



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Sistema de actividades lúdicas para contribuir a la corrección del trastorno fonético fonológico de una estudiante de 5 años de la UDIPSAI.

Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado/a en
Ciencias de la Educación Especial

Autores:

Mayra Magaly Ortiz Altamirano

CI: 0302672712

Tutora:

Mgst. Glenda Jimabel Encalada Jiménez

CI: 0103906806

Azogues - Ecuador



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



Agradecimiento

Quiero agradecer primeramente a Dios quien ha guiado todos mis pasos en todo mi proceso universitario. A mis padres, hermanas y a mi hijo quienes me han dado su apoyo y me han alentado en toda mi formación académica, a los docentes de la UNAE por brindarme sus conocimientos durante mi estadía en la universidad. De igual manera quiero agradecer a mi tutora Glenda Jimabel Encalada Jiménez por la paciencia, el tiempo y su acompañamiento durante este proyecto de titulación.



Dedicatoria

Este trabajo de investigación le dedico primeramente a Dios ya que gracias a él he podido culminar mi carrera, a mi hijo ya que sin su apoyo no habría podido, de igual manera a mis padres, porque a ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para ser de mí una mejor persona, a mis hermanos que incondicionalmente estuvieron conmigo para brindarme su cariño, a mi esposo por su amor y por brindarme tiempo para realizarme profesionalmente, a mis amigos compañeros y a todas las personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos.



Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo proponer un sistema de actividades lúdicas para contribuir con la corrección del trastorno fonético fonológico de una estudiante de 5 años de la UDIPSAI. La investigación se basó en un paradigma cualitativo de tipo descriptivo, empleando como método el estudio de caso único, parte de una problemática de una estudiante con diagnóstico de trastorno fonético fonológico. El proceso de recolección de información se realizó mediante la aplicación de técnicas e instrumentos como la revisión bibliográfica, diario de campo, análisis de documentos y entrevista no estructurada. El análisis de datos se realizó por medio de la triangulación de donde se obtuvieron los siguientes resultados: dificultad dentro del componente fonético fonológico teniendo dificultades en omisión /s/ inicial, media, final, sustitución de /s/ por /sh/ omisión en el fonema /r/ inicial, media, final (ratón por atón) y presenta dificultades al pronunciar diptongos /oa/, /eu/. La dificultad que presenta en su lenguaje y comunicación como consecuencia de las dificultades mencionadas se convierte en una barrera para su presencia, participación y aprendizaje sumado a ella la falta de conocimiento de estrategias de la docente para el trabajo en el aula. Para dar respuesta a las necesidades identificadas se elaboró un sistema de actividades lúdicas dirigida a la docente para contribuir a la corrección del trastorno fonético fonológico mediante una serie de actividades con la finalidad de contribuir a la corrección del lenguaje y por ende al aprendizaje y la comunicación efectiva con su entorno.

Palabras claves: trastorno fonético fonológico, sistema de actividades lúdicas.



Abstrac

The purpose of this paper is to propose a system of play activities to contribute to the correction of the phonological phonetic disorder of a 5-year-old student of the UDIPSAI. The research was based on a descriptive qualitative paradigm, using the single case study method, starting from a problem of a student with a diagnosis of phonological phonetic disorder. The data collection process was carried out through the application of techniques and instruments such as literature review, field diary, document analysis and unstructured interview. The data analysis was performed by means of triangulation from which the following results were obtained: difficulty within the phonological phonetic component having difficulties in omission /s/ initial, middle, final, substitution of /s/ by /sh/ omission in the phoneme /r/ initial, middle, final (mouse by aton) and presents difficulties when pronouncing diphthongs /oa/,/eu/ The difficulty that she presents in her language and communication as a consequence of the mentioned difficulties becomes a barrier for her presence, participation and learning added to it the lack of knowledge of strategies of the teacher for the work in the classroom . In order to respond to the identified needs, a system of playful activities aimed at the teacher was developed to contribute to the correction of the phonological phonetic disorder through a series of activities in order to contribute to the correction of language and therefore to learning and effective communication with their environment.

Key words: phonological phonetic disorder, system of ludic activities.



Indice

Introducción	- 7 -
Objetivo General.....	- 12 -
Objetivos Específicos	- 12 -
CAPÍTULO I: Marco teórico	- 15 -
1.1 El lenguaje	- 15 -
1.1.1 Clasificación del lenguaje	- 16 -
1.1.2 ¿Qué se necesita para que el lenguaje se desarrolle de una manera adecuada?	- 17 -
1.2 El habla ¿Qué es?	- 17 -
1.3 Trastornos del habla y del lenguaje	- 18 -
1.3.1 Principales trastornos de lenguaje en niños de 0 a 5 años	- 19 -
1.3.2 Trastorno fonético fonológico (dislalia)	- 20 -
1.3.3 Causas	- 21 -
1.3.4 Clasificación de la dislalia	- 21 -
1.4 Tipos de errores en la Dislalia	- 22 -
1.5 Características psicopedagógicas en los niños que presentan trastorno fonético fonológico .-	23 -
1.6 Intervención logopédica del trastorno fonético fonológico	- 24 -
1.7 Sistema de actividades	- 25 -
1.8 Actividades lúdicas	- 27 -
1.9 Sistema de actividades lúdicas	- 27 -
1.10 El rol de la escuela en la estimulación del lenguaje	- 28 -
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	- 29 -
2.1 Paradigma de la investigación	- 30 -
2.2 Enfoque de la investigación	- 30 -
2.3 Método	- 31 -
2.3.1 Estudio de caso	- 31 -
2.3.1. Estudio de caso único	- 32 -
2.4 Fases de un estudio de caso	- 32 -
2.5 Participantes	- 33 -
2.5.1 Población	- 33 -
2.5.2 Muestra	- 34 -
2.6 Operacionalización de las categorías de análisis	- 34 -



Introducción

El lenguaje es la capacidad que poseen los seres humanos para comunicarse por medio de una serie de señales sonoras, escritas y visuales, las cuales permiten hablar y otras formas del lenguaje que acompañan a la lengua, para precisar significados en el proceso comunicativo (Bernárdez, 2001). El lenguaje y el habla están estrechamente relacionados entre sí, se complementan y no pueden existir el uno sin el otro, pero, a la vez mantienen nítidas diferencias.

El habla viene a ser la realización o materialización de la lengua, es un acto individual de voluntad, e inteligencia (Gavidia, 2015). Es el resultado de la relación compleja entre los procesos neurofisiológicos, neurosensoriales, neurolingüísticas, neuromusculares y la actividad psíquica; esto permite el empleo particular de códigos y reglas propios de la lengua evidenciados en la voz, prosodia y articulación (Susanibar et al., 2016). Cuando el lenguaje o el habla no se desarrollan de acuerdo a la edad del niño, pueden presentarse diferentes dificultades al momento de comunicarse, entre ellas el trastorno fonético fonológico.

Según Medina (2018) entre los trastornos de lenguaje se encuentra el fonético fonológico, el cual es común en la etapa inicial de la educación con incidencia en el diario vivir porque los niños y niñas que lo presentan pueden llegar a ser víctimas de burlas y acoso por parte de sus compañeros o pares de su edad en su entorno inmediato. Esta problemática se puede corregir si se la trata a tiempo con la intervención de profesionales expertos en el área.

De acuerdo con el DSM-V (2019), los trastornos fonético-fonológicos son trastornos que afectan la pronunciación de las palabras. Surgen con una alta frecuencia y se manifiesta en la primera infancia, es decir, en niños de 5 a 8 años. Existe incidencia relativamente más alta en niños que en las niñas. Este trastorno afecta la comprensión y expresión, problemas para producir sonidos específicos y retraso en el desarrollo del lenguaje en comparación con otros niños de la misma edad, a que, si el niño no es capaz de hacerse entender bien o tiene problemas de articulación o de pronunciación de algunos fonemas, puede sufrir burlas por parte de sus compañeros de colegio, lo que puede agravar el problema y añadirle algún otro en el que la autoestima se vea afectada, su rendimiento académico o su capacidad para relacionarse con los demás.



En el campo investigativo a nivel internacional Ortega (2019) en su trabajo denominado “La dislalia propuesta didáctica inclusiva” menciona que los trastornos de lenguaje son



comunes en la etapa de la educación infantil lo cual genera la necesidad de detectar a tiempo y realizar una intervención temprana, de modo, que los estudiantes con esta dificultad no estén aislados o excluidos dentro del proceso enseñanza y aprendizaje a causa de este trastorno.

Navarro (2019) plantea un sistema de actividades lúdicas para una alumna que sufre limitaciones en la articulación de los fonemas /r/ y /r̄/. A través de su trabajo pretende profundizar en el concepto de trastorno fonético fonológico, así como saber actuar ante diversos sujetos diagnosticados. El aporte de las actividades lúdicas en el ámbito educativo sirve de motivación a la alumna, haciendo que las clases sean amenas y divertidas en las cuales primero escucha para después realizar las actividades planteadas que están relacionadas con los contenidos impartidos. De este modo se fomenta la motivación, el compartir con los compañeros y sobre todo esto contribuyó a la mejora del trastorno.

Mora (2020) evidenció problemas en la comunicación verbal, trastorno fonético fonológico (sustitución, distorsión, omisión, adición e inversión) y a la vez en la lectoescritura. La autora propone estrategias psicopedagógicas que están orientadas para la intervención de forma directa (mejorar la pronunciación de los educandos y a la vez disminuir las dislalias funcionales).

Chetinova (2021) menciona una situación problemática de una estudiante de primer año de educación primaria, quien presenta dislalia mixta, es decir en la parte fonética (tienen dificultad en la discriminación de los fonemas /b/, /f/, /g/, /s/ y /z/) y fonológica (/r/, /d/ y /l/). Presenta una propuesta de intervención de carácter manipulativo y lúdico, que parte del juego para motivar y hacer que tenga mayor disponibilidad y participación activa, favoreciendo la praxia, para que logre una memoria y discriminación auditiva. La finalidad es corregir y solventar la dificultad presente en lo fonético y fonológico.

En el contexto nacional Cedillo (2019) menciona que se ha evidenciado que los niños y niñas presentan diferencias individuales, debido a la variedad de afectos y estímulos desarrollados, los cuales forman parte de un problema que genera dificultades a lo largo de su proceso de enseñanza, en el que experimentan diversas dificultades. Por tal motivo plantea estrategias de estimulación del lenguaje oral, las mismas que se describen en actividades lúdicas, estas permiten tanto al docente como a sus estudiantes contribuir a superar las dificultades que se pueden presentar a lo largo de su proceso de enseñanza en el área del lenguaje.



Arroba y Nájera (2020) mencionan que el trastorno del habla y de lenguaje son problemáticas comunes en la actualidad, sobre todo la dislalia o trastorno fonético fonológico, que se presenta entre las edades de 4 a 5 años con dificultades a la hora de articular ciertos fonemas, con afectación en la comprensión.

De la misma manera Guevara et al. (2020) menciona que las alteraciones del trastorno del lenguaje como la dislalia o trastorno fonético fonológico dificultan la articulación de ciertos fonemas, presentando sustitución, omisión, distorsión e inserción. Plantean una propuesta para la implementación de estrategias que se dan de forma directa e indirecta, donde se trabajó en la respiración, soplo, relajación y la pronunciación de los fonemas con dificultades, dando resultados favorables con la corrección de dicha dificultad.

Dager y Tomala (2020) mencionan que en el Ecuador existen varios casos de estudiantes mayores de 4 años con dificultades de articulación en ciertos fonemas, con repercusión en su lenguaje. Proponen un prototipo de aplicativo móvil de terapias del lenguaje, para el tratamiento de dislalia modulo paciente mediante procesamiento de voz, donde este proceso se automatizará en 5 fases, realizar las pruebas, analizar resultados, determinar tipo de dislalia, recomendar tratamiento y recibir tratamiento definitivo. Esta aplicación está dirigida a los niños con dislalias funcionales de las edades entre 5 a 12 años.

Caballero (2021) indica que el movimiento lúdico potencia el desarrollo integral de los estudiantes, es decir, en los dominios cognitivo, psicológico, emocional, estético y creativo. Al mismo tiempo, enfatiza que es muy importante en la práctica pedagógica, y también indica que es el primer trabajo creativo del estudiante, ya que explora desde una variedad de situaciones con un propósito y con el objetivo de hacer agradable e interesante el aprendizaje.

A nivel estadístico en Ecuador se evidencia que la prevalencia de los trastornos del habla y del lenguaje oscilan entre el 5 y 8% en la población de preescolares, y de los escolares en un 4% (Briceño, 2013 citado en Cancino et al., 2017).

A partir de las investigaciones realizadas por los diferentes autores, se ha llegado a la conclusión que las actividades lúdicas son una manera fiable para trabajar en las dificultades del lenguaje generadas por la presencia de un trastorno relacionado con el lenguaje. Estas actividades deben ser enfocadas al desarrollo de las habilidades comunicativas de forma lingüística, en el progreso del pensamiento y el fortalecimiento de la capacidad de relacionarse



socialmente, para garantizar el proceso educacional del educando, ya que con ellas pueda expresar sus sensaciones de manera libre y espontánea en la medida que interactúe con su medio

Las prácticas preprofesionales del último período académico se desarrollaron en la Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI) de la Universidad Católica de Cuenca, la cual se encuentra ubicada en la provincia del Azuay-cantón Cuenca, la misma que viene laborando desde el 2014 a favor de las personas con necesidades específicas asociadas o no a la discapacidad. Esta unidad tiene la finalidad de vincularse con la comunidad, de modo que da respuesta a la inclusión educativa, se realizan evaluaciones e intervenciones psicopedagógicas integrales, brinda asesoramiento a familias y docentes, fomentando el desarrollo de competencias para hacer efectiva la inclusión educativa. Cuenta con un equipo multidisciplinario que cubre las áreas de: psicología educativa, psicología clínica, terapia de lenguaje, recuperación pedagógica, trabajo y servicio social, odontología e inclusión educativa.

Las prácticas preprofesionales se desarrollaron durante 9 semanas en área de Terapia de lenguaje. En esta sección se realiza la evaluación diagnóstica e intervención a niños y niñas con problemas en su lenguaje y comunicación con la finalidad de ayudar a mejorar la capacidad de comprender y expresar pensamientos, ideas, necesidades y sentimientos, hablar fluido para que otros entiendan el discurso, así como también les ayuda a tener mayor capacidad para resolver problemas en un entorno independiente contribuyendo a la mejora en su lenguaje y comunicación.

