



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CARRERA DE:

EDUCACIÓN ESPECIAL

ITINERARIO ACADÉMICO EN: LOGOPEDIA

GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL COMPONENTE FONÉTICO-
FONOLOGICO EN UNA NIÑA DE 6 AÑOS

Trabajo de Integración Curricular previo
a la obtención del título de Licenciado/a
Ciencias de la educación Especial.

Autoras Sofía Gabriela Córdova Zumba.

CI0105732093.

Gladys Lucía Méndez Carangui.

CI:0302317383.

Tutor PhD. María Dolores Pesántez Palacios

CI 0102131893

Azogues – Ecuador

2022-2023.



INDICE:

Resumen	5
Abstract.....	6
Introducción.....	7
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos:	16
Justificación.....	17
CAPÍTULO I.....	18
Marco Teórico.....	18
1.1 Lenguaje.....	18
1.2 Componentes del lenguaje	19
Figura 1.....	20
Componentes del lenguaje	20
1.3. Forma.....	20
1.3.1 Fonología.....	20
1.4 Pragmática	22
Figura 2.....	22
<i>Funciones esenciales de la Pragmática.....</i>	22
1.5. Desarrollo fonológico	23
Figura 3.....	24
<i>Estadios del desarrollo fonológico</i>	24
1.5.1 Orden de adquisición del repertorio fonológico.....	26
1.6 Procesos de simplificación.....	27
1.6.1 Simplificación relativa a las palabras.....	27



1.6.2 Simplificación relativa de las sílabas	27
1.6.3 Simplificaciones relativas a los fonemas	28
1.8 Errores fonéticos.....	30
1.9 Retraso fonético – fonológico.....	31
1.10 Estimulación del lenguaje.....	31
1.10 Factores importantes para estimular correctamente el lenguaje.	33
1.11 Dificultades más frecuentes en el lenguaje.....	34
Factores extrínsecos:.....	34
Factores intrínsecos:	35
1.12 Guía Didáctica	35
CAPÍTULO II.....	36
Marco Metodológico.....	36
2. 1 Paradigma y enfoque de la investigación.....	36
2.2 Método de la investigación	37
2.2.1 Fases del estudio de caso	38
2.3 Técnicas	39
2.4 Revisión bibliográfica:.....	40
2.3.1 Instrumentos de recolección de datos.....	41
Tabla 1	42
<i>Técnicas e instrumentos para la recolección de información</i>	<i>42</i>
2. 4 Recolección de datos	43
2.5 Análisis e interpretación de resultados	44
Tabla 2	45
<i>Operacionalización de las categorías de análisis</i>	<i>45</i>
2.6 Triangulación de datos	47
Tabla 3	49
<i>Triangulación de datos</i>	<i>49</i>



2.7 Resultados obtenidos	59
GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL COMPONENTE FONÉTICO-FONOLÓGICO EN UNA NIÑA DE 6 AÑOS	63
Estimulando con mi boquita, aprendo	63
Introducción.....	63
Objetivo Generales:	63
Objetivos Específicos:	63
Beneficiaria:	64
Justificación de la propuesta:	64
Metodología de la guía didáctica	65
Organización de la guía didáctica.....	67
Recomendaciones para la aplicación de la propuesta.....	67
Conclusiones:	89
Recomendaciones:	91
Referencias bibliográficas:	92
ANEXOS	96
Anexo 1: Ficha bibliográfica	96
Anexo 2: Diario de campo.....	97
Anexo 3: Entrevista	98
Anexo 4: Fotografía.....	103



Resumen

La presente investigación tiene como finalidad proponer una guía didáctica para la estimulación del componente fonético fonológico en una estudiante de primero de básica. Este estudio de corte cualitativo, aplica el método de estudio de caso, razón por la cual se centró en recoger información en un estudiante que asiste a UDIPSAI, quien presenta un diagnóstico de Dificultad en la articulación de /r/ inicial, media, final, inversa Sinfones con /r/ Diptongos: ao,eu,oa. El proceso de recolección de información se realizó mediante diversas fuentes: revisión bibliográfica, diarios de campo, los mismos que fueron aplicados durante las práctica preprofesionales realizadas en el octavo y noveno ciclo. El proceso de análisis de datos se realizó mediante la identificación de categorías que permitieron realizar la triangulación de datos. Los resultados obtenidos demuestran que la niña tiene problemas en la estimulación del componente fonético fonológico. Para dar respuesta a este estudio, se propone una guía didáctica que favorecerá la estimulación del componente fonológico, material que será de fácil aplicación para los docentes y padres de familia que ayudarán a los niños que presentan esta problemática.

Palabras claves: componente fonético-fonológico, desarrollo del lenguaje estimulación, guía didáctica.



Abstract

The purpose of this research is to propose a didactic guide for the stimulation of the phonological phonetic component in a first grade student. This qualitative study applies the case study method, which is why it focused on collecting information on a student who attends UDIPSAI, who presents a diagnosis of difficulty in the articulation of initial, middle and final /r/, inverse Symphons with /r/ diphthongs: ao,eu,oa. The data collection process was carried out through various sources: literature review, field diaries, which were applied during the pre-professional internships carried out in the eighth and ninth cycles. The data analysis process was carried out through the identification of categories that allowed the triangulation of data. The results obtained show that the girl has problems in the stimulation of the phonological phonetic component. In order to respond to this study, a didactic guide is proposed that will favor the stimulation of the phonological component, material that will be easy to apply for teachers and parents who will help children who present this problem.

Key words: phonetic-phonological component, language development, stimulation, didactic guide.



Introducción

Dada la importancia del desarrollo fonológico en la comunicación verbal, existen muchos artículos y estudios a nivel mundial que tienen como objetivo estudiar el repertorio fonológico de los infantes para estimular las conciencias; Bravo, Villalón y Orellana (2004) afirman que “los niños que aprenden a leer pasan por el proceso de decodificación, conscientes del mismo requisito de que, para decodificar las palabras escritas, las letras deben convertirse en los sonidos de su propio idioma. Lengua hablada” (p.11). Esta definición se llama conciencia fonológica.

Se requiere que los niños desarrollen habilidades fonéticas, ya que contribuirán a aprender a leer y escribir. Para unos autores, desde la perspectiva psicolingüística, los infantes presentan varias o algunas dificultades al momento de aprender la lectura, y estas recaen en las alteraciones de las decodificaciones fonológicas y algunas habilidades que estructuran el lenguaje oral. Según Uribe (2008):

La conciencia fonológica es la capacidad de dividir el lenguaje hablado en sus unidades de sonido y comprender que la estructura ortográfica de nuestro idioma se basa en esta división, es decir, los alumnos pueden usar palabras, sílabas y fonemas para crear formas. (p. 353)

Otros autores como, Bravo, Villalón y Orellana (2004), concuerda con la definición del término, manteniendo en síntesis que la conciencia fonológica es la capacidad de manipular segmentos fonológicos del lenguaje hablado. Asimismo, argumentan que manipular palabras, sílabas y fonemas del lenguaje hablado de diferentes formas es una actividad de base cognitiva; por lo que va más allá de escuchar (Uribe, 2008).

Según la UNESCO (2017), seis de cada diez niños no alcanzan la competencia lectora mínima para la edad escolar, y el 26% de los niños de América Latina y el Caribe no saben leer al finalizar la escuela primaria. Estas dificultades de aprendizaje se deben a la falta de programas de intervención temprana en poblaciones vulnerables y de alto riesgo



que desarrollen habilidades, como la conciencia fonémica, para iniciar el proceso de leer y escribir en el futuro.

En un tesis publicada en España, la autora Carballo (2017), quien realizó un estudio detallado de 416 niños de 2.6 a 6.6 años, en el que identificó errores fonológicos reducidos por grupo de edad, los autores notaron que a los 4 años y a los 5 años Los grupos todavía tienen un alto porcentaje de errores de sustitución, estructura y asimilación en comparación con otros grupos de mayor edad, por lo que, su estudio determinó que es algo común a la edad y que no le veía como un problema de qué preocuparse; sin embargo, es importante tener presente si llega a tener dificultades en un futuro.

En la Universidad de Chile, el autor Coloma (2018), con la investigación denominada “Desarrollo fonético en niños de 3 y 4 años según la fonología natural”, evaluaron a 180 niños y niñas de 3 y 4 años para entender el proceso de simplificación fonética en esta población, y también examinaron el desarrollo fonológico de 72 niños de 3 y 4 años. A partir de los 6 años y 11 meses, por tanto, los fonemas más difíciles de adquirir en estos grupos de edad son las fricativas /f/, /s/, /j/ y enérgicas del singular y plural, con estructura, errores de sustitución y omisión de cada uno de estos fonemas.; también señalaron que, en su estudio, el proceso más común en el grupo de 3 a 6 años fue la sustitución, seguida de la estructuración y finalmente la omisión.

Según Vaughn Center for Reading and Language Arts de la Universidad de Texas en Austin (2011), un estudio estadounidense de niños de 5 a 6 años se dividió en dos grupos: el primer grupo sobre estimuló su lenguaje y el segundo grupo no lo hizo, la investigación sugiere que los niños en edad preescolar deberían recibir capacitación temprana en conciencia fonológica, ya que esta habilidad representa alrededor del 65 por ciento del éxito de lectura de los niños de primer grado, y los déficits a menudo se asocian con discapacidades de aprendizaje como la dislexia.

Por otra parte, en España, la autora Pérez (2017) con su trabajo investigativo denominado “Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura”, Al comparar los patrones fonológicos utilizados por 4 grupos diferentes de niños, incluido un grupo de control sin problemas de lenguaje, entre las edades de 3 años 4 meses y 5 años 9 meses, el grupo de control mostró que el proceso de error estructural era más pronunciado a los 3 años de edad el fonema /l/ es más fácil de adquirir que el fonema /r/.

El estudio de Melgar, en México (2018), con su investigación denominada “Estudio de las adquisiciones fonológicas” Indica que los niños de 4 a 4½ años han desarrollado los sonidos /m/, /ch/, /ñ/, /k/, /t/, /y/, /p/, /n/, /l/, /f/, r/, /b/, /g/, /pl/, /bl/, /ua/, /ue/, /ie/, a esta edad se puede pronunciar correctamente un amplio repertorio fonético; con /l/ Los grupos de consonantes / y /r/ y los fonemas /rr/ y /s/ tenían errores de simplificación fonética; en este estudio, los niños excluyeron los fonemas /j/, /d/ y /dr/.

El trabajo de Llach y Palmada en Girona (2020), titulado "Descripciones fonéticas para niños con desarrollo prolongado del habla", sobre 150 niños de 3 a 7 años. Al año de edad, la simplificación fonética tuvo una alta proporción de errores, especialmente de omisión, mientras que a los 5, 6 y 7 años hubo menos errores, siendo las sustituciones y adiciones las más frecuentes.

A nivel nacional se encontraron investigaciones relacionadas con el tema de estudio, las mismas que se presentan a continuación:

Rosales Acosta, J. (2020) en Quito, con su trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Terapia del Lenguaje; La Institución Educativa Fiscal Concentración Deportiva de Pichincha elaboró un estudio fonológico a niños de 4 años 11 meses, y el trabajo de investigación se realizó a 108 niños de 4 años y 11 meses inscritos en Inicial II. Se realizó una revisión bibliográfica sobre lenguaje, fonética, articulación fonética, variación fonética, fonología, medidas de desarrollo fonológico, teoría de la adquisición



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

fonológica y procesos de simplificación fonológica. Para conocer el desarrollo fonológico, los autores utilizaron el Child Phonological Development Test de Laura Bosch.

Los resultados de este trabajo muestran que el mayor porcentaje de procesos de desplazamiento es la ausencia de vibraciones simples y múltiples con un 38%, el mayor porcentaje de errores con reducción de agrupamiento consonántico de un 78% para procesos de estructuración, y el más común para procesos de asimilación indica que el error es del 12% del modo de producción lateral. Los resultados se utilizaron para crear charlas informativas dirigidas a profesores y padres, y son relevantes para la importancia de estimular el desarrollo fonológico de los niños de este estudio a través de actividades lúdicas.

En Quito, Guamaní (2020), con su estudio denominado “La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo de la conciencia fonológica”, se analizó las facetas que intervienen en el desarrollo de la conciencia fonológica cuando el niño se inicia en el aprendizaje de la lectura con el propósito de identificar qué habilidades son las más adecuadas para fomentar el conocimiento fonológico. Para ello, se evaluó el desarrollo de los distintos niveles de conciencia fonológica (léxico, silábico y fonémico) a través de distintas acciones metafonológicas (identificar, añadir, omitir) en dos muestras de alumnos de 3 y 4 años que se estaban iniciando en el proceso de alfabetización y se diferencian por su nivel de aprendizaje de la lectura. Como resultado se recomienda que se realicen actividades lúdicas para la estimulación fonológica en hogares y aulas; por lo que, el autor también realizó charlas a padres de familia y docentes de la institución.

Un trabajo de tesis de la Universidad Central del Ecuador, denominado “El desarrollo del lenguaje oral, en el proceso de aprendizaje en niños y niñas de educación básica de la escuela Santa María del Rosario”, realizada por las autoras Paucar y Ñacata, (2013); el trabajo se basó en diagnósticos e investigaciones que tiene como orientación analizar el trastorno fonológico en el desarrollo oral de los niños, estableciendo que el nivel de desarrollo del lenguaje se encuentra en principales trastornos fonológicos y de esta manera, las autoras proponen el diseño de una guía didáctica que permita a los niños desarrollar su lenguaje.



Las investigaciones expuestas demuestran que existen estudios del desarrollo fonológico en países hispanohablantes, pero, en el Ecuador no hay publicaciones sobre la adquisición fonológica, por tal motivo, se hace necesario realizar investigaciones que permitan establecer qué fonemas deben dominar los niños del Ecuador a la edad de 6 a 6 años 11 meses.

Quito, Cabrera (2018) con su trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciado en terapia del lenguaje, El autor señala que los sonidos de una lengua se adquieren gradualmente, por lo que a la edad de 6 años un niño ha adquirido todo el repertorio de fonemas pertenecientes a su lengua. Sin embargo, pueden surgir algunos problemas durante el desarrollo y retrasos debido a varios factores.

Actualmente no existen estudios sobre el reconocimiento de la ilustración en el área metropolitana de Quito. Por lo tanto, este estudio se está realizando y permitirá la creación de herramientas adecuadas para medir el desarrollo fonológico de los niños.

En el Ecuador existen varias encuestas relacionadas con el desarrollo del lenguaje en los niños, por ejemplo, tasa de retrasos en lenguaje simple, desarrollo fonológico de niños y niñas de 3 a 6 años 11 meses, nivel semántico en niños y niñas cronológicamente de 11 años, desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas durante la formación inicial.

Un trabajo de tesis de la Universidad del Azuay, titulado “Estudio comparativo del nivel de conocimiento fonológico de niños de 5 a 6 años que asisten a escuelas públicas urbanas y rurales del estado de Cuenca”, elaborado por Flores y Pesantez, (2016); El objetivo general de este estudio fue determinar el nivel de comprensión fonológica de los niños de 5 a 6 años de las escuelas: de la zona urbana “Víctor Manuel Albornoz” y de la zona rural “María Carabajo”. Se trata de un estudio descriptivo-cuantitativo obtenido mediante la aplicación del “Test de Conocimiento Fonético” a 68 niños: 3 de zona urbana y 3 de zona rural. Esta prueba permite a los niños determinar su nivel de conocimiento tanto de las sílabas como de los fonemas en actividades que identifican, suman y restan al principio, medio y final de las palabras.



Tras la interpretación de los resultados, se determinó que el 97,1% de los niños de las dos escuelas estudiadas puntuaron "muy bajo" en el nivel general de conciencia fonológica. En cuanto al nivel de reconocimiento general de sílabas, los niños que estudian en áreas urbanas obtuvieron puntajes más altos que los estudiantes en áreas rurales.

Otro trabajo de tesis de la Universidad del Azuay, denominado "Programa de estimulación fonética para niños de 4 años que asisten a los centros de desarrollo infantil 12 abril y San Blas del municipio de Cuenca" y realizado por León, M. (2019); La investigación actual utiliza una variedad de enfoques, el Centro Municipal de Desarrollo Infantil de Cuenca "12 de abril" y "San Blas". Partimos de un diagnóstico inicial del nivel del habla mediante la prueba ELCE en una muestra de 32 niños, el cual muestra que los problemas de articulación se presentan con mayor frecuencia en s/. Todas las sinfonías y diptongos /ei/, /eu/.

