



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Sistematización del marco teórico referencial de trabajos de titulación en Lengua y Literatura, itinerario Educación General Básica, Universidad Nacional de Educación de 2019-2021

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:

Karla Nicole Narvárez Espinoza

CI: 0105731996

Autor:

María Dolores Benavides Segovia

CI: 0107426629

Tutor:

Ricardo Enrique Pino Torrens

CI: 0151398914

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2022

Agradecimiento

Primeramente, quiero agradecer a Dios por haberme dado la vida y permitido llegar a cumplir esta meta que me he planteado, brindarme la sabiduría y las ganas de seguir en este camino. A mis padres, quienes que apoyaron en este trayecto y me brindaron sus palabras de aliento y nunca me dejaron sola ante los obstáculos que atravesé en estos 5 años. Así también, agradecer a la Universidad Nacional de Educación, la cual me permitió formarme como docente y fortalecer la vocación hacia mi carrera, aquí he conocido grandes personas como son Liss, Erika, Paola, Loly, Nicky, Tefy y Nardo que me han apoyado en este trayecto, y como no agradecer por permitirnos experimentar desde primer ciclo, lo que es compartir con los niños dentro de las aulas de clase, dejándome muchas anécdotas. Asimismo, al magister Ricardo Pino, quien nos acompañó y nos orientó en la elaboración de este trabajo de titulación.

Karla Nicole Narváez Espinoza

Quiero agradecer a Dios en primer lugar por la familia que tengo, que, sin su amor, su cuidado, su dedicación, no hubiera podido llegar a cumplir con esta meta. A mis padres les agradezco infinitamente porque en los momentos más difíciles de mi vida cuando estaba a punto de rendirme no me dejaron caer, me dieron su mano y pude levantarme y salir de un momento crítico del cual creía nunca reponerme, gracias papi, gracias mami, mi vida no tendría sentido sin ustedes, son mi razón de ser y vivir, y les recompensaré por ser padres ejemplares, amigos, compañeros y confidentes que aunque todos me dieron la espalda incluso la misma vida, ustedes se mantuvieron firme con su hija, dándole todo el amor y la fuerza a que no se termine de hundir, y aunque he cometido muchos errores nunca me juzgaron al contrario más me apoyaron, son mi luz en mi oscuridad los únicos que puedo decir que con certeza me aman desinteresadamente y son sinceros les amo, sin ustedes nunca hubiera podido alcanzar esta meta y las demás, de hecho nunca hubiera podido levantarme, son mi apoyo incondicional y los únicos en los que puedo confiar a plenitud y me amaran por lo que soy, gracias por que me enseñaron que es un amor verdadero, sincero, leal como ustedes me dicen solo los papás te dirán siempre la verdad y te amaran y querrán lo mejor para ti . Quiero agradecer a mis hermanas por ser un apoyo fundamental en mi camino que con los obstáculos me han ayudado a forjar mi carácter y sé que siempre podré contar con ellas. Agradezco a mis amigos/as: Jessy, Nicky, Andrés, Stalyn y Mateo quienes en el momento que todos me dejaron fueron rocas en mi camino que no me dejaron desviarme y me ayudaron a resurgir de las cenizas en las que me hallaba. También quiero agradecer a mi otro hermano no de sangre, pero si de vida Chris, tu ánimo y apoyo incondicional me ha ayudado a dar vuelta a la página en muchos aspectos y eso me ha permitido avanzar. Agradezco a mis amigas de curso que

me han apoyado infinitamente en este camino que ha sido difícil para mí, en especial a mi compañera de tesis Karlita, que me ha entendido, soportado y ayudado en este camino formando lazos no solo académicos, profesionales sino de amistad. Agradezco también a mis docentes que me han llenado de conocimientos como la profe Pauli, Mónica, Emma, María Elsa, Ana Mari y los demás docentes que me han acompañado desde que inicio mi camino en la universidad.

María Dolores Benavides Segovia

Dedicatoria

Este trabajo de titulación en primera instancia va dedicado a Dios, por darme la sabiduría y energía para realizar esta investigación, a mis padres, quienes han sido un pilar fundamental en mi vida, me apoyaron en este trayecto, ya que sin su apoyo esto no fuera posible, a mis hermanas por brindarme sus palabras de apoyo y, finalmente, a mi hija Antonella, quien fue, es y será mi motor e inspiración para seguir en adelante y no detenerme, ya que este logro es por y para ella. Gracias a mi toda mi familia por apoyarme y confiar en mí.

Karla Nicole Narváez Espinoza

Quiero dedicar este logro a cada una de las personas mencionadas, no puedo olvidarme de mis abuelitos paternos y maternos. Un agradecimiento especial a mi abuelita, recuerdo sus últimas palabras, “mi guagua quiero que te gradúes” y aunque hoy no nos acompañes este logro es para ti, y al cielo envió este reto superado, gracias por no dejarme sola. Te amo y te extraño por siempre. Agradezco a cada persona que ha puesto un granito de arena para hacerme feliz y no dejarme caer.

Hoy entiendo bien que Dios escribe sobre letras torcidas que, aunque al inicio no entendía y me culpaba por muchas cosas hoy entiendo el porqué de todo y agradezco por cada cosa que me ha pasado, las mismas que han sido lecciones que me han hecho más fuerte y me han forjado y convertido en la persona que ahora soy. Antes no lo entendía ahora agradezco a la vida, y también agradezco a las personas que me lastimado, me dejaron sin esos obstáculos y ese dolor no hubiera podido conocer mi potencial, me hubiera quedado en donde estaba y no hubiera podido extender mis alas y volar. Hoy entiendo y agradezco a la vida.

María Dolores Benavides Segovia

Resumen:

El objetivo de la investigación es determinar los resultados del proceso de sistematización del marco teórico en los trabajos de titulación del área de Lengua y Literatura, itinerario de Educación General Básica, carrera de Educación Básica en la UNAE del 2019 – 2021, a través del cual se pudo evidenciar la incidencia de autores internacionales, nacionales y de la UNAE, de sus obras, temas y conceptos más trabajados y uso de los trabajos de titulación en futuros procesos formativos. La investigación se basó en el paradigma interpretativo, bajo el enfoque cualitativo, se construye el resultado a partir del análisis y reflexión de investigaciones realizadas como trabajos de titulación entre 2019 y 2021 en la universidad, se emplea la metodología de sistematización de experiencias teóricas - investigativas desde una perspectiva crítica e interpretativa. Para la realización de la investigación se operacionalizó el concepto principal de la indagación en esta tesis: *Marco teórico referencial de la investigación*. Para la fase de recolección de la información se utilizó el método de análisis de documentos, a través del cual se logró recolectar los datos derivados del estudio, en los cuales se basó la encuesta aplicada a los docentes investigadores de la UNAE, especialistas en el área de Lengua y Literatura. Como propuesta final se evidencia la necesidad de aportar a la construcción de un Modelo conceptual referencial que aporte a la formación inicial, constituya referentes para la investigación presente y futura y para la consolidación de identidad propia de una comunidad científica UNAE.

Palabras claves:

Sistematización, Marco teórico referencial, Lengua y Literatura, Trabajos de titulación

Abstract:

The objective of the research is to determine the results of the process of systematization of the theoretical framework in the degree work of the area of Language and Literature, itinerary of Basic General Education, Basic Education career at UNAE from 2019-2021 through which it was possible to evidence the incidence of international, national and UNAE authors of his works, themes and concepts most worked on and use of the degree works in future training processes. The research was based on the interpretative paradigm, under the qualitative approach, the result is structured from the analysis and reflection of research carried out as degree work between 2019 and 2021 at the university. The methodology of systematization of theoretical and investigative experiences from a critical and interpretative perspective is used. To carry out the research, the main concept of the inquiry was operationalized in this thesis: Theoretical framework of research. For the information collection phase, the document analysis method was used, through which it was possible to collection the data derived from the study, on which the survey applied to the research teachers of the UNAE was based specialists in the area of Language and Literature. As a final proposal, the need to contribute to the construction of a referential conceptual model that contributes to initial training is evident in, constitute references for present and future research and for the consolidation of the identity of a UNAE scientific community.

Keywords:

Systematization, Referential theoretical framework, Language and literature, Degree works

Índice del Trabajo

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| Justificación de la investigación | 3 |
| Determinación del problema | 6 |
| Objetivos específicos..... | 8 |
| CAPÍTULO 1: Marco teórico referencial de la investigación. La sistematización como metodología..... | 9 |
| 1.1. Antecedentes teóricos de la sistematización como metodología | 9 |
| 1.2. La sistematización como propuesta de investigación..... | 12 |
| 1.3. La sistematización como transformación de la práctica | 16 |
| 1.4. La sistematización como teorización (reflexión teórica) | 18 |
| 1.5. Análisis del concepto marco teórico referencial de la investigación..... | 20 |
| CAPÍTULO 2: Marco metodológico de la sistematización como proceso de investigación..... | 24 |
| 1.6. Métodos de análisis de documentos | 26 |
| 2.4. Población y muestra..... | 28 |
| CAPÍTULO 3: | 30 |
| 3. Análisis e interpretación de resultados a través de las fases o pasos de la investigación | 30 |
| 3.1. Punto de Partida: la experiencia vivida..... | 30 |
| 3.2. Las preguntas iniciales..... | 31 |
| 3.3. La recuperación del proceso vivido..... | 32 |
| 3.4. Las reflexiones de fondo. Análisis e interpretación de resultados | 33 |
| 3.4.1. Análisis de los antecedentes teóricos/estado del arte de la investigación..... | 33 |
| 3.4.1.1. Principales autores referenciados en los trabajos de titulación de Lengua y Literatura en la UNAE 2019 – 2022. | 34 |
| 3.4.1.2. Obras citadas de los autores por los investigadores en sus trabajos de titulación de Lengua y Literatura entre 2019 – 2021. | 43 |
| 3.4.1.2.2. Obras Nacionales citadas | 49 |
| Conclusiones parciales del epígrafe..... | 52 |

| | |
|--|-----|
| 3.4.2. Teoría/conceptos asumidos para tratar el objeto de la investigación en los trabajos de titulación..... | 53 |
| 3.4.2.2.3. <i>Concepto escritura creativa</i> | 56 |
| 3.4.2.2.6. <i>Concepto Enfoque comunicativo</i> | 58 |
| 3.4.2.2.8. <i>Concepto Conciencia lingüística</i> | 60 |
| 3.4.2.2.9. <i>Concepto Cultura escrita:</i> | 60 |
| 3.4.2.3.4. <i>Concepto Evaluación educativa.</i> | 65 |
| Capítulo 4:..... | 68 |
| 4. Punto de llegada: Reconstrucción de las rutas de conocimiento en los trabajos de titulación del área de lengua y literatura en el itinerario de Educación General Básica en la carrera de Educación Básica..... | 68 |
| 4.1. Rutas de conocimiento..... | 68 |
| 4.2. Análisis de resultados del cuestionario aplicado a docentes de la UNAE..... | 69 |
| 4.2.1.1. Autores que se referencian en los trabajos de titulación | 71 |
| 4.2.1.2. Obras que se referencian en los trabajos de titulación | 78 |
| CONCLUSIONES..... | 94 |
| RECOMENDACIONES..... | 96 |
| Referencias Bibliográficas | 97 |
| ANEXOS | 110 |

Índice de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Operacionalización del concepto..... | 25 |
| Tabla 2 Pasos de la sistematización..... | 27 |
| Tabla 3 Datos con el que se realizó el pilotaje | 30 |
| Tabla 4 Conceptos que los docentes de la UNAE trabajan..... | 86 |

Índice de grafico

| | |
|--|----|
| Gráfico 1 ¿Considera usted que se citan en los trabajos de titulación de ámbito internacional los investigadores más destacados en el área de Lengua y literatura?: | 72 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Gráfico 2 ¿Considera usted que se citan en los trabajos de titulación del ámbito nacional los investigadores más destacados en el área de Lengua y literatura? | 74 |
| Gráfico 3 ¿Considera usted que deberían citarse con el fin de construir un Modelo conceptual referencial del pensamiento en Lengua y Literatura en nuestra universidad? | 76 |
| Gráfico 4 ¿Considera usted que las obras que se citan en los trabajos de titulación del ámbito internacional son las más destacadas en el área de Lengua y Literatura? | 78 |
| Gráfico 5 ¿Considera usted que obras de autores nacionales que se citan en los trabajos de titulación son las más destacadas en el área de Lengua y Literatura? | 81 |
| Gráfico 6 ¿considera usted qué deberían citarse con el fin de construir un Modelo conceptual referencial del pensamiento en el área de Lengua y Literatura? | 82 |
| Gráfico 7 ¿Cuál es la opción más adecuada? | 85 |
| Gráfico 8 Incidencia de conceptos que los docentes de la UNAE trabajan | 87 |
| Gráfico 9 ¿Qué considera usted? sobre las citas de los trabajos de titulación..... | 89 |
| Gráfico 10 ¿Considera usted posible y necesario la construcción de un Modelo conceptual? | 90 |

Índice de anexos

| | |
|---|-----|
| Anexo A Encuesta a los estudiantes de 9no ciclo de la carrera de Educación Básica, itinerario Educación General Básica | 110 |
| Anexo B Primera pregunta de la Encuesta a los estudiantes | 111 |
| Anexo C Segunda pregunta de la Encuesta a los estudiantes | 111 |
| Anexo D Tercera pregunta de la Encuesta a los estudiantes de 9no ciclo | 112 |
| Anexo E Cuarta pregunta de la Encuesta a los estudiantes | 112 |
| Anexo F Plantilla de cómo se realizó el pilotaje para la clasificación de los temas | 113 |
| Anexo G Plantilla de Excel con los datos que se analizaron en el Marco Teórico | 113 |
| Anexo H Plantilla de Excel para el análisis de las temáticas..... | 114 |
| Anexo I Grafico de tendencias de las temáticas trabajadas..... | 114 |
| Anexo J Clasificación de autores y lo que de este autor menciona y se utiliza en cada tesis | 115 |
| Anexo K Clasificación de autores internacionales y nacionales | 116 |
| Anexo L Incidencia de autores en general..... | 116 |
| Anexo M Incidencia de autores Internacionales | 117 |
| Anexo N Incidencia de autores nacionales..... | 118 |

Anexo O Cuestionario para docentes especialistas en el área de Lengua y Literatura en la UNAE
..... 118

INTRODUCCIÓN

Dado los cambios en los estilos de vida y en el ámbito académico que se han dado con el pasar del tiempo, como futuros docentes se tiene la necesidad de buscar nuevos métodos de enseñanza, motivar a los estudiantes para el aprendizaje significativo por medio de la investigación y del desarrollo de un pensamiento crítico y científico. Es así como García (2015) menciona que:

La formación investigativa del futuro docente se asume como el proceso que permite al profesional de la docencia adquirir las competencias investigativas necesarias para aprehender la situación educativa y buscar soluciones a partir de la problematización de la práctica socioeducativa desde el desarrollo de la investigación dirigida a responder a la protección del medio ambiente, la biodiversidad y el entorno sociocultural. (p. 144)

Es decir, la investigación permite al profesional adquirir nuevas alternativas para implementar en el proceso de enseñanza-aprendizaje y así poder dar solución a problemas de cualquier ámbito, por ello se debe tener en cuenta que la investigación resulta ser una fuente de saber, y el docente un encargado para potenciar y dar soporte a ese saber.

Además, se debe considerar la importancia de sistematizar las experiencias teóricas y prácticas, ya que permitirá que la formación de docentes - investigadores se desarrolle de la mejor manera, dando resultados positivos en la educación, tal y como se menciona en el Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación UNAE, “los docentes han de formarse como investigadores de su propia práctica para identificar y regular los recursos implícitos y explícitos que componen sus competencias y cualidades humanas profesionales” (Universidad Nacional de Educación [UNAE], 2019, p.24).

En el propio Modelo Pedagógico, la UNAE (2019) se señala que “la teorización de la práctica y la experimentación de la teoría emergen como dos procesos básicos para la reconstrucción del conocimiento práctico, eje y sentido de cualquier programa de formación docente.” (p. 24), por tanto, la teoría y la práctica están ligadas, por su medio se construye el conocimiento y el resto de los aprendizajes, cada estudiante-docente mediante su práctica y la teoría que conoce, construye su aprendizaje y puede apropiarse de un pensamiento que sea crítico al afrontar todas las situaciones que se le presente y así dar solución a los problemas que atraviese.

Este trabajo se realiza a partir de sistematizar, para ello se emplean los aportes de varios autores como Oscar Jara, quien en su obra *“La sistematización de experiencias práctica y teórica para otros mundos posibles”* presenta la posibilidad de producir un conocimiento crítico y transformador, da a conocer la rigurosidad con la que se maneja una sistematización, como se procesan los aprendizajes para socializarlos y orientar experiencias (Jara Holliday, 2018, p. 26).

De igual forma, Van de Velde 2008 (como se citó en Hernández & Martínez, 2019) mencionan que la sistematización es el “ordenamiento y clasificación de datos e información, estructurando de manera precisa categorías y relaciones, posibilitando la constitución de bases de datos organizados” (parr. 16), para arribar a conclusiones a partir de las investigaciones realizadas, además, en este artículo el autor relaciona la sistematización con un ámbito de la sociedad y se visualizan varias concepciones de la sistematización.

Por otro lado, Mera (2019), en su artículo titulado *“La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento”*, enfatiza que, a lo largo de la historia, la sistematización se ha instituido como una propuesta pedagógica, siendo un medio para organizar, teorizar, de reorientar las prácticas educativas y reflexionar críticamente sobre la experiencia vivida.

También se considera la concepción de Barnechea y Morgan 2007 (como se citó en Expósito y González 2017) en su artículo titulado *“Sistematización de experiencias como método de investigación”* donde se enfatizan sobre la importancia de la sistematización como método de investigación y se interpreta críticamente una o varias experiencias al organizar la información recolectada.

De igual manera, los autores Barnechea y Morgan (2007) en su trabajo de investigación titulado *“El conocimiento desde la práctica y una propuesta de método de sistematización de experiencias”* en el cual se concibe a la sistematización de experiencias como una forma de extraer conocimientos producidos a través de proyectos de intervención en la realidad, los autores plantean cuatro niveles: Diseño del plan de sistematización, reconstrucción de la experiencia, análisis e interpretación del proceso y comunicación de los resultados (p. 3).

En esa misma línea, las autoras Cifuentes y Pantoja (2019) en su artículo titulado *“Sistematización de experiencias para construir saberes y conocimientos desde las prácticas: sustentos, orientaciones, desafíos”* dan a conocer el qué y para qué sirve la sistematización, inspirándose en autores reconocidos como son Oscar Jara, Boaventura De Sousa y Alfredo Ghiso, quienes aportan conocimientos en el ámbito de la transformación social.

Desde la perspectiva de Gutiérrez (2008), autora del artículo titulado *“Hablemos de sistematización de experiencias...”* se muestra la importancia de insertar a los educadores en el ámbito de la investigación, esto permite al educador formarse como un docente investigador, se denomina a la sistematización como una “experiencia” que es importante para la persona que realiza y tiene un impacto en donde se aplica (p. 6). Por ende, la sistematización permite al investigador ordenar la información recolectada mediante la experiencia vivida, forma parte de una metodología investigativa y aporta a la construcción del conocimiento científico pedagógico.

Por su parte, López y Alonso (2006) mencionan que la metodología “busca dar una fundamentación segura, pertinente y relevante para garantizar la homogeneidad de criterios respecto de la identidad, creación y evolución del conocimiento de la educación” (p. 377). Dando a conocer que la metodología que se utilice para las investigaciones dentro del ámbito pedagógico pretende que los alumnos expresen sus criterios y así se pueda establecer el conocimiento de la educación.

De este modo, se tiene que tomar en cuenta que la reconstrucción sistemática del conocimiento científico también cumple un rol importante dentro del proceso universitario para crecer, aportar desde lo académico y social, para lo cual la investigación resulta ser vía esencial al relacionar la problemática formativa del profesional con el ámbito pedagógico.

Es por esto, según Martínez y Castellanos (2018) establece que las universidades desempeñan “un papel protagónico en la producción de nuevos conocimientos, la investigación debe tener un rol importante en el desarrollo de los mismos y sus protagonistas sean profesores y estudiantes que están inmersos en el proceso de formación de profesionales” (p. 494). Es aquí que se ve la importancia que la Universidad tiene en fomentar en sus estudiantes la investigación para conseguir un mejor aprendizaje, ya que la actividad investigativa genera conocimientos científicos y esto nos puede ayudar a generar proyectos de mayor calidad con información más argumentada y realizar la investigación.

Justificación de la investigación

En el siguiente trabajo de investigación se pretende sistematizar el marco teórico de los trabajos de titulación de la Universidad Nacional de Educación, pertenecientes a la carrera de Educación Básica en el área de Lengua y Literatura del período 2019-2021. Este trabajo responde a la línea de investigación propuesta por la Universidad Nacional de Educación que se denomina *Desarrollo profesional de los docentes*, la cual menciona que:

Esta línea abarca las investigaciones relacionadas con la formación inicial de los docentes, las competencias que se debe dominar para un desempeño profesional satisfactorio. También se deberá considerar los aspectos de formación una vez incorporado a la carrera, y los aspectos que contribuyen con su mejoramiento y actualización permanente. Además, se cubre el tema del valor social y el atractivo de la profesión docente. (UNAE, 2022, p. 2)

En esta línea de investigación se demuestra que la formación inicial de los docentes es fundamental para que un educador pueda desempeñarse satisfactoriamente al momento de trabajar con los estudiantes y ejercer su labor de manera efectiva dentro y fuera de las aulas de clase.

Se considera en la línea de investigación citada, que el proceso de formación y desempeño profesional se inicia desde el mismo momento de incorporarse el estudiante a la carrera, en consonancia

con ello, el Modelo pedagógico de la UNAE menciona que el protagonista principal en el proceso enseñanza-aprendizaje es el aprendiz, mientras que el docente es solo quien le orienta, estimula, ayuda, abre sus horizontes profesionales y humanos mediante las tutorías personalizadas (UNAE, 2022, p. 2), estimulándoles en su formación como docentes investigadores e innovadores cada vez mejores y con un pensamiento crítico. Según lo que se menciona en la línea, los futuros maestros tienen que formarse como buenos docentes investigadores y críticos, también como seres humanos que ayuden a los alumnos desfavorecidos, implementen pedagogías que conduzcan al protagonismo y desarrollen actitudes de compromiso social, ético y profesional.

En la propia línea de investigación se expresa que se “deberá considerar los aspectos de formación una vez incorporado a la carrera, y a los aspectos que contribuyen con su mejoramiento y actualización permanente”, lo cual otorga importancia a este trabajo, dado que se ocupa de sistematizar lo realizado hasta el momento en el proceso de culminación de estudios por la modalidad de trabajo de titulación, en la carrera de Educación Básica, siendo esta la carrera más numerosa de la institución y cuenta con el área de conocimiento de Lengua y Literatura.

Con esta investigación se obtiene información sobre la incidencia de autores, obras, temáticas y conceptos, para poder sustentar la importancia de construir y reconstruir los caminos del conocimiento científico en la UNAE, lo cual constituye un objetivo desde la tradición académica y función de la universidad, y por lo tanto, construir y consolidar el conocimiento científico como tradición que se asienta en el principio epistemológico de formación pedagógica en los nuevos docentes investigadores del siglo XXI “teorización de la práctica y experimentación de la teoría” (UNAE, p. 24) y el desarrollo de la investigación científica.

La sistematización prioriza la etapa de investigación de estudio teórico que se organiza en el marco teórico referencial a la investigación, para ello se parte del análisis de qué es, para qué se utiliza, cuál es el resultado que aporta a la investigación, lo cual se realiza estudiando los aportes de diferentes autores como Ezequiel Ander-Egg (1990) quien ofrece una conceptualización de marco teórico en su libro *Técnicas de Investigación Social*, publicada en 1995 en Buenos Aires, menciona que el marco teórico son proposiciones teóricas generales, supuestos, categorías y conceptos los cuales van a servir como referencia para ordenar los contenidos que den constancia al problema o problemas investigados, en donde se dará veracidad y organizará información relevante de diversos autores.

Otros autores que aportaron con un concepto de marco teórico fueron Hernández Sampieri et al. (2014) con su libro *Metodología de la investigación*, en donde tienen el propósito de guiar al lector a realizar investigaciones sociales, dando a conocer los tipos de enfoques, así también, dan "la concepción

de la idea de investigación y el desarrollo del marco teórico hasta la formulación de hipótesis, la elección del diseño de investigación, la elaboración del instrumento de recolección de los datos y del reporte de investigación” (p.4).

Del análisis de estos autores y sus propuestas se justifica organizar el presente trabajo en cuatro direcciones, las cuales no representan un orden de prioridad, aunque estén enumeradas:

1. La primera dirección es el conocimiento sobre los autores que con mayor frecuencia aparecen en los trabajos de titulación, se realizará un análisis de cada trabajo, donde se clasificarán los autores, sus respectivas obras y años.
2. La segunda dirección, trabajar con las obras que se utilizan de los autores referenciados, con esto se pretende conocer más sobre lo que trata cada una de estas obras.
3. La tercera dirección, es el tratamiento que se ofrece a las propuestas de teorías, conceptos, procedimientos que se toman de los autores, lo cual permitirá responder por qué han utilizado a estos autores, cómo se relaciona con el objetivo general, con los específicos y si da respuesta a la pregunta de investigación planteada.
4. Y, por último, se dará paso a la reflexión de los docentes de la Universidad frente a las tendencias de los análisis teóricos en los trabajos de titulación los cuales ellos asesoran, en busca de perfeccionar el proceso de construcción del conocimiento científico de la UNAE, de encontrar nuevos autores y temáticas innovadoras para futuros trabajos investigativos.

Entienden los investigadores que a través de estas cuatro direcciones generales, debe desarrollarse el actual proyecto investigativo que para su cumplimiento y obtención de información relevante asume un proceso metodológico de sistematización teórica para recuperar información, reconstruir el proceso seguido en el desarrollo teórico de los trabajos de titulación, arribar a conclusiones sobre las tendencias que predominan, así como, organizar los resultados que serán presentados ante los docentes que trabajan en la UNAE las materias relacionadas con Lengua y la Literatura y en conjunto proponer mejoras y la actualización de las propuestas teóricas.

Los beneficios a alcanzar con esta investigación los mismos que justifican su realización, se concentran en la posible diversificación y consolidación de los análisis teóricos perspectivas en los trabajos de titulación, a partir del conocimiento de las tendencias actuales que predominan y se repiten, lo cual incidirá en próximos trabajos de titulación puedan realizar los investigadores con diferentes temáticas, autores, teorías, conceptos, propuestas que amplíen los que se ha venido trabajando.

Otro criterio a considerarse para justificar este tipo de proyecto de investigación es el interés de la Comisión de titulación de la carrera de Educación Básica de sistematizar los procesos de investigación

desarrollados a través de los trabajos de titulación desde la primera cohorte de graduados. La decisión de iniciar la sistematización por el marco teórico referencial de un área de conocimiento como la Lengua y la Literatura es de los investigadores y su argumentación se explicará en los párrafos que siguen, no obstante, este tipo de estudio debe ampliarse al resto de los procesos metodológicos de la investigación.

Determinación del problema

En el transcurso de nuestra vida universitaria se ha realizado diversas investigaciones las cuales permiten fortalecer el pensamiento crítico, a la vez ir preparándonos en este proceso realmente complejo, una de las partes en la que hay que trabajar es la construcción del marco teórico referencial de la investigación donde se debe organizar la información de autores y textos, lograr la lógica y coherencia de la investigación, designar el o los conceptos y categorías con los cuales han de trabajarse, así como redactar con claridad para transmitir al lector la relevancia del objeto que se investiga.

Mediante la observación de los trabajos de titulación que se han realizado en la carrera de Educación Básica y el intercambio con docentes y estudiantes, se ha evidenciado la prevalencia de trabajos dirigidos al área de Lengua y Literatura, considerando que existe mayor prioridad en esta área, al igual que en la materia de Matemática, así también, puesto que esta materia ayuda a que los niños aprendan a leer, escribir, hablar y escuchar, además de conocer la función estética que tiene la Literatura, a través de la comprensión de textos, acorde a la edad de los estudiantes.

Se realizó la revisión de trabajos de titulación realizados en la Universidad Nacional de Educación de la carrera de Educación Básica en el área de Lengua y Literatura, desde el año 2019 hasta el año 2021. La información que aparece en la página de la biblioteca Eliécer Cárdenas, perteneciente a la Universidad Nacional de Educación, indica siguientes datos: La Carrera Educación Básica se organiza en los itinerarios de Educación General Básica, Pedagogía de la Lengua y la Literatura y Pedagogía de la Matemática, los trabajos de titulación se organizan por años: 2019, 2020 y 2021, de ellos se seleccionaron los trabajos de titulación del itinerario de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura.

En total han sido sustentados 298 trabajos de titulación en la carrera de Educación Básica entre 2019 y 2021. De ellos, 146 trabajos de titulación son pertenecientes al itinerario de Educación General Básica, de los mismos, 44 trabajos están enfocados al área de Lengua y Literatura. Según el análisis realizado se puede mencionar que en el año 2019 se realizaron 42 trabajos de titulación en el itinerario de Educación General Básica, de ellos 11 en el área del conocimiento de Lengua y Literatura, en el año de 2020 de los 46 sustentados 9 pertenecen al área del conocimiento de Lengua y Literatura y en el 2021 de un total de 58, 23 fueron desarrollados en Lengua y Literatura.

Como se puede apreciar de los 146 trabajos en el itinerario de Educación General Básica en la carrera de Educación Básica 44 fueron desarrollados en el área de conocimiento de Lengua y Literatura, en detrimento de otras áreas como las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales, las Matemáticas, en el área de Educación Física y Educación cultural y artística, relaciones escuela – familia, desarrollo cognitivo, necesidades educativas, entre otras, criterio que se refuerza dado que existe un itinerario en Pedagogía de la Lengua y la Literatura donde todos los trabajos son desarrollados en esa área del conocimiento.

De forma empírica y a través de la observación, del intercambio con docentes y estudiantes y por el análisis de documentos, en este caso los trabajos de titulación, se ordenó y clasificó la información por categorías relacionadas con el marco teórico de las investigaciones, se observó repeticiones tanto en temáticas como en el uso de autores.

Para complementar la determinación del problema se implementó una encuesta a los estudiantes de noveno ciclo de la carrera de Educación Básica, pertenecientes al itinerario de Educación General Básica, donde se les pregunta sobre el área de conocimiento al que está dirigido su trabajo de titulación, los autores con los que están trabajando y cómo se pretende dar solución a la problemática investigada. Esta encuesta (Véase Anexo A) fue aplicada a 15 estudiantes que están realizando su trabajo de titulación, la primera pregunta versó sobre *¿En qué área del conocimiento usted realiza su trabajo de titulación?* 9 estudiantes respondieron que está enfocada en el área de Lengua y Literatura, 4 estudiantes, en el área de Matemática y 2 en el área de Ciencias Naturales, como se puede apreciar en la imagen (Véase Anexo B).

La segunda pregunta se realiza solo para los estudiantes que respondieron que su trabajo se desarrolla en el área de Lengua y Literatura, *¿Cuál es el resultado que propone y el principal autor internacional que utiliza en su trabajo?* 7 estudiantes consultan obras de Daniel Cassany y 1 estudiante de David Sousa (Véase Anexo C). La tercera pregunta estaba direccionada a qué autor nacional es al que más consultan para su trabajo de titulación, todos los encuestados respondieron que consultan documentos o artículos del Ministerio de Educación (Véase Anexo D). La última pregunta fue *Para dar solución a su problemática, ¿usted qué tipo de resultado desea proponer?* 8 estudiantes respondieron que su trabajo busca implementar estrategias metodológicas, 4 estudiantes van a ofrecer guías didácticas y 3 estudiantes que van a elaborar un sistema de actividades (Véase Anexo E).

Dado lo observado en la actividad investigativa resumida en los intercambios con docentes, en el primer acercamiento a la revisión general de los trabajos de titulación, en los intercambios con estudiantes mediante la encuesta implementada se considera la necesidad de sistematizar la realidad de

lo que ocurre en los procesos investigativos de los trabajos de titulación para constatar cuáles son sus consecuencias y las posibilidades de mejoras para la construcción y consolidación científica de la UNAE, por ello se ha determinado el siguiente **problema científico**: ¿Cuáles son los resultados de la sistematización del marco teórico referencial de trabajos de titulación en el área de Lengua y Literatura, itinerario de Educación General Básica, carrera de Educación Básica en la UNAE de 2019-2021?

Objetivo General:

Determinar los resultados del proceso de sistematización del marco teórico en los trabajos de titulación del área de Lengua y Literatura, itinerario de Educación General Básica, carrera de Educación Básica en la UNAE del 2019 – 2021

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la sistematización y el marco teórico de las investigaciones como referente conceptual - metodológico de la investigación.
- Constatar, a través de un pilotaje, la existencia del problema científico y el establecimiento de los criterios de sistematización del marco teórico referencial de los trabajos de titulación.
- Establecer las tendencias principales sobre el marco teórico referencial de los trabajos de titulación del área de Lengua y Literatura itinerario de Educación General Básica, carrera de Educación Básica en la UNAE del 2019 – 2021
- Valorar a través del criterio de especialistas docentes - investigadores de la Universidad Nacional de Educación, los resultados obtenidos del proceso de sistematización.

CAPÍTULO 1: Marco teórico referencial de la investigación. La sistematización como metodología

1.1. Antecedentes teóricos de la sistematización como metodología

A lo largo de la historia han ido surgiendo diversos conceptos de sistematización, dentro del ámbito educativo se puede entender como identificación e intercambio de experiencias e innovaciones, las cuales se desarrollan a partir de un esfuerzo de investigación centrado en recopilar, clasificar, catalogar y organizar repertorio de experiencias. El término sistematización de experiencias, dentro del enfoque de educación popular es uno de los instrumentos privilegiados de cuestionamiento y de búsqueda alternativa a métodos ortodoxos, por lo general positivos, que se destacan en el campo de la investigación y evaluación educativa (Jara, 2018, pp. 36-39).

La sistematización de experiencias ha surgido producto de reflexiones colectivas e individuales realizadas en encuentros entre educadores populares, la producción de conocimiento proviene del encuentro entre protagonistas más que de teorías o parámetros preestablecidos, nace de la vinculación entre teoría y práctica, a partir de las experiencias y vivencias se construyen aproximaciones teóricas.

No obstante, el origen y construcción inicial desde la práctica del concepto de sistematización pueden apreciarse diferentes matices en las interpretaciones. A continuación, se citan conceptos diferentes de sistematización de experiencias. El proceso de sistematización de experiencias es importante ya que apunta a describir, recopilar y a interpretarlas para entender el por qué se han producido y cómo se pueden mejorar:

Como lo menciona Sergio Martinic 1984 (cómo se citó en Coppens y Van de Valde, 2005) a sistematización es “Un proceso de reflexión que pretende ordenar u organizar lo que ha sido la marcha, los procesos, los resultados de un proyecto, buscando en tales dinámicas las dimensiones que pueden explicar el curso que asumió el trabajo realizado”. (p. 12)

A partir de este concepto se puede decir que la sistematización ayuda a reflexionar sobre lo que se ha experimentado, mediante la organización de los datos recolectados con el objetivo de dar una solución al problema establecido.

Por su parte, Oscar Jara 1998 (como se citó en Vientos y Ortiz, 2009) quienes expresan que:

Es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo. (p. 121)

La sistematización es un proceso donde se desarrolla una interpretación crítica, los investigadores deben recolectar toda la información necesaria para revivir la experiencia, ofrecer conclusiones y alternativas para solucionar la problemática observada y vivida.

Mientras que Van de Velde 2008 (cómo se cita en Hernández & Martínez, 2019) define a la sistematización como “Ordenamiento y clasificación de datos e informaciones, estructurando de manera precisa categorías y relaciones, posibilitando de esta manera la constitución de bases de datos organizados” (parr. 16). La sistematización resulta ser un proceso en donde se organiza información sobre alguna experiencia realizada, esta tiene como finalidad sacar conclusiones y proponer soluciones a dicha investigación y que sirva como un referente para nuevos trabajos investigativos.

Mientras que para Mera (2019) la sistematización hace referencia a una práctica concreta la cual surge con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo a través del fomento de las competencias, así también se da la retroalimentación a través de la autorreflexión crítica para un resultado innovador, donde se atiende la necesidad de contexto identificada, se fundamenta teórica y metodológicamente para que genere un impacto significativo para los futuros lectores de dicha investigación. (p. 100)

También se plantea la conceptualización de Barnechea y Morgan (2007) los cuales mencionan que:

Se concibe la sistematización como la reconstrucción y reflexión analítica de una experiencia mediante la cual interpreta lo sucedido para comprenderlo; por lo tanto, esta permite obtener conocimientos consistentes, sustentados y fundamentados, de esta manera se puede confrontar la experiencia con otras y con el conocimiento teórico existente, y así contribuir a una acumulación de saberes generados desde y para la práctica. (p. 103)

Para estos autores la sistematización se basa en una reconstrucción y reflexión analíticas de una experiencia vivida, la cual sirve para interpretar de mejor manera la obtención de conocimientos generados desde la práctica, y así se puedan conformar con otras de tal manera se coadyuven a generar un nuevo conocimiento.

