



**UNAE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía en Lengua y Literatura

Fortalecimiento de los cinco niveles de comprensión lectora por medio del libro digital “Cosechando Lecturas”

Trabajo de Integración Curricular previo a  
la obtención del título de Licenciado/a en  
Ciencias de la Educación Básica

Autoras:

Evelyn Michelle Gualpa Córdova

CI. 0107283830

Silvana del Cisne Jimbo Ramón

CI. 0107453243

Tutora:

Enma Polonia Campozano Avilés

CI. 0917820813

Azogues-Ecuador

Septiembre, 2022



# **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## *Dedicatoria*

Nosotras Evelyn y Silvana a lo largo del recorrido de nuestra carrera universitaria, queremos dedicar nuestro trabajo de titulación primeramente a Dios, a ese ser supremo que ha estado en cada momento de nuestras vidas, tanto personal como académica, a nuestros padres porque nos apoyaron y confiaron en nuestras capacidades, brindándonos palabras de aliento y enseñándonos a ser perseverantes, ellos fueron el mayor empuje para ser profesionales, a nuestros hermanos, por comprendernos, ser pacientes y sensibles los queremos mucho y al resto de nuestra familia que de alguna u otra forma fueron indispensables, este trabajo de investigación se los dedicamos, porque es el producto final de todo nuestro esfuerzo y ganas de seguir superándonos.



# UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## Resumen

El presente trabajo explica los cinco niveles de comprensión lectora basado en la Taxonomía de Barret, aquí se plantean las diversas definiciones y concepciones de lo que es la comprensión, también se presentan algunas teorías y enfoques sobre ella. Hace referencia también a las investigaciones de distintos países en relación con la comprensión lectora, principalmente en Ecuador.

La investigación realizada se basa en el método de estudio de caso con un enfoque cualitativo, ya que permitió realizar un análisis a la muestra constituida por un estudiante. Se recogió información, mediante instrumentos como: diarios de campo, entrevista a la docente y se aplicaron distintas técnicas de investigación como lo son el test y el uso de fuentes primarias con la finalidad de conocer el nivel de comprensión lectora que el estudiante se encuentre, obteniendo un resultado donde demuestra que, el estudiante presenta un porcentaje menor a la mitad en aciertos con relación a los niveles de comprensión lectora según Barret, por ende, se propone implementar un libro digital “Cosechando Lecturas” para alcanzar el nivel de comprensión lectora que los estudiantes deben obtener.

Finalmente, después de la aplicación de la propuesta se concluye que, sí existe la necesidad de implementar recursos innovadores como lo es el libro digital, debido a que si se llegó a mejorar los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes, dando como respuesta un porcentaje más alto a diferencia del primer test.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, libro digital, Taxonomía Barret.



# **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## **Abstract**

This paper explains the five levels of reading comprehension focused on Barrett's Taxonomy, which presents various definitions and conceptions of what comprehension is, and some theories and approaches to reading comprehension. In addition, this study references research carried out in different countries related to reading comprehension, mainly in Ecuador.

The research is based on the case study method with a qualitative approach since this allowed the analysis of the sample constituted by one student. The information was gathered through instruments such as field diaries and teacher interviews. Likewise, several research techniques were applied as tests and the use of primary sources to know the student's reading comprehension level. The results showed that the learner presents a percentage of less than half incorrect answers according to the reading comprehension levels based on Barrett's Taxonomy. Therefore, it is proposed to implement a digital book called "Cosechando Lecturas" to reach the reading comprehension level that students should obtain.

Finally, after applying the proposal, it concluded that it is necessary to implement innovative resources such as the digital book because it helped to increase the student's reading comprehension level, resulting in a higher percentage, unlike the first test.

**Keywords:** Reading comprehension, digital book, Barrett's taxonomy



# UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## Índice de contenidos

Capítulo 1	1
1.1 Introducción	1
1.2. Justificación	2
1.3. Planteamiento del problema	4
1.3.1. Pregunta de Investigación	7
1.3.2. Objetivo general:	7
1.3.3. Objetivos específicos:	7
Capítulo 2	8
2.1. Antecedentes	8
2.1.1. Internacional	8
2.1.2. Nacional	9
2.1.4. Local	10
2.2. Marco Curricular	11
2.2.1. El enfoque comunicativo dentro del Currículo	12
2.3. Marco Teórico	12
2.3.1. Comprensión Lectora	12
2.3.2. Proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura	13
2.3.3. Enfoques con los que se trabaja la comprensión lectora	14
2.3.3.1. Enfoque de Cassany	14
2.3.3.2. Enfoque de Solé	18
2.3.3.3. Enfoque de Barrett	20
2.3.4. La comprensión literal dentro de la Taxonomía de Barrett (1968)	23
2.3.5. Habilidades y Estrategias cognitivas y metacognitivas en la lectura proceso de enseñanza aprendizaje	27



# **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Capítulo 3	28
3.1. Marco Metodológico	28
3.2. Método	28
3.3. Enfoque	29
3.4. Paradigma Socio Crítico	30
3.5. Técnica	31
3.6. Instrumentos	33
Capítulo 4	34
4.1 Análisis y discusión (Primera Parte).	34
4.1.1 Entrevista	34
4.1.2. Diarios de campo	37
4.1.3. Test Diagnóstico	37
Capítulo 5	46
5.1. Propuesta	46
5.2. Título: Cosechando lecturas	47
5.2.1. Introducción	47
5.2.2. Objetivo general de la propuesta	47
5.2.3. Constructivismo	47
5.2.4. Cognitivismo	48
5.2.5. Propuesta didáctica	49
5.2.6. El libro digital y físico, importancia, necesidad y utilidad	50
5.2.7. Book Creator	51
5.3. Desarrollo de la Propuesta	52
5.3.1. Cómo ingresar al libro digital “Cosechando Lecturas”	53
Capítulo 6	57
6.1. Análisis y discusión de los resultados (Segunda Parte)	57



# **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

6.1.2. Validación de la propuesta Cosechando Lecturas	57
6.1.3. Realización de la rúbrica de evaluación	57
6.1.4. Post test	63
Capítulo 6	67
6.1. Conclusiones	67
6.2 Recomendaciones	68
1. DATOS GENERALES:	90

## **Índice de tablas**

Tabla 1.....	15
Tabla 2.....	19
Tabla 3.....	20
Tabla 4.....	22
Tabla 5.....	37
Tabla 6.....	39
Tabla 7.....	42
Tabla 8.....	43
Tabla 9.....	45
Tabla 10.....	48
Tabla 11.....	59
Tabla 12.....	58
Tabla 13.....	59
Tabla 14.....	60
Tabla 15.....	61
Tabla 16.....	61
Tabla 17.....	63
Tabla 18.....	64
Tabla 19.....	64



**UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Tabla 20.....65

Tabla 21.....66



# UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## Capítulo 1

### 1.1 Introducción

La presente investigación titulada: Fortalecimiento de los cinco niveles de comprensión lectora por medio del libro digital “Cosechando Lecturas” parte del modelo de práctica pre profesional que establece la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Las prácticas pre profesionales se llevaron a cabo en la Unidad Educativa “Fuentes del Saber” en el séptimo año de Educación General Básica, en dos etapas: virtual debido a la emergencia sanitaria que atravesaba el país por la pandemia de Covid 19 y presencial una vez que, el Plan de Vacunación se ejecutó en las instituciones educativas.

Durante estas dos etapas, mediante los procesos de acompañamiento, ayuda y experimentación en el aula, a través de la observación se identificó dificultades en cada nivel de la comprensión lectora por lo cual, haciendo uso de técnicas y distintos instrumentos de recolección de datos como: diarios de campo, guías y otras fuentes, se llegó a constatar la problemática que existía en el séptimo año de Educación General Básica.

La Comprensión Lectora es importante debido a que, en los procesos de lectura, el estudiante (lector), tiene que llegar a un proceso de reflexión crítica hacia los textos que dirige su lectura, de tal forma procesa, elabora y asimila el conocimiento para cada nivel de comprensión lectora (Ramírez y Chacón, 2007). Cabe resaltar que es de vital importancia que el estudiante a través de cada uno de los cinco niveles, pueda llegar a entender que está leyendo y reflexionar para qué lo hace.

El tema de los niveles de comprensión lectora se prioriza en la Educación Básica. Peronard et al, (1997) mencionan que, el problema son los métodos de enseñanza de la lectura desde un curso inicial, en este caso la Educación Básica Elemental, debido a que, el progreso metodológico de enseñanza y aprendizaje son los mismos para cada año escolar, si se hubiera dado atención desde los primeros niveles, no existieran estudiantes con este problema en años superiores.

Frente a la necesidad de fortalecer los distintos niveles de comprensión lectora, se realizó una propuesta innovadora y didáctica a través de la plataforma Book Creator, en donde se creó desde cero un libro digital titulado “Cosechando Lecturas”, este libro incluye lecturas y actividades para mejorar cada nivel de comprensión lectora que había sido diagnosticado con anterioridad para luego, ser validado por tres expertos de la educación y poder ser aplicado. El



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

libro digital ha servido de ayuda ya que, el estudiante evaluado ha podido realizar retroalimentaciones en contenidos que necesitaba reforzar, mejorando así los niveles de comprensión lectora.

Para argumentar esta investigación, se ha citado diferentes autores que explican el cómo y porqué es imprescindible mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, también se destacan fuentes que indican cómo el libro digital facilita la enseñanza y aprendizaje de cualquier tema en las diferentes asignaturas, en tiempos de post pandemia donde la educación virtualidad se ha fortalecido, es importante proponer recursos digitales para contribuir a la educación.

La línea de investigación que se trabaja son los procesos de aprendizaje y desarrollo, ya que, busca generar conocimientos que fortalezcan los saberes para mejorar el proceso de aprendizaje, en este caso los niveles de comprensión lectora.

### **1.2. Justificación**

Uno de los problemas más comunes que se observan en las escuelas es la falta de comprensión lectora, razón por la cual es necesario crear procesos o recursos que permitan mejorar el trabajo docente y así lograr que los estudiantes alcancen el nivel de comprensión lectora que deben tener de acuerdo al grado de Educación General Básica que estén cursando. La relevancia de la lectura comprensiva se refleja en todos los niveles de grado, por ende, es importante que los alumnos aprendan a comprender textos y con esto seguir desarrollando nuestra formación académica, apoyados en una variedad de recursos que ayuden a los alumnos a adaptar su aprendizaje para las asignaturas del año escolar. Comprender textos también ayuda a tomar mejores decisiones fuera de los contextos educativos.

El estudiante debe desarrollar habilidades como dar significado a lo escrito o impreso, decodificar la palabra según su habla, ya que son habilidades importantes para lograr una buena comprensión lectora. Esta investigación se realiza ya que, es necesario que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes. Entre estas están la comprensión lectora, tomándose como: el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (Monroy y Gómez, 2009).

Durante los procesos de acompañamiento, ayuda y experimentación que se desarrollan dentro de la práctica pre profesional se evidenció la falta de comprensión lectora en la



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

asignatura de Lengua y Literatura, con relación a la destreza LL.3.3.4 Comprensión de textos. En el séptimo grado paralelo “A”, notamos en varias ocasiones que los estudiantes en los momentos de leer se traban, no tienen lectura rítmica y no comprenden lo que leen, esto se justifica cuando la docente les realiza alguna pregunta de comprensión y no la responden.

Este fue uno de los motivos por el cual nos llevó a investigar esta problemática, por lo tanto, para conocer el nivel de comprensión lectora en el que los estudiantes de séptimo “A” se encontraban. De la población seleccionada se tomó como muestra a un estudiante para aplicar un test diagnóstico basado en la Taxonomía de Barret, dando como resultado un bajo nivel de comprensión, mismo que nos permitió reflexionar que el estudiante no alcanza el nivel de comprensión lectora según los cinco niveles que se mencionan en la Taxonomía de Barret, lo cual evidentemente afecta a la destreza imprescindible del grado que están cursando.

Por tal motivo el presente proyecto de investigación Fortalecimiento de los cinco niveles de comprensión lectora por medio del libro digital “Cosechando Lecturas” surge por las necesidades encontradas en el aula de clases, basándose en el diagnóstico y los resultados ya antes mencionados. Este trabajo de investigación aportará de manera positiva a los niveles de la comprensión lectora, por medio de una propuesta creativa e innovadora como lo es el libro digital elaborada en la plataforma Book Creator, después de su debida investigación y argumentación, la misma que, se encuentra vinculada a la actividad donde su manera de utilizar, será detallada más adelante.

La novedad que trae este proyecto es el uso de la virtualidad por medio del libro como recurso digital debido a que, esta propuesta ayudará tanto a docentes como estudiantes, a los docentes les brindará la oportunidad utilizar este recurso como una nueva estrategia a la hora de impartir clases y los estudiantes aprenderán de manera más creativa y didáctica.

Los resultados que las pruebas PISA y PIRLS obtienen mediante sus reportes con respecto a la comprensión lectora nos han servido como antecedentes para empezar con la investigación y revisión documental, y poder conocer si los estudiantes alcanza esa habilidad según la edad que cursan, por tal motivo uno de los aportes para esta investigación es un recurso digital que se utiliza como libro interactivo, otro de los aportes como ya antes se había



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

mencionado será la explicación a detalle de la Taxonomía de Barret, debido a que esta Taxonomía no se hace uso en la vida diaria.

### **1.3. Planteamiento del problema**

La Unidad Educativa Fuentes del Saber ubicada en la ciudad de Cuenca, en la parroquia Baños, es una institución que labora en jornada matutina y vespertina con un total de 2280 estudiantes y un cuerpo docente de 81 profesionales de la educación. La investigación se desarrolló con los estudiantes de 7º Educación Básica paralelo “A”, con un total de 32 estudiantes, 25 hombres y 7 mujeres, cuya edad oscila entre los 11 a 12 años.

La investigación se llevó a cabo en dos etapas, la primera corresponde al periodo de las prácticas pre profesionales de octavo siguiendo el nuevo Plan Educativo “Aprendamos juntos en casa” creado por el Ministerio de Educación para todo el país, debido a la emergencia sanitaria de Covid 19 que ocurrió en marzo de 2020. Este plan educativo flexibiliza los contenidos, objetivos y demás componentes del Currículo Nacional, que tiene como finalidad continuar con el proceso de aprendizaje de los estudiantes de manera virtual, haciendo uso de la conexión de internet a través de distintas plataformas, entre ellas, Google Meet, Classroom y ZOOM.

La institución trabaja basándose en los documentos del Proyecto Educativo Institucional (PEI), Planificación Curricular Institucional (PCI), y Planificación Curricular Anual (PCA), en los cuales se realizan las planificaciones de las clases en todas sus asignaturas, al acontecer esta emergencia sanitaria, la Unidad Educativa llevó en marcha la adaptación del nuevo Plan Educativo “Aprendamos Juntos en casa” acogiendo las necesidades de los estudiantes, sin embargo al vivir un evento como el confinamiento por causa de la pandemia mundial, la institución ha convertido sus planificaciones de forma presencial a virtual.

La primera etapa de la investigación se realizó a partir de la práctica pre profesional y las clases de la docente de manera virtual, haciendo uso de la plataforma ZOOM. Para una mejor organización de las clases dentro de la plataforma virtual, todos los niños tenían encendida su cámara para conseguir una mejor interacción docente - estudiante y al mismo tiempo poder constatar su asistencia, pero el micrófono debía permanecer apagado para evitar interrupciones por parte del alumnado, y solo encender al momento que la docente lo requiera.



## **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

A continuación, se da a conocer los acontecimientos que están descritos en uno de los diarios de campo.

En el día uno de prácticas mediante la observación, se pudo conocer la dinámica de la docente en las clases de lengua y literatura, esta asignatura se daba después de abordar la materia de matemática, aproximadamente cuarenta minutos por zoom, en donde la docente comenzaba con la revisión de los deberes de lengua, asegurándose que todos los estudiantes cumplan con los mismos y escribiendo en sus diarios los reportes de aquellos estudiantes que no cumplían con sus deberes lo cual, se tardaba alrededor de diez a quince minutos después, la docente indicaba el tema de clase por ejemplo “La leyenda” en donde, se apoya a través del texto que los estudiantes cuentan en casa, y utiliza una pizarra que se puede visualizar a través de la cámara para explicar la estructura y los ejemplos finalmente solicita realizar las tareas del cuaderno de trabajo, realmente se percibe poca interacción entre los estudiantes.

A través de la observación realizada por la pareja de investigadores, durante las horas clase de las diferentes asignaturas, se identificaron obstáculos en la comprensión lectora que tienen los estudiantes. Esto fue observado dentro de las cuatro asignaturas básicas (matemática, estudios sociales, ciencias naturales, lengua y literatura), sin embargo, la mayor parte de la observación se realizó en las horas de lengua y literatura porque dentro de esta materia se utilizan materiales concretos como textos, lecturas, cuadernos y la parte oral donde se relaciona el escucha y habla para lo que se requiere mayor comprensión.

En el aula de clase se preguntó de manera verbal a los estudiantes sobre su hábito lector, en donde la mayoría mencionó que, no les gustaba leer, preferían hacer otras actividades deportivas o artísticas con las que tienen mayor afinidad estas afirmaciones sugieren que uno de los factores que se relacionan con el problema de comprensión lectora tiene que ver por el gusto de la lectura. A partir de la observación realizada se pudo detectar que otro de los factores que se relacionan con el problema de la comprensión lectora tiene que ver por la falta de interés a estudiar por ejemplo un día la docente solicitó que un estudiante leyera “ El avión” en esta ocasión el estudiante se comenzó a reír, cometió demasiados errores al leer y no le dio la atención necesaria a la lectura, cuando finalmente terminó de leer la docente le realizó



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

preguntas sobre ¿Quién era el protagonista de la historia? ¿De qué se trató la lectura? interrogantes que lamentablemente, no logró responder.

En otra ocasión la docente realizó una tertulia literaria, donde los estudiantes ya tenían que realizar una lectura previa sobre el primer capítulo del texto *Odio los libros*, en este caso se demostró que los estudiantes no leyeron con anterioridad ya que, no sabían de qué se trataba la lectura y mucho menos responder

Las preguntas de la docente, en este caso se solicitó leer en ese momento de clase y no se realizó la planificación como estaba prevista. Luego de dar lectura, se procedió a realizar varias preguntas en torno a lo comprendido del texto, teniendo como resultado una leve comprensión sobre la base del nivel literal el cual hace referencia a la identificación de las ideas principales, secundarias y reconocer los acontecimientos relevantes.

En la segunda etapa correspondiente al periodo de prácticas pre profesionales de noveno ciclo, en donde a través del plan de vacunación 2021-2022 se logró regresar a la presencialidad por lo cual, los estudiantes retornaron a la institución, a continuación se menciona un extracto de un diario de campo: En el primer día de prácticas ya presenciales, se pudo conocer el contexto físico del aula, así como toda su comunidad y la dinámica que tiene la docente para impartir sus clases, especialmente en lengua y literatura ya que, la metodología era la misma, que en la virtualidad pero en un ambiente físico, sin un tiempo límite, donde la docente se tomaba el tiempo que consideraba necesario, lo primero que hacía era la revisión de tareas, luego la explicación sobre los conectores de tiempo y lugar colocando ejemplos y realizando las actividades del cuaderno de trabajo.

La docente en sus horas de literatura utilizaba recursos como lecturas, textos de apoyo y hojas de trabajo, además se observó que los estudiantes no prestan interés a las actividades creadas y no utilizan los recursos antes mencionados, un día se solicitó leer a un estudiante la leyenda *María Angula*, en ese momento tuvo ciertos errores de pronunciación después, se dio paso a las interrogantes del resto de sus compañeros en donde, no se concretaron las respuestas correctas y tuvo que intervenir la docente para que logren comprender la leyenda antes leída por lo cual, la docente se toma más tiempo para esta asignatura. Estos acontecimientos,



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

permitieron evidenciar la desmotivación por la lectura y la falta de comprensión lectora entre los estudiantes del séptimo año, confirmando lo que se observó antes en la virtualidad.

Los estudiantes saben leer pero no comprenden, esto se nota en su participación en clase debido a que, la docente siempre culmina las actividades de lectura con preguntas de comprensión y no obtenía las respuestas esperadas por parte del alumnado, esta escena estuvo presente en el modo virtual, también se lo llegó a constatar en el aspecto presencial, es importante primero enseñar y aprender lengua y literatura porque, según en el documento de la actualización curricular de la Educación Básica, el Ministerio de Educación (2009) indica “la lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar” (p.2).

Con base a las descripciones de estas dos etapas en la investigación, nace la preocupación por los niveles de comprensión lectora que existe en los estudiantes del séptimo año ya que, no coinciden con las destrezas que el subnivel medio de educación básica propone dentro del currículo, adicionalmente se realizó un análisis sobre la comprensión lectora dentro del currículo, área de Lengua y Literatura bloque tres Lectura, responde a la destreza LL.3.3.1 Comprensión de textos, dentro de esta destreza se menciona que los estudiantes tienen que lograr imprescindiblemente aplicar conocimientos lingüísticos para la decodificación y comprensión de textos (Currículo de Lengua y Literatura, 2016). Se procede a realizar la siguiente pregunta de investigación.

### ***1.3.1. Pregunta de Investigación***

¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Fuentes del Saber?

### ***1.3.2. Objetivo general:***

Identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Fuentes del Saber.

### ***1.3.3. Objetivos específicos:***

Diagnosticar cual es el nivel de literal.

Diagnosticar cual es el nivel reorganizacional.



# UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Diagnosticar cual es el nivel inferencial.

Diagnosticar cual es el nivel de evaluación.

Diagnosticar cual es el nivel de apreciación.

## Capítulo 2

### 2.1. Antecedentes

En este apartado se darán a conocer los antecedentes a nivel Internacional, Nacional y Local vinculados con el estudio de la comprensión lectora en la Educación Básica.