En base a los resultados obtenidos se elaboró un programa de estimulación de la voz y se utilizó durante 3 meses durante el proceso de intervención. Después de esto, se volvió a evaluar a los niños y se encontró que habían superado la dificultad de pronunciar /d/, /f/ y /s/. Sinfonía: /fl/, /kl/, /pr/, /br/, diptongo /ei/.

Por lo anteriormente señalado, debido a la gran importancia del desarrollo del lenguaje, se realiza este trabajo de titulación que busca aportar en los procesos de mejora para la atención y desarrollo del lenguaje en los niños. El presente proyecto se organiza en varios apartados, los mismos que se detallan a continuación: se inicia con una breve introducción al tema de investigación que da una inducción sobre las generalidades de la investigación, contextualización, la problemática, los objetivos, la justificación. En el capítulo uno se realiza la fundamentación teórica de los principales autores que definen las categorías de esta investigación. En el capítulo dos, correspondiente al marco metodológico, se presenta el tipo de investigación, con su paradigma, enfoque, método, el proceso de recolección de información, el análisis y los resultados. En el capítulo tres se presenta la propuesta que consiste en una guía didáctica para padres de familia y docentes, la misma que



ayudara a la mejora del componente fonético fonológico en una niña de 6 años. Finalmente, se presentan las conclusiones, recomendaciones y anexos.

Este trabajo de investigación responde con la línea de investigación de la Universidad nacional de Educacion,sobre Educación para la Inclusión y la Sostenibilidad Humana, enfocándose en la inclusión de poblaciones previamente aisladas de la educación obligatoria, el tema de la salida temprana, la escuela muestra claras desigualdades en las diferentes vías de , la segregación educativa, el diseño de actividades extraescolares, las cuestiones escolares relacionadas con la inmigración, la pedagogía social, la atención al alumnado con necesidades educativas especiales por posibles deficiencias psiquiátricas, motrices o sensoriales, y la equidad educativa, son algunas de las cuestiones abordadas en este estudio. Sensibilización sobre vulnerabilidades y apoyo al alumnado con necesidades educativas especiales.

Con relación a la identificación o situación del problema, Mejía (2008) afirma que “la conciencia fonológica se entiende como la capacidad de analizar y sintetizar conscientemente segmentos sonoros del lenguaje” (p. 99).La conciencia fonológica involucra un conjunto de habilidades, la misma que consiste en identificar los sonidos individuales (fonemas) de una palabra, permite a las personas dividir una palabra en los sonidos que la constituyen y combinar sonidos individuales para formar palabras. Para Tunner y Herriman (1984) citado en Jiménez y Ortiz (2000), la conciencia fonológica es una habilidad metálica definida como “la capacidad de reflejar y manipular aspectos estructurales del lenguaje hablado” (p.23).

Las prácticas pre profesionales realizadas en la Unidad de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica y Apoyo a la Inclusión trabajan desde el 2014 a favor de las personas asociadas o no a la discapacidad, a fin de incluirlas en el quehacer regular de la sociedad. UDIPSAI cuenta con profesionales con una amplia trayectoria en las áreas de psicología educativa, psicología clínica, terapia de lenguaje, recuperación pedagógica, trabajo y servicio social, odontología e inclusión educativa. EL Centro de Atención está ubicado en la calle



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Bolívar 11-56 y Tarqui, se han beneficiado 1.974 estudiantes de los niveles: inicial, básica, bachillerato y superior, en jornadas matutina y vespertina de lunes a viernes, la misma que está al servicio de la colectividad.

Este centro brinda un servicio educativo especializado de evaluación psicopedagógica a estudiantes que presentan necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad de educación inicial, básica, bachillerato y superior, para promover el desarrollo de sus potencialidades facilitando la inclusión y la adaptación al sistema educativo. Visión es ser una Unidad de psicodiagnóstico y apoyo a la inclusión, reconocida a nivel nacional e internacional conformada por un equipo transdisciplinario de profesionales comprometidos con los principios de equidad e inclusión para fomentar la atención a la diversidad y educación para todos.

Este centro tiene como objetivo para promover el desarrollo de sus potencialidades facilitando la inclusión y la adaptación al sistema educativo, ayudando a los estudiantes de los distintos niveles educativos que presenten necesidades educativas con o sin discapacidad, cuenten con una gran variedad de especialistas en el área de intervención y un gran equipo interdisciplinario.

Tienen como visión ser una unidad de psicodiagnóstico y apoyo a la inclusión referente de la Zona 6, reconocida a nivel nacional e internacional, conformada por un equipo transdisciplinario de profesionales comprometidos con los principios de equidad e inclusión para fomentar la atención a la diversidad y educación para todos.

De lo mencionado, se presenta la problemática encontrada en las prácticas pre profesionales realizadas en UDIPSAI con una niña de 6 años que cursa el Primero básica .La práctica pre profesional tuvo una duración de 12 semanas, el caso que se nos fue asignado por la fonoaudióloga quien es la encargada de evaluar a los estudiantes, se nos asignó a una niña que para este estudio la llamaremos “Renata”, quien presenta problemas, cuyo diagnóstico es el Trastorno del Sonido y del Habla (TSH Fonológico), presentando omisión y sustitución rótica /r/ por lateral /l/ en inicio silábico en interior de palabra y coda silábica



en interior de palabra, presenta problemas en el fonema /r/ inicial, media, final, inversa, sinfonos con /r/ diptongos: ao, eu,oa.

Renata tiene 6 años, asiste a la Unidad Educativa Manuela Garaicoa de Calderón en primero de básica. La niña vive con sus padres y tiene un hermano de 4 años, el mismo que, también fue remitido a terapia de lenguaje. De la información recogida, se puede manifestar que la estudiante se muestra ansiosa, tiene frustración al no pronunciar ciertas palabras como: triángulo por (tliangulo), refrigeradora (refigeradora) y cuando realiza un ejercicio de formulación de oraciones cortas con el fonema /r/ la estudiante reemplaza por completo el fonema /r/ por /l/. Es importante manifestar que, cuando la niña recibe sus intervenciones logopédicas en modalidad virtual depende mucho de la madre de familia, puesto que, siempre está presente en cada clase, la dicta todo lo que tiene que decir y no le permite desarrollarse, ya que cuando la niña quiere decir algo siempre mira primero a su madre y después lo dice o su madre responde por ella sin dejarla participar con nosotras. Por otro lado, su hermano también interrumpe sus clases y quiere jugar en ese momento con la niña, por lo cual, en ese instante se escuchan gritos por parte de la madre y del hermano.

En la información recogida a través de la observación, diarios de campo, entrevistas, se pudo determinar que la estudiante tiende a frustrarse al no poder lograr los objetivos de la terapia, sin contar que, la mamá refiere que en la escuela los profesores no responden a las necesidades educativas que su hija presenta, situación que ha reforzada aún más su frustración y ansiedad. La docente confirmó que, no se siente preparada para abordar este tipo de problemas presentados en sus alumnos y es por ello que, se remite a todos los niños que presentan dificultad de lenguaje a la UDIPSAI.

Por lo expuesto anteriormente, surge la pregunta de investigación: **¿Cómo estimular el componente fonético- fonológico en una estudiante de primero de Básica que asiste a la Unidad de Diagnóstico UDIPSAI?**

De la cual se derivan los siguientes objetivos:



Objetivo General

- Proponer una guía didáctica para la estimulación del componente fonético-fonológico en una estudiante de Primero de Básica de la Unidad de Diagnóstico UDIPSAI.

Objetivos Específicos:

- Fundamentar teóricamente la conceptualización del componente fonético – fonológico en una estudiante de Primero de Básica de la Unidad de Diagnóstico UDIPSAI.
- Caracterizar el desarrollo del componente fonético- fonológico en una estudiante de Primero de Básica de la Unidad de Diagnóstico UDIPSAI.
- Diseñar una guía didáctica para la estimulación del componente fonético-fonológico.



Justificación

La realización de la siguiente investigación es de suma importancia para profundizar de mejor manera las prácticas pre profesionales que se realizan por medio de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y dar importancia a las necesidades de cada estudiante, como también a los estilos de aprendizaje de cada individuo, sin dejar de lado la parte motivacional que es de lo que depende que los estudiantes presten interés a las clases.

Este estudio hará una contribución significativa a la ciencia y la educación porque hay poca investigación en Japón sobre el desarrollo fonológico y los procesos de simplificación más comunes de este período, es muy importante porque muestra el porcentaje de los errores de simplificación fonológica más comunes que ocurren. Esto brinda a los maestros y padres información relevante sobre el desarrollo fonológico y las precauciones para evitar los problemas ya mencionados.

Los resultados obtenidos serán muy significativos porque indicarán el efecto que se dio al momento de aplicar la guía didáctica para la estimulación del componente fonético fonológico en la niña, la cual ofrece información adecuada para el desarrollo del mismo.



CAPÍTULO I

Marco Teórico

Esta sección presenta la fundamentación de varios estudios, tratados y tesis a nivel internacional, latinoamericano y nacional realizados por autores e investigadores en el campo del lenguaje. Para aquellos que enfrentan problemas y dificultades similares a los que están llevando a cabo este proyecto de investigación, este espacio de análisis hace énfasis en los problemas que impiden el desarrollo adecuado de las habilidades lingüísticas y la importancia de una buena articulación, ya que pretende brindar mucha información teórica. Además, se analizará más de cerca las soluciones, los métodos y los recursos propuestos para satisfacer las necesidades que ha investigado.

1.1 Lenguaje

Según Basso (2010), el lenguaje es un método de comunicación humana que incluye símbolos acordes, fonemas y más. Se expresa de diferentes formas, dado el conocimiento de quién está enviando el mensaje y quién está recibiendo o leyendo el mensaje. Los fonemas se combinan para formar las palabras y frases que componen un mensaje.

El lenguaje es una actividad neuronal compleja que es una herramienta de comunicación entre individuos que permite expresar mensajes a través de canales entre emisores y destinatarios. También se considera como el comportamiento, la capacidad intelectual y el discernimiento que permite el progreso de la creatividad humana y así forma las costumbres que pertenecen a la comunidad lingüística (Basso, 2010).

Hoy en día, existe una gran preocupación por parte de los funcionarios escolares, maestros y representantes estudiantiles. Debido a que los niños pequeños no saben cómo leer y escribir de manera significativa, pueden superar la baja expresividad verbal comprobada por las pruebas. El lenguaje es una parte importante en el desarrollo del aprendizaje del niño,

ya que no sólo posibilita el establecimiento de procesos de comunicación, sino también la socialización, humanización y regularización de la propia conducta. Como se puede ver, el lenguaje es una de las funciones más importantes en el desarrollo del aprendizaje de los niños. Porque se aprende nuevos esquemas lingüísticos a través del lenguaje.

A partir de esto, se ha confirmado que el lenguaje es el resultado de una actividad neuronal compleja propia de los humanos porque utiliza combinaciones de signos, símbolos, códigos, etc.

De lo manifestado se puede decir que el desarrollo del lenguaje es una de las destrezas más importantes para el desarrollo de una persona, ya que los niños tienen capacidad y la necesidad de comunicarse con otros, y con ello crear un lugar propio. Todo este proceso estará influenciado por el contexto y el ambiente en el que se desarrolla la persona en sus edades tempranas.

Es simbólico y sistemático, porque se puede combinar símbolos (sonidos en el lenguaje oral y letras en el lenguaje escrito) en palabras y hacer que representen cosas, sentimientos, ideas, pero el significado de las palabras es lo que cada persona le da significado según la sociedad en la que se desenvuelva.

1.1. Bases biológicas del lenguaje

Para Villegas y Alessandri (2010), el lenguaje es una función cognitiva compleja que realiza las funciones del lenguaje que se desarrollan en los primeros cinco años de vida, dependiendo de la interacción del cerebro, la corteza y las áreas subcorticales. Si el proceso medular es un ámbito del lenguaje, el cerebro se considera maduro, completo, el ser humano puede expresar pensamientos, ideas y analizar experiencias, lo que le otorga una excelente capacidad cognitiva y propicia el desarrollo de habilidades comunicativas en el lenguaje.

1.2 Componentes del lenguaje



Herrera (2009), manifiesta que el lenguaje es un sistema de comunicación complejo que evoluciona con el tiempo y consta de tres aspectos Funcional: forma, contenido, uso. Cada uno tiene su propio componente y evoluciona en un ciclo de retroalimentación perpetuo.

Figura 1.

Componentes del lenguaje

Dimensiones	Componentes	Unidades
Forma	- Fonológico	- Fonema
	- Fonético	- Sonido
	- Morfosintáctico	- Palabra
Contenido	- Semántico o léxico	- Palabra o morfema.
Uso	- Pragmático	- Contexto
		- Discurso

Nota. La revista Repensar la Infancia en el Siglo XXI: Cómo Reconocer las Dificultades del Lenguaje en los Primeros años de vida, Albuja (2008)

Como se puede ver en la figura 1, existe tres aspectos fundamentales para una buena comunicación el mismo que empieza con la buena articulación del fonema, reconocer el sonido y la formulación de palabras y oraciones cortas o largas, el mismo que ayudara a el desenvolvimiento del estudiante en la comunicación oral.

1.3. Forma

1.3.1 Fonología

Según Basso (2010), este es un estudio del habla llamado fonemas, que forma palabras y grupos de habla basados en una combinación de composición del lenguaje y



sílabas. Este componente recoge diferentes expectativas fonológicas, especialmente en función del desarrollo individual, el nivel educativo, el nivel socioeconómico y el género. (p. 6-7)

Por lo tanto, la conciencia fonológica juega un papel muy importante en el proceso de alfabetización y abarca todas las habilidades que uno puede pensar sobre los sonidos del lenguaje. El reconocimiento fonológico es, por tanto, muy amplio y permite, entre otras cosas, trabajar separadamente de los fonemas y sus sonidos, sílabas, palabras, conceptos sintagmáticos e incluso rimas.

1.3.2 Fonética

Según Reddemann, en su libro terapia orientada a la acción (2010), manifiesta que la fonética es la descripción de las articulaciones de los fonemas producidas por el aparato del buco fonadores. Por otro lado, el autor Navarro (2012) afirma que "la fonética también es materia expresiva considerando los componentes del habla de producción, construcción acústica y percepción" (p.12).

Por lo tanto, la fonética según el autor Reddemann y Navarro es Fundamentalmente, puesto que la fonética consiste en una aproximación de los aspectos físicos de la lengua hablada y las diferentes posibilidades de articulación, es decir, las formas específicas en que los hablantes de una misma lengua las practican. Esto es para fines comparativos, explicativos e incluso médicos, como en la terapia del habla. Fonética utiliza la transcripción fonética en sus investigaciones. Es una forma de escritura que representa de manera estandarizada los sonidos que hacen las personas en la comunicación oral que corresponden directamente a unidades específicas del lenguaje. La unidad más pequeña de la fonética es, pues, el sonido o percepción física. Tipos de sonidos, nivel lingüístico, corresponden a otro tipo de unidades de propiedades mentales y abstractas denominadas fonemas.

1.3.3 Morfosintaxis

Escobar (2013) estudia la sintaxis y la morfología por separado para una mejor concepción de este componente.



- Sintaxis: Son las combinaciones de palabras que forman oraciones. Estas combinaciones se basan en dos aspectos clave: la sintaxis como función y la forma como estructura de palabras.

- Morfología: Son elementos descompuestos, llamados monemas (morfemas y lexemas). El uso de estas formas puede pensarse en términos de morfosintaxis. Un morfema se considera la unidad significativa más pequeña del lenguaje, mientras que un lexema es una parte invariable de una palabra que contiene el significado léxico. (págs. 19-20)

Se consideran reglas morfológicas aquellas que definen posiciones, funciones, estructuras, categorías de género, cantidades, casos, modos, personas y tiempos, por otro lado, el autor manifiesta que la morfosintaxis es importante para analizar la estructura y las interrelaciones de las palabras. La morfología es la rama de la lingüística que estudia las categorías de palabras y su formación, mientras que la sintaxis se encarga de estudiar las reglas por las que se pueden combinar diferentes tipos de palabras. Así, la morfosintaxis comprende una disciplina lingüística que incluye tanto el trabajo morfológico como el sintáctico.

1.4 Pragmática

La pragmática se considera el componente final del lenguaje, pero eso no significa que la importancia sea la última. Esta propiedad nos permite adaptarnos a cualquier situación en la que vivimos y ser comprendidos por todas las personas con las que nos comunicamos (interlocutores). Se refiere al uso del lenguaje de acuerdo con el alcance, la situación y la emoción que presenta el hablante.

Por lo cual la pragmática posee 5 funciones esenciales:

Figura 2.