Mediante la observación participante y el diagnóstico brindado por la UDIPSAI se evidenció que la estudiante D.Y. presenta problemas en su lenguaje expresivo y consecuentemente en algunos componentes del lenguaje, con repercusión en su contexto educativo, familiar y social por las dificultades en la comunicación las cuales se han convertido en una barrera. También, se identificó que la estudiante sustituye el fonema (s) inicial, media, final; que cambia el fonema /s/ por /sh/ (solo por shola), omite el fonema /r/ inicial, media, final (ratón por atón) razón por la cual, existe la necesidad de solventar dicha dificultad con una intervención adecuada. La estudiante tiene 5 años de edad, vive con sus padres, es hija única, quienes le acompañan y ayudan para que supere esta dificultad. Es importante manifestar que, cuando la niña recibe sus intervenciones logopédicas en modalidad virtual depende mucho de su mamá, puesto que, quien está pendiente de la ejecución de las actividades planteadas en



clases. La niña tiende a desconcentrarse con facilidad mientras se realiza las actividades y necesita un descanso para poder volver a retomar las mismas.

Esta problemática se ve reforzada por el desconocimiento de actividades para trabajar el trastorno fonético fonológico por parte de la docente en el contexto escolar áulico según manifestó la representante de D.Y lo cual contribuye a la generación de una barrera para que la niña pueda acceder al aprendizaje y a la participación. De ahí, la necesidad de desarrollar actividades que orienten a la docente en su labor educativa. Todo lo identificado y mencionado genera la necesidad de determinar las necesidades específicas y realizar una propuesta de trabajo que contribuya a la corrección de su trastorno.

Para el desarrollo de este estudio, se planteó la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo a contribuir a la corrección del trastorno fonético fonológico de una estudiante de 5 años de la Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI)?**

Por lo tanto, los objetivos para el presente estudio son:

Objetivo General

- Proponer un Sistema de actividades lúdicas para la corrección del trastorno fonético fonológico de una estudiante de 5 años de la UDIPSAI.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el Sistema de Actividades lúdicas para la corrección del trastorno fonético fonológico de una estudiante de 5 años.
- Caracterizar las particularidades del trastorno fonético fonológico de una estudiante de 5 años que asiste a la UDIPSAI.
- Diseñar un sistema de actividades lúdicas para la corrección del trastorno fonético fonológico de una estudiante de 5 años de la UDIPSAI.

La presente investigación se adhiere a la línea de investigación “Educación para la inclusión y sustentabilidad humana” planteada por la Universidad Nacional de Educación (UNAE), la cual se relaciona con lo estudiado en el transcurso de la carrera de Educación Especial itinerario de logopedia. La UNAE se ajusta al Plan Nacional de desarrollo (2017-2021) con la finalidad de crear espacios de inclusión dentro de las instituciones educativas, que acogen



a sus practicantes teniendo en cuenta las necesidades y requerimientos de apoyo y por ende es necesario buscar técnicas y estrategias para que el aprendizaje sea significativo, tomando en cuenta sus fortalezas y debilidades.

Durante las prácticas preprofesionales realizadas en la UDIPSAI se identificó que una estudiante de primero de básica presenta problemas a nivel fonético y fonológico con dificultades en el fonema /s/ inicial, media, final, sustituye s por sh, tiene dificultad en el fonema /r/ inicial, media, final, sinfonos con /r/ diptongos oa,eu lo cual interfiere en su lenguaje y comunicación en el día a día en los diferentes espacios y contextos (académico, familiar y social) que se desenvuelve.

Es necesario trabajar en la corrección del trastorno para evitar que estos problemas puedan afectar el desarrollo emocional, social y cognitivo. Las evidencias indican que quienes presentan este trastorno se les dificulta socializar por miedo a que se burlen de ellos por su forma de hablar, además son tímidos, inseguros y se distraen con facilidad. Es importante detectar oportunamente el tipo de trastorno para tratarlos mediante diferentes técnicas con el fin de corregirlos, y facilitar la comprensión y la expresión del lenguaje.

Esta investigación aportará un sistema de actividades lúdicas para contribuir a la mejora del trastorno fonético fonológico que vaya de acuerdo a las necesidades y capacidades del estudiante dirigido a la docente. Es de gran beneficio porque tendrá la finalidad de apoyar a la docente en el contexto áulico con actividades que aporten a mejorar el habla, de forma que la estudiante pueda expresar sus deseos, intercambiar conocimientos, opiniones e, incluso, expresar su propio criterio de manera eficiente y entendible para los demás, enriqueciendo así su léxico mediante el juego. En ello los alumnos serán los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en el aula, por lo que con este tipo de metodología la maestra adquirirá un papel secundario, se dedicará a guiar el aprendizaje, en este caso dejando a la niña desarrollar estrategias propias, fomentar el trabajo en equipo, así como favorecer sus habilidades sociales y comunicativas.

Para lograr lo antes planteado, el trabajo de integración curricular se encuentra estructurado de la siguiente manera: la introducción en donde se realiza la descripción del contexto de prácticas, identificación de la problemática, el planteamiento de la pregunta de investigación, los objetivos de la misma y su justificación, este trabajo se divide en tres capítulos: en el capítulo I se recopila información teórica con base en diferentes autores que



fundamentan el trastorno fonético fonológico, se indaga, su definición y características, también se hace una revisión bibliográfica sobre el sistema de actividades lúdicas. En capítulo II se plantea el diseño metodológico del estudio, dando cumplimiento al segundo objetivo específico, se presentan los fundamentos metodológicos empleados en la investigación, se muestra la metodología especificando procedimientos, enfoque, paradigma, métodos, operacionalización de categorías, técnicas e instrumentos de recopilación de información, análisis de los resultados obtenidos a través de la triangulación que conducen al respectivo diagnóstico. Además, en el capítulo III se fundamenta y describe la propuesta de intervención que consiste en un Sistema de Actividades lúdicas dirigido a la docente para contribuir con la mejora del trastorno fonético fonológico. Finalmente se encontrarán recomendaciones, conclusiones, referencias y anexos.



CAPÍTULO I: Marco teórico

Reflexiones teóricas sobre el trastorno fonético fonológico y su incidencia en la comunicación.

El presente marco teórico es de gran importancia, aquí se podrá identificar las características y particularidades del trastorno en estudio desde las teorías y aportes de diferentes autores, siendo la base de la fundamentación teórica del presente trabajo.

1.1 El lenguaje

Según Morán y Vera (2017), el lenguaje nace con la existencia humana y toma forma como componente esencial de las relaciones sociales, de igual modo, Chomsky citado en Peralta (2000), menciona que “la capacidad humana para producir y comprender el lenguaje, y para adquirirlo, solo puede explicarse por una capacidad lingüística innata que no pertenece a la capacidad cognitiva más general”. Es decir, se da de forma innata por el entorno en el que se desarrolla el individuo siendo una función compleja y amplia por lo alcances que tiene en la vida de los seres humanos.

Según Monfort (2017), “el cerebro aprende solo a hablar”. Dicho aprendizaje se da de manera implícita, no abarca un esfuerzo consciente. El aprender habilidades a lo largo de la vida se puede dar de manera incidental o explícita. Por ejemplo, de manera consciente se aprende a conducir moto, realizar operaciones matemáticas, etc. Mientras que, aprender a hablar se da de una manera implícita durante la infancia sin notar que se lo está asimilando.

Piaget, citado en Peralta (2000) hizo una sugerencia diferente, para él, desde el punto de vista cognitivo, “el lenguaje representaba una de las varias funciones simbólicas, un producto de las funciones cognitivas”. De tal modo que es el niño quien debe desarrollar el lenguaje, donde dominará varios conceptos básicos a través de interacciones no verbales con el mundo, por lo tanto, debe aplicar un sistema de decodificación para contextualizar en su lengua materna.

Por lo tanto, el lenguaje es una habilidad esencial para la comunicación interpersonal, para aprender, conocer el mundo, desarrollar el pensamiento, relacionarse socialmente y es quien también ayuda o permite regular las conductas y emociones. El lenguaje presenta una clasificación que se especifica a continuación.



1.1.1 Clasificación del lenguaje

Según Clengua (2012) el lenguaje es la capacidad humana adquirida desde el nacimiento por la que se comunican contenidos a través de la palabra oral o escrita. Y lo clasifica en:

- **Lenguaje auditivo.**

Este lenguaje auditivo utiliza las personas que no presentan alguna discapacidad auditiva ya que es imposible escuchar y poder comunicarse con esta condición, se encuentra compuesto por el lenguaje verbal el cual tiene como fin comunicar sin importa el contexto en el que se haga. Este lenguaje cuenta con un emisor, un receptor y un código para que entiendan lo expresado.

- **Lenguaje escrito**

Se caracteriza por no ser tan a gusto y ser más apegado a las reglas de ortografía, gramática, pronunciación entre otras, y es por ello que es plenamente dependiente, el contenido del mensaje, de la adecuada aplicación de dichos recursos. Esto no supone que sea menos efectivo que el oral. La sintaxis, la coherencia, el orden en si del escrito, la iniciativa y la perfecta asimilación de la personalidad de cada palabra incluida en el escrito.

- **Lenguaje Visual.**

Finalmente, pero no menos importante, el lenguaje visual es un elemento clave, que basa su relevancia en la imagen y en la utilización de esta. Es decir, parte de una referencia visual del receptor, y combinada con la comunicación auditiva, es una alternativa importante de la comunicación y el lenguaje. Por esto, la manipulación de la imagen es muy importante, ya que se convierte en algo de alta utilidad, ya que se encarga de fortalecer el proceso de comunicación, haciendo este más objetivo, grafico, explícito y completo.



1.1.2 ¿Qué se necesita para que el lenguaje se desarrolle de una manera adecuada?

Maggio (2020) menciona que para que el lenguaje se desarrolle adecuadamente se necesita de las siguientes condiciones básicas:

- Audición y discriminación auditiva correcta.
- Mecanismos de conexión y comunicación adecuados.
- Buen desempeño de habilidades asociadas al lenguaje como la atención, sensopercepción y memoria.
- Habilidad en la coordinación de movimientos de boca, labios, lengua y paladar blando.

Como se puede observar el lenguaje requiere de la presencia y cumplimiento de ciertos parámetros para un desarrollo efectivo que permita una relación adecuada con el entorno y por ende para que los procesos de aprendizaje no se vean afectados o retrasados por alguna particularidad que este interfiriendo en esta área.

1.2 El habla ¿Qué es?

El habla es el resultado de la compleja relación de varios procesos a nivel lingüístico, fisiológico y sensorial, los cuales van a permitir que una persona en concreto emplee de manera particular los códigos y reglas de su lengua para producir el habla de acuerdo a sus experiencias socioculturales, a sus estados afectivos, cognitivos, conativos y volitivos. El habla involucra elementos segmentales (fonéticos y fonológicos) y supra segmentales (prosodia y voz) de la lingüística (Susanibar et al., 2016). Por lo tanto, el habla no es únicamente actos motores, es algo que se exterioriza por medio de ciertos gestos articulatorios que están regidos por la lingüística, por la parte psíquica de los individuos e incluso por sus estados de ánimo. El habla es una producción expresiva de sonido e incluye la expresión individual, la fluidez, la voz y las cualidades resonantes, así como la participación de órganos buco fonatorios y a los circuitos cerebrales para su correcto funcionamiento.

Es importante prestar atención al habla porque muchos errores en la articulación no se ven, se escuchan, ese es otro paradigma, porque por ejemplo el paradigma motor busca ver el error en el acto motor siendo eso lo tradicional. Entonces, no se puede concluir que el habla son solo actos motores, se exterioriza por medio de gestos motores si, los cuales están regidos por



factores que van desde lo sociocultural hasta lo afectivo. Al existir ciertos compromisos en lenguaje y el habla se presentan trastornos los cuales se mencionan a continuación.

1.3 Trastornos del habla y del lenguaje

Anders (2010) habla sobre el trastorno del lenguaje como un trastorno específico del desarrollo en el que la capacidad del lenguaje oral de un niño está muy por debajo del nivel mental apropiado para la edad cronológica, pero, la comprensión del lenguaje está en el nivel esperado y puede haber o no alteraciones de la pronunciación.

Botle y Rojas (2019) nos habla sobre los trastornos del habla y del lenguaje son frecuente en la infancia, y que preocupa a padres y profesionales de la salud. Tienen una prevalencia cercana al 5-8% entre los niños en edad preescolar y del 4% entre los escolares. El más importante de ellos es que reduce la capacidad del niño para comunicarse con sus padres y compañeros. De igual modo pone a consideración que en la edad escolar los trastornos del habla y del lenguaje pueden asociarse a dificultades para aprender a leer y escribir, bajo rendimiento académico y, de paso, alteraciones emocionales y del comportamiento. En general, estos trastornos suelen presentar un curso crónico; así, sin un diagnóstico y tratamiento adecuados, la patología persiste en el 40 - 60% de los casos.

Para Coll-Florit et al. (2013) Los trastornos de habla y del lenguaje hacen referencia a las dificultades persistentes de producción de habla que no son consecuencia de cambios neurológicos evidentes, ni efectos motores ni de la conciencia, o de malformaciones de los órganos que regulan la voz. Estas dificultades se manifiestan en la ausencia de algunos sonidos en el repertorio fonético del niño. Exactamente la secuencia de sonidos que componen las palabras, sustituyéndolos unos por otros, intercambiando el lugar de dos sonidos en la secuencia o invirtiendo el orden.

La adquisición del lenguaje requiere que los niños estén expuestos al lenguaje y tengan las características biológicas necesarias para decodificar y producir lenguaje. Esto incluye dispositivos sensoriales adecuados para recibir información lingüística, cerebros que pueden detectar y aprender la estructura básica del lenguaje y dispositivos articulatorios que pueden programarse para producir el habla.

La adquisición del habla requiere que los niños estén expuestos al lenguaje y posean las características biológicas necesarias para decodificar y producir el lenguaje. Esto incluye tener



dispositivos sensoriales adecuados para percibir la entrada del lenguaje, un cerebro que puede descubrir y aprender la estructura básica de un idioma y un dispositivo de pronunciación que se puede programar para producir sonidos del habla.

