



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

El método TEACCH para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Especial.

Autor/a:

Leslie Paola Once Gomez

CI: 0107460115

Autor:

Juan Sebastián Pando Sarmiento

CI: 0107530644

Tutor/a:

Karina Maribel Castillo Pinos

CI:0302599782

Azogues- Ecuador

Trabajo de Integración Curricular

I

Leslie Paola Once Gomez
Juan Sebastián Pando Sarmiento

Septiembre,2022.

Agradecimiento y/o dedicatoria

Esta tesis está dedicada a:

A mis niños de la catequesis por haber sido el motivo por el cual elegí la labor de ser educadora, porque estar alrededor de ellos me llevo a descubrirme como ser humano, mis niños hoy les agradezco de todo corazón por haberme brindado su cariño, su confianza, en especial a ti Danna por haberme pedido que sea yo tu maestra de la escuela, desde ese día descubrí que necesitaba prepararme para poderles ofrecer una educación de calidad.

A mi madre y hermana gracias por todo el apoyo que me han brindado, por enseñarme desde pequeña valores que me han servido en este trayecto, y me servirán, esta carrera universitaria es de ustedes porque en ustedes encontré la fuerza necesaria para avanzar, porque son mujeres honestas y entregadas a lo que predicán y hacen.

A mi mejor amiga Dani por ser parte de este trayecto, por ser mi mejor equipo de trabajo, por brindarme su apoyo en cada proceso que viví en el transcurso de estos 5 años, gracias amiga sin tu apoyo no hubiera avanzado.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a mi compañero de vida Andrés gracias por su apoyo incondicional y a mi hija, por darme las fuerzas de seguir adelante, por ser mi primera estudiante y mi mejor carta de presentación, esta tesis representa un mañana para nosotros.

Leslie Paola Once Gomez

Agradecimiento y/o dedicatoria

Dedicatoria

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mi esposa, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ella he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

Agradecimiento

A toda mi familia y las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Juan Sebastián Pando Sarmiento.

Resumen

Esta investigación, se centra en hacer una revisión bibliográfica sobre el método TEACCH para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes con TEA del 6° de educación básica pertenecientes a la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz, a partir de esta problemática, se plantea como objetivo general proponer el método TEACCH para contribuir a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes con TEA del 6° de educación básica de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.

Esta propuesta mantiene una fundamentación teórica desde los antecedentes hacía la descripción del método TEACCH. Esta investigación se desarrolla desde el paradigma interpretativo- hermenéutico, además, se aplica la metodología del estudio de caso múltiple, debido a que hablamos de los niños que conforman el 6° de básica y de la docente de aula. Se seleccionaron técnicas como: revisión documental, observación participante, entrevista, cuyos resultados fueron triangulados; lo que demostró la necesidad de proyectar el empleo del método TEACCH para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA.

Palabras clave: Trastorno del espectro autista (TEA), Método TEACCH, Lectoescritura.

Abstract:

This research focuses on making a bibliographic review on the TEACCH method to strengthen literacy in students with ASD in the 6th grade of basic education belonging to the Agustín Cueva Tamariz Educational Unit, based on this problem, the general objective is to propose the TEACCH method to contribute to the improvement of the teaching-learning process of reading and writing of students with ASD of the 6th grade of basic education of the Agustín Cueva Tamariz Educational Unit.

This proposal maintains a theoretical foundation from the background to the description of the TEACCH method. This research is developed from the interpretive-hermeneutical paradigm, in addition, the multiple case study methodology is applied, because we are talking about the children who make up the 6th grade and the classroom teacher. Techniques were selected such as: documentary review, participant observation, interview, whose results were triangulated; which demonstrated the need to project the use of the TEACCH method for the adequate development of the teaching-learning process of literacy in children with ASD.

Keywords: Autism Spectrum Disorder (ASD), TEACCH Method, Literacy.

INDICE

I	Introducción.....	1
II	Objetivos.....	5
III	Justificación.....	5
IV	Título: El método TEACCH para el proceso de la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en los niños con TEA	7
4.1	TEA: Historia y definición	7
4.1.1	Manifestaciones del trastorno	9
4.1.2	Signos de alarma que se presentan en los niños con TEA.....	10
4.2	El trastorno del espectro autista según la teoría de la mente	11
4.2.1	La imitación en los TEA.....	11
4.2.2	Coeficiente del autismo	12
4.3	Criterios diagnósticos de los trastornos del espectro autista	12
4.4	La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños con TEA	13
4.4.1	¿Qué es la lectoescritura?.....	14
4.4.2	Niveles de conceptualización de la escritura	15
4.4.3	Lectura: Etapas de la relación entre el texto e imagen.....	16
4.4.4	Escritura: formas de conceptualización	17
4.5	La lectoescritura en alumnos con TEA	17
4.6	El método TEACCH como alternativa para la enseñanza aprendizaje de los niños con TEA	17
4.6.1	Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación	18
4.6.2	El Sistema de comunicación de intercambio de imágenes (PECS)	18
4.6.3	Método TEACCH.....	20
V	Título: Fundamentos metodológicos de la investigación para el empleo del método TEACCH en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños con TEA.....	21
5.1	Paradigma interpretativo- hermenéutico	21
5.2	Método de investigación	22
5.2.1	Estudio de caso	22
5.2.2	Caso Múltiple	22
5.3	Fases del estudio de caso.....	23
5.4	Operacionalización de las categorías de análisis	24
5.5	Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	26
5.5.1	Observación participante	27

5.5.2	Entrevista a la docente.....	27
5.5.3	Unidad de análisis.....	28
5.5.4	Revisión documental.....	28
5.6	Instrumentos de recolección de información.....	28
5.6.1	Diarios de campo.....	28
5.6.2	Informe Psicopedagógico.....	29
5.6.3	Guía de entrevista.....	29
5.7	Triangulación de los resultados acerca del método TEACCH para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA.....	30
5.7.1	Matriz de triangulación.....	30
5.7.2	Análisis e interpretación de resultados.....	35
VI	Guía de actividades basadas en el método TEACCH para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA.....	38
6.1	Descripción del caso.....	38
6.2	Objetivos.....	39
6.3	Fundamentos teóricos.....	40
6.3.1	La comunicación verbal y escrita en el TEA.....	40
6.3.2	El método TEACCH en relación con el TEA.....	40
6.3.3	La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños con TEA.....	40
6.3.4	Guía de Actividades.....	42
6.4	Estructura de actividades.....	43
6.5	Indicaciones.....	59
6.6	Materiales:.....	60
6.7	Estrategias.....	61
6.8	Evaluación de las actividades.....	62
6.8.1	Lista de Cotejo.....	63
6.8.2	Conclusión.....	66
VII	Conclusiones.....	67
VIII	Recomendaciones.....	68
IX	Referencias.....	70
X	ANEXOS.....	75

I Introducción

El avance científico y tecnológico ha permitido conocer más a detalle acerca de la diversidad en la que nos encontramos día a día, enfocándonos en el área educativa los cambios y descubrimientos han sido incontables en los últimos años. Tal es el caso que gracias a manuales diagnósticos y otras herramientas ahora podemos contribuir a la sociedad con nuestro aporte profesional, siempre esperando que cualquier acción por más mínima que sea, de múltiples beneficios a toda la población.

La educación y los constantes avances científicos nos permiten proporcionar una atención integral a nuestros alumnos de acuerdo a sus individualidades. En los últimos años los maestros tienen la necesidad de estar preparados para trabajar con la diversidad y buscar nuevas estrategias que respondan a las necesidades del alumnado. Por ello, esta investigación se centra en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA, buscando generar espacios y estrategias que permitan una atención oportuna y eficaz.

Según Callejo (2015), es imprescindible dar atención a niños con este trastorno, puesto que en su gran mayoría no son derivados a centros o terapeutas especializados quedando en manos de los docentes de educación regular, junto a estrategias y alumnado que poco comprende sobre sus requerimientos. Por ello recalca acerca de la importancia de brindar información completa sobre el trastorno y las distintas necesidades en el proceso de enseñanza. De esta forma se espera que los docentes tengan los conocimientos suficientes para dar uso a las estrategias adecuadas que favorezcan el enriquecimiento de todos los niños en el aula de clase.

La educación es y será un tema de constante análisis y actualización, por lo cual es indispensable el abordaje integral de la problemática antes mencionada alrededor del mundo, por ello, a continuación, se da a conocer datos relevantes encontrados en distintas ciudades. Inicialmente hallamos que, en España, Barreda, (2020) en su tesis de grado expone sobre el proceso lector en la etapa infantil de niños y niñas con TEA donde propone desarrollar la lectura por medio de la asociación de imágenes, basándose fundamentalmente en el emparejamiento, en donde se relacionan palabras con imágenes globales (imagen-palabra), mencionando que la

metodología en el proyecto para los niños y niñas con el trastorno tiene un enfoque globalizador.

Por su lado, Doménech (2017), en su tesis de grado ejecutada en España también, resalta que, para los procesos de escritura en niños con TEA, es el modelo TEACCH el que propone un proceso de comunicación funcional, que contribuye adecuadamente con el desarrollo de estos niños. Proponiendo este modelo como una alternativa de atención y trabajo con este grupo de estudiantes.

El trabajo de Pinto, (2020) da a conocer, en cambio, estrategias para la enseñanza de la lectura dirigido a las personas con TEA, mencionando la pertinencia de este Método TEACCH para este proceso de aprendizaje. Este método permite al individuo interpretar el lenguaje mediante pictogramas o soportes visuales, además el autor recalca la importancia de descartar estereotipos y confiar libremente en las capacidades de aprendizaje de los estudiantes.

Rodríguez et al (2018), por su parte en su artículo realizado en Cuba, expone sobre el método de lectura globalizada como una alternativa para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con TEA de manera inclusiva. Este trabajo se basa en el desarrollo del pensamiento basados en la abstracción y la generalización. Las funciones mentales antes mencionadas son imprescindibles para el aprendizaje de la lectoescritura, el autor expresa también que el método permite al individuo desarrollar la lecto escritura de una manera más accesible y amena. Este método tiene como fin la construcción de un apoyo a la realización del habla, puesto que estimula en gran medida el lenguaje expresivo de forma verbal.

En Costa Rica, Aguilar et al (2020) en su artículo sobre la comprensión de textos, proponen una guía para perfeccionar el proceso de comprensión textual de estudiantes con TEA durante los primeros niveles académicos. Por otro lado, Márquez (2017), en su artículo de origen mexicano sobre la lectura, el hábito lector y el sistema educativo menciona que la lectura es un eje fundamental del currículo, puesto que es un aprendizaje indispensable que se debe desarrollar en el proceso de escolarización y que se aplica a lo largo de toda la vida como una forma de comunicación e información.

En Guayaquil-Ecuador, en cambio, los autores Coloma y Frydson (2017), en su tesis de grado que aborda el tema de las competencias comunicacionales en estudiantes con TEA, plasman que estas se refieren a la capacidad de las personas para comunicarse ya sea de forma escrita, oral o gestual. En Cuenca Ecuador en cambio, Punín (2021) en su proyecto de nivelación de la lectoescritura mediante estrategias metodológicas virtuales, aclara que el desarrollo de la lectoescritura constituye una base importante en el camino del aprendizaje de forma permanente. Además, menciona que el nivel de lectoescritura que se tenga, puede afectar los niveles de aprendizaje pertenecientes a la educación del individuo

Este estudio se realizó en la Unidad Educativa Agustín Cueva, que pertenece a la ciudad de Cuenca, en Ecuador; la misma que forma parte del distrito 2 del Ministerio de Educación. Esta institución tiene como misión: brindar atención a niños y jóvenes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista, en las áreas educativas y terapéuticas. Considera la individualidad y potencialidad de cada uno de los estudiantes a nivel académico funcional, comportamental, social, cultural deportivo y ambiental con profesionales capacitados y comprometidos por el bienestar de su alumnado.

Dentro de los estudiantes de esta institución se encuentra el programa de Autismo que cuenta con 43 estudiantes con TEA en diferentes niveles, de igual forma el programa cuenta con subniveles inicial, preparatoria, básica elemental, básica media y básica superior ajustados en gran parte a un currículo ecológico funcional. Las prácticas preprofesionales se realizaron en el periodo de diciembre 2021 a junio del 2022. Como estudiantes de noveno ciclo de la carrera de Educación Especial de la Universidad Nacional de Educación, se nos asignó el 6° de básica con 4 niños, con niveles de autismo grado 2. Desde que empezó la pandemia global COVID-19, la institución continuó laborando en modalidad virtual con el fin de seguir proporcionando aprendizajes al alumnado.

Durante las clases virtuales se ha evidenciado que los alumnos reciben sus clases acompañados de un adulto, por su parte la docente trabaja con indicaciones cortas y específicas. Además, para las clases virtuales, la docente hace uso de varios gráficos que van de la mano con la actividad propuesta, también trabaja con recursos didácticos como papel crepe, papel brillante o pinturas, que permiten al alumno desarrollar actividades que ayuden a su grafomotricidad.

Por otro lado, los padres de familia y tutores de los alumnos participantes de esta investigación son cooperadores con la docente, además muestran interés y responsabilidad en la educación de los niños. Sin embargo, por la necesidad de volver a las clases presenciales y brindar atención a las necesidades específicas de cada discente, la institución se ha planteado trabajar de manera híbrida combinando clases presenciales con virtuales.

Una vez iniciadas las clases presenciales, se identificó conjuntamente con la docente que los estudiantes han pasado por un largo proceso de pre- adquisición de la lectoescritura, es decir, que los estudiantes han trabajado el desarrollo de habilidades motoras, organización visual y espacial, habilidades auditivas y actualmente se trabaja habilidades cognitivas, específicamente se desarrolla la atención dirigida a imágenes, categorización y clasificación, a la vez, el desarrollo de estas habilidades se vienen haciendo desde el primer año de educación básica y muchos docentes han tomado un rol importante en este proceso, lo cual, ha proyectado un buen desenvolvimiento de los estudiantes, situación favorable que permite que se inicie un nuevo proceso de enseñanza.

La docente es consciente que el proceso de aprendizaje de niños con autismo es más lento, lo que proyecta un atraso en la adquisición de conocimientos, sin embargo, la maestra considera importante empezar la enseñanza de la lectoescritura con sus estudiantes, con el fin de mejorar su calidad de vida. Es decir, que ella tiene como objetivo que los estudiantes empiecen a leer y escribir las situaciones que viven en su contexto, para esto la docente menciona distintos métodos, por ejemplo: el método fonético, analítico y sintético, los cuales considera que le permiten llevar un orden cronológico de enseñanza en los niños, sin embargo, en la semana que decidió aplicar estos métodos, empezó con el método analítico en donde la docente hace una prueba de clase con la formación de palabras dando como resultado un proceso erróneo, debido a que los estudiantes no reconocieron la palabra completa, esta situación se dio por que el alumnado aún no reconoce todas las letras y vocales, además la docente no presentó un gráfico que pueda favorecer el reconocimiento del significado de la palabra.

Ante la situación observada, se conversa con la docente, que se realizará una investigación sobre métodos actuales que permitan fomentar el interés y motivación en los estudiantes, con el fin de facilitar este proceso tan complejo y comprometedor que da inicio a la adquisición de un sinnúmero de conocimientos a lo largo de la vida.

En base a estos antecedentes relatados por la docente y observados en la práctica, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes con TEA de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz?

II Objetivos

Como objetivo general, que ayude a dar respuesta a la pregunta de investigación planteada, tenemos: Proponer el empleo del método TEACCH para contribuir a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes con TEA del sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz. A la vez, los objetivos específicos son:

1. Fundamentar teóricamente el método TEACCH para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños con TEA.
2. Caracterizar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes con TEA del 6to nivel de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.
3. Proponer actividades con el empleo del método TEACCH para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con TEA de 6to grado de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.

III Justificación

De tal forma que la realización de nuestro estudio es oportuna para contribuir con herramientas acordes a la realidad de la población que forma parte de la investigación, puesto que servirá como fuente de información detallada sobre el trastorno y las formas beneficiosas de dar inicio al proceso de lectoescritura para ser aplicado por los docentes. En esta investigación aportamos actividades basadas en el empleo del método TEACCH para mejorar el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura.

El principal beneficio es el de disminuir las dificultades de lecto escritura, de este modo los principales beneficiarios son los estudiantes con TEA de la Unidad Educativa Agustín Cueva, puesto que obtendrán una atención dirigida y más acorde a sus necesidades. Se pretende entonces mejorar progresivamente la didáctica y pedagogía en la institución e incrementar el uso de actividades basadas en el método TEACCH, siendo útil para el profesorado, niños con TEA y sus familias.