Puestos fundamentales de la Pragmática

Función	Contenido
Descriptiva	Lleva la información al receptor, se considera como la parte informante del lenguaje. Ejemplo: al transmitir el concepto de un tema científico. Las plantas respiran por medio de las hojas.
Apelativa	Llama la atención del receptor invocándolo para obtener una respuesta. Ejemplo: el padre da una orden a su hijo durante el almuerzo. ¡Cómete toda la comida!
Expresiva	Expresa sentimientos y emociones, es la combinación gestual que acompaña al lenguaje, depende del estímulo del ambiente. Ejemplo: una expresión de dolor cuando alguien se cae, el fin es transmitir el dolor por causa de la caída. ¡Hay me duele la rodilla!
Referencial	Comunica hechos objetivos de la realidad con un lenguaje claro. Ejemplo: al dar una información clara, que se puede comprobar. El joven tiene 19 años, el pan está en el horno.
Poética	Usa la musicalidad, rima, metáfora que enriquece la expresión dándole forma melódica y estética. Ejemplo: refranes. Nunca juzguen a un libro por su portada.

Nota. Logopedia: Diagnóstico y Tratamiento de las Dificultades del Habla Albuja (2018).

Finalmente, por lo expuesto en la figura 2, se dice que los diferentes tipos de pragmática. Por lo tanto, la pragmática engloba todo el modelo de comunicación entendido como emisor o hablante, receptor u oyente, y el contexto en el que se produce el intercambio. Para que un mensaje se comprenda correctamente, no basta que su estructura fonológica/semántica y morfosintáctica sea correcta, debe adaptarse al contexto en el que se produce y las intenciones del hablante median lo que realmente quiere. Los mensajes se utilizan a menudo para expresar semántica y sintácticamente exactamente lo contrario de lo que se dice. Si se pretende exactamente lo contrario, o si no se puede lograr durante el juego, dentro del mismo corresponde a imágenes que guardan una semejanza considerable con el objeto al reproducir con alta fidelidad la mayoría de sus características visuales. Tal es el caso de la sugerencia realista de una escultura, que reproduce la tercera dimensión del objeto, o bien de imágenes producidas por el registro fotográfico.

1.5. Desarrollo fonológico

Este es un fenómeno complejo, particularmente relacionado con factores socioeconómicos, auditivos y sociales, que directa o indirectamente inciden en el desarrollo



fonológico de los niños. Presente desde el nacimiento hasta los 6 años, la mayoría completa un repertorio vocal.

Conocer el desarrollo fonológico de un niño puede ayudar tanto a los padres como a los educadores a prevenir problemas de lenguaje. Para ello, damos un pequeño recorrido por las principales características del desarrollo fonológico en los niños, según las edades adecuadas para la adquisición de dichas características. La articulación de los fonemas que componen nuestra habla y caracterizan el desarrollo fonológico del niño se adquiere desde el inicio del habla hasta alrededor de los seis años. Aclaremos que las edades de adquisición del desarrollo fonológico son aproximadas, ya que cada niño es diferente y único, pero esta información es útil para crear patrones estándar. Fonemas /m/, /n/, /ñ/, /p/, /k/, /f/, /y/, /l/, /t/, /c/, /ua/, /ue/ ; Adquirido alrededor de los 3 años. fonemas /b/, /g/, /r/, /bl/, /pl/, /ie/; adquiridos alrededor de los años. fonemas /fl/, /kl/, /br/, /gr/, /gr/, /au/, /ei/ ; fonemas /rr/, /s/, /x/, /d/, /g/, /fr/, /pr/, /tr/, /dr/, /eo/; adquiridos alrededor de los 6 años.

Figura 3.

Estadios del desarrollo fonológico

Estadio 1: de 0 a 12 meses	
Etapa de comunicación prelingüística Signos de superación del estadio: Uso de las primeras palabras aisladas.	Ningún desarrollo estrictamente lingüístico: pre-lenguaje. Desde las vocalizaciones involuntarias y voluntarias hasta el balbuceo conversacional. Maduración de los sistemas biológicos de la percepción y producción del habla.
Estadio 2: de 12 a 18 - 24 meses	
Etapa fonológica del consonatismo mínimo de Jakobson. Etapa lingüística de las primeras palabras aisladas. Signos de superación del estadio: Explosión léxica, combinación de dos palabras, longitud media de los enunciados.	El desarrollo fonológico es incompleto. También los sistemas biológicos que lo sustentan. El desarrollo fonológico permite la adquisición y uso del léxico característico y reducido de esa edad.
Estadio 3: de 18 - 24 meses hasta los 4 años	
Etapa fonológica de los procesos de simplificación del habla. Etapa de adquisición de la sintaxis básica, de desarrollo léxico y de los procesos de simplificación de habla.	Procesos de simplificación del habla: Inicialmente muy reductores y progresivamente se convierten en procesos poco deformantes; afectan a clases enteras de fonemas. Procesos fonológicos relativos a: La estructura sílaba - palabra. Sustituciones entre consonantes. Asimilaciones entre segmentos de la misma palabra. Durante este periodo se alcanza la inteligibilidad. Variedad individual en el desarrollo.
Estadio 4: de 4 años a los 6 años	
Etapa fonológica de culminación. Etapa de consecución de la competencia lingüística completa.	Culminación del desarrollo fonológico. Procesos fonológicos ligados a fonemas o sílabas concretas. Adquisición de la conciencia fonológica.



Nota. discapacidad del habla. 2010. Elaborado por: Albuja, T. 2018.

Por lo tanto, en la figura 3 se manifiesta que los estadios del desarrollo fonológico serán a partir de los 0 meses hasta los 6 años, por lo cual el autor Saussure; Bouton (2010) En esta etapa, se basa en las primeras 50 palabras de tipo consonante-vocal que aprenden los niños. El primer guardado (CV) es /m/, /p/, /b/ con dos caras.

0-1 meses: Establece comunicación gestual, vocal y verbal con miembros de la familia, formando grupos vocales significativos y estables.

15-18 Meses: Caracterizado por holofrases (palabras-frases), palabras más explícitas que parecen afirmar un hecho o simplemente pretenden llamar la atención del oyente.

18-24 meses: Comienza a hablar construcciones y expresar oraciones con intención y acción.

2-3 años: Se vuelve competente en el idioma nativo y desarrolla un lenguaje que entienden la familia y otras personas.

4-5 años: Desarrollo mental, los niños perciben el lenguaje como un mecanismo de comunicación. Puede usar palabras, frases y oraciones con fluidez para expresar acciones, sentimientos y situaciones.

5-6 años: el lenguaje es abstracto y se considera la edad adulta para el desarrollo neuropsicológico. Presentación lógica y coherente en situaciones familiares y sociales.

En él el autor Cervera (2010) afirma que el desarrollo fonológico del lenguaje se da en dos etapas:



Prelingüística

Castañeda (2011) manifiesta que esta etapa comprende la comunicación que realizan los bebés hasta que dicen sus primeras palabras, utilizando llantos, llantos, reflejos vocales como llantos y gruñidos, distinguimos tres subetapas:

- **Voz:** se presenta entre las y 6 semanas, se relaciona con los estímulos acústicos que recibe el bebé al realizar vocalizaciones, llamados sonidos acinéticos de baja intensidad.
- **Baluceo sin imitación:** Desde las 6 semanas hasta los 6 meses, enfatice la ubicación de las fuentes de sonido y la formación de juegos de palabras auditivos. Lo que los adultos envían y buscan.
- **Imitación del baluceo:** de los 6 meses a los 11 meses hay un proceso de adquisición de la voz, prestando atención solo cuando lo llaman y entendiendo palabras “no”, en esta etapa empezar a elegir fonemas, preferentemente polisilábicos consistentes en la repetición continua de una misma sílaba (mamamama, papapapa).

1.5.1 Orden de adquisición del repertorio fonológico

Serra (2013) muestra que desarrollaron un orden de aprendizaje para el repertorio fonológico, que expresaron como puntos de referencia y métodos de pronunciación: e/, /o/.

- **Fonemas Consonánticos:** Desarrollo del Modo, Punto de Pronunciación, Forma y Posición de las Sílabas. A menudo comienza con una parada y una flecha de dos colores.

- **Modo de articulación:** se graban primero las nasales, booms y semitonos, antes de las fricativas. /p/, /b/, /m/

- **Ubicación de la articulación:** las notas de labios aparecen antes que las notas de velocidad.

- **Forma silábica:** Posteriormente se toma una sílaba con estructura consonante-vocal (CV) y se le agrega otra vocal, resultando una consonante-vocal (CVV). /Huevo/



- **Sílabas según su posición dentro de las palabras:** las sílabas acentuadas preceden a las átonas.

Se observa que el sistema fonológico, va desde lo simple a lo complejo, los primeros sonidos creados son las vocales, luego las consonantes, complementando la estructura silábica según los grados de edad de cada niño.

1.6 Procesos de simplificación

Serra (2013) afirma que los procesos de simplificación, que son cambios de unidades silábicas, enunciados, palabras o fonemas, se dan en niños de 3 a 6 años durante el desarrollo y adquisición de su repertorio fonológico.

Para interiorizar el proceso de simplificación fonológica en los niños, es necesario esbozar los principales conceptos de la adquisición del lenguaje en general, ya que se dan en un marco cronológico similar en todos los niños con capacidad normal. La adquisición del lenguaje y la comunicación se desarrollan de manera secuencial, paso a paso, pero la tasa de progresión depende del período de desarrollo normal que comienza al nacer y se consolida alrededor de los seis años.

1.6.1 Simplificación relativa a las palabras.

- Omisión de sílabas átonas: Suele ocurrir en palabras de dos o más sílabas. Por ejemplo: /elefante/ para /elefante/.

- Asimilación: Se tiene en cuenta la repetición de sílabas. Se presenta de dos formas: progresiva por /papapa/potato/ y regresiva por /añaña/por /spider/.

- Metátesis es la transposición de fonemas correspondientes a otras sílabas de una palabra. Ejemplo: /pograma/para/programa/.



1.6.2 Simplificación relativa de las sílabas

Afectan al final y la iniciación en la estructura silábica, lo que sucede cuando hay una eliminación. ritmo.

- Omisión de consonante iniciales: falta fonema en la sílaba atacante. o en coda de sílaba. Ejemplo: /ata/ en lugar de /canta/
- Omisión de consonante iniciales: se produce en la sílaba inicial. Por ejemplo: /apiz /por/lápiz/.
- Omisión de consonante finales: afecta a la coda de la sílaba. Ejemplo: /ma/por/mar/, es más importante cuando la omisión se produce al final de una sílaba de palabra.
- Coalescencia: conocido por reducir un grupo de dos sonidos. Ejemplo: /bes/en en lugar de /tres/.
- Epéntesis: incluyen uno o más fonemas en una sílaba. Por ejemplo, /falo/ en lugar de /flor/.

1.6.3 Simplificaciones relativas a los fonemas

Estas son las más relevantes:

- Sustituye las oclusivas por fricativas: /kí/ en lugar de /si/.
- Sustitución de oclusivas fricativas: como en /dedo/ por /zezo/.
- Sustitución líquida: /ala/ por /ada/.
- Paladar Sustitución: Esto es /cana/ en lugar de /caña/ Villegas (p-20)

1.7 Clasificación de los fonemas

Escobar (2013) define la fonética como el estudio de los sonidos del lenguaje en sus aspectos físicos y acústicos, observando los rasgos característicos que definen los fonemas.

Alessandri (2009) define los puntos de articulación de la siguiente manera:



Bilabial: surge del contacto labial, impide la salida del aire y contiene fonemas. /m/, /p/, /b/.

Dientes labiales: contacto entre el labio inferior y los incisivos superiores /f/
interdentales: posición de la punta de la lengua entre los dientes superiores e inferiores, /θ/.

Dental: Contacto entre la punta de la lengua y los incisivos superiores /d/, /t/
Alveolar: Contacto entre la punta de la lengua y los alvéolos, /s/, /n/, /l/, /r/ y /rr/.

Velares: contacto entre el dorso de la lengua y el velo del paladar /k/, /g/, /j/ para oír el puerto de salida: Es un cierre temporal. /.

Fricción: La fricción ligera libera aire y crea una pequeña flotabilidad en los órganos tonales /f/, /s/, /y/.

Africada: Se escucha un tono de parada, seguido inmediatamente por una fricativa /ch/.

Líquido: El aire que habla sale de ambos lados de la boca /l/, /ll/.

Vibrante: Se producen una o más vibraciones al exhalar.

Vibración simple: vibración fuerte o vibración simple, /r/.

Vibración Compleja: vibración Continua, /rr/.

Sonoridad: Basado en la vibración de las cuerdas vocales al pronunciar un fonema.

Sonora: vibraciones de las cuerdas vocales, /b/, /d/, /g/, /m/, /n/, /l/, /r/, /rr/, /ñ/.

Sordo: Sin vibración de cuerda vocal, /p/, /t/, /k/, /f/, /y/, /ch/, /x/.

Resonancia: Muestra de dónde viene el aire en la creación de fonemas.

Cavidad bucal: El aire es expulsado completamente por la boca y la obstrucción del paladar blando impide que el aire salga por la nariz cuando se liberan los fonemas.



Nariz: El paladar blando cierra las salidas de aire en la boca, y por la nariz salen sonidos /m/, /n/, /ñ/.

1.8 Errores fonéticos

Villegas (2010), manifiesta que la creación de sonidos es un proceso complejo que involucra varios órganos. En el progreso normal del lenguaje, los niños muestran algunos errores de afinación durante el aprendizaje.

Los errores ocurren de forma aislada y no pueden repetirse sin afectar otros sonidos o estructuras de sílabas en la palabra. Por ejemplo, un niño que tiene dificultad para decir /s/ no podrá pronunciar este sonido en todas las posiciones de la palabra.

Daymut (2010) clasifica los errores del habla de la siguiente manera: Sustitución: Reemplaza un fonema por otro.

Generalmente se refiere a fonemas que son similares o más fáciles de articular. Por ejemplo, //pota// es bota y //degustación//.

Eliminación: Pueta a puerta, banco a blanco, eliminando fonemas no dominantes dentro de una palabra.

Distorsión: Articular en formas desconocidas, alterando el sonido producido por los fonemas articulados, cuando se produce el fonema /s/, puede estar en forma de ceceo. La piel genera el fonema /p/ como nasal. Da reconocimiento del fonema /n/ en lugar de /p/.

Añadir: Inserta o añade un fonema dentro de una palabra. Los plátanos son paratano, los globos son golobro.

En resumen, se puede entender que el proceso de simplificación fonológica en los niños varía según el enfoque con el que se trate, pero existen estructuras generales relacionadas con el desarrollo del lenguaje subyacente de los niños que dan sentido a la adquisición del lenguaje en sí. y su simplificación. En este caso, se estudia e ilustra el flujo fonológico natural, y a medida que los niños emiten palabras, estas se simplifican a través de



una estrategia denominada proceso de simplificación fonológica (PSF), que consiste en estructurar, sustituir y asimilar sílabas. Se crean en el lenguaje del niño al principio del desarrollo léxico, la primera etapa del desarrollo, alrededor de los tres años, y comienzan a desaparecer gradualmente alrededor de los seis años. Es posible encontrar niños con dificultades en la adquisición del lenguaje, pero el proceso de simplificación fonológica se extiende más allá de estos grupos de edad.

1.9 Retraso fonético – fonológico

Huanca (2017), en Revista Digital, afirma que los retrasos fonéticos y fonológicos son dificultades que se encuentran en la competencia lingüística, particularmente en la generación o aclaración de palabras. Se cree que representan un retraso de 12 meses en el desarrollo del lenguaje y son comunes en niños menores de 6 años. Jiménez (2012) afirma que los retrasos en el habla se caracterizan por cambios aislados en la producción de fonemas. Es de origen orgánico o funcional que afecta directamente a los órganos orales del habla.

Esto indica un cambio o discordia en el plan de movimiento de la articulación con las siguientes funciones:

- Dificultades en la generación de esquemas de afinación de fonemas.
- Suele ser difícil identificar un fonema en particular, por lo que se reemplaza un fonema por otro.
- Distorsión al emitir fonemas difíciles de expresar con claridad.
- Alteraciones motoras orofaciales.
- Presencia de enfermedades articulatorias.

1.10 Estimulación del lenguaje

Ruiz Martos (2006), manifiesta que la estimulación del lenguaje integra múltiples herramientas, técnicas y actividades basadas en la ciencia aplicadas de manera sistemática y



metódica. Es un método de estimulación que se puede utilizar desde el nacimiento hasta los 6 años. La finalidad de la estimulación es mejorar las habilidades y capacidades motrices, cognitivas y de socialización del menor. Se recomienda evitar situaciones incómodas durante el desarrollo. Más bien, se recomienda que los padres apoyen este proceso de estimulación.

