



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

## **Carrera de:**

Educación Inicial

Desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes  
del subnivel 2 del CEI “Rita Chávez de Muñoz

Trabajo de titulación previo a la  
obtención del título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación Inicial

## **AUTORAS:**

Alvarado Arévalo Verónica Lisseth

**C.I.** 0106580673

Guzhñay Quizhpe Erika Nicole

**C.I.** 0106206824

## **COTUTORA:**

PhD. Gisela Consolación Quintero Arjona

**Azogues – Ecuador**

**Septiembre, 2022**

## Resumen

En la modalidad virtual se observó cómo los infantes al no estar de manera presencial con el docente recibiendo las clases, sino, frente a una pantalla y en apoyo constante de los padres, no tuvieron un buen desarrollo de la motricidad. Debido a esta situación, se planteó como objetivo general: Fortalecer el desarrollo de la motricidad en los infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz”. La motricidad es considerada como la capacidad que tiene el ser humano para generar movimientos voluntarios e involuntarios, estos se encuentran asociados con el sistema nervioso y esquema corporal. Es muy importante tener en cuenta que debe existir una adecuada sincronización y coordinación de todas las estructuras que intervienen para la realización de los movimientos. La metodología utilizada en la investigación es de enfoque cualitativo, con un paradigma socio crítico, para el procedimiento de estudio se realizó en cuatro fases, la I es el desarrollo del plan de acción, la II, es la actuación para implementar el plan, III, la observación para recolectar las evidencias, IV reflexión de los datos. Los participantes estuvieron conformados por 20 infantes de edad entre 3 a 4 años, 10 niño y 10 niñas. Como técnica e instrumento para el diagnóstico se utilizó la observación al participante, es decir, al infante, con una guía de observación y revisando los diarios de campo y una entrevista semiestructura al docente.

Mediante el juego los infantes llegan a ser los principales protagonistas del aprendizaje, el docente ya no tuvo que forzar al infante a realizar sus actividades lúdicas, sino, que este respondió positivamente.

Palabras clave:

Educación inicial, juegos tradicionales, motricidad fina, motricidad gruesa.

## **Abstract**

In the virtual modality, it was observed how the infants, not being in person with the teacher receiving the classes, but instead, in front of a screen and in constant support of the parents, did not have a good motor development. Due to this situation, the general objective was raised: Strengthen the development of motor skills in infants of sublevel 2 of the "Rita Chávez de Muñoz" Initial Education Center. Motricity is considered as the ability of the human being to generate voluntary and involuntary movements, these are associated with the nervous system and body scheme. It is very important to bear in mind that there must be an adequate synchronization and coordination of all the structures that intervene to carry out the movements. The methodology used in the research is a qualitative approach, with a socio-critical paradigm, for the study procedure it was carried out in four phases, I is the development of the action plan, II is the action to implement the plan, III, observation to collect evidence, IV data reflection. The participants were made up of 20 infants aged between 3 to 4 years, 10 boys and 10 girls. As a technique and instrument for the diagnosis, participant observation was used, that is, the infant, with an observation guide and reviewing the field diaries and a semi-structured interview with the teacher. Through the game, the infants become the main protagonists of learning, the teacher no longer had to force the infant to carry out his playful activities, but rather, he responded positively.

## **Keywords**

Initial education, traditional games, fine motor skills, gross motor skills.

## Índice general

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Introducción.....	11
Capítulo I.....	13
Situación problemática.....	13
1 Planteamiento del problema.....	13
1.1 Identificación del problema.....	13
1.2 Justificación.....	15
1.3 Pregunta de investigación.....	16
1.4 Objetivos.....	16
1.4.1 Objetivo General.....	16
1.4.2 Objetivos Específicos.....	16
Capítulo II.....	17
Marco Teórico.....	17
2.1 Antecedentes de estudio.....	17
2.1.1 Antecedentes locales.....	17
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	20
2.1.3 Antecedentes internacionales.....	22
2.2 Fundamentos teóricos.....	24
2.2.1 Definición de motricidad.....	25
2.2.2 Tipos de motricidad.....	28
2.2.3 La motricidad en educación inicial.....	30
2.2.4 Evolución de los juegos tradicionales.....	31
2.2.5 Conceptualización de los juegos tradicionales.....	32
2.2.6 Importancia de los juegos tradicionales en educación inicial.....	33
2.2.7 Los juegos tradicionales y la motricidad.....	34
Capítulo III.....	36
Marco metodológico de la investigación.....	36
3.1 Paradigma de la investigación.....	36
3.1.1 Socio crítico.....	36
3.2 Enfoque de investigación.....	37
3.3 Tipo de estudio.....	37

3.3.1	Investigación descriptiva.....	37
3.4	Método .....	37
3.4.1	Investigación Acción.....	37
3.4.2	Procedimiento de estudio .....	38
3.5	Participantes .....	39
3.6	Criterios de selección y exclusión de individuos .....	39
3.6.1	Criterios de selección .....	39
3.6.2	Criterio de exclusión .....	40
3.7	Categoría y sus indicadores.....	40
3.8	Técnicas e instrumentos de recolección de la información para el diagnóstico .....	41
3.8.1	Técnicas .....	41
3.8.2	Instrumentos.....	42
3.9	Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica .....	43
3.10	Revisión del diseño de los instrumentos para la construcción de información .....	44
3.11	Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información .....	46
Capítulo IV	.....	47
Procedimiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica.....		47
4.1	Codificación abierta o de primer nivel.....	47
4.2	Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica .....	48
4.3	Codificación axial o de segundo nivel .....	61
4.4	Red semántica del diagnóstico (por instrumento o general) .....	61
4.5	Triangulación de la información de la fase diagnóstica .....	62
4.6	Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica.....	66
4.7	Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica.....	69
Capítulo V	.....	71
Diseño de la propuesta de intervención educativa “La motricidad mediante juegos tradicionales de antaño” .....		71
5.1	Introducción .....	71
5.2	Estructura del plan de acción .....	73
5.3	Fases del diseño de la propuesta .....	74
5.4	Objetivos de la propuesta de intervención .....	76
5.4.1	Objetivo General.....	76
5.4.2	Objetivos Específicos.....	76
5.5	Presentación de la propuesta .....	76

5.6	Fundamentación Teórica.....	76
5.7	Juegos tradicionales .....	76
5.7.1	Experiencia de aprendizaje .....	78
5.7.2	Secuencia didáctica de la experiencia de aprendizaje .....	78
5.7.3	Principios de intervención educativa.....	83
5.7.4	Metodología Participativa .....	84
5.8	Fundamentos Pedagógicos .....	84
5.9	Ejes de igualdad .....	85
5.10	Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico.....	86
5.11	Alcance de la propuesta .....	87
5.12	Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa .....	87
Capítulo VI.....		105
Aplicación de la propuesta de intervención educativa “Mi amigo el TIC” .....		105
6.1	Elementos organizativos .....	105
6.2	Narración cronológica de las actividades (cronograma de la implementación) .....	105
6.2.1	Primera aplicación: “La rayuela” .....	107
6.2.2	Segunda actividad: “Lirón Lirón” .....	108
6.2.3	Tercera aplicación: “Baile de las estatuas” .....	109
6.2.4	Cuarta aplicación: “Juego de las canicas” .....	111
6.2.5	Sexta aplicación: “Juego de los tazos” .....	113
6.3	Seguimiento de las actividades desarrolladas .....	115
6.3.1	Factores obstaculizadores y facilitadores.....	115
6.3.2	Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades.....	116
Capítulo VII .....		118
Evaluación de la propuesta de intervención educativa “La motricidad mediante juegos tradicionales de antaño” .....		118
7.1	Tipo de evaluación.....	118
7.2	Ruta de evaluación.....	118
7.3	Categorización de la propuesta de la intervención educativa.....	119
7.4	Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación .....	121
7.5	Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación .....	121
7.6	Análisis e interpretación de información de la evaluación.....	122
7.6.1	Codificación abierta o de primer nivel.....	122
7.6.2	Codificación axial o de segundo nivel .....	123

7.7	Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica .....	124
7.7.1	Red semántica (instrumentos o general) .....	129
Capítulo VIII.....		140
8.1	Conclusiones (Logro – Resultado).....	140
8.2	Recomendaciones (en función del todo el TIC).....	141
9	Referencias.....	155

## Índice de tablas

Tabla 1. Tabla de categorías e índices de la investigación .....	40
Tabla 2. Técnicas e instrumentos para el diagnóstico de la investigación .....	41
Tabla 3. Diseño de los instrumentos para realizar el diagnóstico .....	44
Tabla 4. Validación de expertos .....	45
Tabla 5. Entrevista a docente para el diagnóstico .....	49
Tabla 6 Diarios de campo para el diagnóstico .....	59
Tabla 7 Guía de observación del diagnóstico .....	60
Tabla 8. Triangulación de los datos del diagnóstico .....	63
Tabla 9 Fase de la propuesta de intervención educativa .....	74
Tabla 10 Actividades la propuesta .....	79
Tabla 11 Elementos organizativos de la aplicación de la propuesta .....	105
Tabla 12 Fases de la ruta de evaluación .....	119
Tabla 13 Categorías para la evaluación de la propuesta .....	120
Tabla 14. Técnicas e instrumentos para la obtención de información de la evaluación .....	121
Tabla 15 Entrevista evaluativa al docente .....	124
Tabla 16 Guía de observación .....	128
Tabla 17 Diarios de campo de la evaluación .....	129
Tabla 18 Triangulación de los datos de la evaluación .....	131

## Índice de figuras

Figura 1 Mapa teórico conceptual.....	25
Figura 2 Codificación abierta o de primer nivel del diagnóstico .....	48
Figura 3. Codificación axial o de segundo nivel.....	61
Figura 4 Presentación de red semántica .....	62
Figura 5 Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.....	66
Figura 6 Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.....	66
Figura 7 Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos .....	67
Figura 8 Saltar sobre un pie y sobre el otro de manera autónoma .....	67
Figura 9 Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo .....	68
Figura 10 Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).....	68
Figura 11 Actividad 1. Rayuela .....	108
Figura 12 Actividad 2. Liron lirón .....	109
Figura 13 Actividad 3. Baile de las estatuas .....	111
Figura 14 Actividad 4. Canicas.....	112
Figura 15 Actividad 5. Ensacados.....	113
Figura 16 Actividad 6. Tazos .....	114
Figura 17 Codificación de primer ciclo de la evaluación .....	122
Figura 18 Codificación axial o de segundo nivel.....	123
Figura 19 Red semántica de los tres instrumentos .....	130
Figura 20 Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.....	136
Figura 21 Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.....	136
Figura 22 Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos .....	137
Figura 23 Saltar sobre un pie y sobre el otro de manera autónoma .....	137
Figura 24 Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo .....	138
Figura 25 Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo.....	138

## Índice de anexos

Anexo 1 Diario de campo .....	149
Anexo 2 Lista de cotejo .....	149
Anexo 3 Entrevista a la docente.....	151
Anexo 4 Guía de preguntas para la docente para la fase diagnóstica .....	151
Anexo 5 Guía de preguntas para la docente para la evaluación de la propuesta.....	152
Anexo 6 Carta de validación de instrumentos .....	153
Anexo 7 Link del documento de validación: .....	153
Anexo 8 Formato de carta de autorización de los niños involucrados en la investigación....	154
Anexo 9 Álbum de Fotografías .....	155
Anexo 10 Consentimiento informado parental– información al participante.....	156
Anexo 11 Consentimiento informado – consentimiento por escrito del participante .....	157
Anexo 12 Cláusula de licencia y autorización para la publicación en el repositorio institucional .....	158
Anexo 13 Cláusula de propiedad intelectual.....	160
Anexo 14 Cláusula de licencia.....	162
Anexo 15 Reporte de antiplagio.....	163

## Introducción

La motricidad es un factor fundamental para la vida del ser humano, ya que desde que el infante nace siente la necesidad de explorar mediante los movimientos de su cuerpo. Los primeros esquemas mentales se forman a partir de los movimientos a medida que va creciendo, entre más experiencias motrices tenga, mayor será el desarrollo de sus capacidades. Se debe tener claro que mientras el niño explora y descubre nuevas cosas de su entorno, ya sea afectivo y social, le permitirá conocerse a sí mismo, afrontando sus miedos y mejorando las relaciones con los demás.

El trabajo, se realiza con las dificultades observadas en las prácticas pre profesional realizada por las investigadoras, en el Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz” subnivel 2 del paralelo “A”, ubicado en la provincia de Azuay, cantón Cuenca de la parroquia Cañaribamba, donde se observó un déficit en el desarrollo de la motricidad en los niños de entre una edad de 3 a 5 años, al momento de efectuar movimientos específicos y en coordinación con la manos, brazos, dedos y al usar su fuerza para realizar movimientos básicos, con seguridad y sin limitaciones, esta situación afecta la realización de sus actividades.

La finalidad del estudio es brindar una guía de actividades didácticas basadas en juegos tradicionales, específicamente en el área motriz gruesa y fina, a través de recursos y actividades lúdicas que son de fácil aplicación en los infantes. Se enfoca en cuatro partes, la motivación inicial, el desarrollo, la implementación de los juegos tradicionales en los infantes y la evaluación, el infante podrá aprender e interactuar con las actividades, impulsando a mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva social, el infante conseguirá una autonomía corporal para realizar sus actividades cotidianas y en conexión con el entorno, además, de una dependencia académica, sin necesitar la ayuda de sus padres de familia o docentes para desarrollar sus actividades prácticas. Desde una perspectiva educativa, el uso de los juegos tradicionales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, permiten a los estudiantes tener conocimientos sobre los juegos que se han practicado en su comunidad desde hace mucho tiempo, donde al practicarlo de una forma ordenada en los planes de educación estos podrán tener las habilidades motoras de acuerdo a su nivel de educación y la edad que posean.

El realizar este tipo de investigaciones se basa en lo establecido por Picq y Vayer, quienes indican que: La educación psicomotriz es una educación psicológica y pedagógica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del

niño. Frente a esto los docentes deben plantear varias estrategias y acciones que permitan a los estudiantes desarrollar los diferentes tipos de motricidad. La motricidad fina permite que el infante realizar movimientos de las manos y dedos de una manera coordinada con la vista, esta habilidad es esencial en los primeros años de vida. En la educación inicial la motricidad fina permite que el infante realice sus primeras destrezas y habilidades como pegar, rasgar papel y cortar. Mientras, que la motricidad gruesa posee el rol de permitir el desarrollo integral del infante, ya que facilita su desenvolvimiento, la adquisición de coordinación y el equilibrio corporal, como: el correr, saltar, brincar, entre otras.

La metodología tiene un enfoque cualitativo, con el propósito de comprender el contexto del problema. Para esta investigación se empleó como técnica la observación participante y como instrumento se utilizó un registro mediante los diarios de campo, donde se efectuaban anotaciones para el posible estudio. Los resultados en el diagnóstico inicial, determinó que solo el 18,1% de los estudiantes podía realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande. Solo el 9% tenía la habilidad de utilizar la pinza trípode y digital. El 45,4% de los estudiantes podían correr y caminar de forma coordinada manteniendo el equilibrio a diferentes distancias y ritmos. El 18,1% podía saltar sobre un pie. Frente a eso se establecieron varias actividades usando los juegos tradicionales para ayudar a mejorar las habilidades motrices de la muestra en estudio.

A continuación, se detalla la estructura del trabajo, el cual está compuesto de los siguientes capítulos:

- Capítulo I: se aborda el Planteamiento del problema, la identificación del problema, justificación, preguntas de investigación y los objetivos.
- Capítulo II: está conformado por el Marco Teórico, antecedentes internacionales, nacionales, locales y fundamentos teóricos.
- Capítulo III: Marco metodológico, como el paradigma, enfoque, tipo de investigación, métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos utilizados para la recolección de datos.
- Capítulo IV: se detalla el Análisis e interpretación de los resultados
- Capítulo V: Diseño de la propuesta de investigación.
- Capítulo VI: Implementación de la propuesta en el centro de educación inicial.
- Capítulo VII: Evaluación de la propuesta
- Capítulo VIII: Conclusiones y Recomendaciones

## **Capítulo I**

### **Situación problemática**

#### **1 Planteamiento del problema**

##### **1.1 Identificación del problema**

La problemática se observó en las prácticas pre profesionales, realizadas en el Centro de Educación Inicial (CEI) “Rita Chávez de Muñoz” subnivel 2 del paralelo “A”. Las clases se desarrollaron en la modalidad virtual mediante la plataforma Zoom debido a la emergencia sanitaria del COVID-19. Como docentes, se apoyó a los infantes para que participaran en las actividades, las cuales se realizaban con sesiones de 40 minutos los días lunes, martes, miércoles y jueves. La institución educativa dentro de su currículo académico, ejerce sus actividades con dos jornadas de trabajo, matutina y vespertina. El CEI brinda atención a los infantes con un rango de edad de entre 3 a 5 años, entendiéndose así que se trabaja exclusivamente con los subniveles uno y dos de Inicial, el cual cuenta con docentes altamente capacitados en educación para brindar una mejor calidad en la enseñanza-aprendizaje.

Se observó que los infantes no realizaban acciones físicas donde involucraban su cuerpo y no los estimulaban a realizar actividades lúdicas dirigidas a la motricidad fina y gruesa siendo afectados al momento de realizar las tareas en clases. En varias ocasiones se observó que presentaban dificultades al momento de ejecutar acciones con base a la motricidad fina y gruesa.

Se observó una mayor dificultad en el uso incorrecto de la pinza digital y pinza trípode, lo cual limita la correcta motricidad fina, en actividades como el rasgado, trozado, coloreado, dibujar o garabatear, cortado, técnicas grafo plásticas, la mayoría de los infantes apuñaban el lápiz con todos los dedos, el cual ocasionaba trabajos motrices descoordinados e imprecisos, dificultando la reproducción de letras y palabras; dificultad con la escritura, es decir, escritura poco controlada, letras difusas, escritura torpe, tamaño no uniforme. Se observó deficiencias al momento de recortar, la docente les pedía a los cuidadores de los infantes en el proceso de aprendizaje, que les ayudaran con el recortado, de esta manera limitaban el desarrollo de las habilidades, así como el desenvolvimiento de manera adecuada.

Otro síntoma es la dificultad para poder sostener la cuchara, manipular los utensilios de alimentación o aseo personal. Además, los infantes presentaban un factor que limitaba el desarrollo de la motricidad fina como la ausencia de fuerza al atrapar y sostener objetos, optaban por pedir ayuda a un adulto para poder elaborar o realizar trabajos manuales o actividades que necesiten el uso de los brazos, manos y dedos.

Las posibles causas que generaron la problemática fue la modalidad virtual que se aplicó durante el periodo académico desde el 2020 hasta la actualidad que se sigue aplicando en distintos centros, la falta de ejercicios de motricidad fina y la ausencia de actividades lúdicas y motrices que se aplican en las distintas disciplinas. Otra de las causas fue el desconocimiento o manejo poco práctico por parte de la docente y la falta de interés por parte de la educadora y los padres de familia para aplicar juegos tradicionales para desarrollar su motricidad que en conjunto favorezcan la estimulación. La educadora se limitó a trabajar con actividades tradicionales que poco llaman el interés por parte del infante, limitando la práctica de la motricidad fina, esta se rige por cumplir el currículo, sin considerar las necesidades de cada infante.

La ausencia del desarrollo motriz fino puede ocasionar problemas emocionales, sociales, retrasando el desenvolvimiento de las habilidades y destrezas. Puede llegar a provocar frustraciones en el infante al no poder realizar sus actividades al ritmo de los demás. Desencadenando problemas en su convivencia y desenvolvimiento con el entorno, generando un estancamiento en la vida social y el retraso de la adquisición de las habilidades intelectuales.

Se obtienen resultados negativos cuando la motricidad fina no se ha desarrollado en la etapa adecuada, algunas de las consecuencias son un mal desarrollo como: la disgrafía motriz, disgrafía específica y el grafismo suelto que conllevan a problemas en el proceso de

aprendizaje. Las personas requieren de un proceso de motricidad para poder alcanzar su máximo potencial y desarrollo integral, partiendo desde sus necesidades e intereses para que se desarrollen armónicamente en mente y cuerpo.

## **1.2 Justificación**

La investigación tiene como finalidad aportar al desarrollo de la motricidad fina y gruesa a través de juegos tradicionales en los infantes, esto les permite contribuir en el desarrollo óptimo del infante, mejorando la parte social, cognitiva, motriz y emocional, buscando mejorar las destrezas y habilidades.

Desde una perspectiva pedagógica el docente debe encaminarse en potencializar y estimular las habilidades motrices del infante, por qué, estos se encuentran en una edad donde la educación inicial que se les brinda debe ser de calidad. Con el análisis de los problemas observados presentes en los infantes, la investigación se realiza para que el docente pueda aplicar un recurso didáctico para ayudar al infante a mejorar su habilidad motriz.

A nivel didáctico los juegos tradicionales para la motricidad fina y gruesas funcionarán como una herramienta básica para el desarrollo de un aprendizaje significativo, el cual permitirá disminuir los síntomas de no desarrollar la parte motriz. Desde el punto de vista socio comunitario, ayuda a los padres a darle importancia a la practicidad de los juegos, en la sociedad esta práctica es poco valorada, sin considerar que es aporte básico para el desarrollo afectivo del infante, desde este punto, los niños aprenden con movimientos, tocando, saboreando, viendo, oliendo y escuchando, esto permite su relación con la sociedad, comunidad y su entorno, de manera que facilita el trabajo en equipo y potencializa el desarrollo integral del infante.

En el Ecuador el currículo de Educación Inicial, está fundamentado en distintos ámbitos culturales de la infancia, teniendo fuertes bases para el desarrollo y aprendizaje, de acuerdo a cada nivel educativo (Loja & Moina, 2022). Se considera el eje de desarrollo y aprendizaje para esta investigación la cual trata de la expresión y comunicación, como: la expresión artística, expresión corporal y la motricidad, esta última se ejecuta mediante el movimiento, la coordinación la orientación, equilibrio, entre otras. Es decir, que la estimulación del infante puede ser impulsado mediante la aplicación de juegos tradiciones con la correcta utilización de herramientas y materiales didácticos que permitan la integración de las habilidades cognitivas y destrezas motrices gruesas y finas.

Los beneficiarios del estudio son los infantes de educación inicial del subnivel 2 paralelo A, contaba con un total de 29 estudiantes, 15 niñas y 14 niños de 3 a 4 años de edad de la jornada matutina, del centro “Rita Chávez de Muñoz”. Fue en quienes se centró el estudio debido a los problemas mencionados en los párrafos anteriores. Los beneficiarios indirectos fueron las investigadoras ya que con la recolección de datos se podrá aplicar actividades didácticas enfocados en la motricidad, además, otros beneficiarios son los docentes directos de los infantes, los padres de familia y el centro de educación inicial quienes tendrán acceso a la investigación la cual les permitirá aplicarla en el futuro.

### **1.3 Pregunta de investigación**

¿Cómo fomentar el desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI “Rita Chávez de Muñoz”?

### **1.4 Objetivos**

#### **1.4.1 Objetivo General.**

Fortalecer el desarrollo de la motricidad en los infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz”.

#### **1.4.2 Objetivos Específicos.**

- Sistematizar los fundamentos teóricos de la motricidad en los infantes del subnivel 2 de educación inicial en el CEI “Rita Chávez de Muñoz”.
- Diagnosticar el desarrollo de la motricidad en los infantes del subnivel 2 de educación inicial en el CEI “Rita Chávez de Muñoz”.
- Diseñar actividades didácticas basadas en juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo de la motricidad para los infantes del subnivel 2 de educación inicial, en el CEI “Rita Chávez de Muñoz”.
- Aplicar las actividades didácticas basadas en la motricidad mediante juegos tradicionales que permitan el desarrollo en los infantes de educación inicial del subnivel 2 del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.
- Evaluar las actividades didácticas basadas en la motricidad mediante juegos tradicionales que permitan el desarrollo en los infantes de educación inicial del subnivel 2 del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.

## Capítulo II

### Marco Teórico

El presente capítulo contiene todas las bases teóricas de la investigación, en la primera parte se presentan los estudios realizados sobre los juegos tradicionales y la importancia que tienen en el desarrollo de la motricidad a nivel internacional y nacional. Posteriormente se detallan las definiciones teóricas de las variables de estudio, partiendo de la definición de la motricidad sus tipos y la importancia que tiene la educación inicial en el desarrollo de este importante sistema en los infantes. La segunda variable a describir se relaciona con los juegos tradicionales, recalando su importancia y como este es empleado dentro de las técnicas pedagógicas para favorecer al desarrollo del sistema motriz.

#### 2.1 Antecedentes de estudio

Mediante la búsqueda de información para la ejecución de la presente investigación se encontraron varios estudios nacionales, locales e internacionales con relación al tema de la motricidad mediante los juegos tradicionales. Dentro de estos antecedentes se dio a conocer aspectos fundamentales que tiene que ver con la motricidad y cómo esta influye en el desarrollo del infante, partiendo desde sus necesidades e intereses. De esta manera se rescatan los juegos tradicionales que involucran a la ejecución de diversas actividades estimulando la motricidad fina como también la gruesa.

##### 2.1.1 Antecedentes locales

Como antecedentes locales se destacan 3 trabajos de investigación con relación al desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales:

Uno de los antecedentes locales lo conforma el trabajo de investigación en ciencias de la educación titulado "La expresión corporal y la danza como recurso motivador y expresivo para desarrollar la coordinación motriz gruesa, en los niños y niñas del nivel inicial de 4 a 5 años en la unidad educativa Nabón, año lectivo 2017- 2018" de Ávila (2019), Presentado a la universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Tuvo como objetivo general "Impulsar la práctica de la expresión corporal y la danza como recurso motivador y expresivo para desarrollar la motricidad gruesa en los niños-as de 4 a 5 años de la "Unidad educativa Nabón" (pág. 9).

La metodología de la investigación cuenta con un estudio cualitativo y un enfoque descriptivo; la técnica utilizada fue la observación y como instrumento se aplicó un test de aptitudes de Nelson Ortiz para diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa. Entre los principales resultados se obtuvo que la motricidad gruesa se desarrolla mediante la implementación de juegos tradicionales en las actividades académicas. La danza se considera como un juego tradicional debido a que es característico de muchas culturas y puede ser aprovechado para preservarla en las nuevas generaciones, teniendo un beneficio en el desarrollo motriz.

El aporte de este trabajo a nuestra investigación consiste en que recalca los beneficios que posee la danza en el desarrollo motor del infante de manera que cumple un orden específico ayudando a la adquisición de habilidades. De esta manera nos permite conocer los principales referentes teóricos en los que se sustenta la temática de nuestro estudio.

Como segundo antecedente local de esta investigación, hemos encontrado un trabajo de titulación denominado "Mejora de las habilidades motrices básicas usando los fundamentos básicos del fútbol lúdico en escolares de Cuenca 2019" de Chazi (2021) el cual fue sustentado en la Universidad de Cuenca. El objetivo general de esta investigación fue "mejorar las habilidades motrices básicas empleando los fundamentos básicos del fútbol lúdico en escolares de Cuenca 2019" (pág. 19).

La metodología empleada en la investigación se basó en las técnicas metodológicas analítica y global, basada en un enfoque cuantitativo. Mediante los instrumentos se realizó una recolección de datos por medio de un pre test, sin embargo, no describe las técnicas utilizadas. Los principales resultados muestran que el fútbol como juego tradicional tiene un gran impacto en el desarrollo de las habilidades motrices, dado que le permite correr, saltar, coordinar los movimientos de los pies y las manos con la vista para manipular el balón, logrando así el desarrollo de varias habilidades.

Con ello podemos afirmar que el principal aporte de la tesis a nuestra investigación, es que permitirá extraer técnicas y ejercicios que faciliten desarrollar habilidades motrices en nuestros estudiantes. De esta manera nos permitió conocer cuáles fueron sus principales referentes teóricos que aportan a nuestro estudio.

Como tercer antecedente local presentamos el trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial titulado “La metodología juego trabajo para fortalecer el ámbito de expresión corporal y la motricidad” del autor Ludizaca y Palacios (2019), sustentado en la Universidad Nacional de Educación. Esta investigación se basó en un objetivo general muy claro “Implementar una propuesta metodológica de juego-trabajo en el ámbito de la expresión corporal y motricidad en el salón de clases con los niños de 3 a 4 años del paralelo “A” del C.E.I. ciudad de Cuenca” (pág. 14)

La investigación tiene un enfoque cualitativo y se empleó la investigación acción participante como método de investigación. Las técnicas usadas para recabar información fueron la observación participante, la entrevista a la docente y la rúbrica de evaluación. Así también, los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron los diarios de campo, la guía de entrevista y la lista de cotejo. Para la obtención de los resultados se realizó una triangulación de los datos obtenidos de la entrevista a la docente, de la observación participante y de la lista de cotejo aplicada para evaluar las destrezas alcanzadas en los niños/as.

El aporte para nuestra investigación nos menciona sobre la creación de ambientes de aprendizaje y cómo involucra la motricidad con los juegos y trabajos escolares, creando nuevas metodologías de trabajo que se realizan al jugar en espacios amplios a medida que se desarrollen en un entorno estético, convirtiéndose en un lugar privilegiado de percepción y experiencia para la adquisición de conocimientos. Se pudo evidenciar los principales referentes teóricos.

En relación con los antecedentes locales se pudo evidenciar que los tres autores concuerdan que, para el desarrollo integral del infante, se tiene que establecer planes de trabajo usando varios juegos tradicionales como la danza, el fútbol y el juego - trabajo, entre otros. Se deben realizar varios ejercicios que fomenten las habilidades motoras tanto finas como gruesas. En las investigaciones ya antes presentadas utilizan un test, pre test, la observación participante, entrevistas, listas de cotejo, entre otros, para describir las habilidades y destrezas en las áreas motrices. Estos trabajos aportan a nuestra investigación, obteniéndose actividades y resultados favorables para la misma.

### 2.1.2 Antecedentes nacionales

Como antecedentes nacionales se destacan 3 trabajos de investigación con relación al desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales:

El primer antecedente nacional es el trabajo de titulación, previo a la obtención del título de licenciadas en ciencias de la educación inicial titulado “Los juegos tradicionales en Ecuador y el desarrollo motriz de los niños de 4 a 5 años” de las autoras Arana & Gando (2021), sustentado en la Universidad laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Esta investigación se basó en un objetivo general muy claro “Determinar cómo los juegos tradicionales en Ecuador favorecen el desarrollo motriz de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular Luisa Gómez de la Torre de la ciudad de Guayaquil en el periodo 2020-2021”. (pág. 5)

Como metodología cuenta con una investigación mixta y para ello se utilizaron las técnicas de entrevista, encuesta, observación y lista de cotejo, se elaboraron instrumentos como un cuestionario de preguntas abiertas, cuestionario de preguntas cerradas, guía de preguntas y el diario de campo. De acuerdo con los resultados de la investigación, se pudo constatar que, si se practican los juegos tradicionales en las instituciones educativas, los niños van a mejorar las habilidades y destreza, favoreciendo su desarrollo motor y también potencializando la interacción social.

El aporte de esta investigación se centra en el conocimiento de los juegos, el niño no solo va a conocer cada uno de ellos, sino también va a aprender sobre las reglas, normas y turnos de tiempo que lo va a poder aplicar en su diario vivir. El trabajo presentó información valiosa para nuestro estudio, tomando en cuenta los referentes teóricos que sirvieron para nuestra investigación.

Como segundo antecedente nacional se encuentra el trabajo de grado titulado “Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021” de la autora Ceballos (2021) Presentado a la Universidad Nacional de Chimborazo. Se planteó como objetivo general “Analizar la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 –2021.” (pág. 7)

La metodología de la investigación es cuantitativa, el nivel de profundidad fue descriptivo y con un tipo de estudio exploratorio; los instrumentos utilizados fueron la ficha de observación y el test, como técnicas se utilizaron notas de campo y una ficha de preguntas. Según los resultados obtenidos se pudo constatar que los juegos tradicionales influyen en el desarrollo del infante, teniendo en cuenta que el juego es una actividad innata y esencial en donde el niño construye su propio aprendizaje de manera lúdica.

El principal aporte de este trabajo a nuestra investigación consistió en que resalta la importancia que tienen los juegos tradicionales en el desenvolvimiento del infante permitiendo explorar, conocer el mundo que lo rodea y conocerse a sí mismo. El presente estudio de investigación nos brinda sus conocimientos mediante los referentes teóricos haciendo énfasis en nuestro trabajo.

Otro antecedente nacional es el trabajo de titulación, previo a la obtención del título de magíster en recreación y tiempo libre titulada “La incidencia de los juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa Rumiñahui en la ciudad de Sangolquí” de la autora Cruz (2019), sustentado en la Universidad de las Fuerzas Armadas. Esta investigación posee como objetivo general “Ofrecer sugerencias para la organización/planificación de actividades que contribuyan al fomento de la motricidad gruesa desde sus contenidos, capacidades y habilidades en articulación con los juegos tradicionales, de modo que se modifiquen los modos de actuación motrices de los infantes de 3 a 4 años, que asisten a la Unidad Educativa Rumiñahui, de la ciudad de Sangolquí” (pág. 6)

La metodología utilizada en la investigación fue cualitativa, en cuanto al tipo de estudio no se describe. Algunas de las técnicas que se emplearon fueron; la encuesta y la observación, también se elaboraron instrumentos como un cuestionario de preguntas abiertas, y el diario de campo. De acuerdo con los resultados de la investigación, se pudo constatar que, conforman un diagnóstico de la situación real que presenta la atención que brindan las docentes al desarrollo de las destrezas, capacidades y habilidades de la motricidad gruesa de los infantes.

El aporte de esta investigación constituye los referentes valiosos para la investigación, pues posibilitan conocer los resultados de la implementación de una guía práctica de actividades físicas para el desarrollo de la motricidad gruesa. Este estudio nos brinda sus referentes teóricos propuestos mediante actividades didácticas, propiciando resultados para nuestra temática.

En función de los antecedentes nacionales como principal punto en común de esta investigación, los autores destacan la importancia de desarrollar las habilidades motrices durante la infancia; sin embargo, la forma y postura que tienen respecto de este desarrollo de habilidades motrices es realizada y trabajada de forma diferente por cada uno. Los autores aplican diversas metodologías, utilizando diferentes instrumentos y técnicas para la recolección de información que proporcionan al estudio.

### **2.1.3 Antecedentes internacionales**

Como antecedentes internacionales se destacan 3 trabajos de investigación con relación al desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales:

Como el primer antecedente internacional que contribuye en esta investigación fue un trabajo final de grado en la facultad de ciencias de la educación y humanidades. Titulado “Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la i.e.i n° 011 amarilis-2018” de la autora González (2021) presentado a la Universidad de Huánuco. Como objetivo general se planteó “Determinar si los juegos tradicionales mejoran la motricidad gruesa de los niños de 4 años en la I.E.I. N° 011 Amarilis – 2018” (pág. 13)

En el proyecto se empleó una metodología con un tipo de investigación aplicada, un enfoque cuantitativo con un nivel explicativo y diseño cuasi experimental; la técnica empleada fue la observación y como instrumento se usó una lista de cotejo, también se aplicó un Pre test. En cuanto a los resultados obtenidos existe una relación estrecha entre la motricidad y los juegos tradicionales, siendo este el factor principal para la ejecución de cualquier actividad y fortalecer diversas habilidades motoras que falten de desarrollarse en el infante. El aporte de este trabajo para nuestra investigación consistió en que se pueden extraer varias actividades de motricidad gruesa mediante los juegos tradicionales, los infantes tienden a jugar sin importar la dificultad presentada en los diferentes ejercicios fomentando la flexibilidad, lateralidad, equilibrio y coordinación, dejando de lado el sedentarismo. De tal manera nos facilitará conocer a profundidad sobre los principales fundamentos teóricos que se sustenta en esta temática para nuestro estudio.

Como segundo antecedente internacional de esta investigación lo constituye el trabajo final de posgrado en facultad de ciencias de la educación. Titulado “Estrategia didáctica basada en juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de inicial 3 años de

la i.e. 40124 María Auxiliadora del distrito de Paucarpata - Arequipa 2018” de Farfán (2018), presentado a la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Como objetivo general plantea: determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que alcanzan los niños de 3 años de la I.E. 40124 María Auxiliadora del distrito de Paucarpata- Arequipa 2018, mediante la aplicación de una estrategia didáctica basada en juegos tradicionales” (pág. 36)

La metodología de este estudio presenta un enfoque cuantitativo, el nivel de investigación es exploratoria, con un tipo de investigación explicativa, la técnica utilizada es la observación y como instrumento la lista de cotejo.

