



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

## **“Guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto “A” de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

**Autor:**

Dalila Michelle Borrero Argudo

CI: 0106827892

**Autor:**

Richard Andrés Escandón Astudillo

CI:0106532807

**Tutor:**

Soraya Elizabeth Vicuña Almeida

CI: 1719304071

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2023**



## AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento para mis padres, que a pesar de todas las dificultades nunca dejaron de brindarme su apoyo en mi carrera y que la pudiera culminar con éxito. A mis hermanas, que de una u otra manera son la razón por la cual me vi en este punto de mi vida, para poderles brindar apoyo y ser un ejemplo para ellas.

A mis compañeros, que los tengo contados con la palma de la mano infinitas gracias por su paciencia, por compartir momentos que quedarán en el recuerdo por siempre y por ser en sí una familia para mí en toda esta etapa, ¡gracias!

A mis profesores, que marcaron con sus enseñanzas el futuro de todos nosotros, especialmente para Santiago Donoso, Arelys García y una mención especial para la docente Soraya Vicuña que ha estado apoyándonos constantemente en este proyecto de titulación.

Por último y más importante, un agradecimiento profundo a mi abuelito Esteban Astudillo que Dios lo tiene en su gloria y ahora es un ángel en mi vida, sé que por este logro se encuentra muy orgulloso de su nieto y que desde el lugar que se encuentre me bendice y me protege siempre.

A todos con mucho cariño,

**Richard Escandón A.**

## AGRADECIMIENTO

Al finalizar este trabajo arduo, lleno de emociones contrariadas solo puedo mencionar que agradezco a mis padres, por brindarme las bases para que pudiera finalizar con esta etapa llena de momentos inolvidables. De la misma manera a un hombre que siempre confió en mí y nunca dudo de la culminación de esta etapa, Carlos Argudo mi abuelito que con sus risas y consejos ha sido un apoyo y luz para mi desarrollo personal.

A mis compañeros, que han sido mi segunda familia y pilar fundamental para superar cualquier dificultad en el camino, gracias por compartir tantos momentos que quedan en el corazón y la mente.

A mis profesores que han sido mis mentores y un ejemplo a seguir en el ámbito personal y profesional, que han estado apoyándonos durante toda la carrera no solo de manera académica también de manera personal como amigos y guías, especialmente para Santiago Donoso, Arelys García y especialmente para Soraya Vicuña que nos apoyó en el proyecto de titulación.

Por último y más importante, un agradecimiento profundo a Raúl Vicente Barba Miranda, mi segundo padre. Desde que apareció en mi vida ha sido un ángel, ya que me ha guiado desde muy pequeña con sus consejos, risas, secretos y sobre todo con ese amor incondicional que me ha brindado, espero que se sienta muy orgulloso de poder ser parte de culminar con esta etapa de mi vida, porque él es la razón de cumplir esta meta, que la vida y Dios nos proteja para seguir compartiendo muchos momentos a lo largo de nuestras vidas.

**Dalila Michelle Borrero Argudo**



### **Resumen:**

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo implementar una guía didáctica en la cual se pueda evidenciar la importancia del uso de herramientas digitales educativas, para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, específicamente en la lectoescritura, en donde los aprendizajes sean significativos y favorezcan a los estudiantes del sexto año de educación general básica en la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”. Desde la perspectiva de Almenara, las herramientas digitales “favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos, además, permiten la creación de escenografías comunicativas diferenciadas que propician la interacción entre las personas que participan en el acto educativo” (2014, p. 2).

A nivel teórico se tomaron los siguientes referentes: Torres y Sandoval, Villafuerte, Ferro, Martínez y Otero, Ministerio de Educación, LOEI, Currículo Priorizado, Destrezas del currículo en el área de Lengua y Literatura entre otros. La investigación es de carácter cualitativo con un paradigma socio crítico. En cuanto a las técnicas e instrumentos utilizados para la obtención de datos están, la observación participante, análisis documental, entrevista, encuesta. A partir del análisis de datos, se genera una propuesta que fortalezca la construcción del conocimiento, mediante la implementación de la guía didáctica con actividades que resulten positivas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la docente y de la misma manera los estudiantes. En la guía didáctica se incorpora el uso de herramientas digitales educativas como instrumentos de apoyo que contribuyan a enriquecer el aprendizaje de la lectoescritura. La investigación busca el desarrollo de los contenidos en cuanto a la lectoescritura, con la utilización de las herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje contribuyendo en la generación de aprendizajes significativos.