Así también, Barnechea y Morgan (2010) menciona que “la sistematización de experiencias se pretende explicitar, organizar y, por tanto, hacer comunicables, los saberes adquiridos en la experiencia, convirtiéndolos, por consiguiente, en conocimientos producto de una reflexión crítica sobre la práctica” (p. 101). Dando a entender que a través de la sistematización se logra ofrecer la explicación a lo ocurrido y a los conocimientos que de él se deriva.

Estos autores también mencionan que “la sistematización se basa en la unidad entre quien sabe y quien actúa, lo cual le confiere un carácter muy particular a los conocimientos que se producen” (p.

103). Por esta razón, el proceso de sistematización está ligado a dos actores principales para que se puedan nutrir mutuamente de sus conocimientos y que a la final logren construir nuevos conocimientos. Además, teniendo en cuenta lo que nos plantea Cifuentes y Pantoja (2019) Sistematizar se basa en:

reconocer a la acción su potencialidad como productora de conocimiento, legítimo, significativo y válido que no se reduce a la intervención con arreglo a ciertos fines (generalmente institucionales), sino que se orienta a la transformación social y a la producción de conocimiento. De esta manera, la acción se erige como lugar de encuentro entre la teoría y la práctica. (p. 372)

Coincidiendo con autores anteriores sistematizar es producir conocimientos y transformar la sociedad mediante la teoría y la práctica, para así potencializar el conocimiento obtenido.

Es así que se tiene la concepción de Expósito y González (2017) manifiestan que: “Sistematizar es detenerse, mirar hacia atrás, ver de dónde venimos, qué es lo que hemos hecho, qué errores hemos cometido, cómo los corregimos para orientar el rumbo, y luego generar nuevos conocimientos, producto de la crítica y la autocrítica” (p. 1). Con esta conceptualización los autores nos dan a conocer que sistematizar es analizar experiencias pasadas, realizadas a partir de la cual se generan nuevos conocimientos sustentadas en la autocrítica, de esta manera para transformar la realidad, los nuevos aprendices puedan apropiarse de aprendizajes nuevos.

Por último, el autor Gutiérrez (2008), considera que “la sistematización nace de la necesidad que existe en cuanto a la relación sujeto-objeto, puesto que esa relación culmina en un conocimiento táctico tanto de uno como de otro, conociendo las debilidades y fortalezas para que se pueda modificar la problemática o una situación” (p. 6). Entendiendo que la sistematización es una necesidad, la cual genera conocimiento táctico para que de esta manera se pueda conocer las debilidades y fortalezas que se han obtenido a partir de la problemática experimentada.

Luego de conocer estos conceptos, tanto en sus aspectos coincidentes como divergentes se puede decir que el proceso de sistematización es considerado una metodología de investigación, con esta se puede establecer de forma cronológica las experiencias vividas, permite al momento de realizar el trabajo investigativo recopilar datos, organizar y procesar lógicamente la información, dar una interpretación crítica, todo ello con la finalidad de encontrar soluciones y mejoras a las problemáticas y contextos de sistematización.

En este trabajo se ha decidido realizar la investigación utilizando la metodología de sistematización, con sus resultados se ayudará a los actores, tanto tutores como estudiantes - investigadores, en el proceso de desarrollo de la investigación como forma de culminación de estudio y en esta misma dirección, contribuir al aprendizaje y generación de nuevos conocimientos, ideas

renovadoras, iniciativas de investigación, estrategias de seguimiento y mejoras para próximas investigaciones basadas en este trabajo, dado que en él se interpretan críticamente las experiencias de investigación del marco teórico de los trabajos de titulación en Lengua y Literatura en el itinerario de Educación General Básica en la carrera de Educación Básica en la UNAE entre el 2019, año en que se inician las culminaciones de estudio en la universidad y el 2021, último año vinculado al estudio.

La sistematización se ha considerado un método de investigación hermenéutica, en tanto actividad de reflexión e interpretación para la captación del sentido y propósito de los actos, pensamientos en los textos empleados e interpretados, en este caso de la investigación educativa. Al momento de referirse a sistematización como un método y cuando se asume el modo hermenéutico tiene que ver como dos escenarios diferentes, pero muy relacionados entre sí, por un lado, “retomar el camino de pensamiento abierto por el texto, ponerse en el camino orientado por el texto” y por otro lado la de apropiarse del proceso de “reactualización del trabajo de parto de sentido”, entre explicar y comprender según Paul Ricoeur (1999, pp. 99-105)

1.2. La sistematización como propuesta de investigación

La sistematización puede ser vista desde diferentes ángulos de análisis, en el presente trabajo se analizan tres perspectivas cuya clasificación se asienta en el tipo de resultado que propone: como investigación, como transformación y como teorización. Como se ha mencionado anteriormente, la sistematización de experiencias se entiende como aquella interpretación crítica de uno o varios proyectos a partir del ordenamiento y reconstrucción del proceso vivido y de esta manera producir un nuevo conocimiento.

Es así que para la (Fundación Educación para el Desarrollo [FAUTAPO], 2008) sistematizar es “Capitalizar y movilizar los conocimientos generados por la Fundación, para mejorar los resultados, la interacción entre programas, la apropiación y aplicación de estos por parte de los actores externos” (pp. 4-5). Dando a entender que sistematizar ayuda a movilizar conocimientos, los cuales son para mejorar los resultados de un programa y sacar un mejor beneficio de la investigación realizada.

La sistematización, se ha ido implementando como una práctica investigativa con identidad propia en donde se valora el carácter y el alcance del conocimiento generado. La intención no es calificar el conocimiento planteado ni su impacto, sino recuperar los saberes y significados de la experiencia para potenciar o transformar el resultado de la investigación. La sistematización, también nos permite interpretar colectivamente el orden de los significados no es necesariamente conceptual más bien resulta una reconstrucción narrativa (Torres y Cendales, 2007, pp. 47-48). La sistematización no tiene

como objetivo descalificar los trabajos investigados, más bien, es una metodología investigativa que tiene como finalidad promover el cambio en los resultados de estos.

Luego de esta conceptualización se puede mencionar que la sistematización es una práctica de investigación factible para que los protagonistas puedan recolectar la información y facilitar el desarrollo del proceso de aprendizaje, ayudando a formar un nuevo conocimiento y con este resultado transformar futuras investigaciones, explicando por qué se obtuvieron esos resultados mediante una interpretación crítica en base a la experiencia.

El término sistematización dentro de la perspectiva de investigación puede implicar a los investigadores como actores que reflexionan el carácter interpretativo y constructivo de su labor, más bien se desplaza el objetivo de la reflexividad y se implementa el diálogo sobre los alcances de los observadores. Aquí forma parte un ejercicio investigativo, en donde las personas que realizan los procesos de sistematización clasifican la información, se implican y participan del análisis de la experiencia tanto personal como colectiva.

Se puede afirmar que la sistematización como investigación cualitativa crítica comparte rasgos con otras modalidades como la investigación-acción, la etnografía crítica y la recuperación de memoria colectiva, pero a su vez tiene su propia identidad. Identidad que no radica solo en sus peculiaridades metodológicas, sino también en el hecho que se ha configurado como un campo emergente de autonomía en el ámbito de la educación popular y las prácticas sociales alternativas. (Torres y Cendales, 2007, p. 48)

Tal y como plantea Jara (2009) en los últimos años se ha considerado la sistematización como un “nuevo paradigma epistemológico” para la producción del conocimiento científico de la realidad, surgiendo así una nueva corriente de investigación como es la investigación-acción-participativa, con el objetivo de promover la transformación social a favor de estas personas (p. 125). Una investigación es una aliada para conocer la incidencia o efecto que existe en un hecho determinado, basada en un paradigma interpretativo, para que los lectores puedan entender la comprensión de dicha indagación, en este trabajo investigativo debe garantizar la neutralidad y el rigor de los datos obtenidos.

Sin embargo, Ayllón (2004) menciona que “el objetivo del conocimiento de la investigación es un aspecto de la realidad que queremos conocer y comprender para poder intervenir, con la sistematización se aborde un proceso de dimensiones, a partir de una práctica intencionada y planificada” (p. 12) Debe tenerse en cuenta que este objeto de investigación está relacionado con el investigador, con las metodologías o paradigmas en puntos como el problema de investigación, instrumentos de recogida de datos, muestras, diseño, organización y análisis de datos.

Así también, los autores Expósito y González (2017), mencionan que: La sistematización se ha visto como un método investigativo, puesto que es un proceso de investigación que asocia las 3R: Revisar la búsqueda de información bibliográfica, a las observaciones de los contextos investigativos, Rectificar el análisis, resultados y propuestas de solución y Reimpulsar a las mejoras, conclusiones y recomendaciones derivadas del proceso investigativo, así también, para buscar errores y aciertos, ponerlos en una balanza para fortalecer la transformación y construcción, además, reside en un proceso de reflexión e interpretación crítica de la práctica y desde la práctica para luego realizar la reconstrucción y ordenamiento de factores, objetivos y subjetivos que intervinieron en la experiencia, extraer aprendizajes y compartirlos (p. 3). Por esto, teniendo en cuenta el conocimiento y el objetivo de cada una de estas “R” aportan de manera positiva al realizar dicha sistematización produciendo una reflexión y buscando alternativas para solucionar las problemáticas observadas, dejando así un aprendizaje significativo a los investigadores.

En la sistematización de experiencia se puede participar o contribuir de distintas maneras para que se pueda dar una Investigación-acción (IA), la recuperación colectiva de memoria y la sistematización. Es importante señalar que aún los puntos coincidentes entre la IAP y la sistematización dado que en “las propuestas de IAP y sistematización es común la indagación sobre la vida cotidiana, en el aquí y en la hora, en forma interactiva y participativa”, sin embargo, son dos metodologías que se diferencian, según lo que explica Rosa María Cifuentes (2016 p. 10).

Al ser la IAP una propuesta de investigación de la realidad social para transformarla, inspirada mayormente en la sociología, se hacía énfasis en la indagación en el terreno, que implicaba para las y los profesionales, procesos de aproximación, negociación, interrelación de quienes investigaban, con diversos actores sociales en entornos específicos. La sistematización de experiencias, por el contrario, es desarrollada por personas que orientan prácticas en los contextos; no implica procesos de inserción, y sí procesos de “distanciamiento” frente a la experiencia, para lograr construir desde y sobre ella, con sus participantes, niveles de conocimiento. Parte del esfuerzo metodológico se centra en formalizar registros de muchas de las actividades cotidianas para que constituyan fuentes de conocimiento. (Cifuentes-Patiño, 2021, p. 23)

La misma autora en un texto más reciente señala que:

La Sistematización se relaciona y se diferencia de otros tipos de investigación, por ejemplo, la diagnóstica, la evaluativa y la IAP. Aunque ellas se ocupen de las prácticas sociales, es en la sistematización que se constituyen en su objeto de conocimiento, con fines de comprensión y de

transformación; las otras, pueden aportarle, pero, no sustituirla ni confundirse con esta. IAP, Educación Popular y Sistematización tienen estrechas afinidades: comparten el horizonte emancipador, interpelan las lógicas tradicionales de la “ciencia” y reconocen a sujetos y a los colectivos como actores válidos e indispensables de los procesos sociales: portadores de saber, productores de conocimiento y sujetos éticos y políticos. En razón de tales similitudes, son una tríada potente, que, en los procesos sociales, puede retroalimentarse y fortalecerse mutuamente, para potenciar su poder transformador. (Cifuentes-Patiño, 2021, p. 23)

La participación en este tipo de propuesta investigativa crítica hace referencia a los investigadores, que son personas comunes y corrientes; el maestro, la educadora comunitaria, el activista, el animador comunitario popular, por ende, esta participación se vincula con la toma de decisiones estratégicas a lo largo del proceso de investigación (Torres y Cendales, 2007, p. 45).

Una sistematización puede ser desarrollada por diversas personas las cuales den una propuesta investigativa crítica que ayude futuras investigaciones y sea de referencia con los resultados obtenidos, aquí se toma en cuenta los problemas y las necesidades, con el fin de dar soluciones rápidas y efectivas a la problemática identificada, vinculándola con una reflexión.

La sistematización resulta ser un espacio formativo, puesto que como en toda investigación es una experiencia formativa para cada uno de los practicantes, ya que incorpora nuevos conocimientos y en la sistematización la formación es una condición y un rasgo definitorio porque garantiza la participación de apropiación de la metodología y de la calidad de comprensión de la experiencia. La sistematización resulta formativa porque incorpora o reactiva prácticas y habilidades investigativas como la lectura, la escritura, el análisis de información y la conceptualización y así permite afianzar valores y actitudes propias del trabajo popular, como es la solidaridad y el compromiso. (Torres y Cendales, 2007, p. 47)

Esta metodología de investigación ha ido tomando más fuerza en el ámbito educativo, en donde se considera como un espacio formativo, puesto que el momento de desarrollar la investigación va dejando conocimiento en cada uno de los participantes, incorporando las prácticas que han realizado.

Es así que luego de leer las concepciones de estos diferentes autores, se puede concluir que la sistematización como propuesta investigativa es aquella que permite que los investigadores reflexionen, interpreten y construyan su trabajo, así también, se considera como una investigación cualitativa crítica, ya que al momento de realizar dicha sistematización los actores son los que analizan y organizan los datos que ayuda a buscar errores y aciertos en dicho proceso, concluyendo con una reflexión e interpretación que sea relevante para trabajos futuros.

1.3. La sistematización como transformación de la práctica

Las distinciones entre los diferentes enfoques de sistematización pueden ser muy sutiles y en las declaraciones de los autores puede haber muchos puntos coincidentes y algunas diferencias.

Los autores Torres y Cendales (2007) mencionan que:

La sistematización no nace de manera espontánea, más bien nace por una decisión voluntaria de unos sujetos que llegan a reconocerla como una necesidad, por diversas razones: promotores de una experiencia que al cabo de un tiempo de transcurrida quieren hacer un balance de su recorrido; protagonistas de la experiencia que quieren recuperar en conjunto o sobre una dimensión de la misma; agentes externos que conocen y valoran una o varias prácticas de un área determinada y consideran importante sistematizarla. (p. 42).

Se puede decir, que tanto actores de la práctica que se desea sistematizar como agentes externos vinculados a través de la observación y/o participación, pueden realizar o decidir realizar una sistematización de la experiencia y vivencias prácticas la cual puede, en ambas situaciones, aportar conclusiones y ayudar a la mejora de resultados. Esta sistematización tiene como objetivo dar una visión crítica de la trayectoria o incidencia del caso que se está estudiando para recoger las experiencias las cuales, si se producen dentro del ámbito educativo, pueden resultar significativas y fomentar la gestión e innovación escolar.

Barnechean & Morgan (2010) mencionan que “en la práctica se va construyendo nuevos saberes que enriquecen y complementan los existentes” (p.101), siendo los conocimientos una guía para que se puedan crear nuevos conocimientos, y mediante la sistematización poder reflexionar cómo ha sido el proceso de la adquisición de cada uno de estos. También, Cuesta 2004 (como se citó en González, et al. 2017) en donde menciona que la experiencia en la práctica educativa de investigación, se encuentra con la realización de los talleres de sistematización de experiencias los cuales se basan en la formación de investigación a través de la reflexión de la práctica.

Según Jara, la sistematización de experiencias es considerada como un ejercicio de producción de conocimiento crítico desde la práctica, en donde ha ido adquiriendo más y más relevancia en las experiencias de educación, en ocasiones se confunde con la recopilación de datos o con la narración de eventos, así también suelen realizar información síntesis de una experiencia, las conceptualizaciones en torno a la sistematización de las experiencias, han ido generando interesantes puntos de reflexión en torno a la identidad específica (Jara Holliday , 2012, p. 56). Para este autor la sistematización como transformación de la práctica se relaciona con el conocimiento crítico, en donde se recolecta información y luego se realiza una conceptualización de la experiencia vivida en el transcurso de la investigación.

Óscar Jara ha planteado cinco tiempos para el proceso de sistematización que se emplearán como proceder para sistematizar en este trabajo:

El *punto de partida* en donde se debe haber participado en las experiencias y contar con registros desde el mismo punto de vista para así poder tener una conclusión y que esta sea relativa e impulse a realizar la práctica. Para este punto, recomienda que las personas que fueron protagonistas en la experiencia sean los que participen en la realización de la sistematización, en donde se irán dividiendo las tareas y responsabilidades, para que cada grupo dedique tiempo a preparar insumos y así fomentar la participación en el proceso de realización. Se recomienda que para poder realizar esta sistematización se lleven registros (cuadernos de apuntes, informes, actas de reuniones, diseños de actividades, fotografías, gráficos, entrevistas, videos) que documenten todo ello que hayan elaborado, conforme se van realizando acciones, evaluaciones o sistematizaciones.

Como segundo tiempo es *formular un plan de sistematización* en donde se pretende plantear cinco preguntas fundamentales para la realización de dicho trabajo, la definición del objetivo de esta sistematización; la delimitación del objeto a sistematizar; la precisión del eje de sistematización; la ubicación de las fuentes de información a utilizar, y la planificación del procedimiento a seguir, para estas preguntas las respuestas deben ser abiertas, con el fin de construir un consenso básico respecto al ejercicio que se quiere asumir y dar importancia. Al momento de realizar o buscar el objetivo de la sistematización debe estar claro y concreto el sentido, utilidad o resultado que se espera con dicho trabajo; por esto, se debe tener clara la misión y la estrategia que se pretende alcanzar. De igual manera al momento de delimitar el objeto se debe escoger la experiencia concreta ubicada en espacio y tiempo para que se busque las características para lograr dicho objetivo. Al referirnos a la delimitación de tiempo, es la duración de la experiencia; mientras que la delimitación de espacio es al lugar en donde estará ubicado el objeto de estudio.

Como tercer punto es la *recuperación del proceso vivido* en este tiempo se reconstruirá la historia de la experiencia, se ordenará y clasificará la información, en donde se describe el proceso de la experiencia mediante el uso de registros de información, esto va a depender de la duración o complejidad de la experiencia. Se debe tener en cuenta que al momento de reconstruir la experiencia va narrando de forma cronológica cómo sucedieron los hechos. Este momento suele ser interesante, puesto que los protagonistas recuerdan detalles que lo habían perdido y así van identificando acciones, situaciones, interpretaciones, ideas y emociones que se produjeron durante la experiencia. Hay que ser cuidadosos al diferenciar los elementos que se están reconstruyendo, reviviendo, recreando de una forma descriptiva y narrativa, de los comentarios interpretativos que irán surgiendo en el proceso del

desarrollo de dicha sistematización. Luego de realizar la narración, se pretende ordenar y clasificar la información de tal modo que nos permita reconstruir de manera más precisa los aspectos más relevantes de la experiencia, en donde se deberá tomar en cuenta las intenciones expresadas y las acciones realizadas, como los resultados consignados y las opiniones formuladas, al igual que las emociones o sensaciones que se vivieron. Cabe recalcar que en este paso se puede hacer uno solo, no hay la necesidad de hacer por separado, ya que la intención de este tiempo es que se reconstruya cronológicamente los componentes y los objetos de sistematización mediante una interpretación crítica que es la experiencia.

En el cuarto punto se denomina las *reflexiones de fondo*, es un proceso de análisis, síntesis e interrelaciones, así también se desarrolla la interpretación crítica y se dé una identificación de aprendizajes, el cual es un proceso riguroso de abstracción que nos lleve a descubrir la razón de ser, el sentido de lo que ha ocurrido en el trayecto de la experiencia, formando una interpretación crítica el cual es un proceso recuperado que nos plantea interrogantes, produciendo un diálogo entre la experiencia y los protagonistas formando un intercambio y confrontación de los aprendizajes que se dieron en la experiencia. (Jara, 2018, pp. 136-161)

Estos cuatro pasos que nos plantea este autor, ayudarán a realizar una sistematización en donde se procederá a hacer paso por paso, en cada uno de estos coadyuvará al investigador a ir organizando y reflexionando sobre la experiencia, obteniendo el resultado de reflexión e interpretación crítica que se espera.

Finalmente, se puede mencionar que todos estos autores concuerdan con que la práctica está ligada a la sistematización ya que mediante la práctica se va experimentando y obteniendo nuevos conocimientos y que la sistematización es en donde se establece una reflexión crítica de todo lo vivido durante la práctica, ya que nos permite mirar hacia atrás y ver los errores que se han cometido, y así, poder corregir y orientar nuevos conocimientos,

1.4. La sistematización como teorización (reflexión teórica)

A lo largo del tiempo se ha verificado que la sistematización se vincula con la expresión “crítica”, la cual nació como una operación auxiliar de la filología y la historia. Es por esto que para Puerta (2015) la crítica filosófica y crítica a la sociedad capitalista es un conjunto, transitando de crítica intelectual a praxis revolucionaria.

Es así, que Walzer (1993) define a la crítica “como una acción que permite la emergencia de una política y una ética de la vida y como una perspectiva para analizar las complejas relaciones entre la vida y el poder”. Para este autor la crítica está relacionada entre la vida y el poder, la vida porque es la forma

en la que se desenvuelve diariamente y esto ligado al actuar en cada situación que se presente, y de poder, ya que es una capacidad que tiene un individuo en influir en el comportamiento de otra persona y siendo la crítica como un valor para hacer bien las cosas.

Desde la definición filosófica y política de la crítica se aprecia la proyección hacia el ejercicio de la opinión, la capacidad que desarrolla el ser humano para ejercer el criterio y sus puntos de vista. La sistematización permite esta forma de relacionarse con la realidad, la cual no debe ser solo contemplativa sino transformativa, para ello lo que ocurre en la práctica debe pasar por el tamiz de la reflexión teórica y sobre esa base transformar la práctica, lo cual puede ocurrir a la inversa y que sea un proceso que se inicie desde la teoría para transformar una práctica que puede ser cognoscitiva, valorativa, comunicativa y propiamente práctica social.

Analizando la realidad desde esta dirección, Cordero y Carrillo, (2017) denomina a la sistematización como interpretativa-crítica, puesto que:

Es una metodología que permite la producción de conocimiento sobre prácticas de transformación social, a partir de los saberes y sentires provenientes de la experiencia de sus actores, cuya finalidad es, por un lado, comprender los sentidos y racionalidades que configuran dicha práctica; por otro, aportar a su fortalecimiento y al empoderamiento de sus actores. (p. 50).

Es por esto que se puede comentar que la sistematización resulta ser una investigación interpretativa y crítica, ya que, al momento de realizar el proyecto, los autores y/u observadores interpretan lo que han vivido en el transcurso de la experiencia práctica, así también, al momento de dar los resultados o conclusiones dan una reflexión crítica a lo experimentado.

La sistematización como teorización también se centra en dar una perspectiva de la comprensión de los significados de la experiencia por parte de los actores de dicha práctica, también se da un enfoque interpretativo, en donde los actores se dan cuenta de los resultados dando una percepción personal de cada uno de ellos, con este enfoque, también se da una incapacidad para dilucidar las relaciones de poder y las ideologías (Cordero y Carrillo, 2017). Siendo la sistematización, una ideología narrativa de los actores, en donde se debe de asumir una mirada crítica tanto a la práctica como a las ideas expresadas en la experiencia.

Los autores Rolón y Sánchez (2005) mencionan que esta metodología propone el uso de un marco teórico, luego de reconstruir y analizar la experiencia a partir de los ejes de sistematización. Luego de esta concepción, se puede decir que es una metodología en donde se sistematiza las experiencias y se da paso a una construcción, ordenamiento, reflexión y crítica de cada uno de los ejes.

Además, se ha podido conocer que la sistematización se ha establecido desde la concepción lógica, la primera en la concepción dialéctica, la cual interrelaciona las distintas vertientes teórico-prácticas, que según Jara Oscar (2017) es una manera de concebir la realidad, de aproximarse hacia ella para conocerla y de actuar sobre ella para transformarla. Con esta perspectiva, se aproxima a la comprensión de los fenómenos sociales desde el interior de la dinámica, como sujetos partícipes en la construcción de la historia totalmente implicados de forma activa en su proceso (pp. 2-3)

Por su parte, según Bermúdez (2018), en artículo *Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas*, referencia a señala que:

Articular y entrelazar las experiencias –educativas, profesionales o de procesos sociales o comunitarios– con la teoría siempre ha sido uno de los propósitos de la sistematización de experiencias, es decir que asume una perspectiva relacional y de integración de teoría-práctica... (p. 149)

Es así que se llega a la conclusión que la concepción teórica de los procesos de sistematización se realiza a partir de las vivencias y experiencias de los protagonistas, en donde la sistematización es una actividad de reconstrucción crítica de conocimiento y la acción desde la práctica en el que implica diálogo de saberes, es más que un informe descriptivo de una experiencia, por tanto, toda sistematización conduce o debe conducir a una reflexión teórica que mejore la propia práctica.

1.5. Análisis del concepto marco teórico referencial de la investigación.

Como se sabe, en una investigación es de suma importancia construir un marco teórico bien establecido y fundamentado para poder dar veracidad al trabajo investigativo, recogiendo conceptos, teorías, propuestas a partir de los cuales se construya una argumentación confiable. Es por esto que se ha recopilado conceptos de varios autores, los cuales ven de diferente manera qué es un marco teórico.

Por un lado, Ezequiel Ander-Egg (1990), el cual en su libro titulado *Técnicas de Investigación Social* menciona que el “Marco teórico de referencia se elabora a partir de un cuerpo teórico más amplio o directamente de una teoría. Para establecer un adecuado y consistente contenido, se supone que se ha realizado la revisión de la Literatura existente sobre el tema de la investigación” (p. 96).

En otras palabras, este autor denomina al marco teórico como marco teórico de referencia, y considera que es un apartado en donde se elabora el cuerpo teórico de la investigación, donde se citan los principales autores con sus perspectivas teóricas que ayuden a fundamentar la investigación en un proceso realizado, este sirve para ordenar y revelar los principales aportes sobre el problema. Según el autor, se espera que sea un referente con fundamentaciones de distintos autores para que luego se pueda arribar a conclusiones.

En esta misma dirección Tamayo (2004), en su obra *Proceso de la Investigación Científica* se refiere al marco teórico como:

El marco teórico nos ayuda a precisar y organizar los elementos contenidos en la descripción del problema, de tal forma que puedan ser manejados y convertidos en acciones completas; así también, nos amplía la descripción del problema. Integra la teoría con la investigación y sus relaciones mutuas. (pp. 148-149)

Tamayo en su obra, denomina como marco teórico aquel capítulo donde se reflejan los avances y el estado del conocimiento en un momento determinado, trabajo que resulta ser base de investigaciones, para este autor el marco teórico sirve como apoyo y referente de investigaciones futuras donde se ofrezca una buena descripción y se brinde resultados sobre el problema.

Desde el punto de vista de los autores Hernández Sampieri et al. (2014) consideran que marco teórico es “un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la Literatura existente” (p.64). Para los autores marco teórico, es donde se describe el pasado y lo actual del conocimiento sobre el objeto de investigación, se valora a autores anteriores y actuales, haciendo una comparación de conceptos a lo largo del tiempo; así también, sirve para reflexionar y documentar referencias relevantes de lo que se está investigando. El marco teórico para ellos tiene el objetivo de agrupar varios autores los cuales aporten en la elaboración de dicho apartado y dejen una huella en la elaboración de este trabajo investigativo.

Recopilando las conceptualizaciones de estos diferentes autores, se llega a la conclusión que un marco teórico en una sección de la investigación donde se engloba el planteamiento del problema basándose en la fundamentación teórica de diversos autores, tanto de la actualidad como del pasado para dar mayor veracidad a la investigación y analizar cómo ha ido evolucionando al pasar el tiempo.

Asimismo, Galán (2008) en su obra *Definición de términos básicos de investigación* señala que: “Marco teórico: Es la exposición y análisis de la teoría o grupo de teorías que sirven como fundamento para explicar los antecedentes e interpretar los resultados de la investigación.” (parr. 50.). Este autor denomina como marco teórico aquella sección en donde se analizan varias teorías de diversos autores, las cuales sirven para dar veracidad a la investigación, así también ayudar al lector que pueda interpretar de una forma clara y precisa los resultados obtenidos en el transcurso del proyecto investigativo.

En esta misma dirección, en el trabajo *Metodología de la Investigación* de Arias (2010) este plantea:

El Marco Teórico es una investigación preliminar sobre documentos y libros (es decir, documental y bibliográfica) para tomar decisiones en el diseño de la investigación de campo (o de terreno) y para orientar el análisis de los datos recogidos en terreno. El marco teórico es la etapa del proceso de investigación en que establecemos y dejamos en claro a la teoría que ordena nuestra investigación, es decir, la teoría que estamos siguiendo como modelo de la realidad que estamos investigando. (p. 106)

Se puede interpretar que el marco teórico es una investigación previa bibliográfica donde se recolecta información relevante la cual contribuya al proyecto investigativo. Aquí se debe describir las ideas de los autores investigados y fundamentar por qué nos parece importante su teoría en relación con el objeto de investigación

Luego de analizar la obra titulada *El tutor en la formación de aspirantes a grado científico* de los autores Pino et al. (2010) se puede mencionar que se han encontrado varios aportes sobre la temática de marco teórico, la conceptualización del autor Pino Torrens se argumenta que es el concepto, contenido y rasgos del marco teórico.

Marco teórico referencial: construcción teórica de la investigación; se asume de un cuerpo teórico amplio o una teoría específica existente en la ciencia y/o elaborada por el investigador; lo conforman los antecedentes, las teorías y los conceptos que adquieren importante valor metodológico y da coherencia, lógica y armonía a la investigación científica; se inicia, previo al planteamiento del problema científico; forman parte de éste el diseño teórico – metodológico, los fundamentos del objeto, del campo, del diagnóstico y los fundamentos del resultado concreto. Culmina su construcción cuando finaliza la investigación y se ofrecen los resultados teóricos y prácticos, que constituyen (o puede constituir) a su vez el primer peldaño de una nueva investigación. (p. 127)

Este autor expresa qué es un marco teórico, lo denomina marco teórico referencial, en el cual se construye la teoría que fundamenta la investigación y es uno de los factores que garantiza la coherencia, lógica y armonía de la investigación desde el planteamiento del problema, la organización del diseño teórico y metodológico, la ejecución del proceso hasta la obtención de los resultados.

En esta obra, el autor Pino et al. (2010) menciona rasgos que caracterizan al concepto anteriormente citado, los rasgos que caracterizan el concepto asumido son:

1. Es una construcción teórica asumida y/o elaborada por el investigador.
2. La construcción del marco teórico referencial se inicia por parte del investigador previo al planteamiento del problema científico, este tiene que ver con la cultura científica que posee y/o

adquiere en el proceso de revisión y del propio conocimiento práctico de la realidad en la que se interesa como investigador. El sujeto no puede ir al objeto sin conocerlo profundamente sin tener un cuerpo teórico con el cual manejarlo, interpretarlo y aplicarlo.

3. El marco teórico referencial es particular para cada investigación, pero de forma general lo componen:

- los antecedentes;

- las teorías que existen y/o se construyen;

- los conceptos necesarios a la investigación que se asumen de los existentes en la ciencia o se elaboran total o parcialmente acorde al problema y el objeto que se investiga;

- el diseño teórico – metodológico que establece los principales componentes del proceso, sus fundamentos, especificidad, sus relaciones, interconexiones e interdependencia: Problema, Objeto, Campo, Objetivo, Objetivos específicos o Idea a defender o Hipótesis o Preguntas científicas, Tareas de investigación, Metodología y métodos, Población y muestra, Novedad científica, Contribución a la teoría y a la práctica, Estructura de la tesis.

4. Los antecedentes, conceptos, teorías, etc., adquieren en la investigación un importante, y no siempre reconocido y respetado “valor metodológico” que le da coherencia, lógica y armonía a la investigación científica.

5. La construcción marco teórico referencial culmina cuando finaliza la investigación y se ofrecen los resultados, en tanto se entiende la misma como proceso y resultado.

6. Posibilita la continuidad del proceso y genera nuevas necesidades investigativas. (pp. 127-128)

Este autor nos aporta varias características relevantes del marco teórico referencial las cuales puede servir de pautas para construir un marco teórico en investigaciones a realizar. Dando a entender que este apartado juega un papel fundamental en el escrito de este proyecto investigativo, en donde se procederá a explorar en la bibliografía que sirva de punto de partida para el estudio y la propuesta que se realiza.

En síntesis, el marco teórico de una investigación cumple funciones determinadas: aportar en la Literatura estudios anteriores sobre el objeto de investigación, experiencias teóricas y prácticas realizadas, conceptos y categorías que sirvan de sustento y argumentación teórica para la investigación, orienta el camino metodológico a seguir, el concepto clave donde se concreta el objeto de estudio y luego se operacionaliza en el marco metodológico, se fundamenta en el marco teórico, de la misma manera la propuesta que se realiza para solucionar el problema científico encuentra sustentos en el

marco teórico, en tanto la construcción de un adecuado y ajustado al tema marco teórico referencial garantiza la lógica y armonía de la investigación.

CAPÍTULO 2: Marco metodológico de la sistematización como proceso de investigación

2.1. Paradigma, enfoque y diseño de la investigación

En la Literatura revisada, tal y como se evidencia en el marco teórico de la presente investigación, no se aprecia un método y procedimientos únicos para la sistematización o que sean aplicables a todas las experiencias investigativas, no obstante, sí se aprecian lineamientos, propuestas, orientaciones que deben ser asumidos y aplicados por cada investigador en concordancia con su objeto y contexto de investigación.

En este sentido la sistematización como propuesta investigativa no obliga al investigador a seguir invariablemente pasos determinados, sino en reflexionar sobre la teoría y la práctica para realizar la propuesta metodológica más adecuada a la investigación, acorde a las necesidades que se manifiestan en el estudio del objeto, ello se argumenta dado que los procesos de conocimiento no son lineales, sino cíclicos, dialécticos en espiral ascendente, cambiantes y complejos.

Se asume, para esta investigación, un enfoque cualitativo el cual se construye a partir del análisis y reflexión de investigaciones realizadas. Según Sampieri et al, (2014) se caracteriza por planteamientos más abiertos que van enfocándose, los cuales se conducen básicamente en ambientes naturales, los significados se extraen de los datos y no se fundamenta en la estadística, sino en la interpretación, valoración y argumentación de cualidades (p. 36)

Por su parte:

“Para Martinic, la sistematización busca dar cuenta de esta interacción comunicativa y de las acciones que implica; es un proceso de reconstrucción de lo que sus actores saben de su experiencia. A nivel metodológico, el autor chileno sugiere tres momentos: 1. analizar aspectos del contexto que estructuran e inciden sobre la práctica a sistematizar; 2. reconstruir la lógica de la práctica desde los sentidos que la organizan; 3. reconstrucción del devenir histórico de la experiencia y las mediaciones que la configuran.” (Martinic, (s.f.) como se cita en Torres (1996), pág.12)

Este trabajo de investigación asume la sistematización de experiencias desde una perspectiva crítica e interpretativa, que para Rivera (2010) se dirige con más atención aquellos aspectos no observables los cuales se pretende interpretar y analizar desde la presencia en la realidad. “Su propósito culmina en la elaboración de una descripción ideográfica de éste, en términos de las características que

lo identifican y lo individualizan. Busca la objetividad en el ámbito de los significados” (pp. 5-6). en este caso, de las tendencias teóricas predominantes en el marco teórico de los trabajos de titulación del área de Lengua y Literatura en la UNAE.

En la investigación, desde la perspectiva metodológica cualitativa, se analizan aspectos del contexto expresado en los trabajos de titulación del área de Lengua y Literatura de la UNAE entre 2019 y 2021, trabajos originados de la experiencia práctica – investigativa de los estudiantes y tutores, de su estudio se realizará la interpretación de las propuestas dentro del marco teórico de los trabajos y la reconstrucción lógica de los sentidos y propuestas que se asumen desde el devenir histórico en los trabajos de titulación. A partir de la reconstrucción deben ser evidenciadas las tendencias tanto en temas, autores, teorías y conceptualizaciones, como en resultados propuestos utilizados con más frecuencia, lo cual permitirá realizar recomendaciones y propuestas de ampliación y/o establecimiento de un modelo conceptual - referencial común en la diversidad de pensamiento científico – pedagógico – investigativo en la UNAE.

El proceso de investigación se apoya para su análisis e interpretación crítica en tablas y gráficas, tradicionalmente reconocidas como parte de la estadística descriptiva, a través de las cuales se aportan datos para la argumentación cualitativa y no cambian, por su utilización, la esencia interpretativa y crítica de la argumentación que se realiza en la tesis.

2.2. Operacionalización del concepto principal

Para la realización de la investigación se operacionaliza el concepto principal de la indagación trabajado en el capítulo 1 de la presente tesis: “Marco teórico referencial de la investigación”, del cual se establecen las Unidades, categorías y criterios de análisis, tal y como se refleja en la siguiente tabla.

