elaboración propia



7.6.3. Red semántica

Figura 11 Red semántica de la fase de evaluación



El gráfico anterior muestra la interpretación de los resultados de los instrumentos de evaluación. Estos están divididos según los cuatro indicadores de evaluación. Primero, se presenta la recepción del programa en la cual se cumplió con el objetivo de la propuesta a partir de las actividades llamativas que estuvieron de acuerdo a la edad de los niños, además, se mencionó una de las actividades que destacó más. La única recomendación que brindó la docente es que se debe mejorar con respecto al control de los niños. Todas estas ideas van enlazadas entre sí, porque, las actividades ayudaron a que se cumpliera con el objetivo deseado. De igual manera, el indicador de las actividades va relacionado con la pedagogía Reggio Emilia, puesto que cada actividad fue adaptada a esta pedagogía.

De esta manera, el indicador de la metodología hace referencia a la pedagogía y a la cartilla que se diseñó, estas van relacionadas entre sí, porque la cartilla fue diseñada y adaptada a la pedagogía Reggio Emilia. Por lo tanto, la cartilla contaba con tres unidades, cada una de ellas enfocadas en los subcomponentes de las capacidades perceptivo motoras. La cartilla se vinculó con el indicador de operatividad que tenía que ver con el tiempo, puesto que esta se desarrolló dentro de tres semanas consecutivas y se logró cumplir con todas las actividades propuestas.

Por otra parte, el indicador de operatividad que tiene que ver con el tiempo y los recursos, mostró respuestas muy satisfactorias, ya que, se indicó que los recursos utilizados en cada una de las actividades estuvieron acorde a la edad e interés de los niños. El tiempo como se mencionó anteriormente se desarrolló dentro de tres semanas seguidas y alrededor de 40 minutos por actividad.

Para terminar, el último indicador hace referencia a la capacidad tanto de los aprendizajes de la estimulación de las capacidades perceptivo motoras como de la pedagogía Reggio Emilia. Para esto, se indicó que las capacidades perceptivo motoras si fueron estimuladas, pero que se necesita más tiempo para observar cambios notorios en los niños, además se añadió que hubo variedad de actividades llamativas tanto para los niños como para la docente.

7.6.4. Triangulación de la información de la fase de evaluación

La triangulación metodológica es aquella que se refiere a la aplicación de varios métodos en la misma investigación con la finalidad de recaudar información enlazando los resultados, buscando sus semejanzas y diferencias. Este se centra en que cada instrumento proporcione información del problema facilitando de esta manera su comprensión (Aguilar y Barroso, 2015). En este apartado de la triangulación de evaluación se usa la triangulación de metodología por el uso de diferentes instrumentos, obteniendo información precisa para analizar los resultados de la aplicación de la propuesta de la intervención educativa. En el siguiente cuadro se mostrará la información obtenida de cada instrumento contrastando los resultados.

Tabla 20

Triangulación de la evaluación

Triangulación				
Categoría	Indicador	Entrevista Docente	Guía de Observación	Diario de campo
Coherencia	Recepción del programa: Objetivo	Si se cumplió, ya que, los niños podían escoger las actividades que les llamaba la atención, no era obligado el aprendizaje siendo los actores principales.	Las actividades estuvieron realizadas acorde a la edad y al objetivo planteado. Al realizar cada una de ellas se pudo observar que se logró cumplir con el objetivo.	Al ser implementadas cada una de las actividades, se pudo cumplir con el objetivo. Pero, para que exista una estimulación completa se necesita aplicar más tiempo.
	Recepción del programa: Percepciones	Una de las actividades que llamó más la atención fue la que se realizó en el patio con diferentes circuitos, dado que, les permite a los niños a desarrollar toda su motricidad y trabajar	Las actividades fueron ejecutadas y realizadas de acuerdo a la edad, llamando su atención según su interés, sin que sea forzado el aprendizaje.	Los niños y la docente disfrutaron cada una de las actividades, puesto que, fueron diferentes a lo cotidiano y les gustó



	<p>su independencia permitiéndoles trabajar en las actividades que a ellos les gusta.</p> <p>La propuesta me parece muy buena me gustó como trabajan con los niños, el control de los niños faltaría mejorar.</p>	<p>Por otra parte, se pudo evidenciar que, si les llamaba la atención, puesto que, tenían dos opciones de actividades para escoger.</p>	<p>trabajar de esta manera con esta pedagogía innovadora.</p>
Metodología Cartilla	<p>Se pudo observar que las actividades contaban con los tres momentos del aprendizaje la anticipación, la construcción y la consolidación.</p>	<p>Si cumplió, dado que se desarrolló según las tres unidades planteadas dentro de la cartilla respetándolas y realizándolas una por semana. Cada actividad contenía los tres momentos del aprendizaje, que son anticipación, construcción y consolidación, cada uno de estos momentos adaptados a la pedagogía.</p>	<p>Al implementar la cartilla, esta dividida en las 3 unidades correspondientes, permitió brindar a los niños las actividades adecuadas cada una de ellas concordando con el indicador que se necesitaba estimular.</p>
Metodología Reggio Emilia	<p>Es muy llamativa la pedagogía que me gustaría aplicar en un futuro, lo único es que como se trabaja por grupos y se brinda varias opciones de actividades sería difícil guiar el aprendizaje de los niños una sola docente. Es una pedagogía muy llamativa e interesante que si la aplicaría si se tendría ayuda.</p>	<p>Si se pudo evidenciar, ya que, el aprendizaje era libre teniendo opciones de actividades de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes.</p>	<p>Las actividades estaban realizadas de acuerdo a la pedagogía utilizada, dado que, permitió al niño ser el protagonista de su propio aprendizaje, porque tuvo la libertad de elegir la opción de actividad de acuerdo a su interés.</p>
Operatividad Tiempo	<p>Sí contribuyó el tiempo, dado que, cada una de las actividades ayudaron a mejorar lo que es la orientación espacial.</p>	<p>Se cumplió con las tres semanas establecidas, realizando cada tema por</p>	<p>Las actividades estuvieron planificadas para un lapso de tiempo de 40 minutos. Estas fueron desarrolladas durante las tres</p>