**Palabras clave:** La lectoescritura, herramientas digitales, Guía didáctica, rol docente, rol estudiante, enseñanza-aprendizaje.

**Abstract:**

The present research work aims to Implement a didactic guide in which the importance of the use of educational digital tools can be evidenced, to develop the teaching-learning processes in the area of language and literature specifically in reading and writing, where learning is active and favors the students of the sixth year of basic general education in the "Sudamericano" Private Educational Unit. From Almenara's perspective, digital tools "favor the development of cognitive skills in students, in addition, they allow the creation of differentiated communicative scenographies that favor the interaction between the people who participate in the educational act" (2014, p. 2).

At the theoretical level, the following referents were taken: Torres and Sandoval, Villafuerte, Ferro, Martínez and Otero, Ministry of Education, LOEI, Prioritized Curriculum, Curriculum skills in the area of language and literature among others. The research is qualitative with a socio-critical paradigm. As for the techniques and instruments used to obtain data, the following are used: participant observation, documentary analysis, interview, and survey. From the data analysis, a proposal is generated to strengthen the construction of knowledge through the implementation of the didactic guide with activities that are positive in the teaching-learning process of the teacher and the students. The didactic guide incorporates the use of educational digital tools as support instruments that contribute to enrich the learning of reading and writing. The research seeks the



development of content in literacy, with the use of digital tools in the teaching and learning process, contributing to the generation of meaningful learning.

**Key words:** Literacy, digital tools, didactic guide, teacher role, student role, teaching-learning.



## Índice del Trabajo

	<b>Páginas</b>
Resumen: .....	4
<b>Capítulo I</b> .....	<b>10</b>
<b>Línea de investigación</b> .....	<b>12</b>
<b>Problemática</b> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>14</b>
<b>Objetivos</b> .....	<b>16</b>
<b>Objetivo General</b> .....	<b>16</b>
<b>Objetivos específicos</b> .....	<b>15</b>
<b>Capítulo II</b> .....	<b>17</b>
<b>Marco Curricular</b> .....	<b>21</b>
<b>Marco Teórico</b> .....	<b>22</b>
<b>Capítulo III</b> .....	<b>45</b>
<b>Paradigma de investigación</b> .....	<b>45</b>
<b>Enfoque metodológico</b> .....	<b>46</b>
<b>Método de investigación</b> .....	<b>47</b>
<b>Fases de la investigación</b> .....	<b>48</b>
<b>Técnicas e instrumentos de recolección de información</b> .....	<b>49-50</b>
<b>Capítulo IV</b> .....	<b>53</b>
<b>Análisis de resultados</b> .....	<b>53</b>
<b>Capítulo V</b> .....	<b>77</b>
<b>Propuesta</b> .....	<b>78</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>119</b>
<b>Recomendaciones</b> .....	<b>121</b>
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	<b>122</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>130</b>



Anexo 1 Guía de observación .....	130
Anexo 2 Entrevista semiestructurada.....	138
Anexo 3 Encuesta.....	140
Anexo 4 Diario de campo.....	142
Anexo 5 Validación de expertos.....	144





## Índice de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Análisis de la entrevista docente.....	57
<b>Tabla 2.</b> ¿Tienes acceso a internet en tu casa? .....	66
<b>Tabla 3.</b> ¿Cuentas con una computadora o laptop?.....	67
<b>Tabla 4.</b> ¿Te gusta aprender las materias mediante juegos?.....	68
<b>Tabla 5.</b> ¿Tienes conocimiento/manejo de herramientas digitales?.....	68
<b>Tabla 6.</b> ¿Te gusta cuando se realizan actividades o deberes mediante fichas virtuales interactivas?.....	69
<b>Tabla 7.</b> : ¿Consideras que las herramientas digitales ayudan a mejorar las prácticas de enseñanza?.....	70
<b>Tabla 8.</b> ¿Consideras que cuando se emplean herramientas digitales las clases son más dinámicas y divertidas?.....	71
<b>Tabla 9.</b> Triangulación de los instrumentos utilizados en la fase de diagnóstico.....	73
<b>Tabla 10.</b> Destrezas curriculares.....	81



## Índice de Figuras

<b>Figura 1 Marco metodológico.....</b>	<b>45</b>
---	-----------

## Capítulo I

### Introducción

En el Ecuador, el sistema educativo cada vez va mejorando en cuanto a la utilización de herramientas tecnológicas educativas en los diferentes contextos. Estos cambios se desarrollan teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y la realidad de las instituciones educativas, con la finalidad de apoyar en la realización de tareas y adquisición del conocimiento, promoviendo el descubrimiento, favoreciendo la comunicación oral y escrita; de igual manera, la comprensión lectora por medio de la implementación de actividades que motiven al estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje.