#### 2.1.1. *Internacional*

Para empezar, hemos realizado la búsqueda de artículos e investigaciones internacionales que sirvieron como antecedentes investigativos. En primer lugar tenemos al país de México donde se realizó la investigación sobre la interrogante ¿Qué proceso siguen para comprender un texto los alumnos de tercero de secundaria? publicada en la revista Mexicana de investigación educativa, obteniendo como resultado que los estudiantes no siguen un proceso, sino que siguen diferentes caminos (Madero y Gómez, 2013). También se ha encontrado que existe una relación entre la comprensión cognitiva y las creencias, entre el yo como lector y sobre los valores.

En correspondencia con el país de México, Chile también obtuvo diferentes resultados en relación al valor de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica, aquí existieron algunas respuestas después de su respectivo análisis en los niveles literal, inferencial y crítico que se evalúan con pruebas de comprensión, los estudiantes se dividieron en tres grupos según sus niveles de competencia: insuficiente, elemental y suficiente. Los hallazgos de este último grupo mostraron que a medida que aumentan el nivel académico, la comprensión lectora disminuye (Figuroa y Martínez, 2018).

El siguiente tema a tratar será sobre la comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación, realizada en el país de Perú. El artículo analiza qué tan bien los estudiantes de primaria comprenden el texto teniendo en cuenta factores como la presión de texto, velocidad de lectura y precisión (Gómez, 2011). Los resultados obtenidos permiten caracterizar la corriente y la enseñanza de la lectura en las instituciones educativas en niños de



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

edad escolar primaria y sus límites del aprendizaje donde se concluye que, el nivel de comprensión lectora influye en las cinco áreas curriculares de educación primaria.

La comprensión lectora a nivel internacional se ha venido abordando de manera regular, debido a que, tenemos como medio de evaluación a las pruebas para determinar el progreso de la comprensión del lector, entre las cuales, la prueba PISA es una de las que se debe tomar en cuenta, la cual tiene como objetivo describir el análisis de las competencias que ha alcanzado los estudiantes de 15 años en tres áreas básicas (matemáticas, comprensión lectora y ciencias), para brindar información sobre los resultados distintivos de los sistemas educativos de otros países pero también existe la evaluación PIRLS, misma que está coordinado por el Centro de Estudios Internacionales (ISC) y la Asociación Internacional (IEA). Algunos autores afirman que esta es la base de todos los trabajos que se estudian a lo largo del curso educativo, por lo que el propósito de estas evaluaciones es conocer las habilidades que desarrollan los estudiantes en relación a la comprensión lectora durante su etapa escolar concretamente en los primeros años (Mullis et al., 2006; Carabaña, 2015).

PIRLS tienen como un componente clave reconocer las prácticas y las vivencias familiares que los estudiantes tengan con la lectura y que, a su vez, los motiven a conseguir habilidades y capacidades de comprensión lectora. Esta prueba se administra cada cinco años; el primer año que se administró fue 2001, los países que han tomado parte en esta evaluación están todos en Europa. En América del Norte, tenemos Canadá y Estados Unidos, en el caso de América Latina, se considera que los países que han participado son Honduras y Colombia. Asia y algunos países africanos también están incluidos (Gómez, 2008; ICFES, 2011 y López et al., 2012).

### **2.1.2. Nacional**

#### **Ecuador y la Comprensión Lectora**

Al relacionar la comprensión lectora con nuestro país Ecuador existen últimos estudios realizados por el Instituto Nacional Estadístico de Censos (INEC) en el año 2013, hacen énfasis que alrededor de cinco a diez personas, tienen un buen hábito lector dedicando aproximadamente una hora de lectura a la semana. Existen entidades como el (CERLALC) donde, a través de estudios mencionan que, en los ecuatorianos solo leen medio libro al año comparando con otros países como Argentina y Chile donde se potencializan diez veces más (Criollo, 2017).



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Por lo cual se infiere que nuestro país tiene un bajo índice de lectura a diferencia de otros países de América Latina, donde se demuestra a través de estos estudios, la dedicación que proporcionan a la lectura, lo cual indica la deficiencia en comprensión lectora existente en el país, ya que no se lee lo suficiente, acorde a las cifras que detallan un promedio de medio libro al año.

En una investigación realizada a nivel nacional por Guamán Jaime, Herrera Rodrigo y Lascano Marlon, realizan un diagnóstico de la comprensión lectora en el cantón Colta en Ecuador, por objetivo se planeó evaluar la comprensión lectora en estudiantes que tienen la capacidad de ser bilingües en el tercer año EGB, en cinco unidades educativas diferentes dentro del sector rural el cantón Colta, ellos utilizaron una metodología de orden cuantitativa descriptiva sacando una muestra de un total de 101 niños de origen indígena e hispano- kichwa hablantes, a ellos se les logró aplicar un test de evaluación de comprensión lectora, sacando unos resultados no muy esperanzadores ya que el 48% de los estudiantes no llegaban al nivel promedio normal de la comprensión de textos según el año de educación que les correspondía, obteniendo así tan solo un 13% de los estudiantes con un nivel de comprensión lectora alto (Guamán, et., al 2020).

Este estudio demuestra que, la realidad de los estudiantes en Ecuador con relación a su nivel de educación y comprensión lectora de textos no concuerdan y no se alcanza a evidenciar un desarrollo óptimo de la misma. Por lo cual, aunque el estudio sea realizado en Ecuador y con niños bilingües de un sector rural sea diferente el contexto al que se escribe en este proyecto, terminan siendo dos realidades en un mismo país con un problema en común.

### ***2.1.4. Local***

Para colocarnos a nivel local, debido a que la investigación planteada se encuentra en la ciudad de Cuenca, y se ha tomado como referencia la investigación realizada en la escuela de educación básica Dr. Vicente León Picón en donde, se explica que ha raíz de un diagnóstico de comprensión lectora realizado en el cuarto grado de Educación Básica, los estudiantes no lograron responder a varias preguntas de nivel literal, y el nivel inferencial no se alcanza, a través de este estudio se da a conocer la verificación de las dificultades que tienen los estudiantes para llegar a comprender y reflexionar dichas lecturas por lo cual, el índice de lectura que conllevan por gusto propio y la lectura exigida por parte de la docente es bajo (Gallegos, 2019).



## **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

La comprensión lectora, es abordada en diferentes partes del contexto local, en el cual nos encontramos, tomando un trabajo de titulación de una estudiante de la Universidad Nacional de Educación en donde, la pregunta de investigación trata sobre, el ¿cómo se trabaja los refuerzos académicos en las comunidades de aprendizaje virtuales (CAV) sirve para fortalecer la comprensión lectora?, en este proyecto se ve reflejados aspectos importantes como es la educación virtual que se vivió en los años de pandemia 2020-2021, en donde a través del diseño y creación de una comunidad de aprendizaje virtual se centró a fortalecer las estrategias de comprensión lectora, aunque no se ven resultados aplicados y este proyecto quedó solo como propuesta se puede evidenciar la estrategia de CAV para fortalecer la comprensión lectora (Peralta, 2020).

### **2.2. Marco Curricular**

En este apartado se toma en consideración la destreza LL.3.3.4 “Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales”. Comprensión de textos (Currículo de Lengua y Literatura, 2016, p.112). La docente utiliza esta destreza para realizar su planificación de unidad didáctica (PUD) en donde, propone actividades en los tres momentos de la clase que son anticipación, construcción y consolidación que, a partir del análisis, la observación, el uso de técnicas e instrumentos se logra evidenciar las dificultades en los cinco niveles de comprensión lectora.

Inmediatamente se procede a realizar una búsqueda de la destreza de comprensión lectora que antecede a la del subnivel medio que es: LL.2.3.3. “Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología” (Currículo de Lengua y Literatura, 2016, p.86). Se logró inferir que los estudiantes del séptimo año de EGB, debieron alcanzar esta destreza imprescindible para llegar al siguiente subnivel y poder comprenderla, lo que hace reflexionar que tal vez, por algún motivo o situación social como fue la pandemia de Covid19, los estudiantes no dominaron con anterioridad esta destreza lo cual les dificulta alcanzar la destreza del subnivel medio.



# **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## ***2.2.1. El enfoque comunicativo dentro del Currículo***

Un enfoque comunicativo se refiere al hecho de que la educación lingüística indica que su enfoque debe estar en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir mensajes lingüísticos de manera efectiva en una variedad de contextos comunicativos. Desde esta perspectiva, la sugerencia es enseñar el lenguaje a partir de habilidades macrolingüísticas cómo comunicarse de manera efectiva hablando, escuchando, leyendo y escribiendo textos completos del mundo real (Ministerio de educación, 2009).

De esta forma, la enseñanza de la lengua y la literatura brinda a los estudiantes la oportunidad de interactuar entre sí y adquirir las habilidades para usar el lenguaje para la interacción social. Esto describe la visión del lenguaje como una disciplina transversal que subyace en otras facetas del aprendizaje académico, ya que, la escuela tiene que incentivar a niñas, niños y jóvenes a participar en una gama de experiencias que sean capaces de cumplir con sus responsabilidades. Esto no pretende reemplazar la instrucción sistemática en las partes constituyentes del idioma, sino más bien apoyar el desarrollo de las características estructurales más amplias del idioma que son esenciales para que los estudiantes se conviertan en comunicadores efectivos.

Hablando de la enseñanza de la lengua es importante recordar que comprender es leer. Deberíamos evitar hablar sobre la lectura de textos y más bien hablar de comprender un texto, esto significa volver a leerlo, hacer una búsqueda entre líneas, sacar conclusiones, examinar el subtexto, saltarse secciones, modificar el orden de lectura, etc. Para convertir a los estudiantes en lectores curiosos y entusiastas, se debe enseñar este proceso dinámico (Ministerio de Educación, 2009).

## **2.3. Marco Teórico**

### ***2.3.1. Comprensión Lectora***

Para clarificar la noción de comprensión lectora, el lector recibirá referencias de algunos autores reconocidos en el campo.

Pinzás (1995) afirma que la capacidad de cada lector para comprender el tema dado determina qué tan bien entienden el material, de la posición del lector frente al tema, de su contenido y valor de la lectura, y de lo que se utiliza para comprenderlo. Así, la facilidad de comprensión y la precisión depende de tres factores: el programa del leyente o aprendizajes



## **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

anteriores del contenido del texto; claridad y coherencia del tema con una organización familiar; y mejorar el contenido, comprensión del lector y estrategias cognitivas o habilidades de recordar.

La lectura es el proceso de comprensión del lenguaje escrito, dado que la comprensión es el objetivo principal de la lectura, se abordarán estrategias e intervenciones que ayudará a la persona conseguir una sólida comprensión lectora debido a que se concibe como actividad cognitiva compleja y procesador de información activo, la lectura es tanto para el lector como para el cerebro del lector contenida en el texto (Solé, 1987). Las estrategias e intervenciones de las que se habla, serán explicadas más adelante.

Barrett también es un autor al que, debemos tener presente, porque este nos facilita conocer los diferentes niveles de comprensión lectora que las personas deberíamos tener, explicado en su taxonomía, conocida como “La taxonomía de Barret”. La taxonomía de Barrett (1968) ha sido considerada para aplicarse en todo tipo de textos, antes únicamente se permitía aplicarlo en textos narrativos. Consta de cinco dimensiones cognitivas y emocionales que proporcionarán al alumno una comprensión integral de los textos, activa los conocimientos previos, les ayuda en la criticidad, creatividad e imaginación a través de la reorganización de ideas y la respuesta afectivo-emocional.

Todas estas definiciones son realmente útiles para aclarar la noción con la que estamos trabajando, es importante mencionar que a lo largo de este proyecto nos enfocaremos principalmente en el concepto de lo que es la comprensión lectora para este autor en concreto, que se ha dedicado en el tema de los niveles de comprensión, convirtiéndose un gran entendido en la materia.

### ***2.3.2. Proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura***

Una vez que se ha captado la noción de la comprensión lectora, es fundamental comprender cómo se enseñan y aprenden las tareas de lengua y literatura en relación con la destreza fundamental.

En este proceso, la lengua materna juega un papel importante donde enseñar a niños y niñas en la escuela primaria significa conocimiento correcto en cualquiera de las áreas identificadas. Entre los componentes del programa de estudio se encuentran principalmente la comprensión lectora y su conocimiento facilita gran parte del proceso de enseñanza y



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

aprendizaje en el aula, esto sucede a través del lenguaje, tanto hablado como escrito (Girón, 2005). Se ha visto que, en los centros educativos, cuando los docentes se dedican a la práctica preprofesional brindan información diferente, dan explicaciones, demostraciones y consejos a los alumnos al respecto. Su experiencia y conocimiento de la lengua materna se debe a su principal y único medio de comunicación para expresarse con los demás.

La lectura no cuenta con un solo camino para ser practicada, cada estudiante según sus intereses debe centrarse en los pasajes más esenciales del texto, el objetivo de lectura establecido y el tipo de lectura que desea hacer, a raíz de esto, el instructor no puede limitarse a una sola interpretación y el salón de clases debe ser un entorno propicio para todas las conferencias que se den.

La base científica de la enseñanza y la didáctica de la lengua y literatura, recalca que el lenguaje es la base de todas las demás disciplinas de la educación (Valero y Ruiz, 1993) dentro del proceso de la enseñanza y aprendizaje se cuentan intervenciones de varios campos científicos como la lingüística y la pedagogía (que pueden hacer lograr la autosuficiencia necesaria en cuanto a estrategias de desarrollo curricular para el área que identificamos) como materias de apoyo, vinculadas a la enseñanza de la lengua y la literatura.

### ***2.3.3. Enfoques con los que se trabaja la comprensión lectora***

El nivel de desarrollo del lector para obtener, procesar, evaluar y aplicar la información contenida en el texto se conoce como niveles de comprensión lectora (Cervantes, et.al., 2017). Antes de comentar el enfoque, hay que decir que la comprensión lectora, inevitablemente, se puede abordar desde distintos ámbitos o áreas. Estas áreas pueden ser abordadas desde una perspectiva pedagógica, perspectivas psicológicas y didácticas, a continuación, se presentan algunas perspectivas pedagógicas.

#### **2.3.3.1. Enfoque de Cassany**

El enfoque de Cassany empieza con un fuerte énfasis en la lectura. Académicamente hablando, tanto en términos de aprendizaje en el aula como en la vida diaria, esto es importante para la vida de las personas, especialmente para la vida de los niños.

Cassany, et al., (2001) sostiene que:



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte, su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (p. 193).

Este autor entiende a la comprensión lectora como algo global, la misma que está compuesta por elementos que reciben el nombre de microhabilidades. Para lograr la comprensión del lector, cada uno trabaja de forma independiente, basándose en su conocimiento, Cassany identifica nueve microhabilidades, que son las siguientes:

**Tabla 1**

Microhabilidades de Cassany

---

### **1. Percepción**

El objetivo es desarrollar habilidades motoras perceptuales como el asertividad, la velocidad y el disfrute de la lectura. Esta microhabilidad está diseñada para ayudar a los lectores a expandir sus horizontes, reducir el tiempo de fijación y desarrollar el discernimiento visual.

---

### **2. Memoria**

Aquí se puede distinguir entre la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. Hay poca información en la memoria a corto plazo que se pueda usar para dar significado a algunas oraciones después de que se retiran. Sin embargo, la memoria a largo plazo extrae el contenido más crucial y común del texto que se lee.

---



### **3. Anticipación**

El objetivo es mejorar la capacidad del lector para predecir el contenido de un texto que se ha presentado. El contenido de texto impredecible dificulta la lectura. También se puede argumentar que esta microdestreza juega un papel importante en la motivación y disposición del lector necesarias para leer un texto en particular.

---

### **4. Lectura rápida y lectura atenta**

Son microhabilidades básicas y de apoyo que nos permiten leer de manera eficiente y rápida. Rara vez leemos palabra por palabra, pero primero revisamos todo, buscando información específica que parezca más relevante o interesante, y luego leemos más profundamente. Debe asegurarse de que el lector comprenda cómo saltar de un lugar a otro en el texto. para evitar estereotipos.

---

### **5. Inferencia**

En esta microhabilidad se proporciona información que no está escrita explícitamente en el texto. Es una microhabilidad importante para que las personas que leen sean autónomos y no necesiten depender de otros para aclarar el significado de lo que leen.

---

### **6. Ideas principales**

En esta sexta microhabilidad a los lectores experimentados extraer información específica de textos específicos. El concepto principal, la disposición de estas ideas, la selección de ejemplos, la perspectiva del autor sobre la obra, etc. Todo el texto o una idea concreta de algo más concreto pasa a formar parte de él.

---



**7. Estructura y forma**

Los aspectos formales del texto (estructura, presentación, estilo, formalismo lingüístico, ingenio retórico, etc) son el foco de esta microcompetencia. Es importante abordar esta microhabilidad porque la estructura y el formato del texto constituyen una segunda capa de información que influye en el contenido. Desde aspectos más generales como la coherencia, la cohesión y la relevancia hasta las estructuras gramaticales y la terminología, esta microhabilidad abarca una amplia gama de habilidades.

---

**8. Leer entre líneas**

Indica detalles sobre el contenido que no está explícitamente dentro del texto, pero está parcialmente presente, oculto o se considera autorizado por el autor.

---

**9. Autoevaluación**

Esta microhabilidad le da a la persona que lee la capacidad de regular el proceso de comprensión de manera consciente o inconsciente cuando el lector comienza a leer. Entonces, al comenzar a trabajar en las micro habilidades predictivas que mencioné anteriormente, puedo verificar si mis suposiciones sobre el contenido del texto son certeras y si realmente entiendo su contenido.

---

Nota: Elaboración propia, información tomada de Microhabilidades de Cassany, 2001



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

De acuerdo a Cassany, después de dominar todas estas macrohabilidades se espera que, los lectores principiantes pasen a un nivel de lectores expertos, en el momento en que se note que ellos entendían cualquier tipo de texto que se encuentre en cualquier entorno, basándose en las microhabilidades que nos ofrece el autor ya mencionado.

### **2.3.3.2. Enfoque de Solé**

Viniendo del prototipo de Solé, debemos mencionar que la lectura se comprende como una sola cosa. Enfatiza la importancia de reconocer comportamientos relacionados con situaciones sociales. El propósito de la lectura es llamar su atención y obtener el resultado que está tratando de lograr.

Solé sugiere que la lectura la llevan a cabo los lectores utilizando sus experiencias y conocimiento de un libro en particular para involucrarse con él, lo cual está en línea con la afirmación de Cassany.

Solé (2001) afirma que el proceso de lectura es desafiante. Debe considerarse la relación entre lectura, comprensión y aprendizaje, así como la necesidad de intervención antes, durante y después. Habiendo considerado estas tres intervenciones, a continuación, se presenta cada una de ellas por separado:

### **Tabla 2**

Tres intervenciones según Solé

<b>ANTES</b>	<b>DURANTE</b>	<b>DESPUÉS</b>
Aquí se muestra el propósito de lectura y que es lo que esperamos descubrir de ella.	En la lectura intervienen elementos, se activan conocimientos previos y se produce una interacción entre el lector y el social.	La comprensión lectora finaliza aclarando el contenido, releyendo y resumiendo.

Nota: Elaboración propia, información tomada de Las tres intervenciones de Solé, 2001

Después de discutir estos tres momentos de Solé, es importante señalar que, durante el proceso de lectura, nos involucramos en una serie de actividades o estrategias que normalmente



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

usamos inconscientemente y que nos permitieron interactuar con el texto antes de que finalmente pudiéramos entenderlo. Es importante tener en cuenta que estas estrategias se pueden usar varias a la vez, lo que significa que no son lineales sino repetidas, lo que lleva a una actividad.

### **Tabla 3**

Estrategias según Solé

---

<b>1. Predicciones, hipótesis o anticipaciones</b>	Esta es la idea de lo que contiene el texto. Por lo general, no son exactos, pero se han ajustado y modificado ligeramente en función de factores como el tipo de texto, los títulos y las ilustraciones. Esto incluye la experiencia del lector y el conocimiento del contenido y partes del texto.
<b>2. Interrogar al exto</b>	Las interrogantes que sondean el escrito antes de leer se refieren a hipótesis o predicciones. Nos brindan la oportunidad de aplicar nuestros aprendizajes previos e identificar lo que sabemos y lo que no sabemos sobre el contenido y los elementos del texto.
<b>3. Verificación de las predicciones hipótesis o anticipaciones</b>	Mientras lees, necesitas confirmar tus predicciones e hipótesis o sustituirlas por otras. En caso de revisiones y sustituciones, la información del texto se basa en el conocimiento y comprensión del lector.

---



**4. Clarificar dudas**

Mientras lee, debe revisar el texto y preguntarse si entiende el texto. Si tiene dudas, regrese y lea de nuevo hasta que se resuelva su problema.

---

**5. Recapitular**

La lectura construye el significado del texto. Un resumen proporciona una visión general completa del contenido del que puede extraer partes útiles para fines de lectura.

---

Nota: Elaboración propia, información tomada de las estrategias de Solé, 2001.

Al utilizar estas estrategias, podemos estar seguros de que se producirán lectores independientes y capaces de desarrollar su propia comprensión de un texto. Como resultado, hemos logrado nuestro objetivo de comprensión lectora y ahora estamos trabajando para crear un libro que contiene una o más de las estrategias antes mencionadas.

Después de haber abordado estos dos enfoques de dos autores relevantes en la materia, no debemos olvidar que más adelante se explicará también el papel que tiene la taxonomía de Barret, para entender mejor los niveles de comprensión de la lectura.

**2.3.3.3. Enfoque de Barrett**

Para la comprensión lectora, existen distintos docentes y expertos con su respectivo rol de evaluadores, que suelen clasificar las preguntas de comprensión lectora en tres niveles: literal, inferencial y asimilativa dejando de lado la criticidad y la creatividad para los recursos en: cuentos, poemas, obras literarias y otros tipos de texto en donde, Barrett rescata estos dos últimos niveles y propone su taxonomía con cinco niveles de comprensión lectora.