Desde el nacimiento, los niños están expuestos a estímulos externos ya que interactúan con otras personas y su realidad para adquirir habilidades y destrezas de manera independiente. Cada niño es un mundo único e irreproducible y por lo tanto tiene diferentes características de desarrollo evolutivo. En esta situación es importante respetar sus modales y ritmo de trabajo y estudio.

Méndez, Córdova (2022), manifiestan que a medida que el niño va creciendo, los ejercicios y actividades de estimulación que realice serán diferentes. Las actividades y prácticas que deben fomentarse no tienen como objetivo promover el desarrollo y hacer que los niños alcancen metas para las que no están preparados, sino específicamente reconocer el potencial de cada niño, motivarlos y presentarles desafíos.

Hortelano (2018), manifiesta que para estimular el lenguaje se deben evaluar las capacidades, habilidades y potencialidades de los niños deben estimularse principalmente, para su desarrollo futuro, mediante la plena integración del aprendizaje de los niños en los dominios cognitivo, social y emocional. La intervención de su entorno cercano es fundamental, para su correcto desarrollo en el marco de la enseñanza-aprendizaje de lenguas.

Cada niño es un mundo completamente diferente, por lo que su aprendizaje se hace de forma paulatina, respetando los ritmos en los que está presente. Por lo tanto, la familia, la sociedad que la rodea y la escuela juegan un papel importante para lograr un desarrollo óptimo en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

Biggas (1996), menciona que una estimulación adecuada ayuda a que los niños desarrollen todas sus capacidades y habilidades como parte del desarrollo normal, los padres y los maestros son los que deben dar motivación, es importante que sepan crear un ambiente



de amor, cariño y seguridad para sus hijos y alumnos desde que nacen y se van desarrollando en el ámbito educativo, ya que un entorno saludable ofrece las mejores oportunidades para el desarrollo de un niño. Desafortunadamente, no todos los padres pueden brindar este entorno seguro a sus hijos. Esto se debe a diversas razones como la falta de información, cuestiones personales y emocionales que afectan directamente al niño.

Dentro de la escuela existen relaciones humanas que facilitan la comunicación a través de las interacciones cotidianas. Por lo tanto, es un buen lugar para que los niños aprendan buenas expresiones. El desarrollo del lenguaje oral es un componente esencial del desarrollo cognitivo de un niño, ya que le permite no solo hablar y comunicarse correctamente, sino también comprender y relacionarse con su entorno.

Para sensibilizar y potenciar la importancia de la primera infancia en el desarrollo humano, se deben brindar los estímulos básicos y necesarios para brindar un cuidado adecuado, para integrarse gradualmente al entorno sociocultural y propiciar nuevas experiencias, el propósito es empezar en casa. incrementar nuevos aprendizajes. La atención temprana de los niños con necesidades especiales debe girar en torno a un equipo multidisciplinario que incluya una gama de especialistas como pediatras, logopedas, neuropsicólogos, fisioterapeutas y terapeutas ocupacionales.

1.10 Factores importantes para estimular correctamente el lenguaje.

Es importante considerar que la estimulación temprana es de gran ayuda para promover el desarrollo motor, cognitivo, social y emocional del niño. La acción está dirigida principalmente a fortalecer los vínculos afectivos. Se basa en los masajes y la estimulación sensorial. Sin embargo, siempre se debe respetar el desarrollo del bebé, el apego a los padres y familiares, la motricidad fina, el desarrollo del lenguaje y la concentración del niño.

Mediante la práctica profesional se pueden evidenciar que estos son los factores que ayudan a una correcta estimulación del lenguaje:

Aprendizaje diverso



Es importante considerar que cada niño es diferente y por lo tanto se desarrolla y adquiere conocimientos de manera diferente, pero como seres humanos debemos respetar el ritmo y sobre todo evitar las comparaciones entre cada niño. Cada niño es un mundo diferente, por lo que es importante tener siempre en cuenta los parámetros de desarrollo del niño. Estos parámetros pueden entenderse y practicarse como estimulantes. Se recomienda a los padres que sean pacientes y eviten la comparación con sus hijos.

No trabajar bajo presión

Para recibir tratamiento, los niños deben estar dispuestos a aprender y desarrollar sus habilidades, dándoles sus espacios de juegos y motivar al niño para que la intervención sea significativa.

Jugando aprendo

En las etapas iniciales de adquisición de conocimientos y aprendizaje, es posible que no pueda manejar conceptos teóricos, pero debe crear lecciones atractivas y divertidas que motiven al niño a aprender y participar.

1.11 Dificultades más frecuentes en el lenguaje

Hay muchos de los problemas más comunes que surgen durante el proceso de adquisición del lenguaje. Sin embargo, en este caso, el énfasis está en el contexto más cercano al niño. Esto se debe a que el contacto constante con estos contextos tiene un impacto significativo en la adquisición verbal y el desarrollo de las habilidades comunicativas de los adolescentes. El desarrollo de esta competencia comunicativa está limitado por dos tipos de factores, extrínsecos e intrínsecos, como se explica a continuación:

Factores extrínsecos:

Son factores derivados del entorno en el que se desarrolla el infante. Aquí se puede presenciar la reducción de la estimulación ambiental producida por un ambiente desequilibrado, demostrando fricciones en el contexto familiar, bajo nivel educativo y otros factores que predisponen a los niños a que el proceso de estimulación sea deficiente



o demasiado bajo en comparación con lo que el niño debe concebir, provocando retraso en el desarrollo del lenguaje del niño. Otro factor de riesgo que dificulta el logro de una correcta comunicación en los niños es la sobreprotección, ya que esta impide que los adolescentes desarrollen la independencia y la necesidad de expresarse y entender a sus hijos.

Factores intrínsecos:

Son factores que ocurren dentro del niño. Hay dos tipos de causas, una causa orgánica, que es la transformación de un órgano por lesión, deformidad o necesidad especial. La segunda es porque el nivel cognitivo del niño aún es inmaduro, afectando la comunicación y expresión del niño.

El retardo fonológico se caracteriza por el conflicto de producir un sonido de manera inapropiada, se supone que no se expresa mentalmente, y se desarrolla rápidamente porque otros elementos del habla no se ven afectados. Carece de organización, reconocimiento y procesamiento adecuados de los sonidos que se escuchan. En otras palabras, representa un cambio en la detección del reconocimiento de voz que afecta el proceso del habla a largo plazo. El efecto más relevante del retraso fonológico es la lectura, escritura y cambios psicosociales causados por la incapacidad de expresar ideas con claridad y precisión con sus compañeros y familiares.

Por lo expuesto anteriormente podemos afirmar que el componente fonético fonológico es importante para el desarrollo integral y social de la niña debido a que la niña presenta retraso del desarrollo del lenguaje y dificultad en la omisión de los distintos fonemas, es por ello, que lo fundamentado por los distintos autores ayudaron a profundizar el tema.

1.12 Guía Didáctica

Para García Aretio (2002,) La Guía Didáctica es “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma” (p. 241)



Se puede manifestar también que, una guía didáctica es una herramienta la misma que puede ser impresa o digital, constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concretan, de manera planificada. Esta guía didáctica debe ser planificada y organizada, para de esta manera brindar información técnica a los estudiantes. Constituye un recurso trascendente para una mejor labor del docente e incluso para los padres de familia en la preparación y aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO II

Marco Metodológico

En este apartado se presenta todo el proceso metodológico aplicado en este trabajo de integración curricular, el mismo que realiza un abordaje de la investigación, métodos, técnicas, recolección de información, análisis y resultados obtenidos.

2. 1 Paradigma y enfoque de la investigación

El paradigma interpretativo responde a esta investigación, puesto que, no se trata de buscar explicaciones causales de la vida social y humana, sino profundizar el conocimiento y comprensión del porqué de una realidad. Pérez Serrano (1994), afirma que el paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización.

El enfoque de esta investigación es cualitativo, ya que, asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas. Para Flick (2015)

El autor Pérez (2007), manifiesta que los investigadores cualitativos se interesan por acceder a las experiencias, interacciones y documentos en su contexto natural y en una manera que deje espacio para las particularidades de esas experiencias, interacciones y



documentos y de los materiales en los que se estudian. El enfoque de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven, el proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana

Para profundizar en la comprensión de las causas que guían la investigación, se revisaron investigaciones de los distintos autores ya mencionados, ya que estos manifiestan que es importante el contacto directo con el sujeto de investigación.

2.2 Método de la investigación

Por lo que adoptamos el método de estudio de caso que se implementó en este proyecto de análisis. Los estudios del método de estudio de caso pueden ser descriptivos cuando se trata de identificar y explicar los diversos factores que afectan a la persona que se estudia. A través de estos, se busca lograr una aproximación entre la teoría contenida en el marco teórico y la realidad del tema

El método de esta investigación aplicado es el estudio de caso, ya que, es un método de aprendizaje acerca de una situación compleja y específica. Este método se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación, la cual es tomada como un conjunto y dentro de su contexto, donde describe una situación surgida en la vida de una persona, familia, grupo o empresa. Su aplicación como estrategia o técnica de aprendizaje, como se apuntó previamente, prepara a los alumnos en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura. En este sentido, el caso enseña a vivir en sociedad. Y esto lo hace particularmente importante (Latorre, 2010).



Según Arnal (2017), menciona que el estudio de casos consiste en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien, se pretende entrenar a los alumnos en la generación de soluciones. Evidentemente, al tratarse de un método pedagógico activo, se exigen algunas condiciones mínimas. Por ejemplo, algunos supuestos previos en el docente: creatividad, metodología activa, preocupación por una formación integral.

2.2.1 Fases del estudio de caso

Una investigación que será abordada a través del estudio de caso sigue tres fases aceptadas. Para esta investigación se asume las fases de estudio de caso de Álvarez (2012), mismo que plantea tres fases para su desarrollo:

Fase preactiva: Este paso está dirigido a investigar y establecer una base teórica para percibir la especificidad y situación del problema o caso. Además, los objetivos, la recogida de datos, los juicios de selección de casos, la determinación de cómo afecta el contexto al sujeto u objeto de estudio, los recursos y las técnicas aplicadas. La pregunta de la entrevista le permite especificar la unidad de análisis sobre la que se debe reflexionar (Fernández, 1995).

La fase pre activa apoya un primer acercamiento con la niña de la Unidad de Diagnóstico UDIPSAI. por lo cual la observación participante ha permitido registrar toda la información captada durante la terapia y plasmarla en los diarios de campo. Para el desarrollo de la tesis se recolectó datos sobre las metodologías y recursos de enseñanza aplicadas por las terapeutas, la comunicación e interacción de los niños, habilidades de la vida diaria.

Fase interactiva:

En este espacio se analiza y se refleja toda la información recopilada en la fase anterior a través de una variedad de métodos y herramientas de investigación. Los datos recopilados de diferentes panoramas luego se validan en diferentes contextos del proceso de triangulación. El objetivo principal de esta fase es recopilar, resumir y vincular la



información recopilada de las diversas técnicas y herramientas utilizadas durante el desarrollo de la práctica profesional.

Este espacio propició el proceso de interacción y recopilación de toda la información posible sobre el niño, su entorno y el contexto de terapia de lenguaje. Se han utilizado distintas técnicas e instrumentos de recolección como: los diarios de campo y entrevistas. Estos ayudaron a recopilar datos significativos sobre el niño y sus características (edad, escolaridad, estado familiar, etc.)

Fase postactiva:

Se refiere a la elaboración de un informe final de investigación en el que se detallen las consideraciones críticas sobre el tema o caso investigado. En esta etapa, se crea y detalla un informe cualitativo (explicando, publicando y asociando las características clave del estudio de caso).

Durante esta fase, durante el estudio, se realizó el análisis y sistematización de los datos recolectados a través de las técnicas y herramientas utilizadas para la elaboración del informe. Luego, de acuerdo con las dimensiones de la categoría de análisis, la información se interpretó de la siguiente manera: Obtendrá información importante y general que es muy importante para hacer las propuestas reveladas en esta investigación.

De esta forma, los estudios de caso se han consolidado como métodos de investigación que posibilitan el desarrollo y posterior desarrollo de los trabajos de investigación y análisis actuales, y también brindan un espacio comparativo entre la práctica pre profesional y la realidad laboral. De igual forma, fue la base de la búsqueda de actividades y dinámicas que conformaron una guía de orientación encaminada a cambiar y mejorar el contexto de los temas abordados en el estudio.

2.3Técnicas

Las técnicas de recogida de datos que se utilizaron para investigación guardan estrecha relación con los objetivos específicos planteados, es así que para el objetivo uno, se

aplicó la revisión bibliográfica; en el objetivo dos se consideraron las técnicas de la observación participante y las entrevistas.

2.4 Revisión bibliográfica:

Icart (1999) define una revisión bibliográfica como un estudio profundo, selectivo y crítico que integra información esencial desde una perspectiva global unificada.

Por otro lado, Ramos y Romero (2003) dicen que la revisión en sí tiene como objetivo examinar la literatura publicada y considerarla desde un ángulo particular. El concepto de búsqueda bibliográfica en el contexto de las revistas es el proceso mediante el cual los pares revisores formulan preguntas, recopilan datos (en forma de trabajos anteriores), los analizan y extraen conclusiones. Day (2005) afirma que la diferencia fundamental entre las evaluaciones y la investigación original o primaria es la unidad de análisis más que los principios científicos aplicados.

Observación participante. Jociles (2018) afirma que la observación participante contribuye a que el investigador se haga un lugar en el campo en el que investiga, además facilita su aproximación a los sujetos y a la información que de otra forma serían inaccesibles. Esta técnica también es definida como una herramienta especialmente válida para producir datos sobre “el hacer” de los sujetos que se estudian, resulta oportuno conocer y reflexionar acerca de sus características distintivas.

A partir de la observación participante se ha podido determinar el espacio y la forma correcta de crear un vínculo tanto con el usuario, docentes y contexto familiar, permitiendo a los practicantes ser partícipes conscientes del involucramiento de manera directa con los niños y las personas a trabajar. Esto conlleva a que se interactúe con el usuario con problemas fonéticos, tutor académico, la familia y el equipo multidisciplinario del centro UDIPSAI. Además, aporta en la recopilación de información sobre la problemática a tratar para obtener los conocimientos, acciones y aspectos que acontecen en torno al estudio realizado. Esto permite tener una visión más clara, precisa y concreta del tema que se va a tratar o investigar.



Entrevista semiestructurada: Se ha decidido utilizar este tipo de técnica ya que, según Bravo, Torruco, Martínez y Varela, (2013) la entrevista semiestructurada tiene por como fin realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, por medio de interpretaciones subjetivas y con ello busca explicar la conducta del grupo en diversas situaciones o una en específico según sea requerido.

Como instrumento de la entrevista semiestructurada se aplicó una guía de entrevista semiestructurada, a la madre, con el objetivo de conocer sus percepciones, opiniones, dudas e intereses que presentan sobre el desarrollo del usuario.

Es necesario tomar en cuenta, que las preguntas realizadas dentro de la entrevista no están prediseñadas, sino que se elaboran según el tema de conversación y de acuerdo a los intereses del entrevistador, el mismo que tiene por objetivo conocer la situación de las personas entrevistadas. Por otro lado, la entrevista nos ayudó al acercamiento de la familia y conocer más sobre ella, lo que, con la elaboración de una guía de preguntas como instrumento de recolección de información, la misma puede y debe ser aplicada al niño y padre/madre para conocer así más sobre el contexto.

2.3.1 Instrumentos de recolección de datos

Ramírez y Zwerg (2012) manifiesta que el instrumento utilizado para la observación es el diario de campo que permite “al investigador no solo registrar el hecho observado sino también llevar registro de las impresiones, sensaciones, emociones e información que se sustraen del contexto en que se ha recolectado la información” (p. 101).



Tabla 1

Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Objetivo	Técnicas	Instrumentos	A quién se aplicó
Observar los avances que se obtuvo en cada encuentro, llevar notas que ayuden a mejorar el progreso la niña	Observación Participante	Diarios de campo	Información recolectada durante el proceso de terapia de lenguaje a la estudiante.
Adquirir información necesaria de cada encuentro en el ámbito familiar y como este interviene dentro del proceso de terapia, la misma que nos ayuda a observar las debilidades y	Entrevista	Cuestionario	Madre de Familia



fortalezas de la
estudiante.