La incursión de las herramientas digitales en el ámbito educativo toma mayor importancia desde la pandemia del COVID-19. Por tal motivo, se buscan nuevas alternativas de estudio mediante la exploración y utilización de herramientas digitales que apoyen las clases y se adapten a los contenidos y destrezas educativas.

El presente trabajo investigativo nace a partir de las prácticas preprofesionales desarrolladas en la Unidad Educativa Particular “Sudamericano” ubicada en la ciudad de Cuenca, parroquia Ricaurte. Con el desarrollo de las prácticas preprofesionales como parte de los principios básicos de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) se pretende observar y reflexionar sobre la realidad educativa de la institución con la finalidad de identificar una situación que podría ser mejorada, lo que propicia el desarrollo de esta investigación.

Debido a la pandemia del COVID-19, las prácticas se desarrollan en modalidad virtual, híbrida y presencial y tiene como objetivo implementar una guía didáctica con la utilización de las

herramientas digitales educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y como estas favorecen al docente y a los estudiantes de una manera equitativa.

A su vez, este trabajo propone la implementación de una guía didáctica direccionada en el área de Lengua y Literatura específicamente en el aprendizaje de la lectoescritura, que integra herramientas digitales educativas que contribuyan a desarrollar habilidades cognitivas y tecnológicas en los estudiantes, permitiendo que descubran y aprendan los contenidos a través de clases y actividades por medio de material multimedia, animaciones, mapas, juegos, que capten su atención para después consolidar y poner en práctica los conocimientos y valores aprendidos. De la misma manera, ayuda al docente a retroalimentar a sus clases favoreciendo los procesos de aprendizaje.

Por consiguiente, la presente investigación presenta la siguiente estructura: Capítulo I, aborda la línea de investigación, planteamiento del problema, justificación, objetivos. Capítulo II, marco teórico. Capítulo III, marco metodológico, que especifica el enfoque cualitativo, el paradigma socio crítico de la investigación, técnicas e instrumentos de información. Capítulo IV, análisis de datos. Capítulo V, en el que se describe y presenta el diseño de la propuesta, para finalmente consolidar las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

### **Línea de investigación**

Luego de haber analizado cada línea de investigación, se ha elegido la de Procesos de aprendizaje y desarrollo, ya que esta línea se relaciona con temas como las teorías del aprendizaje, clase invertida y «lesson study», aprendizaje basado en problemas, teorías y técnicas de motivación, las concepciones de educación de calidad, el rol de las prácticas pre profesionales, entre otras.

Se ha considerado factible escoger dicha línea de investigación, ya que el tema esta direccionado a favorecer y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de sexto de educación general básica con la utilización de herramientas digitales educativas que permitan incentivar a los estudiantes a una participación activa, a través de actividades que motiven al desarrollo de habilidades cognitivas como la memoria, concentración, atención de la misma manera el desarrollo de habilidades cognitivas en la adquisición del lenguaje oral y escrito.

### **Identificación del problema**

Actualmente y como producto de la Pandemia del COVID-19, la realidad educativa es incierta, lo que se evidenció durante la práctica pre profesional fue una falta de motivación hacia diversas actividades, sobre todo con respecto a la lectura y escritura. Algunos de los factores que influyen en esta situación suelen ser: la falta de compromiso por parte de los padres de familia, la falta de tiempo en el aula de clase para desarrollar este hábito y que la mayoría de las lecturas que establece el currículo no son de su agrado e interés.

Es por ello, que la práctica de la lectoescritura en los estudiantes es un tema importante y fundamental en los procesos educativos; de la misma manera, la utilización de las herramientas digitales educativas dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje tendrían que ser aprovechadas adecuadamente en las diferentes modalidades de estudio. Las herramientas en sí no generan cambios, lo que genera un cambio es el enfoque pedagógico que se le puede dar a su implementación, es por ello que la investigación se centra en la realización de actividades direccionadas al aprendizaje de la lectoescritura con el apoyo de dichas herramientas educativas

que permiten propuestas didácticas que fomentan la producción, interacción y organización de contenidos.