La taxonomía de Barrett (Barrett, 1968) menciona que es diseñada para orientar y ayudar a los docentes en el desarrollo de preguntas de comprensión lectora para que sean beneficiadas en la construcción de lecturas, y de igual manera realizar preguntas de cualquier asignatura y contenido que se pueda abordar en clase.



# UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Barrett clasifica a estas preguntas en cinco niveles que son: Literal, Reorganizacional, Inferencial, Evaluación y Apreciación. Las dos primeras son encontradas tal y como son descritos de forma oral o textual que se han leído con detenimiento y el estudiante pueda encontrar los hechos explícitos dentro de la lectura, dentro del esquema de Barrett también existen algunas excepciones como sintetizar que se construye a medida de lo que el estudiante ha entendido, de acuerdo a (Solé, 2004) mira los niveles de la taxonomía de Barrett de la siguiente manera:

Tabla 4

## Niveles de Comprensión Lectora

---

Niveles de Comprensión Lectora de Barrett		
	<b>Reconocimiento</b>	<b>Recuperación</b>
<b>Literal</b>	-Reconocimiento de detalles	-Recuperación de detalles
	-Reconocimiento de ideas principales	-Recuperación de ideas principales
	-Reconocimiento de una secuencia	-Recuperación de una secuencia
	-Reconocimiento de comparación	-Recordatorio de comparación
	-Reconocimiento e relaciones causa y efecto	-Recuerdo de las relaciones de causa efecto
	-Reconocimiento de rasgos de carácter	-Recuperación de rasgos de carácter

---



# UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## **Reorganizacional**

- Clasificación
  - Esquema
  - Resumen
  - Sintetizar
- 

## **Inferencial**

- Inferir detalles de apoyo
  - Inferir las ideas principales
  - Secuencia de inferencia
  - Inferir comparaciones
  - Inferir relaciones de causa y efecto
  - Inferir rasgos de carácter
  - Predicción de resultados
- 

## **Evaluación**

- Juicio de realidad o fantasía
  - Juicio de hecho u opinión
  - Juicio de adecuación y validez
  - Juicio de idoneidad
  - Juicio de valor, deseabilidad y aceptabilidad
- 

## **Apreciación**

- Respuesta emocional al contenido
  - Identificación con personajes e incidencias
  - Reacciones al uso del lenguaje por parte del autor
  - Imágenes
- 

Nota: Elaboración propia, dimensiones tomadas de Barrett 1968.



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Al tener conocimiento sobre las dimensiones de comprensión lectora que considera Barrett, (1968) se puede observar que el nivel literal es dividido en dos variables a considerar como la de Reconocimiento que a su vez se subdivide en seis tipos, y la de Recuperación con seis distintos subniveles a considerar dentro de la comprensión literal. Para la dimensión Reorganizacional tenemos cuatro, dentro del nivel Inferencial existen ocho, en la dimensión de Evaluación hay cinco y finalmente en la dimensión de Recuperación existen cuatro niveles o categorías en las que Barrett se basa y sirve de punto de partida para que se pueda diagnosticar o evaluar la comprensión lectora.

### ***2.3.4. La comprensión literal dentro de la Taxonomía de Barrett (1968)***

El nivel literal se centra en el reconocimiento de las ideas principales, secundarias o el contexto en general, que se pueden encontrar explícitamente en el texto, de acuerdo a Barrett depende mucho del docente las variaciones que realice dentro de las preguntas empezando por realizar preguntas fáciles y subir la complejidad de las mismas. El estudiante normalmente cuando termina la lectura puede encontrarse con un recuerdo o incidente de algún hecho importante dentro de la historia.

El reconocimiento hace que el estudiante pueda encontrar información explícita dentro de la lectura, y este se divide en:

Reconocimiento de detalles aquí hace referencia a que el estudiante identifique hechos importantes como los nombres de los personajes, edad, hora, localidad. Un ejemplo sería: ¿Cómo se llama el personaje principal de la historia?

Reconocimiento de ideas principales en este apartado se solicita al estudiante que identifique un hecho explícito de una idea principal, esta puede ser encontrada en alguna parte extensa del párrafo. Ejemplo: ¿Qué cosa importante descubrió el personaje de Anita?

En el reconocimiento de una secuencia se requiere que el lector localice el orden de algún incidente o acciones hechas por los personajes. Ejemplo: ¿Qué hizo el gato en su sexta vida?

El reconocimiento de una comparación es la localización de semejanzas y diferencias entre los personajes, tiempos y lugares. Ejemplo: A continuación, lee Hansel y Gretel para descubrir las diferencias entre estos dos hermanos.



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Para el reconocimiento de las relaciones causa efecto, se puede solicitar al estudiante que identifique las razones explícitas de ciertos sucesos. Ejemplo: ¿Qué causó que la sirenita haya realizado un pacto con la bruja del mar? Finalmente, en la sección de reconocimiento tenemos el de rasgos de carácter en donde el estudiante localiza las declaraciones que realiza el personaje para orientarse a identificar qué tipo de persona es. Ejemplo: Nombra el apodo del personaje de Aurora en la bella durmiente.

La dimensión Literal tiene otro subnivel que es el de Recuperación aquí el estudiante de memoria, produce ideas e información explícita en el texto. Para ello tenemos la recuperación de detalles en donde el estudiante de memoria reproduce hechos tales como personajes, horas exactas, el contexto del lugar. Ejemplo: ¿Quién pagó por el viaje de Andrés? Para el recuerdo de las ideas principales se solicita al estudiante que exprese la idea principal de una oración o párrafo. Ejemplo: ¿Qué conocimiento se obtuvo a partir de la teoría gravitacional de Newton?

La recuperación de una secuencia es la habilidad de proporcionar de memoria en orden a los hechos y acontecimientos. Ejemplo: ¿Qué pasó el cuarto día? En el recordatorio de comparación aquí el lector llama de memoria a los personajes, tiempos y lugares encontrados explícitamente en la lectura. Ejemplo: Compara el tamaño de un limón con el de una naranja. Tenemos el recuerdo de las relaciones de causa y efecto aquí el estudiante produce de memoria las razones de algún acontecimiento o incidente de la historia. ¿Por qué hizo Matías la tarea de su hermano menor? Finalmente, para cerrar el nivel literal tenemos recuperación de rasgos de carácter en donde el estudiante recuerda rasgos o características explícitas que describen al personaje. Ejemplo: ¿Cómo era Don Quijote de la Mancha?

La reorganización dentro de la Taxonomía de Barrett (1968)

El estudiante analiza, sintetiza y organiza la información explícitamente de la lectura, se puede utilizar el parafraseo como un buen método para realizar la reorganización.

En la clasificación se solicita al estudiante que coloque personas, cosas, lugares o eventos importantes del texto y los pueda clasificar por secciones. Para el esquema el estudiante utilizará cualquier esquema en donde menciona ideas principales explícitas o parafraseadas del texto. En el resumen el estudiante simplemente condensa la información antes obtenida en el



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

esquema con ideas explícitas o parafraseadas y finalmente tenemos el Sintetizar, donde el estudiante consolida las ideas o información de mayor relevancia de la historia.

### La comprensión inferencial dentro de la Taxonomía de Barrett (1968)

El estudiante a través de esta dimensión es capaz de extraer las ideas explícitas del texto a través de su intuición y la experiencia personal del lector. Es así que la comprensión inferencial es trabajada por el docente con el propósito de incentivar, exigir que el estudiante reproduzca su imaginación y realice hipótesis sobre la historia que están leyendo. Como primer punto de partida tenemos el inferir detalles de apoyo aquí el estudiante realiza opiniones o conjeturas sobre algún hecho relevante que el escritor del texto podría haber incluido en su lectura. El inferir las ideas principales, el estudiante encontrará la idea principal, el hecho que no se colocó explícitamente en el texto. Tenemos también la secuencia de inferencia el estudiante infiere tomando dos hechos o incidentes que no se encuentran explícitos, o formulando hipótesis.

Al inferir comparaciones, el lector infiere semejanzas y diferencias entre personajes, horas, lugares utilizando como baje el aquí, allá; entonces, ahora etc. Para inferir relaciones de causa y efecto el estudiante formula hipótesis sobre los personajes y las interacciones que se involucran con el tiempo y el lugar suele ser utilizado el Por qué. Para inferir los rasgos de carácter el lector formula hipótesis sobre la naturaleza que conllevan los personajes.

En la predicción de los resultados dentro del nivel inferencial se solicita al estudiante leer una parte inicial de una historia, y luego él realiza alguna hipótesis sobre lo que trata la historia. Ejemplo: Érase una vez en un pueblo muy muy lejano dos reyes fueron bendecidos con una hermosa niña.

Finalmente, para el nivel inferencial está la interpretación del lenguaje figurado, aquí el lector tendrá que inferir o concretar a qué se refiere una oración o frase escrita en lenguaje figurado. Ejemplo: Me morí de hambre.

### La evaluación dentro de la Taxonomía de Barrett (1968)

En esta dimensión se requiere realizar juicios evaluativos, ese es el propósito dentro de esta dimensión, que el estudiante a través de las lecturas y las preguntas comience a emitir



## UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

juicios y centrarse en la aceptabilidad, precisión, deseabilidad y valor. Se encuentran los juicios de realidad o fantasía este nivel gira en torno a la pregunta, ¿Podría esto realmente suceder? El lector tiene que basarse en su experiencia. Ejemplo: ¿Qué es posible? También se describen los hechos de opinión en donde se cuestiona la siguiente pregunta: ¿Está el autor tratando de influir en mi forma de pensar?, es necesario que el lector analice y evalúe lo antes escrito. Ejemplo: ¿Crees que Anita tuvo algo que ver con Juanito?

Los juicios de adecuación y validez se refieren al cuestionamiento de la siguiente pregunta: ¿La información presentada está de acuerdo con lo que leí sobre el tema en otras fuentes? Se requiere que el lector compare otras fuentes. Ejemplo: Preguntas como verdadero y falso. Los juicios de idoneidad aquí el estudiante tiene que enfocarse en verificar que parte de la historia define de mejor manera al personaje principal ya que según su idoneidad de persona él logra tener un juicio de idoneidad. Finalmente hay el Juicio de Valor, Deseabilidad y Aceptabilidad aquí el lector tiene que plantearse una respuesta de origen lógico como la moralidad, política, social y económico para reconocer las acciones de los personajes de la historia.

### La apreciación dentro de la Taxonomía de Barrett (1968)

La apreciación requiere que el estudiante (*lector*) destaque sus emociones, la sensibilidad del trabajo, y que tenga un reconocimiento de valor tanto psicológico como artístico. La respuesta emocional al contenido se refiere a que el lector verbaliza sus sentimientos de interés, emoción, aburrimiento, miedo, etc. Ejemplo: ¿Estás sorprendido? Para la identificación de personajes o incidencias es necesario tener una respuesta del lector que demuestre su sensibilidad, simpatía y empatía por los personajes. Ejemplo: ¿Qué palabras describirían los sentimientos de Anita?

En las reacciones del uso del lenguaje por parte del autor, es necesario que el lector pueda responder a las denotaciones y connotaciones de las palabras por parte del autor. Ejemplo: ¿Cómo expresó el autor la idea de ser pobre pero honrado en el texto? Finalmente tenemos las imágenes que son utilizadas para que el lector pueda verbalizar sus sentimientos a través del arte.



## **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

### **2.3.5. Habilidades y Estrategias cognitivas y metacognitivas en la lectura proceso de enseñanza aprendizaje**

Para López y Arciniegas (2004) las estrategias son acciones conscientes y deliberadas en las que el sujeto se involucra para lograr un objetivo establecido. En comprensión lectora, estos objetivos se alcanzarán mediante actividades específicas que van de la mano con el procesamiento y comprensión integral del texto. Estas estrategias generalmente se dividen en cognitivas y metacognitivas. La primera categoría se compone de una variedad de actividades y procesos mentales en los que los estudiantes participan consciente o inconscientemente. Por ejemplo, en la lectura se identifica el objetivo de leer, donde se van adquiriendo conocimientos previos, usando patrones y claves apropiadas.

Por otro lado, estas estrategias metacognitivas permiten al sujeto manejar, monitorear y calificar el proceso lector. Estas estrategias se centran en tres áreas principales:

- Adquirir o mejorar conocimientos en la lectura y comprensión de textos.
- Al darse cuenta de la necesidad de controlar y regular el proceso en sí, se asume como tal.
- Como lector activo, reflexivo, crítico y por tanto como alumno independiente y responsable, se desarrolla una mayor motivación, responsabilidad y un comportamiento positivo.

El uso de estrategias cognitivas y metacognitivas condiciona el proceso de comprensión del texto y sus principales objetivos se resumen a continuación:

- Percibir la lectura como un proceso estratégico y significativo de la misma en el proceso de comprensión de textos y aprendizaje de ellos.
- Auto seguimiento y autorregulación del proceso durante el mismo y evaluación tras su ejecución (Ramírez, et. al., 2015).

La comprensión de lectura implica extraer significados de palabras y relaciones entre palabras del texto escrito. El significado puede derivarse de textos explícitos, relaciones implícitas, conocimientos previos de los lectores y experiencias del mundo (Jiménez, 2004).



# **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Lo citado anteriormente hace énfasis sobre cómo se debe entender y comprender un texto al momento de ser leído, las relaciones entre palabras que conllevan a entender los textos y sobre todo el significado que el lector va obteniendo relacionando con su diario vivir. Para realizar el diagnóstico del nivel de comprensión lectora con un estudiante se aplica la taxonomía de Barrett.

## **Capítulo 3**

### **3.1. Marco Metodológico**

Dentro de este apartado, se especifica el tipo de metodología que fue empleada para obtener la información necesaria que sirvió para la elaboración de este proyecto, de tal manera el enlace del método, su enfoque investigativo, la técnica y sus respectivos instrumentos.

### **3.2. Método**

Se refiere al “camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual” (Egg, 2011, p. 41).

El estudio de caso es un “método de aprendizaje acerca de una situación compleja (como un aula en un centro escolar); se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación (aula), el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación, situación tomada como un conjunto y dentro de su contexto” (Murillo et al., 2013).

Esta investigación se basa con el método estudio de caso ya que permitió realizar un análisis con distintas fuentes como son: los diarios de campo y entrevistas, para obtener información importante para la investigación, (Landeta y Villarreal, 2010). Según Ceballos (2009), esta metodología permite un acercamiento íntegro hacia la existencia real del objeto de estudio, mediante la implementación de técnicas de investigación logrando identificar las principales particularidades del caso.

El Estudio de Caso permite al investigador plantear preguntas de investigación acerca del problema percibido, brindando mayor relevancia al caso identificado, generando procesos investigativos que induzcan hacia la centralización de los contenidos. El



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

investigador debe mantener una postura ética, siendo una persona empática con las realidades percibidas, obligándolo a ser asertivo en sus acciones y no tomar una actitud intervencionista (Ceballos, 2009). Con ello, el autor hace referencia al acercamiento que poseen los investigadores durante los procesos investigativos y la postura que deben mantener, brindándonos orientaciones importantes a ser aplicadas durante nuestros procesos de interrelación con los estudiantes y docentes del centro educativo.

Como investigadoras se percibe a la metodología estudio de caso como una manera cercana de llegar al problema social y que es común en el aula, tal como es la comprensión lectora, concentrando en una sola muestra el respectivo diagnóstico y proponiendo el recurso digital, centrando los contenidos pertinentes que corresponden al subnivel de básica media, poniendo en práctica valores como la empatía, respeto y solidaridad con el estudiante que colaboró con el proyecto, intentando participar durante todos estos procesos, ofreciendo ayuda y acompañamiento en cada momento que el estudiante necesito orientaciones.

### **3.3. Enfoque**

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, por la intención que poseen los objetivos de diagnosticar cada nivel de comprensión lectora, en los cuales se direccionan hacia la indagación profunda del por qué, los estudiantes poseen dificultades en torno a cada nivel propuesto por Barrett. Para ello, se pretende analizar el problema mediante la implementación de técnicas e instrumentos que este enfoque cualitativo posee para comprender el problema.

Sampieri et al. (2014), señala que el enfoque Cualitativo permite evidenciar el cómo, los sujetos de estudio conciben y experimentan los fenómenos que los rodean, a través del reconocimiento de sus interpretaciones y percepciones, resaltando los procesos indagatorios entre los hechos y su interpretación. De igual manera, los autores resaltan que, mediante este enfoque, las preguntas de investigación e hipótesis pueden ser planteadas antes, durante y después de la recolección y análisis de datos.

En este sentido, Sampieri et al. (2014), en su investigación nos presenta un modelo secuencial dentro del enfoque cualitativo, mismo que pueden ser alterados de acuerdo a los intereses de los investigadores o según la investigación lo amerite. Inicialmente este tipo de investigaciones inicia a partir de una idea o hecho de suma relevancia percibido por la



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

investigación, el cual mediante un diagnóstico práctico se consolida como el planteamiento del problema. Dentro de este tipo de investigaciones, para entender el problema y la realidad de los fenómenos, se requiere de un procedimiento de inmersión inicial en el campo, lo cual nos permite repensar en una propuesta inicial o como definen los autores como concepción del diseño del estudio, el cual pretende responder a la problemática identificada. Posteriormente, de acuerdo a la propuesta de intervención, se da paso a la definición de la muestra inicial del estudio y acceso a ésta, es decir, que en esta fase los investigadores mediante su involucramiento con los sujetos de estudio, tomarán como referentes a un grupo estratégico para fundamentar su propuesta y con quienes llevar a cabo los accionares diseñados.

Como siguiente apartado, se tiene la recolección de los datos, mediante la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos de investigación se pretende recoger toda la información posible para sistematizar las experiencias. Seguidamente entramos al análisis de los datos, esta fase consiste en organizar la información obtenida para un fácil entendimiento y asimilación de los investigadores de acuerdo a los objetivos planteados. Seguimos con la interpretación de los resultados de manera ética en función a los hechos vivenciados y a las percepciones de los sujetos de estudio. Finalmente, a manera de concluir o culminar la investigación, se debe presentar la elaboración del reporte de resultados, los cuales detallarán si la investigación cumplió o no con los objetivos planteados.

Para finalizar la revisión de las secuencias o guía que presentan los autores, es indispensable mencionar que las fases pueden ser abordadas en el orden presentado o a su vez pueden ser reajustadas de acuerdo a los hechos o circunstancias presentadas durante la investigación, esto quiere decir que no es una investigación concreta, sino que se fundamenta en los intereses de los actores de la investigación.

### **3.4. Paradigma Socio Crítico**

El paradigma socio crítico es tomado para esta investigación debido a que, la teórica crítica está relacionado con una ciencia social, recordando que esta última no es únicamente empírica más bien es considerada interpretativa debido a que, sus estudios son originarios de la comunidad y de la investigación participante. El objetivo esencial es dar continuidad a las



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

transformaciones sociales, respondiendo a problemas de una comunidad en específico integrando a todos sus actores (Rivero, 2008).

Este proyecto tiene un paradigma socio crítico, debido a que, su visión parte del conocimiento que está construido por distintos intereses de personas en grupos sociales, para conseguir una capacitación en los niños, jóvenes y adultos y lograr una transformación social. Se considera que este trabajo de investigación aportará de forma significativa y positiva en los estudiantes, ya que identifica un problema social, como es la comprensión lectora y propone un recurso que facilite el fortalecimiento de los distintos niveles de comprensión lectora en los niños del subnivel de básica media, para que en futuras generaciones los estudiantes sobrelleven problemáticas similares de la comprensión lectora.

### **3.5. Técnica**

Siguiendo con el enfoque cualitativo y el método de estudio de caso, se menciona la aplicación de diferentes técnicas de investigación como la observación, la entrevista, el test y el uso de fuentes de información secundaria. Egg (2011), reconoce a la técnica como los procedimientos y medios en el accionar de la investigación.

Durante el acompañamiento pedagógico brindado a través de las prácticas preprofesionales, mediante los encuentros sincrónicos y presenciales, la observación es la principal técnica de investigación, debido a que fue utilizada para realizar los momentos de ayuda, acompañamiento y experimentación en el aula de clase. Hernández et al, (2014), señala que la observación dentro de la investigación con visión cualitativa va más allá del simplemente ver, sino que responde al reconocimiento de diferentes elementos sociales y culturales entre los sujetos, con los objetos y el entorno, para ello es necesario implementar todos los sentidos.

Desde la práctica, a través de la observación, se pudo constatar que los estudiantes poseen dificultades de comprensión lectora, hecho que repercutió en el rendimiento académico no solo de la asignatura de Lengua y Literatura, sino que también en asignaturas como matemáticas, ciencias sociales, entre otras. (Hernández et al. 2014)

Taylor y Bogdan (1992) mencionan que la entrevista es un diálogo entre dos personas que desempeñan un respectivo rol, en donde se solicita a la persona entrevistada seleccionar



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

las respuestas más apropiadas, a un conjunto preseleccionado de preguntas, incluso puedan responder a las preguntas abiertas desde su perspectiva, utilizando sus propias palabras. La mayoría de entrevistas tienen una forma estandarizada en donde, el entrevistador hace las preguntas y el entrevistado da a conocer sus respuestas. El rol del investigador o entrevistador es ser cuidadoso con la recolección de información, además tiene el trabajo de lograr que sus entrevistados se relajen y se sientan en un buen ambiente, como para responder idóneamente sus preguntas.

Se realizó una entrevista estructurada con diez preguntas, al tutor profesional del aula, en donde se obtuvieron datos relevantes como: su hábito lector, la motivación que tienen sus estudiantes hacía la asignatura de lengua y literatura, el acompañamiento lector hacía sus estudiantes en las actividades que involucran comprensión lectora, los recursos digitales que fueron utilizados en las clases y la importancia de los mismos y finalmente, si no tiene problema en aceptar un recurso innovador para fortalecer la comprensión lectora.