Tabla 1

Operacionalización del concepto

| Concepto objeto de investigación | Unidades de análisis | Categorías de análisis | Criterios de análisis/Sub criterios |
|---|---|--|---|
| MARCO TEÓRICO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN | Antecedentes teóricos/estado del arte de la investigación | Autores que se referencian | <ul style="list-style-type: none"> ● Internacionales ● Nacionales ● De la UNAE |
| | | Obras citadas de los autores/año | <ul style="list-style-type: none"> ● Internacionales ● Nacionales ● De la UNAE |
| | Proposición teórica asumida | Se asocian directamente al objeto de investigación | <ul style="list-style-type: none"> ● Si ● No |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Concepto (s) tratados (s) de la teoría asumida | Asumido textualmente de la teoría del autor/obra. | <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos del área | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión lectora ▪ Lectoescritura ▪ Escritura creativa ▪ Conciencia fonológica ▪ Hábito lector ▪ Enfoque comunicativo ▪ Habilidades lingüísticas ▪ Conciencia lingüística ▪ Cultura escrita |
| | Modificado por los autores | | |
| | Construido por los autores | <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos Resultados en el área | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Plataformas virtuales ▪ Estrategias didácticas ▪ Sistema de actividades ▪ Evaluación |
| Trabajos de titulación de la UNAE citados en las convocatorias de la 2 a la 5 | 2 convocatoria | <ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de trabajos citados o referenciados • Citados o referenciados en el marco teórico • Ubicados entre las referencias bibliográficas | |
| | 3 convocatoria | | |
| | 4 convocatoria | | |
| | 5 convocatoria | | |

1.6. Métodos de análisis de documentos

Para esta investigación se ha optado por implementar el método de análisis de documentos, el cual “es una forma de investigación técnica que busca escribir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación” (Dulzaides y Molina, 2004, p. 2). Para estas autoras el método de análisis de documentos es una forma de recuperar información a través de la investigación documental, comprendiendo un proceso analítico-sintético, inductivo – deductivo, de comparación y generalización puesto que este proceso permite clasificar, extraer ideas, determinar las ideas esenciales, interpretar y universalizar la información.

Es así, que este método de análisis de información tiene como objetivo:

“la captación, evaluación, selección y síntesis de los mensajes subyacentes en el contenido de los documentos, a partir del análisis de sus significados, a la luz de un problema determinado. Así, contribuye a la toma de decisiones, al cambio en el curso de las acciones y de las estrategias. Es el instrumento por excelencia de la gestión de la información”. (Dulzaides y Molina, 2004, p. 2)

Se puede considerar que desde este método se analizan los significados partiendo de un problema determinado, permitiendo al investigador tomar decisiones y buscar una solución a la problemática planteada en la investigación.

La aplicación del método se realizó en dos partes, la primera está dirigida a la descripción física para el cual se diseñó un documento Excel para registrar los datos generales y de ubicación de los trabajos de

investigación, estos fueron: el código de localización de la biblioteca, título, nombre de los autores y del tutor, problema o pregunta de investigación, objetivo general y objetivos específicos, también se colocaron los subtítulos del marco teórico. La segunda parte hace referencia al análisis de contenido.

2.3. Pasos de la sistematización

En otra línea de pensamiento, los autores que trabajan la sistematización han realizado diversas propuestas donde establecen pasos, fases o momentos para la investigación, en el presente caso, el proceso de sistematización se organiza en pasos, los cuales se asumen de los propuestos por Oscar Jara (2018) quien organiza el proceso en cinco fases o pasos los cuales se toman como referencia para elaborar la siguiente tabla y como pauta para las tareas a realizar. (p.8)

Tabla 2

Pasos de la sistematización

| FASES O TIEMPOS | OBJETIVO | ACTIVIDADES | PRODUCTOS ESPERADOS |
|---|---|---|--|
| Punto de Partida: la experiencia vivida | Profundizar en el proceso de construcción y contenido del marco teórico referencial de los trabajos de titulación del área de Lengua y Literatura en la UNAE entre 2019 y 2021. | Realizar un pilotaje de los trabajos de investigación dada las observaciones, intercambios y encuestas realizados y la necesidad expresada en la Comisión de titulación de la carrera Educación Básica | Tendencias en temáticas, autores, y propuestas en estos trabajos de titulación para construir las unidades de análisis categorías y criterios de sistematización |
| Las preguntas iniciales | Construir la pregunta científica inicial que aborde la contradicción que se presenta en el objeto de estudio y a partir de ella las preguntas subordinadas sobre las que se desarrollará el proceso investigativo | Se procederá a plantearse la pregunta de investigación o pregunta científica, partiendo de la situación problemática que se presenta en relación al concepto y contenido del Marco Teórico Referencial para la realización de esta sistematización. Planear las preguntas subordinadas necesarias para ir dando respuesta paulatina a la contradicción inicial | Construcción de las preguntas científicas y argumentación de su necesidad |
| La recuperación del proceso vivido | Recuperar la información generada por el proceso de sistematización a partir de las unidades de análisis, categorías y criterios para realizar el estudio | Se dará paso al proceso de sistematización | Determinación de tendencias en autores, teorías y conceptos de mayor uso mediante el proceso de sistematización. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Las reflexiones de fondo: Análisis e interpretación de resultados | Realizar el proceso de reflexión e interpretación crítica de los resultados de la sistematización | Obtención a través del análisis de resultados del proceso de sistematización las tendencias del desarrollo | Establecimiento de tablas comparativas, gráficas y realizar el análisis crítico sobre las tendencias de las temáticas, autores y los conceptos más utilizados. |
| Los puntos de llegada | Construir las conclusiones sobre las tendencias reveladas al momento de realizar la sistematización del marco teórico referencial, las cuales permitan ofrecer recomendaciones para el perfeccionamiento de trabajos futuros. | Elaboración de conclusiones y recomendaciones | Formulación las conclusiones y recomendaciones dirigidas a la comunidad académica de carrera de Educación Básica de la UNAE |

2.4. Población y muestra

En toda investigación se utiliza una población la cual ayuda aportando datos para que se pueda desarrollar el trabajo, para Hernández Sampieri “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 174), es el conjunto en su totalidad de lo que se va a investigar teniendo características en común y de la cual se originan datos de la investigación. Para este trabajo se ha considerado que la población son los 146 trabajos de titulación sustentados en la carrera de Educación Básica, itinerario de Educación General Básica entre el 2019 y el año 2021, la población en este caso es finita y su determinación ocurre a partir del análisis de las temáticas que se abordan en todos los trabajos de titulación incluidas en el fenómeno que fue definido y delimitado como objeto de investigación, en este caso lo relacionado con las tendencias en el marco teórico referencial de dichos trabajos.

Por su lado, la muestra según Hernández Sampieri et al. (2014), “es un subconjunto de la población de interés sobre el cual se recolectará datos” (p. 173), es representativa del universo o población y debe contener todas las características propias de esta población. En el caso de la presente investigación, de enfoque cualitativo, la muestra se basa en escoger un perfil similar de la población estudiada donde el número de tesis seleccionadas se pueden manejar en el estudio y con esta muestra se puede responder a las preguntas de investigación y aportar datos a la investigación realizada.

Es así, que la muestra de esta investigación es de tipo intencional y selectiva, este tipo de muestra “permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos

casos” (Otzen, 2017, p. 230), en esta ocasión está conformada por los 44 trabajos de titulación que dentro de la población se enfocan al área de Lengua y Literatura dentro del itinerario y carrera antes mencionadas.

CAPÍTULO 3:

3. Análisis e interpretación de resultados a través de las fases o pasos de la investigación

3.1. Punto de Partida: la experiencia vivida

El punto de partida implica la determinación del fin, de la meta a conseguir con el desarrollo del proceso de sistematización, el propósito que se plantea es: Profundizar en el proceso de construcción y contenido del marco teórico referencial de los trabajos de titulación del área de Lengua y Literatura en la UNAE entre 2019 y 2021.

Tabla 3

| # | Ítems | Argumento |
|----|---------------------------------------|--|
| 1 | Fecha de publicación | Ubicación en tiempo |
| 2 | Código de asiento en biblioteca y URL | Localización |
| 3 | Título del trabajo de titulación | Identificación |
| 4 | Nombre de los autores y tutor | Personalización |
| 5 | Problema pregunta científica | Correspondencia con el tema-objetivos-propuesta-resultados |
| 6 | Objetivo general | Destreza (habilidad) que propone/ correspondencia con la propuesta y resultado. |
| 7 | Objetivos específicos | Destrezas y habilidades / muestra la lógica del proceso a través de los resultados parciales esperados |
| 8 | Epígrafes | Valorar la correspondencia con los conceptos/teorías/... que se manejan en el título, pregunta, objetivos? |
| 9 | Estado del arte | Teorías/ autor(es)/ referencia/ idea(s) tratamiento a los conceptos fundamentales expresados en título/ pregunta/ objetivos, |
| 10 | Marco teórico | Teorías/ autor(es)/ referencia/ idea(s) tratamiento a los conceptos/ fundamentales expresados en título/ pregunta/ objetivos |
| 11 | Marco metodológico | Operacionalización de concepto teórico para el proceso metodológico |
| 12 | Conclusiones | Relación con los objetivos y resultados teóricos |
| 13 | Recomendaciones | Relacionadas con el marco teórico |
| 14 | Anexos | Relacionados con el marco teórico |

Datos con el que se realizó el pilotaje

Las actividades tienen un punto de partida preciso, expresado como necesidad a partir de las observaciones, intercambios y encuestas realizadas por los investigadores y la declaración de los miembros de la Comisión de titulación de la carrera de Educación Básica de la UNAE, quienes plantearon su importancia en reunión realizada el 29 de junio del 2022, donde se acuerda sistematizar diferentes procesos asociados a investigación en los trabajos de titulación, tanto lo teórico como lo metodológico, los tipos de resultados, las formas de evaluación, entre otros, cuyos resultados aportarán a la mejora de los procesos investigativos y a la construcción de un modelo conceptual referencial común que identifique a la comunidad científica de la universidad.

Después de la determinación del objetivo se realiza un pilotaje de los trabajos de titulación del área de Lengua y Literatura de la primera graduación en el año 2019. Este pilotaje se realizó considerando los ítems. (Véase Anexo F)

El pilotaje ayudó a determinar las unidades de análisis, las categorías y criterios que se incluyen en la operacionalización del concepto marco teórico referencial los cuales serán aspectos a sistematizar para determinar los autores más utilizados, las teorías que aportan, los conceptos medulares de las teorías. Todo lo cual se aprecia en el análisis del epígrafe 3.3. Denominado **La recuperación del proceso vivido**.

3.2. Las preguntas iniciales

Como respuesta a la pregunta de investigación planteada, en tanto resultado de la determinación del problema científico, se fueron elaborando un sistema de preguntas subordinadas que permitió avanzar con orden en el proceso de sistematización, estas preguntas aparecerán paulatinamente en los párrafos que siguen.

La primera pregunta es **¿qué es sistematizar?** Para ello se revisaron y analizaron varios conceptos de diferentes autores, en donde se pudo conocer diferentes formas de conceptualizar a la “Sistematización de experiencias”, cuya respuesta se alcanza en el marco teórico referencial de la presente tesis. Se asume dicho término como propuesta investigativa que da paso a la reflexión e interpretación realizada, considerada como una investigación cualitativa, crítica interpretativa, puesto que los investigadores tienen el objetivo de encontrar tendencias, errores y aciertos que ayuden a perfeccionar el objeto de sistematización.

Se responde también en el marco teórico referencial de esta tesis a la pregunta **¿qué se entiende por marco teórico referencial de la investigación?** En este espacio se desarrolla la conceptualización de Marco teórico referencial, el cual se considera como el ámbito donde se construye la teoría que fundamenta la investigación, donde se expresan los resultados del estudio teórico y contribuye al orden

metodológico del proceso. Este es un aspecto de singular importancia para lograr la coherencia, lógica y armonía en toda la investigación. Para responder esta interrogante se realizó la revisión de las propuestas de varios autores y se seleccionó uno de ellos el cual reúne en su concepto las características esenciales para construir un adecuado marco teórico referencial, con lo cual se da respuesta a una interrogante subordinada a la anterior **¿cuál concepto se asume de marco teórico referencial para el presente proceso de sistematización?**

Luego de revisar la teoría y las conceptualizaciones de sistematización de experiencias y de marco teórico referencial se procedió a la revisión de los marcos teóricos de los trabajos de titulación en el área de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Educación de 2019-2021, previo a ello surge la interrogante **¿qué se estudiará del marco teórico referencial de los trabajos de titulación?** Se pudo analizar las partes y temáticas en que ese organizan, por ello, en el marco teórico se estudian los autores, las obras de estos autores y las teorías que se citan y/o referencian, los principales conceptos trabajados y la relación con el objeto de investigación.

Seguido de este procedimiento se pudieron plantear preguntas como: **¿cuáles son los autores fundamentales que se manejan con mayor frecuencia?, ¿cuáles son las obras más citadas en los trabajos de titulación?, ¿cuáles son las proposiciones o conceptos asumidos por los investigadores en sus trabajos de titulación?, ¿con qué frecuencia se citan trabajos de profesores de la UNAE?, ¿con qué frecuencia se citan trabajos de titulación realizados en cohortes posteriores?** Estas interrogantes serán respondidas a lo largo de los próximos epígrafes.

3.3. La recuperación del proceso vivido

Para la sistematización del marco teórico referencial de los trabajos de titulación en el área de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Educación de 2019-2021 se realizó la revisión de las fuentes de información con las que cuenta la biblioteca de la UNAE. Como resultado de este proceso se clasificaron todas las tesis pertenecientes a la carrera de Educación Básica. La carrera gradúa en tres itinerarios: el de Educación General Básica, el itinerario de Pedagogía de la Lengua y la Literatura y el itinerario de Pedagogía de la Matemática. Durante la investigación de sistematización se trabajó de forma especial con el itinerario de Educación General Básica y dentro de este, dada la marcada preferencia por temas asociados al área de Lengua y Literatura, se escogió dicha área para realizar la sistematización.

Después de tener organizados los trabajos de titulación, se procedió a revisar trabajo por trabajo, para ello se utilizó una plantilla en una página de Excel elaborada por las autoras para la recogida de información (Véase el Anexo G), en esta se procedió a sistematizar los datos que ofrece cada trabajo de

titulación a partir de los ítems señalados en el epígrafe 3.1, dentro de ellos se presta especial atención a aquellos directamente relacionados con teorías, autor(es), referencia a la obra(s) tratamiento a los conceptos fundamentales que se trabajan en el trabajo de titulación, expresados en título, pregunta científica y objetivos y desarrollado en el marco teórico referencial del trabajo de titulación. Este proceso se fue realizando con cada uno de los trabajos de titulación y se aportó la información valiosa que se sistematizó e interpretó críticamente.

Tras tener todos los trabajos clasificados con la información de cada uno de ellos, se realizó un estudio dirigido al análisis de las temáticas trabajadas en los trabajos de titulación (Véase Anexo H), para ello se construyó un gráfico de tendencias (Véase Anexo I), siendo la lectoescritura, plataformas virtuales en la enseñanza de la Lengua y Literatura y la comprensión lectora, las temáticas más reiteradas a través de diferentes propuestas para solventar las necesidades en las aulas de clase.

Al tener conocimiento de las temáticas más repetidas, se procedió a analizar el marco teórico referencial de cada trabajo de titulación para lo cual se utilizó un nuevo documento de Excel (Véase Anexo J) para ir clasificando los autores especialistas en el área trabajados y lo que de este autor se menciona y utiliza en cada tesis; con ello se obtuvo la tendencia de autores más utilizados, en su orden los tres primeros fueron: Cassany, el Ministerio de Educación de Ecuador como autor institucional que norma la enseñanza aprendizaje y Solé, entre otros.

Con los autores clasificados, se realizó un análisis la procedencia de cada autor y una breve caracterización de su formación y/o desempeño profesional en el campo de la educación o de la lengua en general, obteniendo el resultado que los autores más citados pertenecen a países como: España, Perú, México y Chile, en ese orden. Mientras que los autores procedentes del Ecuador, la mayoría pertenecen a la capital del país. Véase Anexo K para una mejor interpretación de lo antes mencionado

Para respaldar dichos descubrimientos se adjunta el Anexo L que reúne las tablas de tendencia tanto de los autores como de los temas que se investigan obtenidos luego de un exhaustivo análisis.

3.4. Las reflexiones de fondo. Análisis e interpretación de resultados

Luego de realizar el análisis del marco teórico referencial de cada trabajo de titulación en el área de Lengua y Literatura de las graduaciones acontecidas en la UNAE entre el 2019 al 2021, se pudo recopilar datos sobre los autores, obras, temas y conceptos que han sido investigados con mayor frecuencia.

3.4.1. Análisis de los antecedentes teóricos/estado del arte de la investigación

Para el estudio de la primera unidad de análisis de la operacionalización realizada previamente, se utilizan como categorías de análisis: los autores que se referencian en los trabajos de titulación y las

obras citadas de los autores. En ambos casos se utilizan como criterios de las categorías de análisis: son autores y obras publicadas en el ámbito internacional, nacional o si son trabajos de docentes y estudiantes de la UNAE.

3.4.1.1. Principales autores referenciados en los trabajos de titulación de Lengua y Literatura en la UNAE 2019 – 2022.

3.4.1.1.1. Autores internacionales.

Análisis de los autores internacionales que son utilizados en los trabajos de titulación de Lengua y Literatura, descripción de los hallazgos que realizaron en la revisión.

Autores internacionales más referenciados en los trabajos de titulación se tiene a:

- **Cassany, Daniel**, es un autor español, licenciado en Filología Catalana, se doctoró en Enseñanza de Lenguas y Literatura en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Barcelona, destaca por escribir artículos, libros y ensayos enfocados en la comunicación escrita y didáctica de la lengua. (Ontecnia M. N., 2022)

Este autor es mencionado con una alta frecuencia, tiene 52 menciones en 14 trabajos de titulación relacionados con la lectura y escritura, sus obras más utilizadas son:

- ✓ *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea.* (Cassany D. , 2006)
- ✓ *Los enfoques comunicativos: elogio y crítica* (Cassany D. , 1999)
- ✓ *Para ser letrados: voces y miradas sobre la lectura* (Cassany D. , 2007)
- ✓ *Reparar la Escritura* (Cassany D. , 2007)
- ✓ *Enseñar lengua* (Cassany, et al., 2003)

Como se ha podido observar en este análisis, Daniel Cassany se enfoca en temas como la lectura y la escritura, siendo un autor de suma relevancia en los trabajos de titulación de los futuros docentes que tienen la tarea de enseñar a niños a leer y a escribir. Este autor en sus obras propone alternativas que pueden realizarse dentro de las aulas de clase y permiten desarrollar el proceso mental, práctico y complejo de aprender e implementar estrategias metodológicas que faciliten este proceso

- **Solé, Isabel** autora española, catedrática de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona, ella ha aportado con sus investigaciones en la lectura, escritura y adquisición del conocimiento. (anne, 2013) Esta autora es mencionada 22 veces en los 38 trabajos de investigaciones con temáticas relacionadas a la lectura, entre sus obras se citan:
 - ✓ *Aprender a usar la lengua. Implicaciones para la enseñanza* (Solé I. , 1994)
 - ✓ *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora* (Solé I. G., 1987)

- ✓ *Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes* (Solé I. , 2016)
- ✓ *Estrategias para la lectura* (Solé., 1998)
- **Pérez Gómez, Ángel** pedagogo español, catedrático de Didáctica y organización escolar en la Universidad de Málaga, presidente académico de la Comisión Gestora de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Ha sido acreedor a varios premios y condecoraciones como es la *Encomienda Alfonso X el Sabio* al mérito docente, Medalla de oro del Ateneo de Málaga, Premio nacional de Investigación educativa, obtuvo una mención honorífica en la feria del libro de Buenos Aires (EDICIONES MORATA, 2022).

Este autor aporta con 4 citas en 3 trabajos de titulación, con su obra titulada:

- ✓ *Educarse en la Era Digital* (Pérez, 2012)
- **Avitia Carlos, Patricia** escritora mexicana, docente de tiempo completo en la Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, fue ganadora en la categoría Tesis de Doctorado sobre Educación Superior.

La autora tiene una cita en un trabajo de titulación, con su obra titulada:

- ✓ *Elementos del ambiente de aprendizaje para la innovación educativa apoyada en tecnología* (Carlos, 2017)
- **Arroyo Gutiérrez, Raquel** estudiante español de la Universidad de Cantabria, la cual aportó con su investigación la cual pretendía fomentar la escritura creativa en las aulas de Educación Primaria.

Esta autora aparece con 6 citas en 4 trabajos de titulación, con la obra titulada:

- ✓ *La escritura creativa en el aula de Educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas.* (Arroyo, 2015)
- **Feo, Ronald** Profesor venezolano Asociado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Este autor tiene 4 citas en 4 trabajos de titulación, con su obra:
 - ✓ *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas.* (Feo, 2010)
 - **Flores, Jael; Ávila, Jorge; Rojas, Constanza; Sáez, Fernando; Larenas, Robinson Acosta & Claudio Díaz**, son docentes de la Universidad de Concepción de Chile, los cuales aportan en un trabajo de titulación, con una cita, la cual aporta con el significado en la concepción de estrategias didácticas, con su libro:
 - ✓ *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios* (Flores, et al., 2017)
 - **Cuadrado Gordillo, Isabel & Ramos Sánchez, José Luis**, Cuadrado Gordillo Isabel es docente en la Universidad de Extremadura, perteneciente al área de Psicología evolutiva y de la educación,

mientras que Ramos Sánchez José Luis, es licenciado y doctor en Pedagogía, docente en la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura.

Ambos autores aportan con la obra:

- ✓ *Influencia causal del conocimiento fonológico en el aprendizaje inicial de la lectoescritura* (Ramos y Cuadrado, 2003)
 - **Cots Caimons, Josep M. ; Irún Chavarría, Montse ; Llurda Giménez, Enric; Armengol Castells, Lurdes ; Arnó Macià, Elisabet**, escritores ingleses, que han aportado con una cita en un trabajo de titulación, con su obra:
 - ✓ *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas.* (Cost, et al., 2007)
 - **Vargas Franco, Alfonso** profesor colombiano del Departamento de Lingüística y Filología Universidad del Valle, escritor aparece con 5 citas en un trabajo de titulación, con su obra titulada:
 - ✓ *Nuevos estudios de cultura escrita y educación: implicaciones para la enseñanza del lenguaje en Colombia* (Vargas, 2018)
 - **Rodríguez Valencia, Joaquín** escritor mexicano, aporta con una cita en un trabajo de titulación con su conceptualización sobre sistema, narrado en su obra:
 - ✓ *Estudio de sistemas y procedimientos administrativos* (Rodríguez J. , 2002)
 - **Mora, Francisco**, escritor y ensayista español, es licenciado y doctor en Medicina en la Universidad de Granada, doctorando en Neurociencias en la Universidad de Oxford, además es catedrático de Fisiología en la Universidad Complutense de Madrid y profesor adscrito de Fisiología Molecular y Biofísica en la Universidad de Iowa en Estados Unidos. (Ontecnia M. N., 2022) Este autor cuenta con 15 referencias en 2 trabajos de titulación, el cual aporta en sus investigaciones dentro del ámbito de la enseñanza y aprendizaje.

Este autor aporta con su obra titulada:

 - ✓ *Neuroeducación, solo se puede aprender aquello que se ama* (Mora, 2013)
 - **Izagirre, Manuel**, escritor colombiano, es profesor principal del departamento de Pediatría de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, este autor aporta con 14 referencias en 3 trabajos de titulación.
- La obra con la que aporta es:
- ✓ *Neuroproceso de la enseñanza y del aprendizaje* (Izagirre, 2017)

- **Dehaene, Stanislas**, es un escritor Frances, da clases en el Collège de France y ganó el Brain Prize considerado como el “Nobel de Neurociencia”, también es catalogado como uno de los máximos exponentes en la materia de educación (Fernández M. , 2019).

Este autor aparece con 11 referencias en 5 trabajos de titulación, con su obra:

- ✓ *Aprender a leer: de las ciencias cognitivas al aula* (Dehaene, 2015)

- **Sousa, David**, es un escritor español, licenciado en Química con una maestría en artes de la enseñanza de las ciencias de la Universidad de Harvard y un doctorado de la Universidad de Rutgers, autor de 15 libros con temáticas en ciencia, educación e investigación del cerebro (Web del maestro CMF, 2022).

Este autor aporta con 11 citas en 4 trabajos de titulación con su obra titulada:

- ✓ *Neurociencia Educativa: Mente cerebro y educación* (Sousa, 2016)

- **Raspall, Lucas**, escritor argentino, es un Médico Psiquiatra y Psicoterapeuta, profesor universitario, conferencista nacional e internacional.

Este autor aparece en 9 citas, con su obra:

- ✓ *Neurociencias para Educadores. Mucho más que cerebros... ¡personas!* (Sanz, 2018)

- **Jiménez, Adriana**, esta autora es directora en la Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, Colombia, aporta 8 apariciones con su obra:

- ✓ *La enseñanza para la comprensión: Una forma de pensar desde la complejidad* (Jiménez, 2010)

- **Parodi, Giovanni**, escritor chileno, que trabaja en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Este autor aporta con una cita en un trabajo de titulación, con su obra titulada:

- ✓ *La Teoría de la Comunicabilidad: Notas para una concepción integral de la comprensión de textos escritos* (Parodi, 2011)

- **Lomas, Carlos**, escritor español, es doctor en Filología Hispánica, catedrático de educación secundaria y asesor de formación del profesorado en el Centro del Profesorado y de Recurso de Gijón, con una tendencia de 5 apariciones en los trabajos de titulación con sus 3 obras (Española, 2022):

- ✓ *Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicar (se)* (Lomas, 2006)

- ✓ *Aprender a comunicar (se) en las aulas* (Lomas, 2003)

- ✓ *Leer para entender y transformar el mundo* (Lomas, 2003)

- El autor **Menacho, Leonel**, docente peruano en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo - UNASAM y es especialista en Materiales Educativos, aporta con su Tesis para la

obtención del grado académico de Magíster en Educación con mención en Docencia en el Nivel superior con su investigación, la cual tiene aporta en un trabajo de titulación, con su obra titulada:

- ✓ *Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la especialidad de Educación Primaria EBI de la escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación de la Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo"* (Menacho, 2010)
- El autor **Muñoz, Marco** escritor peruano que obtuvo su maestría en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle que aportó en un trabajo de titulación, con su tesis titulada:
 - ✓ *Hábitos de lectura y nivel de logro de aprendizajes de los estudiantes del tercer ciclo de la facultad de Tecnología de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2015* (Muñoz, 2015)
- El autor **Gómez Cumpa, José** peruano que estudió en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, en la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, en donde obtuvo su maestría en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva, con la cual aportó en un trabajo de titulación, con su obra:
 - ✓ *Neurociencia cognitiva y educación* (Gómez, 2004)

En resumen, se puede apreciar cómo la tradición y calidad profesional y argumentativa de los profesionales españoles que se dedican al área del conocimiento relacionado con la lengua es muy reconocida en el país y en la Universidad Nacional de Educación, sus aportes, en especial los del profesor Daniel Cassany, constituyen base para numerosas reflexiones teórico – prácticas de nuestros docentes y estudiantes, sus aportes metodológicos facilitan el proceso de enseñar y aprender la lengua.

Del mismo modo otros autores desempeñan importantes roles en el área del conocimiento como Isabel Solé quien aporta tres obras las cuales están enfocadas en temáticas como lectura y la enseñanza de la comprensión lo que es importante dentro de las aulas de clase, así también ayuda a los investigadores a entender de manera diferente cómo ayudar a los alumnos.

A través de este estudio se puede conocer más sobre los autores que tienen mayor frecuencia y varias apariciones en los trabajos de titulación. En el ámbito de las neurociencias en el área de la lengua se aprecia mayor diversidad en autores y obras, no así en el área de la Literatura, donde no aparecen autores u obras referenciadas, lo cual constituye una problemática a la que habría que prestarle mayor atención en una carrera que forma para trabajar Lengua y Literatura.

En general se debe diversificar el tratamiento, uso de fuentes y autores, lo cual podría modelarse en tanto se promueva la toma de conciencia sobre su necesidad de consolidar un modelo conceptual referencial pedagógico y científico propio de la universidad.

Como parte del análisis por países en el siguiente gráfico y tabla se puede apreciar la frecuencia de apariciones de los autores internaciones en los trabajos de titulación, para mejor visualización, comprensión y arribo a conclusiones. Se aprecia que los autores más utilizados son de origen español, encabezado por Daniel Cassany que nos aporta con sus obras dirigidas a la lectura y la escritura

Autores de países como Perú aportan obras como las de Menacho Leonel con su investigación dirigida a la Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora, así también Marco Muñoz quien aporta con su investigación a la temática de Hábitos de lectura y nivel de logro de aprendizajes de los estudiantes, así como José Gómez Cumpa con su libro *Neurociencia cognitiva y educación*

Otros autores de México, Chile y Colombia son considerados, aunque con menor frecuencia, todo lo reflejado es indicador positivo dado el alcance internacional considerado en los trabajos de titulación, la divulgación y aplicación de sus ideas en un contexto como el de la Universidad Nacional de Educación que forma docentes – investigadores de calidad para el cambio educativo en el país. (Véase anexo M)

3.4.1.1.2. Autores nacionales.

Continuando el análisis de autores, entre los nacionales aparecen con preminencia los institucionales y no solo los personales, se pueden mencionar los siguientes:

- **Ministerio de Educación**, es el principal autor nacional con la peculiaridad de que es un autor institucional que norma el trabajo del sistema educativo y orienta la realización de los procesos educativos en variadas direcciones. Este autor institucional aporta con una amplia variedad de documentos los cuales son de regulación, orientación y apoyo para los integrantes del ámbito educativo. Tiene 120 apariciones en 30 trabajos de titulación, teniendo en cuenta que en ocho trabajos de titulación no se utiliza, ni se cita documentos de este autor institucional. Los principales documentos que se han utilizado en los trabajos son los siguientes:
 - ✓ *Currículo EGB y BGU* (Ministerio de Educación [MinEduc] , 2016)
 - ✓ *Guía del docente. Lengua y Literatura. Séptimo grado* (MinEduc, 2014).
 - ✓ *Adaptaciones a la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica para trabajo de aula para escuelas pluridocentes.* (MinEduc, 2013)
 - ✓ *Sin lectura no hay educación* (MinEduc, 2018).
 - ✓ *La importancia de enseñar y aprender lengua y Literatura* (MinEduc, 2016).

- ✓ *Estándares de calidad educativa del Ministerio de educación. Estándares de Aprendizaje* (MinEduc, 2017).
- ✓ *Instructivo para elaborar las planificaciones curriculares del Sistema Nacional de Educación* (MinEduc, 2017).
- ✓ *Actualización de la guía metodológica para la construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional.* (MinEduc, 2016)
- ✓ *Documento de Apoyo Plan de Mejora.* (MinEduc, 2012).
- ✓ *Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU lengua y Literatura.* (MinEduc, 2016).
- **Sánchez Pazmiño, Karen Natacha** profesora Universitaria de en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Esta autora aporta en un trabajo de titulación, con su obra

- ✓ *¿Qué habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiante Pre-universitario?* (Sanchez, 2018)
- **Carriazo, H., Mena, S., & Martínez, A.** autores ecuatorianos, por un lado, está la escritora Mercedes Helena Carriazo Salcedo que es autora de varias obras enfocadas en la educación. La siguiente autora es Soledad Mena, docente en la Universidad Andina Simón Bolívar en la ciudad de Quito, además es candidata doctoral en Formación Docente en la Universidad Pedagógica Nacional San Luis de Potosí, en México y, por último, Luis Alfonso Martínez Carriazo, este autor es colombiano, Sociólogo, Universidad Nacional de Colombia y consultor del Ministerio de Educación.

Estos tres autores tienen una aparición en 3 citas en un trabajo de titulación, con su libro:

- ✓ *Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora* (Carriazo, et al. 2011)
- **Aguirre, Nancy & Rocío Rubio**, no existe información relevante de estas dos autoras, pero se puede decir que Nancy Aguirre fue estudiante de posgrados de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Ambato, mientras que Rocío Rubio es docente de este Universidad y a la vez fue quien ayudó a dirigir esta tesis. Estas autoras aportaron en un trabajo de titulación con su tesis de Magíster titulada:
 - ✓ *Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la ortografía y caligrafía en la educación básica elemental* (Aguirre y Rubio, 2016)
- **Ávila María, Ávila Ramiro y Gómez Gustavo.**, escritores ecuatorianos, la primera autora es María Paz Ávila Ordoñez fue estudiante de la Universidad Andina Simón Bolívar, el segundo autor

es abogado y doctor en Jurisprudencia, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Máster y doctor en Sociología en la Universidad el País Vasco, mientras que el profesor Gustavo Gómez Germano es director ejecutivo del Observatorio Latinoamericano de Regulación de Medio y convergencia – OBSERVACOM Uruguay.

Estos tres autores aportaron en un trabajo de titulación, con su obra titulada:

- ✓ *Libertad de Expresión: debates, alcances y nueva agenda* (Ávila, et al., 2011)
- **Mena, Soledad.** escritora ecuatoriana, la cual tiene 4 citas en un trabajo de titulación con su investigación:
 - ✓ *Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del Programa Escuelas Lectoras que lleva adelante la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador* (Mena, 2011)
- **Allauca, Roberto, y otros** aportaron en tres trabajos de titulación, con sus obras tituladas:
 - ✓ *Memorias del II Encuentro Pedagógico de Lectura y Escritura: lectura y escritura como ejes de calidad de la educación.* (Allauca, et al., 2009)
 - ✓ *Escuelas Lectoras: Una propuesta para el cambio* (CECM- Programa Escuelas lectoras, 2009)

En síntesis, luego del análisis sobre los autores nacionales, se aprecia muy escasa presencia nacional en los trabajos de titulación de la carrera de Educación Básica, itinerario de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura en la UNAE, lo cual puede ocurrir porque no se han visto estudios orientados a las temáticas en las que se trabajan o si existen trabajos no hay la divulgación necesaria para que sean referencia y consultados en investigaciones.

Como elemento conclusivo debe atenderse más a la búsqueda de fuentes nacionales que permitan estudiar el desarrollo teórico sobre lo que sucede en el contexto particular del país, entender la realidad y contribuir a su transformación. Además, se observa que las obras que se han utilizado tienen información relevante para el ámbito educativo, especialmente para la lectoescritura, la comprensión lectora y escritura.

A continuación, se puede apreciar una tabla en donde se observa la frecuencia de los autores nacionales y el lugar en donde se divulga o fue impresa la obra. Evidentemente la cantidad de textos que se ubican en Quito – Ecuador la inmensa mayoría corresponden a los documentos generados por el Ministerio de Educación del Ecuador, lo cual es un indicador positivo al ser la institución que norma y a partir de lo cual se evalúa el sistema educativo ecuatoriano, pero a la vez es un indicador de carencia en publicación y/o divulgación de obras desarrolladas en otras partes del país. (véase anexo N)

3.4.1.1.3. Autores de la UNAE.

Durante la revisión de los trabajos de titulación se ha encontrado la cita de dos autores docentes – investigadores de la UNAE citados, cuyas obras son referenciada por los estudiantes en sus trabajos de titulación. Cabe recalcar que estos docentes no pertenecen al área de Lengua y Literatura, más bien aportan con sus obras evaluación y el rol que cumple un tutor o docente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

- **Rolando Portela Falgueras** escritor y docente cubano, licenciado en Educación, especialidad en Biología, autor de varios libros y más de 20 artículos, actualmente es profesor titular principal I y fue director de la Carrera de Educación Básica de la UNAE, de quien ha aportado con su artículo titulado:

✓ *Hacia una evaluación integral en el proceso docente-educativo* (Portela, 2001)

- **Ricardo Pino**, Es docente cubano, quien tiene un PhD en Ciencias Pedagógicas, es MAGÍSTER EN Ciencias Pedagógicas y desde el 2015 es docente-investigador principal 3 de la Universidad Nacional de Educación, ha sido autor de una variedad de libros y artículos los cuales han aportado en los trabajos de Titulación, su obra citada es:

✓ *El tutor en la formación de aspirantes a grado científico* (Pino, R. et al., 2010)

Se puede observar que el gran ausente en los trabajos de titulación en el área de Lengua y Literatura en la UNAE son los docentes – investigadores y/o estudiantes – investigadores en formación de la universidad, lo cual puede estar motivado, al menos, porque no se intenciona el uso de los trabajos publicados y elaborados por docentes y estudiantes de la UNAE, trabajos publicados en las revistas y libros de la propia institución o en publicaciones de otras instituciones.

Es conocido que los docentes de la carrera y del área de conocimiento de Lengua y Literatura son profesionales de gran calidad, quienes tienen diversas obras publicadas derivadas de su producción científica - investigativa y de las experiencias prácticas, mucha de ellas asociadas a su desempeño como docentes – investigadores en el área de conocimiento en la propia UNAE, es una situación que debería cambiar en función de utilizar la producción de trabajos y aportes que se realizan desde la mirada local, regional y nacional, las experiencias derivadas de la práctica pre profesional en la que los docentes acompañan a sus estudiantes y prestar atención a las experiencias investigativas, innovadoras y de vinculación con la sociedad.

Otro aspecto es la necesidad de compulsar el trabajo de investigación y publicación de obras entre estudiantes y docentes desde el trabajo colaborativo y cooperativo, cuyo beneficio sean para unos y otros y evidentemente el mayor beneficiario será la propia institución.

Uno de los indicadores de evaluación institucional en el país es la cooperación entre estudiantes y docentes para investigar y publicar en conjunto, según el Modelo de Evaluación Externa de Universidades y escuelas politécnicas 2019:

“Los dos actores claves de la función sustantiva docencia, son el profesorado y el estudiante, que en su relación, dan lugar al proceso de enseñanza-aprendizaje; mientras que la investigación genera resultados que pueden ser utilizados en propuestas de vinculación con la sociedad que beneficien la calidad de vida y el desarrollo social, de igual manera, incorporan el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo con la formación profesional, los procesos de titulación, la gestión curricular y la oferta de formación de posgrados”. (Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, 2019)

3.4.1.2. Obras citadas de los autores por los investigadores en sus trabajos de titulación de Lengua y Literatura entre 2019 – 2021.