A lo largo de este proyecto se evidencia que la problemática afecta significativamente los procesos de aprendizaje de la población objetivo, para lo cual la recopilación y estudio de la información por parte de los investigadores también enriquece sus conocimientos al poner mayor atención a este requerimiento educativo que forma parte de nuestro entorno.

Este estudio es factible, debido a que se cuenta con la disposición favorable de la docente del aula y con el permiso de los directivos de la Unidad Educativa Especial, quienes nos garantizan los espacios para poder llevar a cabo este proyecto. También se cuenta con el apoyo de la profesora y de los 4 estudiantes de sexto de educación general básica. De acuerdo a la pertinencia, la investigación se relaciona con la sublínea Educación para la inclusión y la sustentabilidad humana, puesto que nos basamos en la propuesta del empleo del método TEACCH que es de gran utilidad para atender estas deficiencias en el proceso de lecto-escritura. Como antes se ha mencionado, se responde a una problemática actual de la población con TEA, la misma que se caracteriza por tener dificultades en su desarrollo principalmente en el área de lenguaje.

En base a esta recopilación introductoria de información, a continuación, desarrollamos la parte teórica que sustenta este proyecto, iniciando con la historia y definición del Trastorno del espectro autista (TEA), como segundo apartado tenemos la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños con TEA y finalmente el método TEACCH como alternativa para la enseñanza aprendizaje de los niños con TEA.

En el segundo capítulo se aborda el método investigativo mediante el cual se desarrolla este estudio, siendo el estudio de caso único con un enfoque cualitativo el cual sirve de sustento para el proceso de análisis e interpretación de la información recolectada. Se presenta también las categorías de análisis de la investigación y los instrumentos de

observación a emplear. Siendo estos el análisis documentos, diario de campo, ficha psicopedagógica de los estudiantes y una guía de entrevista dirigida a la docente.

En el tercer capítulo se presenta una serie de actividades para trabajar el proceso de lectoescritura mediante el método TEACCH a través de un tablero que orienta sobre las actividades a desarrollar durante las clases y cómo estas ayudan al proceso lector de los estudiantes con TEA. Así también se presenta el proceso de evaluación de las actividades con los indicadores y criterios a considerar para verificar su efectividad dentro del aula de clase y cómo ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Capítulo I

IV Título: El método TEACCH para el proceso de la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en los niños con TEA

4.1 TEA: Historia y definición

La conceptualización del trastorno como los criterios de diagnóstico han tenido varias modificaciones en las últimas décadas. Tenemos como primeras publicaciones con descripciones identificadas a las del trastorno del espectro autista (TEA), plasmadas por Kanner (1943) y Hans Asperger (1944). Sin embargo, existen otros casos similares que fueron escritos años antes, como es el caso de Johannes Mathesius quien en el siglo XVI describe la historia de un adolescente con cerca de 12 años de edad que presentaba lo que hoy se conoce como autismo severo, pero en aquel entonces se lo juzgaba como un ente poseído por el diablo, que debía ser sometido a fuertes castigos.

El caso del denominado niño salvaje encontrado en los bosques de Aveyron, es un caso polémico y muy conocido. Este particular suceso, fue estudiado por psicólogos y médicos que llegaron a la conclusión que Víctor, el niño salvaje, padecía deficiencia severa, para finalmente en el año 1976, la escritora Harlan Lane estableciera la posibilidad de que el niño fuera autista (Chará, et al., 2013). Este caso ha servido de mucho en el ámbito investigativo para la diferenciación diagnóstica con cada uno de los trastornos.

De esta forma, es Eugen Bleuler (1911) quien crea el término autismo para referirse a este particular trastorno. Etimológicamente autismo proviene de las palabras griegas «Autos», que significa uno mismo e «ismos» como modo de estar. Cabe recalcar que en un inicio el

término daba cabida a confusiones, llegando a otorgarse este trastorno a pacientes con esquizofrenia. Pero gracias a la intervención de psiquiatras infantiles se establecieron claramente las diferencias entre esquizofrenia infantil, autismo y psicosis infantil, que esclarecen y mejoran el desempeño de los profesionales.

Tras la segunda guerra mundial surgen dos importantes aportes que son de uso cotidiano hasta la actualidad. Inicialmente tenemos a Kanner, que en sus primeros hallazgos trata de explicar al trastorno como una condición intencional de la no socialización que establece el individuo, no obstante, es gracias a los variados estudios de caso que determina que el autismo es un desorden personal. Dentro de los síntomas más evidentes tenemos, la soledad, alteraciones del lenguaje y comportamiento. Siendo de esta forma entonces, Kanner (1943) el primer autor que plantea una relación de este trastorno con alteraciones en el lenguaje, dificultad en los procesos cognitivos y problemas para establecer relaciones sociales con sus semejantes.

Cabe recalcar, que este primer concepto genera debate en la época, puesto que el involucrar dentro de las características del trastorno a las relaciones sociales, aludía a que se veía comprometida la poca o nula efectividad de los padres y madres de familia en la educación de sus hijos con autismo. Sin embargo, esto hacía referencia a la incapacidad que tiene el niño con autismo, en establecer ese vínculo con sus padres. Dicha información proporcionada por la autora es de utilidad al momento de establecer un diagnóstico y comunicar sobre la aparición del mismo a la familia.

El segundo importante aporte fue el de Hans Asperger, quien en el año 1944 en su publicación describe a cuatro jóvenes a los que determinaba que padecían autismo. Este estudio fue bajo el completo desconocimiento de las investigaciones que llevaba Kanner, casi de forma simultánea. De igual forma el estudio tuvo mucha importancia, puesto que atribuía al trastorno similares características, tal como lo hacía Kanner, tales como: dificultades para entablar amistades, problemas del lenguaje, escasa comunicación no verbal, mala coordinación, entre otras (Chará, et al., 2013).

Con el pasar de los años, se fueron añadiendo otros conceptos como el de Síndrome de Rett o autismo de la niña como lo propuso Andrea Rett en 1966, puesto que estableció que el síndrome aparece a partir de los dos años de edad y afecta al sexo femenino, que tiene

características que lo hacen diferente del autismo. Actualmente este síndrome se lo clasifica como un trastorno de origen genético. De esta forma evidenciamos el cambio que ha tenido el trastorno con la conceptualización de cada autor que, sin duda, ha esclarecido los parámetros de clasificación y diagnóstico de TEA (Chara, et al., 2013).

La reseña antes expuesta nos permite evidenciar los variados cambios que el concepto clásico del autismo ha tenido, así como existieron también recategorizaciones del mismo en los manuales de la CIE-10 y en el DSM-IV y V.

4.1.1 Manifestaciones del trastorno

El trastorno espectro autista empieza a manifestarse en las primeras etapas del desarrollo, cuando otras funciones cerebrales superiores inician como las de comprensión y expresión del lenguaje. De esta forma, son los padres los que identifican de primera mano la aparición del trastorno, siendo a partir de los 18 a 24 meses que detectan destrezas características en sus hijos.

Cabe mencionar que a ciencia cierta se desconoce el grado de aparición de cada uno de los signos, puesto que pueden ser muy marcados o en su defecto, pueden pasar desapercibidos. Sin embargo, en base a lo observado previamente dentro de los criterios más evidente del trastorno identificado por los padres tenemos: la deficiencia al momento de desarrollar las habilidades sociales, aparición de destrezas repetitivas con poca flexibilidad al cambio que los vuelve restrictivos, además de estereotipias en el comportamiento y el claro retraso en la adquisición del lenguaje. Siendo así, estas características son las primeras alertas para el diagnóstico.

Por otro lado, el síndrome de asperger, es uno de los cuales se dificulta la detección hasta que ingresa al periodo escolar, en el cual se observa dificultad en sus habilidades sociales. En general, aproximadamente el 20% de los casos con TEA presentan manifestaciones clínicas tras un desarrollo psicomotor normal que abarca las edades de 12 a 24 meses. Posterior a este periodo es clara la afectación en el área de lenguaje, siendo importante esta característica para el diagnóstico oportuno. (Ministerio de Salud Pública del Ecuador,2017)

4.1.2 Signos de alarma que se presentan en los niños con TEA

Si bien, es gracias al pronto diagnóstico que podemos determinar lo favorable que resulta la intervención a tiempo en los niños con el trastorno, que, si bien no desaparecen los síntomas, disminuye favorablemente la afectación de estos en el desempeño del individuo (Mulas, et al, 2013). Por ello a continuación se presentan ciertos signos que nos orientarán hacia un pronto diagnóstico, los cuales pueden ser evidenciados a partir de su contexto familiar.

Tabla 1: *Signos de alarma presentados en niños con TEA*

Signos que nos orientarán hacia un pronto diagnóstico.
Inexistencia de sonrisas o expresiones placenteras a los 6 meses o más.
No responder a sonidos, sonrisas u otras expresiones luego de los 9 meses de edad.
Baluceo nulo al año de edad.
No gestualiza, como señalar o decir adiós al año de edad.
No se evidencia lenguaje verbal a los 16 meses.
No hay ecolalia ni frases simples de dos palabras cerca de los dos años de edad.
Ausencia del lenguaje y habilidades sociales a cualquier edad.

Fuente: *(Bonilla y Chaskel, 2016)*

Cabe recalcar que no se recomienda realizar el diagnóstico a los 24 meses o antes, puesto que puede confundirse con la detección de otros trastornos, siendo importante considerar que la sintomatología de TEA principalmente será en base a dos esferas, de acuerdo a lo manifestado por Bonilla y Chaskel, (2016).:

- 1) Dificultades en el lenguaje expresivo y comprensivo, alterando el desenvolvimiento social.

- 2) Intereses hacia el desarrollo de actividades muy restringidas que afectan el comportamiento.

4.2 El trastorno del espectro autista según la teoría de la mente

Entre los déficits que se han estudiado a lo largo del tiempo se encuentra la falla, carencia o incapacidad de atribuir estados mentales y las dificultades en la conducta. Es por esto que, según Cadaveira y Waisburg afirman que la expresión teoría de la mente, “es utilizada por la psicología y las neurociencias para designar la capacidad de los seres humanos de atribuir pensamientos, deseos, emociones e intenciones hacia otras personas” (p.106). Es decir, en las personas que presentan TEA aparecen dificultades para darse cuenta de lo que piensan, sienten o creen las otras personas.

Acorde con este modelo, las personas con TEA sufrirían de una alteración en su capacidad para atender las representaciones mentales y su rol en la comprensión del comportamiento de los demás. Para según Cadaveira y Waisburg

(2019):

El autismo constituye una ceguera perceptiva para sus principios. Hoy en día, ya nada en relación con el autismo es visto como todo o nada, es decir, la experiencia nos indica que en realidad existen muchas dificultades muchas dificultades en relación con las habilidades mentalistas. Pero estas carencias de mentalización pueden ser compensadas con los distintos tratamientos, a través de la experiencia, el aprendizaje explícito y el entretenimiento específico. Este abordaje estaría íntimamente relacionado con la teoría de las neuronas espejo y el concepto de cerebro social. (p. 109)

4.2.1 La imitación en los TEA

Las personas con condicionales del espectro autista pueden imitar comportamientos, acciones; pero, al presentar diversos tipos de dificultades para percibir las emociones en los demás, podrían no hacerlas funcionales. Como nos explican los autores Cadaveira y Waisburg (2019):

Esto significa que las personas con autismo no consideran efectivos los comportamientos para imitar, por lo cual se desarrollaría un cerebro distinto. Por lo tanto, este modelo explicaría cómo la mente o el cerebro de las personas con autismo sigue

desarrollándose, pero con un cableado distinto. Entonces, poseen dificultades para imitar expresiones faciales, lenguaje corporal, vocalizaciones y se adhieren con fuerza a lo conocido. (p. 111)

4.2.2 Coeficiente del autismo

El objetivo principal del coeficiente del autismo, es determinar el grado en que una persona presenta o no rasgos asociados a las condiciones del espectro autista. Cadaveira y Waisburg (2019) sugieren que “el autismo debe tener las siguientes opciones de: acuerdo total, acuerdo parcial, desacuerdo parcial o desacuerdo total”. (p. 112)

4.3 Criterios diagnósticos de los trastornos del espectro autista

Al analizar los compartimientos y expresiones de los niños y niñas con TEA es importante considerar los siguientes aspectos que se presentan en su accionar cotidiano y que ayuda a realizar un diagnóstico adecuado.

- Dificultades evidentes en la comunicación e interacción con las demás personas donde al individuo le cuesta trabajo establecer o mantener una conversación con alguien de su entorno. Esto se ve reflejado tanto en la comunicación verbal y no verbal.
- Empleo de patrones repetitivos de comportamiento donde los niños y niñas tienden a repetir sus mismas acciones de una manera inconsciente y monótona. Esto niños pueden presentar mucha resistencia al cambio, pues se caracterizan por mantener una misma línea de intereses y actividades rutinarias.
- Este tipo de sintomatología suele presentarse durante los primeros años de desarrollo, pero pueden perdurar o continuar su desarrollo con el transcurso del tiempo, ocasionando dificultades en el desarrollo social, académico, laboral, entre otros.

TABLA 2 Niveles de gravedad del trastorno del espectro del autismo

Nivel de gravedad	Comunicación social	Comportamientos restringidos y repetitivos
Grado 3 "Necesita ayuda muy notable"	Las deficiencias graves de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal causan alteraciones graves del funcionamiento, inicio muy limitado de las interacciones sociales y respuesta mínima a la apertura social de otras personas. Por ejemplo, una persona con pocas palabras inteligibles que raramente inicia interacción y que, cuando lo hace, realiza estrategias inhabituales sólo para cumplir con las necesidades y únicamente responde a aproximaciones sociales muy directas.	La inflexibilidad de comportamiento, la extrema dificultad de hacer frente a los cambios u otros comportamientos restringidos/repetitivos interfieren notablemente con el funcionamiento en todos los ámbitos. Ansiedad intensa/dificultad para cambiar el foco de acción.
Grado 2 "Necesita ayuda notable"	Deficiencias notables de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal; problemas sociales aparentes incluso con ayuda <i>in situ</i> ; inicio limitado de interacciones sociales; y reducción de respuesta o respuestas no normales a la apertura social de otras personas. Por ejemplo, una persona que emite frases sencillas, cuya interacción se limita a intereses especiales muy concretos y que tiene una comunicación no verbal muy excéntrica.	La inflexibilidad de comportamiento, la dificultad de hacer frente a los cambios u otros comportamientos restringidos/repetitivos aparecen con frecuencia claramente al observador casual e interfieren con el funcionamiento en diversos contextos. Ansiedad y/o dificultad para cambiar el foco de acción.
Grado 1 "Necesita ayuda"	Sin ayuda <i>in situ</i> , las deficiencias en la comunicación social causan problemas importantes. Dificultad para iniciar interacciones sociales y ejemplos claros de respuestas atípicas o insatisfactorias a la apertura social de otras personas. Puede parecer que tiene poco interés en las interacciones sociales. Por ejemplo, una persona que es capaz de hablar con frases completas y que establece comunicación pero cuya conversación amplia con otras personas falla y cuyos intentos de hacer amigos son excéntricos y habitualmente sin éxito.	La inflexibilidad de comportamiento causa una interferencia significativa con el funcionamiento en uno o más contextos. Dificultad para alternar actividades. Los problemas de organización y de planificación dificultan la autonomía.

Fuente: (American Psychiatric Association, 2014)

4.4 La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños con TEA

En los años 70 se da uso al término lectoescritura y toda actividad relacionada con el proceso. Mary Clay, profesora neozelandesa fue una de las primeras en introducir el término lectoescritura, describiendo así toda conducta relacionada con los niños y su interés por la literatura a pesar de su desconocimiento sobre leer y escribir (Ministerio de Educación y Ciencia, 2007).

La autora además enfatiza a cerca de la relevancia de la relación lectura-escritura para el temprano desarrollo de la lecto-escritura. Entonces, el concepto de lectoescritura ha incluido términos, como:

- El desarrollo del aprendizaje de lectoescritura inicia antes de la escolaridad, en las primeras etapas de desarrollo infantil cuando el niño identifica etiquetas, signos y logotipos comerciales.
- La lectura y escritura se desarrollan a la par y son procesos que se interrelacionan, que implica escuchar, hablar y escribir.
- El aprendizaje de la lectura y escritura surge a partir del involucramiento de los niños en charlas o lecturas de adultos, además de cuentos e historias infantiles, puesto que, a más de incrementar su vocabulario, también aprende a darle significado a dichas historias.
- Tanto niños como niñas, tienen su propio proceso, que se da de distinta forma y a diferentes edades.