Para Egg (1995) el test es una prueba adecuada y pertinente que sirve para evaluar conocimientos sobre cierto tema que se vaya a estudiar, esta técnica de investigación permite organizar los datos e información obtenida, sin tener el propósito de explicar: ¿cuáles fueron las causas y consecuencias?, más bien su único propósito es mencionar descripciones sobre el comportamiento en la dimensión o conocimiento que ha sido evaluado.

Con relación al trabajo de investigación realizado, el test ha jugado un papel importante ya que, ha sido utilizado con la finalidad de crear un diagnóstico que sirvió para identificar los cinco niveles de comprensión lectora en donde, se ha podido reconocer los errores, realizar una propuesta y volver a crear un post test para volver a valorar estos errores.

Como uso de fuentes de información secundaria, se ha llevado a este proceso de investigación la revisión documentaria del PEI y código de convivencia de la institución, en donde se ha realizado un análisis breve sobre la misión y visión, la organización escolar que tiene la institución, así como la gestión, los principios, la estrategia pedagógica, los reglamentos para todos los actores educativos entre otros aspectos, con la finalidad de conocer más sobre el contexto del establecimiento.



### **3.6. Instrumentos**

Para poder aplicar los instrumentos correctos, es necesario conocer la naturaleza del campo de investigación que se va a realizar debido a que, no todos los instrumentos son adecuados en todas las investigaciones, un ejemplo claro es la entrevista ya que, se conoce que es un diálogo entre dos personas para conocer información de un individuo y una encuesta hace referencia a un grupo de personas (Cadena et al., 2017). Dentro de los instrumentos aplicados en la investigación tenemos:

Los diarios de campo permiten a la persona que se encuentra investigando, realizar un seguimiento continuo del proceso mediante la observación ya que, puede llegar a ser totalmente útil para la recolección de información, el investigador anota los aspectos más importantes para poder organizar, estudiar e interpretar los datos obtenidos (Bonilla y Rodríguez, 1997). La información relevante sobre el planteamiento del problema fue encontrada en los diarios de campo que, sirvieron para recolectar experiencias y vivencias de las prácticas pre profesionales en donde, se llevó mayor énfasis en las clases de lengua y literatura.

Protocolo de la entrevista: Se diseñó el protocolo de entrevista con el objetivo de conocer el hábito lector, el uso de recursos digitales y la opinión de la docente acerca de la falta de comprensión lectora que tienen los estudiantes del séptimo año de EGB, esta entrevista estructurada de diez preguntas fue diseñada por las investigadoras para enriquecer la investigación y realizar el respectivo diagnóstico.

Guía de observación: Se creó una guía de observación para las clases de lengua y literatura especialmente para las actividades de lectura que se implementen en el aula en donde, a través de los siguientes indicadores se confirmó la falta de ejercicios o actividades que ayuden a alcanzar los niveles de comprensión lectora.

Las lecturas aplicadas son interesantes y entretenidas, en donde a través de la observación se llegó a concretar que la mayoría de las lecturas aplicadas son del texto “Odio los libros” y no existe variedad, otro indicador es la realización de los grupos de lectura, en el cual se evidencia la creación de estos grupos son realizados por afinidad y no cumplen con todas las actividades. Continuar viendo anexo 3.



# UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Guía de análisis del PUD: Al elaborar esta guía de análisis se logró realizar un criterio acerca de cada componente de la planificación de unidad didáctica de esta manera, se conoció las actividades propuestas en los momentos de anticipación construcción y consolidación, más información ver Anexo 4.

## Capítulo 4

### 4.1 Análisis y discusión (Primera Parte).

Este apartado se divide en dos partes, la inicial en donde se desglosa las distintas técnicas que fueron utilizadas como: la entrevista, los diarios de campo, y el test diagnóstico aplicado a un estudiante del séptimo año para diagnosticar los niveles de comprensión lectora.

#### 4.1.1 Entrevista

Para constatar la problemática, es importante conocer la opinión de la docente con relación a los niveles de comprensión lectora, se realizó una entrevista estructurada de diez preguntas que abordan temas como: la frecuencia de lectura, el hábito lector en los estudiantes, la motivación que tienen sus estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, el acompañamiento en los momentos de lectura, la dificultad que presentan al responder preguntas de comprensión lectora y los recursos que utiliza para enriquecer sus clases, como resultado de la entrevista se obtuvo:

La docente lee alrededor de nueve libros al año, lo cual es bueno porque se enriquece de conocimientos y fortalece sus habilidades en la comprensión lectora, con relación al hábito lector de sus estudiantes, ella considera que no tienen un buen hábito lector porque se quedan con las lecturas que abordan en clase y no refuerzan en casa, en cuanto a la motivación hacía la asignatura la docente menciona que, ella si encuentra motivados a sus estudiantes debido a las actividades que realiza en clase solo que a veces, los textos contienen lecturas que no llaman la atención. El acompañamiento que brinda ella en sus horas de clase con relación a la lectura es a diario ya que, abordan todos los días la materia de lengua y literatura.

Ella menciona que las dificultades en la comprensión lectora, de los estudiantes se debe a la falta del hábito lector y que muchos de los casos que suscitan, es debido a la educación virtual de casi dos años. La docente también menciona mediante la entrevista que, utiliza distintos recursos para enriquecer sus clases, como las plataformas de zoom, kahoot y quizz en



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

donde busca dinamizar sus clases, por lo cual esta entrevista sirve como sustento y pone a conocimiento la dificultad de comprensión lectora. Finalmente, la docente menciona que le agrada la idea de tener un recurso innovador ya que, le serviría como apoyo para fomentar los hábitos de lectura y considerar los distintos niveles de comprensión lectora.

A continuación, la entrevista realizada:

Tabla 5

Entrevista a la docente

---

<b>Entrevista hacia la docente</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<b>¿Cuántos libros al año lee?</b>	Depende, cuanto tengo mucho tiempo y me dedico leo alrededor de nueve libros.
<b>¿Considera que los estudiantes tienen un buen hábito lector?</b>	Considero que mis estudiantes en general no tienen un buen hábito lector, realmente creo que solo leen lo que les enseño en clase ya que en sus casas este hábito no se ve producido.
<b>¿Por qué los estudiantes no se ven motivados en la asignatura de lengua y literatura?</b>	Yo sí intento que mis estudiantes se encuentren motivados, realizó actividades lúdicas e implementó juegos para que no se aburran, pero a veces los textos contienen lecturas que no llaman la atención a los estudiantes.
<b>¿Cuántas horas a la semana leen con los estudiantes acompañados por usted?</b>	Ellos tienen los momentos de lectura a diario conmigo ya que la asignatura de lengua y literatura la abarcamos todos los días.

---



## UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**¿Considera que la virtualidad y el uso de los recursos digitales fueron o son de utilidad para la comprensión lectora?** Creo que durante la virtualidad aprendí bastante sobre los recursos virtuales encontrándome con páginas que servían para realizar talleres en todas las asignaturas, por supuesto fueron de utilidad en ese tiempo, pero dada la presencialidad se ha trabajado más con materiales concretos ya que la institución ni da paso a acceder a la tecnología.

---

**¿Por qué los estudiantes no pueden contestar las interrogantes después de realizar la lectura oral?** Es porque no tienen un buen hábito con la lectura, pero no son todos los estudiantes, además si llevan consigo mismas falencias en la comprensión lectora es porque es uno de los resultados de casi dos años de virtualidad.

---

**Recuerda algún recurso digital que le haya servido para realizar ejercicios de lectura comprensiva** En este momento no recuerdo muy bien, pero la plataforma de quizz fue un recurso que también apliqué.

---

**Existen estudiantes que aún no tienen una lectura recorrida, debido ¿a qué podría ser?** Nuevamente reitero es porque, quizá no tuvieron buen apoyo en años anteriores tanto en sus clases como en sus casas y es difícil detenerse con los contenidos y dedicarse a la lectura comprensiva, aunque de todas formas se intenta incentivarla.

---

**¿En dónde busca información adicional para las actividades de lengua y literatura?** Me baso con información de otros libros como Santillana "Libro Media".

---

**¿Desearía contar con algún recurso digital para sus estudiantes?** Claro, si ese recurso me va a apoyar y fomentar hábitos de lectura, con actividades distintas a las que suelo tener en clase me parecería interesante basarme en otras fuentes de apoyo.

---



# UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Nota: Elaboración propia

## 4.1.2. Diarios de campo

Haciendo uso de los diarios de campo, en el transcurso de las prácticas pre profesionales llevadas a cabo en el séptimo año de educación básica, a través del acompañamiento, ayuda y experimentación a la docente y los estudiantes, se observó cómo la profesora dinamiza sus clases a través de la plataforma zoom, en donde como practicantes se preparó recursos digitales como kahoot y quizz, para reforzar las clases virtuales y hojas de trabajo, carteles, cartulinas y planificaciones que permitieron involucrarse abordando contenidos en las clases presenciales. A partir de estos tres momentos, y con ayuda de la observación participante, se identificó la problematización de la comprensión lectora en los estudiantes, por lo cual en calidad de investigadoras se realizó un test diagnóstico para identificar los niveles de comprensión lectora.

## 4.1.3. Test Diagnóstico

Una vez identificado el problema en los niveles de comprensión lectora, se decidió aplicar el diagnóstico a una persona, este test fue realizado con base a la taxonomía de Barrett y sus cinco niveles de comprensión lectora (literal, reorganizacional, inferencial, evaluación y apreciación), se realizó treinta y tres preguntas con estos cinco niveles, de tal manera que el estudiante pueda responder según su percepción y así lograr el diagnóstico.

Por lo cual, se desglosa los resultados de la siguiente manera:

El nivel literal enfoca la información encontrada explícitamente en el texto leído, este nivel consta de dos variables que son el reconocimiento y la recuperación.

Tabla 6

Nivel Literal de la Comprensión Lectora

NIVEL LITERAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA			
LITERAL (Reconocimiento)	ACIERTOS	SIN ACIER TOS	T otal %

Reconocimiento de SI  
detalles



# UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

---

Reconocimiento de ideas principales SI

---

Reconocimiento de una secuencia SI

---

Reconocimiento de comparación NO

---

Reconocimiento de relaciones causa y efecto SI

---

Reconocimiento de rasgos de carácter NO

---

## **LITERAL (Recuperación)**

---

Recuperación de detalles SI

---

Recuperación de ideas principales NO

---

Recuperación de una secuencia SI

---

Recordatorio de comparación SI



Recuerdo de las SI  
relaciones de causa efecto

Recuperación de rasgos NO  
de carácter

<b>TOTAL:</b>	8 aciertos	4 sin aciertos	6	6.6%
---------------	------------	----------------	---	------

Nota: Elaboración propia, los indicadores han sido tomados de Barrett 1968.

En el nivel literal se puede constatar que existen ocho aciertos de doce, que indica un 66.6%, en los cuales el estudiante presenta cuatro errores que fueron:

Reconocimiento de comparación consiste en identificar las semejanzas y diferencias entre personajes, tiempos y lugares en donde, se solicitó al estudiante leer nuevamente la lectura “Los zapatos” para descubrir las diferencias entre la actitud del joven universitario y el anciano. En esta interrogante el estudiante, respondió incorrectamente, no explicó las diferencias de estos dos personajes, simplemente reflexiono que la broma estuvo mal y describió las acciones que realizó el personaje del anciano.

Reconocimiento de rasgos de carácter hace énfasis en la identificación explícita de un personaje, la interrogante aquí planteada fue encontrar las palabras y frases que describen al estudiante universitario y a su profesor, el alumno fallo en esta pregunta debido a que él escribió que, el estudiante universitario consideraba amigo al profesor y la acción de poner las monedas en los zapatos.

Recuperación de ideas principales indica la expresión de una idea principal de un párrafo presentada explícitamente en el texto, a partir de esta definición se formuló la siguiente interrogante: ¿Qué declaración importante hizo el profesor antes de que el joven universitario colocará las monedas en sus zapatos?, el estudiante en esta pregunta expresa que el profesor le dará una lección al estudiante que jamás olvidará, esta respuesta es incorrecta, debido a que el profesor declara explícitamente en la lectura: “Que nunca tenemos que divertirnos a expensas de los demás.”



## **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Recuperación de rasgos de carácter, indican las declaraciones que hacen ilustrar a los personajes. En este ítem se preguntó al estudiante sobre el carácter que tenía el joven al inicio de la historia, aquí el estudiante menciona que el protagonista quería dar un paseo, siendo una respuesta errónea en la pregunta antes planteada.

Dentro del nivel reorganizacional se abarca el resumen, síntesis, esquema y clasificación donde el estudiante obtuvo los siguientes resultados:

Tabla 7

Nivel Reorganizacional de la Comprensión Lectora

<b>NIVEL REORGANIZACIONAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>			
<b>Reorganizacional</b>	<b>Aciertos</b>	<b>Sin aciertos</b>	<b>Porcentaje</b>
Clasificación		NO	
Esquema		NO	
Resumen		NO	
Sintetizar	SI		
<b>TOTAL:</b>	1 acierto	3 no aciertos	25%

Nota: Elaboración propia, los indicadores han sido tomados de Barrett 1968.

Para el nivel reorganizacional el estudiante tuvo un acierto de cuatro ítems, lo que corresponde un 25%, se identificaron tres ítems incorrectos detallados a continuación:

La clasificación es una habilidad básica en el proceso de comprensión lectora, porque permite colocar personas, lugares u objetos y categorizarlos, en el caso de la aplicación de este test se detectó que, el estudiante tuvo dificultades para identificar a qué categoría pertenecen



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

el profesor, agricultor y universitario escribiendo como respuesta trabajadores, cuando la categoría es de ocupaciones.

El esquema sirve para la organización de información que se encuentre en el texto, es importante organizar las ideas y momentos importantes de la lectura porque, ayuda a una mejor comprensión del texto. mediante la aplicación del diagnóstico se solicitó al estudiante organizar las vidas del gato enumerándolas según los sucesos, aquí el estudiante no logró organizar correctamente las vidas del gato.

El resumen se utiliza para condensar el texto leído, brindando información importante de la lectura, para este indicador se solicitó que el estudiante contará la historia ¿Por qué los gatos tienen siete vidas? con sus propias palabras, a lo que él escribió una idea indicando que el gato robó seis vidas a Dios, faltando información de la historia.

El nivel inferencial se encuentra organizado por ocho categorías mencionadas a continuación:

Tabla 8

Nivel Inferencial de la comprensión lectora

---

<b>NIVEL INFERENCIAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>			
<b>INFERENCIAL</b>	Aciertos	Sin aciertos	Por cent aje
Inferir detalles de apoyo	SI		
Inferir las ideas principales		NO	
Secuencia de inferencia	SI		
Inferir comparaciones		NO	

---



Inferir relaciones de causa y efecto SI

---

Inferir rasgos de carácter NO

---

Predicción de resultados SI

---

Interpretación del lenguaje figurado NO

---

<b>TOTAL:</b>	4 aciertos	4	
		no aciertos	50
			%

---

Nota: Elaboración propia, los indicadores han sido tomados de Barrett 1968.

En el nivel inferencial el estudiante, durante el diagnóstico obtuvo cuatro aciertos de ocho de los cuales se logra constatar cuatro errores en los ítems que son el 50% dentro de este nivel. Los cuatro errores que se perciben son:

Inferir ideas principales consiste en señalar la idea principal, el significado dentro de un texto que no se encuentre explícitamente escrito en él. En el test diagnóstico se preguntó: ¿Cuál es la idea principal de la historia?, el estudiante escribió “el gato robó las siete vidas a Dios”, respuesta incorrecta debido a que, no infiere que el personaje en realidad roba seis vidas y en cada vida el gato realizaba una respectiva acción.

Inferir comparaciones es la capacidad de realizar comparaciones entre personas, lugares y cosas. En el diagnóstico se le solicitó al estudiante comparar la idea que el personaje principal tuvo al principio, con la acción que realizó después de escuchar a su profesor, la respuesta que se dio a esta interrogante fue reflexiva mencionando que no lo haría, mediante esta respuesta el estudiante no logró inferir la comparación.

Inferir rasgos de carácter, hace énfasis en la creación de una hipótesis creada por el lector hacia la naturaleza de los personajes. Para este ítem se realizó la siguiente interrogante: ¿Qué palabras describen las intenciones del joven cuando quería hacer la broma?, el estudiante



## UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

respondió: esconder los zapatos del anciano, esta respuesta es incorrecta ya que no responde a la interrogante con palabras que describan las intenciones del personaje principal.

Interpretación del lenguaje figurado, el lector infiere significados figurados que expone el autor en sus escritos. En este apartado se colocó la frase “Me morí del susto”, y la interpretación que dio el estudiante fue “que le asusto alguien”, esta respuesta es incorrecta debido a la falta de interpretación que tiene el estudiante hacia la frase, lo más cercano sería que el susto fue tan grande, al punto de llegar a morir. Por lo tanto, los resultados antes planteados se evidencian que al estudiante, le falta la mitad de categorías e ítems por dominar.

El siguiente nivel es el de Evaluación, Juicio o también identificado como Crítico.

Tabla 9

Nivel Evaluación de la comprensión lectora.

<b>NIVEL EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>			
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Aciertos</b>	<b>No aciertos</b>	<b>P orcenta jes</b>
Juicio de realidad o fantasía		NO	
Juicio de hecho u opinión		NO	
Juicio de adecuación y validez		NO	
Juicio de idoneidad		NO	
Juicio de valor, deseabilidad y aceptabilidad.		NO	



## UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**TOTAL:** 0 aciertos 5 no 0  
aciertos %

---

Nota: Elaboración propia, los indicadores han sido tomados de Barrett 1968.

Dentro del nivel de evaluación, juicio o crítico, se establecen cinco categorías de las cuales no se obtuvieron ningún acierto lo cual, indica un 0% de comprensión lectora para este nivel. En el nivel de evaluación, se mencionan las siguientes categorías:

Juicio de realidad o fantasía se relaciona con la siguiente interrogante, ¿si esto realmente podría suceder?, separando los hechos reales con la fantasía plasmada en la lectura. En el diagnóstico se le solicitó al estudiante imaginarse que, el joven hubiera realizado la broma para que termine él la historia, la respuesta no fue la esperada, debido a que, él contestó “la broma hubiera sido muy pesada”, sin explicar qué hubiera pasado si se realizaba la broma y cómo hubiera terminado la historia.

Juicio de hecho u opinión en este ítem se busca responder la interrogante, ¿el autor está influenciando en su forma de pensar? En el test se realiza la siguiente pregunta: Basado en los hechos que se dan, ¿El anciano al encontrar las monedas en sus zapatos no observó a nadie cerca, eso te parece razonable?, el estudiante falló en esta interrogante debido a que no argumenta su respuesta, menciona que si le parece razonable esta situación poco común.

Juicio de adecuación de validez, se busca saber si la información presentada va acorde al tema leído. En el diagnóstico se realizó la siguiente pregunta: ¿El autor proporciona información adecuada sobre el personaje principal, o te hubiera gustado saber más información?, ante esta interrogante, el estudiante evaluado menciona que, no le gustaría tener más información por lo cual, no llega a tener un juicio de validez en esta pregunta.

Juicio de Idoneidad, la pregunta clave es identificar ¿qué parte de la historia describe mejor al protagonista? Para este ítem, se trabajó en el diagnóstico con la siguiente interrogante: ¿qué parte de la historia describe mejor el hecho de que el gato tiene siete vidas?, en donde el estudiante responde: “en la tercera”, esta respuesta es incorrecta debido a que no indica



## **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

explícitamente en qué parte de la lectura se explica de mejor manera, que el gato tiene siete vidas.

Juicio de Valor, Deseabilidad y Aceptabilidad en este ítem se propone que el lector reflexione de forma crítica si está bien o mal lo que hizo el personaje de la historia. Dentro del test se preguntó al estudiante evaluado si estuvo bien o mal que el gato robará las seis vidas a Dios, su respuesta fue confusa ya que, él colocó: “no porque esas vidas eran para el gato” esta respuesta es incorrecta porque no explica si estuvo bien o mal la acción del protagonista haciendo falta una justificación válida a su respuesta. En el nivel de comprensión lectora de Evaluación, se puede constatar por los errores antes mencionados que, el estudiante no alcanza a dominar este nivel.

El último nivel es de Apreciación que considera a cuatro categorías, abarcando las dimensiones cognitivas que se han mencionado durante todos los otros niveles.

Tabla 10

### Nivel Apreciación de la Comprensión Lectora

---

<b>NIVEL APRECIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>			
<b>APRECIACIÓN</b>	<b>Aciertos</b>	<b>Sin aciertos</b>	<b>Porcen taje</b>
Respuesta emocional al contenido	SI		
Identificación con personajes e incidencias	SI		

---



Reacciones al uso del lenguaje por parte del autor NO

---

Imágenes NO

---

**TOTAL:** 2 aciertos 2 no 5  
aciertos 0%

---

Nota: Elaboración propia, los indicadores han sido tomados de Barrett 1968.

En el nivel de apreciación existen cuatro categorías, en donde se evidencian dos aciertos de cuatro, el cual corresponde al 50 % del nivel de comprensión, dentro de este nivel se presentan dos errores que son:

Reacciones al uso del lenguaje por parte del autor, el estudiante responde a la destreza del autor con las connotaciones y denotaciones de las palabras, en el test diagnóstico se solicitó al estudiante, pensar en cómo expresó el autor la idea de valorar la vida, a pesar de que el gato se aprovechará y robará seis más, aunque, el estudiante colocará “en la última vida” se llega a reflexionar que el autor, quiso que el personaje principal valorará la única vida que Dios se la había obsequiado.