Nota. Elaboración propia (2022)

2. 4 Recolección de datos

La fase de pre activación apoya el contacto inicial con el niño, el personal de tratamiento en el establecimiento de la UDIPSAI, los líderes educativos y las familias. La observación participante permitió registrar toda la información recolectada durante el tratamiento y registrarla en un diario de campo durante un período de ocho semanas. la cual se recopiló datos sobre los métodos de enseñanza y los recursos utilizados por los terapeutas, la comunicación y las interacciones de los niños y las habilidades prácticas de la vida diaria.

Este espacio dio lugar a un proceso de interacción y recopilación de toda la información posible sobre los niños, su entorno y el contexto de tratamiento. Para ello, se utilizaron diversas técnicas y medios de investigación, como los diarios de campo y entrevistas semiestructuradas. Estos sirvieron de apoyo para recopilar datos significativos sobre los niños y sus características (edad, escolaridad, situación familiar, etc.). Técnicas y herramientas para la creación de informes. Luego se interpretó la información según las dimensiones de las categorías analíticas para obtener información clave y general importante para el desarrollo de las propuestas presentadas en este estudio.



El estudio de casos se establece, así como un método de investigación que permite desarrollar y profundizar el trabajo actual de investigación y análisis, y además permite crear un espacio comparativo entre la práctica preprofesional y la realidad. Asimismo, fue la base para la búsqueda y definición de políticas, actividades y dinámicas conformando guías de orientación encaminadas a cambiar y mejorar el panorama de los temas abordados en el estudio.

2.5 Análisis e interpretación de resultados

Según Rivas (2015), manifiesta que el análisis e interpretación de resultados se ha considerado que las categorías de análisis son estrategias metodológicas para explicar los fenómenos que estamos estudiando, ya través de las categorías se amplía en subcategorías, indicadores y subindicadores que permiten organizar el trabajo descriptivo, a partir de un marco teórico, aparece y se utiliza. Explicar los temas estudiados.

El lenguaje oral se ha identificado como una categoría de análisis en este estudio, centrándose en la estimulación del componente fonético-fonológico en una niña de 6 años que pertenece a la Unidad de Diagnóstico UDIPSAI.



Tabla 2

Operacionalización de las categorías de análisis

Categoría de Análisis	Definición	Subcategoría	Instrumento	A quién va dirigido.
Componente fonético fonológico	<p>Según Basso, El lenguaje es un sistema de comunicación humana que comprende signos, símbolos, acordes, fonemas, etc. Se expresa de diferentes formas, dado el conocimiento de quién está enviando el mensaje y quién está recibiendo o leyendo el mensaje. Llamados fonemas, se combinan para formar las palabras y frases que componen un mensaje.</p> <p>El lenguaje es una actividad neuronal compleja que es una herramienta de comunicación entre individuos que permite expresar mensajes a través de canales entre emisores y destinatarios. También se</p>	<ul style="list-style-type: none">• Componentes del lenguaje• Fonología• Fonética• Morfosintaxis• Desarrollo fonológico• Clasificación de fonemas errores fonéticos	<p>Ficha bibliográfica</p> <p>Diario de campo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Fuentes de datos científicas• Estudiante de primero de Básica de la Unidad de Diagnóstico UDIPSAI.



	considera como el comportamiento, la capacidad mental y el conocimiento que permite el desarrollo de la creatividad humana y así forma las costumbres que pertenecen a la comunidad lingüística. (p 6-7)		Guía de entrevista	Madre de familia de la niña que participa en la investigación.
--	--	--	--------------------	--

Fuente: Elaboración propia (2022)

Finalmente, en la operacionalización de las categorías de análisis, se pudo evidenciar que, según la categoría de análisis del componente fonético fonológico, en primera instancia el autor manifiesta que el lenguaje es un sistema de comunicación humana que incluye símbolos, símbolos, acordes, fonemas y más. Se expresa de diferentes formas, dado el conocimiento de quién está enviando el mensaje y quién está recibiendo o leyendo el mensaje. Llamados fonemas, se combinan para formar las palabras y frases que componen un mensaje, ahora bien, por lo expuesto mediante las subcategorías de análisis se utilizaron instrumentos como: la ficha bibliográfica, diario de campo y la guía de entrevista lo cual nos permitirá hacer partícipe a la madre de familia en esta investigación.



2.6 Triangulación de datos

El objetivo principal de la triangulación es contrastar la información recopilada y dar (en este caso, categorías de análisis) (Fuentes, 2015). “La triangulación también se conoce como una técnica de confrontación y una herramienta de comparación para varios tipos de análisis de datos” (Aguilar y Barroso, 2015, p56).

Finol (2009), afirma que la triangulación en sí misma puede actuar como una ventaja de la realidad a través del uso de varios métodos, el mismo que brinda beneficios porque incorpora selectivamente cierta confianza a través del uso diferenciado de métodos. Personas que se minimizan por completo de una manera conveniente. En este sentido, Breitmayer et al. (1993), el objetivo de la triangulación no es aumentar la fuerza o disminuir la debilidad de cada método, sino por el contrario, un método o herramienta que pueda producir fuertes resultados complementarios independientemente del tipo de triangulación. De tal forma que contribuye a la propia teoría y al incremento y desarrollo de nuevos conocimientos en diversos campos.

En este apartado se contrastan los datos recopilados durante el proceso de investigación. Cabe mencionar el papel fundamental de los recursos, principalmente utilizando herramientas como los diarios de campo y las técnicas de observación participante. Ambas muestran resultados consistentes entre la participación de la estudiante en cada encuentro y el progreso que han logrado gracias a diferentes tipos de apoyo en el campo del componente del fonético fonológico.

Para establecer mayor austeridad en el proceso de análisis de datos, una vez establecida la operacionalización de categorías, se aplicó la matriz de triangulación de la información. Esta que reveló información muy relevante sobre la estimulación del componente fonético fonológico en una niña de 6 años. La triangulación se realizó a través de una entrevista a la madre de familia y mediante análisis de documentos.



En el análisis, las habilidades lingüísticas adquiridas se consideraron en varios aspectos, entre ellos: Reconocimiento de la respiración, pronunciación y fonemas. Luego analizamos el caso de la niña para identificar sus necesidades específicas en cada dimensión. usando esta información, agrupamos las respuestas y analizamos las necesidades específicas de las niñas según sus habilidades de articulación fonémica.

Los resultados obtenidos de esta triangulación son que, si bien la niña la mayoría de las veces tienen éxito en la realización de las actividades, son capaces de realizar adecuadamente las conductas y no requieren de cuidadores o tutores que las capaciten para realizarlas, lo que indica que el apoyo de los docentes es requerido. con las herramientas que necesitas.

Finalmente, la guía de observación reveló que la niña tenía problemas con su pronunciación. Esto se debe a que reemplaza u omite fonemas. Esto crea muchas complicaciones y situaciones desagradables tanto para los padres como para los maestros en los casos anteriores, y posiblemente incluso para los niños. Los desencadenantes pueden tener un gran impacto en la socialización y su lado emocional. De lo anterior, se encontró que la niña presentaba problemas con los elementos fonéticos y fonológicos.

Tabla 3

Triangulación de datos

Categoría	Subcategoría	Revisión Bibliográfica	Observación	Entrevista	Resultados
Componente fonético - fonológico	Componente de lenguaje	Herrera (2009) El lenguaje es un método de comunicación complejo que evoluciona y consta de tres aspectos funcionales: forma, contenido y uso, cada uno con su propio componente y evoluciona para formar un bucle de	La estudiante presenta dificultad al momento de pronunciar ciertos sonidos fonemas y palabras.	Los resultados de la entrevista aplicada a la madre de familia se evidencian que la niña al momento de comunicarse con el círculo social tiene dificultad ya que no se entiende lo que quiere transmitir por los fonemas aún no adquiridos y sustitución en algunos fonemas.	La niña presenta un retraso en el componente del lenguaje tales como: en el fonema sonido y palabras, Dificultad en la articulación de: /r/ inicial, media, final, inversa Sífonos con /r/ Diptongos: ao,eu,oa. Teniendo como dificultad la comunicación.



		retroalimentación constante			
	Fonología	Según Basso (2010), este es un estudio del habla llamado fonemas, que forma palabras y grupos de habla basados en una combinación de composición del lenguaje y sílabas. Este componente recoge diferentes expectativas fonológicas, especialmente en función del desarrollo individual, el nivel educativo, el nivel	La estudiante presenta dificultades al momento de pronunciar algunas palabras y omisiones en ciertos fonemas /r/ inicial, media, inversa. Sinfones con /r/. Diptongo: ao, eu, oa.	A través de la entrevista se evidenció que la madre a partir de la pandemia sobre protegió a su hija y no permitió desarrollar el habla en ella, por lo tanto, a raíz de ello la niña presenta omisión en el fonema /r/, pero también en las palabras trabadas. Sustituye la /r/ por la /l/.	La madre no le permitía desenvolverse en su lenguaje lo cual tenía el problema de pronunciación el cual causó frustración y desesperación al ver que sus compañeros de clases ya podían comunicarse de mejor manera



		socioeconómico y el género. (p. 6-7)			
	Fonética	Según Reddemann, (2010) manifiesta que la fonética es la descripción de la articulación de los fonemas que se producen a través de los órganos bucofonadores (p.12)	La estudiante no presenta dificultad al momento de articular el fonema /r/, sin embargo, al momento de pronunciar el fonema dentro de una palabra presenta dificultades significativas.	En la entrevista realizada, a pesar de que la madre de familia realizó varios intentos de ayudar a mejorar la pronunciación de su hija, estas se vieron frustradas por el desconocimiento de la madre, por lo tanto la niña, agravó su diagnóstico y no mejoró, frustrándola de manera significativa en su día a día.	Correcta articulación del fonema /r/, sin embargo al momento de pronunciar de automatizar con otras sílabas o palabras presenta cierta dificultad de pronunciación.



	Morfosintaxis	<p>Para Escobar (2013), para un mejor concepto de este componente, se estudiará por separado:</p> <p>Sintaxis: es la combinación de palabras que se juntan para formar oraciones, estas combinaciones dependen de dos aspectos importantes: la sintaxis como función y la forma como estructura de la palabra.</p> <p>Morfología: son elementos</p>	<p>Por otro lado, también se pudo observar que a la estudiante le cuesta formular oraciones cortas o largas ya que empezaba a omitir algunos fonemas en las palabras o reemplaza por otros.</p>	<p>Se pudo constatar que la niña tiene dificultad al momento de formular oraciones ya que la pronunciación del fonema /r/ inicial, media, final, inversa Sífonos con /r/ Diptongos: ao,eu,oa. Lo cual no le permitía formular correctamente.</p>	<p>La niña expresa sus ideas a través del habla manteniendo un diálogo muy corto por la dificultad de la pronunciación de dicho fonema.</p>
--	----------------------	---	---	--	---



		descompuestos, se denominan (morfema y lexema), el uso de estas formas se puede pensar en función de la morfosintaxis. El morfema se considera como la unidad mínima del lenguaje, mientras que el lexema es la parte inmutable que contiene el significado léxico de la palabra.			
	Desarrollo fonológico	Es un fenómeno complejo y afecta directa o indirectamente al	De acuerdo a lo observado durante las sesiones de terapia, se ha podido	La edad de desarrollo en el componente fonológico por su	Para la edad de desarrollo de la estudiante presenta una dificultad en el desarrollo



		<p>desarrollo fonológico de los niños; presente desde el nacimiento hasta los 6 años, cuando la mayoría ha completado el repertorio fonético.</p> <p>5 a 6 años: el lenguaje es abstracto y se considera la edad adulta para el desarrollo neuropsicológico; expresión lógica y coherente en entornos familiares y sociales.</p>	<p>establecer que, la estudiante presenta algunos problemas del desarrollo fonológico, el mismo que afecta directamente a la comprensión y comunicación con el entorno.</p> <p>Para su edad cronológica la estudiante tiene un retraso en el desarrollo fonológico.</p>	<p>retraso en ciertos fonemas.</p>	<p>fonológico, teniendo como consecuencia la comunicación con el entorno social.</p>
--	--	---	---	------------------------------------	--



	Clasificación de los fonemas	<p>Serra (2013), manifiesta que el proceso de simplificación es la modificación de la unidad de procesamiento silábica, enunciado, palabra o fonemas.</p> <p>Alveolares: Contacto entre la punta de la lengua y los alvéolos, /s/, /n/, /l/, /r/, y /rr/.</p> <p>Vibrantes simples: vibración fuerte o vibración única, / r /.</p>	<p>En las terapias brindadas a la niña de 6 años, observamos que al pronunciar el fonema tenía dificultad, puesto que, al momento de hacerlo ella sentía que le faltaba el aire, la respiración, y su mayor dificultad presenta en la vibrantes simples y compuestas:</p> <p>Labios: Postura labial ocluidos y aspecto adecuado</p>	<p>La estudiante de 6 años tiene complicación de cómo articular dicho fonema en las vibrantes simples y compuestas</p>	<p>En la clasificación de los fonemas tiene problemas en articulación en los vibrantes simples y compuestos, por lo que presenta problemas de respiración. por otro lado, en sus órganos fono articulatorios no se encuentran alterados.</p>
--	-------------------------------------	--	---	--	--



		Vibrante compuesta: vibración continua, /rr/.	ATM: Postura mandibular habitual elevada adecuada; movilidad adecuada. Lengua: Posición normal. Dientes y oclusión: Presencia de 10 piezas dentales en la arcada superior y 10 piezas dentales en la arcada inferior. Paladar duro: Altura y aspecto adecuado Esfínter velo faríngeo: Paladar blando simétrico y		
--	--	--	---	--	--



			adecuado; úvula adecuada.		
	Errores fonéticos	<p>Daymut (2010) divide los errores fonéticos de la siguiente manera:</p> <p>Sustitución: Reemplaza un fonema por otro. por ejemplo:// opta// por bota, //cata//.</p> <p>Omisión: eliminación de un fonema que no domina, pueta por puerta, banco por blanco.</p> <p>Distorsión: articula de manera no familiar alterando el sonido que ejerce el fonema articulado, en sol, al</p>	<p>La estudiante de Primero de Básica presenta: Omisión en el fonema /r/ Sustitución del fonema /r/ por /l/ Es necesario manifestar que durante las terapias de lenguaje se pudo observar que la estudiante no podía pronunciar las palabras trabadas y omitía totalmente la /r/ por la /l/.</p>	<p>La niña presenta algunos errores fonéticos tales como: en la sustitución reemplaza el fonema /r/ por /l/ o también omite el fonema dentro de la palabra.</p>	<p>Dificultad en algunos errores fonéticos: sustitución y omisión del fonema /R/. por lo cual en la omisión ella omite ciertas palabras por otras lo cual desde ese punto ya se convierte una barrera, y en la distorsión lo distorsiona la /r/ por la /l/ mientras que en la adición ella dice tliangulo en vez de triángulo y se ve afectado significativamente en su desarrollo de lenguaje.</p>



		<p>producir el fonema /s/ lo puede hacer en forma de un ceceo.</p> <p>Adición: Introduce o añade un fonema dentro de la palabra, palatano por plátano, goloblo por globo.</p>			
--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2022)



2.7 Resultados obtenidos

La triangulación se realizó contrastando los datos que aportaron los diferentes instrumentos como la entrevista, el análisis de documentos y la observación acerca de cómo se estimula el componente fonético fonológico en una niña de 6 años. Se tuvieron en cuenta para guiar este análisis la categoría y subcategorías de análisis identificadas en esta investigación.

Es por ello que el autor, (Reich, 1996) afirma que los componentes de lenguaje se clasifican en los siguientes componentes: fonología, fonética y la morfosintaxis, lo cual manifiesta que este componente se refiere a la voz a los sonidos que se estructuran en fonemas (conjuntos de diferentes frecuencias acústicas). Los fonemas son los elementos más pequeños del habla que producen diferentes palabras cuando se reemplazan entre sí. Cada lengua utiliza un conjunto definido de fonemas.

Por lo tanto, en esta investigación dando respuesta a la pregunta de investigación cumple con los resultados obtenidos, ya que demuestran que la niña de 6 años presenta dificultades en la articulación en el componente fonético fonológico.

Es por ello que se muestran los resultados de la triangulación de datos, con ayuda de la entrevista y los análisis de documentos:

En la subcategoría 1: Componentes del lenguaje.

Dentro de los componentes del lenguaje Herrera (2009) manifiesta que el lenguaje es un sistema de comunicación complejo que evoluciona y consta de tres aspectos funcionales: forma, contenido y uso, cada uno con su propio componente y evoluciona para formar un bucle de retroalimentación constante.

En la investigación se observa que la niña presenta un retraso en el componente del lenguaje tales como: en el fonema sonido y palabras, Dificultad en la articulación de: /r/

inicial, media, final, inversa, sínfonos con /r/. diptongos: ao, eu, oa. Tendiendo como resultado problemas en la comunicación.