4.4.1 ¿Qué es la lectoescritura?

La lectoescritura es un proceso mediante el cual los estudiantes desarrollan sus habilidades de lectura y escritura, iniciando desde los primeros años de escolarización y desarrollándose durante los años posteriores en distintos contextos y niveles educativos. Al iniciar con la lectoescritura el niño emplea sus conocimientos y destrezas motrices previas y las relaciona con su propio contexto social, familiar y educativo.

Sobre este tema existen múltiples trabajos e investigaciones que sirven como fundamento para el desarrollo de nuevas propuestas educativas. Uno de ellos es Criollo (2012) quien manifiesta que mientras unos trabajos abordan el aprendizaje de manera inductiva, partiendo del conocimiento de las letras, hacia las sílabas, luego las palabras y, para finalizar, las frases; otros abordan teorías de aprendizaje desde su totalidad, es decir, van directamente hacia la enseñanza de palabras completas y su respectivo significado.

Es por ello, la necesidad de que los docentes puedan investigar y conocer sobre métodos y estrategias diversas para la enseñanza a fin de que estén en la capacidad de analizar y elegir las que sean más acertadas para el trabajo con los estudiantes de un grupo en específico y de esta manera responder a las necesidades y características de sus discentes.

De modo sintético podemos decir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades tanto de escritura como de lectura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño. (Sánchez, 2009, p. 2)

En este aspecto se puede entender entonces que, el aprendizaje de la lectura y la escritura están completamente relacionados. Según Criollo (2012) el proceso de la escritura inicia antes de la lectura, ya que los estudiantes primero aprenden e identifican los sonidos provenientes de su entorno y con base en ello empiezan a desarrollar sus primeras grafías y bocetos de manera inconsciente, lo que luego sería un nivel formal de comunicación.

La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación. Por lo tanto, la base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. No es ningún secreto que los niños que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer. (Criollo, 2012, p. 27)

Miranda (1993) por su parte define la lectoescritura como un proceso más complejo, que implica un gusto y disfrute de las historias narradas, un cariño e identificación con los libros y los contextos que ahí se recrean. Es una forma de interacción social con familiares o con compañeros de clase. Es aprender sobre sitios en los que no hemos estado o que no existen.

En 1999, Stratton nombra cuatro componentes de la lectoescritura:

1. Leer en voz alta, el cual es el primer paso para que el niño disfrute de la lectura por los diferentes sonidos y entonaciones impartidos al momento de leer.
2. El concepto de símbolo, puesto que es una representación a un objeto o cosa que rodea al niño, que facilita progresivamente la comprensión de conceptos básicos.
3. Escritura emergente, característica por la aparición en la primera infancia, en el momento en el cual el niño realiza un grafismo y lo relaciona con cierto concepto o terminología.
4. Entornos lectoescritores, indiscutiblemente el contar con un entorno favorecedor al proceso de lectoescritura, contar con libros que llamen su atención y adultos que fomenten el hábito y refuercen positivamente el interés ante la lectura (Ministerio de Educación y Ciencia, 2007).

4.4.2 Niveles de conceptualización de la escritura

Recalcando lo antes mencionado, el aprendizaje de las habilidades de leer y escribir no se desarrolla únicamente en la etapa de escolaridad, dado que estas son destrezas que el niño desarrolla en los primeros años de vida mediante el juego libre y sus primeras obras artísticas

grafomotrices. Estas son actividades que, gracias al apoyo de padres y tutores, incentivan a que el niño exprese sus primeros pensamientos y sentimientos, y de cierta forma se fomenta la independencia y autonomía del individuo.

Señalamos a continuación la evolución del dibujo, como habilidades previas importantes para el aprendizaje de la lectoescritura.

- Garabateo
- Garabateo sin control: grafos sin control, que ocupa todo el espacio en el papel.
- Garabato controlado: son trazos con mayor control, figuras más cerradas y repetitivas.
- Garabato con nombre: dibujo intencionado, al cual se le asigna un nombre, ocurre cerca de los 3 años de edad.
- Etapa preesquemática: trata sobre gráficos relacionados con el entorno del niño, surge en la etapa en la que prevalece su desarrollo egocéntrico, alrededor de los 4 años. Los trazos se reconocen con mayor facilidad.
- Etapa esquemática: son dibujos más definidos y con detalles que dependen de la personalidad del niño o niña y del rol del docente. Es importante fomentar la autoconfianza y la imagen positiva de sí mismos.
- Realismo: en el cual el niño intenta que los dibujos sean realistas siendo más notorio el uso de los detalles, por su conciencia visual (Flores y Hernández, 2008).

4.4.3 Lectura: Etapas de la relación entre el texto e imagen

Una vez comprendido que la lectoescritura inicia con las habilidades de grafomotricidad de los primeros años de vida, ahora mencionamos las etapas por las cuales el niño va adquiriendo las habilidades de lectura. Es Emilia Ferreiro quien establece tres etapas sobre la relación entre el texto y su imagen por las que pasa el niño.

1. Etapa en la que se le da sentido al texto centrándose solamente en la imagen que observa.
2. Etapa caracterizada porque predice el texto en base a las cualidades como la longitud del texto, separación de palabras, entre otras.
3. Etapa en la que el niño le da sentido al texto en base a los aspectos cualitativos del texto, es decir por palabras visualmente familiares (Sánchez, 2009).

4.4.4 Escritura: formas de conceptualización

Este complejo proceso que inicia de la mano con la lectura, involucra distintos procesos mentales con los cuales el niño tenga la habilidad de producir textos, que se verán favorecidos por la interacción directa con el objeto.

Sánchez, (2009) menciona dos formas de comprender la escritura:

- 1) Sistema de representación: proceso de comunicación no verbal fundamentado en la relación entre los objetos y su representación gráfica.
- 2) Código de transcripción: se basa en las características de los símbolos y signos gráficos como la calidad del trazado, orientación, distribución en el papel, entre otros.

4.5 La lectoescritura en alumnos con TEA

Al conocer ya acerca del autismo y el proceso educativo del alumnado con dicho trastorno, hacemos una revisión sobre los métodos más usados en las aulas de clase para dar inicio al proceso de lectoescritura. Por ello existen varias consideraciones al dar comienzo al desarrollo de estas habilidades, tales como:

1. Usar letras mayúsculas o minúsculas que no estén ligadas pues son más fáciles de discriminar.
2. Llevar un registro de objetos del entorno familiar del niño, para que pueda asociar fácilmente el objeto con la palabra.
3. Proporcionar una enseñanza sin errores y darle siempre el modelo correcto.
4. Crear un sistema de trabajo estructurado fomentando la independencia y autonomía.

4.6 El método TEACCH como alternativa para la enseñanza aprendizaje de los niños con TEA

Dentro de la revisión bibliográfica se ha encontrado sistemas y métodos que sirven como herramientas de intervención dirigidas a estudiantes con deficiencias en la comunicación escrita y verbal, estas herramientas pretenden enseñar a través de acciones de aprendizaje específicas, con imágenes, símbolos y vocales que posibiliten al ejecutante para que pueda comunicarse solo.

De acuerdo, al concepto que se ha manejado sobre el TEA y la relación que mantiene en el documento con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, se ha encontrado

diversas propuestas de atención a las necesidades educativas de los estudiantes, entre ellas están los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAACS), el sistema de comunicación de intercambio de imágenes (PECS) y el método TEACCH.

4.6.1 Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación

Martínez (2020), define a los SAAC, como los instrumentos de intervención que se dirige a individuos con dificultades en la comunicación. La finalidad de este tipo de recursos en abordar la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción, con códigos no vocales. Este sistema abarca diferentes formas de expresión verbal y no verbal para atender al proceso comunicacional de tal forma que los participantes pueda relacionarse e interactuar con las personas de su entorno y participar como miembro de la sociedad.

Ventajas del uso de Sistemas Alternativos y Aumentativos de comunicación (SAAC)

1. Mejora la socialización del niño, relaciones interpersonales y habilidades sociales del sujeto.
2. Reduce la ansiedad.
3. Evita el aislamiento.
4. Mejora la interacción comunicativa.
5. Permite formar conceptos explícitos.
6. Son fáciles de aprender y usar.
7. Adaptable a cualquier cultura.
8. Permiten desarrollar estrategias de comunicación y fortalecer el lenguaje oral.

4.6.2 El Sistema de comunicación de intercambio de imágenes (PECS)

El Sistema de comunicación de intercambio de imágenes (PECS) ha sido diseñado para permitir que los niños con autismo que carecen de conectividad funcional comiencen a consultar y describir lo que observan. En diferentes referentes teóricos se manifiesta que los PECS proporciona un apoyo a las personas que no hablan o tienen problemas de audición.

En el protocolo desarrollado en 1985 por Andrew Bondy y Lori Frost para ayudar a niños con autismo y otros trastornos del desarrollo como retrasos del lenguaje. Se basa en el enfoque de Skinner que comprende el comportamiento del lenguaje. PECS consta de seis fases de enseñanza secuencial, que deben conocerse y dominarse correctamente antes de empezar la siguiente.

- Fase I ó de intercambio físico: en primera instancia enseña al niño a comunicarse, en la cual, ante su necesidad, entrega una imagen al receptor comunicativo. Existe la retroalimentación en esta fase cuando el niño entrega la imagen y el oyente le entrega el objeto en respuesta al mensaje recibido. En esta fase no debe formularse preguntas que orienten o guíen sobre la respuesta esperada, se deja que el estudiante se desenvuelva por sí solo.
- Fase II ó de expansión de la espontaneidad: aquí intervienen tres elementos “yo, mi libro de comunicación y mi compañero comunicativo”. Esta etapa se caracteriza por la capacidad de usar estas habilidades comunicativas en entornos diferentes, con distintas personas y en diferentes condiciones. Se considera como dominada a esta fase cuando el estudiante es capaz de identificar la imagen apropiada y el personaje al cual debe entregar la imagen.
- Fase III ó discriminación de imágenes: en esta fase el niño debe discriminar la imagen idónea de entre varias opciones, las cuales difieren entre que tan alto o bajo deseo/interés tengan en relación a la imagen correcta. Se considera como superada esta fase cuando el niño sea capaz de elegir correctamente el elemento en base a sus intereses, y además de encontrar el libro correcto.
- Fase IV ó estructura de la oración: esta fase ya pide al niño que estructure oraciones cortas, por ejemplo, inicialmente se mostrará la imagen “quiero”, dejando unos segundos de espera de reacción o respuesta verbal, antes de completar la oración añadiendo el nombre del objeto. Se puede continuar hacia la siguiente fase únicamente cuando el estudiante sea capaz de crear su propia tira de oraciones, e incluso de adjetivos, verbos y otras preposiciones.
- Fase V ó responder “qué quieres”: en esta fase se plantea verbalmente la pregunta ¿qué quieres? Esperando la respuesta espontánea del estudiante, que vaya acorde a sus necesidades para poder pasar a la siguiente fase.
- Fase VI ó comentarios receptivos y espontáneos: en esta fase el estudiante aprende a comentar y responder sobre situaciones del entorno respondiendo a preguntas sobre aquello que ve, oye o siente. De esta forma el estudiante debe tener la capacidad de crear oraciones en base a sus necesidades con el vocabulario adecuado. Además, a lo largo del trabajo con PECS debe guiarse sobre la reacción correcta ante la palabra “no” (Suchowierska1, et al., 2013).

En el siguiente apartado procedemos a dar una breve introducción al método TEACCH, destacando su relevancia para la atención e intervención de personas con TEA, ya que este es un método muy utilizado en el contexto educativo específico del alumnado con TEA, el cual muestra una eficacia en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura razón por la cual asumimos al método TEACCH como propuesta de mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con TEA de 6to grado de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.

4.6.3 Método TEACCH

El método TEACCH (Tratamiento y educación de niños con autismo y con problemas de la comunicación) es un programa orientado a la atención de personas con TEA y de sus familiares. Este programa fue desarrollado por Eric Schopler y Gary Mesibov durante la década de los setenta en la Universidad de Carolina del Norte.

Este es el enfoque enfatizado por Mesibov y Howley (2010), que tiene una política de "rechazo cero", por lo que se caracteriza por la prestación de servicios clínicos a todas las personas con autismo, incluidas muchas de sus edades y condiciones de intervención. Por lo tanto, brindan servicios para poder trabajar con personas de todas las edades, en distintas etapas de desarrollo y en diferentes contextos, brindando una atención integral durante el transcurso de toda la vida.

Según García (2008), TEACCH se define como: un programa comunitario integral que incluye servicios presenciales, consejería, investigación y capacitación vocacional. Su propósito es proporcionar a los niños con autismo entornos predecibles y estructurados y un aprendizaje orientado al contexto. Esta propuesta hace énfasis en la organización espacial, la rotación de las actividades diarias de manera planificada, el sistema de aprendizaje y la organización para estimular la subjetividad y los movimientos de los estudiantes con la finalidad de proveer los espacios físicos y emocionales donde a los niños con TEA se sientan cómodos y seguros de aprender.

Objetivos y principios del TEACCH

La finalidad principal de esta propuesta es el de fomentar la calidad de vida mediante la preparación de las personas con TEA, sin embargo, para que exista una mejora evidente es importante poner atención en los diferentes contextos donde se desenvuelven los estudiantes del TEA como en sus hogares, en la escuela y en la comunidad. Las intervenciones se

desarrollan de forma individual y buscan desarrollar diversas estrategias con las que los estudiantes autistas puedan interactuar y comprender a las personas y el contexto que los rodea.

Al respecto, Schopler, citado en Pérez (2017) menciona que:

El objetivo principal de TEACCH, como ya comentábamos, es ayudarles a crecer hasta un máximo de autonomía en la edad adulta. Esto incluye ayudar a entender el mundo que les rodea, la adquisición de habilidades de comunicación que les permitan relacionarse con otras personas y darles tanto como sea posible la competencia necesaria para ser capaz de tomar decisiones relativas a su propia vida. (p. 34)

De esta manera, se evidencia la necesidad y relevancia del método TEACCH para brindar una atención de calidad a las personas autistas, ya que esto ayuda a fortalecer sus habilidades y competencia comunicacionales, permitiéndoles desenvolverse de manera autónoma en un contexto adecuado y organizado respetando las condiciones de los espacios de aprendizaje seguros e inclusivos que permitan el desarrollo integral de las personas con TEA.

Capítulo II:

V Título: Fundamentos metodológicos de la investigación para el empleo del método TEACCH en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños con TEA

En el presente proyecto de integración curricular se especifica las características y metodología utilizada, así como las técnicas e instrumentos aplicados al sujeto dentro del contexto de la unidad educativa especial "Agustín Cueva Tamariz". De igual manera, se presenta el proceso de recolección de datos, el proceso de análisis y síntesis mediante la triangulación de datos y, por último, se evidencia la propuesta desarrollada con sus respectivas conclusiones y recomendaciones.

5.1 Paradigma interpretativo- hermenéutico.

Según Martínez (1997) el paradigma interpretativo está relacionado con el conocimiento, desde el análisis de un conjunto de creencias con el objetivo de comprender cuál es el resultado de una interacción entre el investigador y el sujeto investigado. Este paradigma de investigación busca generar una relación dialéctica entre lo que se estudia y el investigador para comprender la realidad.

La construcción del paradigma interpretativo enfatiza la comprensión e interpretación de la realidad educativa desde el alcance de las personas implicadas en los distintos entornos educativos, este abordaje a su vez, ha permitido ir construyendo y potencializando algunos referentes en el campo de la metodología cualitativa. Cabe recalcar que este proceso de investigación permite responder de mejor manera a nuestras interrogantes y a las dificultades teóricas y metodológicas que se presentaron.

5.2 Método de investigación.

5.2.1 Estudio de caso

Según Rodríguez (2017) “el desarrollo de un estudio de caso debe organizarse de forma clara y sistemática desde las siguientes fases: Obtención de datos, transcripción de los datos, análisis global, análisis profundo y conclusión generales e implementaciones de la investigación” (p. 24). Esta técnica tiene como objetivo plantear una posible solución a través del análisis de la problemática planteada; la cual se engloba en un caso múltiple, debido a que no solo representa un solo individuo, sino a un grupo escolar.