Imágenes, aquí el lector verbaliza sus sentimientos a través de la observación y los describe. En este apartado se colocó una imagen de un anciano viejo solicitando al estudiante evaluado que, describa cómo le hacía sentir la imagen, a lo que él respondió que le hace sentir triste porque no tiene para comprarse nada, resumiéndolo en una sola línea por lo cual, como evaluadoras al leer se siente la falta de información y justificación hacía la pregunta planteada.

## Capítulo 5

### 5.1. Propuesta

La principal tarea social de las escuelas primarias es enseñar a leer a los niños y niñas en los primeros años de educación. Sin embargo, los niños y niñas del 7° grado “A” de la institución educativa “Fuentes del Saber” presentan problemas en la comprensión lectora según



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

el porcentaje de calificaciones diagnósticas. Teniendo en cuenta esta realidad y teniendo en cuenta la experiencia de las prácticas pre profesionales, se consideró la implementación de la propuesta del libro digital bajo el título “Cosechando Lecturas”.

Para la elaboración de dicha propuesta se escogió un solo caso, el cual nos permitió aplicar un diagnóstico, después de su aplicación se realizó el análisis de sus resultados, en donde a partir de este análisis se presenta la siguiente propuesta.

### **5.2. Título: Cosechando lecturas**

#### ***5.2.1. Introducción***

La propuesta didáctica tiene sus bases en el diagnóstico de la situación de la comprensión lectora, las consideraciones que se hicieron al grupo de estudiantes de séptimo año de EGB. Esta propuesta es el resultado de una práctica y una reflexión colectiva, que el equipo, con diferentes niveles de experiencia y posibilidades objetivas, ha construido durante el período que asistió a la institución.

La propuesta se hizo para los estudiantes que presentan dificultades en los diferentes niveles de comprensión lectora según la taxonomía de Barret (nivel literal, nivel inferencial, nivel de apreciación, nivel de evaluación y nivel reorganizacional) la propuesta se aplicó solamente a una muestra. Las edades de los niños a quienes va dirigida la propuesta, oscilan entre los 11 y 12 años. Esta aplicación de la propuesta es a través del libro digital, elaborada en la plataforma de BOOK CREATOR.

#### ***5.2.2. Objetivo general de la propuesta***

Valorar la eficacia del libro digital Cosechando Lecturas para el fortalecimiento de los cinco niveles de comprensión lectora.

#### ***5.2.3. Constructivismo***

Los individuos no comprenden ni usan velozmente la información que reciben. Sin embargo, la persona siente la necesidad de "edificar" su entendimiento. El razonamiento se hace por medio de la vivencia. La vivencia conduce a la organización. Los esquemas son modelos mentales que poseemos en nuestras propias mentes. Dichos esquemas cambian, se



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

expanden y se complejizan por medio de 2 procesos complementarios: la asimilación y la habituación (Inhelder y Piaget, 1955).

El aprendizaje basado en la teoría constructivista es realizado por los estudiantes y es independiente porque toma información proporcionada por el docente o el entorno, formula hipótesis con estos datos y toma decisiones con base en ellos. La teoría también afirma que los individuos aprenden a su propio ritmo, porque elaboran su propia información. Por lo tanto, proponer un nuevo método de enseñanza es compartir y aplicar recursos digitales que capten la atención de los estudiantes, y estas herramientas permitan la investigación directa, utilizando la información en la red. La experiencia que la propuesta digital otorgará a los estudiantes, será debido a que se encuentra vinculada a la tecnología que hoy en día se encuentra presente en el contexto educativo.

La combinación de modelo constructivista y tecnología tiene un gran impacto en el aprendizaje y la enseñanza, y el uso consciente de las computadoras revela una gran biblioteca llamada Internet. A diferencia de los maestros tradicionales que se enfocan solo en enseñar y limitan la creatividad, los maestros constructivistas fomentan el uso de computadoras en las actividades escolares (Hernández, 2008). Por lo tanto, la propuesta para la comprensión lectora es involucrar y aplicar el recurso digital que capten la atención del estudiante y que por medio del docente se filtre la información para que llegue al educando y por lo que también debe estar al día de las exigencias que se presentan.

### ***5.2.4. Cognitivism***

La teoría cognitivista apunta a la mente definida como objeto de estudio y reconocimiento. La cognición se define como el procesamiento de la información y cálculos simbólicos, es decir, operaciones sobre símbolos basadas en reglas. Los símbolos son unidades de información que corresponden a condiciones del mundo real (Varela, 1988). El aprendizaje cognitivista que se centra en la comprensión significa que se basa en enseñar a los estudiantes cómo aprenden y con esto desarrollar nuevos aprendizajes y una comprensión más profunda (Varela, 1988) recordando la relación entre lo que se lee y lo que se sabe.



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Los cognitivistas consideran que el concepto de mente es como una computadora, debido a esto se ha dado lugar a varias enseñanzas basadas en la tecnología, y es por eso que se incluyen:

- Los sistemas de tutoría inteligente se refieren a una versión refinada de las máquinas de enseñanza que dividen el aprendizaje en pasos manejables y analizan las respuestas de los estudiantes para pasar al siguiente paso.
- La inteligencia artificial busca reflejar los procesos mentales utilizados en el aprendizaje humano en programas informáticos.
- Los resultados de aprendizaje predeterminados, se fundamentan en las ocupaciones cognitivas como: la comprensión, la investigación, la síntesis y la evaluación.
- El aprendizaje con base en inconvenientes, se concentra en examinar los procesos que usan los individuos con la capacidad de resolver inconvenientes.
- El diseño instruccional, gestiona la educación para obtener el logro popular de resultado u objetivo de aprendizaje (Bates, 2019).

Después de conocer este tipo de enseñanzas, se puede optar por el uso del libro “Cosechando Lecturas” para la conciliación de la nueva información más los conocimientos previos que el estudiante ya antes había captado. Durante la utilización de este recurso digital el alumno podrá trabajar en el fortalecimiento de la comprensión lectora desarrollando las actividades adecuadas como la inferencia, conexión y parafraseo, todas estas expuestas en el libro digital.

### ***5.2.5. Propuesta didáctica***

La aplicación del libro digital se le considera como una propuesta inclinada hacia la didáctica, López et al., (2008) plantean que la iniciativa didáctica ofrece la creación de experiencias educativas innovadoras para abordar los contenidos con un enfoque pedagógico, que permite al alumno a aprender por si solo e involucrar a las TICS. El docente es reconocido como activo en el proceso educativo con habilidades de guía a los estudiantes para que creen su propia educación, por lo tanto, hoy en día actividades como la docencia, educación, liderazgo, investigación, gestión, certificación, capacitación y desarrollo de novedosas tácticas que contribuyan a la educación y el aprendizaje (Placencia, et., al, 2005).



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

### ***5.2.6. El libro digital y físico, importancia, necesidad y utilidad***

Dentro del campo de la educación, debido al estado actual del país y al avance de la tecnología, existía la necesidad de crear un entorno virtual para la educación y, a su vez, hacer uso de las TIC, por lo que se decidió introducir la electrónica, libros, o e-books, estos son textos electrónicos que tienen características especiales de formato que les permiten ser leídos por un software especial. Los libros electrónicos son similares a una pantalla, ya sea una pantalla que imita un libro o un libro que imita una pantalla (Sanz Domingo, 2007).

Un Book Creator es, por tanto, un objeto digital que contiene texto u otro contenido, resultado de integrar el concepto de libro con la funcionalidad que proporciona un entorno virtual. Este recurso tiene funciones como búsqueda, vinculación, anotación, subrayado o resaltado, objetos multimedia y herramientas interactivas que se pueden leer e interactuar en la educación, incluido lo que estamos presenciando en esta era de pandemia. Estos libros ofrecen portabilidad, interactividad e incluso la posibilidad de llevar toda la biblioteca con ayuda actualizada con ejemplos. Son altamente descriptivos e interactivos, además la inmediatez permite resolver dudas mediante la búsqueda instantánea de contenidos. Estos libros digitales deben ser interactivos y los docentes deben aprovechar al máximo la red y sus aplicaciones.

A pesar de la rápida expansión de los dispositivos de lectura digital, la mayoría de los lectores aún prefieren los impresos. Además, recientes investigaciones muestran cierto inconveniente de los medios digitales para la comprensión de textos (Delgado y Salmerón, 2018).

Los textos impresos importan, por lo que los programas educativos actuales han dejado de utilizar diversos medios tecnológicos (García, 1991) y la legibilidad es un medio importante para aprender y construir conocimiento.

Según la investigación del psicólogo cognitivo, psicólogo experimental y psicopedagogo Rakefet Ackerman y sus colegas, entendemos mejor un libro cuando lo leemos escrito en un papel, y esta distancia crece ya que el tiempo que dedicamos a la lectura es medido.

Otros estudios que se han hecho recientemente, como el citado en el diario “Hace falta papel: lo que se lee en pantalla se entiende peor”, publicado hace algún tiempo en el periódico “El Español”, especificando que los medios digitales favorecen la dispersión, lo que dificulta comprender los conceptos abstractos y la idea general del texto, a pesar de que facilita la



## **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

recordación de detalles y la distracción del tema a los hipervínculos e imágenes que suelen formar parte de las publicaciones técnicas digitales, debido a que distraen el proceso de lectura la misma que afecta la atención

Sea como sea, sólo algunas de las lecturas digitales son equivalentes. Los dispositivos en los cuales leemos libros electrónicos, denominados eReaders, nos permiten tener una vivencia muy semejante a la lectura en papel. Nada que ver con una web llena de reclamos, en la que nos asaltan los anuncios, nos distraen las imágenes, los vídeos y enlaces nos invitan a varias interrupciones. Por consiguiente, es presumible que la comprensión lectora difiere mucho entre diferentes casos. Para esto se utilizó la plataforma digital de Book Creator, en donde a través de la interacción se valoraron los distintos niveles de comprensión lectora.

### **5.2.7. Book Creator**

La plataforma de Book Creator tiene un parecido a un “lienzo en blanco” que sirve para desarrollar y compartir la creatividad a través de un proceso de enseñanza aprendizaje. Los docentes podrán utilizarla como recursos de enseñanza, siguiendo presentaciones o libros interactivos y los estudiantes lograrán demostrar creatividad y comprensión. Se puede lograr emplear diferentes combinaciones de texto, imágenes, audio o video, para elaborar: historias y cuentos interactivos, portafolios, revistas de investigación, manuales, historias propias y cómics (Codesal, 2021).

“Book Creator descubre sus superpoderes”, es un artículo que ofrece gran cantidad de información sobre el uso y diseño de la plataforma, en este mismo artículo escrito por María Begoña nos indica la importancia que este recurso digital tiene dentro del ámbito educativo. Codesal (2021) nos indica: La integración de las TICS dentro del aula, requiere que el profesor disponga de las competencias necesarias para su uso técnico, didáctico, y diseño de materiales y escenarios educativos que le permitan individualizar y flexibilizar la enseñanza. (p.8)

El libro Cosechando Lecturas es un recurso digital, elaborado en la plataforma Book Creator para atender las necesidades identificadas en el diagnóstico que fue presentado en la sección anterior. Según Codesal (2021) El uso de Book Creator abre muchas posibilidades para que el alumnado encuentre y desarrolle sus propias voces, se apropien de su aprendizaje y se conviertan en creadores activos de conocimiento.



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Entre sus características destacan:

- Curva de aprendizaje: se requiere poca o ninguna capacitación.
- Fácil configuración: integración completa con LMS y opciones de inicio de sesión único.
- Entorno colaborativo: mantiene la clase conectada y promueve el trabajo colaborativo de forma síncrona o asíncrona.
- Adaptable a las necesidades: bibliotecas ilimitadas por estudiante, clase, proyecto...
- Comunidad Book Creator: un lugar dónde publicar los libros para una audiencia auténtica.
- Soporte Premium: Infinidad de recursos publicados en su web, webinars, tutoriales y chats. (p.3)

Este libro digital se diseñó para ayudar en la comprensión lectora que los estudiantes presentaban en las dos etapas de clases. Para conocer el nivel de comprensión lectora en el que se encontraban los alumnos, se tomó como referencia los resultados que se generó en la tabulación de datos de los instrumentos de diagnóstico aplicados, en donde dichos resultados nos facilitaron el análisis de toda esta información, misma que fue recogida en los diarios de campo, en los días de práctica pre profesional, gracias a esto se procede a empezar con el diseño del contenido que el Ebook Creator abordará.

Los libros digitales preparados en esta plataforma ofrecen muchas funciones que ayudan a los profesores y estudiantes en el aprendizaje interactivo y la creatividad a través de sus funciones como: permitir a estudiantes y profesores colaborar en tiempo real a través de múltiples dispositivos.

### **5.3. Desarrollo de la Propuesta**

La oportunidad de aplicar este libro digital se le realiza a un solo estudiante que se escogió como muestra, por motivos de falta tiempo, y por ende se evaluó únicamente su proceso y desarrollo del libro. La respuesta que el estudiante logró ante esta propuesta digital, se percibió de una manera positiva, a pesar de que, los estudiantes de hoy en día viven dentro de una era digital, existen casos en donde nuestro sistema educativo no realiza la debida preparación a los estudiantes en esas competencias TIC.



## **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Este libro digital cuenta con el contenido de cinco lecturas, las cuales son apropiadas para niños entre 11 a 12 años de edad y que estén cursando el séptimo año de Educación Básica o estén dentro del subnivel básica media, cuenta también con videos interactivos y actividades que, el niño podrá ver, escuchar e interactuar.

Para que el estudiante, el docente o cualquier persona que esté interesada en utilizar el recurso pueda ingresar al libro digital se deberá seguir una serie de pasos que a continuación serán explicados en el siguiente instructivo.

### ***5.3.1. Cómo ingresar al libro digital “Cosechando Lecturas”***

Antes de empezar, se recomienda que el estudiante se encuentre en un lugar cómodo, sin interrupciones para un mejor uso del libro digital

#### **Materiales:**

- Computadora o Tablet que permita su conexión a internet.
- Internet
- Código de ingreso entregado por el docente (H6YVM2N).
- Correo electrónico (recomendamos que sea de una persona mayor de edad).

Tabla 11

Indicaciones como ingresar al libro digital “Cosechando Lecturas”

---

### **INDICACIONES**

---

1. Primero, conecte su dispositivo a internet.	7. Después, debe elegir “ingresar con la cuenta Google”.
--	--

---



## UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

2. Después, ingrese al navegador de su preferencia.
8. Seguidamente, escriba el código **H6YVM2N**, y luego clic en aceptar, al realizar este paso, este le llevará directamente a la biblioteca digital “Espacio Recreativo” de la profesora Evelyn Gualpa.
- 

3. Luego, escriba en el buscador “Book Creator”.
9. A continuación, haga clic en la flecha de “mis libros y las del profesor” que se encuentra en la parte superior izquierda. Después, seleccionar “mostrar los libros de todos” y aparecerá el libro digital.
- 

4. A continuación, haga clic en la primera opción que aparece “Book Creator – love learning – Book Creator App. Acto seguido, aparecerá la página inicial del “Book Creator”.
10. Luego, haga clic en el botón de play para empezar a utilizar el libro.
- 

5. Después, haga clic en el botón de sing in (si la página se encuentra en idioma inglés) u el botón inscribirse (si la página se encuentra en español), el botón se encuentra en la parte superior de la página. (Se recomienda traducir toda la página al español para un mejor entendimiento de las opciones).
11. Finalmente, lea las primeras páginas del libro y permita que el estudiante disfrute de su contenido haciendo uso de los videos y sonidos que se escuchan y se ven con tan solo hacer clic en el ícono.
- 

6. Luego, haga clic en la opción ingresar como alumno.
- 

Elaboración propia



## **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

- Existe un botón de “leerme”, este botón ayuda al estudiante a escuchar todo lo que el libro lleva escrito, es decir, esta opción permite que el libro se maneje solo.
- Al final de cada nivel, existe un link que le llevará a una actividad a realizar en la plataforma QUIZZ. Se recomienda leer bien las instrucciones y así llevarlo a la práctica.

El contenido consta de: una lectura por cada nivel, estas lecturas son la base para que, se pueda avanzar a la siguiente página, la misma que cuenta con preguntas en relación a la lectura y con sus debidas respuestas argumentadas de la manera más clara posible por medio del video que se observa en la siguiente página, el niño después de observar estas primeras páginas, procede a realizar las actividades del link perteneciente a la plataforma digital QUIZZ, que se encuentra en la parte inferior de la página. Esta actividad que el estudiante realiza en línea, nos permitirá evaluar la comprensión que el niño consiguió en cada nivel.

Las actividades propuestas en el libro digital Cosechando Lecturas, han sido enfocadas a reforzar los niveles y dimensiones de comprensión lectora, en las cuales el estudiante falló en la prueba de diagnóstico. La primera lectura que se encuentra en el libro digital es “El flautista de Hamelín” un cuento escrito por los hermanos Grimm, a través de esta lectura se trabaja el nivel literal con las dimensiones de reconocimiento de comparación, causa y efecto, recuerdo de ideas principales y recuperación de rasgos de carácter. Dentro de este nivel también encontraremos una breve explicación de las respuestas ante las preguntas de comprensión, por medio de un video animado para cada dimensión del nivel, es decir se observará alrededor de cuatro videos, cada uno protagonizado por un avatar de un animal diferente.

En correspondencia con los primeros videos, este nivel cuenta con otra visualización de otro video con diferente contenido donde el estudiante comprenderá y entenderá lo que dice el texto de manera explícita por medio de ejemplos y explicaciones. Para esta clase se utiliza un corto fragmento del cuento de “Peter Pan”, después de la lectura se realizan preguntas, donde sus respuestas literamente estén explícitas en el texto.

La segunda lectura es la leyenda de “Cantuña”, la cual ha sido escogida debido a que, los estudiantes dentro del contenido de la asignatura en las actividades de lectura, se puede constatar el aprendizaje de las leyendas, como su estructura y características principales ya que, en clase realizaban varios ejemplos. En esta lectura se trabaja el nivel reorganizacional



## **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

abarcando las dimensiones de resumen, clasificación y esquema, ítems en los cuales el estudiante falló en su test diagnóstico. Para que el contenido del libro sea de mayor interés también se colocaron videos con diferentes personajes de animales, el mismo que explica y argumenta las respuestas de las actividades.

Luego del video explicativo y las actividades en quizz que contiene cada dimensión se procede a visualizar un video en donde, para el nivel reorganizacional se le explica al estudiante la habilidad de categorizar los elementos como personas, animales y cosas. En esta ocasión se tomó las imágenes de un estudiante, albañil, futbolista y economista en donde, se le preguntó al estudiante ¿A qué categoría pertenecen estas personas? dando paso a unos segundos para que el estudiante piense y razone la categoría adecuada. Finalmente, se explica que pertenecen a la categoría de ocupaciones debido a que, si bien no son todas profesiones o carreras universitarias, son ocupaciones que las personas dedican su tiempo a realizar.

En la tercera lectura se presenta el cuento “El niño que descubre sus derechos” para esta lectura se aborda el nivel inferencial con las dimensiones de inferir ideas principales, comparaciones, rasgos de carácter e interpretación de lenguaje figurado. Este nivel contiene de igual forma actividades las cuales se desarrollan dentro del libro y la actividad que se puede realizar en la plataforma QUIZZ, más los videos explicativos de cada dimensión según corresponda, finalmente antes de pasar al siguiente nivel de comprensión lectora el estudiante puede observar el video en el que se explica y enseña como comprender la lectura a partir de los indicios que esta nos da, es decir, encontrar la información que no está explícita dentro del texto por medio de ejemplos, asimismo se utilizó un fragmento del cuento “Alicia en el país de las maravillas”.

En el nivel de Evaluación, Juicio o Crítico, se trabaja con la lectura “La sepultura del lobo” un cuento infantil que fue tomado debido a la enseñanza de sus protagonistas de no ser avaros y compartir con los demás. El nivel de evaluación es abarcado en su totalidad ya que el estudiante falló en todas sus dimensiones que son: juicio de realidad o fantasía, de hecho, u opinión, adecuación y validez, idoneidad, valor, deseabilidad y aceptabilidad.

Luego de realizar todas las actividades de cada dimensión, el estudiante se encuentra con un video de cierre en donde, se explica la habilidad de reconocer y diferenciar los hechos



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

reales con los de fantasía para luego categorizarlos, aquí se coloca imágenes como: una bruja, el arcoíris, la aurora boreal, una sirena, un espadachín y un unicornio después, de una explicación sobre cada uno como sus características principales sobre su existencia, el estudiante a través de su criterio y lo aprendido pueda realizar esta habilidad de reconocimiento de hechos reales y ficticios en siguientes lecturas durante su vida académica.

En el último nivel de Apreciación se presenta la leyenda “El cura sin cabeza”, por lo cual las dimensiones a trabajar son de imágenes y las reacciones del lenguaje por parte del autor. Para cada nivel de comprensión lectora y su respectiva dimensión se trabaja con su debida explicación acompañado de un video de retroalimentación y una actividad en la plataforma Quizz para evaluar sus conocimientos. Cabe resaltar que esta propuesta ha sido ya aplicada a través de un post test en donde, el estudiante demostró sus capacidades que, mediante los recursos aplicados dentro del libro digital, las evaluaciones por Quizz fueron favorecedoras dando resultados positivos.

### **Capítulo 6**

#### **6.1. Análisis y discusión de los resultados (Segunda Parte)**

En esta segunda parte de análisis y discusión, se dan a conocer las valoraciones de los expertos en educación, con relación a la propuesta del libro digital “Cosechando Lecturas”, así como los resultados del post test que fue aplicado al estudiante evaluado.

##### **6.1.2. Validación de la propuesta Cosechando Lecturas**

Para la validación del libro digital Cosechando Lecturas (propuesta), se ha tomado en consideración a tres expertos de la educación en la asignatura de Lengua y Literatura para que, a través de sus conocimientos, trayectoria y experiencia, puedan constatar los puntos positivos y negativos, con la finalidad de brindar una retroalimentación para lograr pulir la propuesta ya planteada.