		semana, lo que se, logró culminar con éxito.	semanas de implementación, cumpliendo una unidad por semana finalizando con éxito.
Operatividad Recursos	Estuvieron adecuados porque estaba acorde a la edad de los niños y a su interés.	El material estuvo realizado de acuerdo a cada indicador, para que cada actividad se realice con eficacia. Disfrutando de cada actividad y de los recursos utilizados.	Los recursos utilizados fueron de acuerdo al indicador que se utilizaba en ese momento, permitiendo cumplir con el objetivo.
Capacidad Aprendizajes de estimulación perceptivo motora.	Si fueron estimulados cada una de las actividades propuestas fueron ideales para los niños, fueron acorde a su interés y a la edad.	Si se estimularon sus capacidades perceptivo motoras, dado que, los niños realizaron las actividades cumpliendo con el indicador y objetivo.	Las 18 actividades implementadas, lograron estimular las capacidades perceptivo motoras, puesto que, se trabajó con cada uno de los indicadores cumpliendo con el objetivo deseado.
Capacidad Aprendizajes sobre Reggio Emilia.	Utilizando la pedagogía las actividades planteadas ayudaron a mejorar y estimular a los niños en las capacidades perceptivo motoras.		Al aplicar esta propuesta de intervención educativa se brindó un aprendizaje sobre esta pedagogía, dando a los niños dos opciones de actividades permitiéndoles ser los protagonistas de su aprendizaje, de esta manera, teniendo la libertad de experimentar.

Nota. Elaboración propia

7.6.5. Interpretación de los resultados de la fase de evaluación.

Para continuar con la interpretación de la triangulación se recopiló la información obtenida de los tres instrumentos cualitativos aplicados siendo estos una entrevista a la docente, una guía de observación y un diario de campo. A continuación, se dará a conocer la triangulación de estos tres instrumentos. Se puede deducir que en el primer indicador todos los tres instrumentos coinciden en que se cumplió con el objetivo de estimular estas capacidades perceptivo motoras, puesto que, todas las actividades fueron realizadas de acuerdo al indicador y a la edad de los niños. Cabe recalcar que, se necesitaría más tiempo de aplicación para que los niños reciban una estimulación completa,

En el segundo indicador de recepción del programa siendo percepciones, los niños trabajaron muy a gusto en las actividades realizadas, dado que, podían escoger las actividades a su gusto e interés. La docente al que lo niños disfrutó del trabajo que se realizó, gustándole unas actividades más que otra, ya que, fue algo innovador y diferente. Asimismo, en el tercer indicador de la metodología siendo esta la cartilla se trabajó de acuerdo a la construcción realizada ejecutando cada unidad por semana, al igual que, adaptando los tres momentos del aprendizaje a las actividades realizadas a través de la pedagogía utilizada, brindando un aprendizaje a los niños de una manera diferente, pero, siempre tratando de seguir la forma en la que los niños están aprendiendo.

En el quinto indicador de la metodología la cual es Reggio Emilia, se pudo evidenciar la presencia de la pedagogía, al permitir que los niños escojan la actividad que les guste sin forzar el aprendizaje y siendo ellos los actores principales. Para la docente fue interesante aprender diferentes actividades y más aún la manera en la que trabaja esta pedagogía que en un futuro podrá aplicarla. En el sexto indicador que es la operatividad del tiempo se cumplió a cabalidad, se aplicó una unidad por semana en la cual contenía actividades realizadas al indicador establecido, cada clase tuvo una duración de 40 minutos, al igual que la propuesta duro tres semanas en aplicarla. En el séptimo indicador de operatividad de recursos se puede mencionar que estuvo acorde a la edad de los niños y al interés de ellos, dado que cumplía con el indicador para que cada actividad se realice con eficacia permitiendo cumplir con el objetivo deseado. Además, se pudo ver que los niños disfrutaron de cada uno de los recursos al momento de trabajar cada actividad.



En el octavo indicador de capacidad aprendizajes de estimulación perceptiva motora, se puede nombrar que cada una de las 18 actividades propuestas fueron ideales las cuales estimularon estas capacidades perceptivo motoras, ya que, el indicador siempre se estuvo desarrollando al momento de impartir la clase. Finalmente, en el indicador de capacidad de aprendizajes Reggio Emilia, fue un factor clave para la realización de la propuesta, puesto que, la pedagogía permitió ayudar a mejorar la estimulación de los niños, siendo ellos los principales actores de aprendizaje trabajando de una manera libre de acuerdo al interés de ellos, cabe recalcar, que para la docente la utilización de esta pedagogía brindó varios conocimientos y que en un futuro podría aplicarla.



Capítulo VIII

Conclusiones

Para concluir con el proceso de investigación, es importante destacar los resultados obtenidos con respecto al trabajo, para ello se describirá las conclusiones que se obtuvieron a lo largo de este trayecto.