El trabajo de investigación se desarrolla desde un enfoque de tipo cualitativo, donde el investigador proceso a observar y analizar la realidad estudiada con el objetivo de comprender la situación problema y aportar con posibles soluciones que contribuyan a la mejora del contexto donde se lleva a cabo el estudio. Para el desarrollo de este trabajo se recogen datos e información directa desde los mismos participantes quienes colaboran de manera personal y se convierten en partícipes importantes dentro del ejercicio investigativo.

5.2.2 Caso Múltiple

Según Andrade (2018) El estudio de caso múltiple es un método de investigación cualitativo caracterizado por un enfoque en los procesos sistemáticos de investigación y análisis de uno o más casos, ya que es una estrategia donde se puede analizar los patrones o características similares y diferentes de un número de casos.

Se ha planteado el uso del estudio de caso múltiple, porque nos enfocamos en un grupo de niños con TEA que pertenecen al sexto año de educación básica y en la docente de aula, debido a que es ella quien lleva el proceso de enseñanza, consideramos que cada estudiante tiene su particularidad, sin embargo, el método TEACCH, está planteado de manera general

para el grupo, ya que el mismo mejora el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Hacer este proceso nos permite tener una búsqueda, indagación y análisis sistemático del caso.

5.3 Fases del estudio de caso

En este trabajo se desarrolla un estudio de caso, por medio de las siguientes fases, de acuerdo a los aportes de Álvarez y San Fabián, (2012):

- **Fase pre activa:** En esta fase se identificó el caso a trabajar, y las problemáticas encontradas en el mismo: luego de algunas semanas de prácticas nos manifestó la docente que los alumnos con TEA de sexto año de educación básica de la Unidad educativa Agustín Cueva Tamariz están listos para iniciar con el proceso lectoescritor. La maestra inició este proceso con el método fonético, analítico y sintético, el cual creó una situación desfavorable debido a que estos métodos no responden a las necesidades del alumnado, a partir de esto nos planteamos objetivos que nos orienten a la mejora de este proceso, y para mejorar esto utilizamos técnicas e instrumentos para recolectar la información necesaria.

- **Fase interactiva:** Dentro de esta fase se usó la observación participante como principal receptor de información, ya que gracias a esta técnica se pudo evidenciar que el proceso que la docente utiliza para iniciar la lectoescritura no daba resultados y tampoco respondía a las necesidades de los estudiantes con TEA. Mediante la entrevista a la docente se pudo identificar que la misma carecía de conocimientos sobre nuevos métodos que potencien las habilidades del alumnado con TEA. Luego de obtener la información procedimos analizar documentos que nos guíen sobre las características del trastorno, proceso de lectoescritura en TEA y finalmente sistemas y métodos que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el alumnado con TEA.

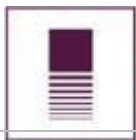
- **Fase post activa:** En esta fase se procedió a enmarcar referentes teóricos que respondan a las necesidades del estudio de caso, y a detallar cada característica del mismo, con el objetivo de que el alumnado con TEA, obtenga un buen proceso en el aprendizaje de la lectoescritura. En esta fase podemos percibir de manera más amplia sobre los múltiples métodos y sistemas que propicien una mejora. Después de este análisis, se da paso a la operacionalización de la categoría macro del tema y las subcategorías, lo que permite el diseño y aplicación de los instrumentos de investigación.

5.4 Operacionalización de las categorías de análisis:

Esta investigación se enmarca en parámetros descriptivos donde comprende descripción, registro, análisis, interpretación y dos puntos que se estiman necesarios para esta investigación en este caso, se seleccionó como única categoría de análisis la lectoescritura mediante esta categorización se desarrollarán los indicadores que servirán para el diseño y construcción de la propuesta.

Tabla 3: *Matriz para la operacionalización de las categorías y subcategorías de análisis*

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Lectoescritura: Criollo (2012) manifiesta que la lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, además considera que constituye un proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, el menciona que unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso	Escuchar	<p>Presta atención en los sonidos que son captados por los sentidos auditivos.</p> <p>Explicaciones de la docente.</p> <p>Explicaciones de la docente con la ayuda de imágenes</p> <p>Diálogos con los compañeros</p>	<p>Análisis de documentos: Ficha psicopedagógica/guía de análisis de documentos</p> <p>Observación /guía de observación y diario de campo</p> <p>Entrevista al docente/guía de entrevista</p>
		<p>Emisión de sonidos y fonemas</p> <p>Articulación de palabras</p>	<p>Análisis de documentos: Ficha psicopedagógica</p>



desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases, estos son procesos que se interrelacionan y que implican el <u>escuchar, hablar y escribir</u> .	Hablar	Empleo de frases ideas Establecimiento de diálogos Explicación de respuestas Descripción de imágenes	Observación /guía de observación y diario de campo Entrevista al docente
	Escribir	Desarrollo de la motricidad fina Aprendizajes de la grafomotricidad Empleo de los grafemas en correspondencia con los morfemas Recortado de figuras	Análisis de documentos: Ficha psicopedagógica Observación /guía de observación y diario de campo Entrevista al docente

Fuente: Elaboración propia (2022)

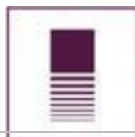
5.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Para desarrollar la presente investigación de integración curricular, se aplicarán una serie de técnicas y herramientas que nos beneficiará como fuente directa para nuestro análisis investigativo, cada uno de los objetivos identificados al comienzo de esta encuesta se detallan en la siguiente tabla.

Objetivo General: Proponer el empleo del método TEACCH para contribuir a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes con TEA del sexto grado de educación básica de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.

Tabla 4: *Técnicas e instrumentos para la recogida de información.*

Objetivos específicos.	Técnicas.	Instrumentos.
Fundamentar teóricamente el método TEACCH para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños con TEA.	Revisión Documental.	Ficha bibliográfica.
Caracterizar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes con TEA del 6to nivel de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.	Observación participante/Entrevista a la docente.	Diarios de campo/Guía de entrevista a la docente.
Proponer actividades con el empleo del método TEACCH para el desarrollo adecuado del proceso de	Revisión documental.	



enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con TEA de 6to grado de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.	Observación participante / Entrevista docente.	Fichas psicopedagógicas/Fichas bibliográficas.
--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2022)

5.5.1 Observación participante

La observación participante es una técnica orientada a la recolección de datos de fuentes primarias de manera organizada y mediante la colaboración activa de los sujetos de investigación. La observación participante es cuando el investigador forma parte de la sociedad o población de estudio y también del problema, como lo es en el caso de la ejecución de esta investigación, puesto que, gracias a la intervención nuestra en la unidad educativa, conocemos de cerca el método y didáctica usada con los estudiantes de la misma (Martínez, 2007).

Para la ejecución de la investigación y el uso de esta técnica no existieron impedimentos en realizarla, puesto que al formar parte de los practicantes preprofesionales de la institución se pudo observar de forma directa e interaccionar con el alumnado y la docente. Además, se pudo recolectar información importante para la comprensión del tema de estudio y conocer cómo se debe mejorar el proceso de la lectoescritura.

5.5.2 Entrevista a la docente

Según Peláez. et,al. (2013) menciona que la entrevista es un proceso de comunicación que puede ser desarrollado por dos o más personas. Al aplicar esta técnica la persona entrevistadora recibe información directamente del entrevistado a través de una conversación directa entre los individuos, misma que está orientada por un instrumento guía que orienta el desarrollo de la entrevista de forma lógica y ordenada. Este acto de comunicación permite a las personas obtener la información que se busca.

En este proyecto se aplica una entrevista semiestructurada la cual consiste en un ejercicio en el que el entrevistador tiene una guía de preguntas orientadoras para establecer el

diálogo con los entrevistados, sin embargo, no es menester basarse estrictamente en las preguntas planteadas, pues estas podrán ir dirigidas de acuerdo a la dinámica del diálogo desarrollado. Es decir, se hará preguntas abiertas que permitan la discusión con el invitado en lugar de una simple pregunta y respuesta. La entrevista estuvo dirigida hacia la docente del aula en donde planteamos 5 preguntas que nos permitieron obtener información sobre el estado actual del alumnado con relación a la lectoescritura. Además, estas preguntas fueron generales situación que dio apertura a obtener una información más amplia.

5.5.3 Unidad de análisis.

Dentro de la "Unidad educativa especial Agustín Cueva Tamariz", en el aula del sexto de educación básica (donde se realiza la investigación) se encuentran 4 estudiantes con TEA, que asisten de manera presencial. La mayoría presenta un buen desenvolvimiento en el proceso de grafomotricidad; es por ello que la investigación se presenta en relación a la mejora de la lectoescritura con la finalidad de que puedan tener un desenvolvimiento autónomo y académico en su contexto, hay que tener en cuenta que en el proceso educativo al que tuvieron que adaptarse (modalidad virtual), alumnos y profesores no pudieron avanzar en la adquisición de la lectoescritura, situación desfavorable para el alumnado.

5.5.4 Revisión documental.

La revisión documental permite configurar el estado del arte en la investigación que se está realizando con el fin de recoger y dar sentido a los procesos generales de investigación, la búsqueda, selección, organización y disposición de fuentes de información que nos aporten de manera significativa para la construcción teórica y metodológica de la investigación.

5.6 Instrumentos de recolección de información

5.6.1 Diarios de campo

El Diario de Campo es un instrumento que permite sistematizar las prácticas investigativas; mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas, pudiendo realizarse un monitoreo permanente de la observación, de forma que se consideren aspectos de relevancia para organizar, analizar e interpretar la información a recopilarse. Este diario enriquece la relación teoría-práctica (Martínez, 2007).

Aplicar el uso del diario de campo nos permitió recoger información que se consideró pertinente para el desarrollo del proceso investigativo, el cual generó aportes significativos y útiles para regular el conocimiento y los datos que se fueron acumulando, lo cual partió de una recolección de ideas claves y pertinentes que aporten a la realización de una futura propuesta que responda a las necesidades de los estudiantes, dentro de los diarios de campo que se fueron realizando por cada semana de práctica, en el aula de sexto de educación básica en un grupo de estudiantes con TEA se recolectó información necesaria con el fin de plantear el tema de investigación.

5.6.2 Informe Psicopedagógico.

El informe psicopedagógico permite describir, analizar y revisar los datos obtenidos de un diagnóstico con el fin de evidencias si el estudiante necesita apoyo especial o si se recomienda que acuda a una Unidad de Servicios de Apoyo, la cual es la encargada de prestar una atención adecuada al alumnado con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad.

El propósito del informe psicopedagógico nos permitió identificar fortalezas y debilidades de los estudiantes, con el fin de generar actividades que mejoren el proceso de aprendizaje, cabe mencionar que los datos que se encuentran dentro del informe psicopedagógico deben estar sistematizados de manera pertinente y coherente para una intervención adecuada en el grupo de estudiantes

5.6.3 Guía de entrevista

Es un instrumento de orientación general sobre el tema o temáticas a investigar. Este instrumento está organizado por unos párrafos iniciales para empezar con la entrevista, aquí se da los agradecimientos a los participantes y además de brinda las orientaciones para el desarrollo como asignar una cierta cantidad de tiempo para responder a las interrogantes planteadas; luego se desarrollan las preguntas que se realizará y finalmente, una intervención final por parte del entrevistador donde se da por terminado el encuentro y se agradece una vez más la colaboración de los entrevistados.

Dentro de esta entrevista se efectuaron varias preguntas abiertas con el fin de recoger información detallada y pertinente acerca del grupo de clase, a su vez se procedió a realizar el

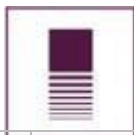
análisis de respuestas y de esa manera tener la información que se considera necesaria dentro de esta investigación.

5.7 Triangulación de los resultados acerca del método TEACCH para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA

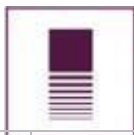
5.7.1 Matriz de triangulación.

Tabla 5: Matriz de triangulación de datos

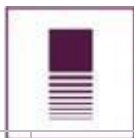
Categorías	Subcategorías	Indicadores	Observación- Diarios de campo.	Informe psicopedagógico	Entrevista a la tutora profesional (docente del aula).	Revisión documental
Lectoescritura: Según Miranda (1993) es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, constituye	Escuchar	Presta atención en los sonidos que son captados por los sentidos auditivos. Explicaciones de la docente.	Se pudo observar que los estudiantes mantienen una interacción auditiva adecuada con la docente encargada del aula, cabe recalcar que a los estudiantes a	Dentro del informe psicopedagógico de los estudiantes a raíz de un análisis grupal se puede mencionar que los estudiantes responden en dirección a la	A raíz de la entrevista con la docente menciona que las actividades deben ser cortas y motivadoras, con el fin de conseguir que	Para Castro (2020) el escuchar es importante para generar una comprensión acerca de lo que se está manifestando.



<p>un proceso de aprendizaje de la lectura y escritura que se desarrollan a la par y son procesos que se interrelacionan, que implica escuchar, hablar y escribir.</p>		<p>Explicaciones de la docente con la ayuda de imágenes</p> <p>Diálogos con los compañeros</p>	<p>menudo no les gusta recibir un exceso de información debido a que les lleva a generar una desconexión con la docente y sus compañeros de clase.</p>	<p>mirada del otro con el objetivo de comunicarse con la docente y sus pares, por otro lado la iniciativa de los estudiantes parte desde la búsqueda de atención de su persona haciendo referencia al (señalar, mostrar etc) cosas de su interés.</p>	<p>el niño permanezca con una atención sostenida por periodos adecuados y a raíz de ello conocer lo que le genera interés.</p>	<p>El poder escuchar se trata de un proceso interactivo por medio del cual el oyente o lector, con base a su experiencia y en sus vivencias, da significado al texto, en un esfuerzo por recrear el significado que el autor ha querido comunicar.</p>
--	--	--	--	---	--	--



	Hablar	<p>Emisión de sonidos y fonemas</p> <p>Articulación de palabras</p> <p>Empleo de frases ideas</p> <p>Establecimiento de diálogos</p> <p>Explicación de respuestas</p> <p>Descripción de imágenes</p>	<p>de y</p> <p>de</p> <p>de</p> <p>de</p> <p>de</p> <p>de</p> <p>de</p>	<p>En este aspecto se puede decir que los estudiantes procesan de mejor manera la información cuando se comunican con ellos por medio de la utilización de frases cortas, conversaciones simples y a su vez órdenes claras y rigurosas y como punto clave la utilización de imágenes sobre el tema que se esté tratando.</p>	<p>Al sistematizar toda la información de los estudiantes se puede decir que mantienen un tipo de conversación simple cuando se ejecuta preguntas claras y rigurosas, para que ellos generen respuestas y se mantenga un proceso de socialización ya sea de corto o largo tiempo.</p>	<p>En este punto los estudiantes tienen una habilidad limitada para comunicarse e interactuar con sus pares y la misma docente, es necesario generar preguntas sencillas para que ellos mantengan un diálogo y puedan expresar sus intereses.</p>	<p>Bourdieu, P. (2002) el hablar es un medio de comunicación en el cual se interactúa con una o más personas, generando espacios de socialización e intercambio de expectativas, esto a su vez genera distintas experiencias con las personas que se vinculan en nuestro entorno.</p>
--	---------------	--	---	--	---	---	---



	<p>Escribir</p>	<p>Desarrollo de la motricidad fina</p> <p>Aprendizajes de la grafomotricidad</p> <p>Empleo de los grafemas en correspondencia con los morfemas</p> <p>Recortado de figuras</p>	<p>A raíz de lo observado es importante iniciar las actividades de escritura partiendo del dominio de la motricidad gruesa, continuando con la motricidad fina, para adentrarse en la enseñanza de la escritura por medio de actividades que vinculen material didáctico que sean de su interés y la manipulación de objetos.</p>	<p>Por medio de la sistematización de la información que se consideró necesaria del grupo de clase se llegó a la conclusión que entre los aspectos similares reunidos se puede afirmar que se recomienda plantear actividades que ayuden a mejorar sus destrezas adquiridas, así como la coordinación manual.</p>	<p>En este aspecto la docente menciona que dentro del proceso de escritura en los niños con TEA es necesario mantener una direccionalidad al momento de realizar actividades para que el pequeño consiga potenciar su rapidez, la legibilidad, la armonía y la fluidez en su</p>	<p>Barreda (2018) menciona que escribir es el poder interactuar para generar un significado común que nos permita cumplir propósitos sociales, es decir que es la representación de conceptos o ideas sobre una superficie a través de símbolos o códigos designados por</p>
--	------------------------	---	---	---	--	--



					escritura o en los movimientos que realizan con las manos.	la forma escrita de un lenguaje, esto también implica la composición de un mensaje más complejo y elaborado como, por ejemplo, un libro, un discurso o música.
--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2022)



5.7.2 Análisis e interpretación de resultados:

El análisis de los resultados obtenidos da a conocer las observaciones, sugerencias, aciertos y limitaciones durante el proceso de enseñanza aprendizaje observado y cómo esto resulta de interés en esta investigación desarrollado el análisis documentos y la búsqueda de estrategias pertinentes que ayuden a responder a la pregunta de investigación planteada. Para ello, se realiza una interpretación de resultado a partir del análisis de los datos que se encuentran dentro de la matriz de triangulación, con el fin de que los conceptos y las definiciones presentadas tengan validez y relación con los hechos de la investigación.