En los resultados, se precisa que la motricidad se puede trabajar de diferentes aspectos y uno de ellos es mediante los juegos tradicionales fomentando la lúdica, en donde el infante no sienta la necesidad de realizar ciertos ejercicios de manera forzada y más bien sea el juego el que intervenga en todo el proceso de aprendizaje para fortalecer ciertas áreas de desarrollo integral.

El aporte que brinda esta investigación a nuestro trabajo es que se pueden extraer actividades considerando los juegos tradicionales y cuáles son sus beneficios para el desarrollo de la motricidad, de manera que favorezca en el infante, partiendo del juego y de sus necesidades e intereses. De esta manera, nos permitió conocer cuáles son los principales fundamentos teóricos que sustentan la temática del presente estudio.

Como tercer antecedente internacional de estudio lo compone el trabajo final de grado en educación inicial titulado “Juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 424 caninaco, San Luis – 2019” del autor Jara (2021), presentado a la Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Se planteó como objetivo general “Los juegos tradicionales como estrategia didáctica influyen significativamente en la mejora de la motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 424 Caninaco, San Luis - 2019” (pág. 73)

En la investigación se empleó una metodología de tipo cuantitativo con un nivel explicativo y diseño pre experimental. Como técnica se utilizó la observación y como instrumento la escala de estimación, con base a los resultados estimados, se obtiene que la base fundamental en educación inicial es la motricidad fina, para una adecuada escritura y buena autoestima. Mediante los juegos tradicionales se pueden realizar diversas actividades de motricidad fina,

de manera que desarrollen habilidades y destrezas como pintar, rasgar, colorear, expresar las emociones mediante su cuerpo y cara, entre otras.

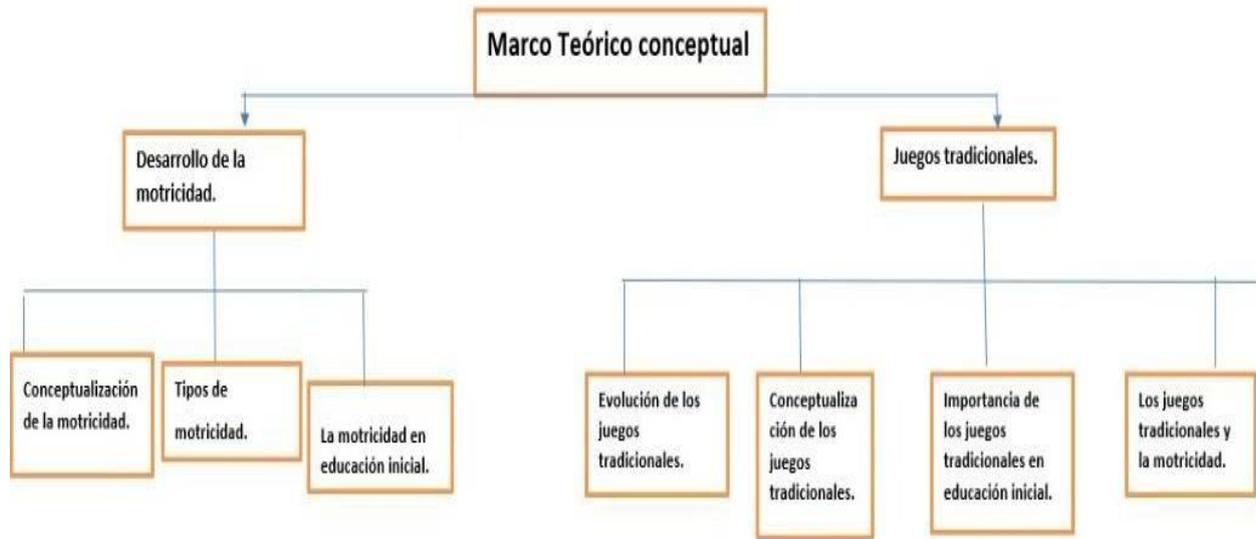
El aporte del trabajo para nuestra investigación considera que es importante la motricidad fina cuando es trabajada mediante los juegos tradicionales, de manera que el infante juegue y aprenda, involucrando la creatividad y la imaginación de tal manera que les proporcione diversión, autonomía, seguridad y aprendizaje. De esta manera nos facilita conocer cuáles son los principales referentes teóricos en los que se fundamenta la temática de nuestro estudio.

En función de los antecedentes internacionales, se ha podido evidenciar que los autores concuerdan que la motricidad fina como gruesa requiere de actividades didácticas que despierten la curiosidad e imaginación en el infante. Los juegos tradicionales son el medio por el cual se ejecuten actividades lúdicas que permitan desarrollarse adquiriendo habilidades y destrezas en la formación integral. En los trabajos ya antes presentados se utiliza un enfoque cuantitativo, de manera que se realiza una investigación acción, utilizando técnicas e instrumentos que facilitan la recolección de información sobre el sujeto de estudio, ya sean docentes, niños y padres de familia, dependiendo de las necesidades evidenciadas. Estas investigaciones aportan al estudio, obteniéndose resultados favorables para la ejecución del presente trabajo investigativo.

## **2.2 Fundamentos teóricos**

En el siguiente esquema se va a reflejar las fundamentales teorías y conceptos que sustentan el desarrollo de este trabajo de investigación, tomando en cuenta algunos autores.

**Figura 1** Mapa teórico conceptual



*Nota:* La figura muestra los elementos del marco teórico conceptual de la investigación

### **2.2.1 Definición de motricidad.**

La motricidad es un tema que se ha venido analizando a lo largo del tiempo, entre los principales aportes se encuentran los realizado por:

Julian de Ajuriaguerra en el año de 1959, determina que los comportamientos psicomotores están siempre en función de las emociones y afectividad del sujeto.

Picq y Vayer en el año 1977, determinaron que la educación psicomotriz es una educación psicológica y pedagógica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de los niños.

Por su parte P. Vayer en el mismo año (1977), indica que la psicomotricidad en el ámbito educativo presenta una serie de metodologías y herramientas para ayudar al desarrollo integral de los niños, eso se basa en que no solamente el cuerpo es el origen de todo conocimiento, sino que es así mismo el medio de relación y de comunicación con el mundo exterior.

Los autores citados anteriormente dejan en evidencia la importancia de la psicomotricidad en los niños, donde hacen énfasis que todas las habilidades de los infantes se pueden desarrollar mediante la actividad física, manejando sus emociones y poniendols en contacto con su entorno.

La motricidad es la ejecución de varias funciones musculares que establece la interacción de las partes de nuestro cuerpo, mediante la locomoción y el movimiento. Permite realizarse diferentes ejercicios con el cuerpo como saltar, correr, rodar, entre otros, para entender la motricidad se la deba analizar varios conceptos.

La motricidad se refiere a la ejecución de desplazamientos del cuerpo, mostrando una buena coordinación motriz, mediante un adecuado desenvolvimiento de la postura, el equilibrio, y otras acciones que son derivadas del movimiento corporal. El desarrollo de la motricidad forma una parte importante en la evolución del ser humano debido a que ayuda a mejorar las habilidades y destrezas partiendo de las capacidades como la inteligencia, la sociabilidad y el aprendizaje (Morocho, 2021).

Las habilidades que se desarrollan en el sistema motriz son la creación, espontaneidad, intuición, ayudando a mejorar la expresión de las intenciones y comportamientos, determinado de esta manera que cada individuo realiza movimientos en función de su personalidad, dando como resultado un desarrollo de procesos afectivos, cognitivos, artísticos y expresivos que se formado a lo largo de su crecimiento (González, 2010).

El desarrollo de la motricidad se refiere al dominio y control propio de los movimientos del cuerpo, logrando una evolución adecuada de todas sus acciones, esto se obtienen de las actividades y el medio donde se interactúa desde niño, lo cual influye en su progreso y perfeccionamiento, que abarca desde los movimientos básicos hasta lograr controlar grandes grupos musculares para realizar posturas, tener equilibrio y desplazarse por diferentes lugares (Suntasig, 2017).

En base a lo revisado, se puede definir a la motricidad como el proceso al que son sometidas todas las personas desde su infancia para lograr una adecuada evolución de sus movimientos, esto depende de las actividades que se desarrollen desde la niñez lo cual permite el control de movimientos básicos y grandes grupos de músculos, formando así un comportamiento que le permita tener un buen desplazamiento y expresión.

La motricidad se vincula con diferentes ramas y actividades para el beneficio de las personas, para poder entender esto de una mejor manera es necesario analizar el concepto de psicomotricidad.

La psicomotricidad, es un conjunto de técnicas que favorecen en el desarrollo integral, cognitivo, emocional, físico y armónico del infante. Surge una estrecha relación entre la mente, cuerpo y contexto, asociados con los procesos de nuestro cuerpo, psicosociales y cognoscitivos del ser humano (Adrianzén, 2018).

La psicomotricidad es aplicada en el aspecto educativo o terapéutico, está dirigido a que los estudiantes desarrollen habilidades motrices, expresivas y creativas, mediante la expresión corporal, siendo esta la base para el logro de dichos objetivos. La psicomotricidad se encarga de analizar y poner en práctica la relación cuerpo – mente. Esto genera que las actividades físicas realizadas influyan en el estado psíquico de los niños, lo cual les ayudará a tener nuevas experiencias y habilidades (Shunta, 2020).

Se determina que la motricidad es la interacción combinada de la mente con el cuerpo, lo cual le permite a los niños desarrollar varias funciones como jugar, cantar o bailar, por lo cual es necesario que desde tempranas edades en la educación se aplique técnicas de psicomotricidad para asegurar un óptimo desarrollo de las habilidades, así como garantizar una educación de calidad.

Ante los conceptos analizados se establece que la motricidad y psicomotricidad ayudan a la coordinación en conjunto de actividades que incluyen la elegancia, el ritmo, la precisión, la suavidad y la facilidad de movimientos, siendo las bases esenciales de las habilidades que se obtienen mediante estrategias lúdicas. Es el dominio que tienen los infantes para determinar la habilidad y agilidad en los juegos. La adquisición de las habilidades motoras y sensoriales depende exclusivamente de la madurez de los músculos, ya sean estos grandes o pequeños, y sobre todo de la práctica e interacción que tenga con el mundo (Sadurní, Rostán, & Serrat, 2008). Se debe tomar en cuenta que el cuerpo tiene que estar coordinado para la ejecución de diversas actividades, de tal manera que permita integrar los movimientos con facilidad.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se debe tener en cuenta que la motricidad es la ejecución de diferentes movimientos generados por medio de diferentes actividades o por sí solos. Es fundamental recalcar que debe existir una sincronización y coordinación entre las partes que intervengan para la ejecución del movimiento, como se establece a continuación: los sentidos, la parte esquelética y el sistema nervioso, se deben encontrar en perfecto estado para una adecuada coordinación. A continuación, se presentan los tipos de motricidades que existen.

## **2.2.2 Tipos de motricidad**

La motricidad viene de la mano desde el nacimiento debido a que se encuentra conectada con el niño/a en cómo se va desarrollando, de tal manera que cuando se observe el desenvolvimiento del infante se pueda detectar claramente si posee alguna falencia en la motricidad.

Existen dos tipos de motricidad que se analizan a continuación.

### **2.2.2.1 Motricidad Gruesa.**

La motricidad gruesa es considerable en nuestra vida debido a que se centra en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, fortaleciendo el equilibrio y la coordinación de cada persona, en donde se puede ejecutar diferentes movimientos sin presión alguna; como por ejemplo correr, saltar, caminar, brincar entre otras. Se encuentra presente en la vida del ser humano desde que nace, su desarrollo motriz empieza a partir de los reflejos del infante, para mover armoniosamente los músculos del cuerpo y mantener el equilibrio, además estas habilidades se van puliendo a medida que el niño va creciendo (Pinargote, Salvatierra, Alcivar, & Rojas, 2019).

Al momento de proceder hacer alguna actividad específica, el cuerpo se activa y ejecuta la contracción motriz, produciendo movimientos voluntarios con el esfuerzo de toda la estructura esquelética, músculos y nervios, generando que exista una armonía y sincronización del cuerpo, esto es necesario para realizar cualquier tipo de actividades ya sean académicas o laborales (Oblitas & Pintado, 2018).

Los movimientos globales, amplios que se realizan sin aplicar mucha precisión o esfuerzo son características únicas de la motricidad gruesa, los cuales son importantes para que los niños y niñas desarrollen un cuerpo dinámico, velocidad y agilidad. Permitiendo de esta manera poder generar movimientos involuntarios, pero necesarios, para el desarrollo integral de cada individuo (Chuva, 2016). Es importante que se trabaje en la motricidad gruesa de los infantes debido a que esto le permitirá realizar actividades generales, permitiéndoles mejorar la coordinación de su cuerpo, adquiriendo habilidades y conocimientos que son necesarios para su crecimiento y aprendizaje.

La educación inicial tiene un papel primordial para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas, es en este punto donde se recalca la importancia de las actividades lúdicas, que se deben aplicar mediante juegos, con el objetivo de que los infantes logren aprender y puedan desenvolverse en el contexto que los rodea, generando confianza en sí mismo.

### **2.2.2.2 Motricidad Fina**

La motricidad fina se encuentra presente desde el nacimiento del ser humano. Son aquellas acciones en donde se hace uso de las partes finas del cuerpo, como las manos, dedos y pies. Es importante ir fortaleciendo esta destreza a partir del año y medio, debido a que, en preescolar, se encuentra ligada con el desarrollo afectivo e intelectual, favoreciendo el dominio corporal y una adecuada comunicación. El control de la motricidad fina es la coordinación de huesos, nervios y músculos para la ejecución de movimientos pequeños y precisos (Quilla & Salgado, 2019).

El desarrollo de este aspecto de las personas tiene un gran impacto en la evolución de la inteligencia y el conocimiento, así como las habilidades que van madurando según el medio ambiente en que se encuentran las personas, llevándolas a experimentar nuevas situaciones aumentando la curiosidad y la imaginación. El desarrollo de la motricidad fina tiene diferentes etapas que el infante debe pasar según la edad, partiendo desde los movimientos descontrolados que se observan en los bebés, hasta obtener la maduración necesaria para efectuar actividades con movimientos controlados y precisos (Torres & Martín, 2015).

La motricidad fina va evolucionando en el infante, de tal manera que le permite ir adquiriendo habilidades y destrezas en el desarrollo motor fino, parte desde la exploración, experiencia y su maduración. Es importante saber que la estimulación de la motricidad fina, ayuda al desarrollo de la inteligencia, permitiendo de esta manera llenarse de experiencias y conocimientos.

Dentro de la educación inicial es importante aplicar actividades que ayuden a los infantes a mejorar sus habilidades relacionadas con la motricidad fina debido a que esto le permite tener habilidades que demandan de mayor precisión, así como desarrollar una adecuada comunicación corporal, escrita y oral, siendo estas habilidades básicas y necesarias a seguir desarrollando durante toda la carrera escolar.

### 2.2.3 La motricidad en educación inicial

El desarrollo de la motricidad en educación inicial es importante debido a que abarca diferentes áreas motrices, expresivas y creativas, en la que el niño o niña tiene que desenvolverse de manera adecuada, permitiendo adquirir habilidades y destrezas que ayuden en su desarrollo integral. Para lograr una evolución correcta es necesario identificar las falencias que se presentan en edades tempranas, con la finalidad de establecer planes de trabajo para ayudarlas a mejorar, logrando que los infantes tengan las habilidades que son exigidas de acuerdo a su edad. Dentro del proceso de enseñanza y desarrollo de la motricidad los estudiantes adquieren conocimientos al realizar las actividades lúdicas, siendo el juego la principal estrategia a emplear, esto causa que los infantes se entretengan, quieran participar voluntariamente sin resistirse a los procesos de enseñanza (Andrade, 2020).

En los primeros años de vida, la motricidad predomina en el cuerpo del infante, cumpliendo un rol valioso en el desarrollo integral, debido a que brinda oportunidades de expresión, además mediante la exploración del movimiento y la manipulación de objetos se ayuda a satisfacer las necesidades de los niños. Mientras más exploren el contexto, más experiencia y aprendizaje tendrá, siendo enriquecedor para el desarrollo de las capacidades que propician en los infantes; brindando ventajas de aprender más cosas y los beneficios que brinda la estimulación (Arrese, 2019). En educación inicial se parte ya, desde el aprendizaje básico aprendido en los hogares, y es aquí en donde esos conocimientos son aplicados y enriquecidos por medio de la docente. De tal manera que le permite al estudiante explorar diversos contextos, la manipulación de objetos, la expresión y comunicación con los demás compañeros, abarcando un amplio aprendizaje colaborativo.

Los docentes de educación infantil deben considerar los conocimientos generales de la motricidad, para establecer en el aula un ambiente afectivo que permita un desarrollo integral del infante, partiendo desde sus intereses. El docente debe encontrarse en constante actualización tomando en cuenta el currículo, su formación, la metodología y el alumnado. También es relevante un análisis profundo del currículo de la educación infantil, para enriquecerse de conocimientos y formar parte de una enseñanza mediante el juego, el movimiento, la acción, la indagación y la experimentación; siendo esta la razón por la cual los niños desarrollan destrezas y adquieren habilidades con mayor facilidad. Además, se puede fortalecer los conocimientos ya adquiridos no solo en el desarrollo motriz; sino que también un desarrollo social y cognitivo (Anticona, 2018).

Es por eso la importancia de atender lo que manifiesta el currículo, debido a que brindan pautas para enriquecer al desarrollo de habilidades y destrezas que los estudiantes tienen que adquirir según su edad determinada. De tal manera que si existe alguna falencia en el desarrollo motor fino o grueso se pueda rectificar de manera inmediata.

De acuerdo con los autores citados, se deja en evidencia la importancia del desarrollo de la motricidad en educación inicial debido a que desde edades tempranas los niños/as aprenden a desenvolverse mediante el juego. Permitiendo explorar, experimentar e imaginar el mundo que lo rodea, adquiriendo habilidades y destrezas para alcanzar su máximo potencial en el desarrollo integral del infante. Es por esta razón que se debe dejar al infante aprenda a desenvolverse por sí mismo, para refinar las habilidades motoras finas y gruesas y de no poseer falencias de torpeza motora.

#### **2.2.4 Evolución de los juegos tradicionales**

Los juegos tradicionales forman parte de la cultura de las diferentes nacionalidades, siendo transmitidos a las siguientes generaciones, logrando mantener el patrimonio intangible de los diferentes pueblos. Los juegos tradicionales forman la parte de la distracción y recreación de los niños, se usaban materiales que se encontraban en el ambiente o en las casas, limitando el uso de equipos tecnológicos, teniendo un impacto positivo debido a que influye en el desarrollo de la motricidad y en el aspecto intelectual.

El juego es un hito histórico que se ha venido desarrollando a lo largo de la historia en diferentes ciudades. Las personas empleaban su tiempo libre en los juegos, posteriormente, dichos pasatiempos se heredaron a la siguiente generación. Los juegos tienen su nacimiento cuando las personas empleaban medios de distracción como nueces, carozos de grutas, piedras y armas. Las primeras interacciones basadas en el juego fue la lucha, las carreras y demás competencias entre las personas. Con el pasar del tiempo esto se fue perfeccionando, dando paso a los juegos de pelotas, muñecas, instrumentos musicales y demás (Araujo, 2018).

La historia indica que todos los juegos que se practican a lo largo de América Latina, como saltar la cuerda, la moneda y el trompo, llegaron junto con la conquista española. Es debido a esto que los pasatiempos existen en diferentes países con las mismas actividades, pero con otros nombres, no existe mucha información sobre el origen de los juegos. La importancia de

los juegos tradicionales recae en que se pueden utilizar en diferentes actividades para beneficios de las personas, en especial en los infantes que se encuentran en formación.

Los juegos tradicionales vienen evolucionando a lo largo del tiempo adaptándose a los diferentes escenarios y culturas, debido a su gran adaptabilidad, la educación no es una excepción. Frente a esto se pueden usar los juegos tradicionales en todas las áreas de educación para favorecer los procesos de aprendizaje y enseñanza.

### **2.2.5 Conceptualización de los juegos tradicionales**

Los juegos tradicionales son aquellos característicos o típicos de una determinada localidad, la ejecución de estos por parte de los infantes los lleva a socializar con demás personas de su rango de edad. Para poder practicarlos, los juegos son transmitidos por los adultos, quienes manifiestan las diferentes formas, actividades y como estos representan sus orígenes, esto permite que las diferentes culturas se sigan preservando, dando así la conservación del patrimonio intangible de cada nación llevando una cadena de transmisión que se viene haciendo de abuelos a padres y de padres a hijos quienes se encargan de transmitirlos a la siguiente generación (Caicedo, 2015).

Los juegos tradicionales se caracterizan por ser ejecutados sin la aplicación de tecnología, basta que los niños usen su propio cuerpo e intelecto que los lleva a administrar diferentes materiales como arena, piedras, hojas, flores, ramas y demás objetos que se encuentran en el medio, así como objetos que se encuentran en sus hogares como cuerdas, papel, tablas, balones, piolas y otros que ayuden a cumplir con la esencia del juego. Dentro de esta categoría también se consideran juegos tradicionales, aquellos que se realizan con juguetes simples como muñecos, cometas, canicas, dados o aquellos contruidos por los infantes como los caballitos de palos, aviones o barcos de papel, y otros juguetes elaborados con materiales caseros acompañados de su imaginación. Los diferentes juegos de mesas como tres en raya, parchís y cartas también forman parte de este grupo de distracción tradicional (López, 2018).

Los juegos tradicionales, además de transmitir diferentes culturas de los pueblos, mantener este patrimonio intangible y ser parte de entretenimiento de los niños. Permite que los infantes desarrollen varias de sus habilidades de su sistema motor, desarrollando el pensamiento, creatividad, sí como la coordinación de mente y cuerpo, lo que les permite adquirir conocimientos a través de la experiencia obtenidas al participar en los juegos. Dado a los

múltiples beneficios de los juegos tradicionales en las diferentes habilidades de los niños, se los debe utilizar como herramienta para lograr conseguir los objetivos de la educación, especialmente en la educación inicial donde se deben incentivar a los niños a aprender y convivir con su entorno.

## **2.2.6 Importancia de los juegos tradicionales en educación inicial**

Los juegos tradicionales en la actualidad son utilizados como herramientas importantes dentro del proceso de educación. Mediante el empleo de esta técnica, que plantea diferentes escenarios de aprendizaje, se estimula los sentidos y la creatividad al momento de aprender, logrando que los estudiantes desarrollen diferentes habilidades físicas, mentales y mejoren sus actitudes. En la etapa inicial de la educación, las escuelas, al implementar juegos didácticos tradicionales como estrategia innovadora, permiten a los estudiantes adquirir diferentes habilidades y destrezas, forjar hábitos, aprender valores, promover el trabajo en equipo y adquirir diferentes experiencias que se logran al ganar o perder. Esto deja en evidencia que el usar nuevas metodologías de educación genera nuevos espacios y actividades que hacen que los estudiantes se sientan a gusto al adquirir los conocimientos. La importancia de la implementación de este nuevo modelo de enseñanza radica que en edades tempranas las capacidades sinápticas son mayores, lo que les permite a los niños adquirir desde conocimientos simples a los más complejos (Calle, Gomeescoello, & Ordóñez, 2020).

La implementación de diferentes juegos en las actividades de enseñanza permite a los estudiantes de todas las edades desarrollar sus habilidades, ya sea de orden inferior o superior. Para lograr esto es importante que los docentes posean una buena preparación, conocimiento y habilidades para que los estudiantes puedan aprovechar los beneficios de esta metodología que a lo largo del proceso les permita descubrir muchas experiencias que son adquiridas al ejecutar los juegos, logrando experimentar sentimientos de descubrimiento, buscar similitudes y diferencias, buscar relaciones y aumentar la coordinación.

Las actividades de enseñanza en la educación inicial con relación a la aplicación de juegos tradicionales deben cumplir con los criterios técnicos curriculares determinados por las principales entidades reguladoras de educación. Los cuales van dirigidos a que este tipo de técnicas generen oportunidades de aprendizaje que ayuden a evolucionar e innovar los procesos pedagógicos que se perfilen a las diferentes características de los alumnos, respetando las

diferencias individuales, culturales y los diferentes ritmos de adquirir conocimiento por parte de los niños (Cevallos, 2021).

La aplicación de juegos tradicionales en la educación inicial les permite a los niños desarrollar los siguientes aspectos:

- **Área físico-biológica:** Ayuda al desarrollo físico de los estudiantes, mejorando sus movimientos, capacidad de reacción mediante los reflejos, así como el desarrollo de habilidades manuales y psicomotrices.
- **Área socioemocional:** Ayuda al fortalecimiento de la autoestima y la capacidad de relacionarse socialmente con sus compañeros. En esta área los estudiantes muestran ser más espontáneos y manifiestan placer por los aprendizajes adquiridos. El aspecto emocional se refleja al lograr canalizar sus energías y sentimientos que les ayuda a resolver conflictos.
- **Área cognitiva:** Se desarrolla la imaginación, creatividad, agilidad mental, retención de la memoria, aumenta la concentración, favorece al desarrollo del lenguaje, teniendo una mejor comprensión del mundo a lograr una mayor capacidad de pensamiento.
- **Dimensión académica:** Ayuda al niño a mejorar su desenvolvimiento académico, al buscar otras técnicas que ayuden a eliminar sus dificultades de aprendizaje

Los juegos tradicionales dentro de la educación inicial forman parte de un nuevo método pedagógico que establecer nuevos escenarios y actividades para enseñar e incentiva a los alumnos a aprender de una forma divertida, logrando desarrollar sus diferentes habilidades mentales y motrices que son indispensables para su formación académica.

### **2.2.7 Los juegos tradicionales y la motricidad**

El desarrollo del sistema motriz lleva a los niños más allá de ejercitar sus músculos, permitiéndoles probar sus fuerzas, comprensión y desenvolverse en todas las actividades. Para lograr esto es importante poner de frente a los niños en situaciones que sean de su interés. Es en este aspecto donde los educadores deben intervenir con nuevas herramientas pedagógicas para incluir diferentes juegos que los motiven y ayuden a aprender.

El desarrollo de la motricidad demanda de un aprendizaje, para esto se deben realizar una modificación adaptativa del comportamiento de situaciones constantes que ponen en práctica

los procesos cognoscitivos y motores que permiten a los niños y niñas mejorar sus habilidades. Las habilidades se desarrollan de acuerdo al nivel de competencia al que se exponen las personas, logrando de esta manera desarrollar el sistema motriz con movimientos de mayor precisión y eficacia. El desarrollo de la motricidad no es una capacidad fija, esto lleva a que las habilidades se ajusten acorde a la flexibilidad de las variaciones de las actividades a desarrollar donde la coordinación tiene un papel importante. En este aspecto, el cerebro funciona como un administrador de funciones complejas que maneja el control y ejecución de movimiento y los corrige a medida que se perfecciona la acción (Vallejo, 2017).

Los juegos tradicionales dentro de la educación inicial sirven como una herramienta base para ayudar a que los niños mejoren sus habilidades dentro de los diferentes niveles de motricidad, por lo cual es necesario que los docentes se instruyan en cómo aplicar este tipo de estrategias didácticas para el beneficio de los estudiantes, logrando que estos adquieran habilidades al experimentar nuevas actividades pedagógicas.

## Capítulo III

### Marco metodológico de la investigación

En el presente capítulo se detalla la metodología para el análisis del desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, para lo cual se describe en que consiste el paradigma, enfoque y tipo de la investigación, detallando el proceso a realizar, se establece los participantes junto con los criterios de inclusión, exclusión y las herramientas que se utilizarán para levantar la información.

#### 3.1 Paradigma de la investigación

##### 3.1.1 Socio crítico

El paradigma de la investigación demanda que el investigador realice una incesante reflexión acción, generando una gran responsabilidad por parte del investigador, quien desde la práctica debe realizar un cambio y la liberación de todos aquellos actos que ayuden a transformar la sociedad. Este paradigma trabaja en base a los intereses y necesidades de los grupos sociales, permitiendo de esta manera transformar las comunidades (Loza, Mamani, Mariaca, & Yanqui, 2020).

Este paradigma de investigación se utiliza especialmente en estudios comunitarios y en la investigación participante. Mediante la aplicación de esta modalidad se busca promover las transformaciones sociales donde se analizan problemas para poder encontrar soluciones a incertidumbres dentro de las comunidades donde la participación de sus miembros es de gran importancia (Alvarado & García, 2008).

Mediante la aplicación del paradigma de investigación socio crítico se procederá a realizar una reflexión acción, sobre los juegos tradicionales dirigidos a los estudiantes de educación inicial del subnivel 2 del CEI Rita Chávez de Muñoz ayudará al desarrollo de la motricidad, determinando si las actividades propuestas tienen un impacto en el desarrollo de las habilidades de los infantes, lo cual se registrará en los instrumentos de investigación, logrando de esta manera generar un cambio en los miembros partícipes de la investigación.

## **32 Enfoque de investigación**

El enfoque cualitativo ayuda al investigador a usar varios métodos que permiten crear un acercamiento interpretativo y naturalista sobre un determinado problema de estudio, esto permite analizar los problemas en su forma natural, interpretando la información obtenida con base a lo expresado por la muestra en análisis (Hernández et al., 2014).

El enfoque de investigación cualitativo en el tema desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI Rita Chávez de Muñoz permitirá analizar el desenvolvimiento de los estudiantes, así como interpretar las destrezas adquiridas, lo que facilitará analizar el problema en su estado natural, logrando tener conclusiones de los datos levantados, a medida que se pueda interpretar cuál es el desarrollo de motricidad de los estudiantes.

## **33 Tipo de estudio**

### **3.3.1 Investigación descriptiva**

La investigación descriptiva se encarga de detallar como un determinado fenómeno afecta a una población en particular, este tipo de investigación se encarga de identificar los principales factores que inciden en el problema, logrando establecer patrones de conducta que permiten entender el comportamiento del fenómeno (Tinto, 2013).

El tipo de investigación descriptiva permitirá detallar como es el comportamiento de los estudiantes de subnivel 2 frente a la aplicación de los juegos tradicionales, determinando el nivel de habilidad y como estas mejoran con la repetición de los ejercicios

## **34 Método**

### **3.4.1 Investigación Acción**

La investigación - acción es un proyecto conformado por varias estrategias de acción, estas son desarrolladas según las necesidades del investigador o equipos de investigadores. Se caracteriza principalmente por ser un proceso en espiral de tal forma que permite la acción y reflexión de manera integrada (Martínez, 2000).

En esta investigación se estudió la motricidad partiendo desde la realidad observada en el aula del CEI “Rita Chaves de Muñoz” paralelo A, que se encuentra situado en la ciudad de

Cuenca, provincia del Azuay. El método que se utilizó para realizar la intervención fue la investigación acción. Siendo un proceso de reflexión de un determinado problema que se desea mejorar desde la práctica.

### **3.4.2 Procedimiento de estudio**

Siguiendo lo establecido por la investigación acción, se procede a detallar de forma ordenada y lógica las etapas para la aplicación de los instrumentos y el levantamiento de la información.

**La fase I:** Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual.

La presente investigación surge a partir de las prácticas pre profesionales realizadas en el CEI Rita Chávez de Muñoz, mediante la observación, se pudo detectada la problemática dentro del aula paralelo A, subnivel 2. También se buscó información en la docente, la información recabada facilitó la elaboración de la propuesta de intervención educativa.

**La fase II:** Actúa para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.

Diseñamos una fichar de observación, diarios de campo y una guía de entrevista (Anexo X) de intervención pedagógica que se implementó en el aula de educación inicial paralelo A, subnivel 2 del CEI Rita Chávez de Muñoz. Se planificaron siete actividades de motricidad basadas en los juegos tradicionales para los infantes de 3 a 4 años que se aplicaran a lo largo de cuatro semanas.

**La Fase III:** Observa la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación debe planificar y llevar un diario para registrar los propósitos.

En esta fase se implementó el diseño de la propuesta de intervención escolar, en la cual se contó con varias técnicas como la observación directa y una entrevista a la docente; en cuanto a los instrumentos se utilizó una guía de observación directamente a los infantes, también se obtuvo información mediante los diarios de campo y una guía de pregunta que se encuentra enlazada con la entrevista sobre el desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales.

**La Fase IV:** Reflexiona sobre la acción registrada durante la observación ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. La reflexión del grupo puede conducir a la

reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo.

Mediante la recopilación de la información y la obtención de datos necesarios, se realizó un análisis e interpretación profunda de la misma, se resaltaron y destacaron aspectos relevantes y fundamentales para la realización de la propuesta, evidenciando el desarrollo de la motricidad en los infantes mediante los juegos tradicionales.

### **35 Participantes**

De acuerdo al campo de estudio, se ha tomado en consideración como informantes a la docente y a los infantes del CEI Rita Chávez de Muñoz, del paralelo A, sub nivel 2.

El aula de educación inicial subnivel 2 del CEI Rita Chávez de Muñoz del paralelo A, se constituye por 20 infantes de las edades entre 3 y 4 años; 10 son niños y 10 son niñas. En la educación presencial están asistiendo 11 niños y niñas; y en la modalidad virtual 9 infantes de ambos sexos. La mayoría de los infantes viven con su familia.

En cuanto a la docente del aula. Magíster María Cordero (nombre ficticio) cuenta con un título de tercer nivel en pedagogía con especialidad en psicología infantil, además de ello con un posgrado en pedagogía. Cuenta con 17 años de experiencia docente y ha trabajado durante 12 años en educación inicial. Fue contratada por el Ministerio de Educación una vez que concursó en Quiero ser maestro, y actualmente se encuentra trabajando en una institución pública, prestando sus servicios durante 12 años en la institución educativa CEI Rita Chávez de Muñoz en la jornada matutina.

### **36 Criterios de selección y exclusión de individuos**

#### **3.6.1 Criterios de selección**

Se tomó en cuenta a los infantes pertenecientes al subnivel dos del Centro de educación inicial Rita “Chávez de Muñoz”, que se encuentran en el paralelo “A”. Se consideraron 11 estudiantes que asistían de manera frecuente a las clases presenciales, además, fueron los hijos que los padres de familia firmaron la carta de consentimiento para proceder a las respectivas evidencias necesarias.

### 3.6.2 Criterio de exclusión

Nueve niños que pertenecían a los 20 infantes matriculados en el aula de 3-4 años del CEI Rita Chávez de Muñoz del paralelo A, no asistían de manera presencial a las clases debido a que se les complicaba ir; por tanto, estos niños no fueron considerados en el estudio. Cabe recalcar que la docente impartió clases en ambas modalidades.

### 3.7 Categoría y sus indicadores

Para dar paso al tema de investigación se tomó en cuenta el objetivo específico “Evaluar las actividades didácticas basadas en la motricidad mediante juegos tradicionales que permitan el desarrollo en los infantes de educación inicial del subnivel 2 del CEI Rita Chávez de Muñoz”, por ello se seleccionó una categoría: desarrollo de la motricidad que fue considerada para la recolección de la información.

**Tabla 1.** *Tabla de categorías e índices de la investigación*

Categoría	Concepto	Subcategorías	Indicadores	Instrumentos	Preguntas	Fuentes
Desarrollo de la motricidad	El desarrollo de la motricidad es un proceso donde el infante va creando un conjunto de funciones musculares y de nervios que facilita la coordinación de las partes, ya sean estas finas como gruesas, de tal manera que permiten la ejecución de movimientos.	Motricidad inicial	La motricidad en educación inicial	- Entrevista a la docente. - Diarios de campo	1, 2, 3, 4	Tutora Profesional e infantes del CEI Rita Chaves de Muñoz del paralelo A subnivel 2.
			Metodología que se utiliza para trabajar la motricidad en educación inicial.			
			Importancia de la motricidad en educación Inicial			
		Motricidad fina	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	- Entrevista a la docente. - Diarios de campo. - Guía de observación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	
			Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande			
		Motricidad Gruesa	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos.	- Entrevista a la docente. - Diarios de campo. - Guía de observación	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19	
			Saltar sobre un pie y sobre el otro de manera autónoma			
			Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo			
			Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).			

*Nota:* La tabla muestra la categoría e indicadores de la investigación

### 38 Técnicas e instrumentos de recolección de la información para el diagnóstico

En este apartado se presentan las técnicas e instrumentos que hemos utilizado con el fin de obtener una mejor comprensión de cada técnica e instrumentos empleados para la obtención de información.

**Tabla 2.** *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico de la investigación.*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Observación participante	Guía de observación Diarios de Campo
Entrevista semiestructurada	Guía de entrevista

*Nota:* La tabla muestra las técnicas e instrumentos para el diagnóstico de la investigación

Hemos tomado en consideración las siguientes técnicas e instrumentos ya antes mencionados, para una adecuada recolección de datos sobre el sujeto de estudio y la temática abordada.