Durante el desarrollo de las prácticas pre-profesionales con los estudiantes de sexto “A” de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”, se pudo evidenciar en las clases de Lengua y Literatura poca participación, ya que algunos de los comentarios realizados por los estudiantes fueron que la mayoría de lecturas les resultaban aburridas y poco interesantes, siendo el mismo caso con los libros de la biblioteca de la escuela. En complemento a lo observado, se puede decir que para mejorar aquello no se aprovechaban las herramientas digitales, a pesar de que la institución cuenta con infraestructura adecuada, espacios virtuales de aprendizaje y teniendo en cuenta que la visión y misión que busca la institución se basa en formar estudiantes de excelencia con una alta preparación tecnológica.

Dentro de lo expuesto, se ha considerado que el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura es un pilar fundamental para la formación integral del estudiante, ya que es una habilidad que se va desarrollando desde edades tempranas y sirve para toda la vida en sus diferentes contextos como lo es el educativo, personal, profesional, entre otros. Es por ello que la problemática se centra en el aprendizaje de la lectoescritura con la utilización de herramientas digitales educativas en donde la docente busca satisfacer las necesidades de sus estudiantes por medio de la utilización de todos los medios posibles dando como resultado un aprendizaje significativo.

### **Justificación**

En la presente investigación se analiza una problemática encontrada durante el desarrollo de las prácticas pre profesionales en la Unidad Educativa Particular “Sudamericano “que se encuentra

ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, sector Ricaurte, la unidad educativa cuenta con un total de 562 estudiantes en donde se ha observado que algunos estudiantes presentan inconvenientes al momento de leer y escribir. Por ende, esta investigación se orienta en implementar actividades y espacios de reflexión y acción hacia los problemas de lectoescritura que se presentan por la monotonía aplicada en las actividades que se desarrollan con los estudiantes, mediante una propuesta de guía didáctica apoyada en herramientas digitales que permita fortalecer la lectoescritura.

Gracias a la observación, se ha podido analizar que la institución cuenta con una infraestructura adecuada para satisfacer las necesidades educativas tecnológicas de sus estudiantes, cuenta con espacios de recreación, amplios laboratorios de cómputo, existen también varios puntos de conexión a wifi alrededor de toda la institución, cada aula contiene una pizarra digital con su respectivo infocus. Todo esto ha brindado una primera pauta en donde se ha evidenciado que no existe un aprovechamiento valioso de los espacios y recursos tecnológicos de la institución.

Mediante una observación participante en las clases tanto virtuales, híbridas y actualmente presenciales se ha constatado que el aprendizaje de la lectoescritura vinculado con la utilización de las herramientas digitales en las diferentes actividades, los estudiantes se han desenvuelto positiva y activamente, por consiguiente, ha favorecido notablemente en su proceso de aprendizaje, disminuyendo el desinterés y falta de motivación en el área de Lengua y Literatura.

Complementando lo observado, es importante que los docentes ejecuten correctamente diferentes estrategias, técnicas de enseñanza, así como también utilicen recursos y herramientas virtuales como apoyo para mejorar el aprendizaje, promoviendo y motivando a los estudiantes a



desarrollarse en un entorno de aprendizaje autónomo y colaborativo, pero también dinámico y participativo.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

- Desarrollar una guía didáctica mediante el uso de herramientas digitales educativas que contribuya al fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Particular Sudamericano.

### **Objetivos específicos**

- Conocer los fundamentos teóricos que sustenten la utilización de las herramientas digitales educativas para fortalecer la enseñanza de la lengua y literatura particularmente en el desarrollo de la lectoescritura.
- Identificar qué tipo de actividades son pertinentes para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura con el apoyo de las herramientas digitales educativas.
- Diseñar una guía didáctica que incluya actividades vinculadas con las destrezas del currículo, que contribuyan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- Implementar la guía didáctica con el apoyo de las herramientas digitales educativas para fortalecer la lectoescritura.



## Capítulo II

### **Antecedentes.**

En este apartado se analizan diferentes investigaciones sobre la implementación de herramientas digitales en los procesos de enseñanza aprendizaje. Estos hacen referencia a la teoría que existe sobre las variables de la investigación, es decir, a todo aquello que se ha escrito sobre tales variables ya sea a nivel nacional, regional o internacional (Alvarado y Pérez, 2018).