En la subcategoría 2: Fonología.

Así mismo Basso (2010), manifiesta que la fonología es un estudio del habla llamado fonemas, que forma palabras y grupos de habla basados en una combinación de composición del lenguaje y sílabas. Este componente recoge diferentes expectativas fonológicas, especialmente en función del desarrollo individual, el nivel educativo, el nivel socioeconómico y el género. (p. 6-7)

Por lo tanto, se identifica a través de esta categoría la siguiente barrera; que la madre no le permitía desenvolverse en su lenguaje lo cual tenía el problema de pronunciación el cual causó frustración y desesperación al ver que sus compañeros de clases ya podían comunicarse de mejor manera.

En la subcategoría 3: Fonética.

Según Reddemann,(2010) manifiesta que la fonética es la representación de la articulación de los fonemas que se causan a través de los órganos bucofonadores (p.12)

Por lo tanto, en esta subcategoría se pudo evidenciar que la niña tenía una correcta articulación del fonema /r/, sin embargo, al momento de pronunciar de automatizar con otras sílabas o palabras presenta cierta dificultad de pronunciación.

En la subcategoría 4: Morfosintaxis.

Escobar (2013) muestra que este constructo necesita ser considerado por separado para una mejor concepción. palabras.

Morfología: Son elementos descompuestos, llamados (morfemas y lexemas). El uso de estas formas puede pensarse en términos de morfosintaxis, por otro lado, un morfema se



considera la unidad más pequeña de una lengua, mientras que un lexema es una parte invariable de una palabra que contiene el significado léxico.

Por lo tanto, en la observación de esta subcategoría, la niña expresa sus ideas a través del habla manteniendo un diálogo muy corto por la dificultad de la pronunciación de dicho fonema ya que se le dificulta estructurar palabras y muchas de las veces menciona la palabra sin saber su significado.

En la subcategoría 5: Desarrollo Fonológico.

Es un fenómeno complejo y afecta directa o indirectamente al desarrollo fonológico de los niños; presente desde el nacimiento hasta los 6 años, cuando la mayoría ha completado el repertorio fonético.

5 a 6 años: el lenguaje es abstracto y se considera la edad adulta para el desarrollo neuropsicológico; expresión lógica y coherente en entornos familiares y sociales.

Para la edad de desarrollo de la estudiante, que presenta una dificultad en el desarrollo fonológico, teniendo como consecuencia la comunicación con el entorno social es por ello que fue remitida a terapia de lenguaje ya que a su edad ya debería tener un lenguaje claro y coherente.

En la subcategoría 6: Clasificación de los fonemas:

Serra (2013), manifiesta que el proceso de simplificación es la modificación de la unidad de procesamiento silábica, enunciado, palabra o fonemas.

Alveolares: Contacto entre la punta de la lengua y los alvéolos, /s/, /n/, /l/, /r/, y /rr/.

Vibrantes simples: vibración fuerte o vibración única, / r /.

Vibrante compuesta: vibración continua, /rr/.

Es por ello, que esta subcategoría señala el proceso de simplificación lo cual en la observación se pudo constatar que la niña tiene problemas en la clasificación de los fonemas



en la articulación y en los vibrantes simples y compuestos, por lo que presenta problemas de respiración. por otro lado, en sus órganos fono articulatorios no se encuentran alterados.

En la subcategoría 7: Errores Fonéticos.

Para entender de mejor manera esta subcategoría mencionamos al autor Daymut (2010) divide los errores fonéticos de la siguiente manera:

Sustitución: Reemplaza un fonema por otro. por ejemplo:// opta// por bota, //cata//.

Omisión: eliminación de un fonema que no domina, pueta por puerta, banco por blanco.

Distorsión: articula de manera no familiar alterando el sonido que ejerce el fonema articulado, en sol, al producir el fonema /s/ lo puede hacer en forma de un ceceo.

Adición: Introduce o añade un fonema dentro de la palabra, palatano por plátano, goloblo por globo.

Tras el análisis bibliográfico se manifiesta que en la observación la niña presenta dificultad en algunos errores fonéticos: sustitución y omisión del fonema /R/. por lo cual en la omisión ella omite ciertas palabras por otras lo cual desde ese punto ya se convierte una barrera, y en la distorsión lo distorsiona la /r/ por la /l/ mientras que en la adición ella dice tliangulo en vez de triángulo y se ve afectado significativamente en su desarrollo de lenguaje.

En conclusión, por lo expresado en las diferentes subcategorías, se evidencia la necesidad y la importancia de diseñar una guía didáctica como propuesta de apoyo tanto para el hogar como para la escuela, ya que la estimulación del lenguaje, permitirá a la niña mejorar su interacción con sus compañeros y adultos.

Por lo anteriormente expresado, se evidencia la necesidad y la importancia de diseñar una guía didáctica como propuesta de apoyo tanto para el hogar como para la escuela, ya que la estimulación del lenguaje, permitirá a la niña mejorar su interacción con sus compañeros y adultos.



GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL COMPONENTE FONÉTICO-FONOLÓGICO EN UNA NIÑA DE 6 AÑOS

Estimulando con mi boquita, aprendo

Introducción

Esta propuesta responde a los resultados conseguidos en este estudio y al objetivo específico tres de esta investigación.

De acuerdo a lo analizado anteriormente, esta propuesta pretende preparar a las familias y docentes para que sean líderes activos en el proceso logopédico de su hijo. Esta guía didáctica ayudará a aclarar cualquier inquietud que puedan tener los padres y docentes. La inspiración y la motivación es la forma en que los padres pueden ayudar a sus hijos en sus familias para que crezcan efectivamente, adquieran habilidades lingüísticas y progresen satisfactoriamente en un ambiente familiar, por lo que este proceso es beneficioso tanto para el niño como para la familia, ya que es deseable que los padres mantengan la motivación mutua y la confianza con sus hijos, y el proceso de adquisición de habilidades comunicativas de esta manera se puede ver desde una perspectiva integradora.

Objetivo Generales:

- Proponer actividades que permitan la estimulación del lenguaje en una niña de 6 años

Objetivos Específicos:

- Facilitar estrategias o metodologías que permitan el desarrollo del lenguaje oral en una niña de 6 años.
- Capacitar a docentes y a la madre de familia sobre el uso de la guía didáctica.



- Aplicar la guía didáctica en el entorno familiar y escolar para el desarrollo y estimulación del lenguaje en una niña de 6 años.

Beneficiaria:

Mediante la guía didáctica que será aplicada por la familia y los docentes, ayudará a mejorar el desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 6 años que presenten el diagnóstico de TSH.

Justificación de la propuesta:

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia desde los 6 años se basan en experiencias que permiten un desarrollo holístico. En el campo del lenguaje, es importante que los profesores fomenten la adquisición de nuevo vocabulario y mejoren la pronunciación a través de actividades oro faciales, respiración, soplo etc.

Bonilla (2016), afirma que las lenguas son riquezas que permiten compartir y crecer. A través del intercambio de idiomas, los niños adquieren cosmovisiones, perspectivas culturales y significados que representan sus respectivas culturas. A través del lenguaje, la sociedad construye un legado de aprendizaje.

El lenguaje es fundamental en la vida humana ya que es una herramienta que permite expresar emociones, sentimientos, pensamientos, opiniones, etc. Los maestros, junto con los padres, ayudan a desarrollar conocimientos y mejorar las habilidades lingüísticas

En el área de perspicacia y expresión del lenguaje se refiere a la importancia del lenguaje oral en la primera infancia. En donde el individuo expresa ideas, deseos, emociones, vivencias y emociones se expresan con símbolos” (Ministerio de Educación, Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología, 2014, p. 32). Es importante estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños, permitiéndoles interactuar en su propio contexto y construir su propio conocimiento.



Es por ello la incorporación de una guía didáctica para la mejora del componente fonético fonológico en una niña de 6 años, esta guía didáctica está diseñada con exactitud para la estimulación del fonema /r/ mediante juegos significativos que ayudaran en el desarrollo de una buena comunicación por parte de la niña.

Metodología de la guía didáctica

Esta propuesta metodológica ayuda a superar la dificultad de los componentes fonológicos del habla en el cual incluye una presentación de ejercicios elaborados por los autores de este estudio, así como ejercicios de varios libros y publicaciones, en los que se referencian sus fuentes bibliográficas. También se han desarrollado todos los componentes de aprendizaje incorporados y el contenido dicta la forma física y sistemática en la que los estudiantes deben realizar los siguientes ejercicios: respiración, articulaciones fonéticas, fonemas con vocales y palabras. Donde la niña desarrolle sus habilidades lingüísticas de manera innovadora y creativa, como la automatización, que permite oraciones cortas y largas.

Este material denominado “Guía didáctica para la estimulación del componente fonético fonológico en una niña de 6 años, refiere a algunos elementos de gran trascendencia en dicho proceso, como son los errores fonológicos más comunes, detalles que los maestros y padres de familia pasan por alto durante el proceso de enseñanza de la estimulación de este componente, por lo cual, los niños son quienes son los más afectados en la adquisición del lenguaje. De igual manera ayudara a la respiración correcta para la ejecución de los fonemas, generalidades a la que todos los niños se someten en algún ciclo del aprendizaje, por ello que se plantea algunos ejercicios muy simples y que deben ser practicados con total naturaleza, sin necesidad de incurrir en la adopción de posturas exageradas o exóticas ya que la manera de respirar es muy natural y relajada y no es memorístico.

La Guía didáctica, es un medio de instrucción técnica (digital o impresa) para los niños y contiene toda la información necesaria para el correcto uso de la y el aprovechamiento

provechoso de los elementos y actividades que componen la guía, incluidas las actividades de aprendizaje y está incluido que aprenda independientemente del contenido del mismo.

Revisión bibliográfica del componente del lenguaje

Según (Calderón Coronado, 2016) El lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, una gran arma que abre miles de puertas a otros conocimientos y una herramienta que nos permite relacionarnos e interactuar adecuadamente con los demás. El primer lugar donde hay que desarrollar este lenguaje es en la familia, las primeras interacciones con la madre, la primera charla, y se va desarrollando poco a poco. Al mismo tiempo, una vez que ingresa a la escuela, continúa desarrollándose hasta alcanzar su máximo desarrollo, acudir a un especialista lo antes posible es una tarea básica. dificultades de sus alumnos, sino también tratar de desarrollar al máximo su potencial lingüístico.

Raquel (2022) manifiesta que las funciones de lenguaje, es de vital importancia para el desarrollo del niño, dado que tiene funciones esenciales en su desarrollo evolutivo. Las funciones del lenguaje son los instrumentos de comunicación que insertan al niño en su entorno social y cultural, favoreciendo y regulando sus procesos mentales.

Karl Bühler (2002), propuso tres únicas funciones:

- La función representativa o referencial, se encarga de transmitir una información objetivamente, donde el hablante informa sobre determinada realidad.
- La función emotiva o expresiva, es la que utiliza el emisor para expresar sentimientos.
- La función conativa o apelativa, el emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor.

En conclusión, el lenguaje es un determinado sistema de codificación, donde los sonidos y los niveles fonéticos-fonológicos se articulan en palabras y estas en frases que tienen un significado y es lo que se quiere transmitir. Siendo el lenguaje oral un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario o la elaboración de frases, todo ello, conlleva a tener una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones



básicas para que se pueda desarrollar la maduración del sistema nervioso, un adecuado aparato fonador, un nivel suficiente de audición, un grado de inteligencia mínimo, una evolución psicoactiva, una estimulación del medio y relación interpersonal.

Organización de la guía didáctica

La guía didáctica que se presenta a continuación está organizada de acuerdo a campos de acción, por ejemplo: ejercicios de respiración, articulación del fonema, automatización del fonema con vocales y palabras, oraciones cortas y largas.

Recomendaciones para la aplicación de la propuesta

La madre y los docentes debe preparar a la niña de la siguiente manera:

Al inicio de cada actividad se realizan ejercicios motores con los labios, mandíbula y lengua. Ejemplo: se levanta la lengua para tocarse la nariz, también puedes moverla hacia un lado, hacia abajo y hacia arriba para crear una mueca y sea divertida la actividad.



**EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN PARA ARTICULAR
EL (FONEMA /R/)**

1. Mi boquita baila y baila.

Destreza: Articular el fonema /r/ en una niña de 6 años

Objetivo: Conseguir una aproximación al punto y modo articulatorio del fonema /R/.

Tiempo de duración: 20 minutos

ACTIVIDAD	ILUSTRACIÓN



La niña realizara los siguientes movimientos:

1. Abrir y cerrar la boca
2. Abrir la boca y sacar la lengua.
3. Sonreír con los dientes
4. Sonreír con la boca cerrada
5. Mover la mandíbula hacia un lado y luego moverla hacia el otro lado llevar la punta de la lengua a la comisura de los labios y finalmente poner mermelada o chocolate en los labios y lamerlo mover la lengua a otra dirección



Recursos:

- **Chocolate (El que sea de preferencia del niño).**
- **Mermelada (Sabor favorito del niño).**
- **Caramelo derretido.**

Evaluación: la niña tendrá que realizar la actividad sola para de esta manera observar lo aprendido.


2. Mi Mostrito.



Destreza: Articular el fonema /r/ en una niña de 6 años

Objetivo: Conseguir una aproximación al punto y modo articulatorio del fonema /R/.

Tiempo de duración: 20 minutos.

ACTIVIDAD	ILUSTRACIÓN
<p>Los niños y niñas eligen un color, lo ponen en un recipiente y le echan unas gotas de agua. A continuación, aplique una pequeña cantidad de pintura al papel y use un sorbete para soplarla en diferentes direcciones. Una vez que la obra de arte esté completa, déjela secar antes de colocar los ojos móviles.</p>	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sorbete• Pintura acrílica o témpera• Agua• Cartulina	



- **Ojos móviles**

Evaluación: Después de la actividad, los niños explican el trabajo.

3. Baila y rebaila mi sorbete con mis labios.

Destreza: Articular el fonema /r/ en una niña de 6 años

Objetivo: Conseguir una aproximación al punto y modo articulatorio del fonema /R/.

Tiempo de duración: 20 minutos

ACTIVIDAD

ILUSTRACIÓN



Forme grupos de al menos dos personas (madre, hija), párese horizontalmente y manténgase a cuatro o cinco pasos de distancia. La primera persona debe tomar un sorbete y colocarse entre los labios y la nariz y llevarla así sin caminar. suelta la pajita. Debes tomar a la siguiente persona y sostener la pajilla por tus labios sin usar las manos hasta llegar a la última persona. Si cae la gota, tendrás que empezar de nuevo. Puedes cambiar tu posición y seguir jugando.



Recursos:

- Sorbete
- Canasta pequeña

Evaluación: el estudiante tendrá realizar la actividad solo, para de esta manera observar lo aprendido.

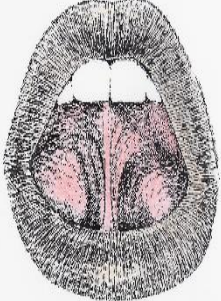


1. JUGANDO CON MI BOQUITA

Destreza: Articular el fonema /r/ en una niña de 6 años

Objetivo: Conseguir una aproximación al punto y modo articulatorio del fonema /R/.

Tiempo de duración: 20 minutos

ACTIVIDAD	ILUSTRACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Frente al espejo la niña debe pronunciar, sin ninguna tensión en la lengua y lo más bajo posible los sonidos t, d, t, d• Después de una inspiración profunda y mientras dura la espiración, haciendo recaer siempre la fuerza del acento sobre la /t/.• Pegar la lengua arriba• Tomar aire por la nariz	<p>1.- Pegar la lengua arriba: 2.- Cojer aire por la nariz 3.- Soplar fuerte por la boca, y hacer "pedoretta" con la lengua.</p> 



- Soplar fuerte por la boca y hacer pedorreta con la lengua.

Recursos:

- Espejo
- Imagen ilustrada

Evaluación: El estudiante tendrá que realizar solo esta actividad,

2. JUGANDO CON MI LENGUA que aprendió.

Destreza: Mediante actividades se pretende mejorar la articulación del fonema /r/ en un estudiante de 6 años. Estas actividades necesitan mucha práctica y repetición. Los apoyos visuales resultan de gran ayuda como medio de trabajo en sesión y en casa, para que tanto el niño como sus padres entiendan el ejercicio. Debemos asegurarnos de que el niño y los padres saben cómo llevar a cabo la práctica.

Objetivo: Instaurar el fonema /r/

Tiempo de duración: 10 minutos al día.