3.4.1.2.1. Obras Internacionales citadas de los autores referenciados

- Las obras citadas por el autor **Cassany, Daniel** fueron:
- ✓ Su obra *Tras las líneas Sobre la lectura contemporánea*, tiene gran aceptación en los trabajos de titulación, ya que esta trata dar a entender qué es leer, ofreciendo diferentes puntos de vista, analizando la diversidad de texto que existen para leer, también nos propone diversas concepciones sobre lectura; siendo esta la segunda obra más citada en los trabajos de titulación (Cassany D. , 2006)
- ✓ La segunda obra es *Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. Lingüística y literatura*: en esta obra el autor da a conocer la historia y las teorías de la comunicación, así también toca temas cómo la didáctica y cómo se produce la adquisición del lenguaje y ofrece conceptualización sobre lengua y comunicación, la cual es de suma importancia en trabajos con la temática de la lectoescritura (Cassany D. , 1999)
- ✓ Su tercera obra utilizada en las investigaciones es *Para ser letrados*: esta obra propone alternativas para que los maestros puedan implementar recursos didácticos dentro del aula de clase los cuales sirvan para entender y resolver puntos débiles en la enseñanza de la lectura, esta obra ha sido de gran ayuda en investigaciones con temáticas sobre la lectoescritura, comprensión lectora, hábito lector y habilidad lectora. (Cassany D. , 2007)
- ✓ En su obra *Reparar la Escritura*: el autor da a conocer cómo antes se solía aprender a escribir, también como se podía enseñar a escribir, esta fue su primera obra en la cual narraba como se podía enseñar dentro de las aulas de clase, este libro ha sido citado en trabajos de titulación con temáticas dirigidas a escritura creativa y habilidad escrita (Cassany D. , 2007)

- ✓ También se cita la obra titulada *Enseñar lengua* siendo esta la más referenciada en las investigaciones con temáticas de lectoescritura, comprensión lectora hasta las que se orienta a la escritura, en esta obra el autor explica conceptos lingüísticos esenciales, sugiere recursos didácticos para el aula ayudando al docente en su labor dentro del aula de clase. (Cassany, et al., 2003)
- El siguiente autor citado es **Solé, Isabel** la cual aporta con las siguientes obras:
 - ✓ En la obra *Estrategias de lectura y aprendizaje*, la autora en esta obra da a conocer cómo se realiza el proceso de enseñanza, la lectura, el texto, características de cada uno de estos temas, en donde la autora tiene como objetivo proporcionar conocimientos previos sobre la comprensión de estos temas, esta autora ha sido citada en trabajos de titulación relacionados a la lectoescritura, comprensión lectora y escritura. (Solé., 1998)
 - ✓ En la obra denominada *Aprender a usar la lengua. Implicaciones para la enseñanza* la autora menciona que habilidades lingüísticas las cuales son de gran ayuda y dan un aporte relevante a las investigaciones realizadas dentro de la Universidad Nacional de Educación. (Solé I. , 1994)
 - ✓ La siguiente obra que se cita es *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora* en esta obra la autora menciona la problemática de la enseñanza de la comprensión lectora desde la perspectiva del modelo interactivo, aquí explica las características de este modelo y los avances que se han venido realizando, la autora también aporta indicaciones para que se pueda planificar actividades de enseñanza-aprendizaje para que se logre una buena comprensión de texto. (Solé I. G., 1987)
 - ✓ De la autora también se cita la obra *Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes* en esta obra, la autora precisa temáticas sobre la lectura, en donde ofrece un concepto sobre ¿qué es leer?, la motivación en la lectura, cómo ayudar a los estudiantes a implicarse en la lectura, siendo de gran ayuda en las investigaciones orientadas de la lectoescritura y comprensión lectora. (Solé I. , 2016)
- El autor **Pérez Gómez, Ángel** aporta con su obra:
 - ✓ *Educarse en la Era Digital*: su obra está dividida en dos partes, en la primera toca la importancia y los nuevos desafíos educativos que ha tendido la era digital analizando las insatisfacciones que se da durante el uso de las plataformas digitales en el transcurso del proceso académico. Mientras que, en la segunda parte del libro, el autor se refiere a temáticas como son las nuevas formas de enseñar y aprender, así también cómo evaluar para aprenden y no deja de lado los nuevos escenarios y ambientes de aprendizaje que con el pasar del tiempo se ha visto una variedad. (Pérez, 2012)

- **Avitia Carlos, Patricia** esta autora mexicana, en su obra menciona que:
 - ✓ *Elementos del ambiente de aprendizaje para la innovación educativa apoyada en tecnología*, en esta obra la autora narra sobre la acogida que ha tenido las innovaciones tecnológicas a lo largo del tiempo, así también se destaca la utilización del modelo de la educación tradicional en las aulas de clase, pero en esta investigación busca adecuar la tecnología a la enseñanza tradicional. (Carlos, 2017)
- **Arroyo Gutiérrez, Raquel** estudiante español de la Universidad de Cantabria, que en su investigación aporta la temática:
 - ✓ *La escritura creativa en el aula de Educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas*, en este trabajo de fin de grado la autora busca fomentar la escritura creativa en las aulas de clase como propuesta didáctica para que de esta manera se formen lectores y escritores. Esta investigación se aborda una reflexión teórica que la cual explican qué es escritura creativa, se analiza la importancia que tiene la escritura en la sociedad, también se ve los nuevos aportes y la importancia que tiene la escritura en el aula. (Arroyo, 2015)
- **Feo, Ronald** Profesor venezolano Asociado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Este autor aporta con su obra:

- ✓ *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*: en su obra, el autor da a conocer la definición sobre estrategias didácticas, el cual ayuda con su fundamentación a las investigaciones dirigidas a la temática de estrategias didácticas. (Feo, 2010)
- **Flores, Jael; Ávila, Jorge; Rojas, Constanza; Sáez, Fernando; Larenas, Robinson Acosta & Claudio Díaz**, son docentes de la Universidad de Concepción de Chile, los cuales aportan con su libro:
 - ✓ *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*, en este libro, los autores organizan las estrategias didácticas según el proceso cognitivo de los estudiantes, así también narran la interacción comunicativa por parte del aprendiz y, por último, también se busca estimular la comprensión de la información y el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes, y con esto que se pueda mejorar la comunicación en la sociedad. (Flores, et al., 2017)
- **Cuadrado Gordillo Isabel & Ramos Sánchez José Luis**, estos escritores en su obra:
 - ✓ *Influencia causal del conocimiento fonológico en el aprendizaje inicial de la lectoescritura*: realizan una investigación en la que establecen una relación entre la conciencia fonológica y el

aprendizaje inicial de la lectoescritura. Esta obra aporta con la conceptualización que tienen estos autores de conciencia fonológica (Ramos y Cuadrado, 2003)

- **Cots Caimons, Josep M. ; Irún Chavarría, Montse ; Llurda Giménez, Enric; Armengol Castells, Lurdes ; Arnó Macià, Elisabet**, escritores ingleses, que han aportado con su obra:
 - ✓ *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas*: en este libro, los autores realizan una reflexión sobre conciencia lingüística, en la cual adaptan el enfoque práctico en las clases, además se dan definiciones sobre el profesor y el papel que cumplen los currículos de lengua en el proceso educativo. (Cost, et al., 2007)
- **Vargas Franco, Alfonso** profesor colombiano del Departamento de Lingüística y Filología Universidad del Valle, escritor de la obra:
 - ✓ *Nuevos estudios de cultura escrita y educación: implicaciones para la enseñanza del lenguaje en Colombia*: En este artículo los autores hacen un análisis sobre el conductismo y la perspectiva de la gramática, tocan la importancia que se debe dar a un nuevo paradigma sobre lectura y escritura, ya que son temáticas de gran relevancia en el proceso educativo, así también destacando la cultura escrita y la importancia que se tiene en la educación. (Vargas, 2018)
- **Rodríguez Valencia, Joaquín** escritor mexicano, aporta con su conceptualización sobre sistema, narrado en su obra:
 - ✓ *Estudio de sistemas y procedimientos administrativos*: en este escrito, el autor da una definición sobre “sistema”, la cual ha sido utilizada por un trabajo de titulación que está enfocado a implementar un Sistema de actividades que favorezcan al aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. (Rodríguez J. , 2002)
- El siguiente autor es **Mora, Francisco**
 - ✓ En su obra *Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama*. Nos menciona que se ha incrementado el interés por una nueva enseñanza y educación basada en cómo funciona el cerebro, es así que esto aporta valiosa información para comprender como el cerebro cumple un rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Mora, 2013)
- El autor **Izaguirre, Manuel**, este escritor nos aporta con su obra:
 - ✓ *Neuroproceso de la enseñanza y del aprendizaje*, en la cual destaca un indicador severo del deterioro de la calidad y la equidad educativa, expresada en los niveles de aprendizaje, el índice de desempleo y subempleo y en la exclusión del servicio educativo de amplios sectores y así nos da a conocer que los docentes no comprenden las estructuras que se relacionan con la percepción, lenguaje, menoro y función visoespacial, praxis, atención, función ejecutiva y la toma de

decisiones, estos contenidos están relacionados con temas enfocados a la lectoescritura, comprensión lectora y escritura. (Izaguirre, 2017)

- La autora **Stanislas, Dehaene** en su obra *Aprender a leer: de las ciencias cognitivas al aula*, nos aporta con claves de la ciencia de la lectura y como poner en práctica dentro de las escuelas, de esta manera ayuda a orientar a los padres y docentes para que puedan apoyar a los estudiantes en este proceso, resultado de gran ayuda en investigaciones enfocadas a la lectura. (Dehaene, 2015)
- El autor **Sousa, David**, en su libro *Neurociencia educativa: Mente, cerebro y educación* nos menciona que los docentes tienen el poder de potenciar el cerebro de los alumnos, aportándonos con los conocimientos de la neuroeducación y así también nos facilita estrategias para implementarlas dentro de las aulas de clase. (Sousa, 2016)
- El autor **Raspall, Lucas**, en su libro *Neurociencias para Educadores. Mucho más que cerebros... ¡personas!* Trata temas que en la actualidad han ido tomando auge, como es el desarrollo de los niños, en donde describe patrones como el apego, emociones, atención y memoria, siendo de gran aporte en investigaciones dirigidas en la lectura, lectoescritura, competencias lectoras y de escritura. (Sanz, 2018)
- Los autores **Jiménez, Adriana y Robles, F.** En esta obra *La enseñanza para la comprensión: Una forma de pensar desde la complejidad* los autores nos dan a conocer cómo es la comprensión de los educandos desde diferentes puntos de vista describiendo temáticas generativas que plantean el caos y desorden del conocimiento, esta obra nos ayuda analizar cómo no siempre es de forma jerárquica el conocimiento. (Jiménez, 2010)
- El autor **Parodi, Giovanni**, nos menciona en su obra *La Teoría de la Comunicabilidad: notas para una concepción integral de la comprensión d textos escritos*, nos da a conocer una concepción integral de la comprensión de textos escritos, denominada Teoría de la Comunicabilidad, con esto no está proponiendo una nueva teoría más bien busca dar un nuevo método en donde trata de profundizar los antecedentes de cómo se venía conociendo como se conoce la comprensión de textos. (Parodi, 2011)
- El autor **Lomas, Carlos**, nos aporta con sus obras:
 - ✓ *Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicar* Da a conocer la importancia de enseñar lengua, así también nos da una conceptualización de qué es competencia comunicativa, nos da a conocer qué es competencia lingüística, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua, siendo de gran aporte a las investigaciones relacionadas en temáticas como lectoescritura, competencia comunicativa y enseñanza de la lectura. (Lomas, 2006)

- ✓ Mientras que en su artículo *Aprender a comunicar(se) en las aulas* plantea cómo el currículo es un contexto de comunicación y las aulas resultan ser los escenarios comunicativos en donde se orienta el aprendizaje, además, este autor reflexiona sobre las habilidades lingüísticas y el desarrollo de la competencia comunicativa (Lomas, 2003)
- ✓ Y en su artículo titulado *Leer para entender y transformar el mundo*, no menciona la importancia de la enseñanza de la lectura y la escritura, ya que cada una contribuye a acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales las cuales inciden en el individuo ya que gracias a esto ellos podrán interactuar, significar, interpretar y comprender de mejor manera el mundo que los rodea. (Lomas, 2003)
 - El autor **Menacho, Leonel**, aporta con su investigación titulada:
 - ✓ *Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la especialidad de Educación Primaria EBI de la escuela de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación de la Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo"*, en esta investigación el autor estudia el problema de las limitaciones en la comprensión lectora de los alumnos del IX ciclo de la facultas de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación (FCSEC) de la Universidad Nacional —Santiago Antúnez de Mayolo (UNASAM), demostrando la importancia del método de lectura cooperativa para que se dé la mejora de la comprensión lectora. (Menacho, 2010)
 - El autor **Muñoz, Marco** escritor peruano que obtuvo su maestría en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle que apporto con su tesis titulada:
 - ✓ *Hábitos de lectura y nivel de logro de aprendizajes de los estudiantes del tercer ciclo de la facultad de Tecnología de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2015:* en esta investigación, el autor relaciona los hábitos de lectura con los niveles de logro de aprendizaje, evidenciando que existe una relación significativa de los hábitos de lectura con los nieles de logro, así también toca temáticas como los tipos, teorías de aprendizaje, además de conceptualizaciones de hábitos de lectura (Muñoz, 2015)
 - El autor **Gómez Cumpa, José** este escrito nos aporta con su obra:
 - ✓ *Neurociencia cognitiva y educación*, en este libro el autor aporta con información sobre el funcionamiento del cerebro, así también cómo se asume la tarea de penetrar en la estructura y funcionalidad del cerebro humano, ya que esto conlleva a que se dé un conocimiento sobre estas temáticas y se comprenda de mejor manera cómo funciona el cerebro al momento de aprender. (Gómez, 2004)

3.4.1.2.2. Obras Nacionales citadas

- **Ministerio de Educación**, institución en la cual se declaran los artículos, o el currículo de educación, el cual fue el citado en todos los trabajos de titulación, teniendo una tendencia de 120 citas en las investigaciones, con sus obras:
 - ✓ *Currículo de los niveles de educación obligatoria*, aquí se expresa el proyecto educativo que un país elabora con el fin de promover el desarrollo de nuevas generaciones, en este están plasmadas las diversas destrezas, se redacta el perfil de salida del Bachiller ecuatoriano, también se clasifica por áreas de conocimiento, se habla del refuerzo académico y acción tutorial, carga horaria, participación de las familias, luego de esto se tienen clasificadas por áreas donde se narra los objetivos generales y las destrezas con sus respectivos indicadores. (Ministerio de Educación [MinEduc] , 2016)
 - ✓ *Lengua y Literatura. Guía del docente. Séptimo grado*, esto sirve como apoyo para los docentes describiendo como deberían llevar sus clases, les dan alternativas para que se puedan guiar. Se tiene que tomar en cuenta, que se cita solo a Séptimo grado ya que un trabajo de titulación se dirige solo a este grado, por lo que se analizó este documento. (MinEduc, 2014).
 - ✓ *Adaptaciones a la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica para trabajo de aula para escuelas pluridocentes*, en este documento ofrece orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje, así también, las actualizaciones y fortalecimiento curricular en EGB, aparecen también las matrices de destrezas con criterios de desempeño separadas por las distintas áreas. (MinEduc, 2013)
 - ✓ *Sin lectura no hay educación* en este documento el Ministerio de Educación plantea nuevas estrategias y mecanismos para involucrar a docentes y estudiantes en el cambio cultural, nos muestra la importancia de saber leer, escribir e investigar y de esta manera como docentes poder formar lectores. (MinEduc, 2018)
 - ✓ *La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura* en este documento nos dan a conocer la importancia de la enseñanza del lenguaje, ya que este es un símbolo por el cual se da a conocer una visión, de esta manera poder desarrollar las macro destrezas lingüísticas y al final nos da una proyección curricular en el área de Lengua y Literatura (MinEduc, 2016)
 - ✓ *Estándares de calidad Educativa Aprendizaje, Gestión Escolar, Desempeño Profesional e Infraestructura* en este documento el Ministerio de Educación no da a conocer cuáles son los estándares de calidad educativa, así también como se dividen cada uno de ellos, también se aprecia una sección de la progresión de estándares de Lengua y Literatura, tanto en la

comprensión de textos escritos, así como, la producción de textos escritos; además se especifican que son los estándares de calidad educativa, dando información de suma importancia de cada uno de los estándares, con sus componentes y sus dimensiones. (MinEduc, 2017)

- ✓ *Instructivo para elaborar las planificaciones curriculares del Sistema Nacional de Educación*, en este instructivo el Ministerio de Educación orienta a los docentes en la elaboración de las planificaciones meso y microcurricular, de esta manera facilitando los lineamientos y los formatos diseñados para el efecto y sugeridos según las características de la planificación curricular, teniendo un aporte significativo en la formación docente. (MinEduc, 2017)
- ✓ *Actualización de la guía metodológica para la construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional* en este documento nos da a conocer que es y de que se trata el Proyecto Educativo Institucional, así también nos da las pautas para poder realizar un PEI. (MinEduc, 2016)
- ✓ *Documento de Apoyo Plan de Mejora*, en este documento se encuentra reflejado conceptos, recomendaciones y herramientas para que las instituciones educativas puedan elaborar un plan de mejora y así poder realizar una autoevaluación. (MinEduc, 2012)
- ✓ *Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU Lengua y Literatura*. En este documento se puede ver temas como implementar el currículo dentro de las aulas de clase, también dan orientaciones para la enseñanza -aprendizaje y para la evaluación, así están evidenciados por cada subnivel. (MinEduc, 2016)
- La autora **Sánchez Pazmiño, Karen Natacha** esta docente en su obra trata:

¿Qué habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiante pre-universitario? En su investigación trata de ayudar a los docentes de los cursos pre-universitarios para solventar las falencias lingüísticas que tienen los bachilleres, en donde buscan que adquieran las diversas habilidades de lenguajes para que se facilite la comprensión de textos académicos y se estimule la comprensión lectora y adquieran un mejor nivel lector, además, se trata la temática de la escritura para que los estudiantes puedan redactar las ideas, solventando los problemas ortográficos y que el aprendizaje de los estudiantes en esta área sea productivo. (Sanchez, 2018)
- Los autores **Carriazo Helena, Mena Soledad & Martínez Alfonso**, en su obra *Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora* nos indica que tiene como objetivo servir de ayuda para los docentes para que puedan realizar actividades de comprensión de textos,

proporcionando diversas estrategias ejercicios para implementarlas dentro de las aulas de clase. (Carriazo, et al. 2011)

- **Aguirre, Nancy** en su trabajo de investigación titulado *Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la ortografía y caligrafía en la educación básica elemental [Tesis de Magíster, Universidad Católica del Ecuador]*, nos habla sobre la importancia del conocimiento de las normas de ortografía y caligrafía en niños de seis a ocho años, dando ideas del uso de estrategias lúdicas las cuales fomenten al estudiante durante el aprendizaje de estos temas. (Aguirre y Rubio, 2016)
- **Ávila María Paz, Ávila Ramiro y Gómez Gustavo.**, en su obra *Libertad de Expresión: debates, alcances y nueva agenda*, en su libro nos narra el derecho a la libertad de expresión, sus características fundamentaciones y debates, un capítulo dirigido a la nueva agenda de la libertad de expresión, en el siguiente capítulo está la jurisprudencia sobre la libertad de expresión y por último se considera los instrumentos y doctrina internacional. (Ávila, et al., 2011)
- **Mena, Soledad.** Escritora ecuatoriana, la cual aparece con su trabajo de titulación: *Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del Programa Escuelas Lectoras que lleva adelante la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador*, nos aporta con características teóricas y metodológicas de la propuesta para la enseñanza del código alfabético que forma parte del programa para la enseñanza de la lectura y escritura, aquí describir nuevas formas de enseñar el alfabeto y así aportar el conocimiento de los estudiantes. (Mena, 2011)
- **Allauca, Roberto, y otros** aportaron con su obra titulada: *Memorias del II Encuentro Pedagógico de Lectura y Escritura: lectura y escritura como ejes de calidad de la educación* en donde narra cómo en comunidades urbana y rurales existen personas que no tienen la necesidad de leer y escribir, así también nos muestra cómo la escuela cumple un rol fundamental en el aprendizaje de estas dos temáticas con mucha relevancia, y además nos da a conocer como los docentes deben de ser responsables de incentivar a los niños a la lectura. (Allauca, et al., 2009)
- ✓ *Escuelas Lectoras: Una propuesta para el cambio*, en este artículo se da a conocer propuestas teórico metodológicas de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, ya que estos dos ejes son importantes en el proceso de aprendizaje de los niños, el autor

realiza una reflexión de como de da la práctica dentro de las aulas de clase. (CECM- Programa Escuelas lectoras, 2009)

3.4.1.2.3. Obras publicadas por autores de la UNAE

Como se ha podido observar en el epígrafe de autores en los trabajos de titulación existe la carencia de autores pertenecientes a la Universidad Nacional de Educación y obras que se hayan elaborado en dicha Institución, por lo que se recomienda tomar conciencia sobre la necesidad de su divulgación y empleo en los trabajos de titulación realizados dentro de la Universidad, todos están enfocados y dirigidos al ámbito educativo. Se reiteran las razones de mayor peso, esta sería la construcción de un modelo conceptual referencial de la pedagogía y la ciencia que identifique la producción científica y académica de la UNAE y constituya base para el desarrollo entendida como asunción, modificación o construcción de nueva teoría, metodologías y experiencias prácticas.

Conclusiones parciales del epígrafe

Luego del proceso de sistematización de las obras y los autores utilizados en los trabajos de titulación en el área de conocimiento de Lengua y Literatura realizados por estudiantes de la carrera de Educación Básica, pertenecientes al itinerario de Educación General Básica, se reconoce que esta es una de las materia fundamentales para la investigación institucional y de mayor preocupación del sistema educativo ecuatoriano y de las evaluaciones internacionales, materia indispensable para que los estudiantes aprenden a leer, hablar, escuchar, escribir y comprender lo que reciben en esta y otras materias y áreas del conocimiento, siendo fundamental para que una persona pueda desarrollarse dentro de una sociedad, cuya responsabilidad en la escuela es de los maestros del área que se forman como docentes investigadores en nuestra universidad.

Por ende, luego de analizar los trabajos de titulación de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación en el período de 2019 – 2021, en donde se han sustentado 146 trabajos de titulación en el itinerario de Educación General Básica, 44 están dirigidos al área de Lengua y Literatura, en el área de Estudios Sociales 8 trabajos, 26 trabajos están dirigidos al área de Ciencias Naturales, 26 trabajos pertenecen al área de Matemática, en el área de Educación Física y dirigido a las necesidades educativas existe 1 trabajo, para el área de Educación Cultural y Artística existen 2 trabajos, en temáticas relacionas con la familia-escuela hay 3 trabajos, enfocados en el desarrollo cognitivo 5 y de “otros temas” 30 trabajos de titulación.

En la Universidad Nacional de Educación debe tenerse en cuenta que en la carrera de Educación Básica existen tres itinerarios, además de Educación General Básica, también existe uno específico en Pedagogía de la Lengua y Literatura y otro, también específico, en la Pedagogía de la Matemática, por

tanto, se recomienda que en el itinerario de Educación General Básica se pueden enfocar hacia otras materias y áreas, sin dejar de realizar investigaciones en estas dos áreas, pero que nos sean las que prevalezcan como ha pasado hasta el momento, lo cual se corrobora con los datos del párrafo anterior y con la realización de la encuesta implementada en estudiantes de la carrera antes mencionada, se puede verificar que las temáticas en el área de Lengua y Literatura siguen prevaleciendo, por este motivo también se reitera la recomendación de que los docentes busquen otros temas y se enfoquen en otras áreas como Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Educación Cultural y Artística e Inglés, ya que al ser futuros docentes de Educación Básica se debe estar preparado en todas las áreas que se ofrecen en este nivel de estudios.

Del mismo modo, en la sección del uso de los autores se destaca el empleo de autores específicos destacados en sus áreas, sin embargo, la diversidad no es una característica que tipifique lo realizado en los marcos teóricos de los trabajos de titulación, en tanto, se puede pedir que en próximos trabajos de titulación y previamente en los PIENSA, se localicen otros autores que en la actualidad proponen métodos, nueva información, nuevas estrategias, las cuales sirvan de ejemplo para que los estudiantes avancen en el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje, de los conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

En este sentido el Modelo pedagógico de la UNAE señala en su objetivo que los estudiantes en formación sean quienes desarrollen su proyecto profesional vital como los docentes del siglo XXI que la sociedad necesita, que manejen la tecnología de manera satisfactoria y eficiente para enseñar a sus futuros alumnos, en lo que hay que trabajar mucho más, que logren no solo enseñar a aprender a leer y escribir, sobre todo a comprender, que asuman la identidad desde la producción de obras literarias nacionales, prácticamente ignoradas en los trabajos de titulación, que diversifiquen la mirada internacional de autores y obras, que atiendan a los aportes nacionales en autores y obras y que consideren a sus docentes como un referentes de sus aprendizajes y protagonistas en la construcción de un Modelo conceptual referencial de la ciencia pedagógica en el área de la Lengua y la Literatura en la UNAE.

3.4.2. Teoría/conceptos asumidos para tratar el objeto de la investigación en los trabajos de titulación

3.4.2.1. Proposición teórica conceptual asumida por los autores de los trabajos de titulación

Para esta sección se procedió a realizar una nueva revisión de los trabajos de titulación, también enfocada al marco teórico referencial de los mismos, esta vez para analizar la proposición teórica conceptual que se asume en cada trabajo, reconocer si se asocia directamente con el objeto de

investigación, si el concepto se asume íntegramente del planteado por el autor de la obra, o si los investigadores, en sus trabajos de titulación, modifican el concepto o construyen un concepto completamente nuevo, lo cual se logra contrastando lo informado en el trabajo de titulación y lo que dice textualmente el autor de la obra citada, de la misma forma se puede apreciar si la obra está correctamente referenciada, de todo lo anterior se ha obtenido el siguiente análisis:

3.4.2.2. Conceptos de mayor presencia en las investigaciones sobre área de Lengua y Literatura.

3.4.2.2.1. Concepto comprensión lectora.

El concepto Comprensión lectora se emplea en 15 Trabajos de Titulación, cuyo objeto de investigación y resultados a alcanzar es precisamente este importante proceso en la Educación General Básica.

El concepto más utilizado sobre el tema es de Daniel Cassany, derivado de su obra *Enseñar lengua*, el cual expresa “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización” (p. 76), esta es una idea general sobre la lectura que indica su significación, no su esencia, la cual puede ser aplicable a numerosos trabajos.

En otro trabajo de titulación los autores recogen un concepto de la misma obra del autor Daniel Cassany, en donde mencionan “Todas estas informaciones previas permiten que antes de empezar a leer el texto se pueda anticipar o formular hipótesis sobre el texto” (Cassany, et el., 2003, p. 204), esta idea, a diferencia de la anterior, ya esboza un proceder concreto relacionado con el “antes” de comenzar a leer.

Este concepto es trabajado en 6 trabajos de titulación, en 1 de ellos se toma textualmente la idea citada anteriormente, mientras que en cinco de los trabajos de titulación se asumen algunas de las ideas planteadas por Cassany como la siguiente “leer implica decodificar las palabras de un texto, exige que el lector aporte conocimientos previos, obliga a inferir todo lo que no se dice...” (Cassany D. , 2006, p. 13), con esta frase se adentran los investigadores en el reconocimiento de tres direcciones fundamentales y necesarias para leer: decodificar, lo que sabe el lector previamente y las interpretaciones que se pueden hacer de las lecturas.

Otro concepto que se toma del autor Cassany, pero modificado parcialmente por los investigadores Fernández y De la Cruz (2019) es el siguiente: “Este mismo autor manifiesta que escribir no solo demanda la habilidad de redactar, sino también la lectura, comprensión y expresión oral, debido a que escribir es un proceso más complejo, porque en esta habilidad lingüística se exige el uso del resto de destrezas, ya que mientras vamos escribiendo volvemos a leer varias veces para saber si se está plasmado lo que queremos comunicar o expresar al destinatario.” (Cassany D. , 2013) la idea general es tomada de Cassany y modificada por los autores antes mencionados para ajustarlas a su redacción, resaltando la complejidad del proceso de comprensión.

Otra autora utilizada para trabajar la Comprensión lectora es Isabel Solé, sus ideas están presentes en 13 trabajos de titulación, no obstante, solo en 1 de ellos se asume la conceptualización de Comprensión lectora, que para Solé (1987), denomina que es “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no solo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en la sociedad letrada” (p.1), de su idea se rescata la implicación que tiene comprender en la vida de los seres humanos en general.

En uno de los trabajos de titulación asume este concepto de forma íntegra, sin embargo, en 1 trabajo, solo considera una parte de esta idea, donde expresa que “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable” (Solé, 1987, p. 1).

En 9 trabajos de titulación los autores han modificado las ideas que expresa esta autora, en 7 de estos trabajos se asume la idea de su obra *Estrategias de lectura* en donde menciona que para la enseñanza de la lectura debe tener lugar en tres fases las cuales son: la pre lectura, lectura y post lectura, teniendo en cuenta que para que se obtenga un mejor resultado, se debe activar los conocimientos previos.

Así también se toma lo que esta autora menciona sobre la importancia que las estrategias cumplen en la comprensión lectora, dándonos dos puntos relevantes: las rutinas que se establecen con el estudiante y los contenidos de aprendizaje, mientras que la segunda son las técnicas que se involucran en el proceso cognitivo y metacognitivo, siendo las estrategias un conjunto de actividades en donde el estudiante cumple un papel fundamental, al hacer uso de diversos medios los cuales ayuden al alumno a constatar y relacionar el conocimiento. (Solé., 1998)

Luego del análisis anterior, siempre utilizando los datos referenciados en los trabajos de titulación, se puede afirmar que pocas veces se toman ideas textuales sin entrecomillar, lo cual dificulta la comprensión de lo que aportan realmente los autores de los Trabajos de titulación que pertenece a la autora especialista citada, ello incide especialmente cuando el trabajo de titulación es consultado posteriormente por otros investigadores que no conozcan a Solé.

3.4.2.2.2. Concepto lectoescritura.

El concepto de lectoescritura se trabaja en 4 trabajos de titulación, en los 4 se toma el concepto de Cassany sobre escritura expresado en su obra *Construir la escritura*, en la cual se menciona que “es una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo o a otro nivel, los códigos de gestos o el alfabeto Morse”. (Cassany D. , 2013, p. 24)

Así también, se tiene la conceptualización sobre la lectura tomada de la obra de Cassany (2006) titulada *Tras las líneas*, sobre la lectura contemporánea, en donde afirma que leer es un proceso en el

cual intervienen varios procesos cognitivos como “anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc.” (Cassany D. , 2006, p. 21)

Estos conceptos se toman en dos trabajos de titulación de manera íntegra, aportando sobre la temática de lectura y escritura y dando a entender al lector a qué se refieren estos dos conceptos ligados en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que cumplen un papel fundamental en el desarrollo escolar de los estudiantes.

Mientras que en uno de los trabajos de titulación titulado *Los talleres de animación lectora como estrategia de motivación hacia la lectura en el Tercer año “A” de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero* realizada por Ayavaca y Pico (2021) asumen el concepto de Daniel Cassany, pero modificado al señalar que “la lectura deja de ser una práctica individual al ser comprendida y apreciada a partir de valores y nociones que son parte del contexto del niño” (p. 80)

La autora, Isabel Solé es citada en el mismo trabajo de titulación, en donde los autores Ayavaca & Pico han modificado lo que ella menciona sobre la motivación de la lectura, señalan que “la Lengua y Literatura invita al niño a vivir una experiencia propia en donde conjuga todos los saberes que han sido aprendidos mediante las relaciones y experiencias de su contexto” (Ayavaca y Pico, 2021, p. 26)

3.4.2.2.3. Concepto escritura creativa

El tema de la escritura creativa es desarrollado en 4 trabajos de titulación, uno de ellos es: *Escritura creativa de textos a partir de la lectura de cuentos clásicos con estudiantes del Tercero “A” de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí” período lectivo 2020 – 2021* realizado por Ortega y Portocarrero (2021), ellos toman la definición de Arroyo (2015) en la cual menciona que la escritura es “una de las principales herramientas que el ser humano escoge para expresar lo que siente, piensa y sabe, además de uno de los medios de comunicación más antiguos de la humanidad” (p. 6)

Este concepto se aborda en un trabajo de titulación, es tomada la idea del autor íntegramente, el autor considera que la escritura creativa es una herramienta indispensable en el desarrollo del ser humano y un medio de comunicación el cual permite al alumno o escritor expresar su estado de ánimo.

Mientras que en otros dos trabajos de titulación son los propios autores quienes reconstruyen la conceptualización de escritura creativa, en la cual no se evidencia de dónde toman las ideas fundamentales dado que no referencian autores de obras, es así el caso de la investigación *Fomento de la escritura creativa con una perspectiva de género en el sexto año de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez* de los autores Alvarez y Lucero (2021) quienes mencionan que:

“entendemos a la escritura creativa como un asunto complejo de aprendizaje que conlleva diferentes procesos, entre ellos la didáctica aplicada por el docente, los contextos en donde son aplicadas dichas estrategias metodológicas y el tiempo dedicado a su desarrollo. Por ello es la escritura creativa el punto de partida para el desarrollo cognitivo de los educandos”. (p. 17)

En este concepto se privilegia la perspectiva didáctica y metodológica para el desarrollo de la escritura creativa en función de lo cognitivo, cuando los aprendizajes que pueden promoverse también incluirían destrezas, actitudes y valores.

Mientras que en el trabajo de titulación *Sistema de actividades para el desarrollo de la escritura creativa en estudiantes de 4º grado de la Educación General Básica* realizada por los autores Meneses & Vargas, (2019), establecen que: “la escritura creativa es una habilidad que debe ser promovida en los procesos de enseñanza y aprendizaje para desarrollar las capacidades de expresión estética a través del lenguaje escrito de forma creativa” (p. 9), al igual que la anterior no referencia fuentes originales y destaca lo aportativo hacia lo estético del concepto analizado.

Por último, se tiene la concepción de los autores Zhunio y Tenesaca (2020), quienes mencionan en su investigación titulada *Escritura creativa como estrategia didáctica. Valoración de su efectividad en 2º y 9º grados de las unidades educativas "Zoila Aurora Palacios" y "Abelardo Tamariz Crespo" de Cuenca*, mencionan que “La escritura creativa es un proceso que se desarrolla cuando los estudiantes recrean textos literarios leídos, con otras versiones, otros escenarios, otros personajes” (p. 60), asumen un criterio de adaptación y recreación de textos ya escritos, lo cual puede ser una vertiente de la escritura creativa, no la única.

Los autores de estos dos trabajos de titulación en sus conceptos, coinciden que la escritura creativa es un proceso complejo en el cual intervienen los contextos, estrategias didácticas y metodológicas, cumple un rol fundamental el desarrollo cognitivo del estudiante, para el cual se utiliza la recreación de textos y la expresión de capacidades mediante el lenguaje escrito.

3.4.2.2.4. Concepto conciencia fonológica:

El concepto se toma de Ramos y Cuadrado (2003) donde conceptualizan al conocimiento fonológico como “la habilidad del alumno para tomar conciencia y manipular los elementos más simples del lenguaje oral como son las sílabas (conocimiento silábico) y los fonemas (conocimiento fonético)” (p. 114).

Este concepto es construido en el trabajo de titulación de los autores Silva y Suárez (2021), los cuales conceptualizan que “la CF o conocimiento fonémico refiere al reconocimiento y la manipulación fonema - grafema, para que cuando el alumno tome conciencia de que el lenguaje, este pueda usar de

manera adecuada, con sentido y lógica el lenguaje” (p. 24), independientemente de la dificultad en la redacción del concepto y de asumir una sigla como CF, la cual no debería utilizarse en un texto científico, además establecen una identidad entre conciencia fonológica y conocimiento fonético, siendo la primera un concepto de más amplio grado de generalización y que incluye al segundo.

3.4.2.2.5. Concepto Hábito lector

La temática del hábito lector se trabaja en una investigación, titulada *Hábito lector, uso y consumo de recursos bibliotecarios de los estudiantes de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación de Ecuador* en donde los autores han construido su propio concepto, Fajardo y Valverde, (2019) mencionan que:

El hábito lector es la estructura dónde la práctica del proceso de lectura de textos escritos adquiere una frecuencia, motivación intrínseca o extrínseca y una temporalidad que conlleva a satisfacer una necesidad material o simbólica mediante el consumo de un bien de la industria cultural literaria (p. 24)

Estos autores reconstruyen el concepto sobre la consideración de ser una estructura condicionada por la actividad práctica de leer, también consideran el problema tiempo – frecuencia que demuestre el hábito, este es la automatización de acciones, en este caso el leer, e incluye el elemento motivacional, sin el cual no se desarrolla la necesidad y hábito de leer. Es un concepto, por tanto, integrador de rasgos esenciales asociados al hábito de leer.