En este trabajo de Integración Curricular se planteó un objetivo que fue proponer una cartilla para estimular las capacidades perceptivo motoras a través de la pedagogía Reggio Emilia. Para ello, se diseñó y desarrollo la cartilla, la cual constaba de tres unidades siendo un total de dieciocho actividades. En esta se pudo evidenciar que la aplicación de la propuesta estimuló las capacidades preceptivo motoras despertando en los niños el interés y libertad por escoger las actividades que deseaban trabajar, permitiéndoles ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

En primer lugar, con respecto al primer objetivo específico se fundamentó teóricamente el desarrollo de las capacidades perceptivo motoras abordando varios puntos de vista de diferentes autores como Suárez, Angamarca y Román quienes proporcionaron información eficaz para el desarrollo de este proyecto. Seguidamente de este tema se desplazó a los tres subcomponentes los cuales se trabajaron a lo largo de la investigación, siendo estos el esquema corporal, orientación espacial y orientación temporal. Asimismo, se analizó la importancia de estimular estas capacidades durante los primeros años de vida. Cabe mencionar que el estudio de este fue en parte escaso, puesto que, se encontró pocos documentos enfocados netamente en este tema.

En cuanto al segundo objetivo específico se diagnosticó el desarrollo de las capacidades perceptivo motoras a partir de instrumentos de diagnósticos. Estos fueron diseñados a partir de indicadores pertenecientes a cada subcomponente con la finalidad de obtener resultados concretos, para después enfocarse en los indicadores que necesitaban mayor estimulación. Estos instrumentos fueron aplicados a la docente, padres de familia y a todos los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.

Con relación al tercer objetivo específico se diseñó una cartilla para estimular las capacidades perceptivo motoras. Esta cartilla consto de tres unidades y cada una de ellas con seis actividades, dando en total de dieciocho opciones de actividades. Esta cartilla fue

adaptada a la pedagogía Reggio Emilia, para ello cada indicador contaba con dos opciones de actividades, brindándole a los niños la libertad de elegir qué actividad trabajar según su interés.

El objetivo específico número cuatro hace referencia a la implementación de la cartilla para estimular las capacidades perceptivo motoras. Esta se llevó a cabo durante tres semanas consecutivas según las unidades que correspondían a la misma. Esta se cumplió con éxito y se logró desarrollar todas las actividades planteadas.

Para terminar con los objetivos específicos se ejecutó el quinto, evaluando la implementación de la cartilla. Para ello se diseñó instrumentos de evaluación, en base a sus respectivos indicadores. Estos instrumentos fueron una entrevista a la docente, una guía de observación y diarios de campo. En estos se logró recolectar información acerca de la implementación de la propuesta, obteniendo resultados favorables.

Con respecto a la pregunta planteada en este trabajo se responde que se puede estimular las capacidades perceptivo motoras a través de una cartilla que contenga actividades creativas e innovadoras basadas en la Pedagogía Reggio Emilia y enfocadas en los indicadores donde los niños presentaban mayor dificultad. Por este motivo, cada actividad planificada contaba con un objetivo y una finalidad educativa.

Del mismo modo, al cumplir con el proyecto de integración curricular se puede decir que es preciso diagnosticar con detenimiento el tema a analizar, estar en constante investigación para que este se lleve de la mejor manera. Para ello, es puntual mencionar que estar pendientes del desarrollo de los niños con respecto a sus capacidades perceptivo motoras es de gran importancia, puesto que, estas deben ser estimuladas y desarrolladas en sus primeros años de vida.

Finalmente, se puede contribuir en la enseñanza de los niños colocando esta propuesta a disposición de docentes o personas que se encuentren cursando carreras similares. Para que cuenten con el apoyo de una cartilla basada en la pedagogía Reggio Emilia para estimular las capacidades perceptivo motoras. Es preciso mencionar, que se cuenta con la satisfacción de que estas actividades generan en los niños apoyo y estimulación en su desarrollo. Además, se puede decir que el uso de una pedagogía diferente despierta el interés de los niños, siendo este un factor primordial para que las



actividades se desarrollen con éxito, contando con la seguridad de generar en ellos una mejora y un apoyo en el desarrollo de sus capacidades perceptivo motoras.

Recomendaciones

Por último, para concluir con el presente trabajo de Integración Curricular se presentará algunas recomendaciones acerca del proceso investigativo.

Antes que nada, se recomienda estimular las capacidades perceptivo motoras en los primeros años de vida, puesto que, si se encuentran en constante desarrollo los niños no presentaran problemas en un futuro. Además, estas deben de ser trabajadas constantemente para observar en los niños los resultados esperados. Del mismo modo, se considera importante que antes de estimular estas capacidades se trabaje con los padres de familia para obtener un diagnóstico completo y de esta manera proporcionar a los niños una mejor enseñanza.

Sobre todo, se puede decir que para evaluar cómo está el desarrollo de estas capacidades perceptivo motoras se debe diseñar guías de observación, listas de cotejo o buscar un instrumento que facilite el proceso de estas, con los indicadores que los niños de su edad deben cumplir, para ello se debe realizar un análisis profundo del tema. Por esto se recomienda trabajar con instrumentos de recolección de datos para obtener información certera.

Finalmente, teniendo en cuenta la relevancia de esta propuesta y el éxito de la misma se pretende que las docentes utilicen esta información para estimular estas capacidades. De este modo se brinda esta cartilla con varias actividades para llevarse a cabo con los niños y darles la oportunidad de aprender de una manera diferente, dejándoles que sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Porque los niños son capaces de aprender a partir de la indagación, exploración, etc., según sus preferencias y necesidades, para ello se busca que las actividades cumplan con las expectativas y objetivos de cada tema.



Referencias

Acero, M. (2013). *Guía de estrategias didácticas para educadoras comunitarias para el desarrollo de nociones espaciales, en niños y niñas de 4 a 5 años de los centros infantiles Mons. Antonio Gonzáles y Leónidas Proaño de la parroquia Otón periodo 2011-2012* (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Quito.

Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La Triangulación de Datos como Estrategia en Investigación Educativa. *Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88. <https://core.ac.uk/download/pdf/51407836.pdf>

Ancasi, L., y García, R. (2016). *Desarrollo del esquema corporal a través de juegos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica – 2016* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional e Huancavelica, Huancavelica, Perú.

Angamarca, L., y Román, A. (2011). *Capacidades perceptivo motrices en Educación Inicial (4- 5 años) de los Centros Infantiles Privados de Ibarra. Guía Didáctica* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra.

Aquino, J. (2015). *El Athaña y el desarrollo del esquema corporal en niños/as de 0-2 años de edad* (Tesis de pregrado). Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia.

Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L., y Arrellano, C. (2020). *La Investigación Científica una aproximación para los estudios de posgrado*. Departamento de Investigación y Postgrados.

Barraza, A. (2010). *Propuesta de Intervención Educativa. México*. Universidad Pedagógica de Durango.

Barrera, V. (2016). *La noción espacial en la ejecución de trazos sueltos en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Nueva Aurora del Cantón Quito, Provincia de Pichincha* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.

Bonilla, M., y Ramírez, S. (2015). *Estudio documental sobre los trabajos de investigación realizados sobre el juego y las capacidades perceptivo motrices: sus conceptualizaciones, posibles relaciones y apropiaciones en el contexto colombiano*

entre el año 2000 y 2014 (Tesis de pregrado). Universidad de San Buenaventura seccional Medellín, Medellín.

Bueno, I. (2014). *Reggio Emilia: una manera diferente de trabajar en Educación Inicial* (Tesis de Pregrado). Universidad de Granada, España.

Bravo, J. (2017). *Influencia del paradigma socio-crítico en la calidad de la recuperación pedagógica de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de quinto grado de educación general básica, de la unidad educativa fiscal "Rafael María Mendoza", zona 4, distrito 13d01, provincia de Manabí, cantón Portoviejo parroquia San Gregorio, periodo 2015 - 2016. Diseño de una guía didáctica basadas en actividades del paradigma sociocrítico* (Tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Manta.

Campoverde, J. (2014). *El desarrollo de las habilidades perceptivas en niños y niñas de 4 a 5 años en los Centros Educativos Rurales y Urbanos de la Ciudad de Cuenca, en el año 2012/2013* (Tesis de Maestría). Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador.

Cisneros, R. (2020). *Análisis de la aplicación de la metodología Reggio Emilia para el desarrollo de la creatividad infantil en niños y niñas de 3 a 4 años en el CEI "Gabriela Mistral" de la parroquia Kennedy, del cantón Quito, en el período 2019-2020* (Tesis Magistral). Universidad central del Ecuador, Quito.

Cuervo, J., Montoya, N., González, E., y Zapata, M. (2022). Producción científica en la temática de las Capacidades Perceptivo Motrices entre los años 2007 – 2021. *Rev.peru.cienc.act.fis.deporte*, 9(2),1434 – 1445. <https://rpcafd.com/index.php/rpcafd/article/view/208/259>

Chambi, S. (2018). *La capoeira como estrategia para fortalecer nociones de espacialidad - temporalidad en niños y niñas de 4 - 5 años en la Unidad Educativa Privada Betania de la Ciudad de el Alto Gestión 2017* (Tesis de pregrado). Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia.

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., Valera, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2 (7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Escudero, C., y Cortez, L. (2018). *Técnicas y Métodos cualitativos para la Investigación Científica*, UTMACH.

Garofalo, S., Galagovsky, L., y Alonso, M. (2015). Redes semánticas poblacionales: un instrumento metodológico para la investigación educativa. *Ciênc. Educ.*, Bauru, 21 (2), 361-375.
<https://www.scielo.br/j/ciedu/a/sh5XrQF66JpBSMJr6dLg4VR/?format=pdf&lang=es>

Guerrero, I. (2015). *Desarrollo de las habilidades motrices básicas da través de la cultura física y deportes en los niños de 4 años del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”, Ciudad de Loja, 2014* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.

Hernández, I., Luna, J., y Cadena, M. (2017). Cultura de paz: una construcción desde la educación. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19 (28).
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-72382017000100009

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGraw-Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.

Hualpa, L. (2019). *Técnicas e Instrumentos de Evaluación utilizados por los docentes a los estudiantes del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación - Una Puno* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Del Altiplano.

Hurtado, J. (2017). *Estudio comparativo de la Percepción Espacio-Temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, Callao-2017* (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.

Ibertic. (2017). *Manual para la evaluación de proyectos de inclusión de TIC en educación*. UDGVIRTUAL, 1-60.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/622/1/Manual%20para%20la%20evaluaci%3%b3n%20de%20proyectos%20de%20inclusi%3%b3n%20de%20OTIC%20en%20educaci%3%b3n.pdf>

Jiménez, J. (2016). *Aprendizaje de nivel básico del Idioma Portugués para estudiantes Hispanohablantes a través de actividades lúdicas* (Tesis de pregrado). Universidad de la Sabana.

Latorre, A. (2008). *La Investigación Acción Conocer y Cambiar la Práctica Educativa*. Editorial Grao, de IRIF, S.L. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

León, O. (2019). *Aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 0414 de Tocache, San Martín, 2019* (Tesis de pregrado). Universidad Católica de los Ángeles Chimbote, Huánuco, Perú.

López, J. (2018). *Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a partir de actividades rítmicas en el grado 202 del colegio Nueva Constitución, en el área de educación física* (Tesis de pregrado). Universidad Libre de Colombia, Bogotá.