Si un niño no tiene suficientes habilidades lingüísticas para la exposición o tiene condiciones médicas que afectan la base biológica del aprendizaje del idioma, pueden aparecer barreras lingüísticas. Sin embargo, en la mayoría de los niños con una barrera del idioma, no hay una causa aparente. Su audición es normal, su inteligencia no verbal es suficiente, no hay barreras físicas o emocionales para su idioma y el entorno lingüístico en el hogar parece educado (Molina,2010). Como destaca este autor, el trastorno puede surgir por causas distintas a las que afectan a la base biológica, situando el lenguaje como barrera.

1.3.1 Principales trastornos de lenguaje en niños de 0 a 5 años

Molina (2010) señala que los niños con un desarrollo normal del lenguaje pueden transmitir la base psicológica completa de la capacidad y podrán leer y escribir correctamente. Por otro lado, los niños con barreras lingüísticas suelen tener limitaciones en las áreas académicas y sociales y tienen dificultad para comunicar ideas y contenidos. Un tercio de los niños que tienen una barrera del idioma cuando son pequeños tienen dificultades al leer y escribir.

Los trastornos del lenguaje en educación inicial más comunes según el criterio de Llorente (2016) son:

- **Tartamudez**

Es un trastorno del habla en el cual los sonidos, sílabas o palabras se repiten o duran más tiempo de lo normal y causa una falta de fluidez en el lenguaje.

- **Disfasia**

También conocida como el Impedimento Específico del Lenguaje, es el trastorno que obstruye la capacidad del niño para desarrollar las habilidades del lenguaje: errores graves de gramática, vocabulario casi nulo, dificultades fonológicas, etc.

- **Dislexia**



La dislexia no solo presenta dificultades en la lectura, la escritura y la ortografía, sino también pueden tener problemas para hablar. Quienes la padecen, encuentran dificultades para procesar la información verbal, realizan inversiones y rotaciones de palabras en frases o letras en palabras y la velocidad lectora es lenta, entre otros problemas.

- **Afasia**

Es un trastorno causado por lesiones en las zonas del cerebro que controla el lenguaje y que puede afectar la lectura, la escritura y la expresión.

- **Disartria**

Es una afección que dificulta en la producción de palabras debido a problemas con los músculos que intervienen en el habla.

De acuerdo a lo mencionado por el autor los trastornos del lenguaje pueden afectar el habla, su emisión, la capacidad de escucha, así como la lectura, escritura y la expresión. A continuación, se especificará el trastorno fonético fonológico el cual es el principal tema de estudio en esta investigación.

1.3.2 Trastorno fonético fonológico (dislalia).

Coll-Florit et al. (2013) nos menciona que el trastorno fonético fonológico también llamado dislalia se refieren a los cambios en la pronunciación de uno o más fonemas debido a la ausencia o alteración de ciertos fonemas, o la sustitución de los mismos, en personas que no presentan daño en el sistema nervioso central ni a nivel anatómico de órganos vocales.

Los niños y niñas con este trastorno presentan errores en la articulación de sonidos del habla (sustitución, distorsión, omisión o adición) al principio, en medio o al final de las palabras, tanto en su lenguaje coloquial como en repetición de esos sonidos cuando se le da un modelo de palabra que los contenga, para (Moliner, 2010):

La dislalia es el trastorno en la pronunciación de los sonidos (del griego dis, dificultad, hablar) por alteraciones funcionales (sin lesión orgánica) de los órganos fonoarticulatorios. Los factores implicados en la aparición de la dislalia serán un escaso desarrollo de la habilidad psicomotora fina;



alteraciones en los conceptos de espacio y tiempo; déficit en la discriminación auditiva; falta de estimulación lingüística.

Los fonemas alterados a causa de la dislalia con frecuencia son: /l/, /r/, /rr/, /d/, /z/, /s/, debido a dificultades en la pronunciación de palabras por alteraciones en los órganos buco fonatorios, lo que repercute en omisión, sustitución, inserción e inversión de fonemas y palabras; normalmente manifestado en niños del sexo masculino en las que sus edades van de cuatro a ocho años de edad (Armijos y Mendoza, 2016).

Por consiguiente, este trastorno presenta una pronunciación incorrecta de fonemas al emitir las palabras lo que es un dilema para los niños, porque puede llegar a convertirse en algún momento en motivo de broma para sus compañeros con una afectación directa en su autoestima, seguridad y aprendizaje. Sin embargo, con una intervención adecuada y a tiempo se puede minimizar o corregir las implicaciones de este trastorno.

1.3.3 Causas

Según Enríquez (2019) las causas de este trastorno pueden ser de tipo orgánico y funcional, en el siglo pasado varios autores le clasificaron desde dos aspectos: por trastornos auditivos periféricos y por alteraciones de los órganos fonoarticulatorios. También pueden estar ligadas a la habilidad escasa de los órganos articuladores, dificultad en la percepción de espacio y tiempo, deficiencia en la percepción fonemática, discriminación auditiva, ambientes empobrecidos, disposición genética e incluso factores psicológicos.

Por su parte Armijos y Mendoza (2016) relacionan el trastorno con mala formación o alteración de los órganos periféricos como son la lengua, labios, paladar y dientes. Pérez (2016) afirma que este trastorno se desarrolla por el incorrecto movimiento de los músculos faciales y articulatorios con deficiencia en la articulación de las palabras que pueden estar presentes en la primera y segunda infancia.

La identificación e intervención temprana es primordial con la finalidad de mejorar la calidad de vida y evitar complicaciones en el entorno académico. Para ello es necesario realizar una evaluación cuyos resultados permita a los profesionales implicados y la familia trabajar de manera más acertada en los distintos contextos.

1.3.4 Clasificación de la dislalia

Las dislalias de acuerdo a sus particularidades se clasifican de la siguiente



manera según (Armijos y Mendoza, 2016):

Dislalias audiógenas: La presencia de este trastorno se debe a los diferentes daños en los órganos de la audición, que inciden en la adquisición, articulación y desarrollo correcto del lenguaje. Al presentarse un déficit en la audición la articulación se ve comprometida y hay confusión en los fonemas semejantes porque no existe una correcta discriminación auditiva.

Su detección se da a través de una audiometría que sirve para identificar el nivel de pérdida de la audición, en la intervención es necesario trabajar en la discriminación auditiva, la percepción del espacio y del tiempo, corrección de fonemas y lectura labial.

Dislalia orgánica: Esta relacionada con varios errores de la pronunciación por defectos a nivel orgánico es decir, cuando existen varios tipos de daños en los órganos periféricos asociados al habla, que pueden ser: labios, dientes, lengua, paladar, etc.

Dislalia funcional: Se presenta por alteraciones permanentes, se caracteriza por un deficiente funcionamiento de los órganos articulatorios al momento de hablar, a la vez de una mala pronunciación de los fonemas que en relación a la edad cronológica, ya deberían estar aprendidos.

Otros autores la definen como una alteración que se produce por un defectuoso funcionamiento o ejecución de los órganos articuladores, pero que no tiene etiología orgánica (Gallardo y Ruiz, 2008).

1.4 Tipos de errores en la Dislalia.

El lenguaje de un niño dislábico, si se encuentra muy afectado al extenderse la dificultad a muchos fonemas, puede llegar a hacerse ininteligible, por las continuas desfiguraciones verbales que emplea. Los errores más frecuentes que se presentan en un niño dislábico según (Armijos y Mendoza, 2016) son:

Sustitución: Se determina cuando un observador ve a una persona reemplazar un sonido por otro al principio, en medio o al final de una palabra en particular, posiblemente porque tiene más facilidad para pronunciar un sonido más específico que el original, por ejemplo: pronuncia “cado” en lugar de “carro”.



Omisión: se produce como consecuencia de la eliminación parcial o total de fonemas al expresar palabras, que puede darse desde cualquier punto de la pronunciación del sonido, que muchas veces evitan por la dificultad de pronunciarlas. Por ejemplo, pronuncian “apato” en vez de “zapato”.

Inserción: Se da a cuando se observa que ponen un sonido particular en las palabras para llegar a su pronunciación. Cuando no pueden pronunciar correctamente los grupos consonánticos aumentan una vocal en medio de una palabra. Por ejemplo, pronuncian: “calavo” en lugar de: “clavo”.

Distorsión: Este ocurre cuando se altera el orden de cierto fonema para articular otro similar o que se aproxima al correcto; ejemplo: pronuncian: “totatola” en vez de: “coca cola”. La producción de sonidos se da de forma incorrecta y expertos aseguran que es mucho más frecuente en casos de baja conciencia fonológica.

En este caso se identificó que la alumna D.Y. sustituye el fonema (s) inicial, media, final; que cambia el fonema /s/ por /sh/ (solo por shola), omite el fonema /r/ inicial, media, final (ratón por atón) razón por la cual, existe la necesidad de solventar dicha dificultad.

1.5 Características psicopedagógicas en los niños que presentan trastorno fonético fonológico.

Las dislalias son los trastornos del habla infantil más comunes y conocidos. Los datos estadísticos sobre la incidencia de la dislalia son escasos. Estos varían en función de la edad del niño y la definición que se haga de dicha patología, son muy frecuentes en etapas escolares tempranas y la casuística es muy variada, pudiendo intervenir numerosos factores en la aparición de estas (Pascual, 1988).

Son numerosos los acontecimientos que pueden repercutir en el lenguaje infantil según el autor (Valencia, 2014):

- La dificultad para interactuar con otros niños
- Un ambiente familiar autoritario o poco estimulante.
- Baja autoestima.
- Celos fraternales.
- Dificultades escolares.



- Rechazo por parte de los compañeros.
- Falta de aceptación personal.
- Falta de afecto paterno.
- Sobreprotección.
- Conflictividad escolar.
- Ausencia de padres.
- Tensiones en el núcleo familiar.

Estos sucesos pueden provocar en el niño: inhibición, conductas de evitación, aislamiento, agresividad, ansiedad, frustración, timidez, reducción de contacto con otras personas, sentimientos de inferioridad, mutismo, inseguridad, pérdida de confianza en sí mismo y desajustes emocionales.

1.6 Intervención logopédica del trastorno fonético fonológico.

La intervención logopédica del trastorno fonético fonológico depende de una serie de factores, que incluyen: una exploración logopédica para identificar con precisión el trastorno, los sonidos se ven afectados en la pronunciación o articulación y determinar si los errores se producen por sustitución, omisión, inserción o distorsión.

La intervención logopédica según Moya et al. (2015) pretende detectar, evaluar o prevenir posibles trastornos del habla, lenguaje y comunicación para aportar un diagnóstico, partir de ello y aplicar un tratamiento. Por ende, la intervención logopédica surge con el propósito de corregir o compensar el retraso del lenguaje. Para ello es necesario un equipo interdisciplinario especializado en diferentes ramas relacionadas con el abordaje de los aspectos cognitivo, social y afectivo, quienes son los encargados de diseñar, desplegar y evaluar programas que abordan aspectos psicológicos, y psicopedagógicos de esta manera apoyan y mejoran necesidades y barreras de los estudiantes.

Según González (2006) para realizar una intervención logopédica es necesario considerar: la planificación (relacionado con el orden, secuencia y duración de la intervención), la dinámica (individual o en compañía de un miembro de la familia) y ciertos requisitos específicos (cuestionarios para niño y padres, contrato, etc).

En logopedia existen varios procedimientos que permiten intervenir de manera adecuada, todo varía según la necesidad y particularidad de cada caso. En la situación



específica del sujeto de estudio de esta investigación se considera necesario trabajar con actividades que contribuyan a mejorar o corregir el trastorno de manera lúdica partiendo de sus intereses, necesidades y características propias.

1.7 Sistema de actividades

Para continuar con la presente investigación es necesario conocer sobre el sistema de actividades, pues se pretende plantear actividades a través de un sistema organizado que permita brindar apoyo y seguimiento para el mejoramiento del trastorno fonético fonológico, pero a su vez también se pretende lograr el desarrollo de los conocimientos y las actividades.

El sistema de actividades debe facilitar al planteamiento de dichas actividades que permitan satisfacer las necesidades encontradas y sobre todo brindar una estructura adecuada para el desarrollo y seguimiento de las mismas.

Para establecer la definición de sistema de actividades, hay que tomar en cuenta lo que plantea (Bosch, 2007 citado en Campos, 2011) un sistema es un conjunto unificado, integrado y dialéctico de elementos organizados e interconectados que pueden aparecer recursivamente tanto en un sistema de orden inferior como superior, delimitados por el entorno en el que interactúan, de acuerdo con sus objetivos, propósitos y funciones.

Según Campos, (2011), “se entiende que en un sistema de actividades es necesario precisar el carácter de las actividades que conforman según el contexto donde se ejecutan, al objetivo planteado y a las personas a las que se dirigen.”.

Frente a los planteamientos anteriores, la idea es que un sistema de actividades es la organización de dichas actividades y las articuladas entre sí, logrando un objetivo planteado y enfocándose en el público al que se dirige. La organización de un sistema de actividades debe estar correctamente estructurada, en la cual se espera un proceso gradual para lograr una meta planteada, además, debe tomar en cuenta las características y necesidades de la población a la que se dirige. y de esta manera, beneficiar de forma significativa.

Al sistema de actividades también se lo puede interpretar como un “conjunto de actividades interrelacionadas y lógicamente estructuradas, dirigidas a orientar, supervisar y controlar la esfera de actuación de los miembros de la comunidad en su contexto social” (Pérez et al., 2017).