ACTIVIDAD	ILUSTRACIÓN
-----------	-------------

Estas dinámicas consisten en observar primero a la madre de familia o profesora como lo realiza y después ir prestando atención en cada paso para ejecutar bien la actividad.



- Vibración lingual pedir a la niña que coloque su lengua en el paladar, después se hace ejercicios de respiración, donde se pide a la niña que respire por la nariz y soltar el aire por la boca. Esto ayuda a la vibración de la lengua (recordando que la lengua siempre tiene que estar en el paladar).
- Indicar a los niños que con la punta de la lengua hacemos una vibración para que se produzca el sonido claramente de una forma prolongada:
rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr
- Pronunciar con fuerza, previa inspiración nasal:
eté eté eté er er er er (sacando todo el aire al decir t). etrr etrrr etrrr.
- Hacer el uso de la palma de la mano para que los niños puedan sentir el aire cuando realicen el ejercicio y producen el sonido del fonema.
- Tomar mucho aire por la nariz
- Echa el aire por la boca
- A la vez que echas el aire lanza la lengua



- Choca la lengua arriba (en el paladar) ¡MUY FUERTE!

Recursos:

- Presencia del estudiante

Evaluación: Al final de la actividad se presentará la imagen como hacer el ejercicio y los estudiantes tendrán que imitar.

Destreza: Articular correctamente el fonema /r/ mediante sonidos onomatopéyicos.

Objetivo: Mejorar la articulación del fonema /r/

Tiempo de duración: 20 minutos

ACTIVIDAD	ILUSTRACIÓN
<p>Se presentará un video al estudiante en el cual tiene que repetir los sonidos que se indicara, por ejemplo: como hace una moto (rum, rum) o como suena el teléfono (rin, rin), etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chasquear la lengua con el paladar superior a diferentes velocidades, morderla ligeramente, recorrer los dientes de izquierda a derecha y luego al revés, doblarla hacia dentro. 	<p>Link video https://www.youtube.com/watch?v=t3cmqQV1Jt8&t=165s</p>  



- Repetir los sonidos que se evidencia en el video.
- Realizar chistidos (chist).
- Realizar chasquidos (caballito).
- Observar las imágenes y repetir el sonido.
- Repetir el sonido de cada imagen 3 veces.

<https://www.orientacionandujar.es/2017/02/18/dislalias-rotacismo-ejercicios-bucofaciales-onomatopeyas-mejorar-desarrollo-del-lenguaje-oral/>
https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/telefono_sonando.html

Recursos:

- Imágenes
- Videos YouTube
- Computadora

Evaluación: La estudiante tendrá que realizar el sonido que se vaya presentando mediante imágenes.


4. CUENTO RESCATANDO A ERRE

Destreza: Articulación correctamente del fonema /r/

Objetivo: Aplicar técnicas de forma agradable, permitiendo al niño instaurar el fonema /r/.

Tiempo de duración: 15 minutos



ACTIVIDAD	ILUSTRACIÓN
<p>En este apartado se trabajará con un cuento donde la niña ira instaurando inconscientemente el fonema /r/ el nombre del cuento rescatando a ERRE y los sonidos, el cuento contiene imágenes para que el niño asocie de una manera más clara el fonema, está actividad va a estar acompañada del mediador (docente o padre de familia) explicando los diferentes sonidos que deben realizar. Mediante el cuento el niño interactúa con los demás, haciendo mímicas y sonidos que se asocian al fonema /r/.</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar video cuento Rescatando a ERRE• Prestar atención para responder las preguntas• Observar las imágenes que tengan el fonema /r/• Imitar los sonidos realizados por la madre de familia o profesora	<p>Link del cuento: https://www.youtube.com/watch?v=ENERwd7ISHU&t=282s</p> 
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Video del cuento Rescatando a ERRE.• Dispositivo electrónico (computadora o teléfono)	



Evaluación: Al final de la clase el estudiante pondrá a prueba sus conocimientos y tendrá que recordar todas las imágenes que observo en el cuento

AUTOMATIZACIÓN DEL FONEMA /r/ EN SÍLABAS Y PALABRAS

1. ÁRBOL CON LAS SÍLABAS RA, RE, RI RO, RU

Destreza: Mejorar el fonema /r/ automatizando con las vocales

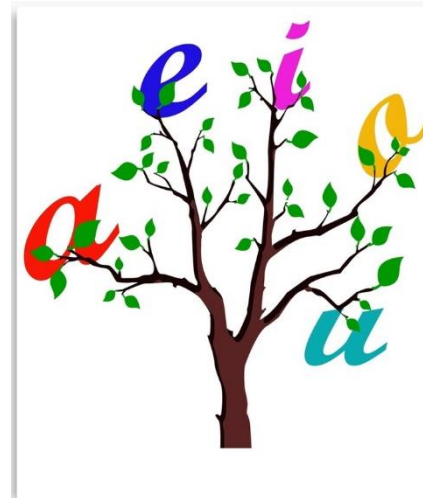
Objetivo: Utilizar técnicas de forma atractiva, permitiendo a la niña la automatización del fonema /r/ en sílabas.



Tiempo de duración: tres veces a la semana por 25 minutos

En esta actividad es necesario tener un árbol realizado con anterioridad en el mismo que estarán pegado en la letra /r/ y por otro lado las vocales, la misma que servirá para ir uniendo y formando la sílaba ra, re, ri, ro, ru, la niña deberá tomar primero el fonema /r/ y luego las vocales e ir uniendo para formar las sílabas y obtener una correcta pronunciación. De esta manera, el niño reconoce los fonemas que ya se trabajó en anteriores sesiones.

- Reconocer la letra R.
- Recoger todas las vocales del árbol.
- Unir la letra R con cada vocal.
- Escuchar como lo pronuncia la docente o madre de familia.



R

<https://ih1.redbubble.net/image.281733551.2216/mp,840x830,matte,f8f8f8,transparent,1000x1000,f8f8f8.u1.jpg>



- Repetir varias veces hasta que la niña lo pueda decir sola y reconozca cada silaba

Recursos:

- Material reciclado
- Árbol
- Letras escritas (r) (a, e, i, o, u)
- Imágenes
- Pinzas

Evaluación: Actividad dinámica, la niña tendrá que colocar la imagen en la silaba correcta por ejemplo la niña tendrá una imagen de una (rana) entonces tendrá que colocar la imagen en la pinza de la silaba (ra) de esta manera observaremos si es necesario avanzar o retroalimentar.

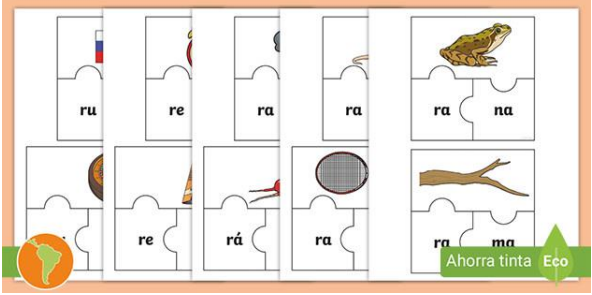
2. LA UNIÓN HACE LA FUERZA



Destreza:

Objetivo: Reconocer las silabas ra, re, ri ro, ru

Tiempo de duración: 25 minutos

ACTIVIDAD	ILUSTRACION
<p>Antes de iniciar el juego el padre de familia o docente tendrá que explicar lo que se va a realizar, después se presentara un cajón con imágenes la cual la niña debe armar un rompecabezas, la misma que contiene distintos objetos con las silabas ra, re,ri,ro,ru, estas estarán recortadas para que la niña vaya uniendo por ejemplo: la mitad de una rana que esta solo la cabeza y la ra y en el otro lado su cuerpo con la na ira uniendo y se formará palabras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar las imágenes• Unir correctamente las imágenes y sus respectivas silabas.	 <p>The illustration shows a puzzle box with two rows of pieces. The top row contains pieces with the syllables 'ru', 're', 'ra', 'ra', 'ra', and 'na'. The bottom row contains pieces with the syllables 're', 'ra', 'ra', 'ra', and 'ma'. There are also images of a globe, a globe, a globe, a globe, and a globe. A green banner at the bottom right says 'Ahorra tinta Eco'.</p>



	https://images.twinkl.co.uk/tw1n/image/private/t_630/image_repo/45/ed/sa-l-204-rompecabezas-con-la-letra-r_ver_3.jpg
Recursos: <ul style="list-style-type: none">• Cajón con imágenes• Rompecabezas Evaluación: Con objetos de la casa la niña tendrá que buscar 10 cosas que tengan el fonema /r/ ya sea en posición inicial, medio o final.	

3. BINGO DE PALABRAS

Destreza:

Objetivo: Emplear técnicas de forma agradable, permitiendo al niño automatización del fonema /r/ inicial, media y final en palabras.

Tiempo de duración: 30 minutos

ACTIVIDAD	ILUSTRACIÓN



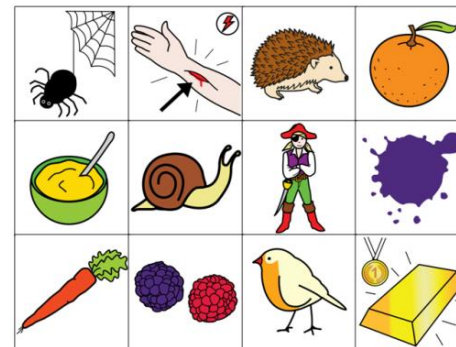
El mediador (docente o padre de familia) se entregará a la niña un bingo, el cual tendrá varias imágenes con palabras que contendrán el fonema /r/, ya sea al principio, medio y final. La estudiante estará atento a las imágenes y palabras, que saque y diga el mediador, para rellenar la tabla del bingo, posterior a ello deberá decir dos palabras de un objeto con el fonema /r/ que no mencionó en el bingo.

- Para esta actividad es necesario dos o más participantes.
- Indicaciones previas a la niña para empezar el juego
- Entrega del bingo
- El mediador ira sacando la palabra y la niña tendrá que ir poniendo en su lugar respectivo.
- El fonema /r/ estará presente al inicio, medio o final de la palabra.

Recursos:

- Bingo
- Imágenes

BINGO /R/



miradaespecial.com
TAMARA R. MARTÍN



<https://i.pinimg.com/originals/24/2f/09/242f0907e7824712eb4e8fc3d4>

61b074.png




Evaluación: Preguntas, para observar lo aprendido, se le pondrá algunas imágenes mostradas con anterioridad y la niña tendrá que ir diciendo lo que está observando.

4. LLAVERO DE IMÁGENES

Destreza: Formulación de oraciones mediante pictogramas

Objetivo: Pronunciar palabras con la sílaba (ra re ri ro ru) en posición inicial, media y final en palabras

Tiempo de duración: 25 minutos por día.

ACTIVIDAD	ILUSTRACIÓN
<p>Este llavero consiste en tener imágenes que contenga palabras con /r/ en posición inicial, media y final, como actividad se pondrá todas las imágenes en un espacio grande y la niña tendrá que ir diciendo lo que observa en la imagen, por ejemplo: una rana, rosa, regla, etc., después tendrá que ir formando oraciones con los mismos pictogramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llavero de imágenes 	



- La estudiante tendrá que ir tomando una imagen y diciendo lo que observa.
- Después tendrá que ir formando oraciones de dos, tres o cuatro palabras con imágenes diferentes.

<https://soplandomariposas407148633.files.wordpress.com/2021/01/5-1.png>

Recursos:

- Pictogramas
- Afiches
- Lápiz
- Borrador
- Láminas
- Materiales del entorno


Evaluación: El estudiante realizara oraciones cortas y largas observando las imágenes que se le ira mostrando.

5. CREANDO CUENTOS

Destreza: Pronunciar correctamente las oraciones de dos, tres, cuatro o cinco palabras que contengan el sonido/r/

Objetivo: Mejorar las destrezas de formar oraciones y realizar cuentos mediante pictogramas.

Tiempo de duración: 30 minutos

ACTIVIDAD	ILUSTRACIÓN
<p>Mediante pictogramas ARASAAC la misma que se descargará de la plataforma y se puede imprimir, la niña tendrá a su disposición distintas imágenes relacionadas al fonema /R/, esta permitirá formar oraciones y crear cuentos dinámicos para mejorar la correcta pronunciación del fonema. Se pretende que la niña lea cuentos pictográficos con palabras que contengan el fonema /r/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar las imágenes a la niña. • Pedir que repita lo que observa • Dejar que la niña escoja 4 imágenes y decir que mediante esas imágenes y cree un cuento. 	<p>https://cdn.slidesharecdn.com/ss_thumbnails/cuentor-140522093207-phpapp01-thumbnail-4.jpg?cb=1400751157</p> 



Recursos

- Pictogramas (ARASAAC)

Evaluación: Se observará la imaginación del estudiante, la misma que tendrá que hacer volar su imaginación y contar un cuento corto mediante imágenes.



Conclusiones:

Las conclusiones a las que llega este estudio se establecen en correspondencia de los objetivos planteados al inicio de este estudio. Con relación al primer objetivo, en la revisión bibliográfica, algunos autores sostienen que la estimulación del componente fonético fonológico es esencial para la comunicación con el medio que lo rodea. Por ello, es importante reconocer que la estimulación del lenguaje debe ser significativo para la niña, las mismas que varían acorde a su edad.

Por otro lado, se resalta la importancia de actores para el desarrollo adecuado de la estimulación del componente. El apoyo por parte de la familia y docente es necesario para crear ambientes de trabajo adecuados. El apoyo de los padres que mantienen la estabilidad emocional e impulsa la autoestima en la niña para sobreponerse a su limitación.

Con relación al segundo objetivo, se identificó la necesidad de estimular el componente fonético fonológico en la niña de Primero de Básica de la Unidad de Diagnóstico UDIPSAI y se comprobó que la estudiante no ha logrado la articulación de: /r/ inicial, media, final, inversa Sífonos con /r/ Diptongos: ao,eu,oa.

Finalmente, con los resultados obtenidos y expresados anteriormente, surge la necesidad de proponer una guía didáctica para la estimulación del componente fonético- fonológico, la misma que sirve para atender a esta necesidad presentada por la niña, la misma que va dirigida para la estudiante. En esta guía se incluye actividades innovadoras, participativas, factibles, aplicables y pertinentes para el desarrollo del lenguaje. Esta guía establece una vía importante para ayudar a solucionar una dificultad frecuente en la práctica pedagógica con el fin de mejorar el desarrollo del lenguaje en los estudiantes tanto en el aula de clase como en el hogar.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Se puede afirmar que el componente fonético fonológico es de suma importante para el desarrollo integral y social del estudiante debido a que la niña presenta retraso del desarrollo del lenguaje y dificultad en la omisión y articulación del fonema /r/. ya que la estudiante sustituye fonemas y a su vez omite el mismo, esto puede liberar una serie de complicaciones y situaciones incómodas tanto para los niños ya que afectar significativamente la sociabilización y su aspecto emocional, para ello se utilizó algunas técnicas, estrategias innovadoras y creativas para mejorar el lenguaje y comunicación del estudiante.



Recomendaciones:

RECOMENDACIONES PARA LA INSTITUCIÓN.

- Las escuelas deberían de establecer capacitaciones para los docentes en los cuales les permita adquirir nuevos conocimientos y habilidades, y no presenten problemas al momento de tener una estudiante con problemas del retraso del desarrollo del lenguaje.
- Incrementar el vocabulario a través del nivel semántico.
- Fomentar el reconocimiento y discriminación fonológica.
- Proponer situaciones comunicativas para favorecer su expresión oral.
- Realizar ejercicios respiratorios para mejorar su ritmo en el habla.

RECOMENDACIONES PARA PADRES DE FAMILIA O REPRESENTANTE:

- Fomentar el sitio y manera de articulación de los fonemas a trabajar.
- Fomentar el lenguaje espontaneo mediante actividades de la vida diaria.
- Concientizar los patrones articulatorios correctos.
- Participar activamente con los padres para obtener mejores resultados con la ayuda de la guía didáctica.

Referencias bibliográficas:

Alessandri, M. (2009) Trastornos del Lenguaje: Reconocimiento y Tratamiento en el Aula. (P11 26).

Basso, A. (2010) Afasia: Saber rehabilitar. (P6,7).
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17214/1/T-UCE-0020-CDI-115.pdf>

Bigas, M. (1996). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*. *Revista Aula de Innovación*, 46. <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>

Bizama, M., Arancibia, B., y Sáez, K. (2011). *Evaluación de la Conciencia Fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción-Chile*. *Onomazein*,1(23).81-133.

Bosch, L. (1983) Desarrollo Fonológico Infantil: Una Prueba para su Evaluación. (P90).