3.4.2.2.6. Concepto Enfoque comunicativo.

Este es uno de los conceptos de mayor dispersión en el análisis, se trata de un enfoque comunicativo, de competencias comunicativas y de habilidades o destrezas comunicativas, todas asociadas, pero que tienen diferente grado de generalidad, el cual no siempre es reconocido y trabajado desde las diferencias en los trabajos de titulación.

Esta temática se ha trabajado en cuatro trabajos de titulación, en la cual los escritores Dutan y Quishpi (2021) en su investigación titulada *Sistema de acciones de carácter didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa en 7º grado de Educación General Básica, Unidad Educativa “Corel”* toman la conceptualización de parte del Ministerio de Educación [MinEduc], (2016), en el cual establecen que:

El enfoque comunicativo según el Currículo Ecuatoriano (2016) nos señala que la enseñanza de Lengua y Literatura debe fomentar al estudiante procedimientos y actitudes relacionados con el respeto con las personas involucradas en el proceso comunicativo, para asumir la responsabilidad de discursos propios. Además, esta propuesta curricular aporta al desarrollo del

pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macrodestrezas. (p. 16)

Este concepto ha sido modificado por parte de los autores antes mencionados en este trabajo de titulación, ellos establecen que:

La importancia del enfoque comunicativo está vinculado al desarrollo de competencias comunicativas en el estudiante, debido a que primero se debe entender y comprender los conceptos sobre qué trata la competencia comunicativa y la importancia de esta en el medio para el desarrollo de habilidades para que el alumno pueda aprender lengua. (p. 18)

Dando a entender que la relación que se tiene entre el enfoque comunicativo y las competencias comunicativas son de gran aporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera los alumnos tengan mejor comprensión sobre la lengua.

En el segundo trabajo de titulación *Implementación de una estrategia didáctica para potenciar la enseñanza- aprendizaje de la gramática comunicativa en estudiantes de 7° "B" de la Escuela de Educación Básica "Isaac A. Chico"* realizada por los autores Lanchimba y Siavichay (2019) relacionan a las destrezas con el enfoque comunicativo y se basan en lo que menciona el Currículo de los niveles de educación obligatoria del Ministerio de Educación del Ecuador en donde mencionan que "todas deberán implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, comprensión, expresión oral y producción de textos para la resolución de problemas presentes en ellas." (MinEduc, 2016, p.184).

Toman una parte del concepto que establece el Ministerio de Educación sobre las habilidades comunicativas y aportan a esta investigación, así también, dando a entender que se debe interrelacionar las diversas habilidades de los estudiantes para que se pueda obtener un mejor aprendizaje.

Por su parte, en el trabajo de titulación *Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura desde un enfoque comunicativo* realizado por los autores Espinoza y Cortez (2019), establecen que "el Enfoque Comunicativo es un método de enseñanza centrado en el estudiante ya que establece que para diseñar el currículo se deben seleccionar los aspectos gramaticales y funcionales que satisfagan las necesidades comunicativas del alumno" (p. 20)

Este concepto ha sido establecido por los mismos autores del trabajado de titulación, aquí dan a conocer la importancia que tiene este enfoque durante el proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura y por el cual se puedan solventar las necesidades comunicativas que presente el alumno.

3.4.2.2.7. Concepto habilidades lingüísticas.

En el trabajo de titulación *Sistema de actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas en el subnivel de preparatoria - modalidad virtual* de los autores Pabaña y Rodríguez 2021 (como se cita en Sánchez, 2018) el cual menciona que las habilidades lingüísticas “son manifestaciones concretas del lenguaje y a su vez atraviesan todas las prácticas discursivas de la cultura académica” (p.72).

Esta idea ha sido tomada íntegra por parte de los escritores del trabajo de titulación, dando a conocer que las habilidades lingüísticas son manifestaciones del lenguaje, mediante las cuales el ser humano puede adquirir una mejor cultura académica y social, siendo indispensables para que se dé una mejor manera el aprendizaje de Lengua y Literatura, ya que estas son fundamentales para que un estudiante pueda desenvolverse de en su proceso académico dentro de esta y otras áreas de conocimiento.

3.4.2.2.8. Concepto Conciencia lingüística.

Este tema se trabaja en un trabajo de titulación, *Secuencia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “16 de Abril” período lectivo 2019 - 2020* aquí, los autores Gervacio y Paredes 2020 (cómo se citó en Cost, 2007) con su libro *La conciencia lingüística en la enseñanza de las lenguas*, en donde define a la conciencia lingüística como la “Capacidad de tener presentes, en un nivel más o menos alto de abstracción, los aspectos formales de la lengua y sus fundamentos lingüísticos” (p. 134)

Aquí los autores toman de forma literal el concepto propuesto por este autor, el cual da a conocer que es la capacidad de abstracción de la lengua y de todos los fundamentos lingüísticos que se obtiene por parte de las personas, la toma de conciencia se refiere a hacer emerger la información que está en nuestro interior y comprender para qué se utiliza y utilizarla con razones, argumentos.

3.4.2.2.9. Concepto Cultura escrita:

Este término se utiliza en un trabajo de titulación, *Guía metodológica para el tratamiento didáctico de la tarea escolar a favor del desarrollo de la cultura escrita, desde la práctica social y contextual en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de octavo grado de EGB de la Unidad Educativa Particular San Luis Beltrán* realizada por el autor Monroy 2021, (como se citó en Vargas, 2018) el cual denomina a este término como “un fenómeno mental o cognitivo, que concibe lo escrito en términos de un proceso mental. Como consecuencia de este presupuesto, se considera que la lectura y la escritura son actividades que las personas ejecutan dentro de sus cerebros” (p. 155).

Este concepto es tomado de forma literal de dicho autor, aporta para la investigación que se estaba realizando al entender que la cultura escrita es un proceso mental en el cual se pone en práctica lo que es la lectura y la escritura ya que son actividades que se ejecutan dentro del cerebro de las

personas y que en cada uno de ellas el proceso de desarrollo es diferente, por ende, tenemos que entender bien este término para poner en práctica dentro de las aulas de clase. Es por ello que la cultura es el conjunto de conocimientos e ideas adquiridos gracias al desarrollo de las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo, en el cual influye la edad, el desarrollo ontogenético y de personalidad, las vivencias personales, las tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social o una época, pues es una construcción del ser humano que trasciende de persona en persona de forma escrita, gráfica, oral.

3.4.2.3. Conceptos sobre resultados en el área de Lengua y Literatura

3.4.2.3.1. Concepto Plataformas virtuales y educación virtual en el área de Lengua y la Literatura.

Otro de los conceptos más utilizados en los trabajos de titulación que ha servido de muestra es el concepto Plataformas virtuales de aprendizaje, el mismo se utiliza en 6 trabajos de titulación, en uno de ellos cuyo título es *Recursos Educativos Digitales para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”* realizada por los autores Bernal y Rodríguez (2021) se trabaja con la idea del autor Ángel Pérez donde se menciona que “El internet, las redes sociales y las plataformas digitales han sido consideradas como herramientas que favorecen la interacción y la comunicación de los seres humanos, ya sea como receptores o emisores en los intercambios virtuales, configurándose también como una nueva estructura social que para poder participar de ella es necesario estar alfabetizado y comprender el lenguaje de las pantallas”. (p. 27) son ideas generales más allá de un área de conocimiento como la lengua y la literatura, pero, sin dudas, también la incluye.

El concepto del autor Ángel Pérez se ha modificado en alguna de sus partes por los autores Bernal & Rodríguez (2021), dando a entender que las plataformas digitales se han vuelto una herramienta indispensable para la interacción y la comunicación de los seres humanos y como herramienta para la educación.

En el trabajo de titulación *El aprendizaje basado en problemas como estrategia didáctica para contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el sexto año de Educación Básica*, realizada por Caguana y Rojas (2021) se toma el concepto por parte de Carlos (2017) en el cual menciona que un entorno virtual es “un espacio para dotar de acceso a los estudiantes a recursos informativos y medios didácticos de interacción, con los cuales realizar actividades definidas para el logro de metas educativas previamente establecidas” (p.10), la visión expresada en esta idea sigue siendo general, sin especificar lo que sucede en la enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura.

Este concepto se toma de forma íntegra del autor antes mencionado, el cual da a conocer que un entorno virtual es un medio por el cual los estudiantes pueden acceder a recursos informativos y medios de interacciones que puedan aportar en su proceso de aprendizaje,

Por su parte, en los cuatro trabajos restantes, son los propios autores quienes reconstruyen su concepción sobre educación virtual en las siguientes definiciones:

Los autores Guallpa y Ruales en su investigación titulada *Ambiente virtual de aprendizaje en la plataforma de Google Classroom para potenciar la motivación y participación en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de 9° año de EGB de la Unidad Educativa San Luis Beltrán* han establecido que “La educación virtual es una de las formas de enseñanza que más está creciendo en la actualidad, ya que presenta ventajas tanto para los docentes como para los alumnos” (p. 23), pero tampoco se precisa con claridad lo que sucede en el área de conocimiento estudiada.

El segundo trabajo de titulación es de los autores León y León (2021) en su trabajo titulado *Enseñanza-aprendizaje virtual de la autobiografía en Séptimo Año EGB de la UE San Luis Beltrán* aluden que: “la enseñanza virtual es importante en el ámbito educativo puesto que ayuda al estudiante a fortalecer sus competencias genéricas y facilitan su proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las buenas prácticas.” (p. 15) destacan lo importante para el proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso lo denominan enseñanza virtual y no educación virtual como ha sido tratado en la mayor parte de los documentos y autores, sin especificar porqué la denominan enseñanza.

El tercer trabajo de titulación es de los autores Bautista y Pérez (2021) , titulado *El portafolio digital para la autoevaluación de los estudiantes desde un ambiente virtual de aprendizaje en Lengua y literatura* han referido que “Los ambientes virtuales hacen referencia a un ámbito que proviene de la virtualidad, los cuales, en los últimos tiempos a partir del desarrollo de las TIC, han cobrado gran demanda para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones escolares en los diferentes niveles educativos que los componen” (p. 13), de igual forma se aprecia un tratamiento diferente, en este caso se denomina ambiente virtual, siendo esta una categoría que se incluye en la educación virtual pero no es un sinónimo.

Así también, los autores Encalada y Medina, (2021) en su investigación *Sistema de actividades desde la plataforma MOODLE en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura para la producción textual narrativa en el Décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular Corel* en donde mencionan que “la educación en línea requiere de un dispositivo como por ejemplo un celular, Tablet o laptop, que permiten la aplicación de diversos recursos que existen para la educación en línea; sin embargo, si los alumnos de una institución cuentan con estos

recursos, dependerá del profesor sacar el máximo provecho de lo que ofrece este tipo de educación” (p. 17), educación en línea es otro concepto utilizado al relacionarlo con los aprendizajes virtuales.

En este caso, en dos trabajos de titulación se ha tomado la idea de dos autores, la cual se ha modificado por parte de los autores del trabajo de titulación y en los cuatro trabajos restantes han sido ellos los que han realizado su propia concepción sobre que es la enseñanza virtual, aunque ha sido denominada de diferentes formas, en general, sin explicar el por qué se denomina de una u otra manera, coincidiendo en la necesidad de un dispositivo electrónico para facilitar y aportar al proceso de enseñanza aprendizaje.

3.4.2.3.2. Concepto estrategias didácticas.

Esta temática se ha trabajado en tres investigaciones de la muestra, en las cuales se han propuesto diversas estrategias que aporten en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, y los autores de estos trabajos de titulación han visto pertinente ver definiciones de autores que han aportado en este tema.

Es el caso del trabajo de titulación *Estrategias Didácticas basadas en el uso de cuentos ecuatorianos, para potenciar los niveles de lectura, en el sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “16 de Abril*, realizado por Aguilar y Saquisili (2020) en el cual asumen la conceptualización de Feo (2010) en la cual menciona que: “Las estrategias didácticas son fundamentalmente procedimientos deliberados por el ente de enseñanza o aprendizaje poseen una intencionalidad y motivaciones definidas” (p.221).

En un segundo trabajo de titulación *El aprendizaje basado en proyectos como propuesta didáctica para el fortalecimiento de las macrodestrezas lingüísticas de lectura y escritura en los estudiantes del sexto grado de educación básica de la Unidad Educativa Particular Corel*, los autores Cajilima y Landi (2021) citan a Feo (2010) el cual menciona que las estrategias didácticas son “procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje” (p. 222)

En estos dos trabajos de titulación se ha tomado la idea íntegra de este autor, el cual ha mencionado que las estrategias didácticas son procedimientos fundamentales tanto para el docente como el estudiante, ya que estas cumplen un rol importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el tercer trabajo de titulación *Talleres lúdicos en línea como estrategia didáctica para potenciar las destrezas ortográficas en el cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Particular Dominicana San Luis Beltrán* realizada por Muñoz y Yanza (2021) se toma la conceptualización de Tébar

2003 (como se citó en Flores et al., 2017) afirma que consiste en “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (Flores, et al., 2017)

Estos dos autores aportan lo que es para cada uno de ellos una estrategia didáctica, dando a entender que es un procedimiento que aporta para la enseñanza y aprendizaje, ayudando a promover los logros de aprendizaje que se han establecido los docentes y de esta manera obtener el aprendizaje de calidad que se ha esperado para los estudiantes. Lo didáctico en las estrategias pasan por el reconocimiento e interrelación entre los componentes personales y personalizados del proceso enseñanza aprendizaje, del proceso que desarrollan en la facilitación de la actividad docente del maestro y de los resultados de aprendizajes en el estudiante.

3.4.2.3.3. Concepto Sistema de actividades.

Este concepto se trata en dos trabajos de titulación, en la investigación *Sistema de actividades para la producción de textos periodísticos con estudiantes de noveno año de EGB de la U E “Javier Loyola” año lectivo 2019-2020* de los autores Jiménez y Saldaña (2020) en el cual toman lo que menciona a Martínez (2009) quien cita a Campos (2011), el sistema de actividades puede definirse como el resultado de un proceso científico, siempre y cuando se tenga en cuenta el siguiente concepto: “El sistema de actividades es un conjunto de elementos relacionados entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado.” (p. 54).

En esta investigación se toma de forma textual la conceptualización de este autor, quien da a conocer de manera clara qué es un sistema de actividades, él considera este como un conjunto de elementos que se relacionan para contribuir a un logro en común, estos elementos deben entenderse como las actividades que funcionan en interacción sistémica e interdependiente.

En el segundo trabajo de investigación *Sistema de actividades docentes y extradocentes para el desarrollo de habilidades sociales en el área de lengua y literatura en básica media* realizada por los autores Parra y Sapatanga (2019), en el cual citan a Rodríguez (2002) sostiene que sistema “es un conjunto organizado, formando un todo, en el que cada una de sus partes están interrelacionadas a través de un orden lógico, que concatena sus actos hacia un fin determinado” (p. 21)

Dando a entender que un sistema de actividades es un conjunto de partes, las cuales se interrelacionan para cumplir el objetivo que se tiene y poder alcanzar las metas propuestas.

En estas ideas se aprecia que lo que distingue un sistema de actividades de otro tipo de resultado científico es la relación de orden, dependencia e interrelación entre los elementos que lo componen, en

el caso particular que nos ocupa, para trabajar en el área de conocimiento de Lengua y Literatura es frecuente su empleo.

3.4.2.3.4. Concepto Evaluación educativa.

Esta conceptualización se ha utilizado en un trabajo de titulación *Sistema de actividades evaluativas basado en el modelo crítico-artístico para la concreción de los niveles de lectura* realizada por los autores Carrión y Toledo (2019) en donde mencionan que “El término evaluación etimológicamente proviene del vocablo francés "évaluer", que significa valorar. La evaluación es un instrumento de cuantificación de las destrezas y está vinculada a la práctica educativa; se vinculó al proceso de enseñanza y aprendizaje desde que surgió como una actividad social.” (p. 15)

Este concepto ha sido construido por los propios autores, en donde se interpreta que evaluar es un instrumento cuantificativo, el cual ayuda al docente a verificar los alcances de los estudiantes ante una destreza, y aportando al proceso educativo. No obstante, es un concepto que se limita a la actividad investigativa propia y particular del objeto en ese contexto particular, dado que para evaluar no siempre es necesario cuantificar, muchas veces es más efectivo cualificar las destrezas, determinar cómo se desarrollan, cómo se expresan, cómo contribuyen al desarrollo.

Así también, Portela 2001, (como se cita en citan en Carrión y Toledo, 2019)

La introducción de ciertos términos como: tecnología de la educación, diseño curricular y evaluación educativa, reflejan la influencia de los procesos productivos en un proceso que condicionó la necesidad de perfeccionar la evaluación como medio para orientar la educación. De esta manera, estos términos, junto a otros más específicos como rendimiento académico, eficiencia y control, se extrapolaron a las escuelas como principios orientadores de las tareas pedagógicas. (p. 15)

Esta cita es modificada por parte de los autores del trabajo investigativo, siendo relevante al dar a conocer más aspectos relacionados a la evaluación educativa, los cuales deben tenerse en cuenta para que el docente pueda realizar una buena evaluación de los proyectos, trabajos, deberes y lecciones que los estudiantes realicen.

En síntesis, se ha observado una relativa variedad de conceptos trabajados, casi todos desde la visión de un mismo autor, lo cual es algo que debería considerarse por los autores y tutores, en esencia diversificar tanto los conceptos a trabajar (que responden al objeto del área que se investiga) y diversificar la mirada de autores sobre estos conceptos, apreciar el valor de los aportes de autores nacionales en estos conceptos e incluir a los autores de la UNAE en el tratamiento de los mismos.

Otro aspecto se relaciona con la respuesta a la pregunta ¿se asumen los conceptos íntegramente, estos se modifican o se construyen nuevos conceptos? a partir del que ya existe. En este caso predomina la segunda opción, se modifican o reconstruyen conceptos, muchas veces eliminando ideas esenciales expresadas por el autor original pero que los investigadores en los trabajos de titulación no consideran para su trabajo, o agregar alguna idea que puede ser importante para el trabajo de titulación, pero que el autor original no consideró en su concepto.

Se determina con claridad el concepto asumido íntegramente cuando los investigadores en los trabajos de titulación ponen la frase entre comillas (""), lo cual no siempre se realiza con corrección, por tanto, la dificultad mayor para determinar si es textual o es modificado el concepto es la incorrecta forma de referenciar los conceptos de base que se modifican, con lo cual se hace muy complejo poder determinar si es textual o si se ha aportado o eliminado alguna(s) ideas de las propuestas por el autor, es algo importante tanto por una razón ética, para el reconocimiento de lo que pertenece o no a los investigadores de los trabajos de titulación y por una cuestión académica, para reconocer los aportes reales que se realizan en estos trabajos en función de la consolidación del Modelo conceptual referenciar de la ciencia pedagógica que se aspira a construir en la UNAE.

3.4.2.4. Trabajos de titulación de la UNAE citados en las convocatorias de la 2da a la 5ta

Luego de analizar los 44 trabajos de titulación realizados dentro de la Universidad Nacional de Educación, en la carrera de Educación Básica, específicamente en el itinerario de Educación General Básica, se puede mencionar que existen 6 citas de trabajos de titulación previos realizado en trabajos investigativos posteriores.

Estos son el trabajo de investigación realizado por Ayavaca y Pico (2021), titulado *Los talleres de animación lectora como estrategia de motivación hacia la lectura en el Tercer año "A" de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero*, citan la tesis de maestría realizada por Bustamante (2018), esta autora es citada con una idea propia que plasma en su trabajo, y los autores la toman y modifican lo dicho por ella, lo cual aporta como se puede evaluar una creación literaria por parte del estudiante.

Así también, en este mismo trabajo de titulación, citan a Baque (2018), de quien toman la idea de su tesis de maestría, en donde expresa los criterios para evaluar la exposición de los estudiantes, pronunciación, expresión corporal, contenido y fluidez, siendo relevantes durante una exposición oral.

En el trabajo de titulación *Enseñanza-aprendizaje virtual de la autobiografía en Séptimo Año EGB de la UE San Luis Beltrán* realizado por los autores León y León (2021), en la cual aparece citado un trabajo de fin de ciclo; pero, es un comentario que no se puede precisar dentro de lo escrito, es el

trabajo de fin de ciclo titulado *Uso de una plataforma virtual, como estrategia didáctica para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura* realizado por Aguilar L. V, en el año 2019.

Así también se cita a los autores Carchichabla y Martínez (2020) quienes en su trabajo de titulación *Comprensión lectora y entornos virtuales: blog interactivo para potenciar los niveles lectores de los estudiantes del quinto año de EGB, paralelo B de la UEM "Francisco Febres Cordero"* citan a Tenesaca y Criollo (2020) con su investigación *La gamificación como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura comprensiva a nivel literal, en niños de quinto año de EGB de la escuela "Gabriel Arsenio Ullauri" de la parroquia Cumbe*, del mismo, citan textualmente la idea sobre cómo ellos definen a una dificultad de aprendizaje.

Por último, está el trabajo de titulación de Rodríguez y Zhinin (2021) titulado *Estrategias Tecnodidácticas para la comprensión lectora en estudiantes de 2° grado de EGB en la UE Particular Dominicana San Luis Beltrán* en donde se realiza una cita sobre un autor, y se toma lo mencionado por Vázquez (2020) en su tesis de grado.

En síntesis, de este breve epígrafe, el no reconocer en los trabajos de titulación actuales, lo que han realizado y contribuido sus compañeros en ciclos anteriores es un serio problema que ha de ser resuelto, este conduce a la repetición de temas, a la reiteración de resultados ya logrados, al desconocimiento de los aportes de sus compañeros graduados en años anteriores, sin dudas, es un problema tanto académico como ético

Como conclusión, lo que hasta el momento se ha ido analizando, debe ser compartido con los docentes especialistas del área de conocimiento en la UNAE, ello se realizará en el próximo capítulo.

Capítulo 4:

4. Punto de llegada: Reconstrucción de las rutas de conocimiento en los trabajos de titulación del área de lengua y literatura en el itinerario de Educación General Básica en la carrera de Educación Básica.

4.1. Rutas de conocimiento

Existen diversidad de caminos para la construcción del conocimiento (Koshv, 2005; McIntosh, 2010), (Hernández, et, al, 2015, p. 8-9), en esta dirección, son amplias las determinaciones metodológicas y teóricas para asimilar, adaptar a sus esquemas, apropiarse y utilizar los aprendizajes sobre los que se construye el conocimiento, las destrezas, las actitudes y valores. En este sentido, “La investigación que se produce en un proyecto de grado en la formación universitaria puede ser entendida como el desarrollo y consolidación de una actitud cognitiva sistemática, una forma de conceptuar, observar y proceder en un campo determinado frente a un conocimiento diverso al cual se llega por distintas rutas y procedimientos. Sin embargo, aun moviéndonos en espacios multiformes, con paradigmas de conocimiento que identifican, prescriben y delimitan formas de saber propias de cada campo disciplinar, es necesario establecer cuáles fueron los propósitos comunes que orientaron el desarrollo de la formación investigativa y cómo estos se evidencian desde los propios objetos y argumentaciones que circularon por unas rutas de conocimiento que se espera identificar y problematizar”. (Hernández et al, 2015, pp. 8-9)

Los autores citados en el párrafo anterior continúan señalando: “En el análisis de esta base de conocimiento generado, el establecimiento de estas rutas permite reconstruir un mapa con líneas cognitivas, tendencias y horizontes de desarrollo...” (Hernández, et, al, 2015, pp. 8-9), sobre la base de estas ideas y con un fin futuro, que no se alcanza a proponer en este trabajo, se debe ir conformando un Modelo conceptual referencial que identifique a la Universidad Nacional de Educación, a sus docentes – investigadores y estudiantes, tanto en sus propuestas teóricas como metodológicas, relacionadas con la investigación educativa y la mejora de la educación en el país.

Ante tal reto, el presente trabajo de titulación sistematiza el marco teórico de los trabajos de titulación que abordan el área de conocimiento de Lengua y Literatura en el itinerario de Educación General Básica de la carrera de Educación Básica en la UNAE.

La sistematización del marco teórico realizada se presenta a los docentes con experiencia en el área de conocimiento de Lengua y literatura en la UNAE, a través de una encuesta (Ver Anexo O), con el propósito de: Precisar las tendencias del desarrollo de la ruta del conocimiento en el área de Lengua y literatura del itinerario de Educación General Básica en la carrera de Educación Básica a partir del análisis

de los antecedentes, autores, obras, conceptos asumidos o contruidos y uso o referencias de obras de autores internos de la universidad.

Por este camino se producirá un acercamiento a la construcción del mencionado Modelo conceptual referencial para el área de Lengua y Literatura en la universidad. Este modelo del área podrá acercarnos paulatinamente a la generalización de un Modelo conceptual referencial común y diverso de pensamiento científico – pedagógico – investigativo en la UNAE con líneas investigativas y cognitivas generales a fortalecer, tendencias metodológicas que se utilicen con mayor frecuencia, horizontes de desarrollo donde se pueda, desde la diversidad, unirnos en una comunidad científica universitaria en la UNAE, entender que somos diversos en la unidad, el propio término universidad indica que somos lo uno en lo vario, la unidad en la diversidad y de eso se trata la construcción de comunidades científicas.

4.2. Análisis de resultados del cuestionario aplicado a docentes de la UNAE

El análisis se desarrolla para determinar la ruta de conocimiento que debería potenciarse en el UNAE en el área de Lengua y Literatura, la idea en la que se apoya el estudio es la siguiente:

“La investigación que se produce en un proyecto de grado en la formación universitaria puede ser entendida como el desarrollo y consolidación de una actitud cognitiva sistemática, una forma de conceptuar, observar y proceder en un campo determinado frente a un conocimiento diverso al cual se llega por distintas rutas y procedimientos. Sin embargo, aun moviéndonos en espacios multiformes, con paradigmas de conocimiento que identifican, prescriben y delimitan formas de saber propias de cada campo disciplinar, es necesario establecer cuáles fueron los propósitos comunes que orientaron el desarrollo de la formación investigativa y cómo estos se evidencian desde los propios objetos y argumentaciones que circularon por unas **rutas de conocimiento** que se espera identificar y problematizar”. (Hernández, et, al, 2015, pp. 8-9)

El objetivo de la encuesta es Precisar las tendencias del desarrollo de la ruta del conocimiento en el área de Lengua y literatura del itinerario de Educación General Básica en la carrera de Educación Básica a partir del análisis de los antecedentes, autores, obras, conceptos asumidos o contruidos y uso o referencias de obras de autores internos de la universidad.

El cuestionario a partir del cual se organiza la encuesta para docentes especialistas en el área de lengua y literatura en la UNAE se estructura para la obtención de datos generales y respuesta a preguntas, se divide en 5 secciones, la primera sección con datos generales de los docentes, la segunda sección hace referencia a los autores internacionales, nacionales y de la UNAE que se referencia en los trabajos de titulación analizados, la tercera sección se habla de las obras de los autores antes mencionados, en la cuarta sección se habla sobre la utilización y/o reconstrucción de conceptos y la

quinta sección hace referencia a la utilización de trabajos de titulación realizados en la UNAE para futuras investigaciones.

Los **Datos generales** que se solicitan son los siguientes:

- Nombres y apellidos
- ¿Cuántos años de experiencia tiene en la Educación Superior dentro del área de Lengua y Literatura?
- ¿Cuántos años hace que trabaja en la UNAE?
- ¿Usted ha asesorado trabajos de titulación en la UNAE? Si_ No_
- Si se respuesta es SI, en ¿en cuántos trabajos brindó su asesoría?
- Señale los ciclos en los que usted ha trabajado en el área de Lengua y Literatura en la UNAE: 1ro __; 2do __; 3ro __, 4to __, 5to __, 6to __, 7mo __, 8vo __, 9no __.

4.2.1. Análisis e interpretación de los Datos generales:

Se solicitó a 15 docentes respondieran la encuesta, de ellos respondieron 7 de los docentes del área de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Educación. Todos los docentes poseen experiencia en el área y pueden aportar valoraciones para concluir el trabajo y promover recomendaciones futuras

La primera encuesta fue respondida por Juan Fernando Auquilla Díaz, quien tiene 15 años de experiencia en la Educación Superior dentro del área de Lengua y Literatura, labora en la UNAE hace 5 años. Menciona que ha asesorado en 12 trabajos de titulación y ha dado clases en esta área en 3er, 7mo, 8vo y 9no ciclo.

La segunda encuesta fue respondida por Ana Delia Barrera Jiménez, quien tiene 24 años de experiencia en la Educación Superior dentro del área de Lengua y literatura, labora 6 años en la UNAE, Y ha sido tutora de 15 trabajos de titulación. La docente antes mencionada ha trabajado en el área de Lengua y literatura en 2do, 3ro, 5to, 7mo, 8vo y 9no ciclo

En la tercera encuesta fue realizada por Ángel Marcelo Cajamarca Illescas, tiene 4 años ejerciendo su docencia en el área de Lengua y literatura los cuales ha laborado en la UNAE, ha sido tutor de 8 trabajos de titulación y ejercido su docencia en 1er, 4to, 8vo y 9no ciclo.

La cuarta encuesta fue contestada por Jorge Andrade, tiene 20 años de experiencia en la Educación Superior en dentro del área de Lengua y literatura y labora en la UNAE durante 2 años, ha sido tutor de 6 trabajos de titulación; ha trabajado en los ciclos 3er, 4to, 5to, 7mo, 8vo y 9no ciclo.

La quinta encuesta realizó David Marinely Sequera, quien tiene 10 años de experiencia en la Educación Superior dentro del área de Lengua y literatura, durante 3 años ha laborado en la UNAE y ha

brindado su asesoría en 8 trabajos de titulación. Este docente ha trabajado en todos los ciclos, desde 1ro a 9no ciclo el área de Lengua y Literatura.

La sexta encuesta fue respondida por Diego Alberto Calle Vintimilla quien tiene 11 años de experiencia en la Educación Superior dentro del área de Lengua y literatura y un año laborando en la UNAE, ha brindado su asesoría en 4 trabajos de titulación, ha trabajado en Lengua y literatura en 1er, 4to, 6to y 8vo ciclo.

La séptima y última encuesta fue realizada por David Choin, quien tiene 11 años de experiencia en la Educación Superior dentro del área de Lengua y literatura, ha laborado en la UNAE durante 6 años y ha sido tutor en 13 trabajos de titulación, trabajando en el área de Lengua y literatura en la UNAE en los ciclos 2do a 9no ciclo.

Como pueden apreciar todos son docentes con experiencia como docentes del área y conocedores de la especificidad de los procesos que se desarrollan en la UNAE, lo cual es una condición, no la única, de confiabilidad en sus opiniones.

Análisis e interpretación de la **segunda sesión**

Las preguntas fueron las siguientes:

4.2.1.1. Autores que se referencian en los trabajos de titulación

4.2.1.1.1. **Autores internacionales más destacados en el área de Lengua y literatura: ¿Considera usted que se citan en los trabajos de titulación de ámbito internacional los investigadores más destacados en el área de Lengua y literatura?** Luego de la investigación realizada de los trabajos de titulación se ha evidenciado la presencia de autores como:

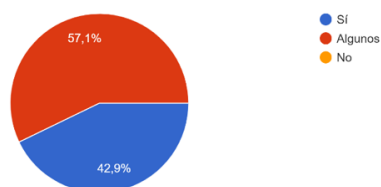
1. *Daniel Cassany*, escritor español
2. *Isabel Solé*, escritora española
3. *Patricia Avitia*, escritora mexicana
4. *Ronald Feo*, profesor venezolano.

Si__ Algunos__ No__

En el caso de marcar **Algunos o No**, mencione autores internacionales que considera deben ser tratados en Lengua y literatura en la UNAE (de ser posible nombre, apellido y alguna otra referencia que nos permita su ubicación). Detalle de la respuesta:

Gráfico 1

¿Considera usted que se citan en los trabajos de titulación de ámbito internacional los investigadores más destacados en el área de Lengua y literatura?:



Fuente: 7 docentes de la Universidad Nacional de Educación

Elaborado por: Karla Narváez y María Dolores Benavides

Análisis e interpretación: Acorde a los especialistas encuestados 3 responden *Si* a la pregunta, 4 responden *Algunos*, por lo que se aprecia en las respuestas la tendencia a trabajar en la UNAE con los principales autores conocidos y reconocidos en el área de conocimiento

No obstante, aunque son los autores conocidos y más reconocidos, al preguntarse *En el caso de marcar **Algunos o No**, mencione autores internacionales que considera deben ser tratados en Lengua y literatura en la UNAE...*, sugieren otros autores que deberían considerarse para trabajar con el área de conocimiento de Lengua y literatura en la docencia y la investigación en la UNAE. Como aspecto interesante, tres de ellos marcaron en la pregunta previa *Algunos* y otro de los que aporta nombres había marcado que *Si* consideraba que se citaban a los autores más destacados.

Según las respuestas de los docentes se aprecia que:

- Ángel Cajamarca menciona autores como *José Ignacio Hualde*, lingüista español, especializado en la lengua vasca y en fonología sincrónica y diacrónica del español, *Carlos Lomas*, doctor en Filología Hispánica, catedrático de educación secundaria, sus ensayos e investigaciones se dirigen a indagar sobre las teorías y las prácticas de la educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria, *Fernando Gómez Redondo* es catedrático en la Universidad de Alcalá, en el departamento de Filología, comunicación y documentación, *J. Pérez*, *V. Giotti*, *George Yule*, escritor del libro titulado “El Lenguaje” en el cual apoya a los estudiantes que inicien su estudio en el lenguaje.
- El docente Jorge Andrade nombra autores como *Paula Carlino*, doctora en Psicología quien trabaja en las área de enseñanza de la lectura y la escritura en las disciplinas alfabetización académica y formación docente, *Noam Chomsky* es un lingüista, filósofo, politólogo y activista estadounidense y *Paulo Freire*, aunque este último lo relacionan mayormente con el área de pedagogía en general.

- El docente David Sequera menciona autores como *Irene Vallejo*, filóloga y escritora española, Premio Nacional de Ensayo 2020 por su libro *El infinito en un junco*, *Isabel Allende*, escritora chilena, obtuvo el Premio Nacional de Literatura de Chile en 2010, *Humberto Eco* fue un semiólogo, filósofo y escritor italiano, autor de ensayos sobre semiótica, estética, lingüística y filosofía,
- David Choin menciona que faltan autores como *Ana Camps*, quien es Catedrática de Didáctica de la Lengua, formadora del profesorado e investigadora sobre la enseñanza de la lengua en primaria y secundaria, investigadora de la enseñanza de la composición escrita, de la gramática y la actividad metalingüística como motor del aprendizaje de esta área es también autora del texto *Lengua y su didáctica*; *Teresa Colomer*, es licenciada en Filología Hispánica y Filología Catalana y Doctora en Ciencias de la Educación, autora de *Literatura infantil*; *Antonio Mendoza Fillola*, escritor español, es licenciado en Filología Romántica-Hispánica y en Historia del Arte hispánico, es autor del artículo *Lengua y literatura*, *Juan Mata Anaya* quien es profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada y doctor en Didáctica de la Lengua y la Literatura, *Felipe Zayas* es catedrático en Educación Secundaria, es autor de varios textos que apoyan a la formación en lengua en las aulas y es un referente entre el profesorado en la utilización de las TIC para la enseñanza.

Se aprecia que no se repiten los nombres de los autores recomendados, cada docente propuso nombres diferentes y algunos especificaron el ámbito dentro del área general donde debería trabajarse el autor.

En otra dirección se puede observar un nombre que también es citado en los trabajos de titulación, pero, muy esporádicamente, este autor es Carlos Lomas, al cual no se le da la relevancia que debería tener según los docentes encuestados.

La tercera pregunta de la **segunda sesión** hace referencia a los *autores nacionales más citados en los trabajos de titulación*

4.2.1.1.2. Autores nacionales destacados en el área de Lengua y literatura: ¿Considera usted que se citan en los trabajos de titulación del ámbito nacional los investigadores más destacados en el área de Lengua y literatura?

Durante la revisión de los trabajos de titulación se ha visto la presencia de autores como:

El principal y más referenciado es el *Ministerio de Educación*, el cual es un autor institucional con gran peculiaridad, el cual trabaja en el sistema educativo y orienta en los procesos educativos del Ecuador.

Karen Natacha Sánchez Pazmiño, es una profesora perteneciente a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

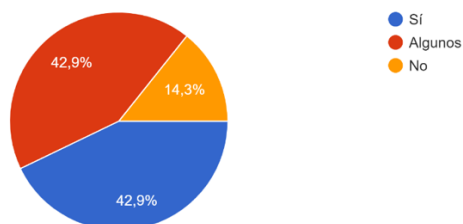
Carriazo, H., Mena, S., & Martínez, A.: son autores ecuatorianos que han elaborado un libro, el cual aportó en los trabajos de titulación.

Si__ Algunos__ No__

En el caso de marcar **Algunos o No**, mencione autores nacionales que considera deben ser tratados en los procesos de aprendizaje e investigación en Lengua y literatura en la UNAE (de ser posible nombre, apellido y alguna otra referencia que nos permita su ubicación).

Gráfico 2

¿Considera usted que se citan en los trabajos de titulación del ámbito nacional los investigadores más destacados en el área de Lengua y literatura?



Fuente: 7 docentes de la Universidad Nacional de Educación

Elaborado por: Karla Narvárez y María Dolores Benavides

Análisis e interpretación: Acorde a los expertos encuestados 3 responden *Si* a la pregunta *¿Considera usted que se citan en los trabajos de titulación del ámbito nacional los investigadores más destacados en el área de Lengua y literatura?* 3 responden *Algunos* y 1 responde *No* se citan.