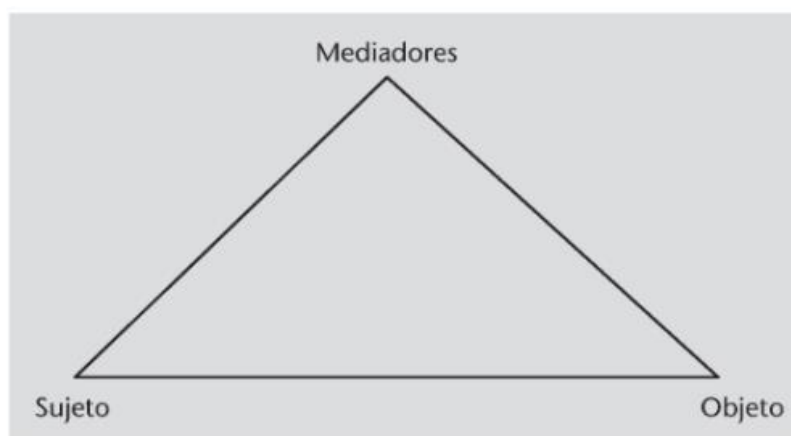
Dado lo anterior, se puede demostrar que el énfasis del sistema de actividades está en regular dichas actividades de manera organizada y sobre todo, permitir seguir un proceso ordenado en el cual se alcancen las metas planteadas, y se realice el seguimiento y control que marca el progreso de la alumna.

En el presente trabajo se toma en consideración la importancia de organizar actividades, para D. Y teniendo en cuenta que lo que se va a plantear responden a una organización que permita ir dando seguimiento, apoyo y refuerzo para lograr el objetivo planteado, es por eso que se asume la postura de Pérez et al. (2017) en el cual deja en claro que un sistema de actividades debe tener una relación con todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la niña y se pueda apoyar paso a paso para mejorar el trastorno fonético fonológico.

Con el fin de tener un mayor acercamiento a la idea de sistema de actividades, en este trabajo se aborda la propuesta de Osorio Gómez (2011) quien destaca la estructura de un sistema de actividades propuesta por Vygotsky, donde nos menciona que para lograr el objetivo planteado se requiere la participación de mediadores, que en este caso podrían ser la docente, la misma que con ayuda de las herramientas necesarias se podrá hacer un trabajo significativo para la estudiante y de esta manera poder contribuir a la corrección de dicho trastorno de manera significativa con la ayuda de la docente.

Figura 1.

Estructura de un Sistema de actividad



- Sujeto:** Una persona o grupo que participa en la actividad
- Objeto:** Objetivo que espera lograr el sujeto
- Mediadores:** Diferentes tipos de herramientas que son utilizadas por el sujeto a fin de lograr el objeto.



Nota. Para lograr el objetivo planteado se requiere la participación del sujeto , objeto, y mediadores. Fuente: Vygotsky citado en Osorio Gómez, (2011)

1.8 Actividades lúdicas

El componente lúdico se presenta como un atributo el cual hace referencia a una característica humana y su capacidad simbólica, según Jiménez y Alvarado (2004) esta se presenta en conjunto con la identidad de la conciencia, presentando un nivel de sensibilidad alto y creatividad para llevar a cabo acciones que compensen, la necesidad de voluntad, emociones y afectos. Esta viene acompañada de sentimientos de alegría, emoción y tensión, la cual propone nuevos modelos de interacción, pensamiento, diversión y felicidad.

Muñoz et al. (2015) el juego y los niños se encuentran estrechamente vinculados pues se reflejan los roles sociales y familiares a la que pertenecen los infantes y en la cual se desenvolverán partiendo de sus interés y características que desempeñarán a lo largo de su vida.

1.9 Sistema de actividades lúdicas

Para Martínez (2008) el sistema de actividades es un instrumento de la generación de conocimiento, más que la simple motivación, se basa en la idea de que el juego mismo significa aprender. El conocimiento se internaliza y se transfiere para que tenga sentido a medida que el juego lo permite. Experimenta, prueba, investiga, conviértete en protagonista al alumno, crea, recrea, expresar sus sentimientos y pensamientos que requieren. El docente deja de ser el centro en el proceso de aprendizaje. Se reconstruye el conocimiento a partir de los acontecimientos del entorno.

Este componente emplea métodos basados en la interacción social mediante el juego, la cual presenta una propuesta de aprendizaje divertida y fuera de la monotonía, donde la principal beneficiaria es la niña ya que sus necesidades se verán atendidas frente estímulos y dinámicas que incentiven la participación.

Habiendo analizando la literatura existente se puede aludir que todo método enfocado en la corrección de los distintos trastornos del lenguaje, específicamente en la dislalia son empleados con el fin de superar o en casos externos compensar este trastorno, evidenciando que cada método o sistema conlleva una misma guía o patrón de actividades y ejercicios con un enfoque distinto dependiendo de las necesidades del sujeto, entre estos, destacamos las acciones más frecuentes:



- Motricidad (gruesa, fina).
- Ritmo y fluides.
- Instauración y automatización de fonemas.
- Discriminación de fonemas.

1.10 El rol de la escuela en la estimulación del lenguaje.

En el estudio realizado por Ríos (2011), el sistema educativo del Diseño Curricular Nacional aparece en el campo de la comunicación, el cual juega un papel importante porque los niños, como agentes sociales tienen la tarea de comunicarse con los demás y con el mundo que les rodea. Estas Juega un papel importante en el proceso de socialización porque debe fomentar una variedad de experiencias de comunicación auténticas y con propósito.

Es decir, el docente debe facilitar este proceso mediante la observación de movimientos, actividades lúdicas y la experimentación directa con objetos, personas, animales y todo lo que le rodea, de modo que la manipulación de los objetos se convierta en la base de su aprendizaje. Nunca se debe obligar a los niños a participar en ninguna actividad, pero los maestros se involucrarán en motivar y fomentar el juego y el desarrollo de los estudiantes

Roca (2013) sostiene que: la escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo del perfeccionamiento del lenguaje. En este sentido, hay que decir que la disciplina en el aula es demasiado estricta y requiere largos periodos de silencio, lo que puede ser negativo, sobre todo al principio. Si los niños tienen la oportunidad de hacer preguntas, expresar su opinión y responder, facilitará la comunicación.

En resumen, el trabajo del maestro es proporcionar actividades, consejos, instrucciones, apoyo, motivar con preguntas, crear situaciones interesantes para los niños y escuchar las opiniones y sugerencias de los niños.

En conclusión, dentro de los criterios expuestos por los distintos autores se ha podido comprender que el trastorno fonético fonológico o dislalia tienen gran incidencia en la adecuada articulación de los sonidos. Este puede aparecer en la primera y segunda infancia y de no ser tratado puede perdurar hasta la adultez. También se ha determinado que la intervención logopédica ha de depender de una exploración exhaustiva del lenguaje y de un diagnóstico logopédico acertado. Pues el retraso del lenguaje dentro del proceso educativo condiciona la



presencia y participación de la estudiante, así como un aprendizaje adecuado, el cual puede darse de forma lenta o limitada. Se entiende que, dentro del entorno escolar, fomentar el desarrollo e identificar las dificultades del lenguaje se asume como un reto, porque, se busca favorecer la parte cognitiva, el aprendizaje y las relaciones intra e interpersonales. Por lo tanto, para fomentar el desarrollo adecuado del lenguaje en la estudiante, es necesario caracterizar el proceso educativo y diseñar alternativas metodológicas que se ajusten a las contextos y características de las dificultades con miradas a fomentar una adecuada presencia, participación, aprendizaje e inclusión en su contexto educativo

Hasta aquí se ha visto importante y necesario abordar sobre las bases teóricas acerca del trastorno fonético fonológico (dislalia) y su incidencia en el lenguaje y la comunicación, las mismas que han permitido tener una idea clara de los conceptos aplicados en correspondencia con la problemática antes mencionada. El siguiente proceso teórico parte desde un marco investigativo denominado fundamentos metodológicos de la investigación que da continuidad a esta investigación y serán presentados a continuación.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

Proceso Metodológico de la Investigación

Dentro de la investigación uno de los procesos que marcan un desarrollo de alta relevancia es el marco metodológico debido a que hace referencia a cada uno de los procedimientos que se realizan para alcanzar determinados objetivos.

La investigación en este trabajo se centra en comprender la experiencia, realidad del sujeto de estudio y la construcción del contexto en el que se desarrolla, a partir, de la



observación participativa dentro de las practicas pre profesionales. Este trabajo de integración curricular se basa en los datos obtenidos a través de la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos los cuales se elaboraron para la recolección de información que más adelante se detallará con más precisión. En este sentido, la información obtenida servirá para dar respuesta y atención a una problemática específica encontrada en el contexto áulico.

2.1 Paradigma de la investigación

Para el estudio de esta investigación se abordó al paradigma hermenéutico interpretativo por que se basa en hacer una reflexión mediante la observación en la práctica relacionando con los hechos e interpretaciones realizadas.

De acuerdo a Barrero et al. (2011) el paradigma hermenéutico interpretativo parte de reconocer la diferencia existente entre los fenómenos sociales y naturales, que están siempre condicionados por la participación del hombre, cuyo interés fundamental va dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social. Además, concibe en el ámbito educativo como un proceso social, como experiencia viva para los involucrados en los procesos y para las instituciones educativas, enfatiza que, transformando la conciencia de los docentes, éstos transformarán su práctica educativa.

2.2 Enfoque de la investigación

Para la complementación de la investigación se utilizó el enfoque cualitativo ya que busca hacer que los eventos, procesos, estructuras y personas conocidas en esta situación sean predictivas de un evento en particular. Temas seleccionados para la investigación. Este método no busca generalizar. El investigador juega un papel especial, pues por su trato a los entrevistadores estará la calidad y amplitud de la información que brinde.

El enfoque cualitativo asume lo que ya existe en el ambiente a partir de la perspectiva del sujeto, tiene como propósito la causa y efecto de los autores implicados en el proceso de investigación (Mendoza y Esparragoza, 2019). La investigación cualitativa está centrada en los aspectos del sujeto de estudio y observando su cotidianidad en el entorno educativo, siendo esta una herramienta flexible al momento de la investigación porque permite ser participe, pero con cierta distancia sin influir en el comportamiento del sujeto de estudio.



“La investigación cualitativa permite recoger información a través de la aplicación de técnicas e instrumentos como observación y la entrevista, con el objetivo de obtener información por medio de narraciones, grabaciones, videos, entre otras” (Alan y Cortez, 2017, p.74). Además, se caracteriza por ser enfocado en el sujeto de estudio y las conductas que son adoptadas por el mismo, para que de esta forma se encuentre respuestas centradas en la investigación.

2.3 Método

El método hace referencia a una descripción de cómo se realizó la encuesta; Explicación de los métodos utilizados y la validez de los resultados obtenidos. En esta investigación se enfatizó el uso del método de estudio de caso.

2.3.1 Estudio de caso

El estudio de caso es una investigación empírica de un fenómeno del que se quiere sacar lecciones en el contexto de su realidad cotidiana. Los estudios de casos son particularmente útiles cuando los límites o límites entre el fenómeno y el contexto no están del todo claros y, por lo tanto, se necesitan múltiples fuentes de evidencia. En un estudio de caso, el investigador conoce un hecho, o incidente, o llega a la verdad como le conviene, o se informa fuera de línea, de forma independiente.

Como menciona Yin (2011):

Un estudio de caso es una pregunta empírica que investiga un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de vida real, sobre todo cuando los límites entre el fenómeno y contexto no son claramente evidentes. En otros términos, se podría usar el método de estudio de caso porque se pretende cubrir las condiciones contextuales deliberadamente, creyendo que ello podría ser muy pertinente a su fenómeno de estudio. (p.9)

Finalmente, el estudio de caso permite centrarse en un caso particular gracias a las interacciones con los estudiantes docente, familia, personal terapéutico de la institución con



base en esto se procede a realizar una investigación sistemática enfocada en la familia de la estudiante con trastorno fonético fonológico.

Como ya se mencionó el estudio de caso es una propuesta que permite investigar una o varias situaciones importantes. En este caso específico se trabajó bajo el método de estudio de caso único.

2.3.1. Estudio de caso único

Según López (2013) el estudio de caso único:

Se fundamenta en la medida que tenga un carácter crítico, es decir, que permita confirmar, cambiar, modificar o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio, lo que puede ser un factor importante para la construcción teórica. El carácter único, irrepetible y peculiar de cada sujeto que interviene en un contexto educativo, además, se produce cuando el investigador puede observar, una situación objeto o hecho, que antes era inaccesible para la investigación científica. (pág. 141)

El empleo de este método en la investigación ha sido de gran utilidad, puesto que, ha permitido la búsqueda e interpretación de información a través de la observación y la identificación de una problemática, conocer cómo se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje, además, recolectar información para la elaboración de la propuesta de intervención que se planteará más adelante.

2.4 Fases de un estudio de caso

La investigación mediante estudios de casos sigue unas fases generales ampliamente aceptadas. Tomando la clasificación de Pérez (1994) la misma se divide en tres:

Diseño preactiva: Esta etapa comprende la definición de los objetivos que tendrá la investigación. Asimismo, se diseñará el estudio y se organizará, por esta razón, es necesario definir el objetivo principal de la investigación, ya que puede ser predecir o generar teorías e hipótesis, explicar efectos o puede ser una guía para la acción



En el caso de la presente investigación, se establecieron los objetivos del estudio en base a las directrices dadas por la Universidad Nacional de Educación, se diseñó, además, a partir del objeto de estudio, en este caso de la estudiante D.Y. Se orienta hacia crear un producto que dé solución a una problemática encontrada.

Fase interactiva: en la segunda fase del estudio de caso se abarca la recolección de datos y evidencia en todas las fuentes posibles haciendo uso de instrumentos y herramientas propias de la investigación.

La recolección de datos se realizó por medio de la observación, entrevistas a la madre de familia y conversaciones con la estudiante, la revisión del diagnóstico de la estudiante y todos los datos registrados en el diario de campo que se realizaba por semana durante el tiempo en el que se llevó a cabo la práctica pre profesional.

Fase pos activa: en este paso toda evidencia va a ser analizada, de tal manera que se encuentren vínculos en los datos obtenidos con los criterios para interpretar los hallazgos. Del mismo modo se buscan coincidencias de patrones relacionando información del caso con investigaciones teóricas. Y por último se debe preparar un informe de estudio para proceder a difundir los resultados obtenidos tras haber dado el producto del estudio de caso.

La tercera fase del estudio de caso de esta investigación, se lleva a cabo a raíz de la triangulación de datos, en las que se vinculan y relacionan la teoría, lo observado en las prácticas, con los resultados obtenidos a través de la aplicación del producto que se originó como respuesta a la problemática existente con la alumna.