El actual trabajo de investigación tiene como intención el estudio y análisis de las diferentes referencias contextuales del desarrollo y fortalecimiento de la lectoescritura mediante las herramientas digitales, este proceso se llevará a cabo por medio de búsquedas indicadas de estudio, dando como resultado la comprobación de la veracidad teórico práctica.

### **Internacionales.**

Riquelme (2018) en su investigación de maestría desarrollada en Chile “Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales”, tiene como objetivo general describir la manera en la que los docentes utilizan las herramientas colaborativas en entornos virtuales de aprendizaje. La metodología empleada en su investigación fue de enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo. La muestra de estudios estuvo conformada por 18 estudiantes y 5 docentes de la institución. Luego del análisis respectivo se llegó a la conclusión que los entornos virtuales de aprendizaje fortalecen el aprendizaje colaborativo por ofrecer actividades flexibles que se pueden realizar en el aula y fuera de ella. La investigación realizada por Riquelme, es muy relevante para el presente estudio ya que en ella se utilizan herramientas bastante interesantes como el Kahoot, Drive, Classdojo y Quizzis. Como parte del trabajo colaborativo con los estudiantes, se ha evidenciado que se han sentido muy

cómodos y motivados con tales herramientas y han podido mejorar en sus capacidades cognitivas y actitudinales sin descuidar sus habilidades procedimentales.

Por otra parte, Egas (2018) realizó su tesis de licenciatura titulada “Estrategias pedagógicas para fomentar el uso didáctico de herramientas colaborativas de la web, para la enseñanza, en la institución educativa Obonuco, sector rural Municipio de Pasto”. Planteó como objetivo general desarrollar estrategias pedagógicas para fortalecer a los docentes de la IEM Obonuco, competencias para el uso didáctico de herramientas colaborativas de la web. Su investigación tuvo como muestra de estudio a 20 docentes que trabajan en dicha institución, utilizando como técnica e instrumento de recolección de datos a la observación y la encuesta. Como metodología utilizó el enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo. El autor llegó a la conclusión, que es muy positiva la utilización de conocimientos previos de los estudiantes con la finalidad de establecer un punto de partida de los conocimientos, habilidades y actitudes sobre el tema a trabajar, asimismo el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación como herramientas que contribuyen en la motivación dentro y fuera del aula de clase.

Por otro lado, plantea el aprendizaje por descubrimiento y la evaluación como estrategia pedagógica. En este estudio se utilizó el Facebook, Drive y correo Gmail como herramientas digitales colaborativas por ser herramientas de uso común que permiten el trabajo colaborativo en línea y su utilización fue como recurso pedagógico. Como aporte a la presente investigación, se puede apreciar que el uso de las herramientas digitales favorece el aprendizaje, los estudiantes pueden aprovechar el potencial pedagógico para asimilación de contenidos y la docente puede recurrir a estos recursos para dinamizar las clases y alcanzar resultados positivos en la construcción de conocimientos.

### **Nacionales.**

En este punto, se analizará a Márquez (2016) que en su tesis de licenciatura denominada “Incidencia del uso de las herramientas didácticas tecnológicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica de la unidad educativa “Santa Teresita” de la ciudad de Santa Rosa en el periodo lectivo 2012-2013. Ecuador”, tuvo como objetivo analizar la incidencia del uso de las herramientas didácticas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica. Su investigación contó con una muestra de 10 docentes y 152 estudiantes pertenecientes a los octavos, novenos y décimos años de educación general básica. Se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento al cuestionario. Al realizar el estudio se llegó a la conclusión que las herramientas de tecnologías de la información y comunicación influyen positivamente en la enseñanza-aprendizaje, pues son usadas como metodología de la enseñanza y como técnica de aprendizaje por parte de los estudiantes. Asimismo, demanda que los docentes estén capacitándose constantemente en el uso de tales herramientas digitales de trabajo colaborativo. Esta investigación proporciona información relevante sobre cómo las herramientas tecnológicas han servido de ayuda en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula de clase.