##### **6.1.3. Realización de la rúbrica de evaluación**

Con relación a la rúbrica de evaluación para la propuesta, se ha diseñado los siguientes aspectos a considerar como los indicadores y criterios que son evaluados según la siguiente valoración: totalmente de acuerdo, de acuerdo, neutral, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo. Los indicadores y criterios a considerar son:

- La claridad con su respectivo criterio, hace énfasis si el libro es claro y ameno.



## UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

- Las imágenes, los videos y las actividades que contiene ilustran los conceptos.
- Coherencia, refiriéndose a la selección de los contenidos de manera progresiva relacionando a los niveles de comprensión lectora.
- Relevancia, en las actividades del libro se logra emplear recursos virtuales, para abordar los objetivos planteados por la propuesta, para poder aplicar en el contexto de la institución educativa.
- Suficiencia desde el punto de vista didáctico, la propuesta cumple con los niveles de la taxonomía de Barrett, aplicando la didáctica para favorecer al desarrollo de comprensión lectora.
- Suficiencia desde el punto de vista tecnológico, se cumple los requerimientos tecnológicos para favorecer en el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura.

### 6.1.2. Validación de los expertos

Para validar la propuesta “Cosechando Lecturas”, se toma en consideración a tres expertos de la educación obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 12

Valoración del primer criterio e indicador

Valoración del primer criterio e indicador					
r	Indicador	Criterio	Expert	Experto	Experto
			o 1	2	3
	<b>Claridad</b>	El libro es claro y ameno, las imágenes, los videos y las actividades que contiene ilustran los conceptos.	En relación con el indicador de claridad, en el que indica si el libro es ameno, el primer especialista indica que está	La claridad que refleja el libro es totalmente acertada, por lo cual el segundo experto indica que se encuentra totalmente de acuerdo con relación a este	El tercer experto menciona, que se encuentra totalmente en desacuerdo con la claridad del libro digital.



totalmente de criterio y el  
acuerdo. indicador  
propuesto.

---

Nota: Elaboración propia.

En esta tabla se muestran los resultados del primer indicador en donde, los tres expertos mencionan distintos puntos de vista, el primer y segundo experto mencionan que se encuentra totalmente de acuerdo con el indicador de claridad, a contraste el tercer experto menciona que, se encuentra totalmente en desacuerdo con el indicador ya que, no logra constatar el criterio dentro de la propuesta, esto es debido a que los dos primeros expertos lograron ver el libro digital dentro de su propia plataforma y el tercer experto, no solicitó ver el producto “Cosechando Lecturas”.

Tabla 13

Valoración del segundo criterio e indicador

---

Valoración del segundo criterio e indicador

---

Indicador	Criterio	Experto 1	Experto 2	Experto 3
<b>Coherencia</b>	Selección y secuencia de los contenidos de manera progresiva con relación a la dificultad de los niveles de comprensión lectora.	El primer experto está totalmente de acuerdo con el indicador de coherencia con los niveles de comprensión lectora	Con relación al segundo experto se encuentra totalmente de acuerdo con el indicador de coherencia y su respectivo criterio.	El tercer experto se encuentra en relación con el indicador de coherencia y el criterio de los niveles de comprensión lectora.

---

Nota: Elaboración propia.



# UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Con relación al segundo criterio de la valoración, en el que indica la coherencia de los contenidos con la relación de los niveles de comprensión lectora, tanto el primer como segundo experto menciona que, se encuentran totalmente de acuerdo con el indicador de coherencia y su respectivo criterio, en cambio el tercer experto menciona que se encuentra de acuerdo a la coherencia que brinda su criterio.

Tabla 14

Valoración del tercer criterio e indicador

Valoración del tercer criterio e indicador				
Indicador	Criterio	Experto 1	Experto 2	Experto 3
<b>Relevancia</b>	Las actividades del libro digital emplean recursos virtuales necesarios para abordar los objetivos planteados por la propuesta, ya que puede ser aplicable en el contexto de la institución educativa.	El primer experto menciona que, se encuentra de acuerdo con la relevancia de la propuesta en donde implican los recursos digitales, mencionando que debería haber un apego hacia el objetivo planteado de la propuesta.	Con relación al segundo experto en donde, se indica que se encuentra totalmente de acuerdo con la relevancia de la propuesta y su respectivo criterio.	El tercer experto indica que, se encuentra totalmente de acuerdo con la relevancia y el criterio del recurso virtual en relación a los objetivos planteados.

Nota: Elaboración propia.

Con respecto al tercer indicador, el primer experto menciona que, se encuentra de acuerdo con la relevancia de la propuesta ya que, abarca en su mayoría con el criterio de la aplicación de recursos virtuales, pero hace énfasis que se deben incluir más aspectos en relación



## UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

al objetivo planteado en la propuesta. En relación con el segundo y tercer experto expresan que, se encuentran totalmente de acuerdo con la relevancia de la propuesta planteada del libro digital.

Tabla 15

Valoración del cuarto criterio e indicador

Valoración del cuarto criterio e indicador				
Indicador	Criterio	Experto 1	Experto 2	Experto 3
<b>Suficiencia desde el punto de vista didáctico</b>	La propuesta cumple con los niveles de la taxonomía de Barrett, aplicando la didáctica para poder favorecer al desarrollo de comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura.	El primer experto menciona que se encuentra totalmente de acuerdo con el indicador de suficiencia desde el punto de vista didáctico con el criterio si la propuesta cumple con la taxonomía de Barrett	El segundo experto menciona que se encuentra de acuerdo con el indicador de suficiencia desde el punto de vista didáctico.	En relación con el tercer experto, mediante el instrumento indica que se encuentra de acuerdo con el indicador y su criterio.

Nota: Elaboración propia.

El cuarto indicador menciona la suficiencia desde el punto didáctico en donde, el primer experto menciona que se encuentra totalmente de acuerdo con este criterio ya que encuentra la taxonomía de Barrett relacionada con la propuesta. En cuanto al segundo y tercer experto mencionan que se encuentran de acuerdo con el indicador ya que no pueden visualizar todos los ítems de los niveles de comprensión lectora.

Tabla 16

Valoración del quinto criterio e indicador



Valoración del quinto criterio e indicador

Indicador	Criterio	Experto 1	Experto 2	Experto 3
<b>Suficiencia desde el punto de vista tecnológico</b>	La propuesta cumple con los requerimientos tecnológicos (empleo de recursos didácticos virtuales) para poder favorecer al desarrollo del proceso de comprensión lectora.	El primer experto menciona que, se encuentra de acuerdo con este indicador ya que considera que debería relacionarse con más recursos que fortalezcan la comprensión lectora.	En relación con el segundo experto menciona que, se encuentra de acuerdo con este indicador y su respectivo criterio.	El tercer experto menciona que, se encuentra totalmente de acuerdo con la suficiencia desde el punto de vista tecnológico ya que encuentra a la propuesta como un buen recurso didáctico virtual.

Nota: Elaboración propia

Desde el punto de vista tecnológico, el primer y segundo experto mencionan que, se encuentran de acuerdo con el indicador y su respectivo criterio mencionando que deben ser complementada la propuesta con otros recursos virtuales. En cambio, el tercer especialista indica que, se encuentra totalmente de acuerdo con el indicador y el criterio ya que favorecen al desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

Como observaciones generales, el primer especialista, menciona que la propuesta necesita mayor estructuración y desarrollo. El segundo especialista hace énfasis en que, la propuesta le parece pertinente para el séptimo año de educación básica por la recreación de las actividades en los niveles de comprensión lectora, pero que, se necesita revisar una vez más la taxonomía de Barrett siguiendo todo el proceso didáctico con otros recursos digitales. Finalmente, el tercer especialista menciona que la validación está realizada a partir del texto leído, indicando mejorar la redacción del contenido y destacando la innovación de la propuesta.



## UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

### 6.1.4. Post test

Después de un proceso anterior en el que se realizó el test diagnóstico, en donde se evidenciaron errores en un 45.45%, (ver anexo 1). En consideración a estos resultados, se ha creado una propuesta de un libro digital a través de la plataforma Book Creator titulada “Cosechando Lecturas” la cual ha sido revisada y validada por tres expertos de la educación, para su aplicación. El estudiante evaluado, ha podido revisar todos los contenidos relacionados con los cinco niveles de comprensión lectora, en los cuales demostró mayor dificultad, dando como resultados de este post test:

Tabla 17

Nivel literal de la comprensión lectora, post test.

Nivel Literal de la Comprensión Lectora		
Nivel	Aciertos	No aciertos
<b>Reconocimiento de Comparación</b>	Si	
<b>Reconocimiento de rasgos de carácter</b>	Si	
<b>Recuperación de ideas principales</b>	Si	
<b>Recuperación de rasgos de carácter</b>		No
<b>Total</b>	3 aciertos	1 no acierto

Nota: Elaboración propia, los indicadores han sido tomados de Barrett 1968.

En relación con el nivel literal que se subdivide en recuperación y reconocimiento, se puede visualizar que luego de realizar el post test, el estudiante evaluado falló en el ítem de recuperación de rasgos de carácter. A diferencia, con el test diagnóstico, en donde el estudiante presentó dificultades en los cuatro ítems que son: reconocimiento de comparación,



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

reconocimiento de rasgos de carácter, recuperación de ideas principales y recuperación de rasgos de carácter. Logrando mejorar con ello un 75% la dificultad identificada en el nivel literal.

Tabla 18

Nivel Reorganizacional de la Comprensión Lectora, post test.

<b>Nivel Reorganizacional de la Comprensión Lectora</b>		
<b>Nivel</b>	<b>Aciertos</b>	<b>No aciertos</b>
<b>Clasificación</b>	Si	
<b>Esquema</b>	Si	
<b>Resumen</b>	Si	
<b>Total</b>	3 aciertos	0 no aciertos

Nota: Elaboración propia, los indicadores han sido tomados de Barrett 1968.

El nivel reorganizacional está compuesto por la clasificación, esquema, resumen y síntesis, en el test diagnóstico se logró identificar que el estudiante evaluado sólo dominó la síntesis. Luego de aplicar el post test, se evidenció que el estudiante alcanzó a dominar el nivel reorganizacional de la comprensión lectora.

Tabla 19

Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora, post test.

<b>Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora</b>		
<b>Nivel</b>	<b>Aciertos</b>	<b>No aciertos</b>



# UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

<b>Inferir ideas principales</b>		No
<b>Inferir comparaciones</b>	Si	
<b>Inferir rasgos de carácter</b>		No
<b>Interpretación del lenguaje figurado</b>	Si	
<b>Total</b>	2 aciertos	2 no aciertos

Nota: Elaboración propia, los indicadores han sido tomados de Barrett 1968.

Entre los resultados obtenidos del post test, dentro del nivel inferencial se evidencia que el estudiante de los cuatro ítems que se evaluaron logró alcanzar tres que son: inferir ideas principales, comparaciones y rasgos de carácter, fallando únicamente en la interpretación del lenguaje figurado. Realizando una comparación con el test diagnóstico, en donde se evaluaron los ítems del nivel inferencial, el estudiante presentó dificultades en los cuatro ítems que son: inferir ideas principales, comparaciones, rasgos de carácter y la interpretación del lenguaje figurado, mejorando así un 25% para este nivel.

Tabla 20

Nivel de Evaluación de la Comprensión Lectora, post test.

<b>Nivel de Evaluación de la Comprensión Lectora</b>		
<b>Nivel</b>	<b>Aciertos</b>	<b>No aciertos</b>
<b>Juicios de realidad o fantasía</b>		No



<b>Juicios de hecho u opinión</b>	Si	
<b>Juicios de adecuación y validez</b>	Si	
<b>Juicios de idoneidad</b>	Si	
<b>Juicios de valor, deseabilidad y aceptabilidad</b>		No
<b>Total</b>	3 aciertos	2 no aciertos

Nota: Elaboración propia, los indicadores han sido tomados de Barrett 1968.

En el nivel de evaluación o también llamado crítico, se puede visualizar que, luego de realizar el post test, el estudiante evaluado tuvo tres aciertos que fueron: juicios de hecho u opinión, juicio de adecuación y validez, finalmente juicio de idoneidad, fallando en juicio de realidad/fantasía y juicio de valor, deseabilidad y aceptabilidad. Relacionando con el test diagnóstico en donde el evaluado no tuvo ningún acierto, se evidencia que ha logrado mejorar en un 60% de comprensión.

Tabla 21

Nivel de Apreciación de la Comprensión Lectora, post test.

<b>Nivel de Apreciación de la Comprensión Lectora</b>		
<b>Nivel</b>	<b>Aciertos</b>	<b>No aciertos</b>
<b>Reacciones al uso del lenguaje por parte del autor</b>	Si	



**Imágenes**

Si

---

**Total**

2 aciertos

0 no aciertos

---

Nota: Elaboración propia, los indicadores han sido tomados de Barrett 1968.

En relación con el nivel de Apreciación, se puede visualizar que luego de realizar el post test, el estudiante evaluado logró alcanzar los dos ítems propuestos que son: reacciones del uso del lenguaje por parte del autor y la interpretación de las imágenes. Haciendo relación con la prueba diagnóstica en donde el estudiante solo alcanzó los ítems: respuesta emocional al contenido e identificación de personajes e incidencias, se puede evidenciar que el estudiante alcanzó a dominar el nivel de apreciación de la comprensión lectora.

El post test ha reflejado el resultado de la propuesta “Cosechando Lecturas”, en donde se ha visto la mejora en cada nivel de comprensión lectora, son resultados muy alentadores ya que, tanto en el nivel reorganizacional y el de apreciación se ha logrado que el estudiante alcance a mejorar cada ítem en el cual había fallado durante el diagnóstico, en cuanto a los niveles literal, inferencial y de evaluación se ha logrado también realizar un avance significativo ya que, el estudiante realizó respuestas más fundamentadas y con un pensamiento crítico y reflexivo.

## Capítulo 6

### 6.1. Conclusiones

Con base al estudio realizado de los cinco niveles de comprensión lectora se puede concluir de la siguiente forma:

- Los cinco niveles de comprensión lectora: literal, reorganizacional, inferencial, evaluación y apreciación fueron identificados a través de un test diagnóstico realizado a un estudiante evaluado en donde, se conoció la dominación de cada uno de los ítems, donde se realizó una propuesta didáctica e innovadora.
- Al continuar con el proceso de investigación se logró diagnosticar el nivel literal en el séptimo año de Educación Básica a través del estudiante evaluado, en donde se llega a concluir que el estudiante tuvo un acierto del 66.6%, fallando en cuatro ítems que fueron: reconocimiento de comparación y rasgos de carácter, recuperación de ideas principales y de igual forma rasgos de carácter, por lo cual aplicando la propuesta se logró mejorar estos ítems a un 75% .



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

- Prosiguiendo esta investigación, el siguiente nivel a estudiar fue el reorganizacional por el cual, se concluye que se logró diagnosticar a través del test aplicado al estudiante, en donde él alcanzó un 25% de los aciertos, después del proceso de aplicación de la propuesta, “Cosechando Lecturas” el evaluado alcanzó a dominar todos los ítems de este nivel de comprensión lectora.
- Dentro del nivel inferencial se puede demostrar que, después de la aplicación del diagnóstico se constató dos de cuatro aciertos, de acuerdo a sus ítems evaluados, posterior a esto el estudiante al hacer uso del libro digital llegó a obtener un 25% de mejora a diferencia de la primera vez que se aplicó el test de diagnóstico.
- En el nivel de evaluación el resultado en relación al primer diagnóstico fue de 0% de comprensión lectora, es decir que, el estudiante no domina este nivel y tampoco consigue un buen nivel de comprensión, al tener en cuenta este resultado se procedió aplicar la propuesta consiguiendo un resultado del 60% de mejoría, lo cual es un buen resultado para este nivel que al principio no logró dominar en ninguno de los ítems.
- Finalmente, al diagnosticar cual es el nivel de apreciación que tiene el estudiante se consiguió un resultado del 50% lo que nos da a entender que el estudiante no domina en totalidad este nivel, y lo que también nos demuestra es el aporte positivo del libro digital “Cosechando Lecturas”, ya que, su respuesta a la propuesta es de una mejora del 50%.

### **6.2 Recomendaciones**

Es importante seguir trabajando en todos los niveles de comprensión lectora para que los aprendizajes sigan fluyendo sin obstáculos de comprensión al momento de leer, también enriquecer el libro digital con más actividades que sirvan de apoyo académico en los estudiantes.

El docente debe tener en cuenta que la aplicación de recursos y estrategias innovadoras con relación a la tecnología debería ser fundamental para ayudar a alcanzar el nivel de comprensión lectora y/o cualquier otro tema a enseñar.

Desarrollar capacitaciones dirigidas a los docentes y padres de familia para el conocimiento y uso de las nuevas herramientas digitales que servirán para la enseñanza y aprendizaje de cualquier área de la educación.



## **UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

El correcto uso de las estrategias y recursos virtuales por parte de los estudiantes, debido a que el internet es uno de los principales elementos para que estos recursos funcionen, por ende, se tienen que utilizar de manera responsable.

Finalmente recomendamos el libro Cosechando Lecturas ya que es una herramienta digital de fácil acceso, refuerza los niveles de comprensión lectora en algunas dimensiones indicadas, es didáctica y el estudiante sale de la rutina de un libro físico hacia uno digital.

### Referencias

- Ander-Egg, E. (1995). *Técnicas de investigación social*. Lumen.
- Ander-Egg, E. (2011). *Aprender a investigar*. Brujas.
- Barrett, C. (1968). Taxonomía de los niveles de Comprensión Lectora.
- Bates, A. (2019). *Enseñanza en la era digital* (2ª ed.). Universidad de Columbia Británica. <https://cead.pressbooks.com/chapter/2-4-cognitivismo/>
- Bonilla, E y Rodríguez, P. (1997). *Más allá de los métodos*. Editorial Norma. <https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>
- Cadena, P., Rendón, R., Aguilar, J., Salinas, E., Cruz, F y Sangerman-, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 8(7), 1603-1617. <https://www.redalyc.org/journal/2631/263153520009/html/>
- Carabaña, J. (2015). Repetir hasta 4º de primaria: determinantes cognitivos y sociales según PIRLS. *Revista de sociología de la educación*, 8(1), 7-27. <https://ojs3.uv.es/index.php/RASE/article/view/8758/8301>
- Cassany, D., Luna, M y Sanz, G. (2001). *Enseñanza de la Lengua*. Editorial Graó. [https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0525/documentos/Ensenar\\_lengua-Daniel\\_Cassanyetal.pdf](https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0525/documentos/Ensenar_lengua-Daniel_Cassanyetal.pdf)
- Ceballos-Herrera, F. (2009). El informe de investigación con estudio de casos. magis. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 1 (2),413-423. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281021548015>
- Cervantes, R, Pérez, J. y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora sistema CONALEP: Caso específico del plantel nº 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en los alumnos del quinto semestres. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, XXVII(2),73-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>
- Codesal, M. (2021).Book Creator, descubre tus superpoderes. *Observatorio de tecnología educativa*. (59). 1-9. <https://intef.es/wp-content/uploads/2021/06/Book-Creator.pdf?fbclid=IwAR3a0OGnueara3cfBiXKvnLuxZqMqsl8CmGVJTLtf7LoGprDsvRkr4PSg6s>
- Criollo, F. (21 de abril de 2017). La lectura es un hábito en construcción en el Ecuador. *DIARIO EL COMERCIO*. <https://www.elcomercio.com/actualidad/cultura/lectura-ecuador-libro-habitos-cultura.Html>



## UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Delgado, P y Salmerón, L. (2018). El libro no ha muerto: Desventaja meta-cognitiva de la lectura en pantalla. *Ciencia Cognitiva*, 12:2, 36-38.