Escuchar:

Dentro del proceso de investigación en los estudiantes se pudo evidenciar que mantienen una interacción auditiva adecuada con la docente encargada del aula, cabe recalcar que a los estudiantes a menudo no les gusta recibir un exceso de información sobre los temas o actividades que se están tratando, por el hecho de que las actividades que se han presentado no responden a sus intereses y necesidades lo que ha provocado cierta incomodidad. Es por ello que mediante el método del TEACCH se implementarán actividades que favorezcan el desarrollo de destrezas y habilidades basadas en la escucha activa con el fin de que se pueda potencializar en su mayoría el aprendizaje en los estudiantes.

Hablar:

A raíz de todo lo observado en los estudiantes se pudo evidenciar que su forma de comunicación es mediante el uso de imágenes, frases cortas y precisas, con el fin de que los estudiantes puedan receptar la información de mejor manera, es por ello que mediante la planificación de actividades interactivas los estudiantes podrán identificar los sonidos del habla que componen las palabras de su lenguaje. Por medio de la aplicación del método TEACCH que se vincula con la creación de una pizarra educativa, se implementará actividades por medio de imágenes con el fin de que puedan identificar las necesidades en cuanto al desarrollo de aspectos como: la vida diaria en el cual tendrán que escribir y leer en voz alta las oraciones que irán realizando.

Escribir:

Por medio del análisis realizado se puede decir que los niños con TEA se desenvuelven de mejor manera con actividades que generan manipulación de objetos, de este modo se puede determinar la importancia de la motivación y el aprendizaje activo de los estudiantes. Por ello, se recomienda desarrollar la motricidad con la utilización de diferentes materiales didácticos como espuma de afeitar, arena, harina, tizas, pintura de dedos, papel de distintas texturas, lápices de colores, etc. Otras estrategias que se pueden utilizar dentro de la escritura para dotar de mayores experiencias, lápices, fómix, arena didáctica moldeable, ceras blandas.

PROPUESTA

TABLERO DIDACTICO

DINGO DINGO

VI Guía de actividades basadas en el método TEACCH para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA.

Para dar respuesta a las necesidades evidenciadas en el capítulo II, a través de las diferentes técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos, se proyecta el trabajo con el método TEACCH, reflejado a través de un tablero didáctico al cual lo hemos denominado como DINGO DINGO, para el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes con TEA.

El método TEACCH es de suma importancia, porque ayuda a preparar a las personas con TEA a trabajar de una manera más efectiva en el hogar, en la escuela, y la comunidad, produciendo efectos positivos en estos niños con TEA, al utilizar materiales de visualidad atractiva que provocan un efecto motivador y captan su atención, además se potencia el trabajo individual e independiente del alumno con TEA, dando, así como resultado una propuesta que brinde un ambiente de aprendizaje de calidad y calidez.

6.1 Descripción del caso.

Dentro del sexto grado de educación básica, del programa de autismo, se pudo observar conjuntamente con la docente que los estudiantes han pasado por un largo proceso de pre-adquisición del aprendizaje de la lectoescritura, es decir, que los estudiantes han trabajado el desarrollo de habilidades motoras, organización visual y espacial, habilidades auditivas y actualmente se trabaja habilidades cognitivas, específicamente se desarrolla la atención dirigida a imágenes, categorización y clasificación, a la vez, el desarrollo de estas habilidades, la docente considera importante empezar el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños, con el fin de mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

La docente menciona distintos métodos que pueden ser empleados por ejemplo: el método fonético, analítico y sintético, los cuales considera que le permiten llevar un orden cronológico de enseñanza en los niños, sin embargo, en la semana que decidió aplicar estos métodos, empezó con el método analítico en donde la docente hace una prueba de clase con la formación de palabras



dando como resultado un proceso erróneo, debido a que los estudiantes no reconocieron la palabra completa, esta situación se dio por que el alumnado aún no reconoce todas las letras y vocales, además la docente no presentó un gráfico que pueda favorecer el reconocimiento del significado de la palabra.

Ante la situación observada, se conversa con la docente, que se realizará una investigación sobre el método TEACCH el cual tiene como objetivo principal preparar a las personas con TEA a vivir y trabajar más efectivamente en el hogar, en la escuela y en la comunidad, este objetivo es favorecedor dentro del desarrollo de la lectoescritura, ya que nos enfocaremos en el ámbito educativo, en donde queremos desarrollar habilidades cognitivas mediante la lectura y escritura, debido a que adquirir estas dos habilidades ayudan al desenvolvimiento comunicativo y social de los niños con TEA, que en algún momento serán adultos y podrán desarrollarse en cualquier contexto.

Aprendiendo la lecto-escritura mediante el método TEACCH

Este recurso ha sido desarrollado para el trabajo con los estudiantes del 6° año con quienes se pretende desarrollar sus competencias y habilidades comunicativas, sin embargo, para el desarrollo y aplicación de la propuesta resulta indispensable en rol de la docente como agente mediador del proceso didáctico y a la vez es quien dirige y acompaña durante las clases de lengua y literatura a los estudiantes. El tablero didáctico presenta varias actividades las cuales están dirigidas a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura mediante el empleo de imágenes y palabras, permitiendo que el estudiante reconozca las imágenes y el significado de la misma y a la vez vaya relacionando los aprendizajes adquiridos con su entorno.

6.2 Objetivos

- Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA con ayuda de una guía de actividades implementadas en un tablero didáctico en base al método TEACCH.
- Involucrar a los docentes en el desarrollo de la lectoescritura en niños con TEA a partir de actividades desarrolladas con la utilización de un tablero didáctico.



6.3 Fundamentos teóricos

6.3.1 La comunicación verbal y escrita en el TEA

El TEA puede llegar a afectar los procesos de comunicación verbal y escrita de las personas que lo padecen, es por ello que resulta de vital importancia brindar una atención y acompañamiento adecuado a las personas con este tipo de trastorno con el fin de atender a las necesidades específicas para garantizar un aprendizaje efectivo y permitir su desempeño normal dentro del entorno educativo y familiar, proporcionando a los estudiantes las herramientas necesarias para su desarrollo integral.

6.3.2 El método TEACCH en relación con el TEA

Entonces, una de las estrategias para abordar las habilidades comunicacionales en las personas con TEA es el uso del método TEACCH, el cual busca preparar a las personas con TEA para desarrollarse de manera efectiva ya sea en la escuela, en los hogares y en la comunidad, razón por la cual se debe iniciar el proceso de lectoescritura. Es por esto que, Ventoso (2003) afirma que:

Muchos niños con autismo, como bien saben los profesionales expertos, aprenden a leer con los mismos sistemas que los demás compañeros. Es entonces que, la observación de los lectores "naturales" indica la facilidad para el aprendizaje por sistemas globales, es decir aquellos en que se asocia el objeto o su imagen representada con el rótulo escrito de la palabra correspondiente. Por ello, se aconseja iniciar el proceso partiendo de las palabras completas y más tarde ir aprendiendo a desintegrarse en sílabas y volver a integrar las sílabas en palabras completas. (p. 3)

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, junto a este principio de la lecto-escritura se debería cumplir los mismos principios que toda enseñanza en autismo cumple, los cuales se centran en: estructura, rutina y funcionalidad.

6.3.3 La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños con TEA

En los años 70 se da uso al término lectoescritura y toda actividad relacionada con el proceso. Mary Clay, profesora neozelandesa fue una de las primeras en introducir el término



lectoescritura, describiendo así toda conducta relacionada con los niños y su interés por la literatura a pesar de su desconocimiento sobre leer y escribir (Ministerio de Educación y Ciencia, 2007).

La autora además enfatiza sobre la importancia de la relación lectura-escritura para el temprano desarrollo de la lecto-escritura. Entonces, el concepto de lectoescritura ha incluido términos, como:

- El desarrollo del aprendizaje de lectoescritura inicia antes de la escolaridad, en los primeros años de vida cuando el niño identifica etiquetas, signos y logotipos comerciales.
- La lectura y escritura se desarrollan a la par y son procesos que se interrelacionan, que implica escuchar, hablar y escribir.
- El aprendizaje de la lectura y escritura surge a partir del involucramiento de los niños en charlas o lecturas de adultos, además de cuentos e historias infantiles, puesto que, a más de incrementar su vocabulario, también aprende a darle significado a dichas historias
- Tanto niños como niñas, tienen su propio proceso, que se da de distinta forma y a diferentes edades.

Ahora bien, el trastorno del espectro autista (TEA) se relaciona y afecta tanto la socialización como la comunicación de la persona, al igual que su pensamiento y su conducta. Según UNIR (2022):

La metodología TEACCH fomenta el desarrollo del alumnado en los diferentes ámbitos, pudiendo ser utilizado tanto en aulas específicas como ordinarias. Con ella se pretende mejorar la vida del alumno tanto dentro de la escuela como en su entorno familiar, consiguiendo un desarrollo y mejora de su autonomía y relaciones sociales. (p. 2)

La metodología TEACCH ha sido desarrollada en los años 70 esto con el objetivo de ayudar en la mejora del desenvolvimiento del alumnado que presente TEA. Según la UNIR (2022):

A través de la aplicación de este método se pueden desarrollar varios objetivos en aquellas personas que presenten este trastorno, dirigidos hacia todas las edades, los cuales son:

- Mejorar las relaciones sociales y aportar estrategias para la socialización.
- Desarrollar habilidades que puedan favorecer el aprendizaje.



- Fomentar la autonomía personal y la motricidad.
- Mejorar la adaptación de este alumnado en el ámbito escolar.
- Establecer un orden diario que ayude al desarrollo y su desenvolvimiento en la vida del niño tanto fuera como dentro del aula de clase. (p. 3)

Para culminar, a través de la aplicación del método TEACCH con las personas con autismo se observan muchos beneficios los cuales según la Universidad en Internet (2022) explica que, “Mejora la comunicación y el desarrollo de autonomía, esta metodología puede aportar también a niños y niñas que presenten otro tipo de Necesidad Educativa, relacionada con la comunicación y socialización” (p. 4).

6.3.4 Guía de Actividades

A partir de los epígrafes antes mencionados se procede a definir lo que es una guía de actividades, ya que esta guía nos servirá para desarrollar y realizar las actividades de un tablero didáctico que está dirigido a la lectoescritura de una manera efectiva según Según la UNAD (2021) una guía de actividades “es el documento que orienta un estudio, acercando a procesos cognitivos, material didáctico, estrategias, actividades de aprendizaje y también las formas de interacción con los recursos” (párr.1). Esto con el fin de apropiar dichos métodos y así fortalecer su autonomía y también su autogestión.

A partir de esto según Calvo (2015) afirma que:

Para el diseño de la guía, se deben tomar en cuenta los objetivos de la enseñanza, donde el docente debe seleccionar determinados contenidos, programar distintas actividades, preparar materiales y estructurar las prácticas, es decir, debe planificar qué enseñar y cómo hacerlo. (p. 6)

Dando a entender que, todos los aspectos que intervienen en el proceso pedagógico deben estar estrechamente relacionados y bien organizados de acuerdo a los objetivos planteados en la intervención a desarrollar. Esto a su vez debe ser orientado por el docente desde la experiencia y las necesidades observadas en un contexto específico, es por ello, la relevancia de esta propuesta ya que ha sido planificada y diseñada a partir de un arduo proceso de análisis y reflexión sobre las categorías de análisis establecidas en relación con las

6.4 Estructura de actividades.

Actividad 1:

Título: Las vocales

Momento:	Anticipación
Objetivo: <ul style="list-style-type: none">Identificar las vocales establecidas en tarjetas plásticas, desarrolladas por el docente.	<ul style="list-style-type: none">Identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes acerca del tema que se está abordado en este caso sobre el reconocimiento de las vocales que conforman el abecedario.Como punto de partida se presentará un video el cual hace referencia al reconocimiento de las vocales, una vez culminado el análisis del video, se procederá al desarrollo de las actividades que se han planteado.
Tiempo:	10 min.
Recursos:	Video: https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTaM

Momento:	Desarrollo
-----------------	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante los conocimientos previos que los estudiantes ya expusieron, se procede al desarrollo de la actividad que consiste en el reconocimiento de las vocales, por medio de la formación de silabas cortas, las cuales se irán observando en compañía del docente del aula, con el fin de que logre dominar y desarrollar el objetivo de la actividad. • A cada estudiante se le entregara tarjetas de acorde a la palabra que se le asigne, por ejemplo: S- O-L. • Se pedirá al estudiante que, a raíz de la palabra observada, identifique la vocal y la coloque en el tablero didáctico con el fin de socializar y fortalecer su proceso de aprendizaje.
Tiempo:	20 min
Recursos:	Imágenes.

<i>Momento:</i>	<i>Cierre</i>
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Para saber si los estudiantes adquirieron aprendizaje significativo, se aplicará la siguiente actividad: en la pizarra que está colocada dentro del tablero el estudiante tendrá que escribir y leer en voz alta la vocal que observo en la palabra asignada creada con las imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo: Es importante que estas actividades se practiquen dentro de su contexto familiar, con el fin de obtener un aprendizaje de calidad y calidez, además, a su vez potencializar sus destrezas adquiridas.
Tiempo:	10 min.
Recursos:	Pizarra. Tablero didáctico. Imágenes presentadas en tarjetas.

Actividad 2:

Título: Jugando con las vocales

Momento:	Anticipación
Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la atención por medio de imágenes en relación a las vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar la actividad se procede a observar un video sobre las vocales, vinculando objetos con los cuales los estudiantes se relacionen. • A raíz del video se procede a compartir ideas entre estudiante y docente, como un medio de socialización e interacción entre pares.
Tiempo:	10 min.
Recursos:	Video: https://www.youtube.com/watch?v=hUmcjGvWaGc&t=8s

Momento:	Desarrollo
-----------------	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • A cada estudiante se le entregara tarjetas con vocales e imágenes que ellos logren identificar. • Se procede a observar las imágenes y mencionar el nombre del objeto que han identificado, a raíz de ello se puede identificar colores primarios y secundarios. • Los estudiantes tendrán que ir ubicando según la vocal los objetos por eje: La vocal A con imágenes como: Avión y Abeja. • A raíz de ello se continúa realizando una retroalimentación para potencializar sus conocimientos.
Tiempo:	20 min
Recursos:	Imágenes.

<i>Momento:</i>	<i>Cierre</i>
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Para saber si los estudiantes adquirieron aprendizaje significativo, se aplicará la siguiente actividad: en la pizarra que está colocada dentro del tablero el estudiante tendrá que escribir y leer en voz alta la vocal que observo en la palabra asignada creada con las imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo: Es importante que estas actividades se practiquen dentro de su contexto familiar, con el fin de obtener un aprendizaje de calidad y calidez, además, a su vez potencializar sus destrezas adquiridas.
Tiempo:	10 min.
Recursos:	Pizarra. Tablero didáctico. Imágenes presentadas en tarjetas.

Actividad 3:

Título: Aprendiendo las letras.

Momento:	Anticipación
Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar todas las letras del abecedario por medio de las tarjetas plásticas, desarrolladas por la docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes acerca del tema que se está abordado en este caso sobre el reconocimiento del abecedario.