En síntesis, se aprecia en las respuestas la tendencia a trabajar en la UNAE con los principales autores conocidos y reconocidos en el área de conocimiento. Del mismo modo, aunque son los autores conocidos y más reconocidos, al preguntarse *En el caso de marcar **Algunos o No**, mencione autores nacionales que considera deben ser tratados en Lengua y literatura en la UNAE...*, sugieren otros autores que deberían considerarse para trabajar con el área de conocimiento de Lengua y literatura en la docencia y la investigación en la UNAE. Tres de ellos marcaron **Algunos** y otro de los que aporta nombres había marcado *Si*.

- El docente Ángel Cajamarca menciona autores como *Marco Tello*, *Jorge Villavicencio*, cuencano, quien fue decano y docente de la carrera de Lengua y Literatura en la Universidad de Cuenca, *Oswaldo Encalada*, escritor mencionado anteriormente y *Manuel Villavicencio*

- El docente David Sequera menciona autores como *Allan García*, guayaquileño, gestor cultural y escritor ecuatoriano. Tiene publicados 74 libros en los géneros de cuento, poesía, novela, ensayo y literatura infantil-juvenil y *Cesar Dávila* fue un escritor y poeta cuencano, sus obras se caracterizaban por un intenso lirismo y por un gran poder imaginativo.
- Mientras que Diego Calle menciona que *Los estudios de Carlos Pérez, Manuel Villavicencio, Piedad Villavicencio, Julio Pazos*, escritor que nació en Baños, provincia de Tungurahua se licenció en Ciencias de la Educación con mención en Letras y Castellano, *Jorge Dávila*, cuencano, sobrino de César Dávila Andrade, es escritor y crítico de cine, de géneros de novela, cuento y poesía, *Oswaldo Encalada* nacido en Cañar, y es narrador, ensayista, crítico literario, filólogo y profesor universitario constituyen obras de obligada referencia;
- Y por último, el docente David Choin establece que: *Hernán Rodríguez Castelo* es el mejor investigador ecuatoriano sobre lengua y literatura, es quiteño y fue un literato, escritor e historiador de literatura, crítico de arte, ensayista y lingüista; *Fausto Aguirre*, escritor cuencano y dictó conferencias, dentro y fuera del Ecuador, sobre lingüística, dialectología, fonética y fonología, crítica y análisis literario, temas de educación e investigación cuantitativa y cualitativa; *Francisco Proaño Arandj*, cuencano, es novelista, cuentista y ensayista; *Francisco Delgado Santos*, cuencano, considerado uno de los principales impulsores del fomento de la lectura en su país.

Aparecen los autores Oswaldo y Manuel Villavicencio dos respuestas y un docente destaca el trabajo de Hernán Rodríguez Castelo, ya que menciona que es el mejor investigador en el área de Lengua y literatura en el país.

Estos datos son sumamente importantes considerarlo para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y la literatura y de la investigación en esta misma área de conocimiento en nuestra institución.

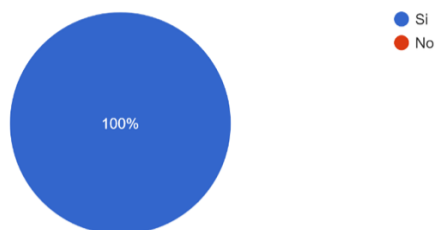
Como peculiaridad, se aprecia la mención marcada y dirigida al ámbito más de la literatura que de la lengua en Ecuador, los especialistas señalados por los encuestados son importantes escritores que deberán tenerse en cuenta para fortalecer, tanto el conocimiento de la literatura del país por nuestros estudiantes en formación como la propia identidad ecuatoriana, el respeto por sus raíces y los principales exponentes culturales.

Otra de las preguntas que se realizan en esta sesión es la siguiente:

4.2.1.1.3. Autores de la UNAE: *De la UNAE no se citan autores, ¿Considera usted que deberían citarse con el fin de construir un Modelo conceptual referencial del pensamiento en Lengua y Literatura en nuestra universidad?*

Gráfico 3

¿Considera usted que deberían citarse con el fin de construir un Modelo conceptual referencial del pensamiento en Lengua y Literatura en nuestra universidad?



Fuente: 7 docentes de la Universidad Nacional de Educación

Elaborado por: Karla Narvárez y María Dolores Benavides

Análisis e interpretación: Todos los encuestados respondieron que *Sí*, dando a entender que se deberían de considerar a los autores de la UNAE para abordar todos los ámbitos del conocimiento relacionados con la Lengua y la literatura, a la vez se pueda ir construyendo un Modelo conceptual referencial en la institución para el trabajo y la investigación en esta área de conocimiento.

Por ello, en la siguiente pregunta se pide a los docentes que justifiquen su respuesta afirmativa, ante tal motivación responden lo siguiente:

- El docente Juan Fernando Auquilla dice que, *“La investigación no obedece a nichos específicos, sino al aporte a las ciencias, por lo que se debe considerar lo realizado dentro de la Universidad”*.
- La docente Ana Delia Barrera, establece que: *“La UNAE cuenta con un potencial colectivo de docentes que poseen experiencia investigativa en el área desde diferentes contextos y miradas, lo cual debe ser aprovechado y consolidado para la consolidación de una concepción didáctica eficaz en la particularidad de la EA de la Lengua y la Literatura; sobre todo, a tono con el currículo de la escuela ecuatoriana y de acuerdo con las necesidades de transformación de la visión al respecto en la escuela. Cabe señalar que en la universidad hay un desequilibrio entre el potencial de lengua y el de literatura, siendo la segunda más beneficiada.”*
- Así Ángel Cajamarca dice que: *“Si deberían citarse al tiempo que debemos también ir trabajando en función de ese modelo conceptual referencial UNAE. debemos ser más UNAE y no posicionar una forma de hacer educación en otras universidades ecuatorianas, nuestra*

identidad universitaria es diferente desde su nacimiento y debemos ampliar y profundizar esa visión innovadora con la que surgió la universidad nacional de educación.”

- El docente Jorge Andrade aclara que: *“Los trabajos de titulación crean conocimiento que debería ser aprovechado por los nuevos investigadores de la UNAE”*
- El docente David Sequera expresa que *“Hay excelentes autores y escritores de la UNAE”*.
- Mientras que Diego Calle menciona que *“Textos académicos de la Dra. Ana Delia Barrera”*
- Y, por último, el docente David Choin nos dice que: *“Ana Delia Barrera tiene un libro excelente en colaboración con otra autora cubana”*

Luego de realizar el análisis a esta pregunta es importante destacar que: No se utiliza la producción científica de los docentes y estudiantes de la UNAE en los procesos internos de la propia universidad, lo cual, además de significar una pérdida importante y sensible de conocimiento producido a lo interno de la universidad, impide la visibilidad de sus aportes y la construcción y luego consolidación de un necesario Modelo conceptual referencial de la ciencia que se estudia y se desarrolla en la institución, también que se necesita trabajar en clases y en la investigación con la producción científica de los docentes investigadores, lo cual puede ser extensivo para la producción científica de los estudiantes investigadores de la UNAE.

Existe en la universidad producción científica destacada de sus docentes y estudiantes pero no utilizada o inutilizada, paradójicamente, por esos mismos docentes y estudiantes, sin dudas es una afirmación es muy absoluta, sin embargo, se trata de provocar la toma de conciencia sobre tal situación, para promover el cambio en las actitudes actuales e ir construyendo paulatinamente, en nuestra aún muy joven universidad, ese Modelo conceptual referencial de la ciencia que nos convoca “la pedagogía y su investigación”.

En esta dirección, dos de los siete docentes encuestados destacan a Ana Delia Barrera, docente-investigadora de la UNAE, con una importante obra escrita en colaboración, la cual es significativa para el área de Lengua y literatura. No obstante, existen otras obras y otros autores de la UNAE, con numerosas publicaciones, muchas de ellas realizadas por la propia editorial de la universidad que no son mencionados, entre ellos algunos de los propios participantes en esta encuesta, quienes poseen una producción científica destacada. Se trata del reconocimiento a otros y del propio autorreconocimiento de aportes realizados a la ciencia, lo cual permitirá a la universidad “crecer”.

En otra dirección, aunque vinculado a lo anterior, la **tercera sección** está dirigida a las obras que han sido realizadas por los autores internacionales, nacionales y de la UNAE:

4.2.1.2. Obras que se referencian en los trabajos de titulación

4.2.1.2.1. Obras de autores internacionales: ¿Considera usted que las obras que se citan en los trabajos de titulación del ámbito internacional son las más destacadas en el área de Lengua y Literatura?

Durante la revisión de los trabajos de titulación se pudo observar obras como:

Pertenecientes al autor **Daniel Cassany**:

-*Enseñar lengua*, la más referenciada en las investigaciones con temáticas de lectoescritura, comprensión lectora y la escritura.

-*Tras Líneas*, versa sobre la lectura contemporánea.

-*Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. Lingüística y literatura*: sobre historia y las teorías de la comunicación.

-*Para ser letrados* propone alternativas para implementar recursos didácticos en clases.

-*Reparar la Escritura*: sobre aprender y enseñar a escribir.

De **Isabel Solé** son citadas:

-*Estrategias de lectura y aprendizaje*, sobre el proceso de enseñanza, la lectura, el texto.

-*Aprender a usar la lengua*. Para la enseñanza de habilidades lingüísticas.

-*Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*, analiza esta problemática de la enseñanza desde el modelo interactivo

-*Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes*, trabaja sobre ¿Qué es leer?, y la motivación por la lectura

Por lo tanto, la autora **Patricia Avitia Carlos** quien aporta con su obra:

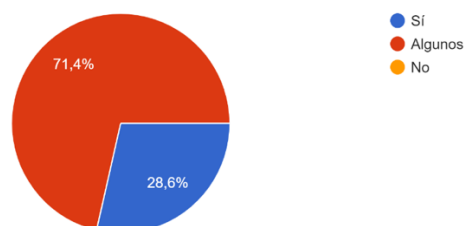
-*Elementos del ambiente de aprendizaje para la innovación educativa apoyada en tecnología*, sobre las innovaciones tecnológicas

Y el autor **Ronald Feo** se cita con su obra:

-*Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*, sobre estrategias didácticas

Gráfico 4

¿Considera usted que las obras que se citan en los trabajos de titulación del ámbito internacional son las más destacadas en el área de Lengua y Literatura?



Fuente: 7 docentes de la Universidad Nacional de Educación

Elaborado por: Karla Narváez y María Dolores Benavides

Análisis e interpretación: Para esta pregunta 5 docentes, respondieron la opción de **Algunos** y 2 docentes respondieron la opción de **Sí**.

Luego del análisis se ha podido evidenciar que en la enumeración de obras que se trabajan en los trabajos de titulación no son todas, 5 docentes optaron por la opción de algunos, se aprecia la tendencia en cuanto a las obras que se trabajan en las investigaciones y la docencia en la UNAE, no obstante, para el criterio los encuestados aún faltan, por ello, al preguntarse en *el caso de marcar **Algunos o No**, mencione obras internacionales que considera deben ser tratados en Lengua y Literatura en la UNAE...*, se sugieren otras obras:

- Juan Fernando Auquilla expresa que “*No se puede tener una visión total de los aportes más representativos, por lo que considero que son algunos de los muchos que existen*”, pero sin aportar nombres.
- La docente Ana Delia Barrera estableció que “*Bikandi, (coord.), Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Barcelona: Graó, pp.11-33. -Camps, A. (1994). L’ensenyament de la composició escrita. Barcelona: Barcanova. (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Graó. -Castelló, M. (2002). De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. Revista Signos, 35(51-52), 149-162. —, Guasch, O. y Ruiz Bikandi, U. (2010). «La didáctica de la lengua (las lenguas) y la literatura». Revista Textos. Didáctica de la lengua y de la literatura, n.º 55, pp. 71-80. -Lomas, C., & Osoro, A. (Comp.) (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós. -- Mendoza, A. (2002). Las funciones del profesor de literatura. Bases para la innovación. En: Aspectos didácticos de la literatura, 12. Zaragoza. ICE. Universidad de Zaragoza, pp. 109-140. -Mendoza, A. (Coord.) (2003) Didáctica de la lengua y la literatura para primaria. Madrid: Pearson Educación. -Roméu, Angelina (2005). El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa, sociocultural. La Habana. Colección Pedagogía 2005. Editorial Pueblo y educación. - Roméu, Angelina (2013) (Compiladora). Didáctica de la lengua española y la literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. -Ruiz Bikandi, U. (2011). «El objeto de la didáctica de la lengua y la literatura», en U. Ruiz - Uribe, P. (2006). «La construcción del discurso escrito en un entorno académico: una visión de la dinámica del aprendizaje de los géneros discursivos», en L. Barrio (coord.), El proceso de enseñar lenguas. Investigaciones en*

didáctica de la lengua. Madrid: La Muralla. -Van Dijk, Teun (1980). Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso. México siglo XXI ediciones”.

- El docente, Ángel Cajamarca estableció que “*Enseñar lengua, Para ayudar a comunicar(se) de Carlos Lomas, Introducción a la lingüística hispánica, obras de la real academia de la lengua*”.
- El docente Jorge Andrade mencionó que “*Silvana Serrani Infante: La noción de cultura, la lengua y los estudios hispánicos. Beatriz Fontanella: El español de América. Paula Carlino: Escribir, leer y aprender en la universidad. Francisco Moreno Fernández: La lengua española en su geografía*”.
- David Sequera establece que se debería de tomar en cuenta “*obras de Vargas Llosa y las del Boom Latinoamericano*”.
- Por último, David Choin, considera que “*las obras de Avitia Carlos y Feo no son autores de referencia*”, sin embargo, no menciona títulos de obras

Luego del análisis los encuestados han podido aportar nombre y autores de diversas obras que son de gran utilidad para la investigación y la enseñanza aprendizaje de la Lengua y la literatura, también se pueden observar obras como *Enseñar lengua* de Daniel Cassany y *Para ayudar a comunicar (se)* de Carlos Lomas, las cuales, si han sido citadas en ciertos trabajos de titulación, así también un docente, menciona que las obras de Avitia Carlos y Feo no son autores de referencia en esta área.

La siguiente pregunta que se realiza en esta **sección tercera** está dirigida a las obras nacionales, la pregunta fue la siguiente:

4.2.1.2.2. Obras de autores nacionales: ¿Considera usted que obras de autores nacionales que se citan en los trabajos de titulación son las más destacadas en el área de Lengua y Literatura?

Ministerio de Educación, autor institucional con gran peculiaridad el cual trabaja en el sistema educativo y orienta en los procesos educativos.

-Currículo de los niveles de educación obligatoria

Lengua y Literatura. Guía del docente. Séptimo grado

-Adaptaciones a la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica para trabajo de aula para escuelas pluripotentes

-Sin lectura no hay educación

-Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU lengua y Literatura

Karen Natacha Sánchez Pazmiño, esta autora aporta con su obra:

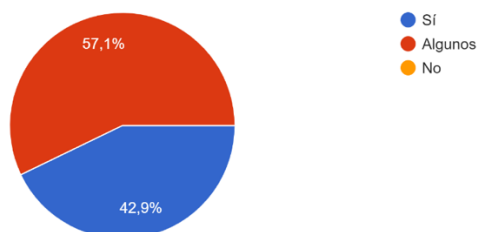
-¿Qué habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiante pre-universitario?

Carriazo, H., Mena, S., & Martínez, A.:

Curso de lectura crítica: *Estrategias de Comprensión Lectora* nos indica que tiene como objetivo servir de ayuda para los docentes para que puedan realizar actividades de comprensión de textos

Gráfico 5

¿Considera usted que obras de autores nacionales que se citan en los trabajos de titulación son las más destacadas en el área de Lengua y Literatura?



Fuente: 7 docentes de la Universidad Nacional de Educación

Elaborado por: Karla Narvárez y María Dolores Benavides

Análisis e interpretación: 4 docentes respondieron la opción de **Algunos** a la interrogante, mientras que 3 respondieron a la opción de **Sí**.

Para un mejor análisis de esta pregunta se les procedió a formular otra interrogante

*En el caso de marcar **Algunos o No**, mencione obras nacionales que considera deben ser tratados en Lengua y Literatura en la UNAE (de ser posible referencias que nos permitan su ubicación).*

Para esto, 3 docentes no la respondieron ya que en la pregunta anterior habían escogido la opción de **Sí**, pero los cuatro docentes mencionaron lo siguiente:

- El docente Juan Fernando Auquilla menciona que “No se puede tener una visión total de los aportes más representativos, por lo que considero que son algunos de los muchos que existen”, pero no aporta nombres de obras y/o autores
- Mientras que el docente Ángel Cajamarca establece que “apreciación artística de Jorge Villavicencio, el camino lector de Hernán Rodríguez Castello, el verbo de Marco Tello.
- David Sequera menciona que se debería de tener en cuenta las obras Antología de cuentos infantiles, Cuentos tradicionales, Obras de Christian Andersen, en este caso hay mención a temas generales del Ecuador y un autor internacional.
- Y el docente David Choin menciona que “Salvo la referencia al MINEDUC, los dos autores que ustedes citan no son referentes nacionales pertinentes”, tampoco aporta con el nombre de obras.

En síntesis, donde se aportó con obras relevantes que no se habían citado ni nombrado en los trabajos de titulación analizados, aparecen autores como Jorge Villavicencio, Hernán Rodríguez

Castello, Marco Tello, así también, tener en cuenta obras Antología de cuentos infantiles, Cuentos tradicionales y que el MINEDUC sea un autor institucional relevante en la educación del Ecuador. Siempre es útil, a pesar de que no se mencionen obras, probablemente, por la inmediatez de las respuestas solicitadas a los docentes especialistas, no obstante, aparecen autores que son una referencia para localizar la información a los interesados.

La siguiente pregunta fue:

4.2.1.2.3. Autores de la UNAE: no se citan obras, ¿considera usted qué deberían citarse con el fin de construir un Modelo conceptual referencial del pensamiento en el área de Lengua y Literatura?

Gráfico 6

¿considera usted qué deberían citarse con el fin de construir un Modelo conceptual referencial del pensamiento en el área de Lengua y Literatura?



Fuente: 7 docentes de la Universidad Nacional de Educación

Elaborado por: Karla Narvárez y María Dolores Benavides

Análisis e interpretación: Para esta pregunta de 6 docentes respondieron que sí, a la interrogante y una respuesta que con la opción *No*.

En esta interrogante, la mayoría de docente consideran importante que se construya un Modelo conceptual referencial dentro de la UNAE, para que de esta manera aporte en el área de Lengua y literatura.

Para complementar esta pregunta se pidió que justifiquen dicha respuesta y se obtuvieron las siguientes respuestas:

- El docente Juan Fernando Auquilla mencionó que *“Porque se hace investigación formal y estructurada”*
- Mientras que, Ana Delia Barrera mencionó que *“Porque permitiría sistematizar resultados desde la visión de los propios formadores de la UNAE; además de las razones antes explicadas en pregunta similar.”*
- Del mismo modo, Ángel Cajamarca planteó que *“Si, siempre y cuando haya obras y trabajos que aporten a la investigación que se está haciendo”*.

- Por otro lado, Jorge Andrade estableció *“Las publicaciones de la UNAE en el área de lengua y literatura, particularmente trabajos de titulación, son fuentes importantes de conocimiento”*
- Mientras que David Sequera afirmó que *“Ya que podemos ser luz para la casa... y darnos a conocer”*
- Y, el docente, Diego Calle mencionó que serviría para *“Incentivar a los estudiantes a escribir”*

Los docentes concuerdan en que sí debería de construirse un Modelo conceptual referencial, este Modelo debe ser una construcción colectiva que permita fortalecer lo teórico, lo práctico y lo metodológico, también de esta manera se podrá dar más importancia y relevancia a las investigaciones que se realicen en la UNAE, ayudará a incentivar a los estudiantes que escriban más y fortalecer la investigación y la enseñanza aprendizaje. No se conoce la opinión del encuestado que responde *No*, sin embargo, es importante destacar que la construcción de un Modelo conceptual referencial de la ciencia es condición básica para la conformación de una Comunidad científica en nuestra universidad.

Para que se pueda complementar esta encuesta y conocer más sobre los expertos que la respondieron se planteó la siguiente pregunta: *¿Tiene usted **publicaciones** en el área de Lengua y literatura que pueden ser utilizadas en los procesos de aprendizaje e investigación por los estudiantes y docentes de la UNAE en sus trabajos de titulación? Mencione cuál o cuáles*

En la cual se obtuvieron las siguientes respuestas:

- Juan Fernando Auquilla establece que *“Sí, son publicaciones sobre la Didáctica de la Lengua y Literatura, dos de ellas están en Mamakuna de la UNAE, otra esté en el libro producto del Congreso de Educación Inicial desarrollado por la carrera de Educación Inicial de la UNAE”*
- La autora Ana Delia Barrera menciona que, si tiene obras, nos coloca *“Consultar HV en <https://drive.google.com/drive/my-drive>”*
- Por su parte, Ángel Cajamarca plantea que *“La cartilla sobre estrategias didácticas para el refuerzo académico de Lengua y Literatura en el nivel medio de EGB”*
- Mientras que el docente Jorge Andrade No cuenta con obras.
- David Sequera responde que su obra se titula *“Obras On line: el sabio popular (saga). - cuentos y otras novelas”*
- Diego Calle menciona que *“Leer y escribir: relaciones de la matemática realista con la lengua y literatura”*
- El docente David Choin menciona que *“Algunas pistas para una enseñanza divertida y lúdica de la literatura”* (2019). Congreso Internacional UNAE. *“El personalismo: Una propuesta de*

acción para la generación del pensamiento libre y la construcción del saber de los estudiantes de lengua y literatura” D Choin Academia 14, 327-336 “Tres caminos para la investigación y valoración de la obra infantojuvenil de la escritora ecuatoriana Edna Iturralde”:

<https://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/1091>”

A partir de las respuestas brindadas por los docentes, se puede mencionar que hay publicaciones realizadas por los docentes de la UNAE las cuales pueden aportar en las investigaciones que se quieran realizar en la Universidad, demuestra también la solidez de la formación profesional de los docentes investigadores, la capacidad para elaborar y comunicar resultados que pueden ser fuentes para la formación como docentes e investigadores de nuestros estudiantes y para el propio país. Para la siguiente pregunta *¿Tiene usted **investigaciones** en el área de Lengua y literatura que pueden ser utilizadas en los procesos de aprendizaje e investigación por los estudiantes y docentes de la UNAE en sus trabajos de titulación? Mencione cuál o cuáles*

Las respuestas que se obtuvieron fueron las siguientes respuestas:

- El docente Juan Fernando Auquilla menciona que *“Sí, actualmente se encuentran aceptadas dos investigaciones sobre la temática, la una por el Encuentro de Literatura ecuatoriana que trata sobre la enseñanza de la Literatura en tiempos de confinamiento y pandemia, y la otra investigación ha sido aceptada para el Encuentro de prácticas pre profesionales de la UNAE”*
- La docente Ana Delia Barrera interpreto la pregunta como repetida, pero en la anterior pregunta se trataba de publicaciones que tenga y esta de investigaciones.
- El docente Ángel Cajamarca menciona que *“No al momento, están en proceso de publicación”*
- El docente Jorge Andrade menciona que no tiene investigaciones
- David Sequera plantea que *“Sí. artículos sobre: el cuentacuentos, la adquisición del lenguaje, la oralidad kichwa”*
- Diego Calle tiene su investigación titulada *“La metacognición en Lengua y Literatura (en proceso de aprobación)”*
- Mientras que David Choin no respondió esta pregunta.

Existen tres docentes que cuentan con investigaciones realizadas; dos expertos que sus investigaciones están en proceso de aceptación y de publicación; un docente que no tiene investigación y un docente que no respondió esta pregunta. Sin dudas, el proceso de elaborar, proponer y desarrollar investigaciones sobre el área es condición necesaria, tal vez no suficientes,

para poder consolidar la formación, la relación es directamente proporcional, se investiga sobre el área, se publica sobre el área y de forman los nuevos docentes investigadores en el área.

Para la **cuarta sección** sobre la utilización y/o reconstrucción de conceptos se plantearon tres preguntas las cuales fueron:

Durante la investigación se pudo detectar que la mayor parte de los investigadores asumen los conceptos textuales e íntegros de las obras que citan, otros modifican en alguna de sus partes estos conceptos y otros reconstruyen parcial o íntegramente los conceptos a utilizar, para usted como especialista ¿Cuál es la opción más adecuada? (puede macar más de una):

- *Asumir los conceptos de autores íntegramente*
- *Modificar los conceptos de autores acorde a las necesidades de la investigación*
- *Reconstruir total o parcialmente el concepto*
- *Construir totalmente el concepto que se necesita*
- *Todas las anteriores*

Gráfico 7

¿Cuál es la opción más adecuada?



Fuente: 7 docentes de la Universidad Nacional de Educación

Elaborado por: Karla Narvárez y María Dolores Benavides

Análisis e interpretación: Para la pregunta *¿Cuál es la opción más adecuada?* 3 docentes escogieron la opción de *Modificar los conceptos de autores acorde a las necesidades de la investigación*; mientras que 3 docentes más optaron por la opción *Todas las anteriores*; y, 1 docente selecciono la opción de *Construir totalmente el concepto que se necesita*

Se les pidió que argumenten su respuesta y se obtuvieron las siguientes respuestas:

- Juan Fernando Auquilla sostiene que *“se trata de reflexionar, analizar, referenciar y usar el conocimiento desde un aspecto ético”*
- Para Ana Delia Barrera argumenta *“Lo anterior se debe ajustar a las particularidades de la investigación y pertinencia de los conceptos”*

- El docente Ángel Cajamarca establece que *“Modificar los conceptos y construir totalmente serían las dos opciones porque debemos ir construyendo una visión educativa, formativa e innovadora propias”*
- Por otra parte, Jorge Andrade estableció que, *“Aunque un investigador debe asumir los conceptos de un autor íntegramente, las necesidades de la investigación a menudo requieren que esos conceptos se modifiquen para adaptarse al diálogo de saberes necesario entre el investigador y el autor”*
- David Sequera indica que *“respetando el derecho de autor, se pueden adaptar algunos conceptos”*
- Diego Calle deduce que *“Se debería contextualizar los conceptos con la realidad que se investiga”*
- David Choin argumenta que *“Los conceptos están desarrollados en un momento y lugar específicos; si bien estos tienen un fundamento pertinente, siempre deben repensarse para adaptarse al contexto de la investigación en curso. Por esta razón, se solicita a los estudiantes que aporten y desarrollen estas ideas previas y las resignifiquen”*

Los docentes consideran que las opciones brindadas en esta pregunta se pueden emplear en las investigaciones, ya que cada una aporta dependiendo el tipo de trabajo que se esté llevando a cabo, siempre y cuando los investigadores respeten lo dicho por los autores y aporten con las ideas propias. La capacidad para asumir, modificar, reconstruir o construir conceptos es resultado de la formación científica, de la capacidad interpretativa, argumentativa y ética que desarrollen los investigadores y sobre la que se asienta la investigación científica.

Para esta misma sección, se estableció la siguiente pregunta:

De los siguientes conceptos que aparecen en los trabajos de titulación, ¿Cuál usted trabaja en clases, en publicaciones o investigación? Marque con una X el concepto que trabaja (puede marcar todas las opciones posibles):

Tabla 4

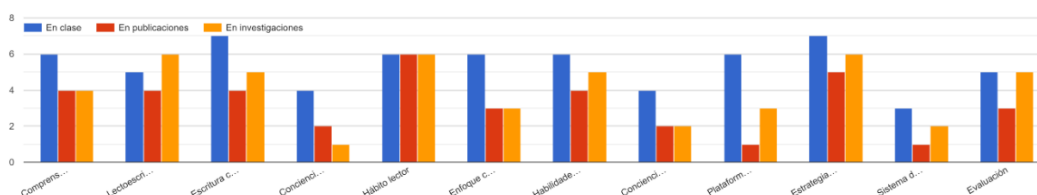
Conceptos que los docentes de la UNAE trabajan

| CONCEPTOS | | EN CLASES | EN PUBLICACIONES | EN INVESTIGACIONES |
|--------------------|-----------------------|-----------|------------------|--------------------|
| Conceptos del área | Comprensión lectora | | | |
| | Lectoescritura | ▪ | ▪ | ▪ |
| | Escritura creativa | ▪ | ▪ | ▪ |
| | Conciencia fonológica | ▪ | ▪ | ▪ |
| | Hábito lector | ▪ | ▪ | ▪ |

| | | | | |
|------------------------------|---------------------------------|---|---|---|
| | <i>Enfoque comunicativo</i> | ▪ | ▪ | ▪ |
| | <i>Habilidades lingüísticas</i> | ▪ | ▪ | ▪ |
| | <i>Conciencia lingüística</i> | ▪ | ▪ | ▪ |
| | <i>Cultura escrita</i> | ▪ | ▪ | ▪ |
| <i>Conceptos</i> | <i>Plataformas virtuales</i> | ▪ | ▪ | ▪ |
| <i>Resultados en el área</i> | <i>Estrategias didácticas</i> | ▪ | ▪ | ▪ |
| | <i>Sistema de actividades</i> | ▪ | ▪ | ▪ |
| | <i>Evaluación</i> | ▪ | ▪ | ▪ |

Gráfico 8

Incidencia de conceptos que los docentes de la UNAE trabajan



Fuente: 7 docentes de la Universidad Nacional de Educación

Elaborado por: Karla Narváez y María Dolores Benavides

Análisis e interpretación: Para esta pregunta se optó por representar los resultados en una tabla, en donde los encuestados debían de ir señalando las opciones que les parecía pertinente, por ende se obtuvieron las siguientes respuestas:

- Juan Fernando Auquilla, este docente trabaja en clase, publicaciones e investigaciones los conceptos: Escritura creativa, Habilidades lingüísticas, Hábito lector y Estrategias didácticas
- Ana Delia Barrera, la docente trabaja en clase, publicaciones e investigaciones los conceptos: Comprensión lectora, lectoescritura, conciencia fonológica, hábito lector, enfoque comunicativo, habilidades lingüísticas, conciencia lingüística, estrategias didácticas y evaluación; mientras que en clase y publicaciones trabaja los conceptos escritura creativa y sistema de actividades; y el concepto de Plataformas virtuales en el aprendizaje de la Lengua y literatura trabaja en clase e investigaciones.
- Ángel Cajamarca, este docente trabaja en clase, publicaciones e investigaciones los conceptos: Comprensión lectora, lectoescritura, escritura creativa, hábito lector, Habilidades lingüísticas, estrategias didácticas y evaluación, mientras que para los conceptos conciencia fonológica, enfoque comunicativo conciencia lingüística y sistema de actividades se trabaja solo en clase, y el concepto de Plataformas virtuales en el aprendizaje de la Lengua y literatura se trabaja en clase e investigaciones.

- Jorge Andrade, este docente trabaja los conceptos de lectoescritura, escritura creativa, hábito lector, Estrategias didácticas, sistema de actividades y evaluación trabaja en clase e investigaciones, mientras que los conceptos: comprensión lectora, enfoque comunicativo, habilidades lingüísticas y Plataformas virtuales en el aprendizaje de la Lengua y literatura trabaja solo en clase
- David Sequera, este docente, trabaja los conceptos comprensión lectora, lectoescritura, escritura creativa, hábito lector, enfoque comunicativo y habilidades lingüísticas trabaja en clase, publicaciones e investigaciones, mientras que para los conceptos Conciencia fonológica, Plataformas virtuales en el aprendizaje de la Lengua y literatura y estrategias didácticas se trabaja en clase, y el concepto de evaluación se trabaja en investigaciones.
- Diego Calle, trabaja los concepto comprensión lectora, escritura creativa, Conciencia lingüística, Plataformas virtuales en el aprendizaje de la Lengua y literatura y Evaluación se trabaja en clase, mientras que en publicaciones se trabajó los conceptos Conciencia fonológica y Hábito lector, así mismo, los conceptos que se trabaja en investigaciones son Lectoescritura, Habilidades lingüística y Sistema de actividades, y por último, los conceptos Enfoque comunicativo y Estrategias didácticas se trabaja en clase, publicaciones e investigaciones.
- David Choin, este docente trabaja los conceptos Comprensión lectora, Lectoescritura, Hábito lector, Plataformas virtuales en el aprendizaje de la Lengua y literatura, Estrategias didácticas y Evaluación se trabaja en clase, publicaciones e investigaciones, pero en tanto los conceptos Conciencia fonológica, Enfoque comunicativo, Habilidades lingüística, Conciencia lingüística se trabaja solo en clase y el concepto de Escritura creativa se trabaja en clase y en investigaciones.

Se puede verificar que son temas trabajados en los distintos ciclos y en actividades diferentes, pero cada uno de ellos están implícitos en el proceso académico por los que se atraviesa durante 9 ciclos. Estos son de los conceptos asumidos textuales, modificados, reconstruidos o contruidos en los trabajos de titulación del área de conocimiento en la UNAE, este proceso requiere de dominio del área y de la investigación y constituye con el desarrollo de la ciencia y del saber científico base del Modelo conceptual referencial y de la comunidad científica de la UNAE.

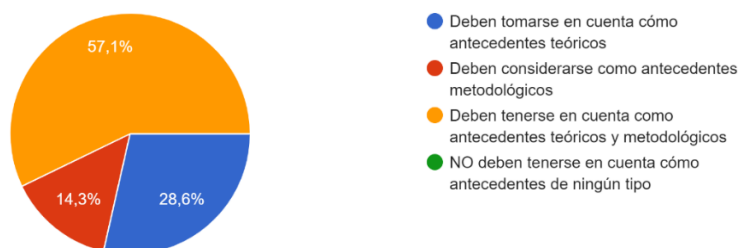
Para la **quinta sección** relacionada a la utilización de trabajos de titulación se plantearon cuatro preguntas.

La primera pregunta fue: *En el proceso de investigación se pudo constatar que los trabajos de titulación realizados después de la primera graduación NO citan o referencian a los Trabajos de titulación posteriores, aun cuando abordan temas similares, ¿Qué considera usted?*

- *Deben tomarse en cuenta cómo antecedentes teóricos*
- *Deben considerarse como antecedentes metodológicos*
- *Deben tenerse en cuenta como antecedentes teóricos y metodológicos*
- *NO deben tenerse en cuenta cómo antecedentes de ningún tipo*

Gráfico 9

¿Qué considera usted? sobre las citas de los trabajos de titulación



Fuente: 7 docentes de la Universidad Nacional de Educación

Elaborado por: Karla Narvárez y María Dolores Benavides

Análisis e interpretación: Para esta pregunta los 4 docentes escogieron la opción de *Deben tenerse en cuenta como antecedentes teóricos y metodológicos*; mientras que, 2 docentes optaron por la opción de *Deben tomarse en cuenta cómo antecedentes teóricos* y el docente 1 optó por la respuesta de *Deben considerarse como antecedentes metodológicos*

Para complementar esta pregunta, se pidió a los docentes que argumenten su respuesta, para esto, respondieron lo siguiente: *En cualquier caso, seleccionado argumente brevemente su respuesta:*

Para esta interrogante se obtuvieron las siguientes opiniones:

- Juan Fernando Auquilla expresa que *“Las investigaciones de la UNAE se convierten en un referente para los estudiantes, si se piensa que se citan trabajos de otras Universidades, por qué no citar y referenciar los trabajos que son producto de toda la formación de los estudiantes”*
- Ana Delia Barrera señala que *“Por las aportaciones en contextos similares”*
- Ángel Cajamarca establece que *“Porque de esta manera se superaría lo realizado y se propondría algo nuevo, novedoso, significativo e innovador”.*
- Jorge Andrade estableció que *“Los trabajos de titulación a menudo pasan por un proceso estricto de investigación y de un proceso metodológico riguroso. Al ser parte de un repositorio público, esos trabajos de titulación se vuelven materiales de investigación para cualquier investigador. Los estudiantes de la UNAE deberían tener en cuenta esos conocimientos previos y construir conocimiento a partir de ellos. Adicionalmente, la investigación de los trabajos de titulación anteriores evitaría que se repitan temas y se pueda buscar nuevas temáticas”*

- David Sequera ratifica que *“es importante referenciar trabajos posteriores como antecedentes teóricos”*.
- Diego Calle señala que *“Los primeros trabajos sirven como guía para los nuevos profesionales”*
- Y, por último, David Choin sostiene que *“Por haberse realizado en un contexto similar, deben consultarse OBLIGATORIAMENTE. Puede haber procedimientos, técnicas, instrumentos y recomendaciones que sean de utilidad para investigaciones posteriores”*.

En síntesis, se puede mencionar que los docentes consideran que las investigaciones que se realizan en la UNAE se han pasado por un proceso arduo para que sean aprobados, y se deberían considerar por los estudiantes que realizan investigaciones en un contexto similar, siendo estos una guía para los nuevos profesionales.