En el contexto ecuatoriano el trabajo investigativo de Proaño (2021) denominado “Herramientas didácticas digitales en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje virtual en la asignatura de lengua y literatura para los estudiantes de octavo grado. Diseño de herramientas digitales para los docentes”, fue desarrollado en la ciudad de Guayaquil, la autora menciona el rol del docente para la utilización de herramientas digitales educativas, las cuales generen estrategias

y recursos en el área de Lengua y Literatura de manera que contribuya positivamente, porque dichas herramientas pueden trabajar y satisfacer las necesidades de los estudiantes en cuanto actividades, trabajo colaborativo, autonomía y valores que tiene que ver con la parte emocional del estudiante. La autora hace mención a la etapa de la pandemia en la que se comienza a utilizar de manera más consciente las herramientas didácticas educativas, que ayudan a la participación más activa de los estudiantes. Con el fin de motivar al aprendizaje, la investigación tiene un enfoque cualitativo y su propuesta es el diseño de herramientas digitales educativas que tienen como objetivo poder concientizar, proponer y socializar la guía con los actores educativos.

Por otro lado, Remache Bunci, (2020) en su trabajo “ Funciones básicas en el desarrollo de la lectoescritura de niños y niñas de educación básica elemental del periodo 2019 – 2020” , estudia la evolución de la lectoescritura, tomando en cuenta la dimensión motriz, emocional y espacio temporal, con un modelo de investigación socio–educativo y un desarrollo metodológico con enfoque cuantitativo, sustentada en una investigación bibliográfica y documental, con un nivel de investigación descriptivo, aplicando las técnicas del análisis y parafraseo mediante fichas bibliográficas y hemerográficas.

Según lo mencionado se determina que los estudiantes que muestran mayor problema en la lectoescritura son aquellos que tienen menos desarrolladas las funciones básicas como: la motricidad fina, la coordinación viso-motora y como mayor novedad la memoria auditiva y visual, siendo estos los problemas encontrados en la lectoescritura que se concentran principalmente en la dificultad de comprender el sentido de la lectura o de recordar elementos.

Es por esto que la investigación que se presenta es muy relevante ya que esquematiza de una forma procesual la propuesta que se desea alcanzar, mediante enfoques y principios

epistemológicos, una habilidad constructivista, además la educación por resolución de problemas. También, es una contribución esencial en la actividad lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En resumen, se puede decir que la utilización de herramientas tecnológicas educativas son medios que favorecen al aprendizaje significativo de los estudiantes a través de la aplicación de diversas metodologías y que a su vez contribuyen a fortalecer el pensamiento crítico, analítico y creativo.

### **Marco Curricular**

El Currículo Nacional de Educación 2016 propone el desarrollo de destrezas fundamentales que intervienen en la comprensión de diferentes tipos de texto y en el uso de la lectura como fuente de información y estudio (Ministerio de Educación, 2016). Con el avance de las tecnologías actuales y la sucesión de diversos eventos que repercuten en la sociedad y realidad educativa ecuatoriana, como la emergencia sanitaria acontecida durante los dos primeros años de esta década, es importante formar personas capaces de utilizar los diversos recursos y fuentes de información disponibles en la actualidad, con énfasis en las bibliotecas y el acceso a la web, además de diversas herramientas que puedan complementar el aprendizaje que se imparte en las escuelas. Para lograrlo, primero se identifican destrezas esenciales que se espera que los estudiantes desarrollen, para de esta forma aprovechar dichos recursos y ser capaces de identificar, seleccionar, recoger, organizar y analizar información, progresando en autonomía y capacidad para valorar críticamente lo investigado, a través de un proceso de reflexión e introspección que inicia desde la lectura (Ministerio de Educación, 2016).

Además, el currículo nacional menciona que el modelo general del sistema educativo ecuatoriano es el constructivismo, el mismo que se busca plasmar en las aulas de clases a nivel nacional. Al hacer prácticas en diferentes centros educativos, se ha podido observar que se trata de dar cumplimiento a la aplicación de este modelo, pero este implica un gran desafío para los docentes, pues requiere una transformación en el uso de la metodología, estrategias y técnicas con el fin de desarrollar las habilidades de los estudiantes. Es por eso que, se considera que es de suma importancia la capacitación continua, pues en este enfoque el docente debe actualizarse y la unidad educativa debe promover el aprendizaje activo, para lograr la excelencia educativa con estudiantes motivados e interesados.