	<ul style="list-style-type: none"> • Como punto de partida se presentará un video el cual hace referencia al reconocimiento de todas las letras que conforman el abecedario, una vez culminado el análisis del video, se procederá al desarrollo de las actividades que se han planteado.
Tiempo:	10 min.
Recursos:	Video: https://www.youtube.com/watch?v=AV8fPO0VN14&t=23s

<i>Momento:</i>	<i>Desarrollo</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante los conocimientos previos que los estudiantes ya expusieron, se procede al desarrollo de la actividad que consiste en el reconocimiento de las letras, por medio de la formación de palabras cortas, las cuales se irán observando en compañía del docente del aula, con el fin de que logre dominar y desarrollar el objetivo de la actividad. • A cada estudiante se le entregara tarjetas de acorde a la palabra que se le asigne, por ejemplo: M-A-M-A, P-A-P-A, G-A-T-O. • Se pedirá al estudiante que, a raíz de la palabra observada, identifique la letra y la coloque en el tablero didáctico con el fin de socializar y fortalecer su proceso de aprendizaje.
Tiempo:	20 min

Recursos:	Imágenes.
------------------	-----------

<i>Momento:</i>	<i>Cierre</i>
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Para saber si los estudiantes adquirieron un aprendizaje significativo, se aplicará la siguiente actividad: en la pizarra que está colocada dentro del tablero el estudiante tendrá que escribir y leer en voz alta la letra que observo en la palabra asignada, con el fin de que exista un repaso de todas las letras que podemos conformar. <p>Refuerzo: Es importante que estas actividades se practiquen dentro de su contexto familiar, con el fin de obtener un aprendizaje de calidad y calidez, además, a su vez potencializar sus destrezas adquiridas.</p>
Tiempo:	10 min.
Recursos:	Pizarra. Tablero didáctico. Imágenes presentadas en tarjetas.

Actividad 4:

Título: Construyendo silabas

Momento:	Anticipación
Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> Fomentar la atención por medio de imágenes en relación con la construcción de silabas. 	<ul style="list-style-type: none"> Antes de iniciar la actividad se procede a observar un video sobre las silabas, vinculando objetos con los cuales los estudiantes se relacionen. A raíz del video se procede a compartir ideas entre estudiante y docente, como un medio de socialización e interacción entre pares.
Tiempo:	10 min.
Recursos:	Video: https://www.youtube.com/watch?v=7gbXrkiSpZ8

Momento:	Desarrollo
	<ul style="list-style-type: none"> A cada estudiante se le entregara tarjetas con letras y vocales, además se entregarán 3 imágenes que representen cosas que podemos encontrar a nuestro alrededor. Se procede a entregar al estudiante las tarjetas con las vocales y con las letras, luego se entrega 3 imágenes: <ol style="list-style-type: none"> La primera imagen representa una uva. La segunda imagen representa un gato. La tercera imagen representa pelota. El alumno debe observar las imágenes y mencionar el nombre del objeto que han identificado en cada una, como aporte extra podemos pedir al alumno que

	<p>identifique la relación o el rol que cumple el objeto de la imagen en nuestro contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes una vez que identifiquen los objetos debe mirar las letras antes entregadas, luego debe ir ubicando la letra con la vocal en la pizarra y formando la palabra, por ejemplo: el estudiante identifico la imagen del gato, entonces el debe buscar la letra G y colocar en la pizarra luego repite la palabra e identifica la vocal A y coloca alado de la letra G, y conforma la silaba GA y lo mismo debe realizar con el resto de la palabra. • A raíz de ello se procede hacer lo mismo con el resto de imágenes.
Tiempo:	20 min
Recursos:	Imágenes.

Momento:	Cierre
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace entrega de imágenes con su respectivo nombre. • Para saber si los estudiantes adquirieron aprendizaje significativo, se aplicará la siguiente actividad: en la pizarra que está colocada dentro del tablero el estudiante tendrá que escribir y leer en voz alta las primeras silabas que se encuentren en cada palabra e imagen que observe en la palabra asignada.

	<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo: Es importante que estas actividades se practiquen dentro de su contexto familiar, con el fin de obtener un aprendizaje de calidad y calidez, además, a su vez potencializar sus destrezas adquiridas.
Tiempo:	10 min.
Recursos:	Pizarra. Tablero didáctico. Imágenes presentadas en tarjetas.

Actividad 5:

Título: *Construyamos palabras cortas.*

Momento:	Anticipación
Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> • Construir palabras cortas y representar las palabras mediante dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes acerca de la formación de silabas y el reconocimiento completo de las letras y vocales que forman el abecedario. • Como punto de partida la docente colocara el tablero "DINGO DINGO" frente al alumnado, y les indicara que ella va a colocar imágenes y que cada alumno debe tener a mano su abecedario en tarjetas, para que cuando la docente coloque la primera imagen el alumno con sus tarjetas vaya construyendo la silabas que logra recordar.
Tiempo:	10 min.

Recursos:	Imágenes, tarjetas, tablero didáctico.
------------------	--

Momento:	Desarrollo
	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante los conocimientos previos que los estudiantes ya expusieron, se procede al desarrollo de la actividad que consiste en la construcción de palabras cortas. • A todos los estudiantes se le entregara 5 imágenes las cuales representaran: un gato, un pollo, un globo, una escoba, y una leche. Además, se les entregara unas hojas en blanco. • La docente emitirá el nombre del objeto con voz fuerte y haciendo énfasis en cada silaba de la palabra, el estudiante en su hoja deberá escribir lo que la docente emitió, hasta que se finalice con las 5 imágenes. • Luego de que el alumnado escriba la palabra, la docente debe verificar que los estudiantes hayan escrito correctamente.
Tiempo:	20 min
Recursos:	Imágenes. Papel Bond Esferos

Momento:	Cierre
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Para saber si los estudiantes adquirieron aprendizaje significativo, se aplicará la siguiente actividad: el alumnado deberá pasar al pizarrón y dibujar lo que sus compañeros le pidan, por ejemplo: los compañeros con voz fuerte y haciendo énfasis en las sílabas dicen "GA-TO" el estudiante que está en el pizarrón deberán dibujar un gato, luego de eso con la ayuda de sus tarjetas debe ir armando la palabra GATO y colocar debajo del dibujo, con el fin de socializar y fortalecer su proceso de aprendizaje. • Refuerzo: Es importante que estas actividades se practiquen dentro de su contexto familiar, con el fin de obtener un aprendizaje de calidad y calidez, además, a su vez potencializar sus destrezas adquiridas.
Tiempo:	10 min.
Recursos:	Pizarra. Tablero didáctico. Letras presentadas en tarjetas. Marcadores.

Actividad 6:

Título: *Construyamos palabras largas.*

Momento:	Anticipación
Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> • Construir palabras largas y representar las palabras mediante dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los conocimientos previos que tienen los estudiantes acerca de la formación de silabas y el reconocimiento completo de las letras y vocales que forman el abecedario. • Como punto de partida la docente colocara el tablero "DINGO DINGO" frente al alumnado, y les indicara que ella va a colocar imágenes que representen palabras cortas y que cada alumno debe tener a mano su abecedario en tarjetas, para que cuando la docente coloque la primera imagen el alumno con sus tarjetas vaya construyendo las palabras completas que logra recordar.
Tiempo:	10 min.
Recursos:	Imágenes, tarjetas, tablero didáctico.

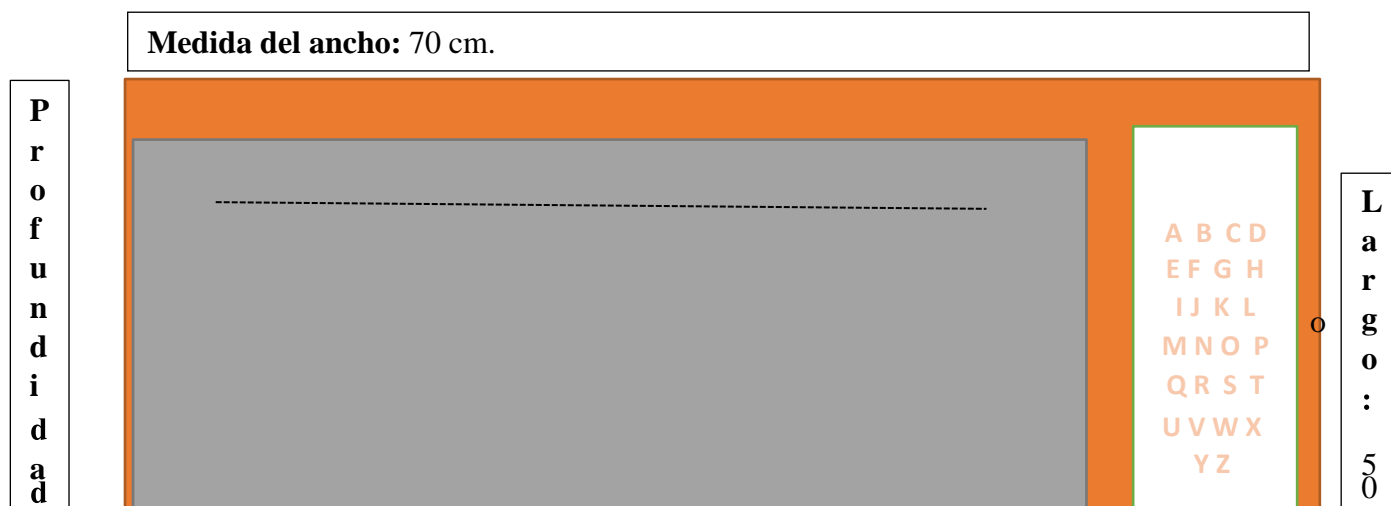
Momento:	Desarrollo
	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante los conocimientos previos que los estudiantes ya expusieron, se procede al desarrollo de la actividad que consiste en la construcción de palabras largas.

	<ul style="list-style-type: none"> • A todos los estudiantes se le entregara 5 imágenes las cuales representaran: una pelota, una resbaladera, una escuela, una profesora, y una chompa. Además, se les entregara unas hojas en blanco. • La docente emitirá el nombre del objeto con voz fuerte y haciendo énfasis en cada silaba de la palabra, el estudiante en su hoja deberá escribir lo que la docente emitió, hasta que se finalice con las 5 imágenes. • Luego de que el alumnado escriba la palabra, la docente debe verificar que los estudiantes hayan escrito correctamente.
Tiempo:	20 min
Recursos:	Imágenes. Papel Bond Esferos

<i>Momento:</i>	<i>Cierre</i>
Actividad:	<ul style="list-style-type: none"> • Para saber si los estudiantes adquirieron aprendizaje significativo, se aplicará la siguiente actividad: el alumnado deberá pasar al pizarrón y dibujar lo que sus compañeros le pidan, por ejemplo: los compañeros con voz fuerte y haciendo énfasis en las silabas dicen "PE-LO-TA" el estudiante que está en el pizarrón

	<p>deberán dibujar una pelota, luego de eso con la ayuda de sus tarjetas debe ir armando la palabra PELOTA y colocar debajo del dibujo, con el fin de socializar y fortalecer su proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo: Es importante que estas actividades se practiquen dentro de su contexto familiar, con el fin de obtener un aprendizaje de calidad y calidez, además, a su vez potencializar sus destrezas adquiridas.
Tiempo:	10 min.
Recursos:	<p>Pizarra.</p> <p>Tablero didáctico.</p> <p>Letras presentadas en tarjetas.</p> <p>Marcadores.</p>

Para la utilización de los espacios del tablero y para que no existan confusiones con respecto al mensaje que se intenta transmitir con respecto a las actividades, se ilustra el siguiente ejemplo:





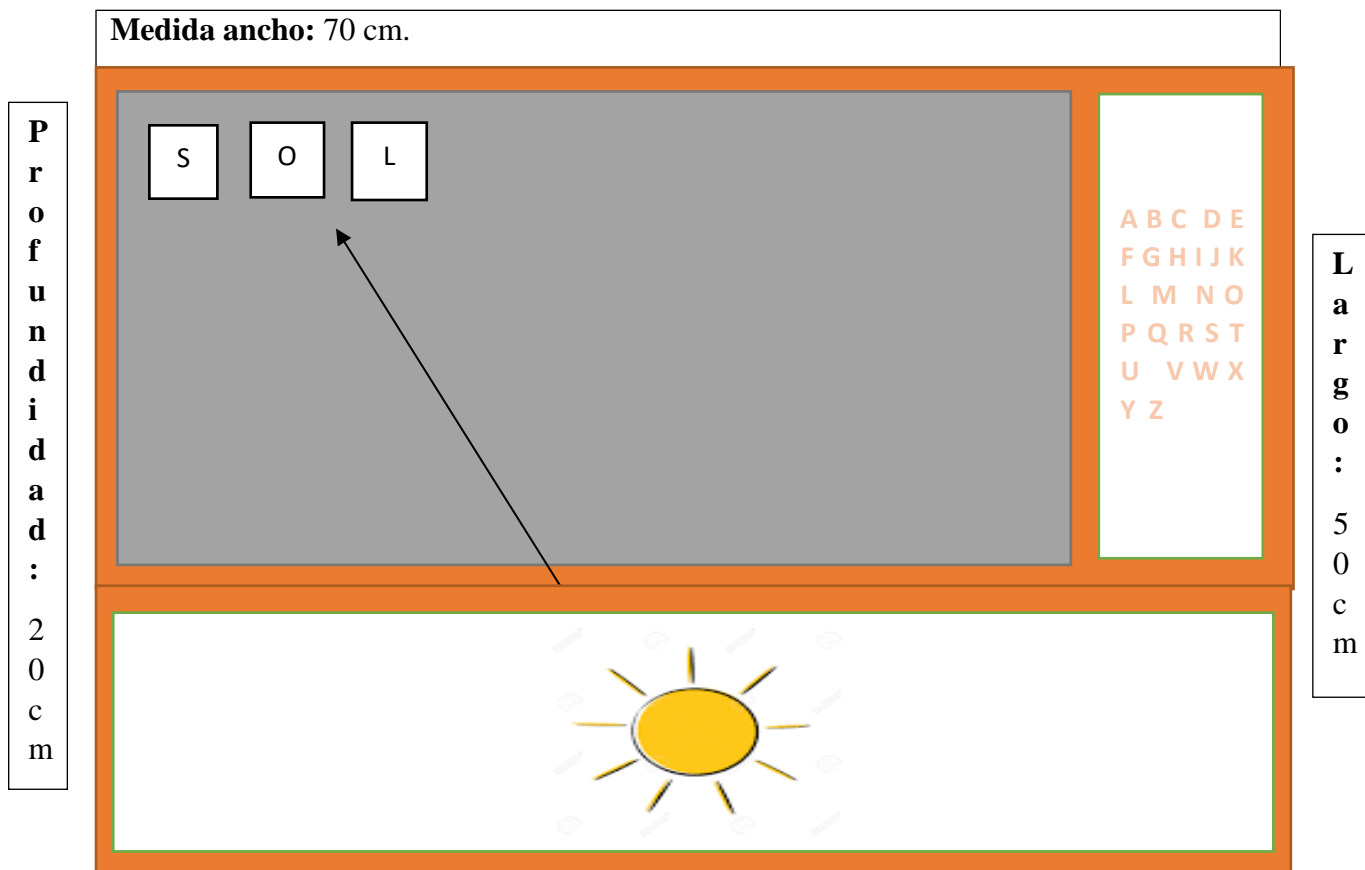
IMAGENES

El tablero estará constituido por tres espacios los cuales servirán para el desarrollo de las actividades de nuestra propuesta

Espacio 1: Sirve para el desarrollo de las palabras, oraciones cortas y oraciones largas según el estudiante vaya realizando los ejercicios que se le propone.

Espacio 2: En este espacio se van a encontrar tarjetas con todas las letras del abecedario para que el estudiante arme su palabra u oración que se le propone.

Espacio 3: En este espacio se van a encontrar imágenes de actividades que se realizan en la vida diaria como, por ejemplo: jugar leer, hablar, vestirse, ordenar para que de esta manera mientras el estudiante observa la imagen va a ir armando sus palabras con las tarjetas del espacio 2.



6.5 Indicaciones

- Empezaremos organizando el espacio donde se va a desarrollar la actividad con los estudiantes.
- El docente ubicará los materiales en sus respectivos espacios junto con ello se les darán las previas indicaciones.

- Se procede a ubicar en sus respectivos espacios las tarjetas plásticas que contienen las letras del abecedario e imágenes relacionadas en la vida diaria para que de esta manera el estudiante desarrolle las actividades planteadas.
- Se le indicará al estudiante que primero debe identificar la imagen que se presentará por medio de la tarjeta plástica, por ejemplo, observará un “sol”, por lo tanto, el estudiante deberá buscar las letras para formar la respectiva palabra.
- Este procedimiento será desarrollado mediante niveles, por ejemplo, se empezará formando palabras, luego oraciones cortas y por último oraciones largas.
- Es importante que cuando el estudiante esté realizando las actividades, este sea motivado ya que así logrará tener un aprendizaje significativo.