2.5 Participantes

2.5.1 Población

La población dentro de la investigación hace alusión al conjunto determinado que se ha seleccionado para ser investigado, por lo tanto, es trascendental que pueda ser seleccionado de una manera correcta y que tras ser investigada sirva como aporte para otros trabajos. Por lo tanto, según Ñaupás et al. (2018) consideran lo siguiente:

La población puede ser definida como el total de las unidades de estudio, que contienen las características requeridas, para ser consideradas como tales. Estas



unidades pueden ser personas, objetos, conglomerados, hechos o fenómenos, que presentan las características requeridas para la investigación. (p.334)

En la siguiente investigación la población utilizada es la que asiste a la Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión con un total de 25 estudiantes entre niños y niñas.

2.5.2 Muestra

La muestra consiste en una parte de la población que se ha seleccionado para ser investigada, de tal manera que con el foco de estudio seleccionado se trabajara y obtendrá los datos necesarios para que la investigación pueda seguir la línea correcta. Ñaupás et al. (2018) plantean que:

La forma de definir a la muestra como una porción de la población que por lo tanto tienen las características necesarias para la investigación, es suficientemente clara para que no haya confusión alguna. Un error que se comete comúnmente es expresar “la muestra está conformada por la población por ser esta pequeña”. Esta expresión es totalmente absurda, porque la muestra siendo una porción del todo, no puede ser el todo. (p.334)

La muestra que se ha tomado dentro de la investigación es una estudiante con Trastorno fonético fonológico de cinco años que se encuentra en primero de básica que asiste a intervención en la UDIPSAI, quien ha sido tomada como objeto de estudio.

2.6 Operacionalización de las categorías de análisis



De acuerdo con Matus y Molina (2006) una categoría de análisis es clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión que sea claro e inequívoco el contenido o idea central de cada unidad temática. De acuerdo con los mismos autores, para determinar las categorías se recurren a los objetivos específicos inicialmente de la investigación, los que darán el primer mapa de unidades significativas bajo las cuales se analizarán los resultados tal como se observa en la tabla 1

Tabla 1

Operacionalización

Categoría	Definición	Subcategorías	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Trastorno fonético fonológico	El trastorno fonético fonológico es el trastorno en la pronunciación de los sonidos, por alteraciones funcionales de los órganos fonoarticulatorios.	Alteración en la pronunciación.	- Sustitución - Transformación - Omisión - Dificultad en diptongos	Observación Entrevista semiestructurada a la madre de familia.	Diario de campo Entrevista semiestructurada



	<p>Los factores implicados en la aparición de la dislalia serán un escaso desarrollo de la habilidad psicomotora fina; alteraciones en los conceptos de espacio y tiempo; déficit en la discriminación auditiva; falta de estimulación lingüística (Molinero, 2010).</p>	<p>Percepción fonemática</p>	<p>Correcta discriminación de los fonemas en sílabas, palabras y oraciones.</p>	<p>Entrevista a la madre de familia.</p>	<p>Guía de entrevista</p>
--	--	------------------------------	---	--	---------------------------



2.7 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

La metodología empleada fue el estudio de caso único, realizado de modo descriptivo para luego analizar el caso identificado en el Área de terapia de lenguaje de la UDIPSAI

Rivadeneira (2015) menciona que, el estudio de caso requiere de técnicas como: la observación, entrevista, cuestionarios y análisis de documentos, pero se modifica al decir que, estas técnicas no son utilizadas para definir el estudio de caso, sino más bien se les utiliza por su dirección teórica que permite comprender el proceso investigativo dentro del contexto.

A continuación, se describen las técnicas e instrumentos de recolección de información empleados en esta investigación: análisis de documentos (guía de análisis) observación participante (diario de campo /guía de observación), entrevista semiestructurada (guía de entrevista) y análisis documental.

2.7.1 Análisis de documentos(Ver anexo 1)

El análisis de documentos en la investigación cualitativa se presenta como los defensores teóricos, los mismos que son capaces de proporcionar información en las interpretaciones del escenario estudiado.

Para Dulzaires y Molina (2004) nos habla que el análisis documental es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada y sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico- sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas.

El objetivo de este análisis es conocer y describir los acontecimientos de los diferentes contextos que se dan dentro de una realidad, de tal manera que se busca recopilar la información relevante con relación a la investigación. (Escudero y Cortez,2017, p.74)



2.7.2 La entrevista:

Esta técnica, según Díaz et al, (2013) es útil en la investigación cualitativa para recolectar datos, se define como una conversación que tiene un propósito específico más allá del mero hablar. Es una herramienta técnica que toma la forma de un diálogo familiar. Es la comunicación personal creada entre el investigador y el sujeto de investigación, para obtener respuestas orales a las preguntas planteadas sobre el problema propuesto.

Existen diferentes tipos de entrevistas tal como lo menciona Díaz et. al (2013) la estructurada está enfocada en preguntas en un determinado orden, son fijas y contienen un conjunto de categorías la misma que se aplican de una manera estricta al sujeto de estudio. La entrevista semiestructurada, presenta mayor flexibilidad en la estructura de las preguntas se pueden aclarar términos, identificar ambigüedades y se reduce el formalismo en la aplicación de la misma. Finalmente esta la entrevista no estructurada esta es una entrevista informal, más flexible la misma que puede ser aplicada con el fin de adaptarse al entrevistado y a las condiciones del mismo.

2.7.2.1 Guía de entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada (Anexo 2) fue aplicada a la madre con la finalidad de recopilar información relacionada con el objeto de estudio y su trastorno fonético fonológico.

2.7.3 La observación participante

La observación ayuda y facilita la recolección de información de uno o varios objetos de estudio por medio del registro de las acciones que se presentan en el contexto estudiado. Mata (2020) menciona que al aplicar esta técnica no se observa solo la acción de foco de estudio, sino comprende una noción más integral de la dinámica y los procesos sociales que llevan a cabo.



Según Flick (2007) la observación en la investigación cualitativa se divide en dos, la *observación no participante* que se abstiene en la intervención de campo, indicando así que quien hace la observación se conserva en el proceso, evitando influir en el desarrollo de la misma. Y la *observación participante* que es una estrategia que realiza el análisis del documento, la entrevista informal y la participación directa.

2.7.3.1 El diario de campo (ver anexo 3)

Según (Valverde, 1980) puede definirse como: Una herramienta de registro de información procedimental similar a una versión particular de un cuaderno, pero con una amplia gama de usos y organizada sistemáticamente en relación a la información requerida para obtenerla en cada informe y hacer uso de diversas técnicas de recolección de información para la verificación de hechos. hallazgo, ahondar en nuevos detalles en las circunstancias que estamos presenciando, y vincular el proceso de investigación con la intervención y la toma de decisiones, para una evaluación posterior.

Durante la ejecución de las prácticas pre profesionales los diarios de campo (Anexo 3) resultaron una herramienta eficaz para escribir lo más relevante que surgía dentro del contexto natural de interacción con la estudiante sujeto de estudio, pues se encontraba organizado por días, fechas y hora, lo que facilita a los investigadores obtener y brindar una información fiable. De acuerdo con Arias (2020) “en el diario de campo se pueden escribir todos los acontecimientos suscitados durante el estudio; además, puede marcar rutas, horarios, tiempos, etc.” (p.147).



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



2.8 Análisis de datos

Dentro de este apartado se analizarán los resultados obtenidos con la aplicación de los diferentes instrumentos. Para esto, la triangulación metodológica que se realizará en la siguiente investigación se hará a partir de la recogida de datos, por medio de entrevistas y la observación, debido a que al momento de realizar una triangulación se necesita de la combinación de dos o más datos recolectados que tengan similitud para evaluar una misma variable.

2.8.1 Triangulación de Datos

Para establecer mayor rigurosidad en el proceso de análisis de datos, una vez establecida la operacionalización de categorías, se aplicó la matriz de triangulación de la información. Esta matriz de triangulación se realizó a partir de los datos obtenidos de los distintos instrumentos, la misma que rescató información muy relevante sobre el desarrollo actual del niño con relación al componente fonético fonológico dentro de su lenguaje. La triangulación se realizó considerando las técnicas una entrevista a la madre, la observación y mediante una referencia bibliográfica. El autor Cowman (1993) define a la triangulación como la combinación de múltiples métodos en un estudio del mismo objeto o evento para abordar mejor el fenómeno que se investiga.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Tabla 2
Triangulación



Categoría	Indicadores Subcategorías	Análisis de documentos (Ficha logopédica)	Entrevista (Guía de entrevista)	Observaciones (Diario de campo)	Resultado
Trastorno fonético fonológico.	Alteración en la pronunciación.	<p>La estudiante fue diagnosticada con dislalia de tipo funcional dentro de la Unidad de diagnóstico investigación psicopedagógica y apoyo la inclusión UDIPSAI, presentando dificultad en los siguientes fonemas: Sustituye el fonema (s) inicial, media, final; cambia el fonema /s/ por /sh/ y omite el fonema /r/ inicial, media, final y en los diptongos oa /eu</p> <p>A nivel de estructura anatómica no presenta ninguna alteración, todo se encuentra bajo los parámetros normales, no hay dificultades en cuanto a morfosintaxis.</p>	<p>Al realizar la entrevista a la madre de familia manifestó que la niña no puede mantener una conversación por que se le dificulta hacerse entender ya que tiene dificultad al pronunciar algunas palabras que involucren a la /s/ y /r/ y diptongos.</p> <p>Le falta refuerzo en la escuela para mejorar las dificultades, se evidencia que la docente de la niña no sabe cómo reforzar en la escuela el trabajo que lleva la terapeuta es por ello que no se avanza de una mejor manera ya que se necesita el</p>	<p>Dentro de la observación participante se pudo evidenciar que la niña tiene dificultad.</p> <p>Sustituye el fonema (s) inicial, media, final; que cambia el fonema /s/ por /sh/ , omite el fonema /r/ inicial, media, final.</p> <p>Se observo que no hay un trabajo articulado entre el centro de intervención y la escuela, es necesario orientar el trabajo de la docente y complementar de este modo desde la</p>	<p>La niña presenta dificultades en omisión /s/ inicial, media, final, sustitución de /s/ por /sh/ omisión en el fonema /r/ inicial, media, final (ratón por atón) y presenta dificultades al pronunciar diptongos /oa/,/eu/..</p> <p>Tiene dificultad al hablar esto incide en la comunicación por ende, está implicado su aprendizaje. Existe una gran barrera por estas características sumado a ella la</p>



			apoyo desde la casa que si se tiene y de la escuela es ahí donde surge una necesidad de mejorar las estrategias y actividades que contribuyan a derribar la barrera que se ha generado por la dificultad en el lenguaje y comunicación de la niña y el desconocimiento de estrategias adecuadas por parte de la docente	parte pedagógica el trabajo encaminado a corregir el trastorno que presenta la niña objeto de estudio, porque, todas esas dificultades se han convertido en una barrera que no permite que su inclusión sea la adecuada en los procesos de aprendizaje y socialización.	falta de conocimiento de estrategias de la docente para el trabajo de dicho trastorno.
	Percepción fonemática	Como parte de las características del propio trastorno hay una afectación de la percepción fonemática en su lenguaje en las palabras que incluyen r, s y diptongos oa, eu	La madre manifiesta que no existe una correcta percepción fonemática, no discrimina de manera adecuada los fonemas y diptongos involucrados en sílabas, palabras sueltas y oraciones lo cual interfiere en	Se pudo observar una pobre discriminación fonemática en la niña, lo cual se ve reflejado en sus procesos comunicativos, que interfieren directamente	



			<p>sus procesos comunicativos. La niña al no poder expresarse de manera adecuada tiende a frustrarse porque no se le entiende y eso hace que en múltiples ocasiones opte por evitar comunicarse más aún si son personas que no están en su entorno habitual.</p>	<p>en su aprendizaje y la relación con sus pares que en múltiples ocasiones se burlan de la niña.</p>	
--	--	--	--	---	--



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



Al realizar el análisis de documentos se pudo evidenciar que la estudiante tiene un trastorno específico de la pronunciación llamado también un trastorno fonético fonológico teniendo dificultad en /s/ inicial, media, final, sustitución de /s/ por /sh/ omite el fonema /r/ inicial, media, final (ratón por atón) y presenta dificultades al pronunciar diptongos /oa/,/eu/.

De la misma manera al realizar la entrevista a la madre de familia manifestó que la niña no puede mantener una conversación por que se le dificulta hacerse entender ya que tiene dificultad al pronunciar algunas palabras por falta del sonido de los fonemas r y s también indico que la maestra de D.Y. le manifestó que no conoce actividades para reforzar en el aula de clases lo que se trabaja en las terapias de lenguaje. Mediante la observación se evidencio que tanto la mamá de la estudiante como el informe que se nos facilitó en la UDIPSAI tiene concordancia se encontró las mismas dificultades planteadas en el informe de terapia de lenguaje como en la entrevista semiestructurada que se le realizo a la madre de familia.

Para continuar se analizará las fases de estudio de caso como primer a fase tenemos al diseño preactiva, en el caso de la presente investigación, se establecieron los objetivos del estudio en base a las directrices dadas por la Universidad Nacional de Educación, se diseña, además, a partir del objeto de estudio, en este caso de la estudiante D.Y. Se orienta hacia crear un producto que dé solución a una problemática encontrada. Como segundo punto tenemos la fase interactiva: en ella se realizó la recolección de datos por medio de la observación, entrevistas a la madre de familia y conversaciones con la estudiante, la revisión del diagnóstico de la estudiante y todos los datos registrados en el diario de campo que se realizaba por semana durante el tiempo en el que se llevó a cabo la práctica pre profesional y en último punto tenemos la fase pos activa: en ella se lleva a cabo a raíz de la triangulación de datos, en las que se vinculan y relacionan la teoría, lo observado en las prácticas por ende se procede a plantearla propuesta.

En el análisis documental se revisó la ficha logopédica contenida en el informe psicopedagógico que reposa en el área de terapia del lenguaje de la UDIPSAI. En el mismo se pudo evidenciar que la niña caso de estudio cuenta con una evaluación cuyos resultados mencionan que tiene un trastorno fonético fonológico sin compromiso de los órganos fonoarticulatorios ni dificultad en la parte de la síntesis. Presenta dificultades con los fonemas s y r, con sustitución, omisión, así como dificultades en los diptongos por lo que se considera necesario trabajar en terapia de lenguaje, realizar ejercicios de lectura visual, ejercicios



aumentativos de comunicación, trabajar en narraciones con grado de dificultad progresiva y emplear estrategias metodológicas adecuadas tanto en casa como en la escuela, sin embargo, por esta última no hay ningún tipo de orientación que permita realizar un trabajo conjunto entre la institución educativa y el área logopédica.