Figueroa, S. y Martínez, T. (2018). La importancia de la comprensión lectora: un análisis en el alumnado de educación básica en Chile. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 25:113-129. <https://doi.org/10.30827/reugra.v25i0.105>

Gallegos Cuenca, D. M. (2019). *La comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de la Escuela de Educación Básica Dr. Vicente León Picón, Ricaurte, cantón Cuenca, año lectivo 2018-2019* (Tesis de grado). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18141/1/UPS-CT008614.pdf>

García, L.(1991).Un concepto integrador de enseñanza a distancia. *Radio y Educación de Adultos* 17, 3-6pp, [https://www.academia.edu/2414936/Un\\_concepto\\_integrador\\_de\\_ense%C3%B1anza\\_a\\_distancia](https://www.academia.edu/2414936/Un_concepto_integrador_de_ense%C3%B1anza_a_distancia)

Girón, A. (2005). *La lengua como instrumento de aprendizaje escolar*. [https://ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er\\_e\\_06.pdf](https://ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er_e_06.pdf)

Gobierno del Ecuador. (2016). *Currículo Nacional de Educación*. (pp.112)

Gómez, G. (2008). La prueba internacional PIRLS 2001 y los componentes del proceso de lectura, estudio de factores asociados. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(3), 2-12. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2315Vera.pdf>

Gómez, J (2011). Compresión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2 (2),27-36. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=449845038003>

Guamán, J., Herrera, R., y Lascano, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(100), 56-65. <file:///C:/Users/User/Downloads/305-Artículo-907-1-10-20200520.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5, 26. <https://heinonline.org/HOL/LandingPage?handle=hein.journals/intjedth5&div=22&id=&page=>

Inhelder, B y Piaget, J. (1955). De la lógica del niño a la lógica del adolescente. Buenos Aires: Paidós. <https://es.scribd.com/document/462928981/Piaget-Jean-Y-Barbel-Inhelder-De-La-Logica-Del-Nino-A-La-Logica-Del-Adolescente-pdf>

Instituto de Fomento para la Calidad de la Educación Superior. (ICFES). (2011). *Informe Colombia PIRLS 2011*. <https://es.slideshare.net/LUZ87654321/informe-colombia-pirls>



## UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

- Jimenez, V. (2004) *Metacognición y comprensión de la lectura : evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)*. [Tesis Doctoral ] <https://eprints.ucm.es/id/eprint/5337/>
- Landeta, J y Villarreal, O. (2010). El estudio de casos como metodología de investigación científica en dirección y economía de la empresa. Una aplicación a la internacionalización. *Investigaciones Europeas de Dirección y Economía de la Empresa*, 16 (3),31-52. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274119490001>
- López, G y Arciniegas, E. (2004). *Metacognición, lectura y construcción de conocimiento. El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo*. Cali: Universidad del Valle. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/718-metacognicion-lectura-y-construccion-de-conocimiento-el-papel-de-los-sujetos-en-el-aprendizaje-significativopdf-I8hZk-libro.pdf>
- López, L., Pichardo, V y Márquez, F (2008). Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante. *Apertura*, 8 (8),66-74 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68811215005>
- López, V., Ascorra, P., Bilbao, M. y Oyanedel, J. (2012). El ambiente escolar incide en los resultados PISA 2009: Resultados de un estudio de diseño mixto. *Evidencia para la política pública en educación*, 49-94. [https://www.academia.edu/7060694/El\\_Ambiente\\_Escolar\\_Incide\\_en\\_los\\_Resultados\\_PISA\\_2009\\_Resultados\\_de\\_un\\_estudio\\_de\\_dise%C3%B1o\\_mixto\\_2013](https://www.academia.edu/7060694/El_Ambiente_Escolar_Incide_en_los_Resultados_PISA_2009_Resultados_de_un_estudio_de_dise%C3%B1o_mixto_2013)
- Madero, I., y Gómez, L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(56), 113-139. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14025581006>
- Ministerio de educación del Ecuador (2009). *La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura*. [http://web.educacion.gob.ec/upload/10mo\\_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/upload/10mo_anio LENGUA.pdf)
- Monroy, J, y Gómez, B. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42. [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272009000100008](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008)
- Mullis, I. Kennedy, A., Martin, M. y Sainsbury, M. (2006). *PIRLS 2006 marcos teóricos y especificaciones de evaluación. Estudio internacional de progreso en comprensión lectora*. Ministerio demework\_Spanish.pdf Educación y Ciencia, Inecse. [https://www.iea.nl/sites/default/files/2019-04/PIRLS\\_2006\\_Framework\\_Spanish.pdf](https://www.iea.nl/sites/default/files/2019-04/PIRLS_2006_Framework_Spanish.pdf)
- Murillo, F., Payeta, A., Martín, I., Lara, A., Gutiérrez, R., Sánchez, J y Moreno, R. (2013). *Estudio de casos*. (trabajo de investigación). <https://docplayer.es/16461466-Estudio-de-casos-asignatura-metodos-de-la-investigacion-educativa-profesor-f-javier-murillo-grupo.html>
- Peralta, E. (2020). *Comunidad de aprendizaje virtual para refuerzo académico enfocada al fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Octavo EGB “Ricardo Muñoz Chávez” 2019-2020*. (Tesis de Grado). Universidad Nacional de Educación.



## UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Peronard, M., Gómez, L., Parodi, G y Nuñez, P. (1997). *Comprensión de textos escritos: de la teoría a las salas de clase*. Editorial Andrés Bello.

Pinzas, J. (1995). *Leer pensando - Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima, Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5109/5101>

Placencia, M., Zeron, M y González, J. (2017). *El aprendizaje lúdico a través de las nuevas tecnologías: una estrategia de enseñanza a distancia*. <https://miguelangelortegasanchez.files.wordpress.com/2013/01/el-juego-ludico.pdf>

Ramírez , H; Santovenia, J; Figueroa, A y Vega, M. (2008). Los servicios de información. Un acercamiento a su evolución. *Ciencias de la Información*, 39(2), 23-35. <https://www.redalyc.org/pdf/1814/181421632003.pdf>

Ramírez, P, Rossel, K y Nazar, G. (2015). Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41(2), 213-231. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000200013>

Ramírez, Z. y Chacón, C. (2007). La Promoción de la Lectura Significativa de textos en inglés en el Noveno Grado de Educación Básica. *Revista Educere* 37, 297 - 305. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603716.pdf>

Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*, (pp.11-1). Editorial Mc Graw Hill.

Sanz, P. (2007). Libros electrónicos, el nuevo concepto del libro. <http://eprints.rclis.org/8751/1/Documento1.pdf>

Solé, M. (2004). La taxonomía de Barrett una alternativa para la evolución lectora. *Raleidoscopio* 2(3), 48-50. [https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/01/DOC1-taxonomia\\_de\\_barret.pdf](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/01/DOC1-taxonomia_de_barret.pdf)

Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje* 10(39-40), 1-13. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1987.10822170?cookieSet=1>

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona. ICE (Instituto de ciencia de la Educación).

Taylor, S., y Bodgan, R. (1992). *Métodos cualitativos de investigación*. Editorial Paidós. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigación-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Valero, A, y Ruiz, P. (1993). La didáctica de la lengua y la literatura y su enseñanza. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, (18), 21-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117784>



# UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Varela, F. (1988): Conocer. Las ciencias cognitivas: Tendencias y perspectivas. Cartografía de las ideas actuales. Gedisa, Barcelona, 1990. <https://introduccionlenguaje2010.files.wordpress.com/2010/10/varela-francisco-conocer.pdf>

## Anexos

### Anexo 1

Diagnóstico aplicado a la comprensión lectora a través de la taxonomía de Barret

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA			
LITERAL (Reconocimiento)	ACIERTOS	S IN ACIE RTOS	Total %
Reconocimiento de detalles	SI		
Reconocimiento de ideas principales	SI		
Reconocimiento de una secuencia	SI		
Reconocimiento de comparación		NO	
Reconocimiento de relaciones causa y efecto	SI		
Reconocimiento de rasgos de carácter		NO	
<b>LITERAL (Recuperación)</b>			
Recuperación de detalles	SI		



# UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Recuperación de ideas principales		NO	
Recuperación de una secuencia	SI		
Recordatorio de comparación	SI		
Recuerdo de las relaciones de causa efecto	SI		
Recuperación de rasgos de carácter		NO	
<b>TOTAL:</b>	8 aciertos	4 sin aciertos	66.6%
<b>REORGANIZACIONAL</b>			
Clasificación		NO	
Esquema		NO	
Resumen		NO	
Sintetizar	SI		
<b>TOTAL:</b>	1 acierto	3 no aciertos	25%
<b>INFERENCIAL</b>			
Inferir detalles de apoyo	SI		
Inferir las ideas principales		NO	



# UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Secuencia de inferencia	SI		
Inferir comparaciones		NO	
Inferir relaciones de causa y efecto	SI		
Inferir rasgos de carácter		NO	
Predicción de resultados	SI		
Interpretación del lenguaje figurado		NO	
<b>TOTAL:</b>	4 aciertos	4 no aciertos	50%
<b>EVALUACIÓN</b>			
Juicio de realidad o fantasía		NO	
Juicio de hecho u opinión		NO	
Juicio de adecuación y validez		NO	
Juicio de idoneidad		NO	
Juicio de valor, deseabilidad y aceptabilidad.		NO	
<b>TOTAL:</b>	0 aciertos	5 no aciertos	0%



## UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

APRECIACIÓN			
Respuesta emocional al contenido	SI		
Identificación con personajes e incidencias	SI		
Reacciones al uso del lenguaje por parte del autor		NO	
Imágenes		NO	
<b>TOTAL:</b>	2 aciertos	2 no aciertos	50%  El total de todos los niveles:  45.45 %

### Anexo 2.

Entrevista a la docente

#### 1. ¿Cuántos libros al año lee?

Depende, cuanto tengo mucho tiempo y me dedico leo alrededor de nueve libros.

#### 2. ¿Considera que los estudiantes tienen un buen hábito lector?

Considero que mis estudiantes en general no tienen un buen hábito lector, realmente creo que solo leen lo que les enseño en clase ya que en sus casas este hábito no se ve producido.

#### 3. ¿Por qué los estudiantes no se ven motivados en la asignatura de lengua y literatura?



## **UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Yo sí intento que mis estudiantes se encuentren motivados, realizo actividades lúdicas e implemento juegos para que no se aburran, pero a veces los textos contienen lecturas que no llaman la atención a los estudiantes.

### **4. ¿Cuántas horas a la semana lee los estudiantes acompañados por usted?**

Ellos tienen los momentos de lectura a diario conmigo ya que la asignatura de lengua y literatura la abarcamos todos los días

### **5. ¿Considera que la virtualidad y el uso de los recursos digitales fueron o son de utilidad para la comprensión lectora?**

Creo que durante la virtualidad aprendí bastante sobre los recursos virtuales encontrándome con páginas que servían para realizar talleres en todas las asignaturas, por supuesto fueron de utilidad en ese tiempo, pero dada la presencialidad se ha trabajado más con materiales concretos ya que la institución ni da paso a acceder a la tecnología.

### **6. ¿Por qué los estudiantes no pueden contestar las interrogantes después de realizar la lectura oral?**

Es realmente, porque no tienen un buen hábito con la lectura, pero no son todos los estudiantes, además si llevan consigo mismo falencias en la comprensión lectora es porque es uno de los resultados de casi dos años de virtualidad.

### **7. Recuerda algún recurso digital que le haya servido para realizar ejercicios de lectura comprensiva**

En este momento no recuerdo muy bien, pero la plataforma de quizz fue un recurso que también apliqué.

### **8. Existen estudiantes que aún no tienen una lectura recorrida, debido ¿a qué podría ser?**

Nuevamente reitero es porque, quizá no tuvieron buen apoyo en años anteriores tanto en sus clases como en sus casas y es difícil detenerse con los contenidos y dedicarse a la lectura comprensiva, aunque de todas formas se intenta incentivarla.

### **9. ¿En dónde busca información adicional para las actividades de lengua y literatura?**

Me baso con información de otros libros como Santillana.

### **10. ¿Desearía contar con algún recurso digital para sus estudiantes?**



## UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Claro, si ese recurso me va a apoyar y fomentar hábitos de lectura, con actividades distintas a las que suelo tener en clase me parecería interesante basarme en otras fuentes de apoyo.

### Anexo 3

#### Guía de Observación para las clases de Lengua y Literatura

**Objetivo:** Observar las clases de Lengua y Literatura, en las actividades de lectura comprensiva para realizar retroalimentaciones sobre estas actividades.

Guía de Observación para las clases de Lengua y Literatura	
Indicadores	Observación en clase
Las lecturas aplicadas en el aula de clase son entretenidas e interesantes.	La mayor parte de lecturas que la docente aplica en sus clases, encontramos poco entretenidas ya que utiliza un solo libro titulado “Odio los libros”.
La docente realiza grupos de lectura para que los estudiantes puedan compartir sus conocimientos y hallazgos de la lectura.	Si, la docente realiza grupos de lectura en donde se puede llegar apreciar cómo los estudiantes comparten unos con otros, pero estos grupos son realizados por afinidad por lo cual se llega a observar que no logran cumplir con todas las actividades.
Los estudiantes dominan la lectura realizándola con claridad y acentuación.	Existen ciertos estudiantes que se les puede escuchar con claridad y usan correctamente los signos de puntuación, pero en realidad son muy pocos la mayoría se equivoca al momento de leer.
Las actividades de lectura comprensiva, buscan que el estudiante pueda pensar y reflexionar sobre los textos leídos con anterioridad.	Se puede llegar a apreciar que los estudiantes no logran reflexionar con lo que leen, si no lo hacen como habilidad porque no llegan a comprender.



# UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Los estudiantes identifican a los personajes y logran describirlos.	Si, pero llegan a hacerlo muy brevemente solo con palabras que recuerdan después de haber leído.
La docente busca que sus estudiantes sean críticos con respecto a lo que leen.	Se puede llegar a observar que la docente tiene la intención de llegar a un nivel crítico, pero no se logra evidenciar este aspecto en los estudiantes.
Los estudiantes se encuentran motivados al momento de leer y realizar las actividades	Realmente no se observa esta motivación debido a que se les puede observar que lo hacen porque si.

## Anexo 4

### Guía de análisis del PUD de lengua y literatura

Objetivo: Realizar un análisis del PUD de la docente en la asignatura de lengua y literatura para identificar las actividades que se encuentran plasmadas en el PUD.

Guía de análisis del PUD		
Documento: PUD (Planificación de Unidad Didáctica)	Fecha: 6 de mayo de 2022	
Grado: 7 <sup>o</sup> mo EGB	Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura
Autores: Evelyn Gualpa, Silvana Jimbo.		



# UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Objetivo: Realizar un análisis del PUD de la docente en la asignatura de lengua y literatura para identificar las actividades que se encuentran plasmadas en el PUD.

INDICADORES	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN
Objetivo.	<b>OG.LL.5.</b> Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura	Pensamos que el objetivo de la unidad didáctica es muy comprometedor comparando con la realidad que viven los estudiantes en sus horas de clase.
Criterios de Evaluación.	<b>CE.LL.3.3.</b> Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.	Consideramos que el criterio de evaluación, en donde menciona sobre las estrategias cognitivas deberían estar escritas para que el docente llegue a considerarlas.
Destrezas con criterio de desempeño (¿Qué van a aprender?)	<b>LL.3.3.4.</b> Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales	Consideramos que el autorregular, debería estar en regular ya que por las habilidades que presentan los estudiantes es muy difícil que ellos solos se puedan autorregular la comprensión de textos.



Metodología empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### ANTICIPACIÓN

- Mediante trabajo colaborativo leer la leyenda “El cura sin cabeza”
- Identificar los personajes de la leyenda por medio de una lluvia de ideas.

### CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Leer la leyenda la mazorca dorada e identificar a sus personajes.
- Realizar las interrogantes que se encuentran en el cuaderno de trabajo pag.22.
- Identificar las partes de la leyenda haciendo uso del subrayado.
- Analizar cómo los personajes se vieron involucrados con la cosecha de la mazorca dorada, escribir los hallazgos en tu cuaderno.
- Elaborar una leyenda relacionada con tu comunidad con todas sus características.

En el momento de anticipación el trabajo colaborativo no se puede evidenciar debido a que la docente no hace grupos de trabajo para sus estudiantes, mientras que la lluvia de ideas si se emplea, pero no con todos los estudiantes.

Para la construcción la docente si les da espacio para que los estudiantes comenten, pero las actividades propuestas no son innovadoras, no se utilizan TICS ni una interacción entre compañeros.

Pensamos que para la consolidación buscar otras actividades más creativas para que las resuelvan en clase y



	<p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">Desarrollar las actividades del cuaderno de trabajo de la página 22 y 23</p>	<p>obviamente que tengan algún tipo de refuerzo.</p>
--	---	--



## UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

<p>Técnicas e instrumentos empleados para la evaluación</p>	<p>Técnica: Prueba ejecución Instrumento: Guía de actividades por realizar.</p>	<p>Pensamos que la prueba de ejecución está muy bien empleada porque la docente evalúa en cada momento de participación de los estudiantes definiendo sus capacidades y actividades usando un instrumento como es la guía de las actividades que ella les propone durante la hora de clase.</p>
<p>Recursos utilizados para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>Texto Cuaderno de trabajo Tics</p>	<p>Dentro de los recursos creemos que la docente engloba los materiales y los recursos para toda la planificación y no específica para cada actividad que va a realizar.</p>



**UNA E** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Anexo 5

**ENCUESTA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA:**

**Comprensión Lectora: Lecturas interactivas a través del  
libro digital Estimado profesor (a) especialista.**

Esta encuesta forma parte de la propuesta de titulación del trabajo de integración curricular:  
Comprensión Lectora: Lecturas interactivos a través del libro digital.

**Objetivo:** Diseñar un libro digital interactivo mediante la virtualización de cuentos y leyendas relevantes siguiendo los cinco niveles que propone Barrett, para mejorar las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero.

**Por su valiosa colaboración, le agradecemos de antemano tu amable  
colaboración y apoyo con la culminación del trabajo y nuestra titulación.**

**Muchas gracias.**



# UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## DATOS GENERALES:

**Nombre y Apellidos:** ÁNGEL CAJAMARCA ILLESCAS

**Formación Académica:** MASTER EN FORMACIÓN DE PROFESORADO Y  
MAGISTER EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

**Institución donde labora:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Cargo que desempeña:** DOCENTE

**Años de experiencia docente:** 29 AÑOS

## VALIDACIÓN:

Para orientar y focalizar su valoración se presentan los criterios de evaluación acompañados de su descripción en la escala de valoración siguiente:

**Totalmente de acuerdo:** el experto considera que la propuesta cumple con el criterio expuesto de forma muy adecuada.  
**De acuerdo:** el experto o especialista considera que la propuesta cumple con el criterio expuesto de forma adecuada.  
**Neutral:** el experto o especialista considera que la propuesta se encuentra en un equilibrio entre: cumple y no cumple con el criterio expuesto.  
**En desacuerdo:** el experto considera que la propuesta no cumple con el criterio expuesto; sin embargo, considera que es posible reorientar y mejorar la estrategia con sus observaciones.  
**Totalmente en desacuerdo:** el experto o especialista considera que la propuesta no cumple con el criterio expuesto y, además, considera que es necesario reconstruir la estrategia en base al criterio mencionado.

Según su criterio marque con una X, en la casilla que corresponde de la siguiente tabla:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	NEUTRAL	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO	
Claridad	El libro es claro y ameno, las imágenes, los videos y las actividades que	X					

1. OBSERVACIONES: En este espacio puede añadir las observaciones que considere necesarias



	contiene ilustran los conceptos.						
Coherencia	Selección y secuencia de los contenidos de manera progresiva con relación a la dificultad de los niveles de comprensión lectora.						
Relevancia	Las actividades del libro digital emplean recursos virtuales necesarios para abordar los objetivos planteados por la propuesta, ya que puede ser aplicable en el contexto de la institución educativa para las que se proponen.		X				Hasta donde pude revisar el libro cumple de manera general con este criterio. Quizá deba incluir más aspectos en función de los objetivos mencionados.
Suficiencia desde el punto de vista didáctico	La propuesta cumple con los niveles de la taxonomía de Barrett, aplicando la didáctica para poder favorecer al desarrollo de comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura.	X					
Suficiencia desde el punto de vista tecnológico	La propuesta cumple con los requerimientos tecnológico (empleo de recursos didácticos virtuales) para poder favorecer al desarrollo del proceso de la comprensión lectora asignatura Lengua y Literatura.		X				Quizá debiera complementarse con otros recursos relacionados con comprensión lectora.

2. para fundamentar sus valoraciones en uno o varios de los criterios considerados.



# UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**RECOMENDACIÓN GENERAL:** presente redacción de la propuesta necesita mayor estructuración y desarrollo.

**Firma**



**Anexo 6**

**ENCUESTA DOS DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA:**

**Comprensión Lectora: Lecturas interactivos a través del libro digital Estimado profesor (a) especialista.**

Esta encuesta forma parte de la propuesta de titulación del trabajo de integración curricular: Comprensión Lectora: Lecturas interactivos a través del libro digital.

**Objetivo:** Valorar la eficacia del libro digital Cosechando Lecturas para el fortalecimiento de los cinco niveles de comprensión lectora

**Por su valiosa colaboración, le agradecemos de antemano tu amable colaboración y apoyo con la culminación del trabajo y nuestra titulación.**

**Muchas gracias.**



# UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## 1. DATOS GENERALES:

**Nombre y Apellidos:** Danilo Marcelo Diaz Quichimbo

**Formación Académica:** Máster Universitario en Lengua Española y Literatura; Magíster en Educación, Mención en Pedagogía en Entornos Digitales.

**Institución donde labora:** Universidad Nacional de Educación UNAE

**Cargo que desempeña:** Docente

**Años de experiencia docente:** 6 años

### VALIDACIÓN:

Para orientar y focalizar su valoración se presentan los criterios de evaluación acompañados de su descripción en la escala de valoración siguiente:

**Totalmente de acuerdo:** el experto considera que la propuesta cumple con el criterio expuesto de forma muy adecuada.

**De acuerdo:** el experto o especialista considera que la propuesta cumple con el criterio expuesto de forma adecuada.

**Neutral:** el experto o especialista considera que la propuesta se encuentra en un equilibrio entre: cumple y no cumple con el criterio expuesto.

**En desacuerdo:** el experto considera que la propuesta no cumple con el criterio expuesto; sin embargo, considera que es posible reorientar y mejorar la estrategia con sus observaciones.

**Totalmente en desacuerdo:** el experto o especialista considera que la propuesta no cumple con el criterio expuesto y, además, considera que es necesario reconstruir la estrategia en base al criterio mencionado.

Según su criterio marque con una X, en la casilla que corresponde de la siguiente tabla:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	NEUTRAL	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
Claridad	El libro es claro y ameno, las imágenes, los videos y las actividades que contiene ilustran los conceptos.	X				



# UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Coherencia	Selección y secuencia de los contenidos de manera progresiva con relación a la dificultad de los niveles de	X				
------------	---	---	--	--	--	--

	comprensión lectora.					
Relevancia	Las actividades del libro digital emplean recursos virtuales necesarios para abordar los objetivos planteados por la propuesta, ya que puede ser aplicable en el contexto de la institución educativa para las que se proponen.	X				
Suficiencia desde el punto de vista didáctico	La propuesta cumple con los niveles de la taxonomía de Barrett, aplicando la didáctica para poder favorecer al desarrollo de comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura.		X			



# UNAE UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Suficiencia desde el punto de vista tecnológico	La propuesta cumple con los requerimientos tecnológicos (empleo de recursos didácticos virtuales) para poder favorecer al desarrollo del proceso de la comprensión lectora asignatura Lengua y Literatura.		X			
---	--	--	---	--	--	--

**OBSERVACIONES:** En este espacio puede añadir las observaciones que considere necesarias para fundamentar sus valoraciones en uno o varios de los criterios considerados.