#### 3.8.1 Técnicas

- **Observación Participante**

Es la descripción general de todo lo que está sucediendo en el contexto de estudio, como eventos y comportamiento que se presentan, de tal manera que facilita la recolección de información de manera directa, compleja y profunda. Con una finalidad de obtener datos sobre un grupo determinado y a su vez, al aplicar el instrumento, se pretende evitar alteraciones de los datos establecidos (Kawulich, 2005).

La observación participante como técnica nace desde las prácticas pre profesionales, debido a que permite la interacción y la observación de forma directa sobre los sujetos de estudio. Partiendo desde lo general a lo particular, sin alteraciones de información. En cuanto a esta técnica, nos permitió obtener datos valiosos para la presente investigación.

- **Entrevista**

La entrevista es una conversación formal, tiene como objetivo la recolección de información, mediante preguntas que realiza el entrevistador sobre un tema en específico. En cuanto al entrevistado, da a conocer las ideas u opiniones de una o varias personas mediante el

diálogo, permitiendo de esta manera la obtención de datos reales y sin alteración alguna (Folgueiras, 2016).

En cuanto a esta técnica, se pretende ejecutar una entrevista a la docente, donde mantendremos un diálogo especialmente sobre el desarrollo de la motricidad y como los infantes se desenvuelven en este ámbito. Mediante la ejecución de varias preguntas sobre la temática ya antes mencionada, se considera importante la obtención de datos reales que nos lleven a recopilar información para nuestra investigación.

### **3.8.2 Instrumentos**

- **Diarios de campo**

El diario de campo es un instrumento que se basa principalmente en un formato para registrar las anotaciones de campo que contienen información relevante, reflexiones y descripciones evidenciadas en el preciso momento de la observación. El objetivo principal de este instrumento es la obtención de información de los sucesos diarios reflejados del contexto natural, mediante las experiencias vividas en la práctica, rescatando anotaciones narrativas y hechos reales (Martínez L. , 2007).

Los diarios de campo fueron una herramienta que permitió realizar aquellas anotaciones que se registran todos los días, según lo observado en las prácticas pre profesionales. De tal manera que se interpretó y reflexionó sobre el desarrollo de la motricidad y, sobre todo, cómo el infante se desenvolvía en las diferentes actividades. Los resultados de los diarios de campo se muestran en el Anexo 1.

- **Lista de cotejo**

La lista de cotejo es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas que se aplican de manera lógica y sistemática para analizar la presencia o ausencia de las acciones previamente establecidas y así asegurar el cumplimiento durante el proceso de aprendizaje. Este instrumento posee otros nombres como lista de control, comprobación, verificación o checklist, tiene una función nemotécnica para marcar y recordar pasos de determinados procesos o elementos que se deben cumplir (Sierra, Sosa, & González, 2020).

Las actividades de la lista de cotejo se las obtuvieron del Currículo de Educación Inicial 2014, eligiendo seis destrezas del ámbito de expresión corporal y motricidad, las cuales fueron aplicadas en los estudiantes mediante la ejecución de los juegos tradicionales. La información de este instrumento se muestra en el Anexo 2. Esta información permitirá describir cuales son las dificultades que tienen los niños al realizar las actividades, estableciendo así las observaciones de mayor importancia.

- **Guía de entrevista**

Para la elaboración de la entrevista, primero se debe ejecutar una guía de preguntas en relación con el tema que se requiere investigar. De tal manera que al momento de la entrevista se efectúen preguntas abiertas o cerradas, dirigidas mediante un diálogo que permita al entrevistador la recopilación de información y datos necesarios para lo que se requiera investigar (Balderas, 2019).

Mediante la ejecución de entrevistas a docentes, es necesario tener una guía de preguntas para poder analizar si estos tienen conocimiento sobre la motricidad y la importancia que tiene esta dentro de la educación, si se utilizan técnicas para mejorar las habilidades de los estudiantes, que actividades realizan los infantes para desarrollar su motricidad y si se identifican falencias en la motricidad de los estudiantes. Las entrevistas se muestran en el Anexo 3.

### **39 Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica**

#### **Diseño**

Para la presente investigación se elaboraron varios instrumentos que facilitaron la obtención de datos de una manera más específica y concreta. Los instrumentos que presentaremos a continuación fueron diseñados para la fase de diagnóstico. Los tres instrumentos fueron: guía de entrevista a la docente tutora profesional, diario de campo y una guía de observación. En cuanto a estos instrumentos se encuentran detallados a continuación:

**Tabla 3.** *Diseño de los instrumentos para realizar el diagnóstico*

<b>Diagnóstico</b>		
<b>Instrumento</b>	<b>Apartados</b>	<b>Aplicación</b>
Guía de entrevista a la tutora profesional (docente)	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo</li> <li>• Datos informativos</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantearon 18 preguntas de apertura</li> <li>• 5 preguntas con relación a la motricidad.</li> <li>• 6 preguntas en base a la motricidad fina.</li> <li>• 7 preguntas relacionadas a la motricidad gruesa</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despedida</li> </ul>	<p>La entrevista fue aplicada a la docente para obtener información relevante a la categoría de la motricidad, motricidad fina y motricidad gruesa.</p> <p>La aplicación de este instrumento se realizó en la modalidad virtual por medio de un encuentro realizado con la docente durante las prácticas.</p>
Diarios de campo	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datos informativos</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fecha</li> <li>• Destreza</li> <li>• Descripción</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión</li> </ul>	<p>Se aplicaron cinco diarios de campo durante las prácticas pre profesionales. De tal manera que nos facilitaron la obtención de información sobre el desarrollo de los infantes y el desempeño profesional de la docente.</p>
Lista de Cotejo	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datos informativos</li> <li>• Fecha de aplicación</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo</li> <li>• Análisis de 6 destrezas: Coordinación viso motriz, pinza digital, coordinación al caminar y correr, realizar saltos, equilibrio, movimientos segmentados de la parte gruesa del cuerpo.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observaciones</li> </ul>	<p>La lista de cotejo fue aplicada a los niños durante la implementación de las actividades, durante cinco semanas consecutivas, con fin de obtener información sobre el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.</p>

*Nota:* Diseño de los instrumentos para realizar el diagnóstico

### **3.10 Revisión del diseño de los instrumentos para la construcción de información**

Para la revisión de instrumentos se tiene presente el tipo de validez de contenido, de acuerdo con Galicia et al., (2017), el cual consiste en elegir a una persona que tenga experiencia sobre el tema y dar a conocer los instrumentos con los que se va a trabajar durante la investigación.

En cuanto a la validación de los instrumentos, se basa en ítems para observar el contenido, para lo cual el experto puede sugerir recomendaciones para mejorar. Por lo tanto, se realizó el siguiente procedimiento de revisión de los instrumentos por juicio de expertos, se basa en los 4 pasos que menciona (Soriano, 2014):

Primero se procedió a la elaboración de los instrumentos que se van a aplicar a la docente y a los infantes.

- Selecciona dos o más expertos sobre la temática, para que realicen las respectivas validaciones con base en los ítems de los instrumentos.
- Se elabora el documento de validación con los instrumentos y la información del proyecto para ser enviada a los correos de los expertos.
- Los expertos procederán a juzgar independientemente cada uno de los ítems de los instrumentos con base en el contenido.
- Por último, se recopila cada sugerencia o comentario de los expertos para analizar y se validan los instrumentos para ser desarrollados con cada muestra.

Estos instrumentos serán revisados por dos expertos, los mismos que tendrán una rúbrica de calificación donde podrán colocar todas sus apreciaciones. Los criterios para la selección de estos son:

- Tener un título en Ciencias de la educación
- Ser experto en el área
- Tener experiencia en el área de educación Infantil

A continuación, se presente el enlace, en donde se podrá encontrar la validación de los instrumentos analizada por los diferentes expertos:

[https://drive.google.com/drive/folders/1DGJukoZTsEi0ILbPLp\\_UHRDFeG2c\\_0DP](https://drive.google.com/drive/folders/1DGJukoZTsEi0ILbPLp_UHRDFeG2c_0DP)

**Tabla 4.** *Validación de expertos*

Docente	Institución de trabajo	Cargo de la institución
Msc. Gisela Quintero	UNAE	Docente Investigadora
Mgt. Diego Quizhpi	Unidad educativa “Amalia Uriguen”	Docente
Dra. Fernanda Acosta	UNAE	Docente investigadora
Msc. Tania Calle	UNAE	Docente investigadora

*Nota:* La tabla muestra los expertos que validaron los instrumentos

### **3.11 Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información**

Como fragmento del diagnóstico se vio preciso establecer mecanismos para el análisis de la información. Cabe mencionar que, dichos procesos deben llevarse a cabo de manera ordenada para que la información sea real.

Aquí se refleja detalladamente el proceso:

1. Categorización
2. Codificación de primer nivel
3. Densificación
4. Codificación de segundo nivel
5. Red semántica
6. Triangulación metodológica

Es importante recalcar que se debe establecer un orden cronológico, puesto que no se debe interpretar deliberadamente de manera errónea sobre la información obtenida. En este epígrafe se describe a profundidad cuál fue el procedimiento que se mantuvo de ellos.

## Capítulo IV

### Procedimiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica

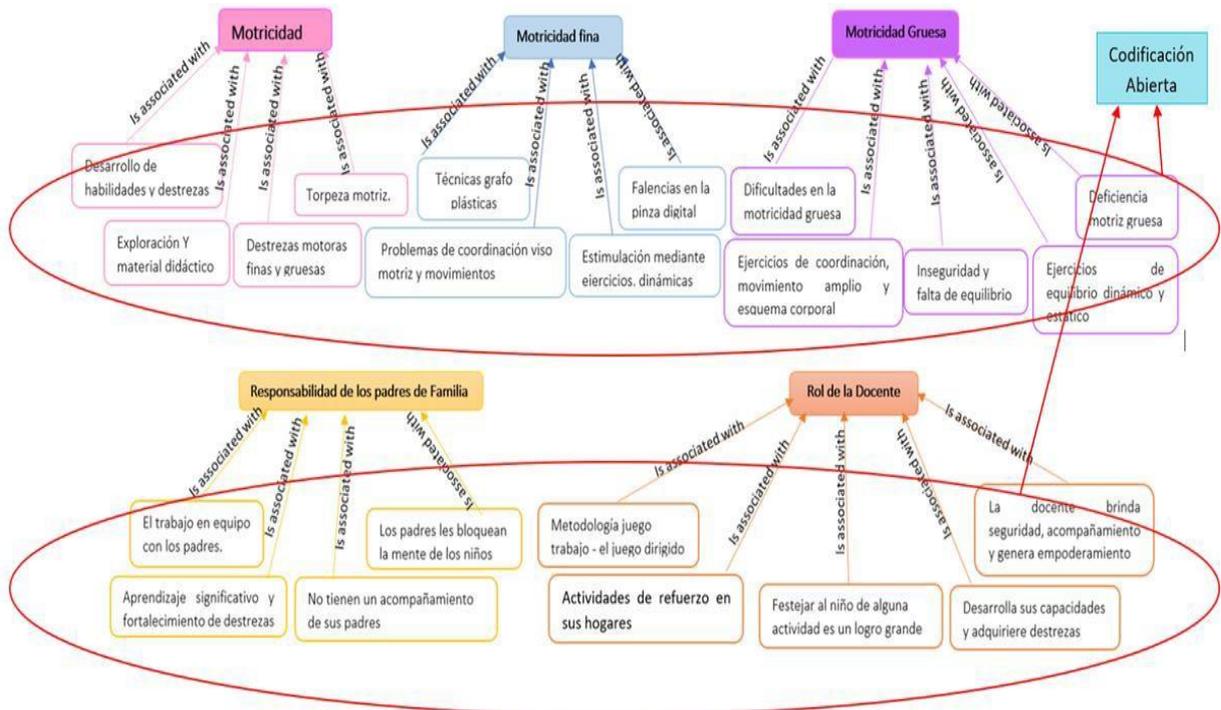
El análisis cualitativo de datos es la etapa central de la investigación, establece una dinámica de trabajo, se organiza en unidades manejables, categorizadas y trata de averiguar los comportamientos compartidos. Su propósito es expresar los datos en palabras, texto, gráficos, dibujos. Las proposiciones, que emergen de los datos, pueden ser descriptivas y empíricas, además, en un nivel superior, de conclusiones explicativas y teóricas. Por ello, la exposición se divide en tres etapas; la primera, implica reducir el análisis de datos para poder identificar, organizar y categorizar la información, en esta etapa se aplicó la entrevista a la docente, la cual se aplicó de manera virtual para poder subir a YouTube e ir sacando los datos más relevantes. La segunda etapa estudia la formulación de conceptos empíricos de análisis descriptivo, en esta etapa se realizaron los diarios de campo en la que pudimos describir las diferentes actividades acerca del desarrollo motor y la tercera etapa facilita la construcción de conceptos teóricos e interpretación de los datos, para esta etapa se escogió los datos más adecuados para obtener más información (Lázaro, 2002).

#### 4.1 Codificación abierta o de primer nivel

Una vez realizadas las acciones correspondientes a la organización de los datos, se procedió al análisis a partir del establecimiento de códigos o frases cortas. Para ello se tomó en consideración lo propuesto por Flores y Medrano (2019), quienes sostienen que el primer paso en el análisis de los datos consiste en realizar una lectura detallada para llevar a cabo la codificación abierta o de primer nivel. Esta codificación permite la clasificación y condensación de los datos según corresponda con sus diferentes categorías. En este primer nivel se generan los códigos que se encuentran.

La codificación abierta surgió del análisis de la entrevista, lista de cotejo y diarios de campo. En este primer nivel se realizaron agrupaciones de los códigos más relevantes que surgieron a partir de los datos y se asociaron según como correspondía con su categoría. De esta manera surgieron dos categorías emergentes: responsabilidad de los padres de familia y rol de la docente.

**Figura 2** Codificación abierta o de primer nivel del diagnóstico



*Nota:* La figura muestra la codificación abierta o de primer nivel del diagnóstico.

Para realizar la codificación abierta o de primer nivel, se toma en consideración los datos obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados en la etapa del diagnóstico. Dado a la información recabada se clasifican los códigos según las categorías establecidas que fueron: motricidad, motricidad fina y motricidad gruesa. En este apartado se puede mencionar que durante la intervención y análisis obtenidos de la fase diagnóstica, surgieron dos categorías emergentes que se mencionan a continuación: responsabilidad del padre de familia y el rol del docente. Tomando en consideración los códigos más relevantes de la información, se da paso a la codificación abierta.

#### 4.2 Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica

El primer instrumento que se utilizó fue una guía de entrevista, que fue aplicada a la docente profesional, de manera virtual, por la plataforma Zoom en un tiempo establecido de 26,56 minutos. Cabe recalcar que la entrevista contenía 17 preguntas abiertas sobre el desarrollo de la motricidad fina y motricidad gruesa en los infantes, a partir de las preguntas se obtuvo información valiosa, ya que la docente nos mencionó las falencias y torpezas motrices de algunos infantes.

**Tabla 5. Entrevista a docente para el diagnóstico**

Entrevista a la docente	
Codificación	Texto
<p><b>Capacidad de ejecutar un movimiento motor.</b></p> <p><b>Juego trabajo</b></p> <p><b>La motricidad es fundamental en educación inicial. Se desarrolla habilidades y destrezas en los infantes.</b></p> <p><b>Se fortalece la motricidad fina. Material didáctico y las técnicas de grafo plásticas.</b></p> <p><b>Exploración Y material didáctico</b></p>	<p><b>VA: ¿Cómo define usted a la motricidad?</b></p> <p><b>CL:</b> La motricidad es la capacidad del niño del movimiento ya sea amplia, es decir a nivel motor de todo su cuerpo o a nivel de sus manos la motricidad fina.</p> <p><b>VA: ¿Qué tipo de metodología usted utiliza para trabajar la motricidad?</b></p> <p><b>CL:</b> La metodología <b>juego trabajo</b></p> <p><b>VA: ¿Considera usted importante la motricidad en educación inicial? ¿Por qué?</b></p> <p><b>Fundamental, en educación inicial</b> es lo básico porque el niño a través del desplazamiento descubre las capacidades que tiene su cuerpo, <b>desarrolla destrezas</b>, desarrolla reflejos incluso a través de los movimientos amplios, incluso se puede compensar ciertas falencias como por ejemplo si el niño no gateo tempranamente, en educación inicial se puede compensar esta falencia y el niño puede ganar incluso <b>habilidades</b>, reflejos que por alguna razón ya sea por negligencia en el conocimiento de sus padres o ya sea porque tuvieron un mal asesoramiento y no lo cumplieron como el gateo.</p> <p><b>VA: ¿Utiliza técnicas que ayuden al infante a mejorar la motricidad fina? ¿Como cuáles?</b></p> <p><b>CL:</b> Todo el tiempo, por ejemplo, la motricidad fina se trabaja con el <b>amasado, masa, arcilla, plastilina, con pega se puede también trabajar por ejemplo se recoge llanito</b> para trabajar lo que corresponde a la pinza digital, la pinza trípode que es propia de la edad de ellos la pinza trípode y algunos que ya tienen más estimulado que ya tienen la posibilidad de la pinza digital, pero se <b>desarrolla con las técnicas grafo plásticas.</b></p> <p><b>VA: ¿Cómo estimula usted a los infantes a aprender la motricidad fina?</b></p>

<p><b>Juegos que fortalecen su motricidad fina.</b></p>	<p><b>CL:</b> Como se estimula, a través de juegos, dinámicas que se van creando con la posibilidad de que el niño tenga la capacidad de exploración por eso es que se utiliza diferentes materiales como por ejemplo mencione anteriormente la masa que es muy diferente a la arcilla la arcilla muy diferente a la plastilina y los niños tienen esta capacidad enorme de ir a través de los juegos a través de la manipulación ir fortaleciendo su movimiento motor fino.</p> <p><b>VA: ¿Qué actividades realiza con los estudiantes para fortalecer el adecuado control del lápiz?</b></p>
<p><b>Técnicas gráficas que fortalecen las manos.</b></p>	<p><b>CL:</b> primero ante todo las técnicas gráficas que ayudan como mencione a fortalecer las manos y como mencione con ejercicios desde las canciones, desde dinámicas netamente con para movimientos de los dedos y de la mano para ir pasando de la pinza trípode que es característica bueno primero el agarre que algunos tienen después pasa la trípode y finalmente pasa a la motor fino ya que es la pinza digital entonces se hacen diferentes ejercicios no netamente queriendo desde un principio introducir la pinza digital si no respetan los procesos estimulando motivándole para avance a un proceso que no vamos a decir que realmente en tres años o cuatro años vamos a conseguir en un cien por ciento pero si es un proceso donde el niño va a ir apoco afianzando este proceso apoyándonos con materiales como por ejemplo crayones jumbo triplus, pinturas zumbo triplus, o sea poco a poco nos vamos a ir apoyando en este momento nosotros no buscamos nada incluso hay sistemas donde los aparatos donde puede coger de forma correcta pero en esta edad no se aconseja sino estimular más bien la fuerza motora y ejercicios que motive a un correcto sostenimiento del lápiz aunque hoy por hoy se menciona de que ya no existe una manera correcta como antes teníamos muy marcada la pinza digital si no ahora ya se va abriendo la posibilidad</p>
<p><b>Estimulación mediante ejercicios, dinámicas, canciones, material didáctico.</b></p>	<p>de que el niño lo importante es que se acomode, claro está todavía eso no sea no se da una aceptación muy amplia dentro del campo educativo porque los maestros todavía permanecen con estándares establecidos ya, todavía no hay la mentalidad abierta como parece</p>
<p><b>Destrezas motoras finas y gruesas. Coordinación ojo - mano Ejercicios de coordinación,</b></p>	<p>de que el niño lo importante es que se acomode, claro está todavía eso no sea no se da una aceptación muy amplia dentro del campo educativo porque los maestros todavía permanecen con estándares establecidos ya, todavía no hay la mentalidad abierta como parece</p>

<p><b>movimiento amplio y esquema corporal, entre otras.</b></p> <p><b>Es un conjunto para desarrollar ciertas destrezas.</b></p> <p><b>Dificultades en la motricidad fina y la motricidad gruesa.</b></p> <p><b>No ejecuta ejercicios de desplazamientos, equilibrio Y exploración.</b></p> <p><b>Torpeza motriz.</b></p>	<p>entonces por ello las profesoras de inicial tenemos que seguir potencializando en los niños.</p> <p><b>VA: ¿Que destrezas favorece el garabateo?</b></p> <p><b>CL:</b> las destrezas o es que le puedo decir <b>destrezas motoras finas motoras gruesas le van a ir potencializando todo aquello que involucre movimiento todo aquello que involucre coordinación ojo - mano por ejemplo para la motora fina ojo- mano- pie, mano - pie y todo lo que desarrolle movimiento amplio va ir para la motricidad gruesa, es todas las destrezas que estén fortalecidas, todo la motricidad fina, todo va desarrollado para las manos, toda la motricidad gruesa va desarrollado para el esquema corporal, en fin esto es un conjunto</b> porque querer separar solo lo motor fino de lo motor grueso, dentro de mi experiencia no es correcto, ni se lo debe hacer, si no es todo un conjunto.</p> <p><b>VA: ¿Ha notado usted infantes que tengan dificultades en la motricidad fina?</b></p> <p><b>CL:</b> Muchísimo, no solo en <b>la motricidad fina sino en la motricidad en sí, todo el movimiento motor es muy complejo</b> hoy por hoy, porque el motor grueso, porque nuestros niños ya no hacen desplazamientos, ya no van con frecuencia que deberían ir a los parques, las mismas áreas donde viven son espacios más cortos en los departamentos, ya el mismo riesgo que involucre que el niño salga solo al parque va siendo que los padres por temores muy bien justificados lamentablemente por la violencia que hoy se vive por el riesgo del secuestro y otras situaciones el niño queda en espacios confinados o en espacios muy cortos como en departamentos o incluso a veces en habitaciones muy cortas, entonces el niño <b>no tiene la capacidad de hacer desplazamientos de ejercicio equilibrio si no se ve limitado a estar sentado acostado en frente a un televisor o en espacios reducidos, entonces el niño ya no tiene la capacidad de ir explorando</b> como en bosques, como en áreas grandes como pueda ir</p>
--	---

<p><b>Falencias en la motricidad fina. No tienen un acompañamiento por parte de sus padres. Los infantes no adquieren habilidades que les ayude avanzar en su desarrollo.</b></p> <p><b>Ejecutar varios ejercicios de desplazamiento y juegos. Seguridad en sí mismo.</b></p> <p><b>Ejercicios que fortalezcan las</b></p>	<p>corriendo saltando charcos ya no tiene esta capacidad hoy por hoy estos ejercicios que antes eran tan naturales tan espontáneos hoy por hoy ya es parte de un privilegio salir de muy ocasionalmente hace que el niño ya no tenga esta motricidad gruesa teniendo una altísima torpeza incluso cuando ellos ingresan no pueden ni siquiera caminar rápido no hablemos de correr peor de saltar en dos piecitos y saltar en un piecito, estamos ya más cerca para culminar el año escolar en nuestros tres años limitados pues por el primer trimestre por una educación virtual nos hemos limitado por hoy todavía tienen muchísima dificultad incluso para saltar en dos piecitos para saltar en un pie es ya casi imposible en el noventa por ciento no lo ejecuta entonces hay muchísimos limitantes y en la motora fina más porque los alimentos ya todos compramos por ejemplo que antes era tan habitual que el niño ayude la desgranada del maíz y a veces las vainas que había que romper las hacer el esfuerzo ya hoy por hoy va usted a comprar en los supermercados donde viene ya enlatado donde viene solamente una funda donde ya no requiere ningún esfuerzo y el padre obviamente y la madre del niño voy a acercarse al fuego tampoco le invitan a que forme parte de procesos simples, entonces por el cuestión del tiempo también porque tienen un tiempo donde vienen comen rápidamente o en la noche llega a alcanzar entonces no les interesa que los niños colaboren en este tipo de actividades les reducen al mínimo, no tienen tiempo incluso para que los niños se sirvan los alimentos entonces que hacen incluso les da de comerente el niño ni siquiera la coordinación de su mano con su boquita tienen desarrollado todo este proceso nosotros ganamos con la presencialidad poco a poco suministre hasta que los niños van alcanzan pero lamentablemente cuando van a sus lugares tienen estos limitantes no porque los padres no estén conscientes de que eso sea negativo sea positivo siendo porque simple y sencillamente ellos responden a una realidad de este tiempo.</p> <p><b>VA: ¿Cuántos estudiantes poseen falencias en la motricidad fina?</b></p>
--	---

<p><b>capacidades que posee cada infante.</b></p>	<p><b>CL:</b> muchos, lamentablemente se podría hablar de un setenta por ciento de falencias a pesar de los ejercicios tiene que ser un proceso muy contiene y ahora de nosotros e incluso e volvió más lento que había por lo mencionado anteriormente los niños que tienen la posibilidad motora fina ya establecida e incluso hay algunos niños que tienen ya la pinza digital a pesar de tener ya algunos que ya cumplieron cuatro añitos es por <b>el enorme acompañamiento que hacen los padres la estimulación adecuada de las mismas pero los otros niños la mayoría pues tienen una presencia un poco virtual con los padres</b>, cómo es eso porque a pesar de estar no está el poco tiempo que les dedica es un tiempo simplemente de presencia más no es un tiempo de acompañamiento significativo, sino piensan que el ir a dejar en la institución educativa esto hará que ella se encargue y no se den cuenta que es un proceso donde sin la ayuda de ellos no se avanza es un proceso lento pero continuo y al no ser continuo se vuelve más lento todavía y es con ello que estamos luchando hoy por hoy las docentes.</p>
<p><b>Actividades que ayuden al control de su fuerza y tonicidad.</b></p>	<p><b>VA: ¿En qué lugar realiza las actividades de motricidad gruesa?</b></p>
<p><b>Juego trabajo - el juego dirigido.</b></p>	<p><b>CL:</b> nosotros tenemos áreas verdes en nuestro inicial y tenemos una cancha entonces los niños tienen la posibilidad de hacer de hacer los desplazamientos bueno ahora por el clima nos vemos muy limitados porque cuando no hay estas estas fuertes lluvias como las estamos por ahora por lo general nosotros hacemos incluso competencias de retardo de gas te ha dado el niño está ocupa más las áreas verdes y al no tener tampoco una cancha cubierta los vemos bastante limitados pero por lo general cuando el clima está a favor de nosotros utilizamos estos espacios que nosotros nuestro inicial es puro entonces tenemos de esta ventaja enorme de que el niño se desplaza con seguridad tenemos a si bien es cierto que no es tan amplio pero tenemos lo suficiente como para que el niño se desplace con seguridad y puede ejecutar diferentes juegos.</p>
<p><b>Desarrolla sus capacidades y adquiere destrezas.</b></p>	<p><b>VA: ¿Qué ejercicios ejecuta con los estudiantes para fortalecer la motricidad gruesa?</b></p>
<p><b>Dificultades en la motricidad gruesa.</b></p>	
<p><b>Inseguridad y la falta de equilibrio.</b></p>	
<p><b>Los padres de familia generan el temor a los niños</b></p>	

<p><b>Infantes que poseen dificultades en la motricidad gruesa.</b></p> <p><b>La docente brinda seguridad, acompañamiento y genera empoderamiento.</b></p> <p><b>Los padres les bloquean la mente de los niños.</b></p> <p><b>No son capaces de controlar su mente y pensamientos.</b></p> <p><b>Festejar que el niño de alguna</b></p>	<p><b>CL:</b> por ejemplo hay en nuestro espacio del aula hay dibujitos que representan los juegos tradicionales también nosotros utilizamos el fútbol, también tenemos una aula de psicomotricidad gruesa no la utilizamos dentro porque lamentablemente no tenemos un área destinada exclusivamente para su desarrollo sino que esa área se comparte con clases, es una aula clase, entonces nosotros sacamos los materiales como colchoneta al patio como ulas y con ellos damos la posibilidad de que el niño vaya experimentando a través del ensayo vaya experimentando las capacidades que tiene de desplazamiento y equilibrio.</p> <p><b>VA: ¿Realiza actividades que fomente el control de su fuerza y tonicidad muscular? ¿Como cuáles?</b></p> <p><b>CL:</b> por ejemplo como dijimos el mismo pateó como dijimos el enbonamiento de las bolas en diferentes estos por ejemplo el desplazamiento a través de las área donde están los niños por ejemplo tienen cuerdas que si bien ellos no están en la capacidad de saltar la cuerda pero por ejemplo hacemos mediante oleajes para que ellos vayan saltando también utilizamos las pistas las utilizamos déjenme ver también tenemos unas pelotitas que son de esponja que no les hacen daño para que ellos puedan atrapar los balones tenemos bolas gigantes donde ellos pueden sentarse y pueden saltar como canguritos al principio realmente van a estar con dificultad pero hasta aquí encuentre las destrezas tenemos unas bolas gigantes también que el niño puede ir pasándose entre ellos a través de la competencia pero una competencia sana no es una competencia de rivalidad los niños van ejecutando diferentes actividades a través de la aviación como mencionaba al principio el juego trabajo el juego dirigido se vuelve un instrumento donde nosotros hacemos uso constante por eso nos da la posibilidad de que nos vaya desarrollando sus capacidades.</p> <p><b>VA: ¿Ha notado usted infantes que tengan dificultades en la motricidad gruesa?</b></p> <p><b>CL:</b> si, si tienen dificultades pero también están lamentablemente son dos factores el uno es la falta de ejercicio obviamente si no tiene</p>
---	--

<p><b>actividad es un logro grande.</b></p>	<p>ejército desarrolla una inseguridad y una falta de equilibrio incluso en desplazamientos simples como el caminar el correr entonces estos niños son más bien temerosos y también está la otra situación de que</p>
<p><b>Torpeza motriz</b></p>	<p>cuidado te caigas no corras no hagas hay muchos nos las prohibiciones constantes del no no no no ni te vas a caer si corres te vas a caer y no hay ningún momento una situación la palabra efectiva de es probable que te pueda pasar esto si ejecutas es si corres demasiado por arias peligroso resbalosas es probable que te pases sino de una hacemos afirmaciones que van generando en los niños</p>
<p><b>Actividades de refuerzo en sus hogares.</b></p>	<p>temor no corras porque te vas a caer entre el niño en ningún momento por correr porque si está asociada de que si se cae y es de algo completamente negativo obviamente que tiene que tener cierta cautela que si se cae de alturas grandes obviamente que puede producirse alguna situación o incluso si se cae no sé contra el cemento o ha procesado pero no debe estar y generado con el miedo a tan marcado que hacemos con los niños el niño no quiere correr porque sus padres dicen que es peligroso no quiere caminar porque esto es más lo que me moverte tenemos niños nosotros de nuestra aula 3 para estar expertos y que no se mueven a la hora de hacer ejercicio porque no estarás molestando estático a una cosa es una cosa eso sea oiga no no no no se porte mal pero otras cosas que te quietito un niño que</p>
<p><b>El cerebro del niño se encuentra bloqueado.</b></p>	<p>está equipito para mi concepción está enfermo o tiene algún problema entonces no no es normal para todo el momento obviamente que para sentarse a trabajar una cuestión motora fina siente primero tomar la atención tiene que sentarse adecuadamente tiene que tener que tener el nivel de concentración y hasta concluir el trabajo obviamente y va a ser un poquito y va estar corriendo por desenfrenadamente costo del aula nota utilizamos pero a la hora de ejecutar ejercicios amplios no tiene extraer niños naturalmente va a pasar esto te va a pasar el otro de temores ya temores que ni siquiera son de ellos porque ellos no nacen con temores sino son temores de los paros ya la final están asociadas tanto el hecho de caerse atracción pequeño raspón es algo terrible.</p>
<p><b>El trabajo en equipo con los padres.</b></p>	<p></p>
<p><b>Aprendizaje significativo y</b></p>	<p></p>

fortalecimiento de destrezas.

**VA: ¿Cuántos estudiantes poseen dificultades en la motricidad gruesa?**

**CL:** 3 niños

**VA: ¿Cómo trabaja usted con los estudiantes que poseen estas dificultades?**

**CL:** primero dándoles seguridad haciéndoles un acompañamiento dándoles una cercanía más a ellos a los niños por lo general que ya puede ejecutar la actividad o que tienen mayor facilidad sobre averiguar cómo se hace esta actividad arriesgarse digamos a ejecutar la actividad uno tiene que más vivió al menos lo que hablé se empoderó a ellos de vídeo ustedes pueden ir en una manito los compañeros mientras yo miro a alguien que realmente está ni siquiera bloqueado ante la posibilidad de intentar a niños que se queda profundamente quietos y de una le dicen no, puedo ya ni siquiera lo llegan a intentar porque en su mente está ya tan instaurado no te muevas no saltes no corras te va a pasar algo malo, entonces temores tan fuertes generan bloqueos enormes y no se dan cuenta los papás que no sólo son nuestros bloqueos que estamos generando en los niños porque si no somos capaces ni siquiera de controlar nuestro cuerpo cómo vamos a controlar nosotros nuestros pensamientos no no ya no ya estamos bloqueados de que tiene muchísimo cuidado y hablar con los padres de familia para poder ir rompiendo esos obstáculos por ello lo primero que se trabaja desde el inicio es el empoderamiento del 'yo sí puedo' para ellos un acompañamiento muy ejemplo eso uno puede sostener las manos cuando va a saltar después permite que uno se sostenga frente de algo y luego de una mesa después ya no ustedes y puede ver que si puede usar el ir empoderándose al niño y demostrándole que si él se esfuerza y pues yo lo que les digo a los chicos es nadie nace es abierto después intenté y practique usted si puede si es capaz nosotros estamos utilizando ahora un calendario de él muy opuesto donde el docente no es el fin cabecita donde el docente no va a decirle usted lo logró sino y no asumir como yo lo pude lograr entonces yo lo puedo lograr se va y se

califica de el niño empoderado con eso que yo lo estoy asumido yo estoy bien dándome cuenta de que yo sí puedo entonces damos mayor posibilidad al niño de que él no cuente con la constante aprobación del adulto sea cual sea yo pienso que el mayor éxito del docente es el niño mismo tenga la capacidad de irse dando cuenta de ese progreso que va haciendo hasta que finalmente se vayan reconociendo pequeños logros hay que colocarse grandes metas y no pequeños para que al final el término de todo este proceso de los dos años que pasan con nosotros no vaya viendo el propio y el progreso a veces de una cosas como que corre todo pero que ver como inicie el proceso para nosotros es un poco insólito que tengamos que festejar de niños pero hoy por hoy todos los limitantes se vuelve un festejo cosa que hace unos años quisiera unos 20-30 años atrás asigna normalidad lo que se trabaja en la motricidad fina y eso porque el niño laboraba en el campo y tenía una torpeza motora colaboraba con los papás que también dentro de la urbe hacían las cosas pero hoy por hoy celebramos todo avance en los niños celebramos porque el azul que logró ya no la aprobación del docente no sólo nosotros si sabe que si lo logro si lo logro si lo logre lo logré ya el primer lo logré es el que tiene que salir más que el del docente es una afirmación que el docente va haciendo como felicitación no como aprobación de que lo logró.

**VA: ¿Manda actividades adicionales a los infantes que poseen falencias en la motricidad ya sea esta fina como gruesa para que lo familia refuerce ciertas habilidades y destrezas? ¿Como cuáles?**

**CL:** Si se hace, cuando nosotros vemos que el niño no progresa dentro de las aulas o tiene una molestia muy marcada se habla con los padres en ello se recomienda diferentes ejercicios motores pero vuelve y lo repito ante todo se hace una ficha al principio de la enunciación la ficha de anamnesis esta ficha revela a veces situaciones emocionales muy fuertes a veces inestabilidades emocionales que van bloqueando al niño, van bloqueando hasta tal

	<p>grado que lo paraliza física entonces cuando vemos a un niño que está sin avance es necesarísimo una entrevista con los padres para ir mirando qué es lo que nos está cubriendo entonces vamos desde diferentes flancos con pequeñas sugerencias obviamente lamentablemente a veces nos vemos tan limitados con eso pero bueno a la apelando a la conciencia del padre de familia primer hito en la parte emocional hay que ir sanando algunas cosas y reconsiderando otras actitudes, una vez que se ha cubierto la parte emocional se hace una red sea una reeducación de la parte motora y se sugieren diferentes ejercicios más que antes pongo hacia la educación tradicional vaya a repetirlo que le digo el pintado hasta que le salga no es de acompañamiento por ejemplo los padres empanaditas haga empanaditas de verde y al niño póngalo trabajar de forma activa de forma donde no le den una bola de más o no le den una voz bolita de cualquier material donde esté ensuciando por ahí la terminen a basura sino que vea que su esfuerzo se ve recompensado con un delicioso tortilla y un rico cafecito en la tarde o costosa silva donde sea significativos expertos se vuelve significativo lo que está haciendo pero a su vez también se está sintiendo útil y se va fortalecimos algunas destrezas.</p>
--	--

*Nota:* La tabla muestra la entrevista realizada a la docente en la fase de diagnóstico.