López, P., y Fachelli, S. (2015). *Metodología De La Investigación Social Cuantitativa*. Centre d'Estudis Sociològics sobre la Vida Quotidiana i el Treball.

Martínez, K. (2021). *Propuesta para fortalecer la enseñanza a través de proyectos basada en la metodología de Reggio Emilia en estudiantes de preescolar* (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.

Méndez, A. (2015). *El esquema corporal y su incidencia en el desarrollo de la ubicación témporo-espacial en los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela de Educación "Otavalo Valle del Amanecer", de la Ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, año lectivo 2013 – 2014* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra.

Monge, V. (2015). La codificación en el método de investigación de la grounded theory o teoría fundamentada. *Innovaciones Educativas*, 17 (22) 77-84. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5248462.pdf>

Navarrete, J. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, (1), 47-60.



<http://jbposgrado.org/icali/An%20E1lisis%20de%20datos%20cualitativos%20problemas%20centrales.pdf>

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., y Villagómez, A. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Ediciones de la U.

Oña, M., y Pineda, K. (2013). *Estudio de la incidencia de la psicomotricidad en el desarrollo educativo, psicológico y social de los niños y niñas del primer año de Educación Básica “José María Velasco Ibarra” de la Ciudad de Atuntaqui durante el año lectivo 2012- 2013” propuesta alternativa* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra.

Oqueso, N. (2019). *Los juegos corporales y su incidencia en el desarrollo de las nociones espaciales y temporales en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 571 Pumaorcco del Distrito de Sicuani Provincia de Canchis Región Cusco -2017* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de paseo, Perú.

Orjuela, A., y Morera, L. (2016). *Cartilla lúdica para mejorar el acompañamiento escolar de los padres a los estudiantes de grado cuarto en el colegio grancolombiano IED* (Tesis de pregrado). Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá.

Ponce, V. (2019). *Paradigma Socio Crítico para el rescate de la Identidad Cultural, en el subnivel de Educación Inicial 2* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

Ramírez, V. (2016). *La orientación temporo-espacial en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa” Mariscal Antonio José de Sucre” de la parroquia Achupallas, cantón Alausí, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2014-2015* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

Razo, D. (2016). *Las actividades lúdicas en la orientación temporoespacial de los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Las Cascadas” del cantón Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.

Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción. Un caso de estudio. *La Trama de la Comunicación*, 24, (2), 103-119. <https://www.redalyc.org/journal/3239/323964237006/html/>

Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe.

Rojas, M., y Benavente, A. (2020). *La filosofía Reggio Emilia y la motivación en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del iv ciclo de educación primaria en la institución educativa privada ecoschool del distrito de Paucarpata, Arequipa 2020* (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa, Perú.

Ruíz, C. (2013). *Instrumentos y Técnicas de Investigación Educativa un Enfoque Cuantitativo y Cualitativo para la Recolección y Análisis de Datos*. DANAGA Training and Consulting.

Ruiz, M., Borboa, M., y Rodríguez, J. (2013). El enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales. *TLATEMOANI Revista Académica de Investigación*, (13), 1-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7325416>

Sacta, J. (2019). *Evaluación del nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “Antonio Borrero” de la ciudad de Cuenca* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.

Salazar, V., y Villavicencio, D. (2015). *Aplicación de un programa de desarrollo de las habilidades motrices básicas para el mejoramiento de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años del CDI Planeta Índigo* (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador.

Santos, G. (2017). *Validez y confiabilidad del cuestionario de calidad de vida SF-36 en mujeres con LUPUS, Puebla* (Tesis de pregrado). Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, Pue.

Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación – SENESCYT. (2015). *Construyendo Igualdad en la Educación Superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente*. <https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp->



content/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior_nov_2018.pdf

Suárez, D., Guarnizo, J., y Nonzoque, J. (2018). *Fortalecimiento de las capacidades perceptivo-motrices a través de rondas infantiles* (Tesis de pregrado). Universidad Libre, Bogotá.

Tran, O. (2019). *Un proyecto de investigación-acción para el desarrollo de la competencia estratégica de traducción: La percepción de las participantes* (Tesis Doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona.

Vallejo, R., y Finol, M. (2009). *La Triangulación como procedimiento de análisis para investigaciones educativas* (Tesis). Universidad Rafael Beloso Chacín.

Vilar, E. (2019). *La entrevista grupal. Instrumento para la investigación/intervención en psicología social*. Editorial de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Vilchez, L. (2019). *Capacidades perceptivo motrices en niños de 5 años de una institución inicial, Los Olivos 2018* (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.

Yábar, C., y Bronzoni, L. (2018). *Desarrollo de la autonomía en niños de 18 a 24 meses de edad según la filosofía de Reggio Emilia aplicada en el Nido la Casa Amarilla* (Tesis de Pregado). Pontificia Universidad Católica del Perú, San Migue



ANEXOS

Marco metodológico

Anexo 1

Instrumento: Guía de Observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
Esta lista de cotejo va dirigida a niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca-				
ESQUEMA CORPORAL				
OBJETIVO:	Evaluar el progreso del niño según su esquema corporal, orientación espacial y orientación temporal, a partir de cada indicador propuesto.	GRADO:	INICIAL 2	
DOCENTE:		INSTITUCIÓN:	UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE CUENCA"	
NIÑO/A:		FECHA:		
NRO.	ACCIONES A EVALUAR	REGISTRO CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	Conoce las principales partes de su cuerpo cabeza, hombros, rodillas y pies.			
2	Diferencia los órganos de sus sentidos vista, oído, gusto, olfato y tacto.			
3	Realiza movimientos con las manos y brazos, agarra objetos.			
4	Realiza movimientos con los pies, pateo la pelota y salta.			
5	Imita movimientos realizados por la profesora y por sus compañeros.			
ORIENTACIÓN ESPACIAL				
NRO	ACCIONES A EVALUAR	REGISTRO CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES



		SI	NO	
6	Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo			
7	Reconoce la ubicación de objetos del entorno según las nociones adelante/atrás.			
8	Identifica las nociones cerca/lejos, para la ubicación de objetos.			
9	Identifica las nociones encima/debajo, para la ubicación de objetos.			
10	Reconoce y ubica objetos que están a la izquierda y derecha de su cuerpo.			
ORIENTACION TEMPORAL				
NRO	ACCIONES A EVALUAR	REGISTRO CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
		SI	NO	
11	Responde que acción hizo antes y después			
12	Responde a las nociones rápido y lento, por ejemplo: camina rápido y camina lento			
13	Ejecuta las ordenes de más tiempo y de menos tiempo mientras realiza una actividad.			
14	Nombra actividades que realiza en las nociones día y noche. Por ejemplo: en el día juego y en la noche duermo.			
15	Nombra actividades que realizan en diferentes tiempos, ayer, hoy y mañana. Ejemplo: Ayer fui al parque, hoy comí un helado y mañana iré al cine.			

Nota. Elaboración propia



Anexo 2

Instrumento: Entrevista a la docente

**Universidad Nacional de Educación
Carrera de Educación Inicial
Trabajo de Integración Curricular**



Buenos días estimada docente

La presente entrevista tiene el propósito de conocer la situación en la que sus estudiantes se encuentran desarrollando las capacidades perceptivo motoras. La información obtenida se utilizará para la realización de una Cartilla, para estimular esta área del desarrollo según las necesidades de cada niño.

Nombre del entrevistado:

Lugar donde se realiza la entrevista:

Ciudad:

Provincia:

Fecha:

Número de entrevista:

Esquema corporal

1. ¿Qué partes del cuerpo conocen los niños?
2. ¿Qué órganos de los sentidos diferencian los niños?
3. ¿Los niños realizan movimientos con las manos y brazos? Explique como lo hacen
4. ¿Los niños imitan diferentes movimientos con los pies? Explique como lo hacen
5. ¿Los niños imitan movimientos del cuerpo? Explique como lo hacen

Orientación espacial

6. ¿Los niños reconocen donde está situado un objeto según la noción arriba/abajo? Explique como lo hacen
7. ¿Los niños reconocen donde está situado un objeto según la noción adelante/atrás? Explique como lo hacen.
8. ¿Los niños reconocen donde está situado un objeto según la noción cerca/lejos? Explique como lo hacen.



9. ¿Los niños reconocen donde está situado un objeto según la nación encima/debajo? Explique como lo hacen.
10. ¿Los niños reconocen objetos que están situados a su izquierda o derecha? Explique como lo hacen

Orientación temporal

11. ¿Los niños responden que acción realizaron antes y después? Explique como lo hacen.
12. ¿Los niños responden a las nociones rápido/lento? Explique como lo hacen
13. ¿Los niños ejecutan las ordenes de más tiempo y de menos tiempo mientras realizan una actividad?? Explique como lo hacen.
14. ¿Los niños nombran actividades que realizan en las nociones día y noche? Explique como lo hacen
15. ¿Nombran actividades que realizan utilizando diferentes tiempos ayer, hoy y mañana? Explique como lo hacen

Nota. Elaboración propia

Anexo 3

Instrumento: Entrevista grupal a padres de familia

**Universidad Nacional de Educación
Carrera de Educación Inicial
Trabajo de Integración Curricular**



Buenos días estimados padre de familia:

La presente entrevista tiene el propósito de conocer la situación en la que sus hijos se encuentran desarrollando las capacidades perceptivo motoras. La información obtenida se utilizará para la realización de una Cartilla, para estimular esta área del desarrollo según las necesidades del niño.

Lugar donde se realiza la entrevista:

Ciudad:

Provincia:

Fecha:

Número de entrevista:

Esquema corporal



1. ¿Qué partes del cuerpo conoce el niño?
2. ¿Qué órganos de los sentidos diferencia el niño?
3. ¿Qué movimientos realiza el niño con las manos y brazos? Explique.
4. ¿Qué movimientos con los pies realiza el niño?
5. ¿El niño imita movimientos del cuerpo? Explique

Orientación espacial

6. ¿El niño reconoce donde está situado un objeto según la noción arriba/abajo? Explique como lo hace
7. ¿El niño reconoce donde está situado un objeto según la noción adelante/atrás? Explique como lo hace.
8. ¿El niño reconoce donde está situado un objeto según la noción ceca/lejos? Explique como lo hace
9. ¿El niño reconoce donde está situado un objeto según la noción encima/debajo? Explique como lo hace
10. ¿El niño reconoce objetos que están situados a su izquierda o derecha? Explique como lo hace

Orientación temporal

11. ¿El niño responde que acción hizo antes y después? Explique como lo hace
12. ¿El niño responde a las nociones rápido y lento? Explique como lo hace
13. ¿El niño ejecuta las ordenes de más tiempo y de menos tiempo mientras realiza una actividad?? Explique como lo hace
14. ¿El niño nombra actividades que realiza en las nociones día y noche? Explique como lo hace
15. ¿Nombra actividades que realizan utilizando diferentes tiempos como, ayer, hoy y mañana? Explique como lo hace

Nota. Elaboración propia

Anexo 4

Consentimiento informado parental

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARENTAL– INFORMACIÓN AL PARTICIPANTE

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.