Bosch L. (2014) Evaluación fonológica infantil. Barcelona: Masson, 2004. 107 p.5. Vivar P., Leon H. Desarrollo fonológico en un grupo de niños de 11 años de edad de 3 a 5 años. [La Internet]. Chile: Revista CEFAC. 2009 [citado el 20 de febrero de 2020], 11(2):190-197. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/rcefac/v11n2/v11n2a03.pdf>
6. Susanibar F, Huamaní O, Dioses A. Adquisición fonética fonológica. Perú: Revista EOS Digital. 2013 [citado el 7 de enero de 2020], 1(1):19-36. Disponible: <https://franklinsusanibar.com/wp-content/uploads/2018/05/2013-ADQUISICIÓN-FONÉTICA-FONOLOGICA.pdf>

Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica es el área de desarrollo próximo para el aprendizaje temprano de la lectura. *Siro*, (28), 165-177.



Bravo, L., Villalón, M. y Orellana, E. (2004). Procesos cognitivos y aprendizaje temprano de la lectura: Diferencias cognitivas entre buenos y malos lectores. *Siro*, (30), 7-19.

Breitmayer, B.J., Ayres, L. Knafl, K.A. (1993). *Triangulation in qualitative research: evaluation of completeness and confirmation purposes*. Recuperado de: https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed?linkname=pubmed_uid=8225358.

Cajas, G., Directora, A., & León Pesántez, M. (2019). “Programa de estimulación de la voz para niños de años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil 12 de Abril y San Blas de la Ciudad de Cuenca”, tesis de pregrado en Pedagogía, se refiere a la formación inicial, estimulación e intervención temprana. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/9214/1/14858.pdf>

Calderón Coronado, R. (2016). *La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño*. *Educación*, 22, 54–58. <https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1147>

Carvallo G, Mendoza G (director). (1995) Investigación sobre la adquisición de fonemas. Análisis acústico del desarrollo del fonema /r/. [Artículo de Internet] [Granada]: Universidad de Granada. pags. 22-59 [citado el 11 de marzo de 2020]. Disponible en: <https://digibug.ugr.es/handle/1081/28978>

Castañeda, P. (2011) Lenguaje Infantil. Disponible en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_niño/des_leng_ver_niño.htm.

Coloma JC, Paves MP, Magiolo M, Peñaloza C. Desarrollo fonológico de niños de 3 y años por fonología natural: frecuencia por edad y género. Chile: *Revista Signos*. 3(72):31-6 Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v3n72/a02.pdf>Day, R. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. 3a ed. Washington: OPS

De Jaén Jiménez, Teresa. (2012): *Discapacidad del Habla vs. Discapacidad del Habla*.



Diego, L. (2019). *El enfoque cualitativo de investigación*. Investigalia.
<https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-deinvestigacion/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa%20asume%20una,parte%20de%20las%20realidades%20estudiadas>.

Domínguez A, Clemente M (1993). *¿Cómo desarrollar la conciencia fonológica paso a paso?* Comunicación, Idiomas, Educación, Salamanca-España: ClandE.

Escobar D, Raquel. (2013). *Logopedia: Diagnóstico y tratamiento de los trastornos del habla*. (S 19, 20)

Herrera, M;Gutiérrez, C.; Rodríguez, E. (2012) *Repensar la Infancia en el Siglo XXI: Reconocer los Trastornos del Lenguaje en la Primera Infancia*. Hidalgo Navarro, A. Quillis Merrin, M. (2012) *Voces del Lenguaje: Fonética y Fonología del Español* Hortelano del Campo, B. (2018). *El logopeda y la estimulación del lenguaje, propuesta de intervención en el ámbito escolar*. [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31064/TFG-M-L1271.pdf;jsessionid=AE75633280F09FD1502CFAE6CCC740BA?sequence=1>

Huanka, L. Alejandro (2017) *Revista Digital INESEM. retraso fonológico*. Disponible en: <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/trastorno-foneticofonologico/>

Icart Isern, M.T. and Canela Soler, J. (1999). Este es un artículo de revisión. *enfermería clínica*. . .180. . Irina, W.; chikner (2010) *Terapia orientada a la acción*. (pág. 12).

Julie A. Day, MA. (2010) *CCC SLP. error de sonido* Disponible en: https://www.superduperinc.com/handouts/pdf/201_English.pdf Ramos, M.H,

Ramos, M.F. y Rosemary, E. (2003). *Cómo escribir un artículo de revisión*. Revista para estudiantes de posgrado de la VIa Catedra de Medicina. Recuperado el 8 de enero de



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

201 de la World Wide Web:
http://med.unne.edu.ar/revista/revista126/como_esc_articulo.htm.

Revastur, LA (2015). Capítulo 6 Definición de variables o categorías de análisis.
Cómo escribir una tesis en L.A. Rivas Tovar (págs. 107-118)

Saussure. Button; Montilla; Chevríe-Muller, Narbonne, Chevríe-Muller.
Neuropedwikia.(2010) Etapa preverbal del desarrollo del lenguaje. Disponible en
<http://www.neuropedwikia.es/content/periodo-prelinguistico-del-desarrollo-dellenguaje.>

Serra, M; Serat, E; lo que solemos hacer. Bell, A, Aparicí, M. (2013) Adquisición del
lenguaje.

Vallejos, Ruth y Finol de Franco, Mineira (2009). La triangulación como técnica
analítica para la investigación educativa. REDHECS: Revista Electrónica de Humanidades,
Educación y Comunicación Social. 2009, N° , N° 7, págs. 107-1 117-133

Villegas Lirola, F. (2010) Materiales Fonoaudiológicos: Evaluación e Intervención
de las Dificultades Fonológicas. (p20, 21)



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

ANEXOS

Anexo 1: Ficha bibliográfica

Formato utilizado:

Autor/a: _____ Título: _____ Año: _____	Editorial: _____ Ciudad, país: _____
Resumen del contenido: _____ _____ _____ _____	
Número de edición o impresión: _____ Traductor: _____	

<http://www.mailxmail.com/curso-ciencias-sociales-investigacion-administrativas-academica/fichas-identificacion-fuente-fichas-bibliograficas-1-2>



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Anexo 2

Diario de campo

Formato:

DIARIO DE CAMPO	
Actividad	Fecha Miércoles 30 de junio de 2010
Investigador/Observador	
Objetivo/pregunta	
Situación	
Lugar-espacio	
Técnica aplicada	
Personajes que intervienen	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación
Observaciones	

<https://www.docsity.com/es/formato-de-diario-de-campo/7681428/>



Formato para entrevista : Exploración del lenguaje

Nombre del niño/a: _____

Fecha de nacimiento: _____ Fecha: _____

Nombre de quien responde la entrevista y parentesco: _____

Fecha: _____ Terapeuta: _____

Motivo de consulta:

Referido por:

Antecedentes médicos

¿Existe algún diagnóstico pre.existente o asociado?

¿Se han realizado estudios de audición? Especifique:

¿Se han realizado algún otro tipo de estudios médicos?

¿Toma algún medicamento?

¿Asiste o ha asistido a alguna terapia?

¿Existe algún antecedente de discapacidad o retraso de lenguaje en la familia?

Desarrollo

¿A qué edad comenzó a balucear?

¿A qué edad dijo sus primeras palabras?

¿ A qué edad comenzó a unir dos palabras?

¿A qué edad comenzó a decir oraciones?

¿Recuerda qué tipo de sonidos realizaba para comunicarse antes de decir palabras?

¿Era difícil de calmar cuando lloraba?

¿ De más pequeño, o incluso ahora considera que se le adivina lo que necesita, o se le exige hablar?

Usa ALI para generar tus reportes y planes de trabajo

www.lenguajeintegral.com

Nombre del niño/a: Renata

Fecha de nacimiento: 24 de mayo del 2016

Nombre de quien responde la entrevista y parentesco: Madre de familia (Ana)

Fecha: 12/01/2022

Motivo de consulta: Referido por:

Trabajo de Integración Curricular

Sofía Gabriela Córdova Zumba

Gladys Lucia Méndez Carangui



Antecedentes médicos:

¿Existe algún diagnóstico pre existente o asociado?

No

¿Se han realizado estudios de audición?

Si, especifique: la fonoaudióloga fue la encargada de realizar.

¿Se han realizado algún otro tipo de estudios médicos?

No

¿Toma algún medicamento?

No

¿Asiste o ha asistido a alguna terapia?

Si

¿Existe algún antecedente de discapacidad o retraso de lenguaje en la familia?

Si, por parte de su hermano menor.

Desarrollo:

¿A qué edad comenzó a balucear?

A los 6 meses.

¿A qué edad dijo sus primeras palabras?

A los 9 meses empezó a decir mamá y papá.

¿A qué edad comenzó a unir dos palabras?

Al año dos meses.



¿A qué edad comenzó a decir oraciones?

A los 2 años formo oraciones.

Comprensión:

¿Qué tipo de estructuras comprende su hijo, palabras, frases, oraciones?

Comprende las palabras, frases y oraciones.

¿Sigue instrucciones? De uno, dos o tres elementos.

Si

¿Qué nivel de comprensión muestra durante la lectura de un cuento?

Una buena comprensión

¿Comprende consecuencias de sus acciones? Explore

Si

¿Comprende los gestos asociados a la comunicación? De alegría, enojo, señalamiento, etc.

Si

¿Considera que su hijo comprende las situaciones que suceden a su alrededor?

Describe

Si, cuando se le pide que vaya a la tienda o que acate las órdenes dadas por su madre o padre

¿Comprende preguntas simples?

Si

¿Las responde?



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Si

¿Percibe que comprende únicamente situaciones o palabras conocidas?

Comprende todo.

¿Quién comprende la comunicación de su hijo? Sólo padres, quienes lo conocen, todos, etc.

La mayoría de personas lo comprenden ya que la niña solo tiene dificultad en el fonema /r/, lo omite o sustituye por otra letra.

¿Qué tan bien comprende lo que dice su hijo? Elabore a nivel de lenguaje y claridad del habla.

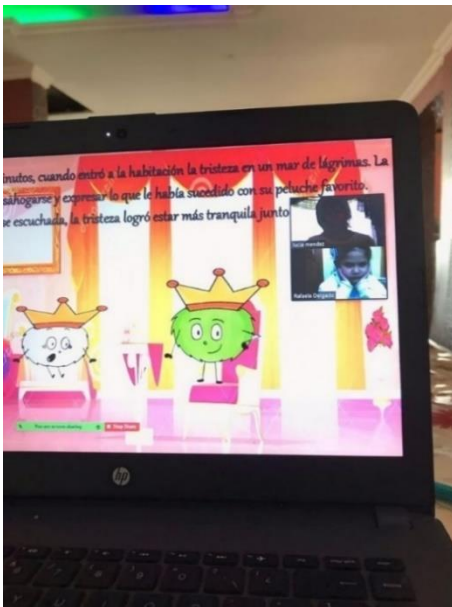
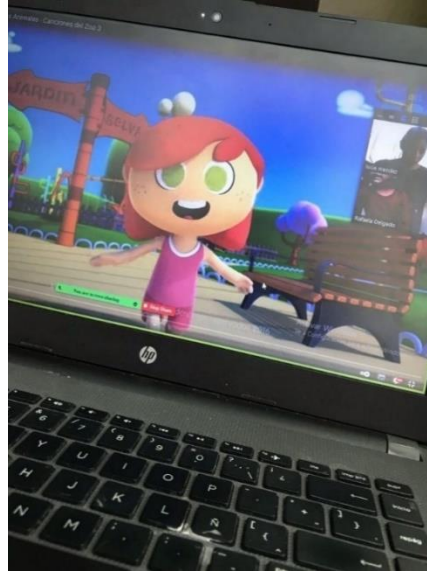
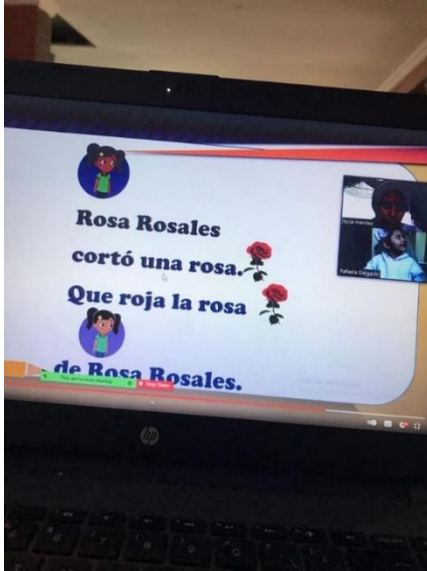
Lo comprende muy bien, ya que omite la silaba /r/, pero es comprensible la oración o frase que quiere interpretar.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

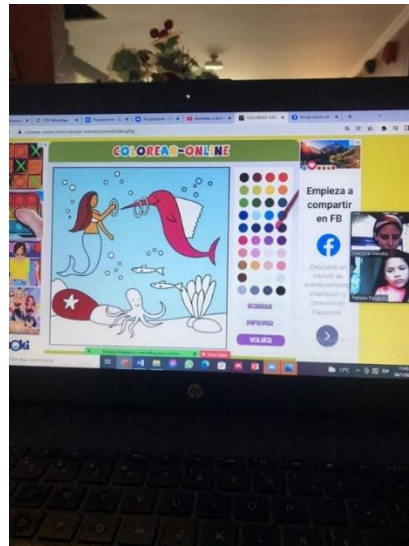
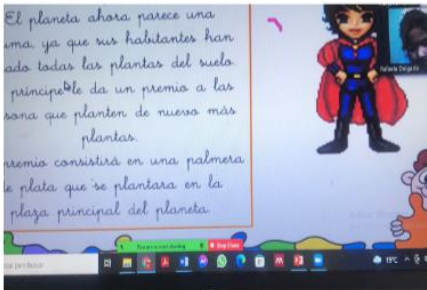
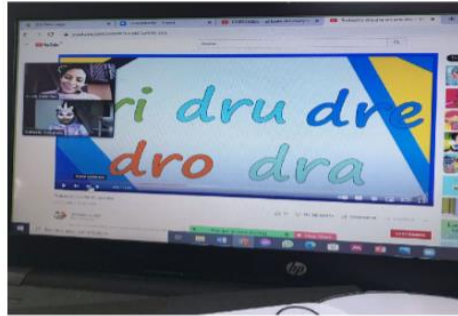
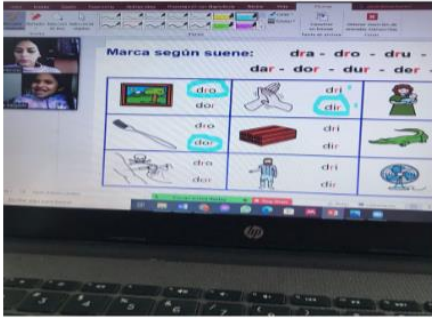
Anexo 4

Fotografías





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN





**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia]

Yo, (María Dolores Pesántez Palacios), [tutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [denominado ["GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL COMPONENTE FONÉTICO-FONOLÓGICO EN UNA NIÑA DE 6 AÑOS"] perteneciente a los estudiantes: (Sofía Gabriela Córdova Zumba con C.I. 0105732093, Gladys Lucía Méndez Carangui con C.I. 0302317383), Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 20 de septiembre 2022



Firmado electrónicamente por:
**MARIA DOLORES
PESANTEZ
PALACIOS**

PhD. María Dolores Pesántez Palacios

C.I: 0102131893]

Activar Windows
Ve a Configuración para acti

Trabajo de Integración Curricular

Sofía Gabriela Córdova Zumba

Gladys Lucia Méndez Carangui



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Sofía Gabriela Córdova Zumba, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL COMPONENTE FONÉTICO-FONOLOGICO EN UNA NIÑA DE 6 AÑOS", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de octubre de 2022

Sofía Gabriela Córdova Zumba

C.I: 0105732093



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial |

Yo, Sofia Gabriela Córdova Zumba autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL COMPONENTE FONÉTICO-FONOLOGICO EN UNA NIÑA DE 6 AÑOS" que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 21 de octubre del 2022

Sofía Gabriela Córdova Zumba

CI: 0105732093 |



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Gladys Lucía Méndez Carangui, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL COMPONENTE FONÉTICO-FONOLOGICO EN UNA NIÑA DE 6 AÑOS", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de octubre de 2022

Gladys Lucía Méndez Carangui

C.I: 0302317383



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Yo, Gladys Lucía Méndez Carangui autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL COMPONENTE FONÉTICO-FONOLOGICO EN UNA NIÑA DE 6 AÑOS" que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 21 de octubre del 2022

Gladys Lucía Méndez Carangui

CI: 0302317383