El segundo instrumento que se utilizó fue el diario de campo, obtuvimos tres diarios de campo que fueron aplicados durante 8 semanas en las prácticas pre profesionales con información de tres días por semana, debido a que los encuentros eran de lunes a miércoles. Los diarios de campo nos permitieron obtener información detallada de cada una de las clases observadas, ya que fuimos describiendo todas las actividades que los niños desarrollaban durante la jornada de clases.

**Tabla 6** Diarios de campo para el diagnóstico

Codificación	Interpretación
<b>Diario de campo semana 2</b>	
<p>Pinza digital</p> <p>Movimiento de las piernas.</p>	<p>La actividad consistía en desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas mediante la construcción de diferentes medios de transporte con el uso de materiales concretos, para luego pintarlos con la pinza digital. Desarrollamos la motricidad gruesa mediante el movimiento al realizar la postura de la bicicleta, la postura del avión y la postura del barco, donde debían coordinar su cuerpo para poder lograr la actividad.</p> <p>Al finalizar la actividad siempre realizamos ejercicios de estiramiento y relajación.</p>
<b>Diario de campo semana 3</b>	
<p>Concentración para mezclar los colores.</p> <p>Movimientos de los músculos grandes.</p>	<p>Para la motricidad fina realizamos actividades de manipulación de ingredientes varios, mezclas de colores, soplo de pintura escolar para la formación de cabellos de colores, y el experimento de lluvia de colores.</p> <p>Desarrollamos la motricidad gruesa mediante el Mindfulness “Masaje de la pluma” en el que consistía en pasar la pluma por la carita, los brazos, las manitas de los niños en la que sentían cosquillas. Activando así su movimiento sensorial.</p> <p>Al finalizar las actividades realizamos ejercicios para estimular las diferentes partes del cuerpo.</p>
<b>Diario de campo semana 4</b>	
<p>Estimulación de partes gruesas del cuerpo.</p> <p>Pinza digital</p> <p>Ejercicios de motricidad fina.</p>	<p>En esta semana se trabajó diferentes actividades para el desarrollo de la motricidad tanto fina como gruesa, a través de ello los niños fueron estimulando sus manitas y algunas partes gruesas del cuerpo. Realizamos la actividad de rasgar papel crepe con la pinza digital para ir pegando en diferentes laminas.</p> <p>Para finalizar la jornada de igual manera se realiza ejercicios estimulantes.</p>

*Nota:* La tabla muestra los diarios de campos realizados durante el diagnóstico.

El último y tercer instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo, se implementó con la finalidad de obtener resultados sobre el desarrollo de cada niño en las diferentes actividades propuestas. Se aplicaron seis guías; una para cada actividad. Nos permitieron llevar a cabo un análisis de ámbitos y destrezas relacionadas con el currículo de educación inicial durante 3 semanas consecutivas, las mismas que nos ayudaron a observar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de cada niño

**Tabla 7** Guía de observación del diagnóstico

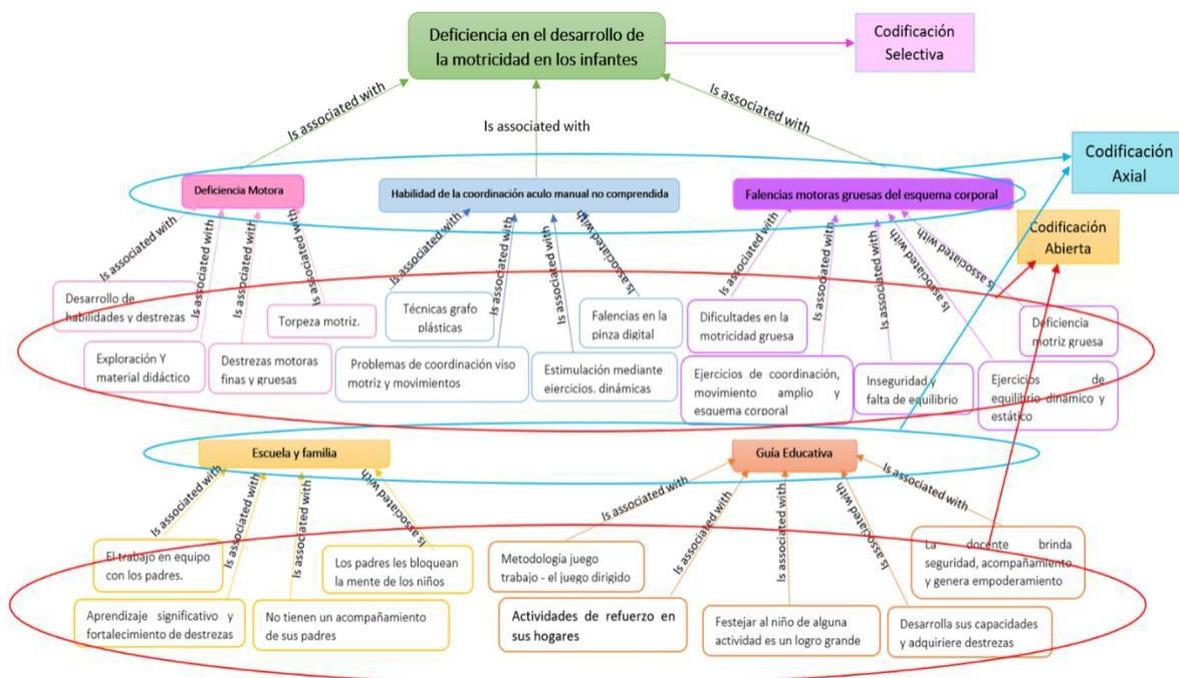
N°	Indicador	Iniciado	Observaciones	En proceso	Observaciones	Adquirido	Observaciones
1	Realiza actividades de coordinación viso motriz y efectúa fuerza en sus manos mediante actividades (Tazos)	5 niños/as	Dificultad en la coordinación viso motriz y no efectúan fuerza y flexibilidad en sus manos.	4 niños/as	Problemas para la ejecución de actividades de coordinación viso motriz y movimientos incorporados con las manos.	2 niños/as	Destreza adquirida para la coordinación viso motriz y diversos movimientos con las manos y dedos.
2	Realiza ejercicios con la pinza digital para coger diversos materiales didácticos. (Cánicas)	6 niños/as	Obtienen falencias en la actividad motriz de la pinza digital, en movimientos precisos y determinados.	4 niños/as	La habilidad de la pinza digital no se encuentra adquirida en su totalidad, sin embargo, ejecuta la actividad.	1 niño	Realizan la actividad de la pinza digital sin dificultad y con facilidad de recoger los materiales didácticos.
3	Camina y corre coordinadamente con precisión y seguridad manteniendo el equilibrio. (El gato y el ratón)	2 niños/as	Habilidad motriz gruesa no comprendida.	4 niños/as	Deficiencia motriz gruesa, para camina y corre coordinadamente.	5 niños/as	Capacidad para desenvolverse por si solo con precisión, seguridad y equilibrio.
4	Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma. (La Rayuela)	6 niños/as	Falencias en la adquisición de la habilidad motora gruesa.	3 niños/as	Confusión en la motricidad gruesa para saltar sobre un pie y el otro de manera autónoma	2 niños/as	Capacidad para desarrollar el ejercicio de motricidad gruesa sin dificultad alguna.
5	Efectuar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas. (Baile de las estatuas)			2 niños/as	Comprenden el ejercicio de equilibrio estático y dinámico con las partes gruesas del cuerpo.	9 niños/as	Destreza adquirida, en donde realiza con facilidad actividades de equilibrio estático y dinámico
6	Ejecutar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) (Ensayos)	5 niños/as	Existe torpeza motriz gruesa para realizar ejercicios que se encuentre involucrado en cuerpo.	3 niños/as	Falta del desarrollo de la habilidad motora gruesa.	3 niños/as	No tiene dificultad en realizar ejercicios de motricidad gruesa.

*Nota:* La tabla muestra la guía de observación en el diagnóstico

### 4.3 Codificación axial o de segundo nivel

En la codificación axial, es una categorización que se encuentra más ligada con los datos obtenidos específicamente del texto, siendo este la codificación de primer nivel y con la respectiva densificación de los instrumentos, de tal manera como menciona, Flores y Medrano (Flores & Medrano, 2019) es una “categorización de mayor nivel de abstracción o conceptualización, dado que se empiezan a conceptualizar las mismas categorías iniciales” (pág. 207). Es decir, se realiza mayor análisis de la información obtenida en el primer nivel y según los códigos se pueden eliminar o fusionarse, para que de esta manera surjan las nuevas categorías referentes a la codificación axial.

Figura 3. Codificación axial o de segundo nivel



Nota: La figura muestra la codificación de segundo nivel.

A sí mismo, para que surja la codificación selectiva, se analiza de manera detallada cuál es el principal problema que se ha presentado durante la intervención de esta investigación y se procede a generar una categoría principal que se encuentren abarcados todos los códigos y las categorías del primer y segundo nivel.

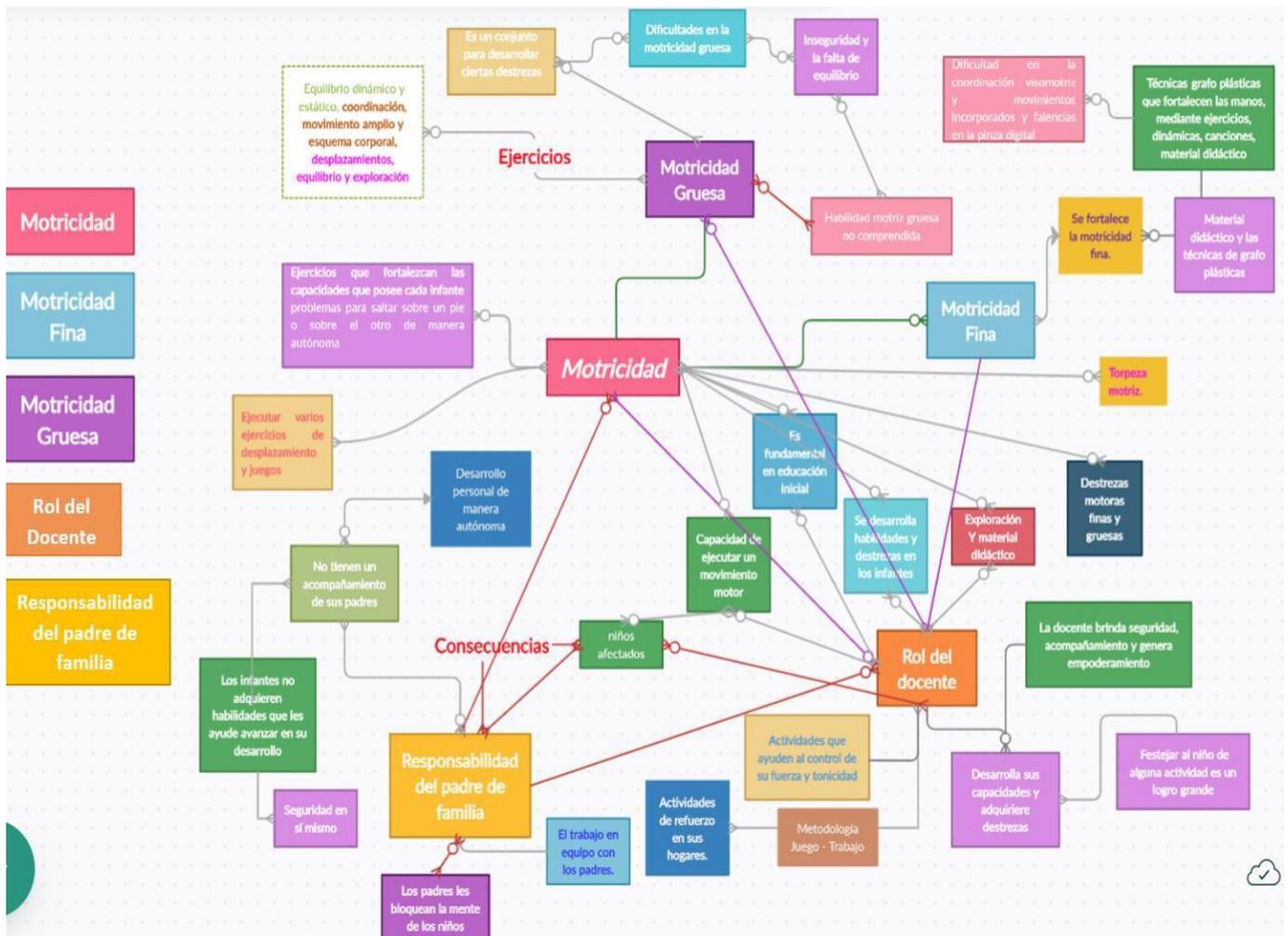
### 4.4 Red semántica del diagnóstico (por instrumento o general)

La red semántica de los instrumentos del diagnóstico de la propuesta es un ordenador gráfico que consiste en establecer relaciones entre los códigos y las categorías para observar de manera

más profunda la información. Para esto hemos clasificado 30 códigos según las 5 categorías correspondientes como son: La motricidad, motricidad Fina, motricidad gruesa, rol del docente y responsabilidad del padre de familia, esto consistía en ir relacionando cada uno de estos con códigos correspondientes a cada una de sus categorías, para dar una mejor relación. Esta información ha sido recopilada de los tres instrumentos aplicados en la propuesta del diagnóstico.

A continuación, se presentará la red con relación a los tres instrumentos.

**Figura 4** Presentación de red semántica



*Nota:* La figura muestra la presentación de red semántica

#### 4.5 Triangulación de la información de la fase diagnóstica

Para realizar el proceso de la triangulación se realizó tres cuadros, uno por categoría, el cual contenía los siguientes puntos; lista de cotejo, entrevista a la docente y los diarios de campo,

para cada uno de ellos se obtuvo información relevante sobre el desarrollo de la motricidad, lo cual nos sirvió para poder ir triangulando los datos más importantes de cada instrumento.

**Tabla 8.** *Triangulación de los datos del diagnóstico*

Subcategoría	Códigos		
<b>Motricidad</b>	<p><b>Entrevista</b> En la entrevista realizada a la docente, menciono que la motricidad es fundamental en educación inicial debido a que se desarrollan habilidades y destrezas en los infantes. Con el regreso paulatino a clases se ha evidenciado que la mayor parte de los estudiantes presentan falencias en la motricidad, ya sea esta fina como gruesa. En los diferentes ejercicios presentan deficiencias para la ejecución de algún movimiento. Existen diferentes ejercicios que ayudan a fortalecer las capacidades que posee cada infante, se debe tener en cuenta que no todos aprenden de la misma manera, es por esto que se debe respetar los diferentes ritmos de aprendizaje.</p>	<p><b>Diarios de campo</b> Durante el proceso de las practicas pre profesionales se pudo evidenciar que los infantes tienen falencias en la motricidad, debió a que aún no se encuentran establecidas las destrezas en las diferentes actividades que realizamos. <b>Diario de campo semana 2.</b> Los padres no colaboran con los materiales pedidos para las actividades motrices, lo que dificulta que algunos infantes realicen la actividad y adquieran la destreza. <b>Diario de campo semana 3.</b> Se observó que en casa no hay una guía o acompañamiento por parte de los padres para la realización de ejercicios o actividades que involucren el movimiento del cuerpo. <b>Diario de campo semana 4.</b> Se evidenció que hay desconocimiento por parte de los padres acerca de la importancia del desarrollo motriz en sus infantes, motivo por el cual no realizan ejercicios cotidianos en casa y eso dificulta que los niños los realicen en la escuela por falta de costumbre o hábito.</p>	<p><b>Guía de observación</b> En cuanto a todas la actividades y destrezas establecidas en la lista de cotejo se pudo observar que los infantes poseen falencias en la motricidad fina y motricidad gruesa, permitiendo que se atrasen en su proceso de aprendizaje, también la docente mencionaba que los padres de familia son quienes generan temor y por ende no adquieren habilidades que les ayuden avanzar en su proceso de desarrollo. Los infantes no cuentan con un acompañamiento de sus padres, no los integran a las acciones de un diario vivir, sabiendo que cuando la familia integra al infante en las diversas actividades, se genera un aprendizaje en equipo y significativo. La docente trabaja con la metodología juego-trabajo y el juego dirigido permitiendo que el infante se integre a todas las actividades y se divierta, también es quien brinda seguridad, acompañamiento y genera empoderamiento en las diferentes actividades a realizarse, les ayuda con ejercicios de refuerzo para que realicen en sus hogares.</p>
<b>Triangulación</b>	<p>Mediante la información obtenida de estos tres instrumentos sobre la motricidad en educación inicial, se pudo recabar información impredecible para el presente proyecto. Se constató que la mayor parte de los infantes, presentan problemas de motricidad fina y motricidad gruesa, de modo que no permite que siga progresando en su desarrollo físico como intelectual, en cuanto a la docente como facilitadora es quien incentiva y llena de empoderamiento al estudiante para que realice las diferentes actividades y que se sienta capaz de lograr todo lo que se propone. Según las destrezas establecidas en el currículo, y acorde a su edad, existe mucha deficiencia motora. Todos estos problemas se vienen acarreado debido a que los padres de familia les facilitan la vida y son ellos quienes impiden que los niños y niñas sean independientes. Según Piaget (1946), la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. La importancia de la motricidad en los primeros años de vida de las personas es básica, ya que el aprendizaje se produce a través del movimiento, la acción del niño sobre el medio y las experiencias.</p>		

<p><b>Motricidad fina</b></p>	<p><b>Entrevista</b> En la entrevista realizada a la docente, mencionó que los infantes poseen falencias en la motricidad fina, es por esto que se realizan varias actividades que estimulen el desenvolvimiento de la motricidad fina, utilizando material didáctico y técnicas grafo plásticas; de tal manera que se fortalezcan las manos. Mediante la metodología juego-trabajo, dinámicas, canciones, entre otras actividades que ayuden en su desenvolvimiento y logren adquirir habilidades y destrezas. Se debe tener en cuenta que, si dejamos pasar por alto estas falencias, se puede acarrear graves problemas en el desarrollo integral del infante, y a su vez tener en cuenta las destrezas establecidas acorde a su edad.</p>	<p><b>Diario de campo</b> En cuanto a lo analizado en los diarios de campo se pudo constatar que los infantes presentan problemas en es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos, el desarrollo de la motricidad fina. <b>Diario de campo semana 2.</b> La mayoría de los infantes presenta problemas al trabajar con la pinza digital, debido a que los padres de familia en casa les ayudaban a realizar las actividades. <b>Diario de campo semana 3.</b> Se pudo constatar que se presentan dificultades al momento de realizar actividades como el rasgado, el trozado. <b>Diario de campo semana 4.</b> Los infantes presentan dificultades al momento de manipular y mezclar materiales, debido a que los padres de familia no les dejan explorar y experimentar nuevos aprendizajes.</p>	<p><b>Guía de observación</b> Según el diagnóstico de la lista de cotejo, se menciona que se ejecutaron dos actividades de motricidad fina, en donde se pudo recoger información valiosa para la presente investigación. <b>Destreza 1.- realiza actividades de coordinación viso motriz y efectúa fuerza en sus manos mediante ejercicios:</b> La mayoría de los infantes presentan dificultades en la coordinación viso motriz. Se pudo constatar que aún no alcanzan las destrezas establecidas y muy pocos niños/as ya se encuentran con la destreza ya en adquirida. <b>Destreza 2.- Realiza ejercicios con la pinza digital para coger diversos materiales didácticos:</b> En esta actividad la mayoría de los infantes se encuentran en proceso, debido a que se les dificulta el ejercicio de la pinza digital con relación a movimientos precisos y solo algunos niños tienen adquirida la destreza establecida.</p>
<p><b>Triangulación</b></p>	<p>Mediante el análisis de los tres instrumentos aplicados a los diferentes grupos de estudio que son: los infantes y la docente, se consiguió información valiosa sobre la motricidad fina. Los tres instrumentos aplicados coinciden en que los infantes presentan dificultades al momento de realizar varios ejercicios como la pinza digital, al coger el lápiz de manera trípode, entre otras. De esta manera se debe implementar actividades lúdicas que fortalezcan estas falencias, y a su vez que se pueda reforzar ciertos ejercicios en la casa. Según Piaget (1946), la motricidad fina son todas aquellas actividades que el niño realiza principalmente con las manos y para la cual necesita una coordinación óculo manual como pintar, amasar, y utilizar herramientas. Mediante estos ejercicios se van desarrollando los músculos de la mano y los dedos lo cual es fundamental para el aprendizaje de la escritura.</p>		
<p><b>Motricidad gruesa</b></p>	<p><b>Entrevista</b> La docente menciona que los infantes presentan varios problemas de motricidad gruesa, de tal manera que no les permite realizar ejercicios sencillos de coordinación, movimiento amplio, esquema corporal, desplazamientos,</p>	<p><b>Diario de campo</b> Durante el transcurso de los días se evidencio que los infantes presentan problemas para el desarrollo de habilidades motoras que implican varios movimientos de los músculos del cuerpo y la agilidad con la que se realizan los mismos. Pese a esto y con mucha constancia lograron realizar las actividades propuestas. <b>Diario de campo semana 2.</b></p>	<p><b>Guía de observación</b> Mediante la observación directa de las diversas actividades realizadas según la edad establecida, se pudo evidenciar cierta deficiencia motriz gruesa y destrezas no comprendidas. <b>Destreza 3.- Camina y corre coordinadamente con precisión y seguridad manteniendo el equilibrio:</b> En esta actividad la mitad de los infantes presentan dificultades para realizar diferentes acciones de coordinación, para mantener el</p>

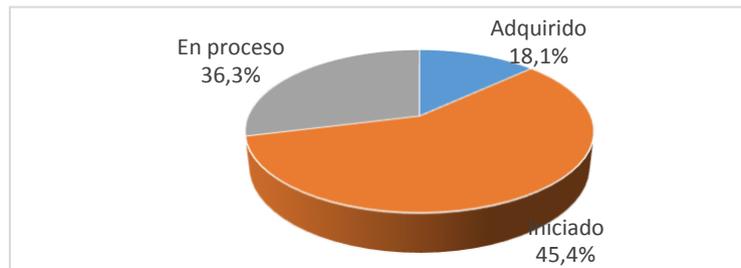
	<p>equilibrio, entre otras. También supo manifestar que los padres de familia les bloquean la mente a los niños y les limitan en diferentes acciones y es por eso que los infantes presentan dificultades a la hora de realizar ejercicios sencillos, desde ahí surge la deficiencia motriz gruesa, debido a que no los dejan explorar y los limitan en todo momento.</p> <p>De esta manera se ha visto necesario fortalecer ciertas falencias, para un adecuado desenvolvimiento y desarrollar seguridad y confianza en sí mismo y en todo lo que realice.</p>	<p>Realizando actividades como, la rayuela, el gato y el ratón, el baile de las estatuas los niños presentan algunos problemas en el equilibrio y la coordinación como es brincar, correr, saltar con un solo pie, y en bailar.</p> <p><b>Diario de campo semana 3.</b> Se observó dificultad para coordinar movimientos de brazos y piernas en actividad recreativa.</p> <p>Diario de campo semana 4 Con ayuda de la docente, compañeritos y guías, los infantes lograron realizar ejercicios de imitación y representación de objetos del entorno con su cuerpo.</p>	<p>equilibrio con seguridad y precisión, y la otra mitad de estudiantes ya se encuentran con la destreza adquirida con una capacidad de desenvolverse por sí solos con precisión, seguridad y equilibrio.</p> <p><b>Destreza 4.- salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma:</b> aquí se menciona que la mayoría de los niños-as se encuentran en proceso, debido a que mantienen torpeza motora gruesa, al momento de efectuar diferentes ejercicios simples; por otra parte, se puede mencionar que muy pocos infantes ya se encuentran con la destreza adquirida.</p> <p><b>Destreza 5.- Efectuar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas:</b> en esta actividad se puede mencionar que muy pocos infantes se encuentran en proceso de tal manera que comprenden el ejercicio de equilibrio dinámico y estático con las diferentes partes del cuerpo; y la mayoría de los estudiantes ya se encuentran con la destreza establecida y sin confusión alguna.</p> <p><b>Destreza 6.- Ejecutar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades):</b> En definitiva, la mayor parte de los estudiantes se encuentran en iniciado, dando como resultado la presencia de torpeza motriz, debido a que no pueden ejecutar la actividad y esto limita que el infante se desarrolle de manera autónoma.</p>
<p><b>Triangulación</b></p>	<p>En cuanto al análisis realizado de los tres instrumentos, se pudo llegar a la conclusión que, los estudiantes presentan ciertas dificultades en el desarrollo de la habilidad motriz gruesa. Presentándose principalmente que los infantes poseen torpeza motora gruesa, debido a que se les dificulta realizar actividades sencillas del diario vivir. Los infantes que presentan estos problemas no pueden seguir avanzando en el proceso de aprendizaje, de tal manera que no se desarrollan de manera autónoma. Un factor principal para un adecuado desenvolvimiento, son los padres de familia, debido a que la mayor parte del tiempo pasan con ellos y son quienes pueden ir fortaleciendo ciertas dificultades en su desarrollo motor grueso.</p> <p>Para Piaget (1946), la motricidad gruesa son los movimientos de los músculos gruesos, que afectan a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, entre otros, es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión .</p>		

*Nota:* La tabla muestra La triangulación de los diagnósticos

#### 4.6 Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica

En este punto se da a conocer el análisis cuantitativo y cualitativo que corresponde a los resultados de la triangulación aplicada a los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial de la CEI “Rita Chavez de Muñoz”

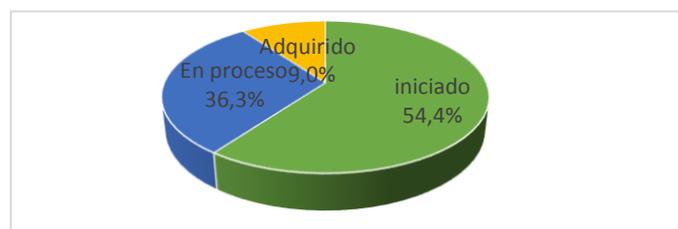
**Figura 5** Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande



*Nota:* La figura muestra en análisis de las actividades visomotriz

**Interpretación:** Para la ejecución de la actividad de coordinación visomotriz, se pudo constatar que los infantes les falta fuerza en sus brazos para realizar la actividad. En cuanto al 45,4% de los niños se encuentran en iniciado de debido a que poseen dificultad en la coordinación viso motriz y no efectúan fuerza y flexibilidad en sus manos, mientras que el otro 36,3 % de los infantes se encuentran en proceso, porque presentan problemas para la ejecución de actividades de coordinación viso motriz y movimientos incorporados con las manos, y el 18% se encuentran en adquirido porque son infantes que ya realizan las actividades sin problema. En conclusión, al 81,7 de los infantes les falta la coordinación viso motriz y movimientos de la mano.

**Figura 6** Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

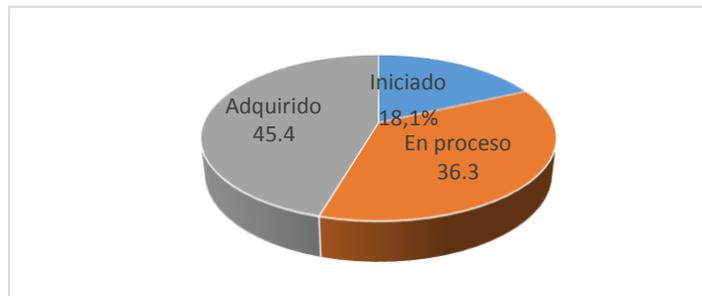


*Nota:* La figura muestra el análisis de la pinza trípode y digital

**Interpretación:** Realizar ejercicios con la pinza digital para coger diversos materiales. Mediante la observación se constató que, el 54,4% de los infantes se presentan falencias en la actividad motriz de la pinza digital, con relación a movimientos precisos y determinados; en cuanto al 36,3% se encuentra en proceso, debido a que la habilidad de la pinza digital aún no

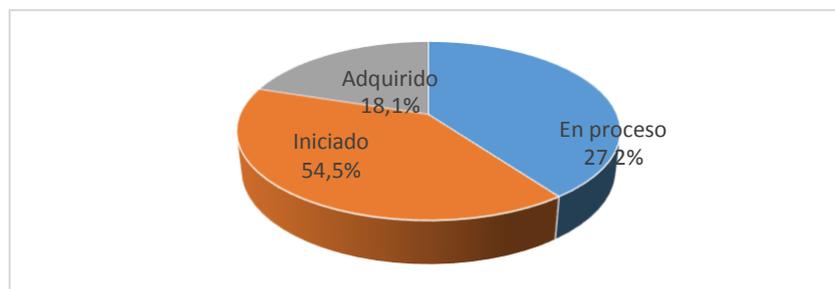
se encuentra adquirida en su totalidad, sin embargo, efectúan la actividad; y se puede decir que, solo un 9,0 % de los infantes tienen adquirida la destreza de la pinza digital ejecutan la actividad sin problemas. En síntesis, el 90,7% de los niños y niñas les falta el desenvolvimiento de la motricidad fina, especialmente en la pinza digital.

**Figura 7** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos.



**Interpretación:** La actividad a efectuarse de coordinación, precisión y seguridad para caminar, correr y saltar se realiza en el patio de la institución, en donde se evidenció que el 18,1% de los niños/as se encuentra en iniciado, porque aún no se encuentra comprendida la habilidad motriz gruesa; en cuanto al 36,3% de los infantes se encuentran en proceso, porque poseen deficiencia motriz gruesa, para caminar y correr coordinadamente; el otro 45,4% de los niños/as, realizan la actividad sin dificultad alguna, en donde se pudo evidenciar que ya tienen adquirido la destreza de correr y caminar coordinadamente con precisión y seguridad manteniendo el equilibrio. En definitiva, el 54,4% de los infantes presenta dificultad para realizar diferentes actividades coordinadamente con seguridad y precisión manteniendo el equilibrio.

**Figura 8** Saltar sobre un pie y sobre el otro de manera autónoma.

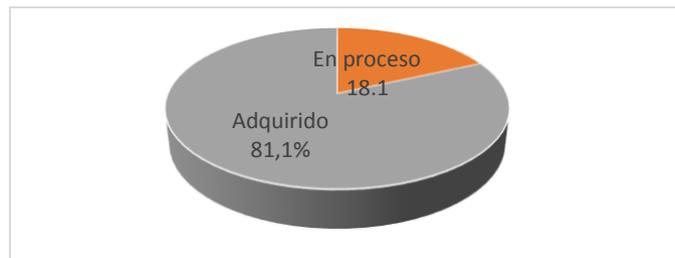


*Nota:* La figura muestra el análisis de la actividad de saltar

**Interpretación:** La destreza de saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma, mediante la observación directa al sujeto de estudio, se constató que el 54,5% de los estudiantes se encuentra en iniciado, porque poseen falencias en la adquisición de la habilidad motora gruesa; en cuanto al 27,2% de los infantes se encuentran en proceso, teniendo dificultades para

saltar sobre un pie y otro de manera autónoma; por lo que un 18,1% de los niños/as, ejecuta el ejercicio sin problema, en donde se menciona que ya tienen adquirida la destreza de saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma y concentrada. En conclusión, se menciona que un 81,7% de la población mantiene problemas en la motricidad gruesa para saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.

**Figura 9** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo



*Nota:* La figura muestra el análisis de los ejercicios de equilibrio dinámico

**Interpretación:** algunos infantes efectúan los ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo, en cuanto a lo evidenciado se comprobó que el 18,1% se encuentran en proceso debido a que aún no comprenden el ejercicio de equilibrio dinámico y estático que se ejecuta con las partes gruesas del cuerpo, y el 81,1 % de los estudiantes efectúan la actividad sin complicaciones manteniendo seguridad y confianza en la actividad establecida, de tal manera que ya tienen adquirida la destreza establecida. En conclusión, no se encuentran niños en iniciado y solo un 18,1 % de los infantes les falta realizar actividades de motricidad gruesa que fortalezcan su esquema corporal.

**Figura 10** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades)



*Nota:* La figura muestra el análisis de los ejercicios que involucran movimientos segmentados

**Interpretación:** La destreza establecida de ejecutar ejercicios que involucran movimientos segmentados de las partes gruesas del cuerpo como cabeza, tronco y extremidades. En cuanto a esta actividad se realizó en el patio de la institución, en donde se evidenció que el 45,5% de

los infantes se encuentra en iniciado, porque existe torpeza motriz gruesa para realizar ejercicios en donde se encuentre involucrado el cuerpo; el otro 27,2% de los infantes se encuentran en proceso, debido a que les falta desarrollar mejor sus habilidades motoras gruesas; y solo un 27,2% de los niños/as, cuentan la destreza adquirida, en donde no presentan dificultades a la hora de realizar ciertos ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo como cabeza, tronco y extremidades. En definitiva, el 72,7 % de los estudiantes presentan torpeza motriz que no permite que el infante se desarrolle de manera autónoma.

#### **4.7 Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica**

Para finalizar con el último proceso del análisis de la obtención de información diagnóstica, se procede a la interpretación de la matriz de la triangulación cada categoría. Principalmente, se describe la categoría en función con la interpretación del texto, que surgió a base de lo evidenciado y mediante la recolección de información de los diferentes instrumentos como son: la entrevista, diarios de campo y lista de cotejo.

Con relación a dimensión de la motricidad se pudo observar que los infantes presentan deficiencia motora, ya sea esta motricidad fina y motricidad gruesa. Esta deficiencia trae consigo la falta de recreación mediante juegos o salidas al parque, de tal manera que se fomente las habilidades y destrezas en los diferentes ámbitos, junto con sus padres, quienes pasan la mayor parte del tiempo con ellos.

Con relación a la dimensión de la motricidad fina, se pudo constatar que los infantes presentan problemas para la ejecución de diferentes actividades que conlleven a emplearlas con las manos, y por ende, se debe realizar ejercicios que estimulen el desarrollo de la motricidad fina, de tal manera que se fortalezcan las manos y permitan emplear acciones sencillas, que conlleven ejercicios prácticos del diario vivir.

Continuando con la última dimensión que es la de la motricidad gruesa, se registró los problemas que presentan los infantes cuando ejecutan acciones sencillas como correr, saltar, galopar, entre otros, estos son ejercicios simples que ya deben estar adquiridos acorde a la edad establecida. En cuanto a su desarrollo físico, los infantes presentan falencias en la motricidad gruesa, esto es producto de la pandemia que se vivió el 12 de marzo del 2020, en donde la OMS declarado estado de emergencia a nivel nacional.

Hemos tomado en cuenta las destrezas del Currículo de Educación inicial (2014), las mismas que se encuentran establecidas en la lista de cotejo, estas fueron acorde con la edad de 3 a 4 años, trabajadas en el ámbito de expresión Corporal y Motricidad, mediante la participación de los infantes se pudo lograr evidenciar los problemas que presentaron durante el transcurso del año lectivo.

## Capítulo V

### Diseño de la propuesta de intervención educativa “La motricidad mediante juegos tradicionales de antaño”

#### 5.1 Introducción

La presente cartilla denominada “La motricidad mediante juegos tradicionales de antaño” constituye la propuesta práctica del trabajo investigativo desarrollado, la misma que permite apreciar diferentes actividades que se vinculan con destrezas del Currículo de Educación Inicial, específicamente con el ámbito de expresión corporal y motricidad en los infantes de 3 a 4 años del nivel educativo Inicial.

Se han planteado diez actividades, destacando que seis de las mismas fueron aplicadas de manera concreta en la institución educativa que constituye el escenario de la investigación. Se menciona que solo se procedió a realizar solamente seis actividades, debido a diferentes factores obstaculizadores como el tiempo requerido, la pandemia y una epidemia que restringía la asistencia de los infantes. Aquí resalta que las dinámicas se vinculan al fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa, estos problemas surgieron del diagnóstico evidenciado en la investigación, así estas actividades se relacionan directamente con las necesidades del grupo de niños.

Con relación a la forma de presentación de las actividades se destaca el componente lúdico, debido a la importancia de generar de una manera llamativa de las habilidades y destrezas que fortalezcan las potencialidades de los niños, también se utilizó material didáctico reciclable y factible para los infantes.

La presente cartilla se constituye como un medio efectivo para ser aplicado por otros docentes del nivel educativo inicial, quienes podrán aprovechar estas actividades para ejecutarlas en sus contextos y obtener varios beneficios.