6.6 Materiales:

Los materiales que se van a utilizar para el desarrollo de la propuesta, es el uso del tablero que va a ser creado por nosotros, en el cual se utilizará: madera, pintura, cartulina, y también para realizar las tarjetas se utilizará: imágenes, letras del abecedario, tijera, goma y plástico, que servirá como observación en los estudiantes para desarrollar las respectivas palabras y oraciones. Además, se utilizarán marcadores de pizarra, borrador de pizarra y láminas de imanes.

6.7 Estrategias

Como adicional, se puede tomar en consideración la importancia de la fomentación del desarrollo actividades en conjunto (docente-estudiante) para desarrollar un interés y motivación en el entorno que los rodea, para buscar el progreso y conseguir logros con respecto a las diversas barreras que están presentes en el estudiante. Por tal motivo, para un desarrollo exitoso de la lectoescritura es necesario asegurar que sus usuarios tengan interés en leer y escribir.

El proceso, del recurso didáctico, se plantea el uso de una planificación sobre los momentos y en qué períodos de tiempo se va a dar uso este tablero, con sus respectivas actividades pues, al ser una herramienta cuyo uso sea dirigido para el estudiante, va a necesitar una guía por parte de su docente. Este medio físico se puede usar durante varias horas del día, pero, se propone su aplicación en el contexto escolar. Cabe recalcar que este plan es adaptado para modificaciones a necesidades presentes y futuras, respetando los ritmos del alumno.

Estrategias para desarrollar las actividades	Horario para su uso
La docente se centrará en las actividades que se trabajarán en conjunto con la planificación de sus clases que va a impartir, como el reconocimiento de las letras del abecedario por medio de tarjetas plásticas.	Se puede realizar los días que tengan sus clases respectivas de lengua y literatura, para que trabajen todos los alumnos del aula en conjunto utilizando el tablero didáctico.
En la clase se abarca temas con respecto a la construcción de palabras que tal vez no se	Se puede aplicar dentro de una hora clase de lengua y literatura yendo de lo fácil hasta lo

<p>trataron, como por ejemplo construir palabras cortas hasta construir palabras largas y finalmente concluir con la construcción de oraciones cortas y largas utilizando imágenes con tarjetas plásticas.</p>	<p>complejo con la utilización del tablero didáctico.</p>
--	---

6.8 Evaluación de las actividades

Para la valorar las actividades del tablero, se ha decidido tomar en cuenta el uso de un enfoque de evaluación formativa, ya que este genera cambios en el aprendizaje que todos conocemos, que es el docente como alguien que brinda su enseñanza y al alumno que la recibe como un aprendizaje. Es decir, al realizar la evaluación formativa se da el tiempo para consolidar una actividad que se va a desarrollar entre el docente y el estudiante.

En este sentido, la evaluación formativa es un proceso continuo con base a la interpretación, análisis y búsqueda de evidencias del logro de los alumnos con respecto a un objetivo, de tal forma que el profesor pueda tomar dichos datos y ajustar su enseñanza, gracias al monitoreo e identificación y localización de las dificultades que se le presenta al estudiante, tomando medidas o acciones para la mejora de su aprendizaje (Agencia de Calidad de la Educación, 2017).

Como primer punto se puede valorar las actividades, a través de una lista de cotejo en la que se consideran los objetivos que se desean alcanzar a lo largo del desarrollo de las actividades.

Según la CNB (2017) los pasos para llevar a cabo una lista de cotejo son:

1. Se define la competencia a evaluar.
2. Se identifican los indicadores, aspectos o aseveraciones necesarios para evaluar la competencia.
3. Se elabora un formato de cuatro columnas.
 1. Se escriben los indicadores aspectos o aseveraciones en forma consecutiva; cada indicador debe incluir un solo aspecto a evaluar;
 2. Se anota Si y No respectivamente.
 3. También se puede utilizar alcanzado, en proceso o deficiente logrado.
 4. Las instrucciones de la lista de cotejo deben ser claras para facilitar su comprensión

6.8.1 Lista de Cotejo:

Criterios de evaluación	Alcanzado	En proceso	Deficiente	Comentario-observaciones
Al escuchar presta atención				

y capta de una manera correcta en los sonidos que son captados por los sentidos auditivos.				
Al escuchar capta de manera efectiva las explicaciones de la docente mediante la ayuda de imágenes y lo dialoga con sus compañeros.				
Al hablar tiene una correcta emisión de sonidos y fonemas.				
Al hablar articula de				

manera correcta las palabras y tiene un correcto empleo de frases e ideas.				
Al hablar establece un diálogo normal y correcto y tiene respuestas concretas y fluidas además describe imágenes con exactitud				
Al escribir tiene un desarrollo eficaz de la motricidad fina				
Al escribir se observa que tiene un correcto aprendizaje del				

grafo motricidad y además emplea de manera efectiva los grafemas en correspondencia con los morfemas.				
---	--	--	--	--

6.8.2 Conclusión

Como conclusión final de este capítulo, es decir, de la propuesta planteada para la aportación a la solución de la problemática de un estudiante con TEA; se hace una reflexión acerca de los puntos importantes sobre los cuales se puede abordar para dar una continuidad en el futuro.

Estos puntos tienen relación al uso de todos los recursos que se encadenan con la teoría, metodologías y estrategias que se consagran como una base sólida que cumplen con el rol de ser pilares que soportan el uso de este tipo de actividades que son conformados principalmente por imágenes, por la lectura y la escritura. Y es que, este recurso fue concebido bajo la idea de que sea flexible, es decir, que todos sus elementos puedan ser adaptables a diferentes casos, que no necesariamente tiene que ver con una persona con TEA, o una discapacidad, sino más bien, para atender a la diversidad de alumnado que se ven día a día en el sistema educativo y ecuatoriano.

VII Conclusiones

En conclusión, en correspondencia al primer objetivo de nuestra investigación, en cuanto a la fundamentación teórica ya redactada en la fase inicial de la investigación, a modo de reflexión, se dice que el método TEACCH, es considerado, para ayudar a desarrollar hasta un máximo de autonomía en la edad adulta. Dentro de esto incluye el entender el mundo que les rodea, y también el cómo se adquieren habilidades de comunicación las cuales les permitan relacionarse con otras personas y darles tanto como sea posible la competencia necesaria para ser capaz de tomar decisiones relativas a su propia vida. Este análisis y revisión documental nos ha permitido generar una base para centrar el estudio en cuestión.

Otro punto predominante que se analizó en base al segundo objetivo específico, es la caracterización el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en base a la lecto escritura, se observó que el nivel de lectoescritura de los estudiantes, no respondía las necesidades educativas de estos, por lo tanto, nos nace la idea de buscar o implementar un método estratégico al cual se lo denomina como Método TEACCH cuyo objetivo con esta estrategia es complementar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños con TEA

Finalmente, el tercer objetivo se especifica la elaboración de las actividades mediante el uso del tablero didáctico, es decir la elaboración de la guía de actividades, aquí, se presentaron las indicaciones de su uso (cómo funcionan las actividades del tablero, hacia quien está dirigido), cuáles son las recomendaciones para llevarlo a cabo, se constata el proceso de evaluación del progreso del estudiante y también su factibilidad de uso, y finalmente un tipo de cuestionario para dicha valoración, al cual se lo denomina como lista de cotejo. Sin embargo, al no contar con el tiempo suficiente durante las prácticas pre profesionales, no se pudo completar con el proceso en profundidad de proponer esta estrategia, por lo que de dicha evaluación no pudo ser aplicada, ni analizada. Para culminar podemos decir que todo este proceso va a servir para que los estudiantes con TEA puedan obtener un aprendizaje significativo de calidad y calidez.

VIII Recomendaciones

La primera recomendación que se plantea es aplicar el recurso de manera profunda, es decir, con una mayor duración, a través de un tiempo considerable, para poder valorar de manera más completa los resultados que se obtengan para determinar el progreso del estudiante, asimismo, la utilidad del Método TEACCH para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

En segunda instancia, se recomienda que, una vez entendido y dominado el concepto acerca de lo que trata el Método TEACCH, se infiere al aprendizaje adquirido hacia el uso de recursos específicos, es decir material concreto.

Finalmente, se recomienda que este recurso sea tomado como un punto de referencia para su adaptación ante diferentes contextos, para la incentivación de la lectura y escritura, relaciones sociales, refuerzos académicos e incluso adaptaciones conductuales; de estudiantes con o sin una discapacidad en específico.

- Bonilla, E., Rodríguez S. (1997) *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma. Colombia.
- Bonilla, M. y Chaskel, R. Trastorno del espectro autista. *CCAP*. 15(1), 19-29. -
<https://scp.com.co/wp-content/uploads/2016/04/2.-Trastorno-espectro.pdf>
- Bourdieu, P. (2002). *Lo que significa hablar*. *Revista Colombiana de Educación*, (42).
- Calvo, L. (2015). *Desarrollo de guías didácticas con herramientas colaborativas para cursos de bibliotecología y ciencias de la información*. *e-Ciencias de la Información*. vol. 5, (núm. 1), pp. 1-17. <https://www.redalyc.org/pdf/4768/476847247009.pdf>
- Callejo, J. (2015). *La lectoescritura en los niños autistas*. *Universitat Jaume*.
http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/127726/TFG_2015_CallejoLopezJ.pdf?sequence=1
- Chara, F., Montesinos, L., Contreras, L., Murillo, D. y Ayala, H. (2018) *Una breve historia del autismo*. *Rev. Psicol.* 8(2), 127-133.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj_p7uysZz2AhVaQjABHcgZAOUQFnoECBcQAQ&url=https%3A%2F%2Frevistas.ucsp.edu.pe%2Findex.php%2Fpsicologia%2Farticle%2Fdownload%2F138%2F134%2F408&usg=AOvVaw05RDtRxfX-OfOI2CGNtFMq
- CNB. (2017). *Lista de cotejo (Herramienta pedagógica)*.
[https://cnbguatemala.org/wiki/Lista_de_cotejo_\(Herramienta_pedag%C3%B3gica\)](https://cnbguatemala.org/wiki/Lista_de_cotejo_(Herramienta_pedag%C3%B3gica))
- Código Orgánico de la Niñez y la Adolescencia*. (2013). Quito. Ediciones Legales.
<https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Coloma, C. y Frydson, E. (2017). *Desarrollo de la comunicación en niños y niñas con Trastorno de Espectro Autista*. Universidad de Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25035>

Goñi-Sánchez, A. D. (2015). *El método Teacch en Educación Infantil*.

Hervás, A., Balmaña, N. y Salgado, M. (2017). *Los trastornos del espectro autista (TEA)*. *Pediatr Integral*, XXI(2), 92-108.
<https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro%20Autista.pdf>

Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. (2015). *Quito: Registro Oficial*, 572.
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

López N. (2019). *Los cuentos y álbumes ilustrados y los niños con TEA*. *Universidad de Jaén*.
<http://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/10215>

Marín, A. (2019). *Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación*. *Publicaciones didácticas*. 235-240. <https://core.ac.uk/download/pdf/235850452.pdf>

Márquez, A. (2017). *Sobre la lectura, los hábitos lectores y el sistema educativo*. *Perfiles Educativos*, 39 (155), 3-18. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13250922001.pdf>

Martínez, L. *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. *Perfiles Libertadores-Institución Universitaria de Los Libertadores*.
<https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Ministerio de Educación y Ciencia. (2007). *Lectoescritura para todos*. *Secretaría General de Educación*. 11.
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12310.pdf&area=E>

Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2017) *Trastornos del Espectro Autista en niños y adolescentes: detección, diagnóstico, tratamiento, rehabilitación y seguimiento*. *Quito: Ministerio de Salud Pública, Dirección Nacional de Normatización-MSP*.
<https://www.salud.gob.ec/wp->

content/uploads/2014/05/GPC_Trastornos_del_espectro_autista_en_ninos_y_adolescentes-1.pdf

Mulas F., Ros-Cervera G., Millá, M., Etchepareborda M., Abad L. (2010). *Modelos de intervención en niños con autismo. Rev Neurol, 50 (Supl 3), S77-84.*
<https://faros.hsjdbcn.org/adjuntos/1839.1-bdS03S077.pdf>

Peláez, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vázquez, A., & González, L. (2013). *La entrevista. Universidad autónoma de México.*
http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/E.

Pinto Diaz, C. (2020). *Estrategias de lectura para la enseñanza de las habilidades lectoras en las personas con TEA de alto funcionamiento. MLS Educational Research.*
<https://www.mlsjournals.com/Educational-Research-Journal/article/view/299/738>

Punín Rojas Myriam, (2021). *Proyecto de nivelación de la lectoescritura mediante estrategias metodológicas virtuales: una propuesta para tercer año de Educación General Básica Ecuatoriana. Universidad del Azuay.*
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11365/1/16902.pdf>

Ramos, C. (2015). *Los paradigmas de la investigación científica. Avances En Psicología, 23(1), 9-17.* <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>

Rangel, Aixa. (2017). *Orientaciones pedagógicas para la inclusión de niños con autismo en el aula regular. Un apoyo para el docente. Telos, 19(1).*
<https://www.redalyc.org/journal/993/99356728016/99356728016.pdf>

Reglamento general de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2015). Quito: Registro Oficial, 635. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>

Rodríguez, Y., Rodríguez, O. & García, X. (2018). *La lectura globalizada como método de aprendizaje de la lectoescritura en niños con trastorno del espectro del autismo. Una alternativa para la inclusión. Conrado, 14(63), 274-278. Epu.*

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300274&lng=es&tlng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300274&lng=es&tlng=es)

Ruiz Cecilia, (2019). *Las dificultades del espectro autista en la infancia para la adquisición de la lecto escritura. Universidad de Cantabria.*

<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/17341>

Salgado, A. (2007) *Investigación cualitativa: diseños, evaluación de rigor metodológico y retos. Liberabit. 13, 71-78.* <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2766815.pdf>

Sanchez, C. (2009) *La importancia de la lectoescritura en educación infantil. Revista digital Innovación y experiencias educativas. 45(6)*

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Sánchez, M. (2019) *Método Teacch y Montessori para alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Publicaciones didácticas. 456-485.*

<https://core.ac.uk/download/pdf/235850626.pdf>

Suchowierska1, M., Rupińska1, M. y Bondy, A. (2013) *SISTEMA COMUNICACIÓN INTERCAMBIO IMAGEN (PECS): Un corto “tutorial” para profesionales de la salud. Postępy Nauk Medycznych. XXVI (1).*

<https://pecsspain.com/download/PolishPECSpub.pdf>

Trujillo, A. (2016). *La inclusión escolar de niños con trastorno del espectro autista: perspectiva psicoanalítica/School inclusion of children with autism spectrum disorders: psychoanalytic perspective. Revista San Gregorio, 1(11), 106-113.*

[doi:http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v1i11.183](http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v1i11.183)

UNAD. (2021). *Ponifica Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Conoce cómo leer tus guías de actividades correctamente y fortalece tu proceso académico.*

[https://noticias.unad.edu.co/index.php/unad-noticias/todas/4395-conoce-la-guia-de-actividades-en-los-cursos-de-la-unad-y-orienta-tu-formacion-academica#:~:text=La%20gu%C3%ADa%20de%20actividades%20es,fortalecer%20su%20autonom%C3%ADa%20y%20autogesti%C3%B3n.](https://noticias.unad.edu.co/index.php/unad-noticias/todas/4395-conoce-la-guia-de-actividades-en-los-cursos-de-la-unad-y-orienta-tu-formacion-academica#:~:text=La%20gu%C3%ADa%20de%20actividades%20es,fortalecer%20su%20autonom%C3%ADa%20y%20autogesti%C3%B3n)

UNIR. (2022). *Método Teacch para el desarrollo del alumnado con TEA*.

<https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-teacch/>

Valverde, A. (2018). *Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de educación general básica de la unidad educativa "Pedro José Arteta", parroquia la Merced. Universidad Central del Ecuador*.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16405/1/T-UCE-0010-FIL-104.pdf>

Ventoso, R. (2003). "LA LECTOESCRITURA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJES

RELEVANTES EN AUTISMO". [https://autismodiario.com/wp-](https://autismodiario.com/wp-content/uploads/2017/07/lectoescritura-ventoso.pdf)

[content/uploads/2017/07/lectoescritura-ventoso.pdf](https://autismodiario.com/wp-content/uploads/2017/07/lectoescritura-ventoso.pdf)

X ANEXOS

1. INFORME PSICOPEDAGÓGICO Unidad educativa especial Agustín Cueva Tamariz **ESTRUCTURA DEL INFORME PSICOPEDAGÓGICO** **1. DATOS PERSONALES**

Apellidos y nombre: B.C

Fecha actual: 22-08-2022

Fecha de nacimiento: 12-marzo 2004

Edad cronológica: 8 años 5 meses

Nivel: 6To de básica

Centro escolar: Unidad educativa especial Agustín Cueva Tamariz

Valoraciones anteriores (Profesional/Organismo)

Fecha: Cuenca 04 de junio del 2019

Medicación actual: Acude a terapia de lenguaje.