Título del proyecto: “Estimulación de las Capacidades Perceptivo motoras en los infantes del subnivel 2 a través de una Cartilla basado en la Pedagogía Reggio Emilia en Cuenca-Ecuador”

Este formulario de consentimiento informado es para padres de niños que asisten a clases en la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca en el subnivel 2 de Inicial paralelo “B”, a quienes informamos de la posibilidad de que sus hijos participen en el proyecto que tiene como objetivo de Proponer una Cartilla para estimular las capacidades perceptivo motoras a través de la pedagogía Reggio Emilia en los niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca

Riesgos de la investigación para el participante:

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a esta intervención y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.

Su decisión de que su niño/a participe en este proyecto es completamente voluntaria. Es su decisión el que su niño/a participe o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

Garantías de confidencialidad

La información que recolectamos para este proyecto se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para los fines académicos específicos.

Si requiere información adicional se puede poner en contacto con:

- Mónica Bustamante Salamanca, con Pasaporte 646305, en el teléfono 0993838484 o en el correo electrónico monica.bustamante@unae.edu.ec
- Johanna Cabrera, con CI 0104274261, en el teléfono 0999018852 o en el correo electrónico jhonana.cabrera@unae.edu.ec



Manejo de fotografías y videos

La fotografías y videos recolectados en el proceso se utilizarán exclusivamente para fines académicos y no será retransmitida o publicada.

Anexo 5

Consentimiento informado

**CONSENTIMIENTO INFORMADO – CONSENTIMIENTO POR ESCRITO
DEL PARTICIPANTE**

Yo (Nombre y Apellidos):con
CI....., he leído el documento informativo que acompaña a este
consentimiento (Información al Participante) y declaro que autorizo la participación de
mi hijo/hija o aprobado_____ (Nombres y apellidos del niños)
TI_____ voluntariamente en el trabajo de interacción curricular
“Estimulación de las Capacidades Perceptivo motoras en los infantes del subnivel 2 a
través de una Cartilla basado en la Pedagogía Reggio Emilia en Cuenca-Ecuador”

Permito el uso de la información recogida por parte de los practicantes encargados del
proceso de integración curricular ““Estimulación de las Capacidades Perceptivo motoras
en los infantes del subnivel 2 a través de una Cartilla basado en la Pedagogía Reggio
Emilia en Cuenca-Ecuador”

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de
preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he
realizado.

Consiento voluntariamente participar en este proceso y entiendo que tengo el derecho de
retirarme de la investigación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que exista
ninguna repercusión.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Firma del participante
(o representante legal en su caso)

Firma del practicante
informador

Nombre y apellidos:.....
apellidos:.....

Nombre y

Fecha:
.....

Fecha:

Anexo 6

Validación

Validado por: Lcda. Cristina Bueno

C.I. 0150057347

Lugar de Trabajo: Unidad Educativa 26 de febrero

Cargo que desempeña: Docente

Firma: 

Validado por: Daniela Machuca Moscoso

C.I.: 0104119813

Lugar de Trabajo: Universidad Nacional de Educación

Cargo que desempeña: Docente

Firma:



Verificado digitalmente por:
**DANIELA NATALY
MACHUCA MOSCOSO**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Validado por: María Bernal

C.I. 0103708855

Lugar de Trabajo: UEBI

Cargo que desempeña: Docente Tutor primero de básica

Firma: 

Nota. Elaboración propia

Anexo 7

Matriz de congruencia

MATRIZ DE CONGRUENCIA						
Nombre de los estudiantes: Michelle Gómez y Mónica Sarmiento Paralelo: 2						
Título de la tesis: Estimulación de las Capacidades Perceptivo motoras en los infantes del subnivel 2 a través de una Cartilla basado en la Pedagogía Reggio Emilia en Cuenca-Ecuador.						
Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Metodología	Técnicas	Instrumentos
¿Cómo estimular las capacidades	Proponer una Cartilla para estimular el desarrollo de las	Fundamentar teóricamente el desarrollo de las capacidades perceptivo motoras y la pedagogía Reggio Emilia.		La investigación acción. Paradigma Socio-critico. El enfoque que se usará en esta investigación es	Entrevista a la docente Observación Participante	Cuestionario Guía de Observación



perceptivo motrices a través de la pedagogía Reggio Emilia en los niños y niñas de 3 a 4 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca?	capacidades perceptivo motoras a través de la pedagogía Reggio Emilia en los niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa de Cuenca	Diagnosticar el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices en los niños y niñas de 4 a 5 años en Educación Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Diseñar una Cartilla para estimular las capacidades perceptivo motrices basado en la pedagogía Reggio Emilia en	Desarrollo de las capacidades perceptivo motoras de niños de 4 a 5 años.	cualitativo. Investigación aplicada.	Entrevista grupal a padres	Cuestionario.
---	---	---	--	--	-------------------------------	---------------



		los niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca				
		Implementar una Cartilla para estimular las capacidades perceptivo motrices basado en la pedagogía Reggio Emilia en Educación Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa				



		Ciudad de Cuenca.				
		Evaluar la implementación de la Cartilla para estimular las capacidades perceptivo motrices basado en la pedagogía Reggio Emilia en Educación Inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.				

Nota. Elaboración propia



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Análisis

Anexo 8

Propuesta de Intervención Educativa



Nota. Elaboración propia



Anexo 9

Fotografías de la Implementación de la propuesta





Evaluación

Anexo 10

Instrumentos de Evaluación, Entrevista a la docente

Universidad Nacional de Educación

Carrera de Educación Inicial

Trabajo de Integración Curricular



UNAE

Buenos días estimada docente

La presente entrevista tiene el propósito de evaluar la propuesta que se desarrolló sobre las capacidades perceptivo motoras a los niños de Inicial 2 B de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca con el fin de conocer su opinión, a cerca del trabajo aplicado.