En la implementación de las actividades inmersas en esta cartilla se ha tomado en cuenta al paradigma socio crítico, debido a que busca el involucramiento directo de los niños con su aprendizaje y que sea construido a través de la interacción de estos con el material y los procesos de enseñanza de las dinámicas.

A continuación, en esta cartilla se encuentran detalladas las diez actividades para implementarlas en el ámbito escolar.

## **Problemática**

La propuesta de intervención surge de un diagnóstico desarrollado en las prácticas preprofesionales en el CEI” Rita Chávez de Muñoz” subnivel 2, paralelo A. En la jornada matutina, de la ciudad de Cuenca – Ecuador. Mismo que se evidenció la necesidad de estimular la motricidad tanto fina como gruesa, a través de actividades lúdicas, debido a que el grupo trabajaba de manera limitada este tema en el aula y esta área es vital de ser desarrollada en el nivel educativo inicial.

Mediante la información recolectada de los infantes, la docente y las practicantes, hemos visto la necesidad de aplicar varios instrumentos para la obtención de datos como la guía de observación, la guía de entrevista y una ficha de observación, los cuales fueron interpretados y analizados a profundidad, contribuyendo a determinar la problemática del trabajo investigativo. Para la propuesta de intervención fueron tomadas algunas destrezas del Currículo de Educación Inicial del ámbito de “expresión corporal y motricidad” del subnivel 2.

Con base a lo expuesto, se plantearon varios juegos tradicionales relacionados con la motricidad fina y motricidad gruesa, con el propósito de adquirir diferentes destrezas en los infantes, y a su vez alcanzar otras habilidades como el respeto y valoración por nuestra cultura, de tal manera que se genere una mejor interacción entre el grupo a través del juego, entre otros beneficios.

## **Justificación**

El desarrollo de las habilidades motrices en los primeros años de educación inicial es indispensable para asegurar que los niños tengan un buen desenvolvimiento estudiantil y tengan un mejor desempeño físico, intelectual y puedan establecer mejores comunicaciones con sus maestros familiares y medio que los rodea.

La estimulación de los niños mediante diferentes actividades lúdicas es muy importante debido a que genera un aprendizaje esencial que abarca varias áreas de desarrollo, como el motriz, cognitivo, lenguaje, así como la expresión de emociones y sentimientos, lo que a su vez brinda seguridad al sentir una mayor independencia.

La aplicación de diferentes juegos tradicionales permitirá que los estudiantes desarrollen todas sus destrezas, en este punto los docentes son los responsables de aplicar los juegos según los contextos, durante el proceso es importante que se realicen registros de los seguimientos de la evaluación de los niños para determinar si los infantes son capaces de realizar las actividades o si presentan algún tipo de inconveniente

El presente trabajo se realiza para poder analizar las habilidades motrices de los estudiantes de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz” quienes por la presente situación que se atraviesa por la pandemia del COVID-19 no han asistido de forma regular a clases presenciales y su interacción en juegos y actividades físicas han sido limitadas, hecho que ha perjudicado su desarrollo motriz. De esta forma es necesario plantear mecanismos que potencian estas habilidades, ya que la motricidad constituye un área prioritaria en las primeras edades de cada individuo y al no ser fortalecida puede acarrear consecuencia en la vida adulta.

Es importante realizar este tipo de investigaciones debido a que se ha considerado de manera limitada la relación entre juegos tradicionales y la motricidad. Así, esta propuesta pretende reconocer los juegos tradicionales como un mecanismo que fortalece varias habilidades, además de las motrices, de esta forma los niños podrán aprender más de nuestra cultura y valorar y respetar la misma, asimismo establece un vínculo directo entre las generaciones actuales y nuestros antepasados.

## 5.2 Estructura del plan de acción

### Datos informativos

- **Título de la propuesta:** La motricidad mediante los juegos populares de antaño.
- **Institución beneficiaria:** Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz”
- **Beneficiarios Directos:** Docente del subnivel 2 del paralelo A jornada matutina del CEI “Rita Chávez de Muñoz”
- **Beneficiarios indirectos:** Infantes del subnivel 2 del paralelo A jornada matutina del CEI “Rita Chávez de Muñoz”
- **Equipo responsable:** Verónica Lisseth Alvarado Arévalo y Erika Nicole Guzhñay Quizhpe, estudiantes del noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial, en conjunto

con la tutora de titulación Gisela de Consolación Quintero Chacón y la tutora profesional.

### 5.3 Fases del diseño de la propuesta

Según Barraza (2010) "la propuesta de intervención educativa es una estrategia de planeación y acción profesional" (pág.24). Debido a que permite a los facilitadores educativo tomar el control de su propia experiencia profesional, partiendo de un procedimiento de indagación-solución conformado por las fases que se mencionan en este apartado:

**Tabla 9** Fase de la propuesta de intervención educativa

<b>Fase</b>	<b>Interpretación</b>
Planeación	En esta fase se selecciona la preocupación de la tematica, despues se edifica el problema identificado y se contruye el diseño generando una solución o alternativa.
Implementación	Se toma encuesta los momentos para la aplicación de las actividades propuestas en el proyecto y se realizan adaptaciones según sus necesidades.
Evaluación	Se perciben los diferentes momentos, mediante un seguimiento en la aplicación de las diferentes actividades planteadas y en desembolbimiento en la evaluación general.
Socialización-difusión	Se aborda los diferentes momentos de socialización. En cuato a esta fase conduce al investigador a ser conciente del problema que surge y despierte el interes de la propuesta de intervención realizada.

*Nota.* La tabla muestra las fases de la propuesta de intervención educativa

En este apartado se describe, detalladamente, cómo se procedió a realizar todas las actividades empleadas en las prácticas, mediante la intervención educativa y como estas fueron aplicadas en las diferentes fases determinadas por el autor:

#### **Planeación**

Durante las prácticas pre profesionales se evidenció el problema que surgió en los infantes. Tomando en consideración esta problemática se llevó a cabo la construcción de los

instrumentos de la fase diagnóstica, a través de los cuales se obtuvieron datos de los sujetos de estudio, mismos que al ser interpretados constituyeron la base para la construcción de la propuesta determinada.

### **Implementación**

En esta fase de implementación, se cumplieron con las ocho semanas previstas de prácticas, empleándose solamente seis actividades, pero en la cartilla se plantean diez actividades planteadas en la intervención de la propuesta. Se expresa que únicamente seis actividades pudieron ser aplicadas concretamente en la institución educativa, debido a que el tiempo determinado y una epidemia dentro de las prácticas preprofesionales permitió estas dinámicas, en cuanto a las demás, quedan para la revisión del lector. Estas actividades fueron diseñadas a base de las destrezas del currículo de Educación Inicial, para trabajar en el ámbito motricidad y expresión corporal, estas actividades planteadas se encuentran en la cartilla titulada “La motricidad mediante los juegos populares de antaño” direccionadas al desarrollo integral del infante. Cabe resaltar que durante este tiempo se obtuvo información relevante para el presente estudio.

### **Evaluación**

La presente fase tiene como fin, determinar si lo que se ha propuesto obtiene el alcance que se desea conseguir. Es por esto, que al implementar esta fase de evaluación de la propuesta es fundamental tener en cuenta ciertos aspectos relevantes como: los criterios de evaluación, los juicios de valor y análisis cualitativo, y las interpretaciones de la guía de observación. Estos criterios se conforman tomando en cuenta los instrumentos para la obtención de información.

### **Socialización**

En cuanto a la fase de socialización, aquí se presentan las actividades empleadas en la planificación, por medio de una cartilla daremos a conocer cuáles son las actividades para desarrollar la motricidad en los infantes, debemos tener en claro que solo se aplicaron seis actividades en la práctica, debido a la falta de tiempo y circunstancias que se salen de control. También, se presentan los resultados que se obtuvieron en la intervención de la propuesta, y por qué se debería hacer el uso constante de la propuesta en el Centro de Educación Inicial.

## **5.4 Objetivos de la propuesta de intervención**

### **5.4.1 Objetivo General**

Fortalecer las habilidades motrices mediante los juegos tradicionales en los infantes del Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz “ del subnivel 2 en niños de 3 a 4 años.

### **5.4.2 Objetivos Específicos**

- Elaborar una cartilla sobre la motricidad mediante los juegos tradicionales para los infantes de 3 a 4 años del subnivel 2 del paralelo A del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.
- Implementar las actividades de la cartilla sobre la motricidad mediante los juegos tradicionales para los infantes de 3 a 4 años del subnivel 2 del paralelo A del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.
- Valorar el proceso de implementación de la cartilla referida a la motricidad mediante los juegos tradicionales para los infantes de 3 a 4 años del subnivel 2 del paralelo A del CEI “Rita Chávez de Muñoz”

## **5.5 Presentación de la propuesta**

En la presentación de la propuesta de intervención educativa, se planteó 10 actividades para desarrollar la motricidad fina y la motricidad gruesa, las cuales seis de ellas fueron implementadas en el CEI Rita Chávez de Muñoz con los infantes entre edades de 3 a 4 años, se implementaron solamente seis actividades debido al tiempo de disponibilidad y una enfermedad que se generó dentro del aula de clases, causando una epidemia y falta de asistencia de los estudiantes. Cada actividad cuenta con una duración de 40 minutos, las mismas que fueron implementadas durante tres semanas en las prácticas pre profesionales, fortaleciendo las dificultades en las partes motoras finas y gruesas del cuerpo.

## **5.6 Fundamentación Teórica**

En este epígrafe daremos a conocer la conceptualización de los siguientes apartados como son: la motricidad, los juegos tradicionales, motricidad fina, motricidad gruesa y la cartilla.

## **5.7 Juegos tradicionales**

En la actualidad la elaboración de los juegos infantiles se ha convertido en un pasatiempo, para poder sobrellevar los momentos diarios de la vida cotidiana, ya que permite a los niños dejarse llevar por la imaginación y crear juegos innovadores para entretenerse, llegando de esa

manera a un desarrollo de todas las facultades cognitivas para mejorar la manera de vivir. Es así, que dichos juegos son utilizados en edades tempranas como una forma de explotar su imaginación y generar el socializar e interactuar con los demás niños de la misma edad, ya sea en un parque, unidad educativa o en su vecindad (Araujo, 2018).

### **Motricidad**

Mediante la realización de los juegos tradicionales, el infante utiliza su motricidad para poder ejecutar la actividad, ya que ejerce todo su cuerpo debido a que intervienen todos los sistemas del mismo, es decir, que no solo utiliza los movimientos y gestos, sino que va más allá, involucrando la creatividad, la espontaneidad, la intuición, etc. La corporeidad de la motricidad se basa en la capacidad que tiene el ser humano de realizar los movimientos, con el pasar del tiempo y la realización las actividades los infantes lograrán realizar sus movimientos coordinados y elaborados, al principio, serán movimientos involuntarios, pero los realizarán en un constante orden progresivo (Gonzales, 2021).

### **Motricidad Fina**

La motricidad fina se basa en los movimientos que se realizan con el cuerpo que son controlados y deliberados, requiriendo el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Los movimientos finos son precisos, debido a que son actividades que se realizan con el entorno, incrementando su creatividad, para realizar habilidades que comprometan la motricidad fina del infante, incrementando sus movimientos coordinados, jugando un papel primordial en el aumento de la inteligencia y de la creatividad de los niños (Loja & Moina, 2022).

### **Motricidad Gruesa**

La motricidad gruesa es fundamental para el desarrollo de los infantes, ya que permite desarrollar los músculos y los huesos que van a precisar los movimientos descontrolados del cuerpo, busca obtener movimientos armoniosos y coordinados, la cual está compuesta de lo motriz y de lo cognitivo, por ejemplo, los movimientos bruscos que son saltar, trepar, bailar, arrastrarse y correr, para de esa manera obtener un dominio corporal dinámico con una excelente coordinación viso-motriz, autocontrol y ritmo. Al aplicar los juegos tradicionales, los infantes desarrollan su motricidad gruesa al momento de divertirse porque utilizan las partes de su cuerpo, tronco, brazos, cabeza y sus extremidades, desarrollando su sistema psicomotor,

ayudándolos de esa manera a entretenerse, a crear y a desarrollar su inteligencia de una manera divertida (Gonzales, 2021).

### **5.7.1 Experiencia de aprendizaje**

Para la implementación de la implementación de la cartilla, que se llevó a cabo en el CEI Rita Chávez de Muñoz, se ha vivenciado las falencias y se ha tomado en cuenta estos problemas para trabajar la motricidad en los infantes.

Tomándose en consideración el Currículo de Educación Inicial (2014), en el ámbito de expresión corporal y motricidad; también con las destrezas establecidas en este ámbito y como estas se encuentran asociadas con las actividades diseñadas basándose en las necesidades de los estudiantes.

Una vez diseñada la experiencia de aprendizaje, se procedió a aplicar las actividades planteadas, llevándose a cabo en la hora clase, con una duración de 40 min por cada actividad, empezando con él cumpliendo del el objetivo planteado y las destrezas establecidas.

### **5.7.2 Secuencia didáctica de la experiencia de aprendizaje**

Las actividades y acciones sugeridas en una experiencia de aprendizaje definen un período de tiempo, que puede ser un día (para niños de 0 a 2 años) o una o más semanas (para niños de 3 a 5 años). Estas actividades se desarrollan en una secuencia didáctica que debe mantener el interés del infante (Díaz, 2013).

**1. Inicio:** Son actividades en las cuales los niños y maestros conversan de un tema determinado, planifican y se emocionan con lo que van a descubrir, su objetivo principal es motivar a los infantes y despertar el interés hacia la experiencia que van a vivir.

**2. Desarrollo:** se refiere al tiempo en que los niños están inmersos en las actividades planificadas con el fin de experimentar, cuestionar, explorar, jugar y crear por sí mismos; es cuando los docentes interactúan con los niños desde el rol de mediadores, haciéndoles preguntas invitando a los niños a investigar.

**3. Cierre:** Este es el espacio donde los niños sienten que lo que han hecho importa y que es importante para ellos y para los demás. Reunirse todos los días para recordar lo realizado, para identificar lo fácil, lo que les gustó, lo que descubrieron y aprendieron, así como

lo difícil, permitiéndoles volver a la experiencia y estimular su capacidad para superar las dificultades. Es el momento en que los niños presentan sus productos al grupo o se realizan exposiciones para el resto del personal de preescolar o a las familias, donde se transmite lo vivido (Tobón, Pimienta, & García, 2010).

A continuación, se presentará las actividades que se han diseñado en la propuesta de intervención.

**Tabla 10** *Actividades la propuesta*

<b>Sesión 1: ‘Rayuela’</b>	
<b>Destreza:</b> Saltar sobre un pie y sobre el otro de manera autónoma.	<b>Objetivo:</b> fortalecer las habilidades físicas de los estudiantes mediante la motricidad gruesa, fomentando la autonomía para realizar las actividades.
	<b>Duración:</b> 40 minutos
<b>Orientación de la actividad</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b> Para iniciar con la actividad se realizan ejercicios de movimientos libres para un previo calentamiento, nos hemos basado en los ejercicios de este video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA">https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enlace del baile: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA">https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</a></li> <li>• Tiza o carbón para dibujar la rayuela.</li> <li>• Computadora</li> <li>• Parlantes</li> </ul>
<b>Desarrollo</b> Seguidamente se presenta la actividad y cómo se ejecuta este juego tradicional llamado la rayuela. A continuación, se procede a aplicar la actividad de manera ordenada. Se realizan saltos, con un solo pie y luego; con los dos, según los números que se observan.	
<b>Cierre</b> Para terminar con el encuentro establecido, se realiza una breve conversación y se formulan varias preguntas sobre la misma: ¿Qué tal les pareció la actividad? ¿Se les dificultó saltar de manera alternada? ¿Qué aprendieron con la actividad?	
<b>Sesión 2: ‘Baile de las estatuas’</b>	
<b>Destreza:</b> Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	<b>Objetivo:</b> Fortalecer los músculos grandes del cuerpo para mantener el equilibrio.
	<b>Duración:</b> 40 minutos
<b>Orientación de la actividad</b>	<b>Recursos</b>

<p><b><u>Inicio</u></b> Para iniciar con este ejercicio realizamos un calentamiento corporal con la siguiente canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k">https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k</a></p> <p><b><u>Desarrollo</u></b> A continuación, se presenta la actividad de las estatuas y como se debe jugar, de tal manera que se realicen movimientos libres con el cuerpo de acuerdo con la canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Iitf24X2J_g">https://www.youtube.com/watch?v=Iitf24X2J_g</a></p> <p><b><u>Cierre</u></b> Para finalizar con esta actividad se realizan preguntas acerca de la actividad ejecutada: ¿Qué tal les pareció la actividad? ¿Qué movimiento les gusto más? ¿Qué aprendieron con la actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción para calentamiento: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k">https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k</a></li> <li>• Computadora</li> <li>• Parlantes</li> <li>• Canción de las estatuas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Iitf24X2J_g">https://www.youtube.com/watch?v=Iitf24X2J_g</a></li> </ul>
<p><b>Sesión 3: "Lirón lirón"</b></p>	
<p><b>Destreza:</b> Da pequeños saltos y galopa coordinadamente con obstáculos, realizando un circuito.</p>	<p><b>Objetivo:</b> Fortalecer el esquema corporal mediante actividades lúdicas.</p>
<p><b>Duración:</b> 40 minutos</p>	
<p><b>Orientación de la actividad</b></p>	<p><b>Recursos</b></p>
<p><b><u>Inicio</u></b> Para comenzar con esta actividad realizamos un previo calentamiento para estimularlas partes gruesas del cuerpo, con el siguiente baile: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ">https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ</a></p> <p><b><u>Desarrollo</u></b> Seguidamente, se da a conocer la actividad del Lirón Lirón y cuáles son las reglas de juego, a medida que se efectúa el ejercicio se canta la canción y se les da a escoger la fruta que más les guste.</p> <div data-bbox="225 1379 836 1581" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Canción:</b> Lirón, Lirón donde viene tanta gente, de la casa de San Pedro una puerta se ha caído, mandaremos a componer con que plata que dinero con la cascara de huevo, que pase el hijo del conde siade siade siade quedar.</p> </div> <p><b><u>Cierre</u></b> Para cerrar este juego se realiza un conversatorio de cómo les pareció la actividad: ¿Qué tal les pareció la actividad? ¿Qué aprendieron con la actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En cuanto a esta actividad, los materiales que se necesitan es un espacio amplio y la canción de lirón lirón.</li> </ul>
<p><b>Sesión 4 "Canicas"</b></p>	
<p><b>Destreza:</b> Realizar ejercicios con relación a la coordinación viso motriz con diversos niveles de dificultad.</p>	<p><b>Objetivo:</b> Asociar la coordinación entre los movimientos de la mano y la vista para</p>

	conseguir golpear las canicas.
	<b>Duración:</b> 40 minutos
<b>Orientación de la actividad</b>	<b>Recursos</b>
<p><b><u>Inicio</u></b> Para iniciar la presente actividad se realiza ejercicios para fortalecer las manos y el esquema corporal: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM">https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM</a></p> <p><b><u>Desarrollo</u></b> Posteriormente, se presenta las reglas del juego y como se efectúa la misma. Esta consiste en realizar un círculo mediano y colocar sobre ella cuatro canicas, que tiene como objetivo atinar a la canica y tratar de sacarla del círculo, gana la persona que más canicas ha podido sacar.</p> <p><b><u>Cierre</u></b> Por último, se ejecuta un dialogo sobre la actividad empleada. ¿Para qué se puede utilizar las canicas? ¿Qué actividades más podemos hacer con las canicas? ¿Qué actividad les gusta más?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiza y canicas de diferentes colores</li> </ul>
<b>Sesión 5: “Ensacados”</b>	
<p><b>Destreza:</b> Ejecutar ejercicios que involucran movimientos segmentados de las partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).</p>	<p><b>Objetivo:</b> Analizar la coordinación de los brazos y piernas de los alumnos para poder saltar al estar ingresados en un saco.</p> <p><b>Duración de la actividad:</b> 40 minutos</p>
<b>Orientación de la actividad</b>	<b>Recursos</b>
<p><b><u>Inicio</u></b> Para iniciar con la actividad propuesta se emplea movimientos corporales básicos con el siguiente baile: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bw15ohtqmfQ">https://www.youtube.com/watch?v=bw15ohtqmfQ</a></p> <p><b><u>Desarrollo</u></b> Posteriormente, se da a conocer las reglas que tiene el juego y que consiste. Esta actividad se trata de hacer una competencia con saquillo y el que llega primero gana.</p> <p><b><u>Cierre</u></b> Para terminar con esta intervención, se hace una competencia sana con los primeros ganadores y se realiza preguntas como: ¿Qué dificultades tuvieron en la actividad? ¿Qué les llamó la atención de este ejercicio?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enlace de la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bw15ohtqmfQ">https://www.youtube.com/watch?v=bw15ohtqmfQ</a></li> <li>• Saquillos</li> <li>• Tiza</li> </ul>
<b>Sesión 6: “Tazos”</b>	

<p><b>Destreza:</b> Realizar ejercicios con relación a la coordinación viso motriz con diversos niveles de dificultad.</p>	<p><b>Objetivo:</b> Fomentar la fuerza en las manos, con relación a los ejercicios empleados con diferentes niveles de dificultad.</p> <p><b>Duración de la actividad:</b> 40 minutos</p>
<p><b>Orientación de la actividad</b></p> <p><b>Inicio</b> Para implementar este ejercicio de motricidad fina, vamos a jugar con nuestras manitos, con la siguiente canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_4MbJkxsLd4">https://www.youtube.com/watch?v=_4MbJkxsLd4</a></p> <p><b>Desarrollo</b> Adicionalmente, se aplica la actividad dando órdenes de cómo se juega este ejercicio. Esta actividad consiste en; colocar dos tazos con el sello hacia arriba y quien da la vuelta haciendo fuerza en sus manos y logra dar virar, gana.</p> <p><b>Cierre</b> Para finalizar la actividad se pretende emplear una breve despedida con la siguiente canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78">https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78</a></p>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enlace de la canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_4MbJkxsLd4">https://www.youtube.com/watch?v=_4MbJkxsLd4</a></li> <li>• Diferentes tazos</li> <li>• Computadora</li> <li>• Parlantes</li> <li>• Enlace de la canción para despedida: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78">https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78</a></li> </ul>

*Nota:* La tabla muestra las actividades de la propuesta

## 5.6. Fundamentos Metodológicos

Para abordar el apartado metodológico, se ha considerado lo descrito por Barraza (2021) del libro de elaboración de la propuesta de intervención educativa, tomando en cuenta la problemática detectada, a su vez, el agente educativo. De tal manera que se necesita escoger una estrategia para el proceso de obtención de información.

Una vez obtenida la información del sujeto de estudio se procede a realizar lo siguiente:

- Dado el caso de la recolección de información de cada uno de los instrumentos utilizados, como la guía de observación, el diario de campo y la lista de cotejo, permitirá analizar el problema detectado.
- Mediante la información obtenida por cada instrumento, sobre la temática abordada de la motricidad en los infantes de educación inicial, permitirá hacer énfasis en el problema que se presenta.
- Una vez obtenida la información de cada instrumento, facilitará observar los elementos esenciales del problema. De tal manera, que las investigadoras se encuentren enfocadas a la elaboración de un análisis y a su vez le permita elaborar una cartilla que se integre las necesidades de los infantes, según el problema identificado.

### 5.7.3 Principios de intervención educativa

Los principios de la intervención educativa es el conjunto de procesos en la que se podrá organizar, regular y relacionar todos los componentes que intervienen en el aprendizaje, como son los objetivos, el contenido, los recursos y las actividades que se van a realizar y serán expuestos a los alumnos mediante la clase de manera educativa (Tourriñan & López, 2016).

Entre los principios de la intervención educativa, que se basa en nuestra investigación, tenemos los siguientes:

1. Partir del nivel de desarrollo del alumno/a:

El conocimiento de los estudiantes está relacionado con dos aspectos:

- Conocimiento de las características psico evolutivas del niño adecuadas a la edad. Es decir, conocer sus límites y capacidades en función de la edad cronológica.
  - Conocer el nivel de conocimientos previos. En otras palabras, reconoce los conceptos y expresiones de conocimiento que los estudiantes ya poseen. Este conocimiento determina la interpretación y asimilación de nueva información a la que debe acceder.
2. Principio de Actividad: Se entiende por actividad el proceso que se origina en el aprendizaje o creación de estructuras de pensamiento a través de procesos continuos de asimilación. Se trata de adoptar una actitud positiva hacia los contenidos que se aprenden, de forma que la acción y la experimentación se conviertan en recursos imprescindibles para acceder al conocimiento.
  3. Principio de Intuición: Se refiere al uso de los sentidos y la percepción como recurso fundamental para captar la realidad. Este principio es especialmente relevante en la infancia cuando el lenguaje es muy limitado y no puede ser utilizado como único medio de aproximación a la realidad. Por eso el niño necesita sus sentidos para acceder a lo que le rodea.
  4. Principio de Interés: El interés se define como la inclinación o necesidad de realizar una determinada actividad o tarea. Dependiendo de su edad, los niños tienen una amplia gama de intereses y necesidades que pueden y deben utilizarse para programar actividades.

5. Principio de Socialización: Es el proceso por el cual el niño adquiere un conjunto de conductas adaptativas para que pueda actuar con eficacia en su entorno. Uno de los aspectos más relevantes de este proceso es la relación con los demás y la interacción permanente con los grupos de iguales y con los adultos, ya que no pueden relacionarse de forma aislada.

6. Principio de Juego: El juego es una actividad divertida favorita de los niños. Es toda actividad lúdica y voluntaria que proporciona entretenimiento, diversión y aprendizaje. El juego es un instrumento privilegiado para desarrollar todas las capacidades a las que el niño está destinado a alcanzar el nivel de actividad (Touríñan & López, 2016).

#### **5.7.4 Metodología Participativa**

En este apartado, se menciona la metodología participativa, haciendo énfasis a los miembros que la conforman según la temática que se quiere abordar. Barraza (2021) menciona que para la elaboración de la propuesta se debe tener en cuenta que se busca las mejoras y beneficios brindados en el ámbito educativo y práctica docente.

Con relación a la investigación realizada, se podría mencionar como miembros de esta intervención a la docente, los infantes y las practicantes que conformaron parte del siguiente proceso. La docente nos facilitó con información valiosa sobre el desarrollo de la motricidad en los infantes y por habernos brindado un espacio para la implementación de las actividades, según el déficit de desarrollo en la motricidad, se diseñaron actividades basadas en las necesidades de los infantes y estas fueron aplicadas en las prácticas, las practicantes quienes facilitaron el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, elaborando una cartilla de actividades sobre la motricidad. Para la elaboración de esta cartilla se necesitó la participación activa de los infantes, siendo los principales protagonistas de este proceso de intervención.

#### **5.8 Fundamentos Pedagógicos**

La pedagogía infantil es una rama de la ciencia cuyo objeto de investigación es la educación de los niños. La pedagogía infantil no se ocupa del aprendizaje del niño, sino de la adquisición de nuevas habilidades a través del desarrollo infantil. La pedagogía para niños es un espacio donde se encuentran diferentes saberes, percepciones y aceptación frente a la gran diversidad, interacciones sociales, culturales y académicas, completando así la formación de profesionales que estarán encargados de educar a los niños y niñas, como dotado de habilidades y destrezas para la vida (Touríñan & López, 2016).

Los educadores deben ser capaces de comprender cuál es el desarrollo psicocognitivo del niño que enseñan, de esta manera, en el caso de los adolescentes que les resulta difícil registrar la información que se les brinda en un día escolar, el educador puede comenzar. Trabajar intensamente con el niño, y poner en práctica un método cognitivo, que ayude al niño a mejorar el procesamiento de dicha información” (Tourriñan & López, 2016).

“También son deberes de estos educadores formular o analizar las políticas educativas y formular propuestas que apoyen el pensamiento crítico, el análisis y la autonomía de los niños. La recomendación más importante para lograr que los niños adquieran estas habilidades es enseñar a través del juego, cabe señalar que los niños de diferentes edades tienen diferentes formas de demostrar habilidades y este es el deber del docente. Ayude a los niños a fortalecer los suyos. Es mejor dejar que los niños experimenten las cosas, no forzar o imponer actividades que no quieren, porque interrumpimos el ciclo natural de adquisición de habilidades del niño (Tourriñan & López, 2016).

Según Piaget, el constructivismo es un modelo pedagógico en el que el aprendiz es un agente importante en el aprendizaje, ya que construye activamente su conocimiento, relacionando nueva información con lo que posee. En este modelo, no se limita solo a la memorización, sino a estimular a los estudiantes a aprender en clase (Piaget, 1946).

El constructivismo propone una educación basada en el desarrollo de competencias, habilidades, de tal manera que el aprendizaje sea continuo, significativo, satisfactorio y receptivo. Los estudiantes construyen, transforman, diversifican y ordenan sus diagramas y así construyen una red de significado que enriquece su conocimiento del mundo físico y social, además de participar en su desarrollo personal. Por lo tanto, corresponde a los docentes ser creativos y también promover actividades relacionadas con su contexto (López, 1995).

## **5.9 Ejes de igualdad**

La presente investigación se encuentra fundamentada con el eje de igualdad de pueblos, nacionalidades e interculturalidad, siendo este parte del documento de Construyendo Igualdad en la Educación Superior (2015), la misma que se encuentra vinculada con la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), fundamentándose legislativamente que, “El Artículo 57, en sus numerales 14 y 21 de la Constitución de la República (2011), en referencia a los Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, establece: desarrollar, fortalecer y potenciar el

sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural” (Pág.58)

En cuanto a este artículo, se defienden los derechos con relación a la interculturalidad, fomentando el desarrollo de la educación intercultural, respetando sus costumbres y tradiciones desde las edades tempranas. También en este apartado, cuando hablamos de interculturalidad estamos fomentando la aceptación de las diversas culturas y tradiciones que se vienen vivenciando desde hace tiempos, es por eso la importancia de fomentar en los infantes los valores y el respeto a la diversidad social para que estos sean aceptados en los diferentes contextos educativos. Es aquí donde se hace hincapié y se puntualiza sobre las tradiciones de los diferentes pueblos, fomentando desde edades tempranas la motricidad mediante los juegos tradicionales.

#### **5.10 Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico**

La Propuesta de Intervención Educativa se basa en el análisis de la información obtenida mediante el proceso de diagnóstico, cuya finalidad es que a través de la misma se puedan resolver las diferentes necesidades que se han encontrado en relación con el tema que se desarrollará. Al realizar un análisis del contexto del estudio y de los instrumentos que se han aplicado en la investigación, se ha logrado evidenciar que los infantes no mantienen un excelente desarrollo de la motricidad, debido a que muchas de las personas no realizan actividades físicas y se basan en el sedentarismo.

Se realizó una entrevista a la docente para conocer la perspectiva de los infantes que asisten a la institución, el cual comentaba lo importante que es realizar actividades, juegos y divertirse con los niños, pero, sin embargo, no lo realizan por falta de tiempo. Como un aporte a la información, mencionó que en la institución les brindan a los infantes diversas actividades, juegos, dinámicas con la que los infantes pueden desenvolverse y realizar de manera divertida todas las actividades que realizan, mediante los juegos tradicionales, permitiendo al infante poder desarrollar su motricidad, utilizando todo el movimiento del cuerpo al momento de saltar, correr, arrastrarse, trepar, cortar, trazar, entre otros, permitiéndoles ampliar su conocimiento y desarrollando su inteligencia. Sin embargo, indicó que una vez se acaba la jornada el infante no realiza ninguna actividad, por lo que al ingresar a clases al siguiente día se complica que el infante tenga el ritmo acorde a su edad.

Por consiguiente, la propuesta ha sido desarrollada para aportar a la mejora de las falencias de los infantes y luego de las clases, con los juegos presentados los pueda aplicar no solo dentro de la institución si no fuera en sus tiempos libres y pueda brindar conocimientos a sus amigos de la vecindad, en el parque o en algún lugar donde el infante pueda divertirse, desarrollando las habilidades de relacionarse con los demás.

### **5.11 Alcance de la propuesta**

Para fortalecer a la problemática diseñada, la actual propuesta titulada “La motricidad mediante los juegos tradicionales de antaño” se pretende mediante actividades que desarrollen las habilidades y destrezas, para fortalecer las falencias de la motricidad mediante los juegos tradicionales en los infantes de 3 a 4 años. Se ha diseñado una planificación de experiencia de aprendizaje, que se encuentra fundamentada con el contenido planteado anteriormente, buscando de tal manera abordar aspectos importantes sobre la motricidad tanto fina como gruesa, de igual manera que se interviene mediante los juegos tradicionales. Estos contenidos se abordan en la institución educativa generando un proceso de aprendizaje.

En cuanto al proceso del planteamiento de las actividades respectivas, se ha considerado importante los ámbitos de motricidad y expresión corporal. Por lo cual, estos ámbitos son trabajados en educación inicial, tomando en consideración las destrezas sé que encuentran determinadas por el Currículo de Educación Inicial (2014), permitiendo abordar la temática planteada sobre la motricidad.

Como ya se mencionó anteriormente, se buscó una metodología para trabajar, y se desarrollen las diferentes destrezas en los infantes. Al momento de realizar la revisión teórica, se constató que la metodología que se va a utilizar es el juego significativo, de tal manera que construyan y asimilen su propio aprendizaje. De tal manera que se garantiza el respectivo desenvolvimiento de las actividades, se establecen los tres momentos de la experiencia de aprendizaje. Para finalizar, es fundamental recalcar que todas las actividades se realizaron de modalidad presencial en la hora clase.

### **5.12 Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa**

Debido a la temática abordada en la cartilla “Motricidad mediante juegos tradicionales de antaño” en los infantes del Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz”, específicamente del subnivel 2 que es de 3 a 4 años de edad, se tuvo que contactar con los

familiares para realizarles una explicación sobre la importancia de los juegos tradicionales que desarrollan con los infantes. Sin embargo, en algunas de las actividades a realizar se le informará a los padres de familia, para que se haga partícipe de la misma junto con el infante, requiriendo de algunos materiales, en caso de ser necesario.

Por otra parte, a los familiares se les sugirió tener un mayor control sobre el infante de las actividades que realiza en casa, para que el mismo se encuentre en actividad constante, realizando algún juego tradicional, interviniendo de manera constante para ayudar al niño en los movimientos en caso de tener complicaciones, a su vez en la institución se les brindará a los infantes toda la asesoría necesaria para desarrollar sus habilidades en la motricidad fina y gruesa generando de esa manera mejorar su nivel de confianza y seguridad para relacionarse con los demás.

### **Cartilla de actividades “Motricidad mediante juegos tradicionales de antaño”**

A continuación, se dará a conocer la cartilla de actividades de motricidad que se ha diseñado como parte esencial de esta propuesta de intervención educativa, la presente cartilla se titula: “Motricidad mediante juegos tradicionales de antaño”

LA MOTRICIDAD

MEDIANTE JUEGOS

TRADICIONALES DE

ANTAÑO



# Índice

<b><u>Introducción</u></b> .....	<b>4</b>
<b><u>Actividad 1</u></b> .....	<b>5</b>
<b><u>Actividad 2</u></b> .....	<b>6</b>
<b><u>Actividad 3</u></b> .....	<b>8</b>
<b><u>Actividad 4</u></b> .....	<b>10</b>
<b><u>Actividad 5</u></b> .....	<b>11</b>
<b><u>Actividad 6</u></b> .....	<b>13</b>
<b><u>Actividad 7</u></b> .....	<b>15</b>
<b><u>Actividad 8</u></b> .....	<b>16</b>

# Introducción

En la presente cartilla se encuentran diferentes actividades que conforman la propuesta de intervención educativa del Trabajo de Integración Curricular. La propuesta se denomina “Mi cuerpo en Movimiento” misma que se vincula con destrezas inmersas en el Currículo de Educación Inicial para trabajar en el Ámbito de Expresión Corporal en los infantes de 3 a 4 años del nivel educativo Inicial.

Se destaca que se presentan diez actividades surgidas del diagnóstico investigativo y en concordancia con las necesidades e interés del grupo de estudio determinado. Asimismo, se resalta que de las diez actividades únicamente seis se aplicaron de manera concreta con los niños debido al tiempo asignado en las prácticas pre profesionales.

Como resultado del diagnóstico se considera la importancia que las actividades sean lúdicas, por motivo que los infantes se llenan de habilidades y destrezas que fortalezcan sus potencialidades, también se utilizó material didáctico reciclable y factible para los estudiantes. Es importante implementar actividades que se relacionen con el juego, debido a que se les hace más fácil ejecutar la actividad y además estarán motivados para aprender cualquier contenido.