2. MOTIVO DE CONSULTA

La madre de la estudiante solicita la valoración para el ingreso a la institución.

3. HISTORIA PERSONAL

A través de un conversatorio con la madre informa que el niño niña presenta un lenguaje expresivo simple, conoce sonidos onomatopéyicos de animales domésticos como el perro, la vaca, identifica partes gruesas del cuerpo como la cabeza la madre informa que duerme con sus padres, les cuesta acatar normas y reglas en el hogar y en otros contextos, relaciones interpersonales y procesos de socialización.

El estudiante presenta una motricidad fina, su ejecución y procesamiento de tareas presenta una gran dificultad, en su dominancia lateral la realiza con su mano derecha.

4. ASPECTOS SOCIO-FAMILIARES

Dentro de los aspectos socio familiares la estudiante vive con sus padres, su situación económica es de un nivel intermedio, el cual recibe apoyo y terapias dentro de la institución.

5. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

- Terapia ocupacional
- Psicología
- Área de terapia física

- Terapia de lenguaje

6. VALORACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS

Comprensión y expresión oral escrita

Comprende consignas muy sencillas

Sigue el ritmo de las canciones y reproduce sonidos vocálicos

Relación lógico matemático

Construcción con bloques

Arma la torre de cubos hasta el 10

Identidad y autonomía

Nombra y reconoce partes principales del cuerpo

Identifica partes de la cara

Diferencia su sexo y del de los demás

Distingue los miembros de la familia (mamá hermanos y abuelos)

Identifica prendas de vestir (pantalón vestido chompa zapatos y medias)

Diferencia él bebe del niño

El niño controla esfínteres y durante la evaluación la niña se muestra inquieta.

7. CONCLUSIONES Y MODALIDAD EDUCATIVA RECOMENDADA

El niño tiene dominancia manual derecha, realiza todo tipo de presión, conoce colores primarios, formas básicas además de los tamaños, puede evaluar respuestas al tacto, dentro de su coordinación existe dificultad de coordinación bimanual, motricidad fina y motricidad gruesa, su respiración es de tipo costal superior y el soplo es fuerte su lenguaje comprensivo.

Se trabaja en la comunicación y empatía la estudiante, además, se dialogó con los representantes sobre la importancia de mantener reglas dentro de los contextos que se encuentren, así como también dentro del hogar, se brinda alternativas de conductas positivas para disminuir conductas agresivas.

8. ORIENTACIONES

- Hablarle al niño con palabras sencillas y claras en todo momento sin utilizar diminutivos.
- Recurrir a cada actividad de la vida diaria para motivar o utilizar las siguientes palabras: hola, chao, sí, no, gracias etc.

- Escuchar canciones de su agrado que involucre palabras simples para la emisión de sonidos y movimientos de su cuerpo.

2. ANEXO

CUADRO DEL RESUMEN DE LOS DIARIOS DE CAMPO DE LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES REALIZADAS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ.

Noveno semestre de la carrera de educación especial

Período: Diciembre/2021 -junio/2022

Nombre del caso: Grupo TEA

Estudiante: Leslie Once y Sebastián Pando

Datos de la institución:

La UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ se encuentra ubicada en la provincia de Azuay, en el cantón Cuenca de la parroquia Huayna Cápac.

Es un centro educativo de Ecuador perteneciente a la Zona 6 geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es Presencial en jornada Matutina y Vespertina, con tipo de educación especial y con nivel educativo: Inicial, Educación Básica y Bachillerato.

Diario de campo

Actividades desarrolladas por el tutor profesional	INFORMACIÓN RELEVANTE	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?
<p>Martes</p> <p>Reconocimiento del alfabeto completo con los 2 estudiantes John y Cristopher.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo hicimos mediante el uso de dados didácticos los cuales tienen grabados todas las 	<p>Los alumnos están asistiendo presencial toda la semana, sin embargo, por su discapacidad es complicado que asimilen con facilidad temas nuevos, además como pareja pedagógica hemos tenido que presenciar y recibir golpes por parte de uno de los alumnos, debido a que el mismo</p>	<p>Acompañar</p> <p>Se acompaño en todo momento a la docente y al alumnado.</p>

<p>letras que integran el abecedario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego motivamos a que el estudiante coloque en orden • Corregimos el orden de la colocación de las letras. 	<p>no está tomando una medicación y se molesta con facilidad, lo cual influye en su agresión física hacia otros.</p>	
<p>Miércoles. Reconocimiento de vocales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoy procedimos a reconocer la vocal dentro del abecedario. • Luego de que el alumnado logro reconocer las vocales procedimos a separar las vocales de este grupo. • Luego asociamos el reconocimiento de vocales en el nombre del estudiante como nombres de los integrantes de la familia. <p>Jueves</p>	<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Ayudar:</p> <p>En el control y cuidado del alumnado dentro y fuera del aula.</p> <p>En el aseo del aula. Se ayudo en las actividades expuestas</p>
	<p>Métodos (camino): Reconocimiento y practica de manera organizada.</p> <p>Recursos: dados didácticos,papel bond, fomix, cartulinas, fotografías.</p> <p>Estrategias:</p> <p>Practica continua Repetición continua Reconocimiento Familiarización</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • En este día hemos planteado reconocer las letras B, C, D dentro del alfabeto. • Luego unir estas letras con las vocales e identificar las silabas que se forman. 		
<p>Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes</p>		<p>Observaciones generales en relación al aprendizaje y participación.</p>
<p>John: reconoce e integra todas las letras del abecedario, nos limitamos con ejemplos cortos para que el estudiante nos comprenda sin embargo es necesario repetir varias veces la misma consigna.</p> <p>Cristopher: integra e identifica muy rápido el abecedario, puedo formar silabas, sin embargo, le cuesta tomar una consigna y cumplirla.</p>		<p>Los resultados son pocos, pero significantes.</p>

CUADRO DE ACTIVIDADES SEMANALES

1. Duración de las prácticas: 5 semanas (del 26 de abril al 2 de junio).

Actividades desarrolladas:

Semanas	Descripción
26 de abril y jueves 28 de abril	<p>Actividad 1: Se procedió a recordar las vocales mediante canciones que llaman la atención a los estudiantes.</p> <p>Actividad 2: Se realizó un juego llamado el rey manda que tuvo relación a que los estudiantes busquen objetos a su alrededor teniendo en cuenta que los objetos empiecen con las vocales.</p> <p>Actividad 3: Se desarrolló una actividad para que los estudiantes mencionen nombres de miembros de su familia u objetos de sus hogares que contengan las vocales.</p>
martes 3 de mayo y jueves 5	<p>Actividad 1: En esta semana se desarrolló la actividad de la relación de las vocales con tarjetas con imágenes ejemplo: (ardilla, araña, escoba, escalera, iglesia, iguana) con las letras a, e, i.</p> <p>Actividad 2: Se realizó la actividad de la relación de las vocales con tarjetas con imágenes ejemplo: (oso, olla, uva,) con las letras o, u.</p> <p>Actividad 3: Se procedió a recordar toda la actividad que se trabajó durante la semana que es la relación de letras con imágenes para formar palabras con todas las vocales.</p>
(martes 10 de mayo y 12 mayo)	<p>Actividad 1: Se desarrolló el reconocimiento de todas las letras del abecedario mediante una canción.</p> <p>Actividad 2: Se realizó un juego dinámico mediante tarjetas, para que los estudiantes vayan relacionando las letras del abecedario que recordaron con imágenes que observaron para que de esta manera formar palabras.</p>

	<p>Actividad 3: Mediante las tarjetas con que se les mostró a los estudiantes se les hizo que las relacionen con su respectiva letra, para formar palabras cortas, por ejemplo: (sol, silla) con la letra S.</p>
(martes 17 de mayo y 19 de mayo)	<p>Actividad 1: A raíz de la actividad 3 realizada la semana anterior, se pudo evidenciar que los estudiantes tienen fallas en distintas palabras y letras, por lo que se decide retroalimentar las actividades que se realizaron.</p> <p>Actividad 2: Luego de haber realizado la retroalimentación se procede a seguir desarrollando la actividad de relación de letras con las imágenes, que forman palabras más largas, por ejemplo: (sarten, salamandra) con la letra S.</p> <p>Actividad 3: En esta actividad de igual manera se evidenció que al momento de realizar las palabras más complejas los estudiantes tienen dificultad para realizar la actividad por lo que se sigue desarrollando la misma.</p>
(martes 24 de mayo y 26 de mayo)	<p>Actividad 1: En esta semana se empezó desarrollando la misma actividad de relacionar la imagen con la letra, pero se evidencia que los estudiantes se olvidan de ciertas letras del abecedario por lo que se decide hacer una retroalimentación de las letras del abecedario con canciones que llaman su atención.</p> <p>Actividad 2: Al observar que los estudiantes ya recuerdan de mejor manera las letras del abecedario se procede a seguir desarrollando la actividad de relacionar la letra con la imagen, pero en esta ocasión centrándose en las letras que tienen dificultad en recordar.</p> <p>Actividad 3: Para finalizar la semana se realizó la actividad que los estudiantes relacionen la letra con la imagen que forman palabras cortas y largas.</p>
(martes 31 de mayo y 02 de junio)	<p>Actividad 1: Se desarrolló la misma actividad 3 de la semana pasada para que de esta manera los estudiantes obtengan un</p>

	<p>mejor aprendizaje al momento de formar las palabras cortas y largas.</p> <p>Actividad 2: Se observó que los estudiantes desarrollaron de una manera correcta la relación de las letras con las imágenes para formar palabras por lo que se procedió a unir las imágenes, por ejemplo: El sol es grande para que de esta manera vayan construyendo oraciones cortas.</p> <p>Actividad 3: Mediante el ejercicio que se desarrolló para la formación de oraciones cortas, se observó que los estudiantes lograron realizar esta actividad de una manera lenta, pero se tomó en cuenta que se debía trabajar más en esta actividad ya que contenía una dificultad extra por lo que los estudiantes se confundían en la construcción de las oraciones.</p>
--	--

3. ANEXO

GUIA DE LA ESTRUCTURA DE LA ENTREVISTA A LA DOCENTE

Objetivo:

- Conocer las habilidades o las carencias de los alumnos durante las clases presenciales.

1. *¿Cuál es su método de trabajo con los estudiantes?*

R: El método más factible que los chicos desarrollan mejor su proceso de aprendizaje es por medio del uso de pictogramas con el fin de que puedan recibir la información que se les está impartiendo, y puedan desarrollar las actividades de mejor manera.

2. *¿Qué estrategias utiliza usted para incluir a sus estudiantes dentro del aula de clases?*

R: El aprendizaje cooperativo es una de las estrategias que más se ocupa con el fin de que los estudiantes ocupen ese espacio como procesos de socialización, que interactúen con sus compañeros y puedan desarrollar habilidades y destrezas.

3. *¿Qué tipo de actividades disfrutaban los estudiantes durante la clase? ¿Cuáles son las actividades que no les gusta realizar?*

R: Actividades que vinculen la manipulación de materiales concretos como arenas didácticas, fomis moldeables, juguetes didácticos, materiales por elaboración propia, instrumentos musicales etc.

4. *¿En qué áreas tienen más fortalezas los estudiantes?*

R: En juegos que vincule el área matemática, elaboración de rompecabezas, construcción de bloques etc.

5. *¿Cuáles son las principales barreras de aprendizaje que presentan los estudiantes?*

R: Una de las barreras de aprendizaje dentro de los estudiantes es que aún continúan desarrollando la empatía con sus compañeros para poder manejar un proceso de interacción adecuado.

6. *¿Realiza algún tipo de trabajo para el desarrollo de la lectura y escritura de los niños y su entorno educativo?*

R: El desarrollo de la lectoescritura implica el vínculo de actividades que generen el dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; ala automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito.

7. *¿Conoce algún método, recursos o instrumentos para mejorar la lectura y escritura de los estudiantes?*

8. R: Como antes de mencionaba los estudiantes aprende de manera interactiva es decir que las actividades deben estar relacionadas por medio de Rutina diaria. Interpretaciones dramatizadas, leer a través del juego, pictogramas etc.

4. ANEXO IMÁGENES

Figura 1

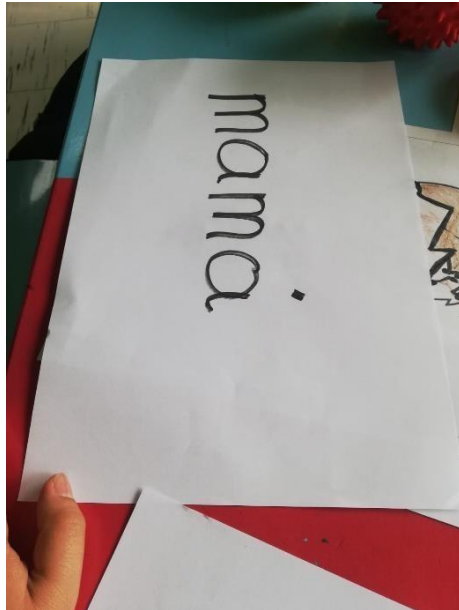


Figura 2

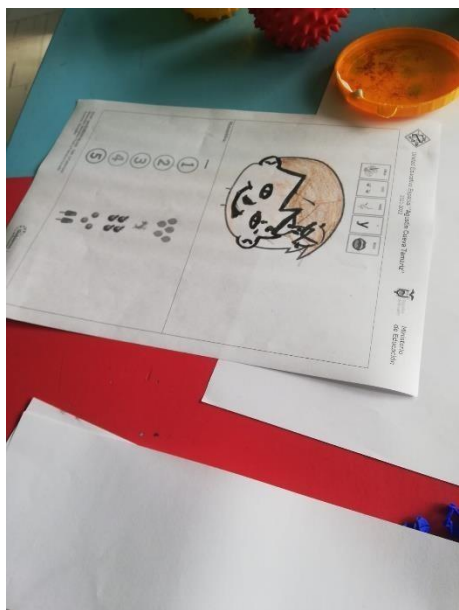


Figura 3

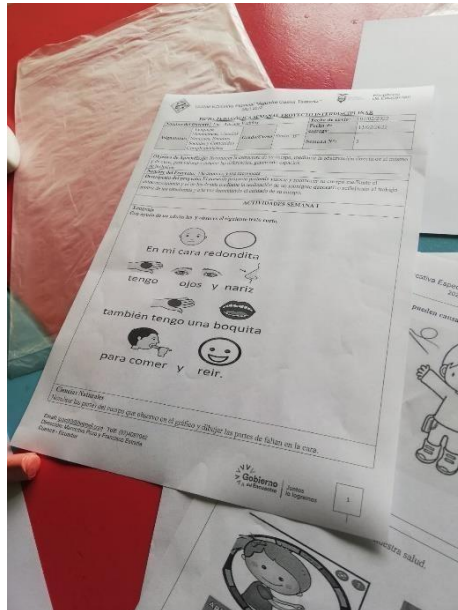


Figura 4





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Leslie Paola Once Gomez en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “El método TEACCH para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de septiembre del 2022

Leslie Paola Once Gomez

C.I: 0107460115



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Juan Sebastián Pando Sarmiento, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “El método TEACCH para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de septiembre del 2022

Juan Sebastián Pando Sarmiento

C.I: 0107530644



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Leslie Paola Once Gomez, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “El método TEACCH para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 21 de septiembre del 2022

Leslie Paola Once Gomez

C.I: 0107460115



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Juan Sebastián Pando Sarmiento, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “El método TEACCH para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 21 de septiembre del 2022

Juan Sebastián Pando Sarmiento

C.I: 0107530644



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Karina Maribel Castillo Pinos, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “**El método TEACCH para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños con TEA** ” perteneciente a los estudiantes: Leslie Paola Once Gomez con C.I. 0107460115, Juan Sebastián Pando Sarmiento con C.I. 0107530644. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 21 de septiembre de 2022



Firmado electrónicamente por:
**KARINA MARIBEL
CASTILLO PINOS**

Karina Maribel Castillo Pinos

C.I: 0302599782