Nombre del entrevistado:

Lugar donde se realiza la entrevista:

Ciudad:

Provincia:

Fecha:

Número de entrevista:

Se le entregará la propuesta impresa para que pueda observar y recordar cada actividad que se llevó a cabo para que nos ayude respondiendo las siguientes preguntas.

Reggio Emilia ve al niño como el protagonista principal para construir su propio conocimiento junto al maestro. Es visto como un sujeto activo, fuerte, potente y competente sin excluir sus necesidades, destacando sus recursos y derechos. Potencia en el la fuerza y la riqueza al relacionarse con el mundo que lo rodea provocando un cambio al hacerse preguntas y buscar respuestas (Malaguzzi, 1996). De esta manera el niño se sentirá seguro podrá desenvolverse en el mundo que lo rodea, siendo independiente y autónomo al realizar sus actividades, creando su propio aprendizaje a base de experiencias únicas.

- 1. ¿Pudo ser observada la pedagogía Reggio Emilia en la propuesta?**



2. Siendo el objetivo proponer actividades basadas en la pedagogía Reggio Emilia para estimular las capacidades perceptivo motoras en los niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca. de la propuesta ¿Cree que este se cumplió al momento de la aplicación de la propuesta?
3. Según la propuesta entregada ¿Qué actividad fue la que más llamo su atención?
¿Por qué?
4. ¿De las actividades propuestas que mejoraría? ¿Cómo lo haría?
5. ¿Cree usted que la pedagogía Reggio Emilia fue adaptada a la estructura de una Cartilla? ¿Por qué?
6. Según su punto de vista ¿Le gustaría en un futuro aplicar la metodología Reggio Emilia?
7. ¿Cree usted que el tiempo establecido contribuyo para que los estudiantes mejoren sus capacidades perceptivo motoras?
8. ¿Cree que los recursos que se utilizaron en la propuesta fueron adecuados? ¿Por qué?
9. Según las actividades realizadas en la propuesta ¿Cree que el esquema corporal, orientación espacial y orientación temporal fueron estimuladas? ¿Por qué? Podría señalar una actividad de la propuesta.
10. ¿Cree usted que utilizando la pedagogía Reggio Emilia se ha logrado estimular las capacidades perceptivo motoras?
11. ¿Cree que la Pedagogía Reggio Emilia llama más la atención del niño?

Nota. Elaboración propia



Anexo 11

Instrumento: Guía de Observación

GUIA DE OBSERVACIÓN				
OBJETIVO: Evaluar el progreso del niño a partir de las actividades realizadas de la propuesta.				
		FECHA:		
NRO	ACCIONES A EVALUAR	REGISTRO CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	La implementación de la Cartilla cumplió con el objetivo propuesto de proponer actividades basadas en la pedagogía Reggio Emilia para estimular las capacidades perceptivo motoras en los niños de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.			
2	La cartilla de actividades cumplió con las características necesarias para ser implementada.			
3	Las actividades realizadas estuvieron acorde a la edad de los niños y niñas.			
4	Las actividades propuestas cumplieron con los tres momentos que conlleva una planificación.			
5	El material utilizado estuvo acorde al indicador de cada actividad.			
6	Las actividades realizadas llamaron la atención de los niños y niñas.			
7	Las actividades de la propuesta estimularon las capacidades perceptivo motoras de los niños y niñas.			
8	Se pudo evidenciar la adaptación de la pedagogía Reggio Emilia en las actividades propuestas.			
9	Se cumplió con el tiempo estipulado al realizar cada actividad de la propuesta.			
10	Los recursos utilizados llamaron la atención de los niños.			

Nota. Elaboración propia



Anexo 12

Socialización



Nota. Elaboración propia



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Michelle del Cisne Gómez Condo, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estimulación de las Capacidades Perceptivo motoras en los niños de 4-5 años a partir de una Cartilla basada en la Pedagogía Reggio Emilia en Cuenca-Ecuador”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Michelle del Cisne Gómez Condo

0106110729



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Michelle del Cisne Gómez Condo, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estimulación de las Capacidades Perceptivo motoras en los niños de 4-5 años a partir de una Cartilla basada en la Pedagogía Reggio Emilia en Cuenca-Ecuador”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Michelle del Cisne Gómez Condo

0106110729



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Mónica Daniela Sarmiento Mendoza, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estimulación de las Capacidades Perceptivo motoras en los niños de 4-5 años a partir de una Cartilla basada en la Pedagogía Reggio Emilia en Cuenca-Ecuador”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Mónica Daniela Sarmiento Mendoza

0105526495



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Mónica Daniela Sarmiento Mendoza, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estimulación de las Capacidades Perceptivo motoras en los niños de 4-5 años a partir de una Cartilla basada en la Pedagogía Reggio Emilia en Cuenca-Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Mónica Daniela Sarmiento Mendoza

0105526495



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Inicial]

Yo, Lucía Gabriela Caguana Anzoátegui, [tutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [“Estimulación de las Capacidades Perceptivo motoras en los niños de 4-5 años a partir de una Cartilla basada en la Pedagogía Reggio Emilia en Cuenca-Ecuador.”] perteneciente a los estudiantes: [Michelle del Cisne Gómez Condo con C.I. 0106110729, Mónica Daniela Sarmiento Mendoza con C.I. 0105526495] Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [10 %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 18 de septiembre de 2022



Lucía Gabriela Caguana Anzoátegui

C.I: 0104647714]