Es por esto que con la presente propuesta se pretende ofrecer a la tutora profesional la cartilla con diferentes actividades, para que potencie en los infantes habilidades y destrezas de la motricidad fina y motricidad gruesa.

Para la implementación de las actividades se ha tomado en cuenta al paradigma constructivista debido a que se pretende que los niños construyan su aprendizaje a través del involucramiento directo en las dinámicas.

# PROBLEMÁTICA

La propuesta de intervención surge de un diagnóstico evidenciado en las prácticas preprofesionales, surgiendo la necesidad de estimular la motricidad (fina y gruesa) de los infantes del CEI “Rita Chávez de Muñoz” del subnivel 2, paralelo A de la jornada matutina, esta institución educativa se encuentra situada en Cuenca – Ecuador.

Mediante la información recolectada de los infantes, la docente y las practicantes, hemos visto la necesidad de aplicar varios instrumentos para la obtención de datos como la guía de observación, la guía de entrevista y una ficha de observación, los cuales fueron interpretados y analizados a profundidad, ayudando a determinar la necesidad de fortalecer la motricidad del grupo de estudio, a través de actividades lúdicas. Para la propuesta de intervención fueron tomadas algunas destrezas del Currículo de Educación Inicial del ámbito de “expresión corporal y motricidad” del subnivel 2.

En relación a las actividades lúdicas se destaca la consideración de varios juegos tradicionales relacionados con la motricidad fina y motricidad gruesa, de tal manera que se logre adquirir diferentes destrezas en los infantes, y a su vez permitiendo relacionarse con los demás niños logrando una convivencia armónica en el grupo y como consecuencia obtener avances en su desarrollo.

# JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de las habilidades motrices en los primeros años de educación inicial contribuye de manera directa a que los niños tengan un buen desempeño en varias áreas como el académico, lenguaje, físico, entre otros. Así una buena estimulación en estos campos permitirá que cada niño y niña se encuentre en mejores condiciones para desenvolverse en los próximos niveles educativos.

La estimulación de los niños mediante diferentes actividades lúdicas es muy importante debido a que a través del juego se alcanzan una serie de habilidades a nivel cognitivo, social, lenguaje, entre otros. De esta manera los niños al jugar experimentan con su entorno más próximo, aprenden del mundo y desarrollan habilidades sociales al interactuar con otros niños. En síntesis, el juego es el medio eficaz para desarrollar cualquier aprendizaje en la edad infantil.

La aplicación de diferentes juegos tradicionales permitirá que los estudiantes desarrollen todas sus destrezas, donde los docentes son los responsables de elegir los juegos adecuados para el nivel de educación, durante el proceso es importante que se realicen registros de los seguimientos de la evaluación de los niños para determinar si los infantes son capaces de realizar las actividades o si presentan algún tipo de inconveniente.

El presente trabajo se realiza para poder analizar las habilidades motrices de los estudiantes de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz” quienes por la presente situación que se atraviesa por la pandemia del COVID-19 no han asistido de forma regular a clases presenciales. Esto ocasiona que no ejecuten las actividades dirigidas al desarrollo del sistema motriz lo cual puede influir de forma negativa en sus destrezas, desarrollo académico y demás factores en donde se desenvuelven los mismos.

# OBJETIVOS

## *Objetivo General*

- Fortalecer las habilidades motrices mediante los juegos tradicionales en los infantes del Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz “ del subnivel 2 en niños de 3 a 4 años.

## *Objetivos Específicos*

- Elaborar una cartilla sobre la motricidad mediante los juegos tradicionales para los infantes de 3 a 4 años del subnivel 2 del paralelo A del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.
- Implementar las actividades de la cartilla sobre la motricidad mediante los juegos tradicionales para los infantes de 3 a 4 años del subnivel 2 del paralelo A del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.
- Valorar el proceso de implementación de la cartilla referida a la motricidad mediante los juegos tradicionales para los infantes de 3 a 4 años del subnivel 2 del paralelo A del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.



**Nombre de la actividad:**

## La Ravuela

### **Destreza por trabajar**

Salta con un pie de manera alternada y autónoma.

### **Duración de la actividad**

40 min.

### **Materiales**

Para la elaboración de la rayuela se necesita los siguientes materiales: una tiza o carbón, luego de eso trazamos la rayuela en el piso, con sus respectivos números.

### **Descripción**

#### **Anticipación**

Para iniciar con la actividad se realizan ejercicios de movimientos libres para un previo calentamiento, nos hemos basado en los ejercicios de este video:

Luego del video conjuntamente con los niños se traza la rayuela en el piso

<https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>

#### **Construcción**

Seguidamente se presenta la actividad y cómo se ejecuta este juego tradicional llamado la rayuela. A continuación, se procede a aplicar la actividad de manera ordenada. Se realizan saltos, con un solo pie y luego; con los dos, según los números que se observan.

#### **Consolidación**

Para terminar con el encuentro establecido, se realiza una breve conversación y se formulan varias preguntas sobre la misma:

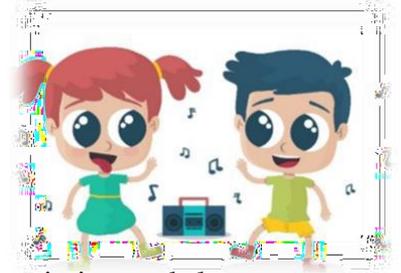
¿Qué tal les pareció la actividad? ¿Se les dificultó saltar de manera alternada? ¿Qué aprendieron con la actividad?





Nombre de la actividad:

## Baile de las estatuas



### Destreza por trabajar

Efectuar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas.

### Duración de la actividad

40 min.

### Materiales.

- Para la ejecución de esta actividad se necesita un parlante, música de las estatuas.

### Descripción:

#### Anticipación

Para iniciar con este ejercicio realizamos un calentamiento corporal con la siguiente canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

#### Construcción

A continuación, se presenta la actividad de las estatuas y como se debe jugar, de tal manera que se realicen movimientos libres con el cuerpo de acuerdo con la canción

[https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g)

#### Consolidación

Para finalizar con esta actividad se realizan preguntas acerca de la actividad ejecutada:

¿Qué tal les pareció la actividad?

¿Qué movimiento les gusto más?

¿Qué aprendieron con la actividad?





## Lirón Lirón

**Nombre de la actividad:**



**Destreza por trabajar:**

Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento)

**Duración de la actividad:**

40 min.

**Materiales.**

- En cuanto a esta actividad, los materiales que se necesitan es un espacio amplio y la canción de lirón lirón.

**Descripción:**

### **Anticipación**

Para comenzar con esta actividad realizamos un previo calentamiento para estimularlas partes gruesas del cuerpo, con el siguiente baile:

<https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>

### **Construcción**

Seguidamente, se da a conocer la actividad del Lirón Lirón y cuáles son las reglas de juego, a medida que se efectúa el ejercicio se canta la canción y se les da a escoger la fruta que más les guste.

**Canción:** Lirón, Lirón donde viene tanta gente, de la casa de San Pedro una puerta se ha caído, mandaremos a componer con que plata que dinero con la cascara de huevo, que pase el hijo del conde siade siade siade quedar.

### **Consolidación**

Para concluir con este juego se realizan un conversatorio de cómo les pareció la actividad:

¿Qué tal les pareció la actividad? ¿Qué aprendieron con la actividad?





**Nombre de la actividad:**



## Canicas

### **Destreza por trabajar:**

Realizar ejercicios con relación a la coordinación viso motriz con diversos niveles de dificultad.

### **Duración de la actividad:**

40 min.

### **Materiales.**

- En esta actividad vamos a utilizar los siguientes materiales: canicas y tiza.

### **Descripción:**

#### **Anticipación**

Para iniciar la presente actividad se realiza ejercicios para fortalecer las manos y el esquema corporal:

<https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM>

#### **Construcción**

Posteriormente, se presenta las reglas del juego y como se efectúa la misma. Esta consiste en realizar un círculo mediano y colocar sobre ella cuatro canicas, que tiene como objetivo atinar a la canica y tratar de sacarla del círculo, gana la persona que más canicas ha podido sacar.

#### **Consolidación**

Por último, se ejecuta un dialogo sobre la actividad empleada.

¿Para qué se puede utilizar las canicas? ¿Qué actividades más podemos hacer con las canicas?

¿Qué actividad les gusto más?





Nombre de la actividad

## Ensacados

Destreza por trabajar

Ejecutar ejercicios que involucran movimientos segmentados de las partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades)

Duración de la actividad

40 min.

Materiales.

- En este ejercicio los materiales que se necesitan es el patio de la institución y un saquillo.

Descripción

Anticipación

Para iniciar con la actividad propuesta se emplea movimientos corporales básicos con el siguiente baile:

<https://www.youtube.com/watch?v=bw15ohtqmfQ>

Construcción

Posteriormente, se da a conocer las reglas que tiene el juego y que consiste. Esta actividad se trata de hacer una competencia con saquillo y el que llega primero gana.

Consolidación

Para terminar con esta intervención, se hace una competencia sana con los primeros ganadores y se realiza preguntas como:

¿Qué dificultades tuvieron en la actividad? ¿Qué les llamo la atención de este ejercicio?





**Nombre de la actividad:**

## TAZOS

### **Destreza por trabajar**

Realiza actividades de coordinación viso motriz y efectúa fuerza en sus manos mediante actividades

### **Duración de la actividad**

40 min.

### **Materiales**

Para esta actividad utilizamos diferentes tazos y el patio de la institución educativa.

### **Descripción**

#### **Anticipación**

Para implementar este ejercicio de motricidad fina, vamos a jugar con nuestras manitas, con la siguiente canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkxsLd4>

#### **Construcción**

Adicionalmente, se aplica la actividad dando órdenes de cómo se juega este ejercicio. Esta actividad consiste en; colocar dos tazos con el sello hacia arriba y quien da la vuelta haciendo fuerza en sus manos y logra dar virar, gana.

#### **Consolidación**

Para finalizar la actividad se pretende emplear una breve despedida con la siguiente canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78>





Nombre de la actividad:

## BAILE DE LAS SILLAS

### Destreza por trabajar

Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral)

### Duración de la actividad

40 min.

### Materiales

Para la ejecución de esta actividad se necesita el patio de la institución, sillas y música para bailar.

### Anticipación

Para trabar esta actividad de motricidad gruesa calentaremos el cuerpecito con la siguiente canción:

[https://www.youtube.com/watch?v=3XZs7fR\\_eI8](https://www.youtube.com/watch?v=3XZs7fR_eI8)

### Construcción

Se les dará a conocer cómo se realizará la actividad para luego ponerla en práctica, seguido de esto colocamos las sillas de manera alternada para comenzar el juego.

### Consolidación

Para finalizar con esto se ejecutó una breve conversación con los infantes la cual se les realiza unas preguntas.

¿Cómo les pareció la actividad? ¿Qué aprendieron con esta actividad?





Nombre de la actividad:

## TROMPO



### Destreza por trabajar

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

### Duración de la actividad

40 min.

### Materiales

Para trabajar esta actividad se necesita el patio del CEI y el trompo con su respectivo hilo.

### Descripción

#### Anticipación

Para ejecutar esta actividad sobre motricidad fina pondremos la siguiente canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=KEjTqnCYSgQ>

#### Construcción

Daremos a conocer a los infantes las diferentes pautas para realizar la actividad. Saldremos al patio con los niños, la cual cada uno debe tener su trompo para hacerlo bailar.

#### Consolidación

Para concluir nos despedimos con una canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>





Nombre de la actividad:

## BAILE DEL TOMATE



### **Destreza por trabajar**

Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial

### **Duración de la actividad**

40 min.

### **Materiales**

Necesitaremos el patio de la escuelita ,tomates y algunas canciones movidas.

### **Descripción**

### **Anticipación**

Para desarrollar esta actividad brindaremos a los infantes la información correspondiente a la misma, pondremos una canción para estimular las partes del cuerpo.

<https://www.youtube.com/watch?v=YXi2iMq8HDU>

### **Construcción**

Indicaremos a los infantes como deben ponerse para el desarrollo de la actividad, seguido de esto empezaremos a desarrollar.

### **Consolidación**

Despedida motivadora con una cancion.

[https://www.youtube.com/watch?v=W0l\\_j3u1Dp4](https://www.youtube.com/watch?v=W0l_j3u1Dp4)





Nombre de la actividad:

## ESCONDIDAS

### Destreza por trabajar

Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento)

### Duración de la actividad

40 min.

### Materiales

Esta actividad se realizara al aire libre y necesitamos los diferentes materiales como: un espacio fisico adecuado para esconderse.

### Descripción

#### Anticipación

Para empezar con esta ctividad vamos hay que realizar movimientos del esquema corporal, incluyendo la motricidad gruesa. La misma que consiste en realizar esta actividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w> Construcción

#### Construcción

Esta actividad consiste en que una persona cuente hasta el 10 y las demas esconderse, encuato las encuentre ella tiene que decir visto.

#### Consolidación

Despedida motivadora.

[https://www.youtube.com/watch?v=W0l\\_j3u1Dp4](https://www.youtube.com/watch?v=W0l_j3u1Dp4)



## Capítulo VI

### Aplicación de la propuesta de intervención educativa “Mi amigo el TIC”

#### 6.1 Elementos organizativos

Para seguir con la implementación de la propuesta es fundamental tener presente algunos criterios que proporcionaron el proceso. A continuación, se presentará más detalladamente:

**Tabla 11** Elementos organizativos de la aplicación de la propuesta

Elementos	Descripción	Recursos	Fecha
Autorización y presentación a los padres de familias	Se entregó a los padres de familia de manera presencial las cartas de autorización y nos colaboraban enviando la foto mediante el WhatsApp.	Hojas de papel boom y WhatsApp	29- 04- 2022
Socialización de las actividades con la tutora profesional.	En cuanto a los ejercicios planteados, se llevó a cabo una reunión con la docente, donde se dio a conocer las actividades que se realizó.	Reunión realizada por la plataforma de Zoom.	02- 02- 2022
Conversatorio con la docente para la aplicación de la propuesta.	Mediante una conversación realizada con la docente, se mencionó las fechas establecidas de cada actividad que teníamos previstas para desarrollar con los infantes.	Aula de clases	06- 02- 2022

*Nota:* La tabla muestra los elementos organizativos de la aplicación de la propuesta

#### 6.2 Narración cronológica de las actividades (cronograma de la implementación)

Este proyecto se realizó durante 8 semanas en las prácticas pre profesionales con los infantes de 3 a 4 años. La implementación de las seis actividades se realizó en 3 semanas consecutivas, dos actividades por semana, los días lunes y miércoles. En cada una de las actividades realizadas contamos con la colaboración de la docente profesional, organizamos a los niños en grupos, distribuimos el material de forma equitativa e incluimos a todos en los juegos y

|105

aprendizajes. Para comenzar con la implementación la docente nos brindó un espacio después del recreo en el horario de 11:00 a 11:40 para la intervención de la propuesta, cada actividad tenía una duración de 40 minutos, fueron aplicadas de la siguiente manera: La rayuela fue aplicada el día lunes 09 de mayo del 2022 para trabajar esta actividad se utilizó una tiza para dibujar la rayuela, se comenzó con una canción “el baile del cuerpo” para estimular algunas partes del cuerpo, después la docente pidió a los niños que hagan una fila para poder trasladarnos al patio de la institución para dar las indicaciones sobre el juego, las mismas que facilitaron al infante para realizar finalizamos esta actividad realizando pequeñas preguntas a los infantes.

El lirón lirón, fue aplicado el día miércoles 11 de mayo del 2022, para esta actividad se utilizó solo una canción, se inició mostrando una canción llamada “Soy una taza” para calentar y estimular los músculos gruesos, para continuar se les dio indicaciones de cómo se juega para que tengan un mejor conocimiento y puedan saltar, para concluir con esta actividad se realizó un conversatorio acerca de la actividad.

La actividad del baile de las estatuas, se realizó el día lunes 16 de mayo del 2022, para esta actividad se trabajó con diferentes canciones, se dio inició a esta con unos ejercicios de estiramiento para continuar explicando cómo se va a jugar, la docente también participó de ella, para finalizar esta actividad se realizó preguntas a los niños para solventar si les gusto la actividad.

La actividad de las canicas, se ejecutó el día miércoles 18 de mayo del 2022, el material que utilizamos es una tiza y diferentes canicas, para empezar la actividad se les mostró un video llamado “A la izquierda a la derecha” que nos permitió realizar diferentes ejercicios para fortalecer las manos y el esquema corporal , continuamos dando indicaciones para desarrollar la actividad la docente nos ayudó a formar grupo de 4 niños para la aplicación de la misma, finalmente se realizó un diálogo sobre la actividad.

Los ensacados esta actividad se realizó el día miércoles 25 de mayo del 2022, la cual se utilizó saquillo y una señalización, se comienza con una canción denomina “Chuchuwa ” la cual nos permitió realizar movimientos corporales, para continuar se les dio a conocer en qué consiste la actividad para poderla realizar, la docente y nosotras las practicantes nos metimos dentro de los saquillo para que tengan una mejor comprensión, se finalizó con unas interrogantes y una canción de despedida llamada “Tic tac suena el relojito”

La actividad de los tazos, fue realizada el día lunes 30 de mayo del 2022, los recursos que se utilizó fueron diferentes tazos, se inicia con una canción llamada “Saco una manito” para calentar y estimular las partes finas del cuerpo como son sus manitos, continuamos dando orden de cómo se realiza este ejercicio, ya que así los infantes tuvieron un manejo adecuado de la misma, se finalizó con una despedida motivadora, la cual los infantes cantaron la canción “El Twist de los Ratoncitos”

### **6.2.1 Primera aplicación: “La rayuela”**

**Fecha de aplicación:** lunes 09 de mayo del 2022

**Destreza:** Salta con un pie y sobre el otro de manera autónoma.

**Objetivo:** fortalecer las habilidades físicas de los estudiantes mediante la motricidad gruesa, de tal manera que se fomente la autonomía de infante para la ejecución de las diversas actividades de manera independiente

**Duración:** 40 minutos

**Recursos:** una tiza, un patio, parlantes y la canción

En este primer encuentro, se realizó el día lunes 9 de mayo del 2022, en donde se necesitó los materiales como: una tiza, un patio, parlantes y la canción, también se contó con una duración de 40 minutos después de recreo. Esta actividad se inició con ejercicios de calentamiento corporal con la canción titulada “yo tengo un cuerpo y lo voy a mover” <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>, desarrollando un previo acercamiento con los infantes. Después se dio a conocer la actividad de la rayuela, que consiste en ir brincando según corresponda los cuadros y volver saltando en uno o en dos pies, una vez dejado en claro las reglas de juego y como se debe jugar, se procede a la ejecución del ejercicio. Para finalizar con la actividad establecida, se realiza un conversatorio y se procede a ejecutar preguntas con relación al ejercicio como: ¿Qué tal les pareció la actividad? ¿Se les dificultó saltar de manera alternada? ¿Qué aprendieron con esta actividad?

Esta actividad se trabajó en el ámbito de expresión corporal y motricidad, corresponde a la destreza de “saltar con un pie y sobre el otro de manera autónoma” (Ministerio de Educación, 2014, p. 39). Se encuentra relacionada con el objetivo de fortalecer las habilidades físicas de los estudiantes mediante la motricidad gruesa, de tal manera que se fomente la autonomía de

infante para la ejecución de las diversas actividades de manera independiente. En el momento de la aplicación de esta actividad, se contó con algunas observaciones tales como: los infantes tenían dificultades para la coordinación motora gruesa, también les gustó mucho el ejercicio que mientras les tocaba participar, ellos practicaban en otra rayuela, este juego les pareció divertido, porque practicaban saltando en un pie y en el otro, fomentando la confianza y seguridad en sí mismo.

**Figura 11** Actividad 1. Rayuela



*Nota:* La figura muestra la actividad de la rayuela

### **6.2.2 Segunda actividad: “Lirón Lirón”**

**Fecha de aplicación:** 11 de mayo del 2022

**Destreza:** Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento)

**Objetivo:** Fortalecer el esquema corporal mediante actividades lúdicas.

**Duración:** 40 minutos

**Recursos:** Canción del lirón lirón

Esta segunda intervención, se realizó el día miércoles 11 de mayo del 2022, donde utilizamos la canción del lirón lirón, un parlante. Para comenzar con esta actividad realizamos un previo calentamiento para estimularlas partes gruesas del cuerpo, con la canción llamada “Soy una taza” <https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ> , para continuar, se da a conocer la actividad y cuáles son las reglas de juego, a medida que se efectúa el ejercicio se canta la canción y se les da a escoger la fruta que más les guste, por ejemplo, cada persona

|108

elegirá un nombre de una fruta, luego se tomarán de la mano cara a cara (como un puente), dejando pasar sucesivamente a los demás participantes uno tras otro, mientras cantan la siguiente canción: " "Lirón Lirón de donde viene tanta gente, una puerta se ha caído, mandaremos a componer, con que plata que dinero, con las cáscaras del huevo, hasta que pase el hijo del Conde se ha de, se ha de, se ha de QUEDAR. ", la pareja deberá cerrar sus brazos atrapando al participante que se encuentre pasando por el puente. Luego se le llevará a un lado para preguntarle qué fruta elige, y según tu elección, estarás detrás de la persona nombrada según el tipo de fruta que hayas seleccionado, se hace con todos los participantes, hasta formar dos columnas, y cada uno tiene que agarrarse de la persona de enfrente, de manera que al contar 1-2-3, la primera persona de cada columna tomará su mano y tirará muy fuerte con la meta de hacer pasar a sus compañeros de la otra columna por una línea intermedia, los que crucen esta línea perderán. Para cerrar este juego se realiza un conversatorio con las siguientes preguntas ¿Qué tal les pareció la actividad? ¿Qué aprendieron con la actividad?

Esta actividad cuenta con la siguiente destreza que es, realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento) la que permitió a los infantes a desarrollar las partes gruesas y a trabajar de manera rápida y lenta, el objetivo de esta actividad es fortalecer el esquema corporal mediante actividades lúdicas, lo cual se pudo observar que los niños se divirtieron mucho y aprendieron a halar de manera rápida y lenta.

**Figura 12** Actividad 2. Lirón lirón



*Nota la figura muestra la actividad de Lirón Lirón*

### **6.2.3 Tercera aplicación: “Baile de las estatuas”**

**Fecha de aplicación:** lunes 16 de mayo del 2022

**Destreza:** Caminar y correr coordinadamente, manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

**Objetivo:** fortalecer los músculos grandes del cuerpo para mantener el equilibrio en los diferentes espacios

**Duración:** 40 minutos

**Recursos:** un lugar amplio, parlantes, computadora y música

En esta tercera intervención se desarrolló el día lunes 16 de mayo del 2022; se utilizó los siguientes materiales como: un lugar amplio, parlantes, computadora y música, la duración de esta actividad fue de 40 minutos después del receso. Para empezar con el juego del baile de las estatuas se ejecutaron varios desplazamientos que fomenten el calentamiento del esquema corporal, involucrando movimientos sencillos de cuerpo mediante la siguiente canción titulada Cabeza, hombros, rodia y pies: <https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>, seguidamente se presentó el ejercicio y se explicó en que consiste este juego dando las siguientes indicaciones; todos nos encontramos bailando y al momento de que la música se pause, todos deberán quedarse estatuas, hemos tomado en consideración la siguiente canción para el ejercicio: [https://www.youtube.com/watch?v=Iitf24X2J\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=Iitf24X2J_g), de tal manera que se genere movimientos libres con el cuerpo. Para concluir con esta intervención se procede a realizar preguntas con relación al ejercicio empleado como: ¿Qué tal les pareció la actividad? ¿Qué movimiento les gusto más? ¿Qué aprendieron con la actividad?

Con relación a esta actividad empleada, se ha tomado en consideración el ámbito de expresión corporal y motricidad, especialmente la destreza de “caminar y correr coordinadamente, manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total” (Ministerio de Educación, 2014, p. 39). Esta actividad cuenta con un objetivo que es, fortalecer los músculos grandes del cuerpo para mantener el equilibrio en los diferentes espacios. Se contó con algunas observaciones relevantes en esta actividad, mediante la realización de este ejercicio se estableció con la participación activa y autónoma de los infantes, fomentando el trabajo individual y dinamismo.

**Figura 13** Actividad 3. Baile de las estatuas



*Nota:* La figura muestra la actividad del baile de las estatuas

#### **6.2.4 Cuarta aplicación: “Juego de las canicas”**

**Fecha de aplicación:** 18 de mayo del 2022

**Destreza:** Realizar ejercicios con relación a la coordinación viso motriz con diversos niveles de dificultad.

**Objetivo:** Asociar la coordinación entre los movimientos de la mano y la vista para conseguir golpear las canicas.

**Duración:** 40 minutos

**Recursos:** Tiza y canicas de diferentes colores.

Esta cuarta intervención se realizó el día miércoles 18 de mayo del 2022, los recursos que utilizamos es una tiza y diferentes canicas. Para iniciar con la misma se realizó ejercicios para fortalecer las manos y el esquema corporal con una canción llamada “A la izquierda a la derecha” <https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM> posteriormente, se presenta las reglas del juego y cómo se efectúa la misma, esta consistió en poner una línea de partida donde los niños tendrán que lanzar la bola con el afán de sacar las bolas que se encuentran dentro del círculo, si algún participante se queda dentro de este tendrá que esperar que un participante lo saque del círculo. El juego culmina cuando se saquen todas las bolitas del círculo y el ganador será el niño con mayor cantidad de bolas. Por último, se ejecuta un diálogo sobre la actividad empleada ¿Para qué se puede utilizar las canicas? ¿Qué actividades más podemos hacer con las canicas? ¿Qué actividad les gusto más?

En cuanto a esta actividad se ha tomado en consideración la destreza realizar ejercicios con relación a la coordinación viso motriz con diversos niveles de dificultad, esto hizo que los infantes a pesar de la dificultad del juego, los infantes no se dieron por vencidos y siguieron intentando, esta actividad cuenta con un objetivo que es asociar la coordinación entre los movimientos de la mano y la vista para conseguir golpear las canicas, lo cual les permitió desarrollar la motricidad fina.

**Figura 14** *Actividad 4. Canicas*



*Nota: La figura muestra la actividad de las canicas*

#### **Quinta aplicación: “Los ensacados”**

**Fecha de aplicación:** 25 de mayo del 2022

**Destreza:** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de las partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

**Objetivo:** desarrollar la coordinación de los músculos grandes del cuerpo para poder emplear la actividad

**Duración:** 40 minutos

**Recursos:** saquillos, tiza y el patio de la institución

En esta quinta intervención se desarrolló la actividad del “Los ensacados” el día miércoles 25 de mayo del 2022, para la implementación de esta actividad, se necesitó los siguientes materiales como: saquillos, tiza y el patio de la institución; contando con una duración de 40 minutos después del receso. Para la ejecución del ejercicio previsto, se inicia con un baile de movimientos corporales básicos, basándonos en este video titulado Chuchuwa

<https://www.youtube.com/watch?v=bwl5ohtqmfQ>, que ayude al calentamiento del esquema corporal, posteriormente se da a conocer el juego que se pretende realizar y cuáles son las reglas; el juego consiste en formar grupos de 4 personas y poner los pies dentro del saquillo, seguidamente se emplea fuerza en sus brazos y se da pequeños saltos que los lleve a elevarse y continuar con la carrera, ganara la persona que primero llegue hasta donde está la línea señalado con la tiza. Para finalizar con la actividad se realizó una competencia sana, con los tres primeros infantiles ganadores de cada grupo y nos despedimos con una conversación sobre esta actividad, formulando preguntas relacionadas con la misma como: ¿Qué dificultades tuvieron en la actividad? ¿Qué les llamo la atención de este ejercicio? ¿Qué otro juego podemos ejecutar con un saquillo?, para despedirnos se cantó la canción de “Tic tac suena el relojito”

Con relación a esta actividad ejecutada, se ha considerado el ámbito de expresión corporal y motricidad, con la destreza establecida de “realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de las partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades.” (Ministerio de Educación, 2014, p. 39). El objetivo establecido de esta actividad es desarrollar la coordinación de los músculos grandes del cuerpo para poder emplear la actividad. Algunas observaciones relevantes de este ejercicio, es que a los infantiles les gusto las carreras de los ensacados e incentivo a una participación grupal.

**Figura 15** Actividad 5. Ensacados



*Nota:* La figura muestra la actividad de los ensacados

### **6.2.5 Sexta aplicación: “Juego de los tazos”**

**Fecha de aplicación:** 27 de mayo del 2022

**Destreza:** Realiza actividades de coordinación viso motriz y efectúa fuerza en sus manos mediante actividades.

**Objetivo:** Fomentar la fuerza en las manos, con relación a los ejercicios empleados con diferentes niveles de dificultad.

**Duración:** 40 minutos

**Recursos:** Diferentes tazos

Esta sexta intervención se realizó el día lunes 30 de mayo del 2022, el material que se utilizó fueron diferentes, tazos y parlante. Para implementar este ejercicio de motricidad fina, vamos a jugar con nuestras manitos la cual estimulamos mediante esta canción “Saco un manito” <https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkxsLd4>, adicionalmente se aplica la actividad dando órdenes de cómo se juega este ejercicio, esta actividad consiste en que cada jugador pone su tazo boca abajo y por turnos se trata de voltear el respectivo tazo hasta que quede boca arriba por turnos. Una vez que voltees tu tazo, puedes seguir con el de tu adversario. Para finalizar la actividad se empleó una despedida motivadora con una canción <https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78>.

Para esta actividad se ha considerado la siguiente destreza, realiza actividades de coordinación, viso motriz y efectúa fuerza en sus manos mediante actividades, la cual nos permitió hacer que los niños se diviertan mediante el juego, esta actividad también cuenta con objetivo que es fomentar la fuerza en las manos, con relación a los ejercicios empleados con diferentes niveles de dificultad. En esta actividad los niños pudieron trabajar con la pinza digital, la cual les permitió desarrollar partes finas del cuerpo para una mejor escritura en un futuro.

**Figura 16** *Actividad 6. Tazos*



*Nota: La figura muestra la actividad de los tazos*

### **6.3 Seguimiento de las actividades desarrolladas**

Para la implementación de la propuesta de intervención educativa “La motricidad mediante juegos populares de antaño”, se ha seguido un proceso para la aplicación de las actividades. Tomando en cuenta el registro de información relevante en los diversos instrumentos aplicados en el proceso de evaluación. Como una de las principales técnicas para la adquisición de información, se ha procedido a la observación directa y participante, enfocándose en las diversas destrezas e indicadores establecidos en los instrumentos. De esta manera se ha considerado describir aspectos relevantes como los factores obstaculizadores, facilitadores, consecuencias positivas y consecuencias negativas sobre las actividades empleadas.

#### **6.3.1 Factores obstaculizadores y facilitadores**

A medida de la implementación de la propuesta “La motricidad mediante juegos populares de antaño” se han presentado algunos factores debido, aquello no se cumplió con lo planteado en un principio. A continuación, se darán a conocer los factores obstaculizadores y facilitadores.

##### **Factores obstaculizadores**

- La ausencia de los infantes porque se presentó una enfermedad de boca, manos y pies llamada Cocsakie y esto hizo que todo el curso se contagiara, hasta que hubo un día que llegó solo un niño a la clase, es por ello que no se pudo implementar las fechas programadas.
- Uno de los factores obstaculizadores también fue el clima, el cual no se podía realizar las actividades en el patio, porque había días lluviosos y otros días que salía fuertemente el sol, lo cual nos impedía salir.
- Otro factor obstaculizado fue que los infantes no pudieron asistir a clases por una semana, debido a que la docente se contagió del covid-19 y la mayor parte de los infantes presentaron molestias similares a esta enfermedad.
- El paro nacional también fue un factor obstaculizado debido a que suspendieron las clases presenciales y nos impidió realizar más actividades de la propuesta, ya que en la modalidad virtual no hay como trabajar como se pretende.

## **Factores facilitadores**

- El apoyo y la colaboración por parte de la docente profesional, ha sido uno de los factores facilitadores más importantes debido a que eso nos ayudó a llevar a cabo las actividades planteadas mediante un orden.
- El apoyo por parte de los padres de familia, puesto a que no se negaron a las actividades que se realizaron durante la práctica, también colaboraron con el material solicitado para poder trabajar.
- Existió una interacción participativa de los infantes para realizar las actividades de la propuesta ya que les llamó la atención los juegos planteados, y se veía que a través de ello se divertían.

### **6.3.2 Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades**

De igual manera, en la aplicación de la cartilla sobre “la motricidad mediante los juegos tradicionales de antaño”, surgieron varias consecuencias positivas y negativas que intervinieron en el proceso de la aplicación, a continuación, se describirán detalladamente:

#### **Consecuencias Positivas**

- Debido al grupo reducido de los infantes, aprendieron nuevos juegos que les llamo la atención, y a su vez ellos practicaban en la hora del receso con otros compañeros, se divertían realizando actividades nuevas con los demás.
- Durante la intervención de las actividades, se atendió a todos los infantes de manera equitativa, resolviendo las dudas e inquietudes que tenían sobre el ejercicio a realizar, y a su vez se fomentaba la equidad de género y se fortaleció lazos de amistad.
- Mediante la implementación de las actividades, se pudo mantener la disciplina y atención de los infantes, al momento de explicar en qué consiste cada actividad. Se formaba grupos de 4 a 5 personas para realizar las actividades previstas.
- La docente fue quien estaba ayudándonos en este proceso de la aplicación de las actividades con los infantes, de tal manera que ellos se sientan en confianza y se pudiera ejecutar todas las actividades previstas en el día.

## Consecuencias Negativas

- Algunos infantes no contaban con el material didáctico que se les pedía para la realización del ejercicio, debido a que los padres de familia muchas veces ni revisaban los materiales que tenían que llevar sus hijos, debido a este inconveniente, se buscaban posibles soluciones dentro de la práctica.
- Otra consecuencia negativa al momento de implementar las actividades previstas durante la intervención, fue que debido al síndrome de boca, manos y pies que surge mediante una enfermedad llamado Cocsakie, la misma que trae consigo malestares como: dolor de cabeza, fiebre alta, dolores musculares, molestias estomacales y náuseas. Debido a esta enfermedad, los niños dejaron de asistir una semana completa a clases presenciales.
- Otra consecuencia no favorable, fueron los factores climáticos, debido a que al momento de la implementación de las actividades el clima no se encontraba a favor de nosotras, es por esto que algunas de las actividades como la actividad de las estatuas se emplearon dentro del aula de clases.
- Durante la intervención de las actividades del diagnóstico, no se podían emplear de manera seguida, esto se dio debido al paro nacional que existió por el alza de combustible. De tal manera que impidió la movilización de los estudiantes y las practicantes.
- Otra consecuencia negativa que surgió en la práctica, fue que la docente se contagió de COVID 19 y los infantes se contagiaron fácilmente, en donde no asistieron a clases durante una semana.

## Capítulo VII

### Evaluación de la propuesta de intervención educativa “La motricidad mediante juegos tradicionales de antaño”

En este proceso de las fases de la investigación Acción, se pretende realizar un análisis de manera minuciosa, de tal forma que se esté procedió a observar detalladamente el contexto de estudio, también se realizó la validación de la propuesta de intervención, del mismo modo el tipo de evaluación, por otro lado, la ruta de evaluación, aquí también se tiene presente las técnicas e instrumentos a utilizar durante la evaluación de la propuesta, así mismo la tabla de operacionalización de categorías con sus respectivos indicadores y dimensiones de valoración.

#### 7.1 Tipo de evaluación

La Evaluación del proceso de implementación ha sido seleccionado como el tipo de evaluación. Por lo cual esto permite el análisis de coherencia con respecto a la función, recepción, metodología y competencia. Vale la pena señalar que esto proporciona información que permite evaluar el funcionamiento de los planes de acción implementados como parte del estudio. Aparte de que, en función de los resultados obtenidos, se pueden mejorar y potenciar aspectos que faltaron durante el desarrollo. Esta evaluación nos permitió comparar cómo se planificaron y realizaron las diferentes actividades de la propuesta durante la implementación, y permitirá poder verificar si lo que se ha realizado con las actividades son las adecuadas o si existe alguna falencia que se pueda corregir a tiempo (Touríñan & López, 2016).

Luego de culminada la implementación de la propuesta, es indispensable realizar la evaluación correspondiente. Para ello, es fundamental una sólida orientación teórica que permita analizar adecuadamente la información recopilada de acuerdo con la naturaleza de la propuesta presentada. Esto sugiere que la evaluación debe entenderse como un proceso de interpretación cualitativa que registra claramente la información obtenida. Dicha evaluación corresponde al tipo de evaluación del proceso de implementación (Touríñan & López, 2016)..