La propuesta presentada es pertinente para el séptimo año de educación básica, ya que recrea y potencia los diferentes niveles de comprensión lectora, por la diversidad de actividades que se observa, sin embargo, es importante revisar una vez más los niveles de la taxonomía de Barrett, asegurarse que se cumplan y se siga un debido proceso didáctico, de la misma forma se sugiere emplear, en la medida que sea posible, otros recursos digitales para evaluar, que vayan acorde a la edad de los niños como: Wordwall, Educaplay, etc. Si hay imágenes que son extraídas del internet se debe ubicar la respectiva fuente. Al inicio se dice: “por qué es importante leer”, pero no se despliega todo el contenido, también se debe ubicar los signos de interrogación.

Firma del especialista:



Anexo 7

Libro “Cosechando Lecturas”



Ilustraciones del nivel Literal, con sus respectivas dimensiones.



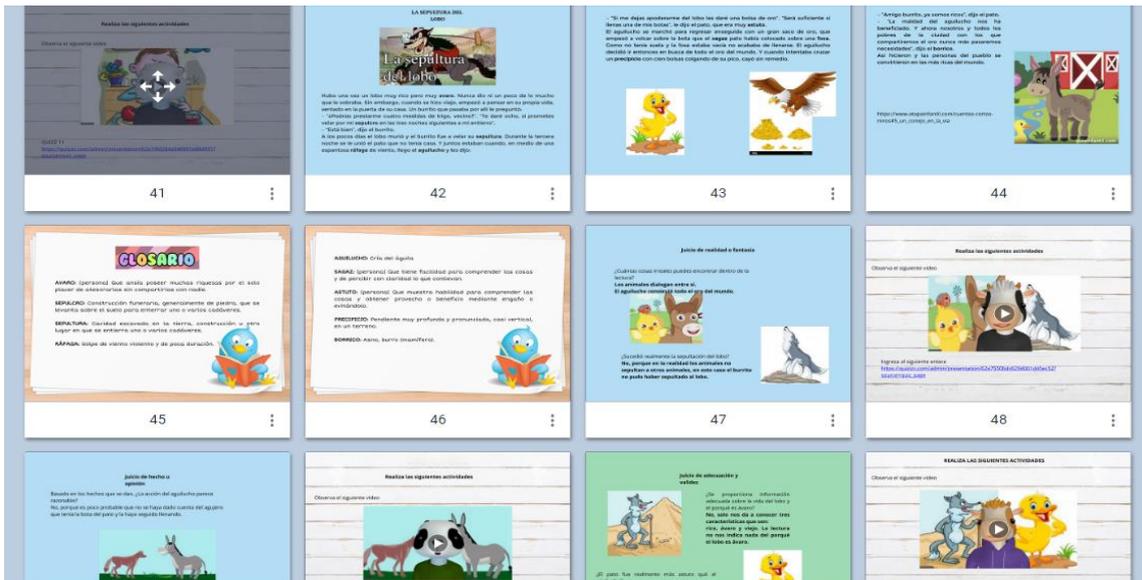
Ilustraciones del nivel Reorganizacional, con sus respectivas dimensiones.



# UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN



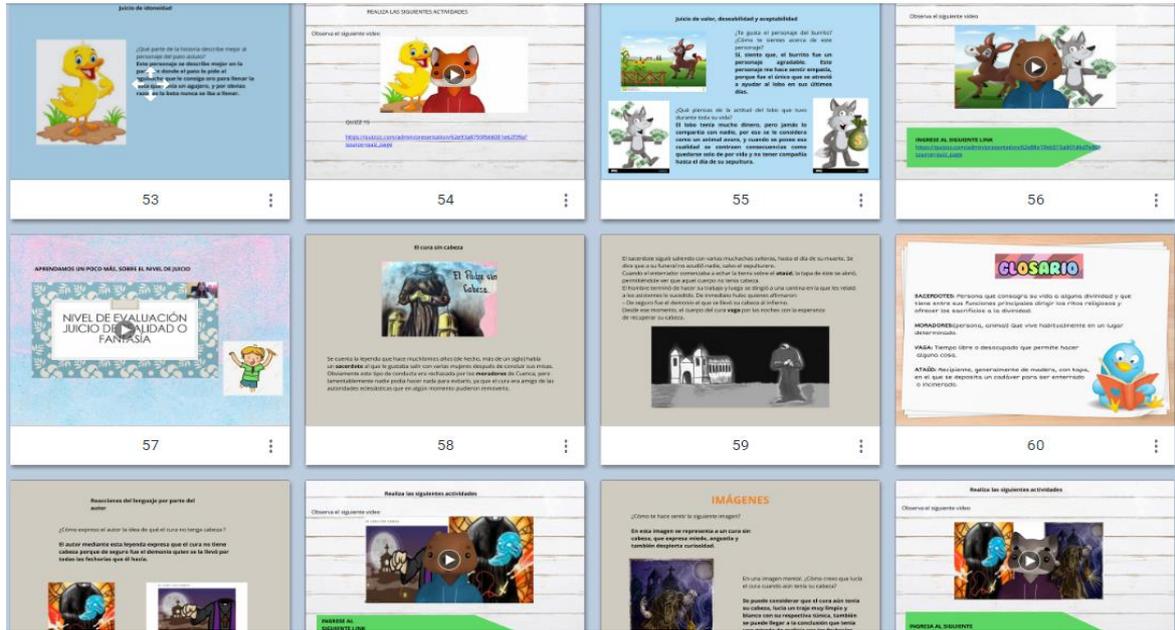
Ilustraciones del nivel Inferencial, con sus dimensiones.



Ilustraciones del nivel de Evaluación, con sus dimensiones.



# UNA E UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN



Ilustraciones del nivel Apreciación, con sus respectivas dimensiones.



Test Diagnóstico

**UNAE** UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

1º 3.7 Lee el siguiente enunciado y escribe ¿de qué crees que trata la historia?

Hubo una vez, hace mucho, mucho tiempo una joven muy bella, tan bella que no hay palabras para describirla. Se llamaba...

*La cenicienta*

¿Por qué los gatos tienen siete vidas?

**Autora María Cecilia Quinceno.**

Un día Dios estaba repartiendo vida a los animales, una para cada uno. Dejó las vidas en una canasta y en un descuido el gato tomó seis, se las tragó y se puso muy alegre. Dios volvió, contó las vidas, y le faltaban seis.

En esa vida el gato visitó a sus amigos. Cuando se murió y lo iban a enterrar se levantó vivo y sus amigos se quedaron asombrados.

Entonces, Dios dijo:

- Ya sé quién robó las seis vidas. Fue ese gato. Pero como ya se las comió no se las puedo quitar

En la segunda vida, el gato consiguió un trabajo de albañil. Una vez, se cayó del edificio y lo tuvieron que llevar a la clínica; en la clínica se murió y cuando lo iban a enterrar volvió a resucitar. Los animales dijeron:

- ¿Cómo hizo para revivir si ya estaba muerto?

En la tercera vida se consiguió un trabajo de secretario, y se murió de viejo. Cuando lo llevaron a enterrar se volvió a despertar. Los animales otra vez se admiraron y dijeron:

- ¡Qué gato tan raro!

En la cuarta vida el gato se fue a recorrer el mundo y en la selva aparecieron animales salvajes y casi muere del susto de pronto un león se lo comió, pero sin embargo él pudo salir vivo.

La quinta vida le duró muy poquito porque una culebra lo picó y lo envenenó y se murió. Unos animales lo vieron y lo llevaron a enterrar, pero cuando le iban a echar el último poquito de tierra se salió del hueco y se escapó corriendo.

Entonces volvió a su tierra y no encontró ningún amigo porque todos se habían muerto. Nadie lo conocía. El gato pensó:

“¡Qué pereza seguir viviendo!”

Y para gastar las dos vidas que le quedaban se le atravesó a un carro para que lo matará. Ya lo iban a recoger muerto cuando se levantó otra vez.

En la última vida el gato consiguió una novia, se casó y le nacieron hijos. Pero murió de verdad y la gata con sus gatitos se quedaron muy tristes.



Y así fue como los gatos empezaron a tener siete vidas.

2° ¿Qué trabajo realizó el gato en su segunda vida? 1.1.3

De albañil

3° ¿Qué cosa importante robó el personaje del gato? 1.1.2

Las seis vidas

4° ¿Por qué Dios no entregó siete vidas a todos los animales? 3.5

Porque entregaba una por una

5° Organizar los siguientes momentos enumerándolos en orden de las vidas del gato: 2.2

**Tercera** vida consiguió un trabajo de secretario

5° vida una culebra le picó y lo envenenó.

2° vida consiguió un trabajo de albañil.

1° vida visitó a sus amigos.

ultima vida consiguió una novia y se casó.

dos vida se atravesó a un carro para morir.

4° vida se fue a recorrer el mundo.

6° ¿Crees que estuvo bien que el gato robará las seis vidas a Dios? 4.5

No porque esas vidas era para el gato

7° ¿Qué causó que el gato llegue a tener siete vidas? 1.1.5

Robarcelas las vidas

8° ¿Qué parte de la historia te pareció más emocionante? 5.1

De la quinta vida



9° Cuenta la historia con tus propias palabras. 2.3

El gato robo las seis vidas que le iban a dar a los animales.

10° ¿Qué le causó la muerte del gato en su quinta vida? 1.2.1

le pica una culebra

11° ¿Qué le pasó al gato después de la quinta vida? 1.2.3

se escapo de hœco que le iban a enterrar

12° ¿En qué se diferenció la séptima muerte del gato de su sexta muerte? 1.2.4

Que se morio de verdad

13° ¿Cuál es la idea principal de esta historia? 3.2

Que el guto se robo seis vidas

14° ¿Qué significa la frase "Me morí del susto"? 3.8

Que le asusta alguien

15° ¿Qué parte de la historia describe mejor el hecho de que el gato tiene siete vidas?

4.4 En la tercera

16° ¿Cómo expresó el autor la idea de valorar la vida que Dios en este caso, le obsequió al gato y este se aprovechó tomando seis más? 5.3

En la ultima vida el gato consiguió una Novia



17 ¿Que ideas sobre la vida transmite el autor en las siete vidas del gato? 2.4

tiene que agradecer las vidas que se robo  
agradecer adios que le dio una vida  
tuvo una novia

Firma: ~~Andres Taya~~



Autor: Desconocido

Fuente: Colección de textos para ejercitarse en la lectura comprensiva.

### LOS ZAPATOS



Un estudiante universitario salió un día a dar un paseo con un profesor, a quien los alumnos consideraban su amigo debido a su bondad para quienes seguían sus instrucciones. Mientras caminaban, vieron en el camino un par de zapatos viejos y supusieron que pertenecían a un anciano que trabajaba en el campo de al lado y que estaba por terminar sus labores diarias. El alumno dijo al profesor:

-Hagámosle una broma; escondamos los zapatos y ocultémonos detrás de esos arbustos para ver su cara cuando no los encuentre.

-Mi querido amigo -le dijo el profesor-, nunca tenemos que divertirnos a expensas de los pobres. Tú eres rico y puedes darle una alegría a este hombre. Coloca una moneda en cada zapato y luego nos ocultaremos para ver cómo reacciona cuando las encuentre.

Eso hizo y ambos se ocultaron entre los arbustos cercanos. El pobre hombre terminó sus tareas, y cruzó el terreno en busca de sus zapatos y su abrigo. Al ponerse el abrigo deslizó el pie en el zapato, pero al sentir algo adentro, se agachó para ver qué era y encontró la moneda. Pasmado, se preguntó qué podía haber pasado. Miró la moneda, le dio vuelta y la volvió a mirar. Luego miró a su alrededor, para todos lados, pero no se veía a nadie. La guardó en el bolsillo y se puso el otro zapato; su sorpresa fue doble al encontrar la otra moneda. Sus sentimientos lo sobrecogieron; cayó de rodillas y levantó la vista al cielo pronunciando un ferviente agradecimiento en voz alta, hablando de su esposa enferma y sin ayuda y de sus hijos que no tenían pan y que debido a una mano desconocida no morirían de hambre. El estudiante quedó profundamente afectado y se le llenaron los ojos de lágrimas.

-Ahora- dijo el profesor- ¿no estás más complacido que si le hubieras hecho una broma?

El joven respondió: -Usted me ha enseñado una lección que jamás olvidaré. Ahora entiendo algo que antes no entendía: es mejor dar que recibir.

1° ¿Qué carácter tenía el joven al inicio de la historia? 1.2.6

penso en dar un paseo con el profesor



2º ¿Cómo te hace sentir la siguiente imagen? 5.4



~~Broma~~ Esta triste... porque no tiene nada... ni siquiera para comer ni comprar ropa.

3.- La primera intención del joven ¿cuál fue? 1.1.1

Hacerle una broma

4.- Cuando el campesino fue en busca de sus zapatos ¿qué hora podría ser? 3.1

9 horas \_\_\_ 10 horas \_\_\_ 12 horas \_\_\_ 18 horas X

5.- ¿Qué harías si fueras el joven de la historia, aplicarías la broma? 5.2

~~No porque el joven~~ no por que es estaría mal

6. ¿La historia tuvo un final feliz? 5.1

Si tuvo un final feliz

7.- Basado en los hechos que se dan, ¿el anciano al encontrar las monedas en sus zapatos no observó a nadie cerca, eso parece razonable? 4.2

Si me parece razonable

8.- Imagínate que el joven hubiese realizado la broma y termina tú la historia 4.1

podría ser la broma muy pesada



9.- Lee nuevamente la lectura "Los zapatos" y descubre las diferencias entre la actitud del joven universitario y el anciano. 1.1.4

que el joven no supo que era la broma estouvomal  
y el anciano penso que fue un milagro al  
encontrar las monedas

10.- Encuentra las palabras y frases que describen al estudiante universitario y a su profesor. 1.1.6

Considera a su amigo al profesor  
El alumno puso monedas en los zapatos del anciano

11.- ¿Qué declaración importante hizo el profesor antes de que el joven universitario colocara las monedas en sus zapatos? 1.2.2

una leccion que jamas olvidara

12.- ¿Por qué el joven quiso esconder los zapatos del anciano? 1.2.5

para jugarle una broma

13.- ¿A qué se dedican los personajes de la lectura? Escriba el nombre a esta categoría. 2.1

a. Profesor, agricultor, universitario: trabajadores

14.- ¿Qué pasará después de que el anciano llegue a su casa con las monedas que encontró dentro de sus zapatos?? 3.3

Se haya comprado algo para comer

15.- Compara la idea que el estudiante universitario tuvo al principio con la acción que realizó después de escuchar a su profesor. 3.4

ya no lo aria



 UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

1. Organizar los siguientes momentos enumerándolos en orden de las vidas del gato: 2.2

Tercera vida consiguió un trabajo de secretario  
Quinta vida una culebra le picó y lo envenenó.  
Segunda vida consiguió un trabajo de albañil.  
Primera vida visitó a sus amigos.  
Séptimo vida consiguió una novia y se casó.  
Sexto vida se atravesó a un carro para morir.  
Cuarta vida se fue a recorrer el mundo.

2. ¿Crees que estuvo bien que el gato robará las seis vidas a Dios? 4.5

Si porque puede ser el unico animal que puede tener mas de una vida.

3. Cuenta la historia con tus propias palabras. 2.3

Que un gato se robó seis vidas a Dios y en cada vida hizo algo diferente en la primera visito a sus amigos Segunda consigio trabajo y en la tercera tambien culebra lo picó en la sexta murió <sup>aproposito</sup> Quita una séptima tenía todo hasta hijos y murió de verdad.

4. ¿Cuál es la idea principal de esta historia? 3.2

El Gato tenía siete vidas.

5. ¿Qué significa la frase "Me morí del susto"? 3.8

Se significa que se asustó mucho.



6. ¿Qué parte de la historia describe mejor el hecho de que el gato tiene siete vidas? 4.4

en la que le robó a dios,

7. ¿Cómo expresó el autor la idea de valorar la vida que Dios en este caso, le obsequió al gato y este se aprovechó tomando seis más? 5.3

Hay que valorar la vida y no aprovecharse.



Autor: Desconocido

Fuente: Colección de textos para ejercitarse en la lectura comprensiva.

### LOS ZAPATOS



Un estudiante universitario salió un día a dar un paseo con un profesor, a quien los alumnos consideraban su amigo debido a su bondad para quienes seguían sus instrucciones. Mientras caminaban, vieron en el camino un par de zapatos viejos y supusieron que pertenecían a un anciano que trabajaba en el campo de al lado y que estaba por terminar sus labores diarias. El alumno dijo al profesor:

-Hagámosle una broma; escondamos los zapatos y ocultémonos detrás de esos arbustos para ver su cara cuando no los encuentre.

-Mí querido amigo -le dijo el profesor-, nunca tenemos que divertirnos a expensas de los pobres. Tú eres rico y puedes darle una alegría a este hombre. Coloca una moneda en cada zapato y luego nos ocultaremos para ver cómo reacciona cuando las encuentre.

Eso hizo y ambos se ocultaron entre los arbustos cercanos. El pobre hombre terminó sus tareas, y cruzó el terreno en busca de sus zapatos y su abrigo. Al ponerse el abrigo deslizó el pie en el zapato, pero al sentir algo adentro, se agachó para ver qué era y encontró la moneda. Pasmado, se preguntó qué podía haber pasado. Miró la moneda, le dio vuelta y la volvió a mirar. Luego miró a su alrededor, para todos lados, pero no se veía a nadie. La guardó en el bolsillo y se puso el otro zapato; su sorpresa fue doble al encontrar la otra moneda. Sus sentimientos lo sobrecogieron; cayó de rodillas y levantó la vista al cielo pronunciando un ferviente agradecimiento en voz alta, hablando de su esposa enferma y sin ayuda y de sus hijos que no tenían pan y que debido a una mano desconocida no morirían de hambre. El estudiante quedó profundamente afectado y se le llenaron los ojos de lágrimas.

-Ahora- dijo el profesor- ¿no estás más complacido que si le hubieras hecho una broma?

El joven respondió: -Usted me ha enseñado una lección que jamás olvidaré. Ahora entiendo algo que antes no entendía: es mejor dar que recibir.

8. ¿Qué carácter tenía el joven al inicio de la historia? 1.2.6

tenia un mal comportamiento  
Y queria hacer una broma de mal gusto

9. ¿Cómo te hace sentir la siguiente imagen? 5.4



me daría angustia y pena,

10. Basado en los hechos que se dan, ¿el anciano al encontrar las monedas en sus zapatos no observó a nadie cerca, eso parece razonable? 4.2

si es razonable porque en el campo no hay mucha personas.

11. Imagínate que el joven hubiese realizado la broma y termina tú la historia 4.1

El anciano estaría preocupado por sus zapatos y no se hubiera ido a la casa.

12. Lee nuevamente la lectura "Los zapatos" y descubre las diferencias entre la actitud del joven universitario y el anciano. 1.1.4

Anciano  
• Noble  
• trabajador

Joven  
• estudiante  
• bromista

13. Encuentra las palabras y frases que describen al estudiante universitario y a su profesor. 1.1.6

estudiante  
tu eres rico  
quec profundamente  
afeitado

Profesor  
bondad  
amistoso



14. ¿Qué declaración importante hizo el profesor antes de que el joven universitario colocara las monedas en sus zapatos? 1.2.2

nunca hay que divertirnos a expensas de los pobres.

15. ¿A qué se dedican los personajes de la lectura? Escriba el nombre a esta categoría. 2.1

a. Profesor, agricultor, universitario: Ocupación.

16. Compara la idea que el estudiante universitario tuvo al principio con la acción que realizó después de escuchar a su profesor. 3.4

la idea de estudiante al principio era mala y después buena.

17. ¿Qué palabras describen las intenciones del joven cuando quería hacer la broma? 3.6

Malefica.

18. ¿El autor proporciona información adecuada sobre el estudiante o te hubiera gustado saber más información sobre el estudiante? 4.3

Si, porque la información que nos da es muy poca.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura |

Yo, Evelyn Michelle Gualpa Córdova, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial, Fortalecimiento de los cinco niveles de comprensión lectora por medio del libro digital “Cosechando Lecturas”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de septiembre de 2022

(firma)

Evelyn Michelle Gualpa Córdova

C.I: 0107283830 |



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura |

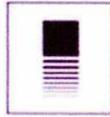
Yo, Silvana del Cisne Jimbo Ramón, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial Fortalecimiento de los cinco niveles de comprensión lectora por medio del libro digital “Cosechando Lecturas”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de septiembre de 2022

(firma)

Silvana del Cisne Jimbo Ramón

C.I: 0107453243 |



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Evelyn Michelle Gualpa Córdova, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial: Fortalecimiento de los cinco niveles de comprensión lectora por medio del libro digital "Cosechando Lecturas", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre de 2022



(firma)

Evelyn Michelle Gualpa Córdova

C.I: 0107283830



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

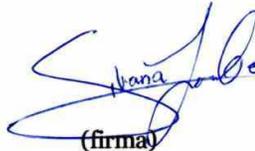
Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Silvana del Cisne Jimbo Ramón, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial Fortalecimiento de los cinco niveles de comprensión lectora por medio del libro digital "Cosechando Lecturas", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre de 2022



(firma)

Silvana del Cisne Jimbo Ramón

C.I: 0107453243



## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Enma Polonia Campozano Avilés, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado Fortalecimiento de los cinco niveles de comprensión lectora por medio del libro digital “Cosechando Lecturas” a los estudiantes: Gualpa Córdova Evelyn Michelle con cédula número 0107283830 y Jimbo Ramón Silvana del Cisne con cédula número 0107453243. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 22 de septiembre de 2022



Firmado electrónicamente por:  
ENMA POLONIA  
CAMPOZANO  
AVILES

Enma Polonia Campozano Avilés

C.I: 0917820813