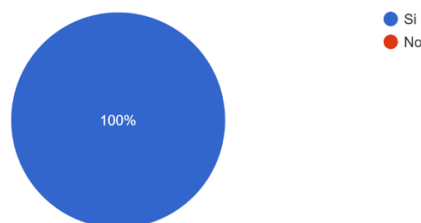
Los expertos consideran que los trabajos de titulación realizados en las cohortes anteriores sean tomados en cuenta desde diferentes puntos de vista, sin embargo, lo interesante del tema y de las respuestas es que entran en contradicción con la realidad, esta es que no se toman en cuenta en ninguna de las variantes, no se citan y referencian trabajos previos realizados en la misma carrera, el mismo itinerario y asesorados por los mismos docentes investigadores de la carrera en la universidad. Desde luego, es algo que debe corregirse para formar a los estudiantes investigadores en la ética profesional, en el reconocimiento y utilización de los aportes de sus compañeros, en evitar la repetición de temas y sobre todo de propuestas de resultados, en establecer líneas de investigación que fortalezcan en la universidad y constituyan el Modelo conceptual referencial y a la construcción de la comunidad científica en la institución.

La siguiente pregunta en esta sección fue:

¿Considera usted posible y necesario la construcción de un Modelo conceptual? Este modelo establecería: líneas investigativas y cognitivas generales a fortalecer, tendencias metodológicas que se utilicen con mayor frecuencia y horizontes de desarrollo donde se pueda, desde la diversidad, unirnos en una comunidad científica.

Gráfico 10

¿Considera usted posible y necesario la construcción de un Modelo conceptual?



Fuente: 7 docentes de la Universidad Nacional de Educación

Elaborado por: Karla Narvárez y María Dolores Benavides

Análisis e interpretación: Para esta pregunta todos los expertos respondieron Sí a la interrogante *¿Considera usted posible y necesario la construcción de un Modelo conceptual?*

Es así que se pidió que argumente su respuesta, para conocer su punto de vista, así que mencionaron:

- Juan Fernando Auquilla menciona que *“Sí, de esta manera se ampliarán también otros escenarios de investigación anclados o no a la didáctica o investigación de la Literatura, sino que también a la Literatura como campo general más amplio”*
- Ana Delia Barrera sugiera que *“En función de la sistematización de los resultados y desarrollo de la investigación en nuevos contextos”*
- Ángel Cajamarca enfatiza que *“Necesitamos constituirnos en una universidad que supere las contingencias contextuales y sea permanentemente innovadora. esta sería una forma de caminar la senda citada”*
- Jorge Andrade sostiene que *“Un Modelo Conceptual Referencial no solo es necesario, sino urgente. Los futuros docentes graduados en la UNAE enfrentan una comunidad educativa en la que no se lee ni se escribe con fluidez. Un modelo conceptual referencial ayudaría a los investigadores y docentes a mantenerse al tanto de las nuevas tendencias metodológicas y de líneas de investigación actualizadas. Adicionalmente, motivaría la innovación en las temáticas de investigación, para evitar la redundancia actual”*
- David Sequera sugiere que *“Es necesario reestructurar los contenidos mínimos del área de lengua y literatura”*
- Diego Calle indica que *“Este modelo podría servir a los docentes de las escuelas y colegios de nuestro país”*
- David Choin señala que *“Los modelos y las sistematizaciones ayudarán a esbozar las tendencias teóricas, metodológicas y prácticas recurrentes”*

Al analizar las respuestas de los docentes, concuerdan en que es necesario que se construya un Modelo conceptual referencial, el cual sea útil para la formación de los futuros docentes de la Universidad, del país y en su fortalecimiento podría ser un referente para Latinoamérica, de esta manera se estaría dando importancia a los contenidos investigativos que se realicen a futuro, fomentando la cultura investigativa en docentes y estudiantes y una comunidad científica fuerte y aportativa.

En síntesis, la encuesta propicia comprender que:

- Se trabajan importantes autores internacionales relacionados con el área de Lengua y literatura, sin embargo, hay otros imprescindibles que deben incorporarse al proceso enseñanza aprendizaje e investigativo por los aportes que realizan. Se aprecia poca utilización de autores nacionales en los trabajos de titulación y podría entenderse (aunque no es una afirmación) que lo mismo ocurre en el proceso de enseñanza aprendizaje. Nula utilización de autores de la UNAE en los trabajos de titulación en esta área, itinerario de Educación General Básica y carrera de Educación Básica
- En cuanto a las obras, de igual forma se utilizan obras importantes, pero tampoco aparecen otras de autores internacionales necesarias para el desarrollo de la ciencia en la UNAE. Las obras de autores nacionales referidos por los encuestados se dirigen más hacia el área de la Literatura que de la lengua, no obstante, es muy importante que se conozcan y se utilicen por un problema real de formación como docente investigador y de identidad nacional. Las obras de los autores de la UNAE no aparecen referenciadas en los trabajos de titulación, a pesar de su existencia e importancia.
- Los docentes de la UNAE del área de conocimiento tienen publicaciones e investigaciones de significación para la formación docente, tal vez se requieran mayor número de una y otra, por otro lado, no se reconocen en los trabajos de titulación, lo cual es una pérdida de espacio para la formación y socialización de resultados. Ello también podría asociarse con la, aun escasa, participación de los estudiantes en los proyectos de investigación de la universidad
- En los procesos de construcción, modificación, o de asumir los conceptos textuales de autores reconocidos hay un justo e importante reconocimiento a la adecuación de conceptos al contexto investigativo, ello redundaría en dos direcciones, una es la capacidad de nuestros docentes investigadores y estudiantes en formación para asumir la ciencia sin dogmas preestablecidos, considerando sus características de sistematicidad, provisionalidad, flexibilidad y apertura. Otra la posibilidad para la consolidación de un Modelo conceptual referencial del área en la universidad.
- Los conceptos que se trabajan en la investigación son desarrollados, enriquecidos y fortalecidos en clases, en las publicaciones, investigaciones y en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y la literatura en la carrera de Educación Básica en la UNAE.
- No se citan y referencian los trabajos de titulación anteriores en los nuevos que se desarrollan, de ello se puede inferir que no se utilizan, lo cual es un problema a resolver, los encuestados

son conscientes de la necesidad de considerar los aportes que se realizan en los nuevos proyectos investigativos, sin embargo, la realidad señala que no se utilizan con frecuencia.

- Consideran los encuestados, también las investigadoras en este trabajo y nuestro tutor, que la construcción de un Modelo conceptual referencial de la ciencia pedagógica en la UNAE es necesario e imprescindible, que existen condiciones para su construcción, los docentes reconocen su importancia y validez, los trabajos que se desarrollan como investigaciones versan sobre líneas y tópicos que se entrelazan entre sí y pueden formar parte del entramado de ideas, argumentos, interpretaciones y/o demostraciones de una ciencia constituida en la universidad y que puede dar origen a una comunidad científica en la UNAE.
- Según lo que mencionan los docentes, se debe ir creando un Modelo conceptual referencial propio, puesto que serviría para los futuros docentes graduados en la Universidad, para que de esta manera se fortalezca la comunidad educativa, ampliar a otros escenarios de investigación, anclados o no a la didáctica, ayuden a superar las contingencias contextuales y que esboce las tendencias teóricas, metodológicas y prácticas que se realicen, ayude a desarrollo la investigación y sirva como modelo a los docentes de escuelas y colegios de nuestro país.

CONCLUSIONES

La sistematización es una propuesta investigativa que convoca a los investigadores que reflexionen, interpreten y construyan su trabajo, concluyendo con una reflexión e interpretación que sea relevante para trabajos futuros, siendo esta la metodología de investigación con la cual se ha trabajado a lo largo de este trabajo para titularnos.

El marco teórico referencial, como objeto que se sistematiza en esta investigación, se considera el apartado de la investigación donde se relaciona y aporta el estudio sobre los antecedentes, autores y literatura relacionada con el objeto de investigación, así como las experiencias teóricas previas y las prácticas y metodologías realizadas sobre el mismo, es donde se asumen, se modifican, reconstruyen o construyen los conceptos y categorías que ayudan a sustentar la investigación, orientan el camino metodológico a seguir garantizando la lógica, coherencia y armonía de la investigación. Es precisamente la sistematización del marco teórico referencial de los trabajos de titulación del área de conocimiento de Lengua y literatura en el itinerario de Educación General Básica de la carrera de Educación Básica los que se realiza en esta investigación.

Para obtener los resultado, se realizó un pilotaje de los 146 trabajos de titulación de la carrera de Educación Básica, pertenecientes al itinerario de Educación General Básica, constituyendo la población de estudio, de ellos 44 trabajos en el área de Lengua y literatura, 26 trabajos en el área de Matemática y de Ciencias Naturales, 8 trabajos en el área de Estudios Sociales, 1 en el área de Educación Física, 2 trabajos en el área de Educación Cultural y Artística; 3 trabajos relacionados a la relación de Familia-escuela; 5 trabajos enfocados en el Desarrollo cognitivo y 30 trabajos de titulación relacionados a temas diversos. La muestra de 44 trabajos se decide tomando en consideración la mayor presencia de trabajos de titulación en el área de Lengua y Literatura.

Con el estudio del marco teórico referencial se obtienen las principales tendencias en autores y obras internacionales, nacionales y de la UNAE, de los principales conceptos asumidos, modificados o contruidos en los trabajos de titulación, en el uso que se hace de los trabajos de titulación desarrollados en la universidad y de las temáticas más trabajadas. Los autores internacionales más estudiados son *Daniel Cassany*, aportando con sus obras dirigidas a la escritura y lectura; *Isabel Solé*, con sus obras que se centran en al aprendizaje de la comprensión lectora y el proceso de enseñanza de este; *Patricia Avitia*, aporta con su obra dirigida a la innovación educativa mediante el uso de la tecnología; y *Ronald Feo*, quien orienta al diseño de estrategias didácticas. Entre los autores nacionales se aprecia la prevalencia del *Ministerio de Educación*, el cual es un autor institucional en el sistema educativo y orienta en los procesos educativos del Ecuador. De los autores pertenecientes a la UNAE en esta área del conocimiento

no aparece ninguno referenciado, entre los temas la comprensión lectora, seguida por las plataformas virtuales en el aprendizaje de la Lengua y literatura, la lectoescritura, escritura creativa, entre otros temas.

Para finalizar la sistematización se procedió a implementar una encuesta a los docentes de la UNAE, pertenecientes al área de Lengua y Literatura, para contrastar, corroborar, refutar, precisar y arribar a conclusiones del proceso que se sintetizan en: la necesidad de ampliar las los autores y obras que se emplean como referentes en los estudios de Lengua y Literatura en la UNAE, tanto internacionales como nacionales, incorporar a los estudios en el área investigada los trabajos de los docentes investigadores de la UNAE, tanto sus publicaciones como resultados de las investigaciones, diversificar los temas de investigación, ampliar el tratamiento de conceptos y categorías relacionados con el área, la capacidad para asumirlos, modificarlos reconstruirlos o construirlos acorde al contexto, utilizar los trabajos de titulación previamente defendidos y sus resultados como base para la construcción de nuevas propuestas, así como, los docentes encuestados han mencionado que la UNAE necesita de un Modelo conceptual referencial para el área de conocimiento y la ciencia que se estudia y se desarrolla, el cual ayudaría a los investigadores y docentes a mantenerse al tanto de las nuevas tendencias, metodológica y líneas de investigación, realizar proyectos y alcanzar fortalezas que permitan a la universidad realizar aportes a la ciencia pedagógica.

RECOMENDACIONES

- Continuar el proceso de sistematización en las diferentes áreas de conocimiento para, de esta manera, obtener un referente en la elaboración de trabajos en las demás áreas de conocimiento.
- Profundizar en la concepción de un Modelo conceptual referencial de la ciencia y la investigación pedagógica en la UNAE.
- Promover, a través de la investigación e innovación, a la constitución de una comunidad científica de las ciencias pedagógicas y de la educación en la UNAE.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, L. V. (2019). Uso de una plataforma virtual, como estrategia didáctica para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura. *[Trabajo de fin de ciclo]*. Obtenido de http://sgiab.unae.edu.ec:8081/#book_id=2110&library_id=PIENSAS&panel=book_details
- Aguirre, N. d., & Rubio, R. d. (Enero de 2016). Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la ortografía y caligrafía en la educación básica elemental. *Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación*. Ambato, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1583/1/76117.pdf>
- Allauca, R. &. (2009). *MEMORIAS DEL 2DO ENCUENTRO PEDAGÓGICO DE LECTURA Y ESCRITURA: LECTURA Y ESCRITURA COMO EJES DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN*. Quito, Ecuador: FR Ediciones. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <http://hdl.handle.net/10644/2828>
- Alvarez, V. N., & Lucero, J. L. (2021). Fomento de la escritura creativa con una perspectiva de género en el sexto año de la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez. *[Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]*. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Recuperado el 06 de Agosto de 2022, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1990/1/TIC08EB.pdf>
- anne, M. (15 de noviembre de 2013). *Leer, Comprender y Aprender según Isabel Solé*. Obtenido de Blogspot: <http://marieannegay.blogspot.com/2013/11/una-pequena-biografia-de-isabel-sole.html>
- Arias, F. G. (4 de diciembre de 2010). *Metodología de la Investigación 2*. Obtenido de Marco Teórico (Definición): <http://metodologia2unefa.blogspot.com/2010/12/marco-teorico.html>
- Arroyo, R. G. (Octubre de 2015). La escritura creativa en el aula de Educación Primaria. Orientaciones y propuestas didácticas. Universidad de Cantabria. Recuperado el 06 de agosto de 2022, de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7821/ArroyoGutierrezRaquel.pdf;sequence=1>
- Ávila, M. P., Ávila, R., & Gómez, G. (2011). *Libertad de Expresión: debates, alcances y nueva agenda* (1 ed.). Quito, Ecuador: V&M Gráficas. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://www.corteidh.or.cr/tablas/28743.pdf>
- Ayavaca, R. M., & Pico, J. A. (Septiembre de 2021). Los talleres de animación lectora como estrategia de motivación hacia la lectura en el Tercer año "A" de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero. *[Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]*. Azogues, Ecuador: UNAE. Recuperado el 06 de agosto de 2022, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1946/1/TIC01EB.%20EDUCACI%c3%93N%>

20B%3%81SICA.%20AYAVACA%2c%20ROBERTO.%20PICO%2c%20JENNIFER.%20SEPTIEMBRE%202021..pdf

- Ayllón, M. R. (Mayo de 2004). Aportes para el diálogo entre el saber y el hacer en la promoción y el desarrollo social: Una propuesta operativa para sistematizar experiencias. *Ponencia presentada en el Seminario sobre Sistematización*. Bilbao, España. Obtenido de http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0739/6_AYL_APO.pdf
- Baque, J. (2018). Programa de lectura: cuentos narrados por mi abuelo para niños y niñas de la escuela de educación básica Víctor Manuel Rendón del Cantón Valencia. *[Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación]*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/675/1/TFM-ELL-2.pdf>
- Barnechea, M. M., & Morgan, M. d. (septiembre de 2007). El conocimiento desde la práctica y una propuesta de método. *Trabajo de investigación presentado para optar al Grado Académico de Magíster en Sociología*. Lima, Perú: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. Obtenido de https://cepalforja.org/sistem/documentos/Conocimiento_desde_practica.pdf
- Barnechea, M. M., & Morgan, M. d. (01 de Octubre de 2010). La sistematización de experiencias: producción de conocimientos. *Tendencias y Retos*, 1(15), 101. Recuperado el 21 de junio de 2022, de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1167&context=te>
- Bautista, C. B., & Pérez, N. M. (Marzo de 2021). EL PORTAFOLIO DIGITAL PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DESDE UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA. *[Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]*. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Recuperado el 06 de agosto de 2022, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1798/1/Trabajo%20de%20Titulaci%3%b3n.pdf>
- Bermúdez, C. (2018). Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas. *Pedagogía y Saberes*, 141-148. doi:<https://doi.org/10.17227/pys.num48-7379>
- Bernal, A. L., & Rodríguez, S. A. (Marzo de 2021). Recursos Educativos Digitales para mejorar el proceso de enseñanzaaprendizaje de la lectura en los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”. *[Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]*. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Recuperado el 06 de agosto de 2022, de http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1980/1/PROYECTO%20DE%20TITULACI%3%93N_RODR%3%8dGUEZ_BERNAL_1.pdf
- Bustamante, A. (2018). Lecturas entretenidas con leyendas ecuatorianas. *[Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación]*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/778/1/Bustamante%20Campoverde%20Andre%20Giovanna%20.%20TFM%20docx.pdf>

- Carchichabla, K. A., & Martínez, J. Y. (2020). Comprensión lectora y entornos virtuales: blog interactivo para potenciar los niveles lectores de los estudiantes del quinto año de EGB, paralelo B de la UEM "Francisco Febres Cordero". [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1646/1/a.%20Documento%20de%20Integraci%3%b3n%20Curricular%20Gamificacion.pdf>
- Carlos, A. (Julio -Diciembre de 2017). Elementos del ambiente de aprendizaje para la innovación educativa apoyada en tecnología. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 4(8). Recuperado el 06 de agosto de 2022, de <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/720/1000>
- Carriazo, M. H., & Mena, S. A. (2011). *Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora* (1 ed.). Quito: Centro Gráfico Ministerio de Educación - DINSE. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- Carrión, T. B., & Toledo, D. C. (14 de Agosto de 2019). Sistema de actividades evaluativas basado en el modelo crítico-artístico para la tico-artístico para la. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Recuperado el 07 de agosto de 2022, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1117/1/TITULACI%3%93N%20FINAL%20CARRI%3%93N%20TOLEDO.pdf>
- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: Elogio y crítica. *Lingüística y literatura*, 36-37(11-33), 1-19. Recuperado el 04 de julio de 2022, de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21223/cassany_enfoques.pdf
- Cassany, D. (2006). Leer desde la comunidad. En D. Cassany, *TRAS LAS LÍNEAS. Sobre la lectura contemporánea* (págs. 21 - 43). Barcelona: Anagrama. Recuperado el 4 de julio de 2022, de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Cassany, D. (2007). Capítulo 1: Miradas y propuestas sobre la lectura. En D. Cassany, *Para ser letrados: voces y miradas sobre la lectura* (págs. 13-23). Barcelona: Paidós Educador. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/capitulo/300-miradas-y-propuestas-sobre-la-lecturapdf-n4Q87-libro.pdf>
- Cassany, D. (2007). *Reparar la escritura* (12 ed.). Barcelona, España: Graó.
- Cassany, D. (2013). *Construir la escritura*. Barcelona- España: Espasa Libros, S.L.U.

- Cassany, e. a. (2003). *Enseñar lengua* (9 ed.). Barcelona, España: GRAÓ. Obtenido de https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf
- CECM- Programa Escuelas lectoras. (2009). *Escuelas Lectoras: Una propuesta para el cambio*. Quito: OSG Prin. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10644/2180>
- Cifuentes, R. M. (16 al 18 de noviembre de 2016). IAP y sistematización de experiencias: apuestas, propuestas, desafíos para construir educaciones e intervenciones pertinentes y potenciadoras. V *Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (ELMeCS) Métodos, metodologías y nuevas epistemologías en las ciencias sociales; desafíos para el conocimiento profundo de Nuestra América Mendoza*. Recuperado el 23 de junio de 2022, de <http://elmece.fahce.unlp.edu.ar/vii-elmece>
- Cifuentes, R. M., & Pantoja, G. F. (14 de mayo de 2019). Sistematización de experiencias para construir saberes y conocimientos desde las prácticas: sustentos, orientaciones, desafíos. *Prospectiva*, 371-379. Recuperado el 21 de junio de 2022, de <https://revistapropectiva.univalle.edu.co/index.php/prospectiva/article/view/8079/10730>
- Cifuentes-Patiño, M. R. (Enero-junio de 2021). Reflexiones sobre Trabajo Social: aportes de la Sistematización Prospectiva. *Revista de Trabajo Social e intervención social*(31), 11-26. doi:<https://doi.org/10.25100/prts.v0i31.10887>
- Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior. (2019). *Modelo de Evaluación externa de Universidades y escuelas Politécnicas*. Quito, Ecuador: CACES 2019. Recuperado el 04 de julio de 2022, de https://www.caces.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/12/3.-Modelo_Eval_UEP_2019_compressed.pdf
- Coppens, F., & Van de Valde, H. (Octubre de 2005). Sistematización: Texto de Referencia y de Consulta. *PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN 'GESTIÓN DEL DESARROLLO COMUNITARIO'*, 6(1), 1-125. Obtenido de https://cepalforja.org/sistem/sistem_old/curso_61_sistematizacion_completo.pdf
- Cordero, D. B., & Carrillo, A. T. (2017). *La sistematización de experiencias*. Bogotá: ARFO Editores e Impresiones S. A. S.
- Cost, et al. (2007). *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas*. Barcelona - España: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Dehaene, S. (2015). *Aprender a leer: De las ciencias cognitivas al aula* (1 ed.). Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores. Obtenido de <https://neuropsicologiainfantilusanbuenaventura.files.wordpress.com/2016/05/aprender-a-leer-de-las-ciencias-cognitivas-al-a.pdf>

- Dulzaides, M. E., & Molina, & A. (marzo- abril de 2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un. *ACIMED*, 12(2), 1-4. Obtenido de <http://eprints.rclis.org/5013/1/analisis.pdf>
- Dutan, E. P., & Quishpi, P. E. (Marzo de 2021). Sistema de acciones de carácter didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva comunicativa en 7º grado de Educación General Básica, Unidad Educativa “Corel”. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Recuperado el 07 de agosto de 2022, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1784/1/Sistema%20de%20acciones%20de%20car%3a1cter%20did%3a1ctico%20para%20la%20ense%3b1anza-aprendizaje%20de%20la%20Lengua%20y%20Literatura%20desde%20una%20perspectiva%20comunicativa%20en%207%20grad>
- EDICIONES MORATA, S. (2022). *EDICIONES MORATA S.L.* Recuperado el 06 de agosto de 2022, de Angel I. Pérez Gómez: <https://edmorata.es/autores/perez-gomez-angel-i/>
- Egg, E. A. (1995). *Técnicas de Investigación Social* (24 ed.). Buenos Aires, Argentina: Lumen. Recuperado el 02 de junio de 2022, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36539653/IT_Ander-Egg_1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1656801480&Signature=LocokaHtCUpFTbIXloRMEM7IWBI8Pu93MYTmVNjFaZm6MpRMe3mkY9X9qVXEAWfMe1NC6jzfl891IDjca62oUh7ByWc6jTXdz7Sx-Qlkr4AJBahQ3Up4V8rKeuLqXpdDVZ~05wlZXICaM
- Española, F. d. (2022). *Carlos Lomas - Fichas - Autores*. Recuperado el 14 de junio de 2022, de Carlos Lomas - Fichas - Autores: <https://www.fundacionlengua.com/es/carlos-lomas/art/255/>
- Espinoza, K. G., & Cortez, V. D. (2019). Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde un enfoque comunicativo. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Recuperado el 07 de agosto de 2022, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1118/1/El%20enfoco%20comunicativo.pdf>
- Expósito, D., & González, J. A. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. *Scielo*, 19(2). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212017000200003
- Fajardo, Á. B., & Valverde, K. A. (06 de agosto de 2019). Hábito lector, uso y consumo de recursos bibliotecarios de los estudiantes de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación de Ecuador. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Recuperado el 07 de agosto de 2022, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1066/1/H%3a1bito%20lector%2c%20uso%20y%20consumo%20de%20recursos%20-%20Fajardo%20%26%20Valverd.pdf>

- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas*, 16, 220-236. Recuperado el 06 de agosto de 2022, de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951>
- Fernández, M. (24 de Noviembre de 2019). *Stanislas Dehaene, "Nobel de neurociencia", desmontó mitos acerca de cómo aprende el cerebro y explicó cuál es el método más eficaz*. Obtenido de infobae: <https://www.infobae.com/educacion/2019/11/24/stanislas-dehaene-nobel-de-neurociencia-desmonto-mitos-acerca-de-como-aprende-el-cerebro-y-explico-cual-es-el-metodo-mas-eficaz/>
- Fernández, M. L., & De la Cruz, J. E. (15 de agosto de 2019). Plan de intervención de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sextos año. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Azogues, Ecuador. Recuperado el 04 de agosto de 2022, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1132/1/5.%20Tesis%20Fern%c3%a1ndez%20-%20De%20la%20Cruz.pdf>
- Flores, et al. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. noviembre, 2017: Trama Impresores S.A. Recuperado el 07 de agosto de 2022, de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- Fundación Educación para el Desarrollo [FAUTAPO]. (Abril de 2008). Estrategia de sistematización de aprendizajes y buenas prácticas. La Paz. Obtenido de https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/edit/docref/genero/sist_fautapo.pdf
- Galán, M. A. (1 de Diciembre de 2008). *Definicion De Terminos Basicos De Investigación (Glosario)*. Obtenido de Metodología de la investigación: <http://manuelgalan.blogspot.com/2008/12/definicion-de.html>
- Gómez, J. C. (2004). *Neurociencia cognitiva y Educación* (1 ed.). Chiclayo, Perú: Editorial FACHSE. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://www.aacademica.org/jose.wilson.gomezcumpa/4.pdf>
- González, A. I., Camacho, H., & Matheus, D. C. (2017). Sistematización de experiencias formativas en competencias docentes investigativas. *Redalyc*, 33(82), 322-343. Recuperado el 23 de junio de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31053180014.pdf>
- Gualpa, F. G., & Ruales, E. F. (marzo de 2021). Ambiente virtual de aprendizaje en la plataforma de Google Classroom para potenciar la motivación y participación en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de 9° año de EGB de la Unidad Educativa San Luis Beltrán. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Recuperado el agosto de 2022, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1696/1/Trabajo%20Final%20de%20Titulaci%c3%b3n%20%28correcci%c3%b3n%29.pdf>

- Gutiérrez, D. (2008). Hablemos de sistematización de experiencias... *Universidad Pedagógica de Durango*, 5-13.
- Hernández Sampieri et al. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). México : MCGRAW-HILL. Obtenido de https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf
- Hernández, M. d., & Martínez, M. L. (2019). Desafíos de la información sistematizada y comunicación en el fortalecimiento de organizaciones públicas. *Revista de Ciencias Sociales*, XXV(4), 51-64.
- Hernández, R. O. (Mayo-Agosto de 2015). Sistematización trabajos de grado: propuesta investigativa para le reconstrucción de rutas de conocimiento. *15*(2). doi:<http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i2.18967>. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44738605013.pdf>
- Izaguirre, M. H. (2017). *Neuroproceso De La Enseñanza Y Del Aprendizaje* (1 ed.). Chile: ALFAOMEGA.
- Jara Oscar, H. (13 de junio de 2017). La Concepción Metodológica Dialéctica, los Métodos y las Técnicas Participativas en la Educación Popular. *Pañuelos en Rebeldía*, 1-14. Obtenido de https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/8133/La%20Concepci%C3%B3n%20Metodol%C3%B3gica%20Dial%C3%A9ctica_Oscar%20Jara.pdf?sequence=7&isAllowed=y
- Jara, Ó. (febrero de 2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos. *Educación Global Research*(1), 56-70. Obtenido de <http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02A-Jara-Castellano.pdf>
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles* (Primera ed.). Alba Lucía Bernal Cerquera. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jara, O. H. (septiembre-diciembre de 2009). La Sistematización de experiencias y las corrientes innovadores del pensamiento Latinoamericano - Una Aproximación histórica. *Diálogo de Saberes*(3), 118-129. Obtenido de LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Y LAS CORRIENTES INNOVADORAS DEL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO - UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA.
- Jiménez, A. C. (2010). La enseñanza para la comprensión: una froma de pensar desde la complejidad. *Dialnet: Entre comillas*(13), 24-29. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3365891>
- Koshv, V. (2005). *Action Research for Improving Practice*. Londres: Paul Chapman Publishing.
- León, A. G., & León, J. F. (Marzo de 2021). Enseñanza-aprendizaje virtual de la autobiografía en Séptimo Año EGB de la UE San Luis Beltrán. *[Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]*. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Recuperado el 06 de Agosto de 2022, de

- <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1791/1/Ense%3b1anza-aprendizaje%20virtual%20de%20la%20autobiograf%3bada%20en%20S%3ba9ptimo%20A%3b1o%20EGB%20de%20la%20UE%20San%20Luis%20Beltr%3ba1n.pdf>
- Lomas, C. (2003). *Aprender a comunicar(se) en las aulas*. Recuperado el 14 de junio de 2022, de Arias Montano Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva:
<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3508/b15760844.pdf?sequence=1>
- Lomas, C. (2003). Leer para entender y transformar el mundo. *Dialnet: Enunciación*, 8(1), 57-67. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4782191>
- Lomas, C. (2006). Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicar(se). *La educación Lingüística y Literatura en Secundaria*, 21-34. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/05/Documento-Ensenar-Lengua-y-Literatura-.pdf>
- López, J. M., & Alonso, R. S. (Marzo de 2006). La metodología de investigación y la construcción del conocimiento de la educación. *Revista Galega do Ensino*, 14(48), 377-410. Obtenido de <https://docplayer.es/36478225-La-metodologia-de-investigacion-y-la-construccion-del-conocimiento-de-la-educacion.html>
- Mahmoud, Q. H. (2007). *Cognitive Networks: Towards Self-Aware Networks*. Canada: University of Guelph.
- Martínez, A. G., & Castellanos, B. M. (may.-jun de 2018). Papel de la Universidad en el desarrollo de la investigación estudiantil en el proceso de formación. *Medisur*, 16(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2018000300018&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- McIntosh, P. (2010). *Action Researchd and Reflective Practice; Creative and Visuel Methods to Facilitate Reflection and learning*. New York: Routledge.
- Mena, M. S. (Octubre de 2011). Programa de Maestría en Gerencia Educativa. *Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del Programa Escuelas Lectoras que lleva adelante la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador*. Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2828/1/T0996-MGE-Mena-Sistematizaci%3b3n.pdf>
- Menacho, L. A. (2010). Influencia de la lectura cooperativa en la comprensión lectora de los alumnos del IX cilo de la especialidad de Educación Primaria EBI. *Tesis para optar el grado académico de Magíster en Educación con Mención en*. Lima, Perú: UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. FACULTAD DE EDUCACIÓN, UNIDAD DE POSTGRADO. Recuperado el 04 de julio de 2022, de https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/2403/Menacho_II.pdf?seque nce=1&isAllowed=y

- Meneses, L. G., & Vargas, A. B. (15 de Agosto de 2019). Sistema de actividades para el desarrollo de la escritura creativa en estudiantes de 4º grado de la Educación General Básica. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Recuperado el 06 de Agosto de 2022, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1135/1/Sistema%20de%20actividades%20para%20el%20desarrollo%20de%20la%20escritura%20creativa%20en%20estudiantes%20de%204%20grado%20de%20la%20educaci%3b%3n%20General%20B%3a%1sica%20Meneses%20y%20Varga>
- Mera, K. R. (18 de febrero de 2019). LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 99-108. Obtenido de LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: <file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaSistematizacionDeExperienciasComoMetodoDeInvesti-7047150.pdf>
- Ministerio de Educación [MinEduc] . (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2012). *DOCUMENTO DE APOYO – PLAN MEJORA*. Obtenido de Ecuador EC: <https://ecuadorec.com/documento-de-apoyo-plan-de-mejora-formato-excel-minedu/>
- Ministerio de Educación. (2013). *Adaptaciones a la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica para trabajo de aula para escuelas pluridocentes* (1 ed.). Quito, Ecuador: Poder Gráfico Cía. Ltda. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/libro-adaptacion-interiores.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Lengua y Literatura. Guía del docente. Séptimo grado*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/GUIA-DEL-DOCENTE-LITERATURA-7mo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Actualización de la guía metodológica para la construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador, 2016. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Guia-Methodologica-para-la-Construccion-Participativa-del-Proyecto-Educativo-Institucional.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA*. Recuperado el 04 de julio de 2022, de LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA: http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_ano_LENGUA.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU Lengua y literatura*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado el 04 de julio de 2022, de

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia_15_mayo_Literatura_Elemental_EGB_BGU.pdf

Ministerio de Educación. (2017). *ESTÁNDARES DE CALIDAD EDUCATIVA: Aprendizaje, Gestión Escolar, Desempeño Profesional e Infraestructura*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf

Ministerio de Educación. (2017). *Instructivo para elaborar las planificaciones curriculares del Sistema Nacional de Educación*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado el 04 de julio de 2022, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Instructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf

Ministerio de Educación. (17 de mayo de 2018). *Gobierno del Encuentro: juntos lo hacemos posible*. Recuperado el 04 de julio de 2022, de “Sin lectura no hay educación”: <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/#:~:text=Sin%20lectura%20no%20hay%20educaci%C3%B3n.,en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20adolescentes>.

Mora, F. T. (2013). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid, España: Alianza Editorial.

Muñoz, M. A. (2015). Hábitos de lectura y nivel de logro de aprendizajes de los estudiantes del tercer ciclo de la facultad de tecnología de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2015. Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. ESCUELA DE POSGRADO, Sección Maestría. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1063/TM%20CE-Du%20M96%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ontecnia, M. N. (2022). *Daniel Cassany*. Obtenido de Lecturalia: <https://www.lecturalia.com/autor/2447/daniel-cassany>

Ontecnia, M. N. (2022). *Francisco Mora*. Obtenido de Lecturalia: <https://www.lecturalia.com/autor/1652/francisco-mora>

Otzen, T. &. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1), 227-232. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Parodi, G. (2011). La Teoría de la Comunicabilidad: Notas para una concepción integral de la comprensión de textos escritos. *Signos*, 44(76), 145-167.

Pérez, Á. I. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Ediciones Morata, S. L. Recuperado el 06 de agosto de 2022, de https://www.researchgate.net/publication/262436581_Educarse_en_la_era_digital_Adelanto_del_nuevo_libro_de_Angel_Perez_Gomez

- Pino, R. et al. (2010). *El tutor en la formación de aspirantes a grado científico*. (C. U. Varela, Ed.) La Habana: Sello Editor Educación Cubana.
- Portela, R. (2001). Hacia una evaluación integral en el proceso docente educativo. *Curso Pre reunión Congreso Internacional Pedagogía 2001*. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC).
- Puerta, J. (2015). *Interpretar el horizonte: el sentido ético y político de la militancia*. Caracas: CELARG.
- Ramos, J. L., & Cuadrado, I. G. (2003). Influencia causal del conocimiento fonológico en el aprendizaje inicial de la lectoescritura. *Revista de los Psicólogos de la Educación*, 9(2), 113-126. Recuperado el 06 de agosto de 2022, de <https://journals.copmadrid.org/psed/art/9597353e41e6957b5e7aa79214fcb256>
- Rangel, M. d., & Hernández, M. L. (11 de septiembre de 2019). Desafíos de la información sistematizada y comunicación en el fortalecimiento de organizaciones públicas. *Revista de Ciencias Sociales*, XXV(4), 51-64. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/280/28062322004/html/>
- Rivera, Y. S. (2010). Revista electrónica. *Revista electrónica*(11), 1-10.
- Rodríguez, J. (2002). *Estudio de sistemas y procedimientos administrativos* (Tercera ed.). México: Ed:ECAFSA – Thomson Learning.
- Rodríguez, K. T., & Zhinin, G. C. (marzo de 2021). Estrategias Tecnodidácticas para la comprensión lectora en estudiantes de 2° grado de EGB en la UE Particular Dominicana San Luis Beltrán. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1794/1/TIC34EB.pdf>
- Rolón, S. J. (2005). Los túneles de Maunabo comienza ahora: Sistematización de los procesos educativos y la participación comunitaria en la experiencia del Comité Pro Desarrollo de Maunabo, Inc. *Tesis de maestría sin publicar*. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Escuela Graduada de Trabajo Social Beatriz Lassalle.
- Sanchez, K. N. (2018). ¿Qué habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiantes pre.universitario? *SATHIRI*, 13(1), 67-80. Obtenido de <https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/502/527>
- Sanz, C. V. (2018). Neurociencias para Educadores: dos componentes de un mismo proceso. " *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*(22), 80. doi:10.24215/18509959.22.e09
- Silva, C. D., & Suárez, X. E. (Septiembre de 2021). Experimentación del método Montessori para el desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de 6 a 7 años de la Unidad Educativa del Milenio "Francisco Febres Cordero". [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Recuperado el 06 de agosto de 2022, de

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1945/1/TESIS%20CUFUNA%20DELSA%20Y%20SUREZ%20XIMENA%20TRABAJO%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR.pdf>

- Solé, I. (1994). Aprender a usar la lengua, implicaciones para la enseñanza. *Dialnet: Aula de innovación educativa*(26), 5-10. Obtenido de https://alibabaeducando.files.wordpress.com/2013/06/aprender_a_usar_la_lengua.pdf
- Solé, I. (2016). *Leer.es Portal de recursos educativos*. (U. d. Barcelona, Ed.) Recuperado el 04 de julio de 2022, de Leer.es Portal de recursos educativos: https://leer.es/wp-content/uploads/2021/07/ep_eso_prof_8preguntas_lectura_isabelsole.pdf
- Solé, I. G. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Dialnet: Journal for the Study of Education and Development, Infancia y Aprendizaje*(39 - 40), 1-13. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749227>
- Solé., I. (1998). LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA. En I. Solé., *ESTRATEGIAS DE LECTURA* (págs. 67-84). Barcelona, España: Graó. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Sousa, D. A. (2016). *Neurociencia educativa: Mente cerebro y educación*. Madrid: NARCEA, S. A. DE EDICIONES. Recuperado el 04 de julio de 2022, de <https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/wp-content/uploads/2021/11/NEUROCIENCIA-EDUCATIVA.pdf>
- Tamayo, M. T. (2004). *Proceso de la Investigación Científica* (4ta ed.). México: Limusa.
- Tenesaca, M. E., & Criollo, F. E. (Octubre de 2020). La gamificación como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura comprensiva a nivel literal, en niños de quinto año de EGB de la escuela "Gabriel Arsenio Ullauri" de la parroquia Cumbe. *Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención de título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica*. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1646/1/a.%20Documento%20de%20Integracion%20Curricular%20Gamificacion.pdf>
- Torres, C. A., & Cendales, G. L. (2007). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía y Saberes*(26), 41-50.
- Vargas, A. (2018). Nuevos estudios de la cultura escrita y educación: implicaciones para la enseñanza del lenguaje en Colombia. . *Perspectiva educacional. Formación de profesores*, 53(3), 153-174. Recuperado el 07 de agosto de 2022, de <http://perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/757>

- Vázquez, I. S. (08 de marzo de 2020). EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO COMPLEJO COMO BASE METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS ETODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS ETODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES PARA ESTUDIANTES DE 10 A 11 AÑOS. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1460/1/stalin%20arreglado.pdf>
- Vientos, H. P., & Ortiz, L. J. (06 de marzo de 2009). Sistematización de experiencias: una mirada conceptual, teórica y metodológica. *Revista de la Escuela Graduada de Trabajo Social Beatriz Lassalle*, 10(1), 121-147. Obtenido de <https://revistas.upr.edu/index.php/analisis/article/view/13110/10808>
- Walzer, M. (1993). *Spheres of Justice, A Defense of Pluralism and Equality*,. Nueva York: Basic Books.
- Web del maestro CMF. (2022). *David A. Sousa: Las emociones juegan un papel muy importante en el aprendizaje*. Obtenido de Web del maestro CMF: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/david-sousa-las-emociones-juegan-papel-importante-aprendizaje/>
- Zhunio, S. I., & Tenesaca, E. P. (10 de junio de 2020). Escritura creativa como estrategia didáctica. Valoración de su efectividad en 2º y 9º grados de las unidades educativas "Zoila Aurora Palacios" y "Abelardo Tamariz Crespo" de Cuenca. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Azogues, Ecuador: Universidad Nacional de Educación. Recuperado el 06 de agosto de 2022, de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1484/1/Tenesaca-Zhunio%20EB%20Tesis.pdf>

ANEXOS

Anexo A

Encuesta a los estudiantes de 9no ciclo de la carrera de Educación Básica, itinerario Educación General Básica

Temáticas de trabajos de titulación en la carrera de Educación Básica, itinerario Educación General Básica.