#### 7.2 Ruta de evaluación

Cabe mencionar que, para lograr una evaluación exitosa y de calidad, esta debe estar asociada con todos los aspectos importantes que se recolectaron en la Propuesta de Intervención Educativa, de tal manera que se procede a seguir una ruta en específico. Según Covarrubias y

Marín (2015), delimitan que en la evaluación de la investigación de la propuesta se encuentran involucradas cuatro fases que se presentarán detalladamente:

**Tabla 12** *Fases de la ruta de evaluación*

<b>Fases</b>	<b>Descripción</b>
Diseño del modelo de evaluación	En esta fase se definió el modelo de evaluación apropiada para la presente propuesta de intervención educativa.
Elaboración de instrumentos	Como se mencionó anteriormente, la elaboración de los instrumentos establecidos son los siguientes: la entrevista, la lista de cotejo y los diarios de campo.
Recopilación de datos	En el transcurso de esta fase, se procedió a la recopilación de los datos obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados a los sujetos de estudio, como fueron: los infantes y la docente del aula.
Análisis de datos	Para proceder al análisis de los datos, se empezó organizando e interpretando toda la información mediante el proceso de codificación, la densificación, la triangulación y la delimitación de los resultados.

*Nota:* La tabla muestra las fases de la ruta de evaluación

Es preciso mencionar que, para el procedimiento de las fases que se emplean en lo descrito anteriormente, se pretendió ejecutar el seguimiento para la evaluación, con su respectivo análisis de los resultados obtenidos.

### **7.3 Categorización de la propuesta de la intervención educativa**

Para la implementación de la evaluación de la propuesta se tomó en consideración el objetivo específico “Evaluar las actividades didácticas basadas en la motricidad mediante juegos tradicionales que permitan el desarrollo en los infantes de educación inicial del subnivel 2 del CEI Rita Chávez de Muñoz”. Con relación a ello sale una sola categoría que se ramifica en dos subcategorías, cada una con su respectivo indicador definido en la siguiente tabla.

**Tabla 13** Categorías para la evaluación de la propuesta

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Instrumentos	Fuente
Evaluación de la implementación de la propuesta “Rescatando los juegos tradicionales mediante la motricidad”	Motricidad	<p><b>Motricidad gruesa</b> Camina y corre coordinadamente con precisión y seguridad manteniendo el equilibrio. Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma. Efectuar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas. Ejecutar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).</p> <p><b>Motricidad Fina</b> Realiza actividades de coordinación viso motriz y efectúa fuerza en sus manos mediante ejercicios. Realiza ejercicios con la pinza digital para coger diversos materiales didácticos.</p>	Guía de observación	Niños
	Actividades	<p><b>Metodología</b> Uso de la metodología en las diferentes actividades implementadas.</p> <p><b>Operatividad</b> <b>Recursos Didácticos</b> Utiliza recursos didácticos accesibles para los infantes, que favorezcan el desarrollo integral.</p> <p><b>Tiempo</b> Brinda un tiempo adecuado a los infantes para que realicen las actividades.</p> <p><b>Participación</b> Interacción de los niños en el aula de manera grupal e individual.</p> <p><b>Control del aula</b> Manejo adecuado del aula de clases.</p> <p><b>Comunicación</b> La comunicación de las practicantes permite el diálogo con los niños. Tono de voz adecuado al momento de impartir las actividades.</p> <p>Aspectos positivos y mejorables de las actividades.</p>	Entrevista a la docente Guía de preguntas Diario de campo	Docente Practicantes

*Nota:* La tabla muestra las categorías para la evaluación de la propuesta

#### 7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación

Para ejecutar el seguimiento de las actividades diseñadas en la propuesta de intervención, se vio necesario establecerlas técnicas tales como: la entrevista y la observación participante. Todas estas técnicas relacionadas con sus respectivos instrumentos como: guía de preguntas de la entrevista, lista de cotejo y diarios de campo, las mismas que se presentaran a continuación de manera detallada:

**Tabla 14.** *Técnicas e instrumentos para la obtención de información de la evaluación*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Participantes</b>
Observación Participante	Guía de observación	Tutora Profesional
	Diarios de Campo	Infantes
Entrevista semiestructurada	Guía de entrevista	Infantes

*Nota:* La tabla muestra las técnicas e instrumentos para la obtención de información de la evaluación

Para la obtención de información se utiliza diferentes técnicas e instrumentos que facilitaron el desarrollo de las actividades previstas en la cartilla, mediante la intervención educativa. La entrevista se realizó a la tutora profesional, se contó como instrumento una guía de 16 preguntas abiertas con relación al desarrollo de la motricidad y desenvolvimiento de las actividades planteadas durante las tres semanas de evaluación. Los diarios de campo se emplearon durante las 8 semanas de prácticas, facilitando la observación participante e interacción con los infantes en las diferentes actividades previstas. Como último instrumento de evaluación, tenemos a la lista de cotejo, donde se relacionaban los juegos aplicados con las destrezas acorde a la edad establecida de 3 a 4 años, en el ámbito de Expresión corporal y motricidad.

#### 7.5 Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación

Para la realización del procedimiento de la evaluación primero se realizó una entrevista a la docente por Zoom, la cual fue grabada para luego subirla a YouTube y sacar los datos más relevantes de la misma, para continuar con el proceso se llenó dos diarios de campo con información adecuada sobre el desarrollo de la motricidad, por último, se realizó las listas de cotejo la cual se pudo observar el desarrollo de los niños mediante cada actividad. Una vez

diseñado los instrumentos se pudo recolectar información muy valiosa, la cual nos sirvió para poder seguir avanzando con nuestro proyecto.

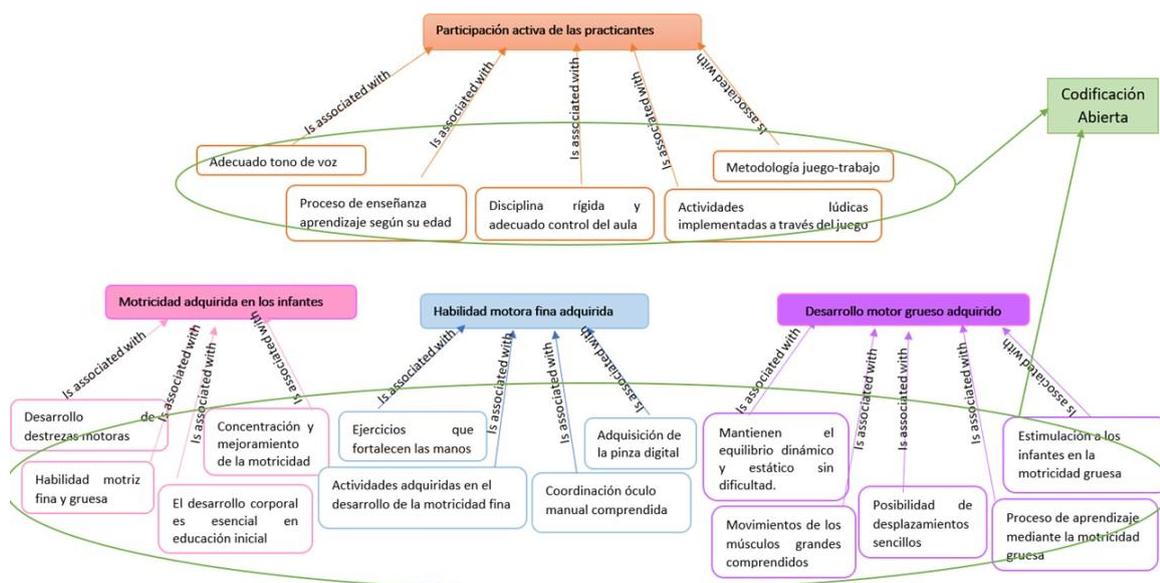
## 7.6 Análisis e interpretación de información de la evaluación

Una vez finalizado con la aplicación de las actividades de la cartilla, se procedió a realizar el análisis de los datos obtenidos en la propuesta de intervención. Este análisis se estableció bajo las fases de la ruta de evaluación, que se obtuvo de los instrumentos que ya se detalló anteriormente. Es fundamental tener en cuenta cuál es principal objetivo de esta intervención, que es conocer a profundidad cuál fue el alcance que se obtuvo en la evaluación de propuesta de intervención educativa.

### 7.6.1 Codificación abierta o de primer nivel

Una vez obtenidos los datos de los instrumentos aplicados en la evaluación, se procede a realizar la codificación de primer nivel, que consiste en la clasificación de los códigos y estas se encuentran relacionados con las categorías. Según Flores y Medrano (2019), mencionan que la codificación abierta, se refiere a acción que ejecuta el investigador de ordenar y codificar las ideas o palabras de los instrumentos, tales como: la entrevista, lista de cotejo y diarios de campo.

**Figura 17** Codificación de primer ciclo de la evaluación



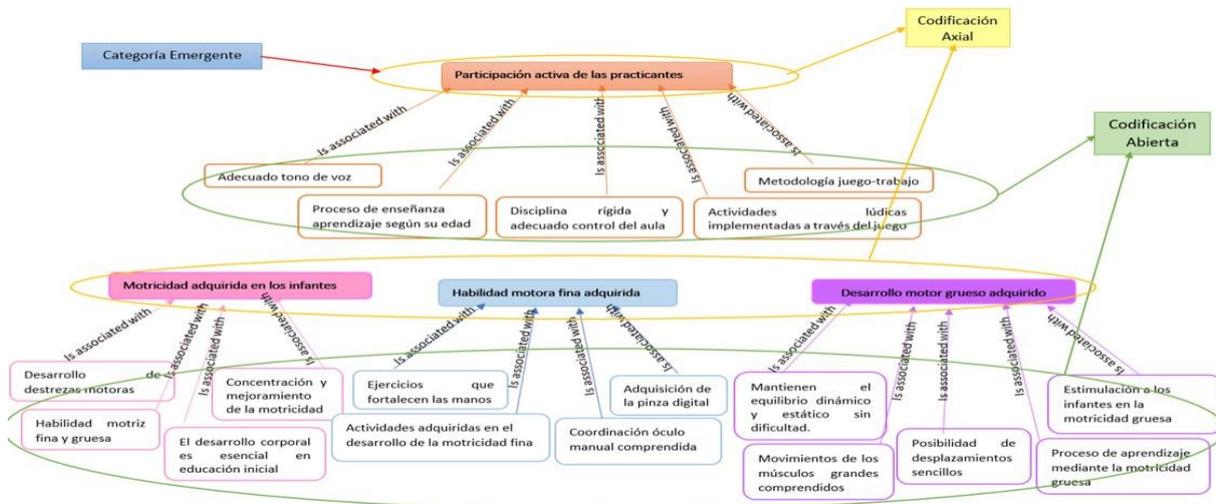
*Nota:* La figura muestra la codificación de primer ciclo de la evaluación

Así mismo como se desarrolló en la información del diagnóstico, en la codificación de primer nivel se trató de recolectar los códigos y clasificarlos según sus respectivas categorías, seguidamente se toma en consideración los códigos más relevantes de cada categoría, de tal manera que estas sean agregadas o suprimidas dependiendo de la información recolectada. Posteriormente, se procede a realizar la densificación de cada uno de los instrumentos aplicados.

### 7.6.2 Codificación axial o de segundo nivel

Como fue mencionado en el apartado del diagnóstico, según Flores y Medrano (2019), mencionan que, la codificación de segundo nivel o axial, es un procedimiento que surge de cada subcategoría que se encuentra conceptualizadas en la codificación del primer nivel. A base de ello, se consideraron todas las categorías, incluyendo la categoría emergente, que surgió a partir de la información recabada. También se menciona que en todas las categorías se establecieron nuevos nombres a que se unificaron los códigos y dependiendo de eso se le dio un nuevo nombre a cada categoría.

Figura 18 Codificación axial o de segundo nivel



Nota: La figura muestra la codificación axial o de segundo nivel

Así mismo, para realizar la codificación de segundo nivel se tomó en consideración los datos obtenidos en la codificación abierta, y es como los códigos se clasifican y se encuentran relacionados con las categorías principales. Una vez obtenidos los datos se consideran los códigos relevantes y se unifican, dando paso a la codificación de segundo ciclo.

## 7.7 Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica

El primer instrumento que se utilizó para la evaluación fue una entrevista a la docente, esta fue aplicada de manera virtual por la plataforma Zoom, la misma que consistía de 11 preguntas abiertas sobre las actividades realizadas de la propuesta dentro de la institución, con esta se pudo constatar que las actividades fueron de mucha ayuda para los infantes, para mejorar su desarrollo motriz.

**Tabla 15** *Entrevista evaluativa al docente*

Códigos	Entrevista a la docente
Mejoramiento en el desarrollo psicomotor.  Los infantes superan dificultades.	<p><b>¿Qué opina usted acerca de las actividades realizadas por las practicantes sobre el desarrollo de la motricidad fina y gruesa?</b> A mí me ha parecido unas actividades que han ayudado de forma impresionante a los niños para el desarrollo psicomotor, se veía el proceso como iban superando las dificultades en la medida de las prácticas y me parece muy buena la propuesta que implementaron las practicantes.</p> <p><b>¿Cree usted que las practicantes realizaron actividades de equilibrio estático y dinámico para el desarrollo de la motricidad gruesa? Coméntenos</b> Claro que sí, si se aplicaron actividades de equilibrio estático y dinámico, debido a ello se pudo ir estimulando a los infantes en la motricidad gruesa.</p> <p><b>¿Cree usted que las practicantes realizaron actividades de coordinación viso motriz para el desarrollo de la motricidad fina? Coméntenos</b></p>
Actividades de equilibrio estático y dinámico.  Estimulación a los infantes en la motricidad gruesa.	<p>Si se llevaron afecto estas actividades, las actividades que yo puede observar fueron estimuladoras para el desarrollo de la motricidad fina, actividades lúdicas transformadas a ser dirigidas hacen que los niños a través del juego se vayan desarrollando, por ejemplo cuando saltaban los chicos en la rayuela, la observación no solo son actividades mencionadas como motriz gruesa motriz fina ojo mano ojo pie, si no son actividades que van mucho más allá del proceso de atención , el proceso continuo de mantenerse ellos, si no pueden una cosa volver a repetir ese proceso que no solo estimula a su cuerpo si no estimula su espacio su autonomía porque ellos poco a poco iban trabajando sobre ello, el hecho de lograrlo de conocer los números de saltar sobre ellos con un pie con los dos pies mirar el control, mirar la siguiente casilla para saltar todo es un proceso. El hecho de jugar al gato y el ratón que observaba que al principio no entendían las reglas porque ellos jamás habían jugado, después poco a poco al ir escuchando y al ir mirando como es el proceso descubrieron la fascinación de este juego nosotros ya no percibimos mucho los adultos la fascinación de algo, pero los niños son los que despiertan ante cualquier situación que descubren divertido novedoso se observa en los niños y sobre todo el de haberlo conseguido, el de haber podido desplazarse libremente. Otra actividad que yo pude observar es por ejemplo de los ensacados la constancia me caigo me levanto no es me caigo y se acaba el</p>
Actividades para el desarrollo de la motricidad fina.  Actividades lúdicas implementadas a través del juego	

<p>Estimulación del cuerpo.</p> <p>Habilidad motriz fina y gruesa.</p> <p>Coordinación ojo mano y pie</p> <p>Estimulación de su espacio.</p> <p>Saltar sobre un pie y con los dos.</p> <p>Desarrollo de destrezas motoras</p> <p>Juegos de motor fino y motor grueso</p> <p>Metodología juego- trabajo</p>	<p>mundo, no es ya no tengo posibilidades y eso no es solo un aprendizaje de ese instante de la constancia, si no es un aprendizaje para la vida yo lo vinculo así, no solo el desarrollo motor si no si yo tengo una dificultad me levanto me duele, pero no es el fin, no solo es un vínculo yo lo noto así porque no es un vínculo de lo que puedo desarrollar si no es para la vida, <b>simultáneamente a eso se desarrolla sus destrezas motoras se descubre que puede hacer un ejercicio que aparentemente no era imposible que atreves del continuo ejercicio, para mí me pareció muy muy importante el juego motor fino y motor grueso.</b> Las canicas uy una actividad novedosísima para ellos ya no tiene la posibilidad de ver esto en sus hogares sus abuelos si, habían mencionado que sus abuelitos les contaron de que ellos si habían jugado estos juegos nos pareció súper lindo porque no solo se logra el jugar un juego tradicional si no se logra un vínculo con sus abuelitos, ya sus padres ya no estaban tan vinculados con estos juegos , los padres son jovencitos pero tuvieron mucha alegría ellos de rescatar el conocimiento de sus seres vivos.</p> <p><b>¿Cree usted que la metodología que aplicaron las practicantes para desarrollar las actividades fue adecuada? ¿Por qué?</b>  <b>La metodología fue idónea</b> ya que las señoritas tienen la paciencia, la constancia pero sobre todo tienen el don de ser docentes tienen el compromiso profesional de ser docentes, y docentes involucra tener paciencia y constancia inundado este proceso con mucho amor ,mucha ternura y esto se evidencio en como ellos poquita iban transmitiendo sus conocimientos del nuevo proceso, porque no habíamos podido tener la posibilidad de trabajar con los juegos tradicionales por la educación virtual, como vuelvo y lo repito en una casa donde estas cosas están ya por poco están en el museo entonces fue súper novedoso y súper atractivo las chicas se manejaron con excelencia para transmitir y para invitar a este proceso.</p> <p><b>¿Qué piensa Usted? ¿Sobre los recursos utilizados durante la implementación de la propuesta?</b>  Los adecuados porque se utilizaron lo que existía pues todavía en nuestro medio como saquillos, como la rayuela como las canicas fueron utilizados los apropiados diría yo.</p> <p><b>¿Cree usted que el tiempo fue adecuado para los infantes, en el desarrollo de cada actividad?</b>  Fueron los adecuados para desarrollar la actividad si, si fueron porque nosotros vimos <b>el proceso donde el niño al principio no podía ni siquiera ejercitar el hecho de saltar en dos piecitos y poco a poco fue siguiendo estas destrezas,</b> sería muy interesante implementar este proceso de psicomotriz durante todo el año escolar, pero fue el adecuado como para evidenciar los resultados.</p> <p><b>¿Considera usted que es importante que los niños trabajen de manera grupal? Coméntenos ¿por qué?</b>  Claro que si porque el trabajo individual ya lo vienen haciendo en sus casas, porque ya no cuentan con la posibilidad de interactuar con sus hermanos porque ahora cada vez la familia se reduce mas no tienen la posibilidad de interactuar con sus vecinos porque vivimos en un medio muy peligroso de sus parientes que están en estados muy lejanos, ya el tiempo destinado al trabajo es el máximo y lamentablemente les queda</p>
--	---

<p>Proceso de aprendizaje mediante la motricidad gruesa.</p> <p>Adquisición de destrezas</p>	<p>muy poquito espacio como para interactuar en familia a más de que estamos todavía con el temor a los contagios y todo esto todavía se mantiene porque acabamos de pasar por un brote muy fuerte, es indispensable el espacio de la escuela se convierta en un espacio de interacción ,es el único espacio que tienen los niños este espacio le da la posibilidad de ensayar para la vida mismo , la vida donde tenemos que ser cooperativos empáticos, tenemos la posibilidad de transformarnos en seres activos pensando en las necesidades del otro y respetando las necesidades del otro no solo lo que yo quiero es una oportunidad en esa edad de ir minimizando el impacto de lo que es el egocentrismo propio de esa edad entonces vamos aprender la alegría de lo que es compartir y disfrutar del juego en equipo.</p>
<p>Interacción escolar</p> <p>Respetar las necesidades de cada persona.</p>	<p>El futbol fue una evidencia clarísima al principio un niño cogía la pelota iba corriendo de un lado para otro lado a marcando, pateando para el realizar el gol cuando concluyo este proceso el entendió de que el futbol es en equipo y esa es la vida, no toda la vida podemos nosotros hacer un gol, pero si trabajamos en equipo todos hacemos un gol y eso transmitir a través de un juego es muy importante. La unión hace la fuerza. Divididos no somos nada y eso es un aprendizaje muy grande que eso le servirá para toda la vida.</p> <p><b>¿Cree que las practicantes tuvieron un adecuado control del aula?</b> <b>¿Por qué?</b></p> <p>Siempre tuvieron un adecuado control del aula porque se dio disciplina, la disciplina yo no consigo en que todos estén sentaditos todo el tiempo o calladito, la disciplina yo lo consigo en el hecho de que puedan tener la capacidad de expresarlo, la capacidad de desplazarse pero todo en su tiempo, la capacidad de la atención, que estuvieron muy acertadamente realizando sus actividades y consiguieron este proceso de atención que no es el guardar silencio si no de captar la atención para la próxima actividad.</p>
<p>Trabajo en equipo</p>	<p><b>¿Cree usted que el tono de voz de las practicantes fue adecuado para el desarrollo de las actividades?</b></p> <p>Claro que sí, el manejo de la voz es importante el grito no significa aquí estoy, significa aquí estoy no puedo manejar el grupo terrible, entonces el manejo de voz de las compañeras docentes fue adecuado porque nunca se elevo hubo un control adecuado de tono de voz.</p>
<p>Disciplina rígida y adecuado control del aula.</p>	<p><b>¿Qué aspectos positivos observó en la propuesta?</b></p> <p>Todos los aspectos positivos porque la propuesta es para desarrollar proceso motor ya sea fino como grueso y añadido a eso se desarrolló reglas como dije anteriormente normas aprendizajes para la vida el juego es la gran oportunidad para el ensayo para la vida, la propuesta en si tiene planteado algunos puntos pero anexo a esos se van muchos para mí la propuesta psicomotora es la básica porque en educación inicial eso es la esencia, es el desarrollo corporal es la posibilidad del desplazamiento es la posibilidad del ensayo error es eso la diversión mismo el hecho de encasillarle en una hoja, el hecho de encasillarle en un espacio pierde la magia lamentablemente no tuvimos mucha posibilidad de desplazamiento por el llano ni nada de eso porque hemos paso un año, bueno un quimestre con lluvias intensas, al ser nuestro espacio de trabajo como la escuelita Rita Chavez de Muñoz que es sobre relleno lamentablemente los llanos se inundaron constantemente de agua entonces eso nos limitó a trabajar</p>
<p>Adecuado tono de voz</p>	<p></p>

<p>Desarrollo del proceso motor fino y grueso.</p>	<p>sobre una cancha pero en otros tiempos este ejercicio sobre llano es magnífico porque el cambio de texturas genera más dificultad sobre un mismo ejercicio y es muy rico, este ejercicio psicomotor definitivamente es la base en educación inicial, debería ser un requisito indispensable.</p>
<p>El desarrollo corporal es esencial en educación inicial.</p>	<p><b>¿De acuerdo a su opinión ¿Cuáles serían los aspectos mejorables de la propuesta?</b></p> <p>Muchas cosas están muy bien, lo único que yo plantearía dentro de mi aspecto tomar una propuesta, hacer un seguimiento todo un quimestre se vería muchos más logros, las actividades fueron muy bien escogidas pero se podría trabajar un quimestre entero, y así poderle ir evidenciando los procesos de avance de forma más visible, fueron visibles los procesos de enseñanza pero en las edades tempranas como de tres años, cuatro años</p>
<p>Posibilidad de desplazamientos</p>	<p>los chicos al no tener un proceso continuo los chicos tienden a olvidar un poco al perder el ejercicio lo vuelo y o recalco lamentablemente la escuela es el único lugar donde el niño va a ejercitar por más que nosotros hagamos la recomendación a los padres de familia, ya sea por el tiempo o las circunstancias que ellos tienen no ayudan en la ejercitación de este proceso entonces un poquito se pierde cuando salen de la institución al tener ya nosotros un quimestre completo los niños ya tienen cien por ciento interiorizado este proceso y ellos ya tienen la posibilidad de ejercitar, en su casa aunque sea con sus hermanitos, primos o vecinos, pero de que se dio resultados se dio resultado en el tiempo que ustedes destinaron este proceso.</p>
<p>Proceso de enseñanza aprendizaje según su edad.</p>	<p>los chicos al no tener un proceso continuo los chicos tienden a olvidar un poco al perder el ejercicio lo vuelo y o recalco lamentablemente la escuela es el único lugar donde el niño va a ejercitar por más que nosotros hagamos la recomendación a los padres de familia, ya sea por el tiempo o las circunstancias que ellos tienen no ayudan en la ejercitación de este proceso entonces un poquito se pierde cuando salen de la institución al tener ya nosotros un quimestre completo los niños ya tienen cien por ciento interiorizado este proceso y ellos ya tienen la posibilidad de ejercitar, en su casa aunque sea con sus hermanitos, primos o vecinos, pero de que se dio resultados se dio resultado en el tiempo que ustedes destinaron este proceso.</p>

*Nota:* La tabla muestra los resultados de la entrevista evaluativa al docente

Como segundo instrumento que se utilizó para la evaluación fue la lista de cotejo, la cual fue desarrollada de la misma manera como se describe en el diagnóstico, con una pequeña diferencia, esta nos permitió observar un adecuado desenvolvimiento de cada infante.

**Tabla 16** *Guía de observación*

N°	Indicador	Iniciado	Observaciones	En proceso	Observaciones	Adquirido	Observaciones
1	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande. (Tazos)			1 niños/as	Problemas para la ejecución de actividades de coordinación visomotriz y movimientos incorporados con las manos.	10 niños/as	Destreza adquirida para la coordinación visomotriz y diversos movimientos con las manos y dedos.
2	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital. (Canicas)			2 niños/as	La habilidad de la pinza digital no se encuentra adquirida en su totalidad, sin embargo, ejecuta la actividad.	9 niños/as	Realizan la actividad de la pinza digital sin dificultad y con facilidad de recoger los materiales didácticos.
3	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos. (El gato y el ratón)			1 niños/as	Deficiencia motriz gruesa, para camina y corre coordinadamente	10 niños/as	Capacidad para desenvolverse por sí solo con precisión, seguridad y equilibrio.
4	Saltar sobre un pie y sobre el otro de manera autónoma. (La Rayuela)			1 niños/as	Confusión en la motricidad gruesa para saltar sobre un pie y el otro de manera autónoma	10 niños/as	Capacidad para desarrollar el ejercicio de motricidad gruesa sin dificultad alguna.
5	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo. (Baile de las estatuas)					11 niños/as	Destreza adquirida, en donde realiza con facilidad actividades de equilibrio estático y dinámico.
6	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). (Ensacados)			2 niños/as	Falta estimular el desarrollo de la habilidad motora gruesa.	9 niños/as	No tiene dificultad en realizar ejercicios de motricidad gruesa.

*Nota:* la tabla muestra el análisis de la guía de observación

El tercer instrumento que se utilizó fueron los diarios de campo, de dos semanas consecutivas para esta ocasión, ya que fueron los que nos revelaron información adecuada sobre un adecuado desarrollo de los infantes.

**Tabla 17** *Diarios de campo de la evaluación*

Codificación	Interpretación
<b>Diario de campo semana 5</b>	
<p><b>Coordinación óculo-manual.</b>  <b>Pinza digital</b>  <b>Manipular una masa permite que el infante fortalezca el agarre en dedos, manos, muñeca, antebrazo y brazo.</b></p>	<p>La actividad consistió en fortalecer la <b>motricidad fina</b> mediante el amasado. <b>Manipular una masa permite que el infante fortalezca el agarre en dedos, manos, muñeca, antebrazo y brazo.</b> Así como también ejercer acciones como aplastar, estirar, amasar, enrollar, dar formas, armar, entre otros.</p> <p>Realizamos actividades como tejido con lana para desarrollar habilidades motoras, sobre todo, la <b>psicomotricidad fina</b> y la <b>coordinación óculo-manual.</b></p> <p>Luego, también realizamos ejercicios de simetría de izquierda y derecha con ayuda de un espejo, también se desarrolló la actividad de las canicas donde los niños utilizar <b>la pinza digital</b> para el desarrollo del juego.</p> <p>Al finalizar la actividad siempre realizamos ejercicios de estiramiento y relajación.</p>
<b>Diario de campo semana 6</b>	
<p><b>Movimientos de los músculos grandes.</b>  <b>Concentración y mejoramiento de la motricidad.</b></p>	<p>La actividad consistió en fortalecer la <b>motricidad gruesa</b> mediante el control y el movimiento de grupos de <b>músculos grandes</b> como los del torso, la cabeza, las piernas y los brazos.</p> <p>Realizamos el juego de” lanza y atrapa el globo”, la “rayuela”, el baile de las sillas las ollas encantan y dinámicas para fortalecer la motricidad.</p> <p>Luego, utilizamos la técnica del coloreado y pintado de mándalas para el desarrollo la creatividad, favorecer la <b>concentración y mejorar la motricidad</b> de forma divertida.</p> <p>Al finalizar la actividad siempre realizamos ejercicios de estiramiento y relajación.</p>

*Nota: La tabla muestra los resultados de los diarios de campo*

### 7.7.1 Red semántica (instrumentos o general)

La red semántica de los instrumentos de la evaluación está elaborada de la misma manera como la del diagnóstico, para esto hemos considerado 30 códigos y 4 categorías, las mismas que daremos a conocer a continuación detalladamente: La motricidad, esta categoría está relacionada con los siguientes códigos; Mejoramiento en el desarrollo psicomotor, los infantes superan dificultades, estimulación del cuerpo, habilidad motriz fina y gruesa, desarrollo de destrezas motoras, juegos de motor fino y motor grueso, adquisición de destrezas, desarrollo

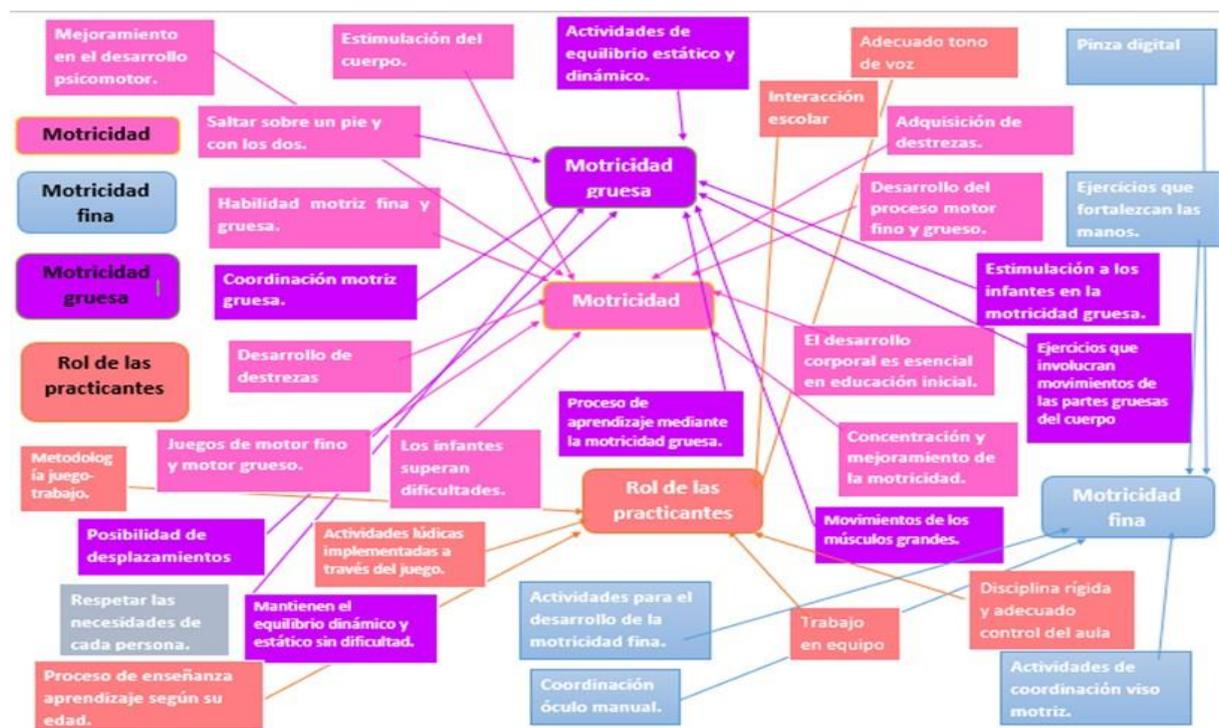
del proceso motor fino y grueso, el desarrollo corporal es esencial en educación inicial y concentración y mejoramiento de la motricidad.

La motricidad fina, esta se relaciona con los siguientes códigos, actividades para el desarrollo de la motricidad fina, coordinación, óculo manual, actividades de coordinación, viso motriz, pinza digital y los ejercicios que fortalezcan las manos.

La motricidad gruesa está relacionada con los siguientes códigos, actividades de equilibrio estático y dinámico, estimulación a los infantes en la motricidad gruesa, saltar sobre un pie y con los dos, proceso de aprendizaje mediante la motricidad gruesa, posibilidad de desplazamientos, coordinación motriz gruesa, mantienen el equilibrio dinámico y estático sin dificultad, ejercicios que involucran movimientos de las partes gruesas del cuerpo, movimientos de los músculos grandes. Y el rol de las practicantes, las mismas que se enlazó con los diferentes códigos, actividades lúdicas implementadas a través del juego, metodología juego- trabajo, interacción escolar, respetar las necesidades de cada persona, trabajo en equipo, disciplina rígida y adecuado control del aula, adecuado tono de voz, y proceso de enseñanza aprendizaje según su edad.

A continuación, se presentará la red con relación a los tres instrumentos.

**Figura 19** Red semántica de los tres instrumentos



Nota: La figura muestra la red semántica de los instrumentos

#### 7.6.4 Triangulación de la información de la evaluación

Para continuar, se presenta la tabla de triangulación de la información que fue parte de la evaluación de la propuesta. Cabe recalcar que para este proceso se mantuvieron los mismos criterios y los mismos instrumentos, del diagnóstico todo esto con el propósito de ver buenos resultados en las actividades.

**Tabla 18 Triangulación de los datos de la evaluación**

Subcategoría	Códigos		
<b>Motricidad</b>	<u>Entrevista</u>	<u>Diarios de campo</u>	<u>Guía de observación</u>
	<p>En cuanto a la entrevista realizada a la docente nos mencionó, que le ha parecido llamativo las actividades empleadas durante la práctica, debido a que el infante ha mejorado ciertas falencias de motricidad fina y motricidad gruesa. Esa torpeza motora que tenían los estudiantes ya no presenta tan a menudo, por el motivo de que se han fortalecido mediante actividades que se encuentran involucradas con el juego. En cuanto a la implementación de ciertos ejercicios se fomenta el desenvolvimiento de los niños/as de manera autónoma, que permitan valerse por sí solos.</p>	<p>Durante el proceso de las prácticas preprofesionales se pudo evidenciar que los infantes van mejorando en el desarrollo de la motricidad, debió a que poco a poco van asimilando las destrezas en las diferentes actividades que realizamos.</p> <p><a href="#">Diario de campo semana 5</a></p> <p>Durante el transcurso de la semana se ha podido evidenciar que a medida que realizan las actividades de motricidad gruesa y motricidad fina, van adquiriendo nuevas habilidades y destrezas que les permiten interactuar por si mismo y con el resto de sus compañeros.</p> <p><a href="#">Diario de campo semana 6</a></p> <p>Se pudo comprobar que, durante los ejercicios empleados en la práctica, ha sido evidente el progreso de los infantes ya que existía un acompañamiento por</p>	<p>En cuanto a la lista de cotejo se ha utilizado la metodología juego trabajo en las diferentes actividades que estimulen el desarrollo de la habilidad motriz fina y motriz gruesa. De tal manera que estos ejercicios empleados mediante el juego sean significativos y ayuden a un adecuado desarrollo integral del infante. Se ha observado como los estudiantes han presentado transformaciones con la implementación de estas actividades lúdicas y llamativas para mejorar su desenvolvimiento, dejando de lado la torpeza motriz y adquirido nuevas destrezas y habilidades en su desarrollo integral.</p>

## Triangulación

parte de los padres de familia en casa, haciendo hincapié en las diferentes actividades de motricidad.

Los tres instrumentos concuerdan en, como el infante ha mejorado sus habilidades motoras fina como gruesas, de tal manera que se han desarrollado habilidades básicas, que hace un tiempo atrás se les complicaba ejecutarlas, pero hoy eso ya no es un obstáculo. Según la teoría de Piaget, (2015) la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. La importancia de la psicomotricidad en los primeros años de vida de las personas es básica, ya que el aprendizaje se produce a través del movimiento, la acción del niño sobre el medio y las experiencias

## Motricidad fina

### Entrevista

En la entrevista realizada a la docente, mencionó que las actividades implementadas fueron de gran utilidad. Al ejecutarlas, se evidencio que fueron adecuadas para el desarrollo de la motricidad fina, dando buenos resultados en tan corto tiempo, de tal manera que se pudo mejorar las falencias que tenían. Algunos de los problemas que se presentaron en la implementación de las actividades, fueron los factores climáticos, debido a que muchas de las veces el clima no se encontraba a favor. Las dificultades presentadas fueron que algunos infantes no traían el material para trabajar, sin embargo, los compañeros les prestaban. Se mantuvo un adecuado control del aula donde los niño/as ejecutaban los ejercicios de manera ordenada.