La entrevista a la madre permitió recopilar la información donde se verificó, que en efecto, el lenguaje y la comunicación de la niña están afectados por la dificultad que presenta en la pronunciación y percepción fonemática de los fonemas y diptongos afectados. Esta situación ha generado inseguridad en la niña que por momentos se frustra porque no le entienden lo que quiere comunicar, tiene dificultades para relacionarse con los demás, se muestra tímida y reservada en las interacciones con sus pares. Además, la mamá manifiesta que la docente de la niña carece de estrategias adecuadas para trabajar de manera asertiva en las dificultades que presenta su hija en el contexto áulico lo cual está interfiriendo en el proceso de aprendizaje.

Por medio de la observación se pudo determinar que la niña objeto de estudio es tímida, no se relaciona de manera directa con los otros niños que asisten a la terapia. Su lenguaje no es claro y su tono de voz es bajo. Se evidencia la dificultad en los fonemas /s/, /r/, en los diptongos /oa/, /eu/. Su vocabulario está por debajo de lo esperado para su edad, las palabras son incompletas, sustituye las letras al inicio, medio y final de las palabras.

En este caso la niña debido a su trastorno fonético fonológico tiene dificultad en el lenguaje la misma que interfiere en su comunicación por omisión en /s/ inicial, media, final, sustitución de /s/ por /sh/, omisión en el fonema /r/ inicial, media, final y dificultades al pronunciar diptongos /oa/, /eu/ esto está influyendo directamente en el proceso de aprendizaje, en la situación familiar, escolar, psicológica y en todos los espacios en general. Es importante no dejar de lado la falta de conocimientos en estrategias para trabajar dicho trastorno por parte de la docente por la implicación que ello conlleva, es necesario un trabajo coordinado y articulado entre el centro logopédico, la familia y la escuela para alcanzar los mismos objetivos que es corregir las dificultades en el lenguaje y el habla que han ocasionado la aparición de barreras en los contextos inmediatos. Por lo tanto, se considera necesario y pertinente plantear una propuesta de sistema de actividades la cual complementará desde el ámbito pedagógico a la intervención logopédica para así contribuir a la corrección del trastorno fonético fonológico



Capítulo III

Sistema de actividades lúdicas para contribuir a la corrección del trastorno fonético fonológico de una estudiante de 5 años de la UDIPSAI.



Autora:

Mayra Magaly Ortiz Altamirano



3.1 Introducción

Tras el estudio bibliográfico que está en la primera parte de esta investigación y el diagnóstico desarrollado en el marco metodológico se presenta el sistema de actividades lúdicas que ha sido diseñada con el fin de brindar a la docente un sistema de actividades lúdicas que le posibilite atender las alteraciones en la pronunciación de los sonidos del caso de estudio. Esta iniciativa es posible realizarla, debido a que se cuenta con la apertura del centro de prácticas preprofesionales y con la participación de la docente.

La propuesta tiene un carácter lúdico ya que las actividades y ejercicios se desarrollan considerando la etapa evolutiva en la que se encuentra la estudiante. A decir de García (2012) “cuanto más temprano se inicie la reeducación y cuanto más pequeño sea el niño el pronóstico será mucho más positivo para que se logre ofrecer solución a esta problemática común que aqueja a una gigantesca proporción de chicos al instante que inician sus procesos de comunicación, e inserción de sus capacidades y destrezas para conservar un lenguaje fluido”

El sistema de actividades lúdicas cuenta además con un carácter flexible en tanto puede ser utilizada por docentes para atender los esfuerzos articulatorios en niños y niñas de 5 años de edad, promoviendo y contribuyendo a potenciar las herramientas lingüísticas elementales, para comunicarse y la adquisición de los aprendizajes aplicando una evaluación previa a los distintos casos para considerar las particularidades y realizar las adaptaciones o justes que sean necesarios

El sistema de actividades lúdicas está dirigida al caso específico de la estudiante D.Y. como la estudiante recibe terapias en UDIPSAI, una de las falencias es que la atención carece del abordaje inclusivo y pedagógico, de ahí la necesidad de que la docente cuente con orientaciones para que pueda contribuir a la corrección del trastorno fonético fonológico desde el aula de clases.



Es necesario trabajar en la corrección del trastorno para evitar que estos problemas del habla tengan mayor incidencia en su desarrollo; porque pueden afectar la parte emocional, social y cognitiva. sin embargo, la docente desconoce y carece de recursos para trabajar en la corrección de la problemática identificada, motivo por el cual se torna necesario implementar esta propuesta con mirada a otorgarle una herramienta que contribuya desde las distintas áreas fundamentadas en el currículo y la inclusión a la eliminación de las barreras en el proceso de aprendizaje.

Se entiende sistema de actividades lúdicas como un conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, y contribuyen al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado. Este conjunto es un sistema si están dados los vínculos que existen entre sus elementos, cada uno de los elementos dentro del sistema se considera indivisible.

El sistema interactúa como un todo, lleva también los objetivos, entre las actividades expresan un orden interconexión e interdependencia, la vinculación entre una actividad y la otra para esclarecer el porque es un sistema., las cuales se personalizan por el trabajo de planificación del docente y las posibilidades, carencias y necesidades satisfechas por los estudiantes. Por lo cual el objetivo de este sistema es que sea de ayuda a la docente en el aula de clases.

Nombre de la propuesta:

JUGUEMOS CON LOS SONIDOS

3.2 A quién va dirigida la propuesta:

Esta propuesta va dirigida a la docente de la niña de 5 años, quien la conoce y sabe sus necesidades, ya que por pasar con la niña la mitad de tiempo puede ayudar a mejorar el trastorno fonético fonológico por lo cual el objetivo del sistema de actividades es que sea una ayuda desde la escuela y así cuando la niña asista al centro de diagnóstico no se confunda con lo realizado en la escuela y luego por la logopeda; es decir que el centro de diagnóstico y la escuela caminen de la mano.



Objetivo General: Orientar metodológicamente a la docente para contribuir a la corrección del trastorno fonético fonológico, desde un enfoque inclusivo.

Mendoza y Mamani (2012), A continuación, exponemos las ideas principales que debemos tener en cuenta para comenzar:

- Se requiere participación de la estudiante
- Partir de las posibilidades del alumno para lograr el interés por parte de este en los ejercicios y su participación
- El lenguaje debe aparecer unido a la actividad lúdica
- Lenguaje y vocabulario adaptados al nivel del niño
- Constancia en la realización de los ejercicios
- No agotar al niño
- Iniciar la intervención en la edad más temprana posible
- Relación positiva entre reeducador y niño - Colaboración familiar

Mencionando a Minerva (2002), quien define el juego como “elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, considerado como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia, responsabilidad, solidaridad, confianza, seguridad, amor, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos – los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa. Conocimientos que, aunque inherentes a una o varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional y social de los participantes con la única finalidad de propiciarles un desarrollo integral significativo y al docente, hacerle la tarea frente a su compromiso más amena, eficiente y eficaz”.

El juego produce sensación continua de exploración y descubrimiento.



- El juego es un factor de permanente activación y estructuración de las relaciones humanas
- El juego permite una evasión saludable de la realidad cotidiana
El juego recupera escenas lúdicas pasadas, junto con el clima de libertad en que ellas transcurrieron.
- El juego reduce la sensación de gravedad frente a errores y fracasos
- El juego es placentero, divertido y suscita excitación.
- El juego implica participación.
- A través del juego el niño y niña se comunica con el mundo, ya que desde que nace es su principal lenguaje

3.4 Recomendaciones previas

- Tomar en cuenta que si bien es cierto que el trastorno fonético fonológico es un problema de articulación afecta en todos los niveles del lenguaje, es por ello que antes de realizar una intervención de la misma se debe realizar conjuntamente con todos los profesionales que se encuentran a cargo de la educación del niño.
- Un tratamiento oportuno evitará que los niños que presentan trastorno fonético fonológico tengan a largo plazo otro tipo de complicaciones ya sea de tipo académico presentando problemas en los procesos lectoescrituras o de tipo social presentando baja autoestima.
- Elaborar un plan de trabajo el cual debe ser sistemático y continuo, e incorporarlo de ser posible en la rutina de la clase ya sea diaria o semanal. Evaluar constantemente los resultados obtenidos para suprimir o variar ejercicios cuando el niño lo requiera. En el caso de no obtener los resultados deseados deberá buscar apoyo de un especialista.

Población objetivo: niña de 5 años con trastorno fonético fonológico.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Nivel: primero de básica .

Aplicada por: Profesionales en educación.

Tiempo de aplicación: se desarrollarán 14 sesiones, con una duración de 20 minutos (aproximadamente) para cada sesión. Se aplicará durante 5 semanas tres días por semana y una actividad por día).




Actividad 1.

Objetivo: Incentivar el trabajo de todos los estudiantes para el fortalecimiento del componente fonético fonológico dentro del lenguaje.

Nombre de la actividad: El juego de las onomatopeyas

Destreza: Ayudar a mejorar la memoria auditiva y la discriminación de fonemas en los estudiantes los fonemas /s/,/r/ como: en sus posiciones inicial, media y final.

Actividades	Recursos	Metas
<p>Para este juego se necesitarán imágenes de animales que los niños ya conozcan. Las mismas puedes imprimirlas. Además, se necesitará un dado. Corta cada una de ellas y colócalas boca abajo sobre una mesa. El juego se lleva a cabo por turnos. Así un niño lanza el dado y quien obtiene el puntaje mayor, será el que comience a jugar.</p> <p>El pequeño deberá dar vuelta una tarjeta y realizar el sonido del animal que ha dado vuelta. Si se confunde deberá devolver la tarjeta a su lugar, pero si acierta permanecerá con esa tarjeta. Al finalizar el juego, se deberá contar cuantas tarjetas tiene cada niño, ganando el juego aquel que haya obtenido la mayor cantidad de tarjetas posibles.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Papel• Marcadores• Imágenes• Dado 	<p>Desarrollar actividades lúdicas para el desarrollo del trastorno fonético fonológico.</p>




Actividad 2

Objetivo: Distinguir los diversos sonidos que constituyen el lenguaje (conciencia fonológica).		
Nombre de la actividad: El juego de la oca de las letras		
Destreza: Automatizar el fonema s en silabas y palabras		
Actividades	Recursos	Metas
<p>Este juego, adaptado del juego tradicional para dificultades del trastorno fonético fonológico, se puede realizar con un tablero de la oca tradicional, solo que en cada casillero debería haber una letra, en lugar de una imagen. También se necesitará un dado y una ficha para cada jugador, así como también se deberán imprimir algunas tarjetas para el juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras que comiencen con la letra /s/y /r/. • Palabras que finalicen con /r/y /s/. <p>Dentro del tablero es importante dejar algunas casillas sin letras: estas oficiarán el lugar de “la Oca” y si los niños caen en estas, saltarán hasta la oca siguiente, adelantándose en el juego.</p> <p>Dinámica del juego: Cada jugador deberá lanzar el dado y caerá en una casilla con una letra. Posteriormente deberá extraer una tarjeta. Así, cada pequeño tendrá una tarjeta y una letra correspondiente a la casilla en la que ha caído. Así, los niños deberán respetar lo que se les pide en la tarjeta extraída (por ejemplo; Palabras que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Dado 	<p>Desarrollar actividades lúdicas para el desarrollo del trastorno fonético fonológico. con ayuda del Tablero de la oca.</p>



<p>comiencen con la “S” pero, además, esa palabra deberá tener la letra correspondiente al casillero donde han caído. Por ejemplo, si la casilla indicaba la letra “N” y la tarjeta pedía palabras que comiencen con la “S”, una palabra posible sería “sandía”.</p> <p>Cada niño cuenta con un tiempo determinado para responder; por ejemplo, un minuto. Si acierta, permanece en la casilla dejándole el turno al niño siguiente.</p>		
--	--	--


Actividad 3

<p>Objetivo: Distinguir los diversos sonidos que constituyen el lenguaje (conciencia fonológica).</p>		
<p>Nombre de la actividad: Reconociendo la S.</p>		
<p>Destreza: Estimular el trastorno fonético fonológico con la ayuda de actividades lúdicas.</p>		
Actividades	Recursos	Metas
<p>Esta actividad consiste en crear un pequeño teatro donde representaremos historias inventadas por los propios niños y donde aparecerán diferentes emociones.</p> <p>Para ello necesitamos:</p> <p>Algunos personajes: que pueden ser juguetes o figuritas (que tengamos en casa o en el aula) o marionetas o peluches o títeres de palo que podemos hacer de forma casera, por ejemplo, con personajes de nuestros cuentos preferidos.</p> <p>Dos dados: uno con las emociones básicas y otro con objetos o lugares.</p> <p>Como se juega:</p> <p>El niño escoge sus personajes y tira los dados dos veces.</p> <p>Ahora debe inventar (y representar) una historia donde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juguetes o figuras • Dos dados 	<p>Lograr que el niño mejore su lenguaje por medio de las actividades lúdicas.</p>





aparezcan las dos emociones que le han salido y los dos elementos del otro dado.