Este formulario esta dirigido a estudiantes de noveno ciclo, de la carrera antes mencionada.

karlanarvaez57@gmail.com (no compartidos)
[Cambiar de cuenta](#)

*Obligatorio

a. ¿En qué área del conocimiento usted realiza su trabajo de titulación? *

- Matemática
- Lengua y Literatura
- Ciencias Sociales
- Ciencias Naturales
- Psicopedagogía

Si su respuesta fue que su trabajo de titulación esta enfocada en el área de Lengua y Literatura, mencione ¿Cuál es el resultado que propone y el principal autor nacional que utiliza en su trabajo?

- Ministerio de Educación
- Carriazo Helena, Mena, Soledad, & Martínez, Alfonso
- Aguirre Nancy & Rocío Rubio
- Ávila María, Ávila Ramiro y Gómez Gustavo
- Chauveau Gérard

Si su respuesta fue que su trabajo de titulación esta enfocada en el área de Lengua y Literatura, mencione ¿Cuál es el resultado que propone y el principal autor internacional que utiliza en su trabajo?

- Daniel Cassany
- Isabel Solé
- David Sousa
- Stanislas Dehaene
- Lucas Raspall

Si su respuesta fue que su trabajo de titulación esta enfocada en el área de Lengua y Literatura, mencione ¿Cuál es el resultado que propone y el principal autor nacional que utiliza en su trabajo?

- Ministerio de Educación
- Carriazo Helena, Mena, Soledad, & Martínez, Alfonso
- Aguirre Nancy & Rocío Rubio
- Ávila María, Ávila Ramiro y Gómez Gustavo
- Chauveau Gérard

Para dar solución a su problemática, ¿usted que tipo de resultado que desea proponer? *

- Estrategia metodológica
- Guía didáctica
- Sistema de actividades
- Otro: _____

[Enviar](#) [Borrar formulario](#)

Anexo B: Primera pregunta de la Encuesta

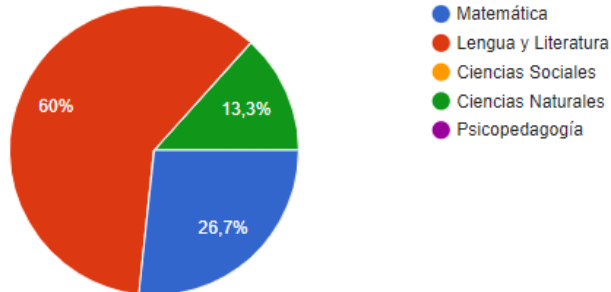
Anexo B

Primera pregunta de la Encuesta a los estudiantes

a. ¿En qué área del conocimiento usted realiza su trabajo de titulación?

 Copiar

15 respuestas



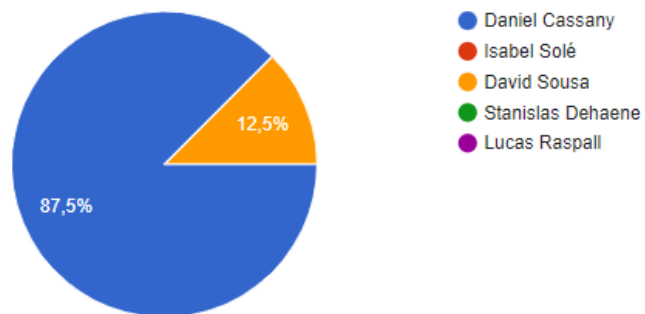
Anexo C

Segunda pregunta de la Encuesta a los estudiantes

Si su respuesta fue que su trabajo de titulación esta enfocada en el área de Lengua y Literatura, mencione ¿Cuál es el resultado que propone y el principal autor internacional que utiliza en su trabajo?

 Copiar

8 respuestas



Anexo D: Tercera pregunta de la Encuesta

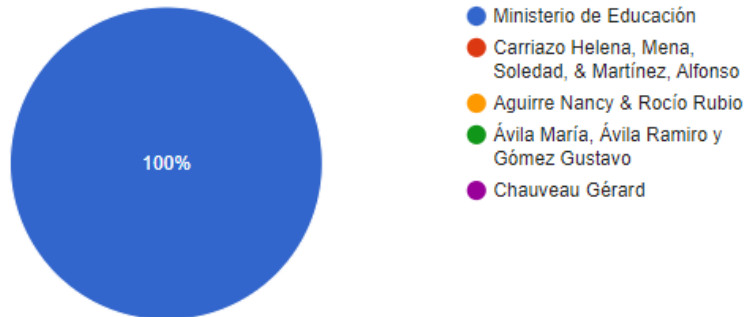
Anexo D

Tercera pregunta de la Encuesta a los estudiantes de 9no ciclo

Si su respuesta fue que su trabajo de titulación esta enfocada en el área de Lengua y Literatura, mencione ¿Cuál es el resultado que propone y el principal autor nacional que utiliza en su trabajo?

 Copiar

10 respuestas



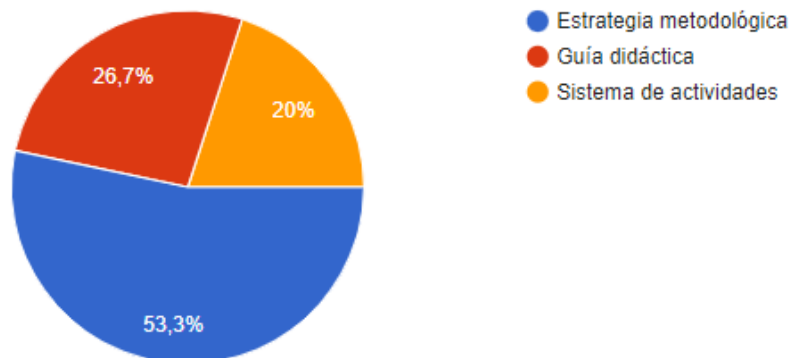
Anexo E

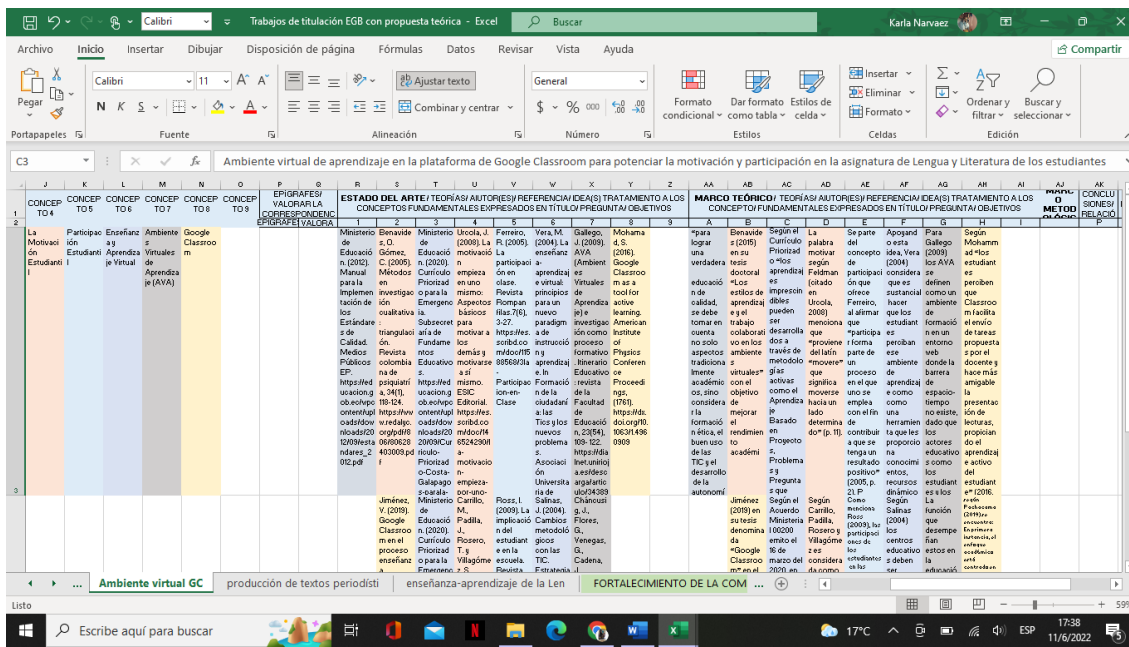
Cuarta pregunta de la Encuesta a los estudiantes

Para dar solución a su problemática, ¿usted que tipo de resultado que desea proponer?

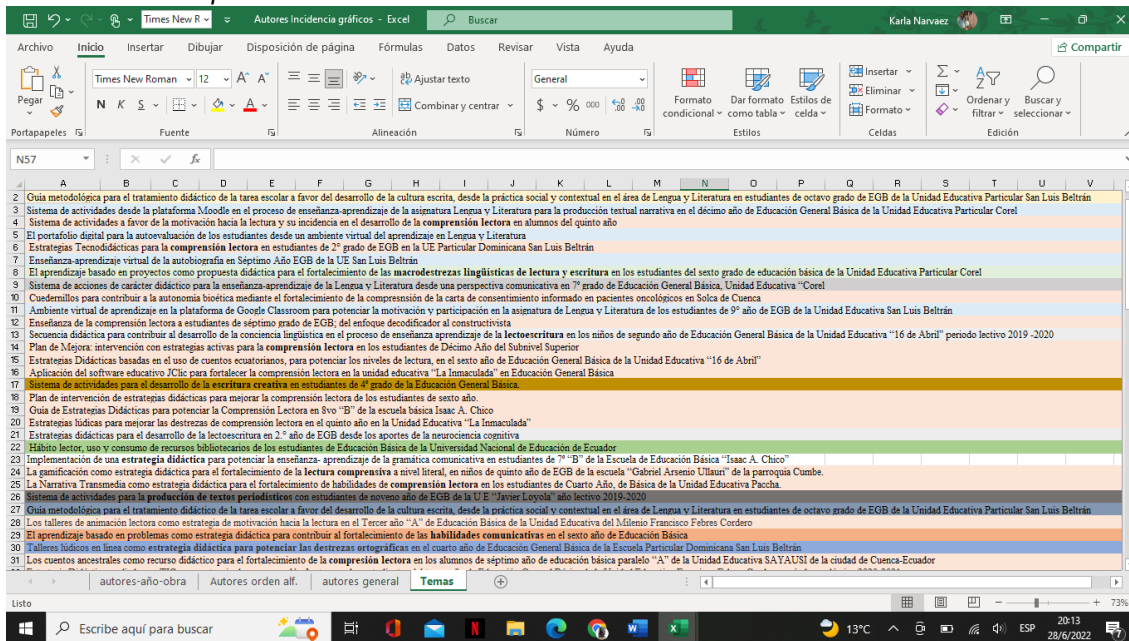
 Copiar

15 respuestas





Anexo H Plantilla de Excel para el análisis de las temáticas



Anexo I Gráfico de tendencias de las temáticas trabajadas

| Temáticas | Número |
|-----------------------|--------|
| Comprensión lectora | 15 |
| Plataformas virtuales | 6 |
| Lectoescritura | 4 |
| Escritura creativa | 4 |

| | |
|--------------------------|---|
| Enfoque comunicativo | 4 |
| Estrategias didácticas | 3 |
| Sistema de actividades | 2 |
| Conciencia fonológica | 1 |
| Hábito lector | 1 |
| Habilidades lingüísticas | 1 |
| Conciencia lingüística | 1 |
| Cultura escrita | 1 |
| Evaluación | 1 |



Anexo J

Clasificación de autores y lo que de este autor menciona y se utiliza en cada tesis

| # | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | |
|---|-------------------|------|---|---|---|---|---|---|---------------------|-----------|----------------|--|
| 1 | Autor | año | obra | se relaciona con | Que menciona el autor | | | | Comprensión lectora | Escritura | lectoescritura | |
| 2 | García-Canciñi, N | 2001 | Consumidores y Ciudadanos | Se relaciona con el objetivo específico | García-Canciñi (2001) logra definir al consumo como "el conjunto de procesos socioculturales en que se realizan la apropiación y los usos de los productos" (p.42). | | | | | | | |
| 3 | García-Canciñi, N | 2001 | Consumidores y Ciudadanos | Se relaciona con el objetivo específico | Así mismo, este autor menciona que el "consumo requieren un entrenamiento prolongado en estructuras simbólicas de relativa independencia" (Canciñi, 1993, Sunkei (1999) asume a la cultura como "una conducta compartida, surge un área de análisis: el estudio de la forma cómo las clases y los grupos sociales elaboran y se apropian de los productos culturales" (p.30). | | | | | | | |
| 4 | Sunkel, G. | 1999 | El consumo cultural en América Latina | Se relaciona con el objetivo específico | Bourdieu (1972) quien concibe al consumo cultural como el "conjunto de prácticas socioculturales en las cuales se construyen significados y el sentido de la vida a través de la apropiación y los usos de los bienes | | | | | | | |
| 5 | Bourdieu, P. | 1987 | Los tres estados del capital cultural. | Se relaciona con el objetivo específico | Por lo que, "la acumulación del capital cultural exige un trabajo de inculcación y de asimilación que consume tiempo. El tiempo que tiene que ser invertido personalmente, teniendo así el sujeto el trabajo de adquisición, un trabajo sobre sí mismo" (Bourdieu, 1987, García-Canciñi (2006) también define al consumo cultural como "un conjunto de prácticas socioculturales en las cuales se construyen significados y el sentido de la vida a través de la apropiación y los usos de los bienes culturales que se distribuyen entre la población" (p.89). | | | | | | | |
| 6 | Bourdieu, P. | 1987 | Los tres estados del capital cultural. | Se relaciona con el objetivo específico | | | | | | | | |
| 7 | García-Canciñi, N | 2006 | El consumo cultural: una propuesta teórica. | Se relaciona con el objetivo específico | | | | | | | | |

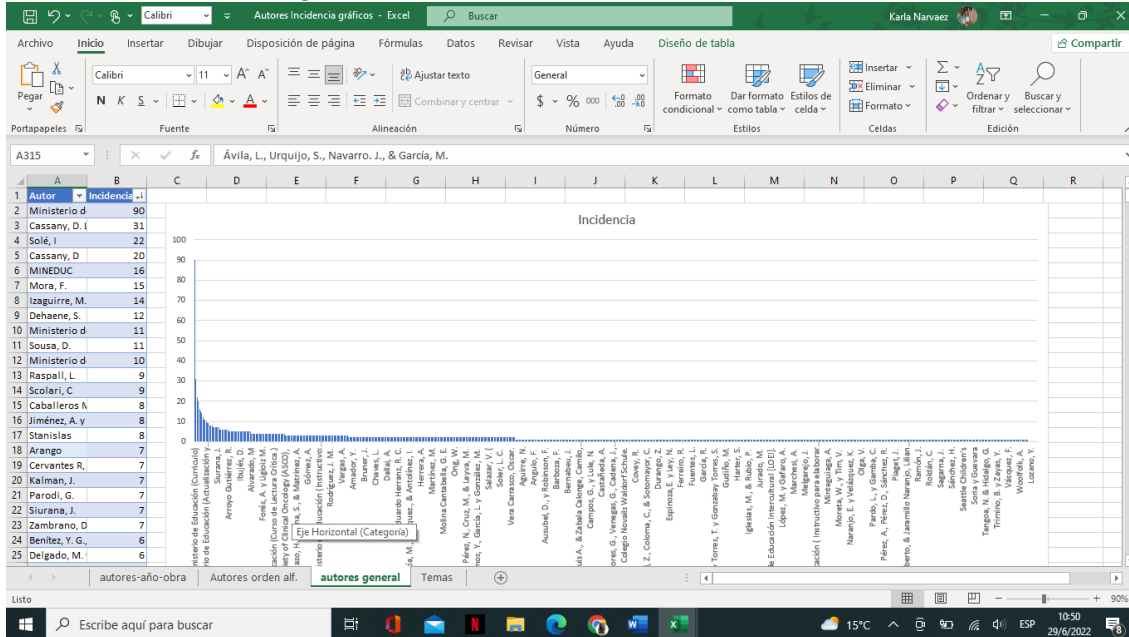
Anexo K

Clasificación de autores internacionales y nacionales

| Autor/Año | obra | Año | lugar | Autor | obra | lugar | columna1 |
|---------------------|----------------|------|------------------------|---------------|----------------|---------------|----------|
| Bruer, J. T. | La construcc | 2016 | Buenos Aires-Argentina | Ministerio de | Curriculo de | Quito-Ecuador | |
| Dicheva, D. | Gamificac | 2015 | España | Ministerio de | Lengua y Lite | Quito-Ecuador | |
| Gutierrez, G. | ESTRATEGIA | 2012 | España | Ministerio de | Adaptacion | Quito-Ecuador | |
| Johnson, D. | El aprendizaj | 1999 | Argentina | Ministerio de | "Sin lectura i | Quito-Ecuad | 2018 |
| Valenzuela, L. | La compren | 2011 | Mexico | Ministerio de | Guia del doc | Quito-Ecuad | 2017 |
| Abello, A. | Análisis del | 2018 | La Habana- Cuba | Carriazo, H., | Curso de leci | Quito-Ecuad | 2010 |
| Almansa, P. | Qué es el pe | 2012 | España | Ministerio de | La importanc | Quito-Ecuad | 2016 |
| Alterio, G., y | Hábitos de le | 2004 | La Habana- Cuba | Carriazo, H., | Curso de leci | Quito-Ecuad | 2010 |
| Álvarez, D., y | El discurso b | 2002 | Colombia | Instituto Nar | Resultado PI | Quito-Ecuad | 2018 |
| Álvarez, M. | Escritura crei | 2009 | España | Ministerio de | Plan Nacion | Quito-Ecuad | 2017 |
| Arboleda, R. | Lengua escri | 1997 | Bogotá/Colombia | Ministerio de | ESTANDARE | Quito-Ecuad | 2016 |
| Arnatz Sánch | Evaluación d | 2015 | España | Ministerio de | Instructivo p | Quito-Ecuad | 2019 |
| Arnatz Sánch | Evaluación d | 2015 | España | Ministerio de | Actualizació | Quito-Ecuad | 2016 |
| Aucapiña, L. | LA CONCIEN | 2014 | España | Ministerio de | Documento i | Quito-Ecuad | 2012 |
| Ávila, L., Urq | Contexto alf | 2010 | España | Subsecretari | Instructivo p | Quito-Ecuad | 2019 |
| Ballesteros, 2014). | Invest | 2014 | España | Universidad | Memorias de | Quito-Ecuad | 2009 |
| Barella, J. | La magia de | 2015 | España | Universidad | Escuelas Lec | Quito-Ecuad | 2009 |
| Belloch, C. | Entornos virt | 2012 | España | Camargo, G., | Aprendizaje | quito-Ecuad | 2013 |
| Benavides, C | Métodos en | 2005 | Colombia | Chauveau, G | "Elementos | Quito-Ecuad | 2007 |
| Bermúdez, L. | La competenc | 2011 | España | Mena, S. | Sistematizai | Quito-Ecuad | 2011 |
| Bikandi, U. | Lengua caste | 2011 | España | Minteguiga | Las oscilacio | Quito-Ecuad | 2014 |
| Bosch, L. B. O. | Taller de leci | 2005 | Mexico | Ministerio de | Curso de Lec | Quito-Ecuad | 2010 |

Anexo L

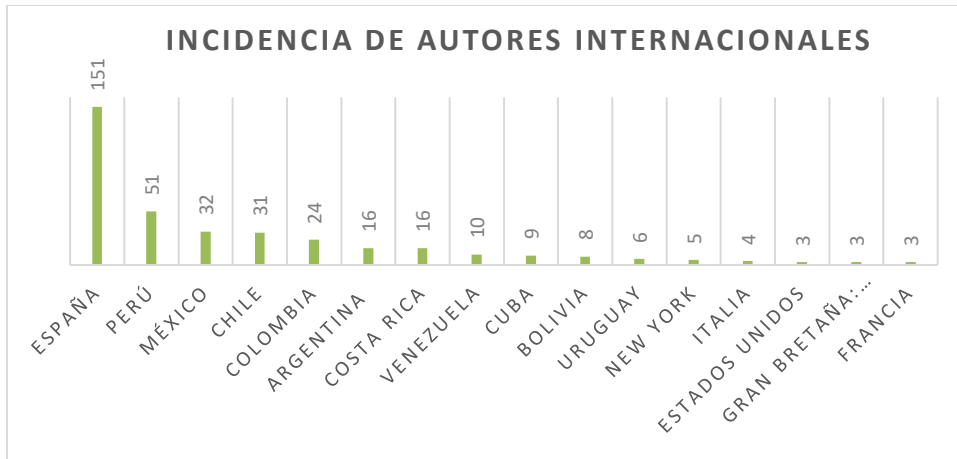
Incidencia de autores en general





Anexo M
Incidencia de autores Internacionales

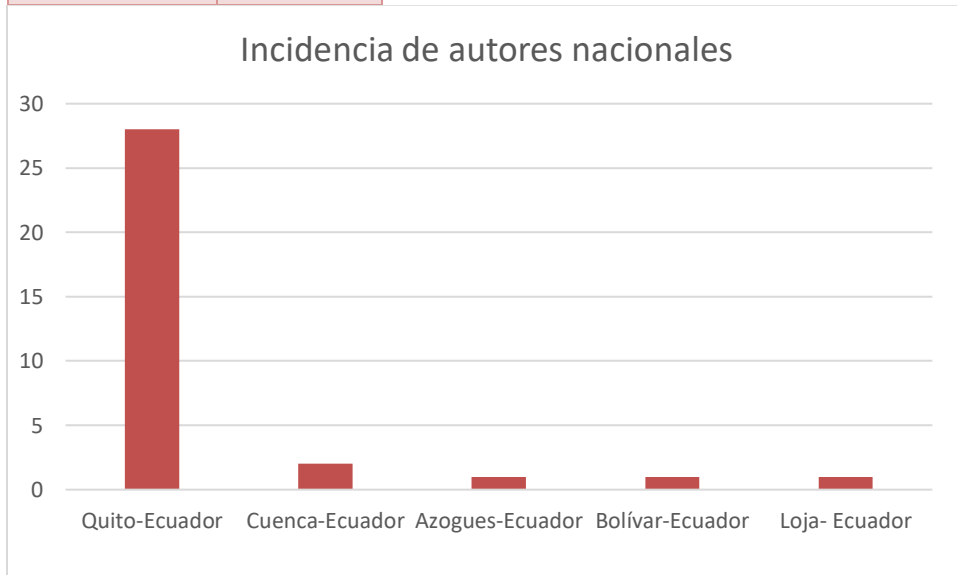
| País | Autores |
|--------------------------------|---------|
| España | 151 |
| Perú | 51 |
| México | 32 |
| Chile | 31 |
| Colombia | 24 |
| Argentina | 16 |
| Costa Rica | 16 |
| Venezuela | 10 |
| Cuba | 9 |
| Bolivia | 8 |
| Uruguay | 6 |
| New York | 5 |
| Italia | 4 |
| Estados Unidos | 3 |
| Gran Bretaña: Cambridge | 3 |
| Francia | 3 |



Anexo N

Incidence of national authors

| Ciudad | Número |
|-----------------|--------|
| Quito-Ecuador | 28 |
| Cuenca-Ecuador | 2 |
| Azogues-Ecuador | 1 |
| Bolívar-Ecuador | 1 |
| Loja- Ecuador | 1 |



Anexo O

Questionnaire for specialist teachers in the area of Language and Literature in the UNAE

General data

Names and surnames

¿Cuántos años tiene de experiencia en la Educación Superior dentro del área de Lengua y Literatura?

¿Cuántos años trabaja en la UNAE?

¿Usted ha asesorado trabajos de titulación en la UNAE?

Si_ No_

Si se respuesta es SI, en ¿en cuántos trabajos brindó su asesoría?

Señale los ciclos en los que usted ha trabajado en el área de Lengua y Literatura en la UNAE: 1ro __; 2do __; 3ro __, 4to __, 5to __, 6to __, 7mo __, 8vo __, 9no __.

Objetivo: Precisar las tendencias del desarrollo de la ruta del conocimiento en el área de Lengua y Literatura del itinerario de Educación General Básica en la carrera de Educación Básica a partir del análisis de los antecedentes, autores, obras, conceptos asumidos o construidos y uso o referencias de obras de autores internos de la universidad.

1. AUTORES QUE SE REFERENCIAN EN LOS TRABAJOS DE TITULACIÓN

A. Autores internacionales más destacados en el área de Lengua y Literatura: ¿Considera usted que se citan en los trabajos de titulación de ámbito internacional los investigadores más destacados en el área de Lengua y Literatura?: Luego de la investigación realizada de los trabajos de titulación se ha evidenciado la presencia de autores como:

1. *Daniel Cassany*, escritor español
2. *Isabel Solé*, escritora española
3. *Patricia Avitia*, escritora mexicana
4. *Ronald Feo*, profesor venezolano.

Si__ Algunos__ No__

En el caso de marca **Algunos o No**, mencione autores internacionales que considera deben ser tratados en Lengua y Literatura en la UNAE (de ser posible nombre, apellido y alguna otra referencia que nos permita su ubicación).

B. Autores nacionales destacados en el área de Lengua y Literatura: ¿Considera usted que se citan en los trabajos de titulación del ámbito nacional los investigadores más destacados en el área de Lengua y Literatura?

Durante la revisión de los trabajos de titulación se ha visto la presencia de autores como:

Ministerio de Educación, el cual es un autor institucional con gran peculiaridad, el cual trabaja en el sistema educativo y orienta en los procesos educativos del Ecuador.

Karen Natacha Sánchez Pazmiño, es una profesora perteneciente a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Carriazo, H., Mena, S., & Martínez, A.: son autores ecuatorianos que han elaborado un libro, el cual aportó en los trabajos de titulación.

Si__ Algunos__ No__

En el caso de marcar **Algunos o No**, mencione autores nacionales que considera deben ser tratados en los procesos de aprendizaje e investigación en Lengua y Literatura en la UNAE (de ser posible nombre, apellido y alguna otra referencia que nos permita su ubicación).

C. Autores de la UNAE: De la UNAE no se citan autores, ¿Considera usted que deberían citarse con el fin de construir un Modelo conceptual referencial del pensamiento en Lengua y Literatura en nuestra universidad?

Si__ No__

Justifique su respuesta a la pregunta anterior:

2. SOBRE LAS OBRAS DE AUTORES

A. Obras de autores internacionales: ¿Considera usted que las obras que se citan en los trabajos de titulación del ámbito internacional son las más destacadas en el área de Lengua y Literatura?

Durante la revisión de los trabajos de titulación se pudo observar obras como:

Las citadas pertenecientes al autor **Daniel Cassany**, que son:

-*Enseñar lengua* siendo esta la más referenciada en las investigaciones con temáticas de lectoescritura, comprensión lectora hasta las que se orienta a la escritura.

-*Tras Líneas. Sobre le lectura contemporánea*, dicha obra tiene gran aceptación ya que da a entender ¿Qué es leer?, ofreciendo diferentes puntos de vista, analizando la diversidad de texto que existen para leer.

-*Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. Lingüística y Literatura*: en esta obra el autor da a conocer la historia y las teorías de la comunicación.

-*Para ser letrados*: esta obra propone alternativas para que los maestros puedan implementar recursos didácticos dentro del aula de clase.

-*Reparar la Escritura*: el autor da a conocer cómo antes se solía aprender a escribir, también como se podía enseñar a escribir.

Las obras citadas de **Isabel Solé** fueron:

-*Estrategias de lectura y aprendizaje*, da a conocer cómo se realiza el proceso de enseñanza, la lectura, el texto, características de cada uno de estos temas

-*Aprender a usar la lengua. Implicaciones para la enseñanza*, menciona que habilidades lingüísticas las cuales son de gran ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

-*Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*, menciona la problemática de la enseñanza de la comprensión lectora desde la perspectiva del modelo interactivo

-*Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes*, se precisa temáticas sobre la lectura, en donde ofrece un concepto sobre ¿Qué es leer?, así también la motivación en la lectura

Es así, que se tiene a la autora **Patricia Avitia Carlos** quien aporta con su obra:

-*Elementos del ambiente de aprendizaje para la innovación educativa apoyada en tecnología*, aquí ella narra sobre la acogida que ha tenido las innovaciones tecnológicas a lo largo del tiempo

Y el autor **Ronald Feo** se cita con su obra:

-*Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*, el autor da a conocer la definición sobre estrategias didácticas

Si Algunos No

En el caso de marcar **Algunos o No**, mencione obras internacionales que considera deben ser tratados en Lengua y Literatura en la UNAE (de ser posible referencias que nos permitan su ubicación)

B. Obras de autores nacionales: ¿Considera usted que obras de autores nacionales que se citan en los trabajos de titulación son las más destacadas en el área de Lengua y Literatura?

Ministerio de Educación, autor institucional con gran peculiaridad el cual trabaja en el sistema educativo y orienta en los procesos educativos.

-*Currículo de los niveles de educación obligatoria*

Lengua y Literatura. Guía del docente. Séptimo grado

-Adaptaciones a la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica para trabajo de aula para escuelas pluripotentes

-Sin lectura no hay educación

-Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU lengua y Literatura

Karen Natacha Sánchez Pazmiño, esta autora aporta con su obra:

-¿Qué habilidades lingüísticas se deben desarrollar en un estudiante pre-universitario?

Carriazo, H., Mena, S., & Martínez, A.:

Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora nos indica que tiene como objetivo servir de ayuda para los docentes para que puedan realizar actividades de comprensión de textos.

Si Algunos No

En el caso de marcar **Algunos o No**, mencione obras internacionales que considera deben ser tratados en Lengua y Literatura en la UNAE (de ser posible referencias que nos permitan su ubicación)

C. Autores de la UNAE: no se citan obras, ¿considera usted qué deberían citarse con el fin de construir un Modelo conceptual referencial del pensamiento en el área de Lengua y Literatura?

Si No

¿Por qué debería citarse obra de autores de la UNAE?

¿Tiene usted **publicaciones** en el área de Lengua y Literatura que pueden ser utilizadas en los procesos de aprendizaje e investigación por los estudiantes y docentes de la UNAE en sus trabajos de titulación?
Mencione cuál o cuáles

¿Tiene usted **investigaciones** en el área de Lengua y Literatura que pueden ser utilizadas en los procesos de aprendizaje e investigación por los estudiantes y docentes de la UNAE en sus trabajos de titulación?
Mencione cuál o cuáles

3. SOBRE LA UTILIZACIÓN Y/O RECONSTRUCCIÓN DE CONCEPTOS

A. Durante la investigación pudimos detectar que la mayor parte de los investigadores asumen los conceptos textuales e íntegros de las obras que citan, otra parte modifican en alguna de sus partes estos conceptos y otros reconstruyen parcial o íntegramente los conceptos a utilizar, para usted como especialista cuál es la opción más adecuada (puede macar más de una):

- Asumir los conceptos de autores íntegramente
- Modificar los conceptos de autores acorde a las necesidades de la investigación
- Reconstruir total o parcialmente el concepto
- Construir totalmente el concepto que se necesita
- Todas las anteriores

Argumente brevemente su opinión, en cualquier caso:

B. De los siguientes conceptos que aparecen en los trabajos de titulación, ¿Cuál usted trabaja en clases, en publicaciones o investigación? Marque con una X el concepto que trabaja (puede marcar todas las opciones posibles):

| ▪ CONCEPTOS | | EN CLASES | EN PUBLICACIONES | EN INVESTIGACIONES |
|----------------------|-------------------------|-----------|------------------|--------------------|
| • Conceptos del área | ▪ Comprensión lectora | | | |
| | ▪ Lectoescritura | ▪ | ▪ | ▪ |
| | ▪ Escritura creativa | ▪ | ▪ | ▪ |
| | ▪ Conciencia fonológica | ▪ | ▪ | ▪ |
| | ▪ Hábito lector | ▪ | ▪ | ▪ |

| | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|---|---|---|
| | ▪ Enfoque comunicativo | ▪ | ▪ | ▪ |
| | ▪ Habilidades lingüísticas | ▪ | ▪ | ▪ |
| | ▪ Conciencia lingüística | ▪ | ▪ | ▪ |
| | ▪ Cultura escrita | ▪ | ▪ | ▪ |
| • Conceptos Resultados en el área | ▪ Plataformas virtuales | ▪ | ▪ | ▪ |
| | ▪ Estrategias didácticas | ▪ | ▪ | ▪ |
| | ▪ Sistema de actividades | ▪ | ▪ | ▪ |
| | ▪ Evaluación | ▪ | ▪ | ▪ |

C. SOBRE LA UTILIZACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

En el proceso de investigación se pudo constatar que los trabajos de titulación realizados después de la primera graduación NO citan o referencian a los Trabajos de titulación posteriores, aun cuando abordan temas similares, ¿Qué considera usted?

Deben tomarse en cuenta cómo antecedentes teóricos

Deben considerarse como antecedentes metodológicos

Deben tenerse en cuenta como antecedentes teóricos y metodológicos

NO deben tenerse en cuenta cómo antecedentes de ningún tipo

En cualquier caso seleccionado, argumente brevemente su respuesta:

D. Considera usted posible y necesario la construcción de un Modelo conceptual referencial para el desarrollo del trabajo en el área de Lengua y Literatura en la UNAE. Este modelo establecería: líneas investigativas y cognitivas generales a fortalecer, tendencias metodológicas que se utilicen con mayor frecuencia y horizontes de desarrollo donde se pueda, desde la diversidad, unirnos en una comunidad científica.

Si__ No__

Argumente su respuesta, en cualquier caso: _____



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Karla Nicole Narvárez Espinoza, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Sistematización del marco teórico referencial de trabajos de titulación en Lengua y Literatura, itinerario Educación General Básica, Universidad Nacional de Educación de 2019-2021", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre de 2022

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval, representing the author Karla Nicole Narvárez Espinoza.

(firma)

Karla Nicole Narvárez Espinoza

C.I: 0105731996



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, María Dolores Benavides Segovia, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Sistematización del marco teórico referencial de trabajos de titulación en Lengua y Literatura, itinerario Educación General Básica, Universidad Nacional de Educación de 2019-2021", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre de 2022

(firma)

María Dolores Benavides Segovia

C.I:0107426629



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Karla Nicole Narvárez Espinoza, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Sistematización del marco teórico referencial de trabajos de titulación en lengua y Literatura, itinerario Educación General Básica, Universidad Nacional de Educación de 2019 - 2021", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de septiembre de 2022

(firma)

Karla Nicole Narvárez Espinoza

C.I: 0105731996



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, (María Dolores Benavides Segovia), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Sistematización del marco teórico referencial de trabajos de titulación en Lengua y Literatura, itinerario Educación General Básica, Universidad Nacional de Educación de 2019 - 2021", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de septiembre de 2022

María Dolores Benavides Segovia

C.I: 0107426629



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Ricardo Enrique Pino Torrens), tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Sistematización del marco teórico referencial de trabajos de titulación en Lengua y Literatura, itinerario Educación General Básica, Universidad Nacional de Educación de 2019 - 2021” perteneciente a los estudiantes: Karla Nicole Narváez Espinoza con C.I.0105731996, María Dolores Benavides Segovia con C.I. 0107426620). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de septiembre de 2022



(firma)

Ricardo Enrique Pino Torrens

C.I: 0151398914