### Diario de campo

En cuanto a lo analizado se puedo constatar que los infantes ya no presentan problemas en la coordinación de los movimientos de sus manos, la pinza digital al realizar las diferentes actividades.

### Diario de campo semana 5.

Los infantes presentan mayor seguridad y confianza en si mismos para la ejecución de las diversas actividades de motricidad fina, especialmente en la pinza digital.

Se involucran en todas las actividades para lograr adquirir con la destreza establecida.

### Diario de campo semana 6.

En esta semana se observó como el infante con el transcurso del tiempo y constancia en las actividades, logra realizar diferentes ejercicios por sí solo con sus manos, de tal manera que se incentiva y consigue adquirir la destreza establecida.

### Guía de observación

Cuanto, al diagnóstico de la lista de cotejo, se menciona que se implementaron dos actividades de motricidad fina:

**Destreza 1.- realiza actividades de coordinación viso motriz y efectúa fuerza en sus manos mediante ejercicios:**

Para la ejecución de la actividad de coordinación viso motriz y fuerza en sus manos, se pudo constatar que los infantes dominan la actividad establecida. Dando como resultados que ya se encuentran con la destreza ya adquirida, por lo que ejecutaron el ejercicio sin complicaciones estableciendo la coordinación viso motriz y movimientos de la mano.

<p><b>Triangulación</b></p>	<p>De acuerdo con los tres instrumentos utilizados, hemos podido rescatar información relevante para la presente investigación. Estos instrumentos de recolección de datos coinciden en que se ha visto una mejora en el desarrollo de la motricidad fina, mediante las diversas actividades que se emplearon de manera lúdica fortaleciendo las falencias en la misma y a su vez permitiendo un adecuado desenvolvimiento en las diferentes actividades. Según Piaget (2022) la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.</p>	<p><b>Destreza 2.- Realiza ejercicios con la pinza digital para coger diversos materiales</b>  <b>didácticos:</b> En esta actividad se constató, que la mayor parte de los infantes ejecutan la actividad sin dificultades, dando como resultado que los estudiantes ya se encuentran con la destreza adquirida, realizaron la actividad de la pinza digital sin complicaciones y con mayor facilidad de recoger los diversos materiales didácticos.</p>
<p><b>Motricidad gruesa</b></p>	<p><b>Entrevista</b>  La entrevista que fue realizada la docente nos mencionó aspectos relevantes que ella observó durante la intervención de las actividades relacionadas a la motricidad gruesa, por lo que comentaba que las mismas fueron muy significativas ya que estas permitieron un desarrollo en las partes gruesas del cuerpo ayudando a los infantes a estimular su esquema corporal y permitiendo fortalecer ciertas dificultades que presentaban en el transcurso del año lectivo.  Le pareció agradable las actividades empleadas, debido a</p>	<p><b>Diario de campo</b>  Durante el trabajo realizado con los infantes se pudo evidenciar una mejora en el desarrollo de habilidades motoras gruesas, que implican movimientos de los músculos del cuerpo y la agilidad con la que se realizan los mismos, con mucha constancia lograron realizar las</p> <p><b>Guía de observación</b>  Con relación a las destrezas establecidas en la lista de cotejo se pudo evidenciar grandes cambios en los infantes:  <b>Destreza 3.- Camina y corre coordinadamente con precisión y seguridad manteniendo el equilibrio:</b>  En cuanto a esta actividad la mayor</p>

	<p>que por el simple hecho de que los juegos tradicionales se encuentren asociadas con las destrezas del currículo de Educación Inicial es muy novedoso, porque estos juegos históricos, muy poca gente hoy en día lo practica en especial con sus hijos.</p>	<p>actividades propuestas.</p> <p><b>Diario de campo semana 5</b></p> <p>En esta semana se realizó las actividades mediante los juegos tradicionales, en donde se pudo evidenciar que los estudiantes han mejorado en su mayoría su coordinación motora. Pese a esto algunos aún les cuesta realizar movimientos en secuencia, pero la mayoría de los infantes ya se encuentran asociados con las diferentes destrezas establecidas en cada actividad.</p> <p><b>Diario de campo semana 6</b></p> <p>En la semana 6 se observó que los infantes van mejorando la coordinación, movimientos de brazos y piernas en las diferentes actividades implementadas durante la práctica.</p>	<p>parte de los niños/as cumplen con el ejercicio establecido sin dificultad alguna, evidenciándose que ya se encuentran con la destreza adquirida, de tal manera que se pueden desenvolver por si solos.</p> <p><b>Destreza 4.- salta sobre un pie osobre el otro de manera autónoma:</b> En esta actividad la mayoría de los estudiantes ya tienen la destreza adquirida, de tal manera que pueden correr y caminar libremente sin dificultades. Fortaleciendo su coordinación motora gruesa, siendo esta el principal factor para un adecuado desarrollo integral.</p> <p><b>Destreza 5.- Efectuar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas:</b> En este ejercicio se puede mencionar que todos los infantes, tienen adquirida la destreza mencionada. Realizaron el ejercicio sin complicaciones, manteniendo seguridad y confianza para establecer los movimientos</p>
--	---	---	--

		<p>precisos de equilibrio estático y dinámico.</p> <p><b>Destreza 6.- Ejecutar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades:</b></p> <p>En la presente actividad que involucra movimientos segmentados del cuerpose pudo evidenciar que la mayor parte de los infantes ya tienen la destreza adquirida mediante los ejercicios realizados se fomentaba el desarrollo de ciertas falencias y a su vez permitiendo que se desenvuelvan de manera autónoma.</p>
<b>Triangulación</b>	<p>De acuerdo con los tres instrumentos para la obtención de información sobre la motricidad gruesa, se ha destacado que los infantes han mejorado en su proceso de habilidad motriz gruesa, de tal manera que estas falencias han desaparecido y no son tan notables. Según Piaget (2018) menciona que la motricidad gruesa forma parte de la psicomotricidad infantil, por lo tanto, se define como la capacidad que el ser humano va adquiriendo desde su nacimiento, para mover armoniosamente todos y cada uno de los músculos de su cuerpo, de esta manera va adquiriendo el equilibrio, fuerza y velocidad en sus movimientos tales como mover un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere del funcionamiento apropiado de los huesos, músculos y nervios.</p>	

*Nota:* La tabla muestra la triangulación de los resultados de los instrumentos

### **Interpretación de los resultados de la evaluación**

En este apartado se presenta de manera gráfica los resultados obtenidos, con la intervención de las actividades y como se observan las mejoras.

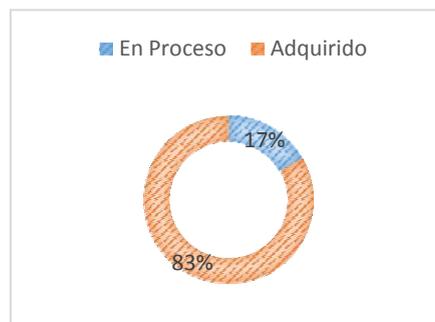
**Figura 20** Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.



*Nota:* La figura muestra las actividades de la coordinación visomotriz

**Interpretación:** Para la ejecución de la actividad de coordinación visomotriz y fuerza en sus manos, se pudo constatar que los infantes dominan la actividad, pero el 9% de los niños se encuentran en proceso, esto se debe a que los infantes les falta ejecutar fuerza en sus brazos para cumplir con la actividad establecida, en cuanto al 91 % se encuentra en adquirido, son infantes que ya realizan las actividades sin problema. En definitiva, la mayor parte de los infantes ya ejercen el ejercicio sin complicaciones estableciendo la coordinación visomotriz y movimientos de la mano.

**Figura 21** Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.



*Nota:* La figura muestra las actividades realizadas con la pinza digital

**Interpretación:** La realización de los ejercicios con la pinza digital de coger diversos materiales, se constató que el 17% de los infantes se encuentran en proceso, debido a que aún no tienen adquirida la destreza establecida, por lo tanto, el 83% de los infantes ejecutan la actividad sin complicaciones. En conclusión, la mayor parte de los estudiantes ya se encuentran con la destreza adquirida y se les facilita realizar actividades de motricidad fina, especialmente con la pinza digital.

**Figura 22** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos.



*Nota:* La figura muestra las actividades de caminar y correr coordinadamente

**Interpretación:** La destreza de caminar y correr coordinadamente con precisión y seguridad manteniendo el equilibrio, se pudo evidenciar que el 17% se encuentra en proceso, debido a que los infantes realizar la actividad, sin embargo si presentan pequeñas falencias al momento de ejecutar la actividad, y en cuanto al 83% de los niños/as, cumplen con la actividad sin dificultad alguna, en donde se pudo evidenciar que ya tienen adquirido la destreza de correr y caminar coordinadamente con precisión y seguridad manteniendo el equilibrio. En definitiva, la mayoría de los infantes ya se encuentran con la destreza adquirida, debido a que también los padres de familia intervenían con estas actividades en casa.

**Figura 23** Saltar sobre un pie y sobre el otro de manera autónoma.



*Nota:* La figura muestra las actividades de saltar de forma autónoma

**Interpretación:** La destreza de saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma, se ejecutó mediante la actividad de la rayuela, en cuanto a la observación directa, se constató que el 9% de los infantes se encuentran en proceso, debido a que, si se les dificultaba coordinar el salto con los diferentes pies, y el 91% de los niños/as ya tienen adquirida la destreza de saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma y concentrada. En conclusión, la mayoría de los infantes ya se encuentran con la destreza establecida.

**Figura 24** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.



*Nota:* La figura muestra las actividades de equilibrio dinámico

**Interpretación:** La destreza de realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo. En cuanto a lo evidenciado se comprobó que el 100% de los estudiantes ya se encuentran con la destreza adquirida de tal manera que efectúan la actividad sin complicaciones manteniendo seguridad y confianza en sí mismos. En conclusión, todos los infantes realizan las actividades de motricidad gruesa sin complicaciones y fortaleciendo su esquema corporal.

**Figura 25** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo



*Nota:* La figura muestra la elaboración de movimientos segmentados

**Interpretación:** La destreza de ejecutar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo. El 17% de los infantes se encuentran en proceso, debido a que se les dificultaba saltar y ejecutar fuerza en sus brazos, sin embargo, realizaban la actividad; en cuanto al 83% de los niños/as, cuentan la destreza ya adquirida, los cuales ejecutan los ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo

como cabeza, tronco y extremidades. Es aquí donde se puede evidenciar que la mayor parte de los infantes se desenvuelven de manera autónoma.

Después de realizar el análisis de los procesos de codificación, red semántica, densificación y triangulación, que nos ayudaron a obtener información adecuada de los instrumentos de evaluación, se pudo conseguir los siguientes resultados.

- Con relación a la motricidad se pudo constatar que los niños iban mejorando su desarrollo motor, a través de las diferentes actividades realizadas mediante la motricidad fina y motricidad gruesa. Ya que, al ir implementando la propuesta, los padres de familia ayudaron a los niños a mantenerse en actividad, llevándolos al parque y haciéndoles que exploren.
- Con relación a motricidad fina, se pudo observar que los infantes tenían un mejoramiento en la ejecución de las diferentes actividades de motricidad fina debido a que poco a poco fueron estimulando sus partes finas e iban realizando de mejor manera las actividades con sus manitas.
- Para finalizar, con relación a la motricidad gruesa, se evidenció que los infantes iban mejorando el desarrollo motor grueso debido a la estimulación y algunas actividades de motricidad gruesa que fueron haciendo que los niños puedan saltar, brincar, correr, entre otras.

## Capítulo VIII

### 8.1 Conclusiones (Logro – Resultado)

En este apartado se mencionarán las conclusiones de los logros obtenidos durante esta intervención educativa, como resultados de los objetivos establecidos en este Trabajo de Integración Curricular, se elaboró e implementó una cartilla de diferentes actividades destinadas a la motricidad, con la temática “La motricidad mediante los juegos tradicionales de antaño” que se trabajó en el ámbito de Expresión Corporal y Motricidad en el nivel de Educación Inicial, con niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz”. Desde edades tempranas se buscó fortalecer las habilidades motrices gruesas y finas de los infantes mediante una participación activa y dinámica.

Como principal objetivo, se fundamentó aspectos teóricos basándose en la motricidad mediante los juegos tradicionales, para el proyecto de investigación sobre la expresión corporal y motricidad para trabajar en educación inicial. Se abarcó el paradigma socio crítico, también se ha abordado los lineamientos del Currículo de Educación Inicial 2014, dando énfasis a la motricidad desde el desarrollo del infantil mediante juegos tradicionales. De igual manera, se abordó aspectos relevantes sobre la temática tratada, lo que agilizó la organización de la construcción del marco teórico.

En cuanto al segundo objetivo, se ejecutó un proceso de diagnóstico con relación al desarrollo de la motricidad en los infantes, para trabajar especialmente en el ámbito de Expresión Corporal y Motricidad con infantes de edades entre 3 a 4 años del subnivel 2 de educación inicial en el CEI “Rita Chávez de Muñoz”. Como resultado se obtuvo que, cuando los infantes ejecutaron acciones sencillas sobre motricidad, se les dificultó realizarlas, debido a que presentaban problemas de desarrollo motor, por el motivo de que la mayor parte de su tiempo pasaban en casa por la pandemia del COVID-19.

En correspondencia con el tercer objetivo, se diseñó una cartilla con relación a la motricidad fina y gruesa, con destrezas sacadas del Currículo de Educación Inicial, especialmente del ámbito de motricidad y expresión corporal, para trabajar con los infantes de 3 a 4 años. El desarrollo de esta cartilla surgió a base de las necesidades que presentaron los estudiantes en la etapa del diagnóstico.

En cuanto al cuarto objetivo, se implementó las actividades de la cartilla, destinadas a la motricidad que contemplan ejercicios mediante los juegos tradicionales como estrategia didáctica, estas actividades se encuentran previstas para trabajar en el ámbito de expresión corporal y motricidad. Se abordaron las destrezas del currículo de Educación inicial (2014), para trabajar con infantes de 3 a 4 años. Con el fin de desarrollar el máximo potencial y fortalecer las habilidades y destrezas de cada uno de los infantes mediante los juegos tradicionales.

Para finalizar con el quinto objetivo, se evaluaron las seis actividades de la cartilla con la temática “La motricidad mediante los juegos tradicionales de antaño” que contemplan el desarrollo de la motricidad adaptados como estrategias lúdicas para trabajar en el ámbito de expresión corporal y motricidad en educación inicial del subnivel 2 del CEI “Rita Chávez de Muñoz”. Se constató que con los ejercicios que se realizaron en el diagnóstico, la práctica diaria de los mismos y la evaluación, facilitaron el desarrollo motor en los infantes, logrando de tal manera incrementar aquellas habilidades básicas de motricidad mediante las participaciones activas de los infantes.

En conclusión, en este trabajo de investigación se intervino desde el ámbito de Expresión corporal y Motricidad, evidenciándose grandes cambios en los infantes, pasando de la torpeza motora que ellos frecuentaban a un adecuado desenvolvimiento en su desarrollo integral, debido a las actividades implementadas por las investigadoras. La cartilla cuenta con ejercicios que pueden ser aplicadas en diferentes ocasiones por la tutora profesional, puesto que son juegos tradicionales conectados con las destrezas sacadas especialmente del Currículo de Educación Inicial (2014) que ayudan a fortalecer el desarrollo motor fino y grueso.

## **8.2 Recomendaciones (en función del todo el TIC)**

En este apartado se dará a conocer algunas recomendaciones obtenidas mediante el Trabajo de Integración Curricular.

- El desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales, en el nivel de educación inicial, es fundamental para que los infantes adquieran de una mejor manera sus habilidades motrices, ya que son las bases para su maduración cognitiva, emocional y social. Es por ello que se recomienda continuar con la investigación enfocada en la motricidad fina y gruesa.

- Dada la importancia de la propuesta de intervención educativa, se recomienda integrar las destrezas que se relacionen con la motricidad fina y la motricidad gruesa. Con la finalidad de que los docentes se puedan orientar y vayan creando actividades de su propiedad que les ayude a la enseñanza del área motriz.
- La cartilla de actividades "La motricidad mediante juegos tradicionales de antaño" responde a las necesidades del grupo de inicial 1 sub nivel 2 del Centro de educación Inicial Rita Chávez de Muñoz. Para ello se recomienda que para una futura implementación se debe considerar las necesidades del grupo con el que se va a trabajar.

## 9 Referencias

- Adrianzén, J. (2018). *Relación entre lateralidad y el desarrollo motor en niños de cinco años del colegio Peruano Británico*. Obtenido de Universidad César Vallejo: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16144/Adrianz%C3%A9n\\_RJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16144/Adrianz%C3%A9n_RJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación e investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.
- Andrade, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149.
- Anticona, O. (2018). *Programa educativo de actividades plásticas para mejorar la motricidad fina, en los niños y niñas de 3 años de edad de educación inicial de la institución educativa particular Montessori School Jaèn - 2016*. Obtenido de Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/6012/MOTRICIDAD\\_FINA\\_PROGRAMA\\_EDUCATIVO\\_ANTICONA\\_MALDONADO\\_OLIVIA\\_BERNABITA.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/6012/MOTRICIDAD_FINA_PROGRAMA_EDUCATIVO_ANTICONA_MALDONADO_OLIVIA_BERNABITA.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Arana, K., & Gando, J. (2021). *Los juegos tradicionales en Ecuador y el desarrollo motriz de los niños de 4 a 5 años*". Obtenido de Universidad Laica Vicente Rocafuerte: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4756>
- Araujo, C. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 años de la I.E.I 324 Niña Virgen Maria-Huacho*. Obtenido de Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2409/araujo%20bernal%20coraima.pdf?sequence=1>
- Arrese, H. (2019). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial*. Obtenido de Universidad Cesar Vallejo: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32413>

- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2015). *Construyendo Igualdad en la Educación Superior*.
- Ávila, B. (2019). *La expresión corporal y la danza como recurso motivador y expresivo para desarrollar la coordinación motriz gruesa, en los niños y niñas del nivel inicial de 4 a 5 años en la unidad educativa Nabón, año lectivo 2017- 2018*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17800/1/UPS-CT008422.pdf>
- Balderas, J. (2019). *Guía de entrevista*. Obtenido de Universidad del Noreste: <http://repositorio.une.edu.mx:8080/xmlui/handle/123456789/176>
- Barraza, L., & Aguirre, M. F. (2021). El trabajo colegiado y sus implicaciones: diseño de una propuesta pedagógica. *Revista Educación*, 45(2), 505-526.
- Caicedo, D. (2015). *Juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuarto año de la unidad educativa República de Venezuela de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18349/1/TESIS%20FINAL%20CAICEDO%20PARRE%20C3%91O%20DIEGO%20FERNANDO.pdf>
- Calle, L., Gomescoello, T., & Ordóñez, M. (2020). *Adaptación de los juegos tradicionales como estrategia transdisciplinar en la áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales en el quinto año de educación general básica*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1647/1/a.%20Documento%20%20Trabajo%20de%20Integraci%20c3%b3n%20Curricular%20%20.PDF>
- Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Cevallos, M. (2021). *Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021*. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo:

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8203/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000042.pdf>

- Chazi, C. (2021). *Mejora de las habilidades motrices básicas utilizando los fundamentos básicos del fútbol lúdico en escolares de Cuenca 2019*. Obtenido de Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/35502>
- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico González Suárez*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/12732>
- Cruz, A. (2019). *La incidencia de los juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa Rumiñahui en la ciudad de Sangolquí* . Obtenido de Universidad de las Fuerzas Armadas: [https://www.lareferencia.info/vufind/Record/EC\\_5049b2e89bb962b2f6831ece4b40912b](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/EC_5049b2e89bb962b2f6831ece4b40912b)
- Díaz, Á. (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Formación del profesorado en competencias, Monográfico, 17(3)*, 11-33.
- Farfan, J. (2018). *Estrategia didáctica basada en juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de inicial 3 años de la i.e. 40124 María Auxiliadora del distrito de Paucarpata - Arequipa 2018* . Obtenido de Universidad Nacional San Agustín de Arequipa: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8501>
- Flores, P., & Medrano, L. (2019). Núcleo básico en el análisis de datos cualitativos: pasos, técnicas de identificación de temas y formas de presentación de resultados. *Interdisciplinaria, 36(2)*, 203-215.
- Folgueiras, P. (2016). *La entrevista*. Obtenido de Universidad de Barcelona: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/99003>
- Galicia, L., Balderrama, J., & Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual, 9(2)*, 42-53.

- Gonzales, D. (2021). *Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la i.e.i n° 011 amarilis-2018* . Obtenido de Universidad de Huánuco: <http://200.37.135.58/handle/123456789/2921>
- González, A. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la promoción de la salud*, 15(2).
- Jara, E. (2021). *Juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 424 caninaco, San Luis – 2019* . Obtenido de Universidad Católica Los Ángeles Chimbote: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24240>
- Kawulich, B. (2005). *La observación participante como método de recolección de datos*. Obtenido de Universidad de Guadalajara: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2715>
- Lázaro, Á. (2002). *Procedimientos y técnicas del diagnóstico en educación*. Obtenido de Universidad de Guadalajara: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2709>
- Loja, K., & Moina, E. (2022). *Estimulación de la motricidad fina mediante la pedagogía de Reggio Emilia en infantes de 4 a 5 años en la Unidad Educativa del Milenio Sayausí*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/2435/1/ESTIMULACION%20DE%20LA%20MOTRICIDAD%20FINA%20MEDIANTE%20LA%20PEDAGOGIA%20DE%20REGGIO%20EMILIA%20EN%20INFANTES%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS%20EN%20LA%20UNIDAD%20EDUCATIVA%20DEL%20MILENIO%20SAYAYA>
- López, J. (1995). *Constructivismo y escuela*.
- Loza, R., Mamani, J., Mariaca, j., & Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *Psique Mag:Revista Científica Digital de Psicología*, 9(2), 30-39.
- Ludizaca, J., & Palacios, P. (2019). *La metodología juego trabajo para fortalecer el ámbito de expresión corporal y la motricidad*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación: <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1163>
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.

- Martínez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. *Revista Agenda Académica*, 7(1), 27-39.
- Ministerio de educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Morocho, C. (2021). *Estrategia lúdicas para mejorar la motricidad fina a través del ambiente de construcción en niños y niñas de inicial II de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, año lectivo 2019 - 2020*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20219/1/UPS-CT009107.pdf>
- Oblitas, R., & Pintado, M. (2018). *Aplicación de un programa de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de educación inicial*. Obtenido de Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI: [http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/341/1/014080008I\\_014080006F\\_T\\_2018.pdf](http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/341/1/014080008I_014080006F_T_2018.pdf)
- Piaget, J. (1946). La formación del símbolo en el niño. *Editorial Fondo de Cultura económica*, 1-11.
- Pinargote, Á., Salvatierra, L., Alcivar, A., & Rojas, J. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. *Revista Académica de Investigación*(30), 1-22.
- Quilla, L., & Salgado, K. (2019). *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña* . Obtenido de Universidad Nacional de Educación: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2283/Tesis%2004%20-%2002%20-%2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sadurní, M., Rostán, C., & Serrat, E. (2008). *El desarrollo de los niños, paso a paso*. Editorial UOC.
- Shunta, E. (2020). *La motricidad fina en la Educación Inicial*. Obtenido de Universidad Técnica de Cotopaxi: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6035/1/MUTC-000637.pdf>

- Sierra, R., Sosa, K., & González, V. (2020). *La lista de cotejo es una de las herramientas de productividad más poderosas jamás descubiertas*. Obtenido de <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>
- Soriano, A. (2014). Diseño y Validación de instrumentos. *Editorial Universidad Don Bosco*(13), 19-40.
- Suntasig, L. (2017). *desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas con diferentes discapacidades de 3 a 4 años de edad en la Fundación de Niños Especiales San Miguel*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26165/2/Proyecto%20de%20Investigacion-%20Desarrollo%20de%20la%20motricidad%20fin.pdf>
- Tinto, J. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España. *Revista Provincia*(29), 135-73.
- Tobón, S., Pimienta, J., & García, J. (2010). *Secuencias Didácticas*. Obtenido de Prentice Hall: [https://www.researchgate.net/profile/Sergio\\_Tobon4/publication/287206904\\_Secuencias\\_didacticas\\_aprendizaje\\_y\\_evaluacion\\_de\\_competencias/links/567387b708ae04d9b099dbb1.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/287206904_Secuencias_didacticas_aprendizaje_y_evaluacion_de_competencias/links/567387b708ae04d9b099dbb1.pdf)
- Torres, M., & Martín, G. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del CEI Teotiste Arocha de Gallego*. Obtenido de Universidad de Carabobo: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/2929>
- Touriñan, J., & López, J. (2016). *Pedagogía general. Principios de educación y principios de intervención pedagógica*. Santiago de Compostela.
- Vallejo, M. (2017). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial 1 en la Unidad Educativa "Federico González Suárez" cantón Alusí provincia de Chimborazo periodo 2016*. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3712/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0029.pdf>

**Anexos.**

**Anexo 1** Diario de campo

**REGISTRO DE EXPERIENCIAS DIARIAS**

Título del TIC / Eje de aprendizaje del EC:

Pareja pedagógica:

Institución de prácticas:

Nivel:

Subnivel:

Grupo:

Tutor profesional:

Paralelo:

FECHA	TIEMPO UTILIZADO	PARTICIPANTES docentes niños: varones/ mujeres practicantes	ACTIVIDADES DESARROLLADAS/ ESTRATEGIAS APLICADAS	RECURSOS Y MATERIALES UTILIZADOS	INTERVENCIÓN DE LA FAMILIA	OBSERVACIONES

**Anexo 2** Lista de cotejo

Nº	Indicador	Iniciado	Observaciones	En proceso	Observaciones	Adquirido	Observaciones
1	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande. (Tazos)						

2	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital. (Canicas)						
3	Caminar y correr coordinadamente e manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos. (El gato y el ratón))						
4	Saltar sobre un pie y sobre el otro de manera autónoma. (La Rayuela)						
5	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo. (Baile de las estatuas)						

6	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). (Ensayados)					
---	--	--	--	--	--	--

### **Anexo 3** Entrevista a la docente

Estimada docente, agradezco su colaboración para responder a las siguientes preguntas. Por favor responda según su apreciación y experiencia sobre la temática. Sus respuestas serán valiosas y servirán para el diseño de una guía didáctica sobre el “Desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI “Rita Chávez de Muñoz”  
Muchas gracias.

A continuación, se presentan una serie de afirmaciones o preguntas responda con la opción que más se acerque a su percepción.

### **Anexo 4** Guía de preguntas para la docente para la fase diagnóstica

1. ¿Cómo define usted a la motricidad?
2. ¿Qué tipo de metodología usted utiliza para trabajar la motricidad?
3. ¿Considera usted importante la motricidad en educación inicial? ¿Por qué?
4. ¿En el aula de clases tiene algún infante que posee alguna discapacidad que no le permita ejecutar ciertos ejercicios de motricidad?
5. ¿Utiliza técnicas que ayuden al infante a mejorar la motricidad fina? ¿Como cuáles?
6. ¿Cómo estimula usted a los infantes a aprender la motricidad fina?
7. ¿Qué actividades realiza con los estudiantes para fortalecer el adecuado control del lápiz?
8. ¿Qué destrezas favorece el garabateo?
9. ¿Ha notado usted infantes que tengan dificultades en la motricidad fina?

10. ¿Cuántos estudiantes poseen falencias en la motricidad fina?
11. ¿En qué lugar realiza las actividades de motricidad gruesa?
12. ¿Qué ejercicios ejecuta con los estudiantes para fortalecer la motricidad gruesa?
13. ¿Realiza actividades que fomente el control de su fuerza y tonicidad muscular?  
¿Como cuáles?
14. ¿Cuáles son los ejercicios que ayudan a la precisión y seguridad para mantener el equilibrio?
15. ¿Ha notado usted infantes que tengan dificultades en la motricidad gruesa?
16. ¿Cuántos estudiantes poseen dificultades en la motricidad gruesa?
17. ¿Cómo trabaja usted con los estudiantes que poseen estas dificultades?
18. ¿Manda actividades adicionales a los infantes que poseen falencias en la motricidad y sea esta fina como gruesa para que lo familia refuerce ciertas habilidades y destrezas?  
¿Como cuáles?

#### **Anexo 5 Guía de preguntas para la docente para la evaluación de la propuesta**

- 1 ¿Qué opina usted acerca de las actividades realizadas por las practicantes sobre el desarrollo de la motricidad fina y gruesa?
- 2 ¿Cree usted que las practicantes realizaron actividades de equilibrio estático y dinámico para el desarrollo de la motricidad gruesa? Coméntenos
- 3 ¿Cree usted que las practicantes realizaron actividades de coordinación viso motriz para el desarrollo de la motricidad fina? Coméntenos
- 4 ¿Cree usted que la metodología que aplicaron las practicantes para desarrollar las actividades fue adecuada? ¿Por qué?
- 5 ¿Qué piensa Usted? ¿Sobre los recursos utilizados durante la implementación de la propuesta?
- 6 ¿Cree usted que el tiempo fue adecuado para los infantes, en el desarrollo de cada actividad?
- 7 ¿Considera usted que es importante que los niños trabajen de manera grupal? Coméntenos ¿por qué?
- 8 ¿Cree que las practicantes tuvieron un adecuado control del aula? ¿Por qué?
- 9 ¿Cree usted que el tono de voz de las practicantes fue adecuado para el desarrollo de las actividades?

10 ¿Qué aspectos positivos observó en la propuesta?

11 ¿De acuerdo a su opinión ¿Cuáles serían los aspectos mejorables de la propuesta?

#### **Anexo 6** Carta de validación de instrumentos

Presente.....

Estimada Doctora, reciba un cordial saludo. Me permito solicitar su valiosa colaboración para la revisión de un instrumento que aplicaré en la investigación intitulada “Desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI “Rita Chávez de Muñoz”. Considerando su calidad, los méritos académicos y profesionales usted ha sido seleccionada para llevar a cabo la validación del instrumento que corresponde al objetivo específico N° 3 de la investigación.

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor objetividad científica la recogida de los datos. El instrumento fue estructurado en función del objetivo, dimensiones e indicadores propuestos en la matriz de variables.

Sin otro particular, agradeciendo su mayor receptividad y colaboración, queda de usted.

#### **Investigadoras:**

Verónica Lisseth Alvarado Arévalo – Erika Nicole Guzhñay Quizhpe

Estudiantes de la Universidad Nacional de Educación

#### **Anexo 7** Link del documento de validación:

[https://drive.google.com/drive/folders/1DGJukoZTsEi0ILbPLp\\_UHRDFeG2c\\_0DP](https://drive.google.com/drive/folders/1DGJukoZTsEi0ILbPLp_UHRDFeG2c_0DP)

## **Anexo 8** Formato de carta de autorización de los niños involucrados en la investigación

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

Yo, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada " Desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI "Rita Chávez de Muñoz" este es un proyecto de investigación científica que cuenta con el respaldo y financiamiento de la Universidad Nacional de Educación UNAE. Entiendo que este estudio busca conocer Contribuir con actividades didácticas al desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI "Rita Chávez de Muñoz" y sé que mi participación se llevará a cabo en el Centro de Educación Inicial "Rita Chavez de Muñoz", en el horario 8:00 a 12:00 del día. Se trata de responder una entrevista que tomará alrededor de 30 minutos. Esta información será reservada, también es importante mencionar que las respuestas no serán visualizadas por otras personas ni estará explícito en los resultados de la investigación. Esta información apoyará de forma indirecta porque se benefician los miembros de la sociedad en la investigación.

Estoy de acuerdo en ser partícipe de esta investigación, recibiendo una copia del consentimiento informado presente.

Firma participante:

Fecha:

Si tiene alguna pregunta durante cualquier etapa del estudio, puede comunicarse con las investigadoras.

- Verónica Alvarado Arévalo, con CI 0106580673, en el teléfono 0981276769 o en el correo electrónico [veronicalavarado1998@gmail.com](mailto:veronicalavarado1998@gmail.com)
- Erika Guzhñay Quizhpe, con CI 0106206824, en el teléfono 0961353945 o en el correo electrónico [erikaguzhnay200@gmail.com](mailto:erikaguzhnay200@gmail.com)

## Anexo 9 Álbum de Fotografías



## **Anexo 10** Consentimiento informado parental– información al participante

### **Consentimiento informado de participante**

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

Título del proyecto: desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI “Rita Chávez de Muñoz”

Este formulario de consentimiento informado es para padres de niños que asisten al desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, a quienes informamos de la posibilidad de que sus hijos participen en el proyecto que tiene como objetivo fortalecer el desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz”.

Riesgos de la investigación para el participante:

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a esta intervención y , por lo tanto, no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.

Su decisión de que su niño/a participe en este proyecto es completamente voluntaria. Es su decisión el que su niño/a participe o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

Garantías de confidencialidad

La información que recolectamos para este proyecto se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para los fines académicos específicos.

Si requiere información adicional, se puede poner en contacto con:

- Verónica Alvarado Arévalo, con CI 0106580673, en el teléfono 0981276769 o en el correo electrónico [veronicalavarado1998@gmail.com](mailto:veronicalavarado1998@gmail.com)
- Erika Guzhñay Quizhpe, con CI 0106206824, en el teléfono 0961353945 o en el correo electrónico [erikaguzhnay200@gmail.com](mailto:erikaguzhnay200@gmail.com)

Manejo de fotografías y videos

La fotografías y videos recolectados en el proceso se utilizarán exclusivamente para fines académicos y no será retransmitida o publicada.

## **Anexo 11 Consentimiento informado – consentimiento por escrito del participante**

### **Consentimiento informado – consentimiento por escrito del participante**

Yo (Nombre y Apellidos):..... con CI....., he leído el documento informativo que acompaña a este consentimiento (Información al Participante) y declaro que autorizo la participación de mi hijo/hija o aprobado\_\_\_\_\_ (Nombres y apellidos del niño/a) \_\_\_\_\_voluntariamente en el Proyecto de investigación del “Desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales”

Permito el uso de la información recogida por parte de los docentes encargados del Proyecto de investigación del “Desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales”

El Proyecto de investigación “Desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales” sabiendo que toda la información recogida se mantendrá reservada y es confidencial y que solo se utilizará para los fines académicos específicos.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en este proyecto y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que exista ninguna repercusión.

Firma del participante

Firma del profesional

(o representante legal en su caso)

informador

Nombre y apellidos:.....  
.....

Nombre y apellidos:

Fecha: .....

Fecha: .....

## Anexo 12 Cláusula de licencia y autorización para la publicación en el repositorio institucional



### CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

[Carrera de: Educación Inicial ]

Yo, Erika Nicole Guzhñay Quizhpe, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [ Desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI “Rita Chávez de Muñoz ” ], de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

[Azogues, 19 de septiembre de 2022

*Erika Guzhñay*

Erika Nicole Guzhñay Quizhpe

C.I: 0106206824]



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Verónica Lisseth Alvarado Arévalo, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de la motricidad mediante los juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI "Rita Chávez de Muñoz", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Verónica Lisseth Alvarado Arévalo

C.I: 0106580673

## Anexo 13 Cláusula de propiedad intelectual



### CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

[Carrera de: Educación Inicial ]

Yo, [Erika Nicole Guzhñay Quizhpe], autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“ Desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI “Rita Chávez de Muñoz”. ], certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

[Azogues, 19 de septiembre de 2022

Erika Guzhñay

Erika Nicole Guzhñay Quizhpe

C.I: 0106206824 ]



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Verónica Lisseth Alvarado Arévalo, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de la motricidad mediante los juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI "Rita Chávez de Muñoz", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Verónica Lisseth Alvarado Arévalo

C.I: 0106580673



## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento. |

Yo, Gisela Consolación Quintero de Chacón tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado ["Desarrollo de la motricidad mediante juegos tradicionales en los infantes del subnivel 2 del CEI "Rita Chávez de Muñoz"] perteneciente a los estudiantes: [Alvarado Arévalo, Verónica Lisseth con C.I. 0106580673, Guzhñay Quizhpe, Erika Nicole con C.I. 0106206824. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 19 de septiembre de 2022



Gisela Consolación Quintero de Chacón

C.I: 0151467354 |