Actividad 4

Objetivo: Crear recursos didácticos basados en las TIC a partir de aplicaciones informáticas destinadas a estimular el componente fonético fonológico		
Nombre de la actividad: Cajitas mágicas		
Recurso Didáctico: Tecnológico		
Destreza: Estimular el componente fonético fonológico con la ayuda de las tics		
Actividades	Recusos	Metas
<p>Trabalenguas en un instante con la letra S.</p> <p>Se planteará un trabalenguas, por ejemplo: sapo sopla, silva silva sapo, el sapo sopla y silva. se formará grupo de 3 en los cuales competirán en quien dice más rápido y se calificaran entre sí.</p> <p>Se irán cambiando entre grupos los trabalenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cronómetros • Trabalenguas 	<p>Lograr que el niño mejore su pronunciación de los fonemas y desarrolle su agilidad.</p>




Actividad 5

Objetivo: Desarrollar la conciencia fonológica a través de la creatividad y la imaginación mediante el juego, dramatizaciones, cuentos, invención de aventuras, viajes imaginarios, identificación de lugares ideales, otros		
Nombre de la actividad: Jugar con "EL TEATRILLO DE LAS EMOCIONES"		
Destreza: Estimular el trastorno fonético fonológico.		
Actividades	Recursos	Metas
<p>Esta actividad consiste en crear un pequeño teatro donde representaremos historias inventadas por los propios niños y donde aparecerán diferentes emociones y que contengan la letra S</p> <p>Para ello necesitamos:</p> <p>Algunos personajes: que pueden ser juguetes o figuritas (que tengamos en casa o en el aula) o marionetas o peluches o títeres de palo que podemos hacer de forma casera, por ejemplo, con personajes de nuestros cuentos preferidos.</p> <p>Dos dados: uno con las emociones básicas y otro con objetos o lugares.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Marionetas• Dos dados  	<p>Lograr que el niño mejore su pronunciación de los fonemas por medio de cuentos creados por ellos mismos.</p>



Actividad 6


Objetivo: Crear recursos didácticos basados en las TIC a partir de aplicaciones informáticas destinadas a estimular el componente fonético fonológico		
Nombre de la actividad: Juego "MEMORI DE EMOCIONES"		
Destreza: Estimular el componente fonético fonológico con la ayuda de tarjetas		
Actividades	Recursos	Metas
<p>Recuerda que se ponen las piezas que contengan la letra s boca abajo y cada participante las va levantando de dos en dos. Si son iguales, se las queda y vuelve a tirar. Gana quien tiene más parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Tijeras • bolitas 	<p>Lograr que los niños mejore su lenguaje y su concentración.</p>

Actividad 7

Objetivo: Lograr la discriminación de fonemas mediante la discriminación auditiva.		
Nombre de la actividad: arrojándole a nuestro amiguito.		
Destreza: Reconocer la letra R		
Actividades	Recursos	Metas
<p>Vamos a vestir a la letra r con papel de brillo picado mientras vamos cubriéndole realizaran el sonido.</p> <p>Cuando se termine la actividad cada estudiante ira diciendo palabras con la letra R</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen • Papel de brillo • Goma 	<p>Lograr que el niño logre reconocer el sonido del fonema planteado.</p>




Actividad 8

Objetivo: Lograr la discriminación visual de fonema.		
Nombre de la actividad: Encuéntrame, encuéntrame.		
Destreza: Reconocer el fonema R.		
Actividades	Recursos	Metas
<p>.- Se presenta una sopa de letras el niño tendrá que reconocer el fonema r y mientras los va encontrando lo señalará y pintará su contorno realizando el sonido del fonema r.</p> <p>.- Luego planteará una palabras conjuntamente con los compañeritos irán formando oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras • Lapiz • Pinturas  <pre> X R G H T O P L S B H D K O A R V J Ñ G Q D S E R R U C H O Y P V K T D E V U R I T U W A W F J A R L O G G R G Z M X O D R D R R S R O E U N R L Í I A W V J B W E Ñ P N I Y K F H G U I T A R R A W T </pre>	<p>Lograr que el niño logre reconocer el fonema r</p>



--	--	--


Actividad 9

Objetivo: Lograr la discriminación de fonemas mediante la discriminación auditiva.		
Nombre de la actividad: Jugando aprendo		
Recurso Didáctico: Auditivo		
Destreza: Reconocer la posición inicial, media y final del fonema r		
Actividades	Recursos	Metas
<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta una serie de imágenes al niño que contengan el fonema r. • Se le explica que tendrá que escuchar el sonido que se le reproducirá en una grabadora. • Tendrá que escuchar el sonido e ir explicando por medio de las imágenes a cuál hace referencia • Esta actividad se realizará cada vez que se estudie los 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Grabadora 	<p>Lograr que el niño logre diferenciar la posición de los fonemas en posición inicial, media y final.</p>




fonemas en su posición inicial. Media y final.		
---	--	--

Actividad 10


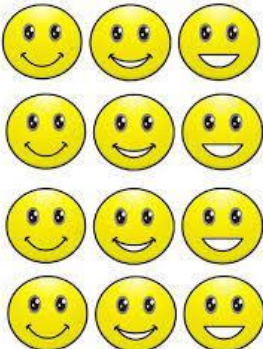
Objetivo: Lograr la discriminación de fonemas mediante la discriminación auditiva.		
Nombre de la actividad: cual es cual /r/, /s/		
Destreza: Reconocer que palabra lleva el fonema s o el fonema r.		
Actividades	Recursos	Metas
<ul style="list-style-type: none"> • Se les leerá una lista de palabras las cuales tendrán el fonema r y algunas s • A continuación, los niños alzarán la mano y repetirán el sonido que escucharon en la palabra, por ejemplo: sssss o rrrrrr • Finalmente reconocerá su posición media final inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de palabras • Caritas felices 	<p>Lograr que el niño logre diferenciar la posición del fonema /s/ o /r/.</p>

Actividad 11



Objetivo: Lograr la estimulación del trastorno fonético fonológico en el lenguaje del niño		
Nombre de la actividad: pronunciando correctamente del diptongo oa		
Destreza: discriminación del diptongo oa.		
Actividades	Recursos	Metas
<ul style="list-style-type: none"> Se le presenta un una caja dentro de la misma habrá tarjetitas con dibujos que contengan diptongos ellos sacaron uno e irán formando grupos según sus diptongo , luego trataran de formar el sonido Y irán comentando en grupo Cada grupo formara una oración con una palabra que contenga diptongo y compartirán con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Tarjetitas Caritas felices 	<p>Lograr que el niño logre pronunciar los diptongos.</p>


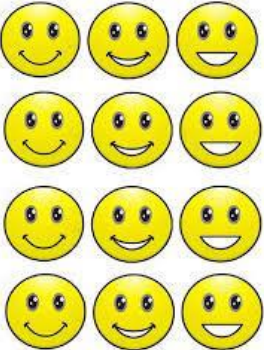


Objetivo: Estimular el lenguaje del niño mediante actividades interactivas.		
Nombre de la actividad: Jugando con las palabras		
Destreza: Estimular el trastorno fonético fonológico en el lenguaje del niño		
Actividades	Recursos	Metas
<ul style="list-style-type: none"> Pronunciar tres s palabras familiares al niño que contengan los diptongos . Pedir al niño que las repitan en el mismo orden en que el profesor las ha pronunciado. Ir aumentando el número de palabras hasta un máximo de seis o siete. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de palabras Caritas felices  	<p>Estimular en el niño la pronunciación los distintos diptongos.</p>

Actividad 13

Objetivo: diferenciar el fonema s de sh
Nombre de la actividad: Jugando con sonidos
Destreza: Estimular el trastorno fonético fonológico en el lenguaje del niño



Actividades	Recursos	Metas
<p>Presentar un video sobre el sonido del fonema s y del sh.</p> <p>Después de esto se realizara una con tarjetita que tenga imágenes referidas al tema en ellas el alumno ira diferenciado los sonido entre /s/ y /sh/.</p> <p>Luego formaremos grupos con las tarjetitas que iban sacando cada alumno e irán formando oraciones con el sonido correcto.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lista de palabras• Caritas felices  	<p>Estimular en el niño la pronunciación los fonemas correctamente.</p>



3.5 Evaluación

Se plantea una lista de cotejo la cual servirá para calificar todas las actividades expuestas esta. Se calificará de forma cualitativa, si la docente ve necesario aumentar algún otro aspecto para la calificación lo puede realizar.

Aspecto a evaluar	siempre	Casi siempre	Casi nunca	nunca
Participa en las actividades propuestas				
Comprende las instrucciones de las actividades				
Identifica los fonemas que se le presentan				
Reconoce en que posición está el sonido inicial media o final				
Disfruta y muestra entusiasmo al realizar la actividad				
Distingue los diptongos ao, eu.				



CONCLUSIONES

Las conclusiones que se presentan a continuación se han organizado siguiendo el planteamiento de los objetivos específicos de esta investigación, las mismas que se detallan a continuación:

Con relación a la fundamentación teórica se asume los aportes realizados por los diferentes autores, se ha encontrado que coinciden en destacar el lenguaje como un de las capacidades básicas para el progreso cognitivo y social ya que por el contrario cuando el desarrollo del lenguaje no está acorde al ritmo esperado se evidencian ciertas dificultades y los daños que puede ocasionar en el desarrollo, en la parte, social, cognitiva, afectiva y en el aprendizaje son considerables.

Con respecto a la caracterización de la estudiante se identificó por medio de la aplicación de las diferentes técnicas y sus respectivos instrumentos que la niña caso de estudio presenta trastorno fonético fonológico el mismo que se puede identificar en los distintos contextos con dificultad en omisión /s/ inicial, media, final, sustitución de /s/ por /sh/ omisión en el fonema /r/ inicial, media, final y presenta dificultades al pronunciar diptongos /oa/,/eu/. Tiene dificultad al hablar esto incide en la comunicación por ende está implicado en su aprendizaje. Existe una gran barrera por estas características sumado a ella la falta de conocimiento de estrategias de la docente para el trabajo en el aula.

Sobre la base de lo identificado en el diagnóstico se plantea el sistema de actividades lúdicas, el mismo que tiene como finalidad dar solución a las necesidades de la estudiante, para la contribución de la corrección del trastorno fonético fonológico, la misma que está dirigida a la docente con la finalidad de brindarle estrategias y actividades para el trabajo directo con la niña.



Recomendaciones

- Implementar el sistema de actividades lúdicas “Juguemos con los sonidos”, siguiendo las indicaciones establecidas dentro de su elaboración, para probar su efectividad en la corrección del trastorno fonético fonológico.
- Es necesario el trabajo articulado entre los centros o instituciones que ofrecen la intervención logopédica y la institución educativa de modo que se logre la consecución de objetivos y el trabajo mancomunado ente los diferentes profesionales, la familia y el sujeto de intervención.
- La institución educativa debe establecer convenios con entidades para que los docentes se incorporen en talleres o capacitaciones que les permita adquirir nuevos conocimientos y habilidades, con el propósito de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje para los diferentes problemas del lenguaje. Hacer convenios con docentes y terapeuta en utilizar diferentes recursos didácticos como estrategias para ayudar en el lenguaje del niño



Referencias bibliográficas

Alan, D., y Cortez, L., (2017). Procesos y Fundamentos de la investigación Científica.

Editorial UTMACH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>

Arias, J. (2020). *Técnicas e Instrumentos de investigación científica.1ra.* ed. Enfoques Consulting Eirl.

Armijos, M., y Mendoza, C. (2016). *Dislalia funcional en el proceso de la comunicación en niños de 6 años de edad* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Machala].

Repositorio digital de la UTMACH.

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8780/1/TTUACS%20DE00002.pdf>

Arroba E., M., y Nájera G., C. (06 de octubre de 2020). *Material didáctico*

como apoyo a niños de 4 y 5 años con dislalia en la ciudad Ambato. Ambato, Chimborazo, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Diseño y Arquitectura. Carrera de Diseño Gráfico Publicitario.

Anders, K. (2010). Trastornos del habla y lenguaje. *celil las condes*, 2.

Armijos, M., y Mendoza, C. (2016). *Dislalia funcional en el proceso de la comunicación en niños de 6 años de edad* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Machala].

Repositorio digital de la UTMACH.

[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8780/1/TTUACS%20DE00002.p
d](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8780/1/TTUACS%20DE00002.pdf)

Barrero, C., Bohórquez, L., y Mejía, M. (2011). La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa del siglo XXI. *Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación*, 25 (57). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280160>



Bernárdez, E. (2001). *¿Qué son lenguas?* Madrid, España: Alianza Editorial.

Bisquerra, R (1989) *Métodos de investigación educativa: guía práctica*. Barcelona.

Botle, L., y Rojas, P., (2019) *Trastornos del habla y del lenguaje infantil*

<https://www.studocu.com/es-mx/document/aliat-universidades/desarrollo-comunitario/trastornos-del-habla-y-del-lenguaje-infantil-analizar/5564280>

Campos, G., y Lule, N. (2012). *La observación un método para el estudio de la realidad*.

Campos L., (2011) *Sistema de actividades didácticas para el*

desarrollo de la competencia sociocultural en idioma inglés en los estudiantes de la licenciatura en turismo, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba. <https://www.eumed.net/rev/ced/31/lmcc.pdf>

Cancino, D., Castro, R., y Opazo, K. (2017). *Estudio de Prevalencia de las Dislalias en Escolares de 5 a 7 Años 11 Meses Asistentes a la Escuela Municipal Oscar Castro Zúñiga, al Colegio Particular Subvencionado Liceo Técnico Profesional Jorge Sánchez Ugarte y al Colegio Particular Pagado de los Sag*. [Tesis de pregrado, Universidad Del Desarrollo]. Archivo Digital.

<https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2097/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cedillo, J. (2019) *propuesta metodológica: “actividades lúdicas*

para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del centro educativo abc, de la ciudad de Cuenca”

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17894/1/UPS-CT008473.pdf>

Chetinova I., A. (2021). *Propuesta de intervención para un alumno con dislalia mixta*. Universidad de Valladolid.



COLL-FLORIT M., Aguado G., Fernández-Zúñiga A., Gamba S., Perelló E., Vila-Rovir J., (2013) Trastornos del habla y de la voz. file:///C:/Users/pc/Downloads/Trastornos-del-habla-y-de-la-voz-1.pdf

Clengua. (2012). Clasificación Del Lenguaje.

Dager, L., y Tomala, B. (2020). Prototipo de aplicativo móvil de terapias del lenguaje, para el tratamiento de dislalia módulo paciente mediante procesamiento de voz. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil.

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., y Varela-Ruiz, M. (2013) Metodología de investigación en educación médica La entrevista, recurso flexible y dinámico. Ciudad de México. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009

Dulzaides, M., y Molina, A. (27 de octubre de 2004). Scielo. documental y de información: dos componentes de un mismo proceso: <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v12n2/aci11204.pdf>

Enríquez, M. (2019). *Diseño de una Guía Digital para Desarrollar el Lenguaje en los Niños/as con Dislalia Funcional*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Israel]. Repositorio Digital Universidad Israel. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2065/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-025.pdf>

Escudero, C y Cortez, L. (2017). *Técnicas y Métodos cualitativos para la investigación científica*. 1ra. ed. Editorial UTMACH.

Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. (2da ed.). Morata. <http://investigacionsocial sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/INVESTIGACIONCUALITATIVAFLICK.pdf>



- Gallardo, P., y Ruiz, S. (2008). La atención educativa a personas con alteraciones del lenguaje: una perspectiva psicopedagógica. Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social Universidad de Sevilla 4, 10–322.
https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/27021/La_atencion_educativa_a_personas_con_alteraciones.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, C. (2008). “La Dislalia”. C/ Recogidas N° 45 - 6°A 18005 Granada, 1–12.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/CYNTHIA_GARCIA_2.pdf
- García, P. P. (2012). *La Dislalia Naturaleza, Diagnóstico y Rehabilitación*. Madrid: CEPE.
- Gavidia, J. (2015). *Lenguaje y comunicación*. Ediciones de la U.
<https://elibro.net/es/ereader/bibliounae/70242?page=55>.
- Guevara, C., Noboa, M., Vistín, J., Lucio, A., y Pinos, G. (Julio de 2020). Estrategias para reducir la dislalia en niños de Nivel inicial. Guaranda, Ecuador: Revista de Investigación Talentos VII (2), 66-73.
- González, M. (2006). *Intervención logopédica*. Psicosal. <https://psicosal.es/courses/intervencion-logopedica/>
- Juárez, A., y Monfort, M. (2002). *Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con dificultades*. Madrid: SANTILLANA.
- Jiménez, D, y Alvarado, J. (2004). *Recreación lúdica y juego. La neurorecreación: una nueva pedagogía para el siglo xxi*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Llorente, A. (30 de agosto de 2016). Cuáles son los principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos. News, pág. 2.
- Maggio, V. (2020). *Comunicación y lenguaje en la infancia*. Editorial Paidós SAICF.
- Marshall, C., y Rossman, B. (1989). *Designing qualitative research*.



Newbury Park, CA: Sage.

Martínez, L. (2008). LÚDICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

SCHOLARUM.

Mata, L. (2020). La observación en la investigación cualitativa. *Investigalia*.

Medina L., (octubre de 2018). lectura y escritura en alumnado con dislalia.

universidad de Cantabria.

Mendoza, J., y Esparragoza, N. (2019). *Educación: Aportaciones metodológicas*. Universidad Estatal de Oriente, A. C.

Monfort, M. (2017) Jornadas Evaluación, Intervención y escolarización en niños con Trastornos del Lenguaje, Universidad Austral.

Molina, M. (2010). Trastornos del desarrollo del lenguaje. (págs. 35-44). Barcelona: S.E.

Molinero, D. (2010). Transtornos de la comunicación oral. *Revista de la Facultad de ciencias de la salud*, 20.

Mora, L. (2020). Estrategias psicopedagógicas y la dislalia funcional en niños de Inicial 2 de una escuela de educación básica fiscal Guayaquil. Piura, Perú: Universidad César Vallejo.

Morán, M., Vera, L., y Morán F, M. R. (2017). Los Trastorno de Leguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la Atención en la Escuela.

Moya, E., El, Mohammed., y Torres, N. (2015) INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA INDIVIDUALIZADA EN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA. UN ESTUDIO DE CASO. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, vol. 1, (núm. 4).

<https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661397020.pdf>



Muñoz, M., Almonacid F., (2015). Cognición, juego y aprendizaje: una propuesta para el área de la primera infancia. Universidad de Valparaíso Chile.

<https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/576>

McMillan, H., y Schumacher, S.(2005) Investigación educative 5 edición.

Madrid.https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan_J._H._Schumacher_S._2005._Investigacion_educativa_5_ed.pdf

Navarro, C., (2019) El trabajo de la dislalia desde una perspectiva lúdica a través de actividades puntuales. El rotacismo. España.

<https://publicacionesdidacticas.com/>

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis* (5ª Edición). Ediciones de la U.

<https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>

Ortega, S. (mayo de 2019). La dislalia. Propuesta didáctica inclusiva. Ucrania: Universidad de Jaén.

Osorio, L. A. (2011). Interacción en ambientes híbridos de aprendizaje: metáfora del continuo. Editorial UOC.

<https://elibronet.ezproxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/33438>

Pascual, P. (1988) La dislalia. Madrid: CEPE.

Pavez, M.M. (1990) Procesos fonológicos de simplificación en niños: su incidencia en los trastornos del lenguaje. Revista de lingüística teórica y aplicada

Peralta, J. (2000). Adquisición y Desarrollo del Lenguaje y la

Comunicación: una Visión Pragmática Constructivista Centrada. <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>



Pérez , G. (1994) *Investigación cualitativa. Retos, interrogantes y métodos*. España, La Muralla

Pérez, J., García, J., y José, C. (2017). Sistema de actividades para

el desarrollo de la Educación Ambiental en la comunidad "El Jagüey". MENDIVE, 12.

Obtenido de <file:///D:/Downloads/Dialnet->

[SistemaDeActividadesParaElDesarrolloDeLaEducacionA-6320331.pdf](#)

Ríos, J. (2011). Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela. Dialnet,

Rivadeneira, E. (2015). Comprensión teórica y proceso metodológico de la investigación cualitativa. *In Crescendo. Institucional*, 6(2), 169-183.

Roca, E. (2013). Estimulación del lenguaje en niños de preescolar: un programa de intervención. Dialnet, 3-40.

Saussure, F. *Curso de Lingüística General*. 4 ed., Buenos Aires, Argentina. Editorial

Losada. 1961. http://fba.unlp.edu.ar/lenguajemm/?wpfb_dl=59

Stake, R. E. (2005) *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata.

Susanibar, F., Dioses, A., Marchesan, I., Guzmán, M., Leal, G., Guitar, B., y Junqueira, A.

(2016). *Trastornos del habla de los fundamentos a la evaluación*. Editorial EOS.

Susanibar F., Dioses A. y Tordera J., (2016) *Principios para la evaluación e intervención de los Trastornos de los Sonidos del Habla*.

<https://franklinsusanibar.com/trastorno-de-los-sonidos-del-habla-tsh/>

Valencia, U. (2014). *¿Qué es la dislalia de l y cómo corregirla?*

<https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/que-es-la-dislalia-de-l-y-como-corregirla>

Valverde, Luis. (1980) *Revista Trabajo Social, El diario de campo*.

Universidad de Costa Rica.

<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>



Anexos

Anexo 1



INFORME DE TERAPIA DEL LENGUAJE Y /O FONOAUDIOLÓGÍA

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

- **NOMBRES Y APELLIDOS:** Dariana Nicole Yumbra Ávila
- **FECHA DE NACIMIENTO:** 09 de junio del 2016
- **EDAD:** 5 años
- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** **Isaac Chico**
- **NIVEL EDUCATIVO:** Primaria
- **AÑO:** Iro A
- **FECHA DE EVALUACIÓN:**
- **FECHA DE ELABORACIÓN DE INFORME:** 15/12/2021
- **FECHA DE LECTURA DEL INFORME:** 17/12/2021
- **N° DE FICHA:**

2.- MOTIVO DE CONSULTA

Madre del paciente refiere que su hija presenta problemas de articulación en diferentes palabras por lo que dificulta la comprensión del mismo en su entorno familiar.

3.- REACTIVOS APLICADOS:

- Ficha Fonoaudiológica.
- Test de Evaluación Funciones Pre lingüísticas y Órganos Fono articulatorios- OFAS.
- Test de Articulación **ELA-ALBOR**

4.- CONCLUSIONES:

- **En los Órganos fono articulatorios:** Presenta su estructura anatómica en estado normal; movilidad vibratoria de la lengua se encuentra disminuida.
- El test **ELA-ALBOR** presenta dificultades en los fonemas:

/s/ inicial, media, final

/s/ sustituye por /sh/

/t/ inicial, media, final



Anexo 2

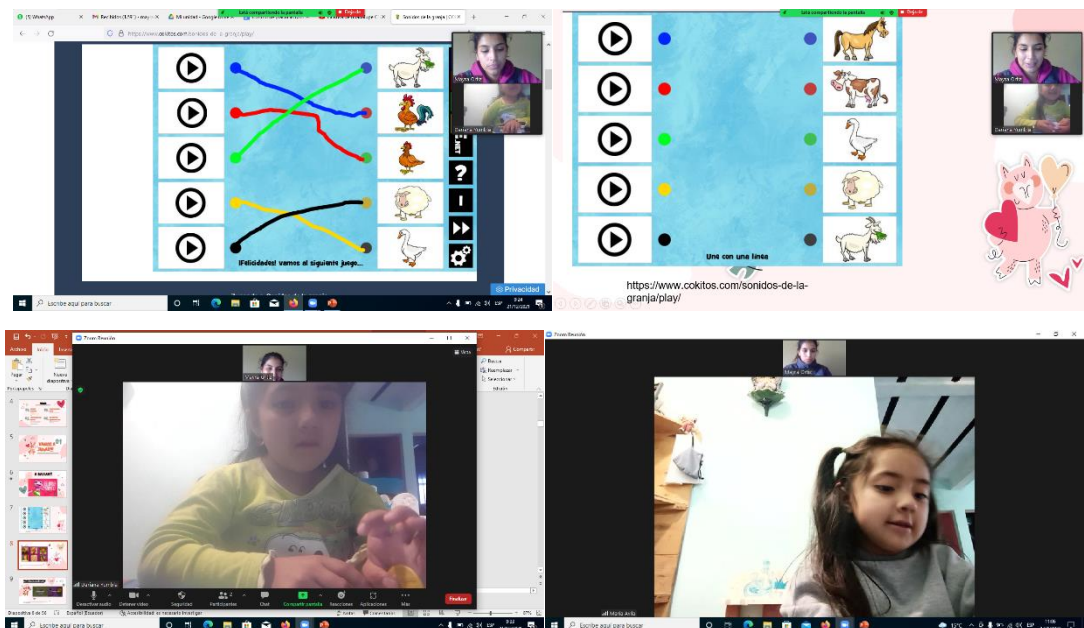
1. Nombre del niño:
2. Nombre de quien responde a la entrevista:
3. Fecha:
4. ¿Existe algún diagnóstico pre existe o asociado?
5. ¿Se ha realizado estudios de audición?
6. ¿Existe alguna enfermedad dentro de la familia?
7. ¿Cómo fue su embarazo?
8. ¿Tuvo alguna dificultad al momento del parto?
9. ¿A qué edad comenzó a balbucear?
10. ¿A qué edad empezó a hablar?
11. ¿Cuál /les fue sus primeras palabras/a?
12. ¿A qué edad comenzó a decir oraciones?
13. ¿Qué tipo de estructura comprende su hijo, palabras, frases, oraciones?
14. ¿Qué nivel de comprensión muestra durante la lectura de un cuento?
15. ¿Comprende los gestos asociados a la comunicación?
16. ¿Comprende preguntas u órdenes simples?



Anexo 3

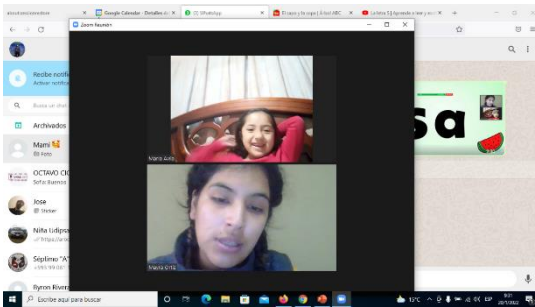
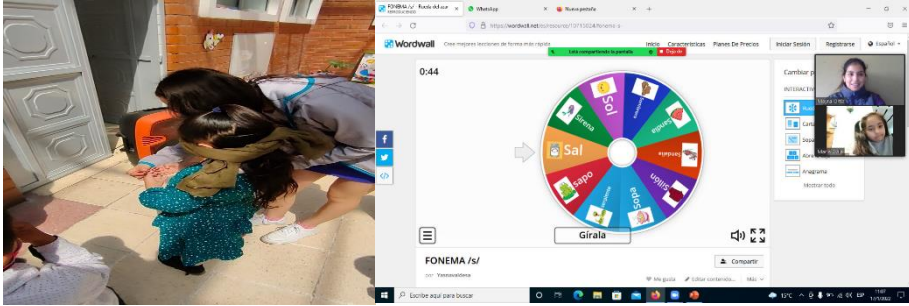
OCTAVO CICLO		
<p>Datos informativos: Institución: UDIPSAI Tutor profesional: Carolina Garate ITINERARIO: Logopedia Estudiante: Mayra Ortiz</p>		
<p>Semana: 5-7 de enero 2022. Tutor académico: Miguel Vásconez Campos</p>		
Actividades desarrolladas por el tutor profesional	INFORMACIÓN RELEVANTE	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?
<p>Trabajar con el fonema /S/.</p>	<p>Se empezó a trabajar en el caso designado, tomando en cuenta las dificultades por parte de la niña.</p>	<p>Acompañar: La madre de familia está presente en cada encuentro sincrónico</p>
	<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Ayudar: Determinar ejercicios de respiración y relajación, se <u>verifico</u> que la niña esté ejerciendo los puntos de articulación correctos en la emisión del fonema /S/.</p>
	<p>4 y 5 de enero</p>	
	<p>Métodos:</p>	

Anexo 4





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN





**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial |

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Mayra Magaly Ortiz Altamirano autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Sistema de actividades lúdicas para contribuir a la corrección del trastorno fonético fonológico de una estudiante de 5 años de la UDIPSAI" que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 21 de septiembre del 2022

Mayra Magaly Ortiz Altamirano

CI: 0302672712 |



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación especial]

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, [Glenda Jimabel Encalada Jiménez], tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Sistema de actividades lúdicas para contribuir a la corrección del trastorno fonético fonológico de una estudiante de 5 años de la UDIPSAI" perteneciente a la estudiante: Mayra Magaly Ortiz Altamirano con CI:0302672712. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 21 de septiembre 2022



Verificado digitalmente por:
GLENDA JIMABEL
ENCALADA
JIMENEZ

(firma)

[Glenda Jimabel Encalada Jiménez]

C.I: 0103906806 |