Por otra parte, el mismo currículo nacional declara que el enfoque comunicativo es el que específicamente se aplica en el área de Lengua y Literatura y se enfoca en desarrollar el pensamiento lógico, crítico y creativo del estudiante, debido a que estimula la inteligencia lingüística, como herramienta indispensable del razonamiento verbal, ampliando el vocabulario y la comprensión de textos. A partir de ello se establece que el objetivo principal del enfoque comunicativo es conseguir que los estudiantes se comuniquen mejor con la lengua a través de la práctica de los códigos oral y escrito teniendo en cuenta sus necesidades lingüísticas (Ministerio de Educación, 2016).

### **Marco Teórico**

En este apartado se analizarán diferentes aportes teóricos de varios autores en torno a la importancia del desarrollo de la lectoescritura como un aprendizaje prescindible. De la misma manera sustentar la importancia de la utilización de las herramientas digitales educativas para favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje.

### **La Lectoescritura.**

Actualmente para incursionar en la adquisición de los aprendizajes se plantea la utilización de herramientas digitales educativas como ventaja tecnológica lúdica para transformar la pedagogía, apoyando y fortaleciendo a la lectoescritura desarrollando habilidades de aprendizaje como es la lectura y escritura que van de la mano con procesos como la percepción, la memoria, conciencia y la metacognición. La lectoescritura dentro de los centros educativos se imparte desde edades tempranas enseñando a pronunciar y reconocer las letras para posteriormente poder escribirlas, este proceso se complejiza por el proseo de continuidad en las etapas educativas del estudiante dando como resultado la formulación de palabras y oraciones completas de igual manera la comprensión de los textos.

Los educadores deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura (Hidalgo y Medina, 2009).

De acuerdo con lo que menciona la autora se puede concluir en que la lectoescritura dentro del contexto educativo debe ser motivado por la docente, ya que el lenguaje es una de las habilidades básicas más importantes, para que el estudiante conozca el mundo que le rodea. De la misma manera pueda comunicarse con las personas que forman parte de su contexto.

La adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura varía mucho en las diferentes etapas evolutiva del niño desde que es pequeño está en constante aprendizaje, debemos recordar que cada estudiante aprende de diferente manera, podemos observar que algunos desarrollan la habilidad de la escritura antes que la lectura o viceversa, es por ello analizar la importancia de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

## **Estrategias en la lectoescritura**

Durante el proceso educativo se han desarrollado diferentes estrategias que el docente ha organizado a través de las cuales se pretende llegar a cumplir los objetivos educativos.

Es así que se puede observar que el contexto educativo constantemente está expuesto distintos cambios y requerimientos en el momento de transferir los conocimientos, por esta razón es imprescindible que el docente se plantee de forma clara y precisa la manera de proceder en el aula, es decir, tener los conocimientos suficientes que le permitan estar al tanto de las estrategias metodológicas que le ayudarán a fortalecer el perfeccionamiento de las habilidades escolares del estudiante, en este caso la lectoescritura

Al respecto también Gutiérrez (2018) indica:

En el proceso de enseñanza aprendizaje, las estrategias metodológicas de con un enfoque lúdico, son herramientas que permiten lograr que este proceso se convierta en una acción participativa dentro del aula de clases, por lo cual esta experiencia socio-didáctica de enseñanza contribuye elementos práctico-pedagógicos que se llevan a cabo en el momento del interactuar entre docentes y alumnos para forjar ambientes significantes con aprendizajes significativos. (pág. 36)

En la instrucción de lectoescritura, se presentan dos competitividades básicas imprescindibles que logran el desarrollo integral de los infantes. De ahí, radica la relevancia de enseñar a leer y escribir a los estudiantes, pues, posibilita el inicio para fortalecer las relaciones interpersonales y fomenta una comunicación asertiva entre alumnado y la agrupación educativa, también, es una metodología primordial para obtener y transferir información en el transcurso de su vida.



Así también Delgado-Gonzembach, (2021) indica:

En el alcance del proceso enseñanza aprendizaje lecto-escritor de los estudiantes, el docente es el encargado de crear actividades, utilizando la motivación y estimulación como estrategia metodológica con el fin de adquirir esta destreza comunicativa y educativa. En este caso, el papel que desempeña el alumnado será un rol activo donde la observación, la exploración, el descubrimiento, serán imprescindibles, además de la interacción y la cooperación entre los niños y las niñas, ya que esto favorece la edificación activa de nuevos significados, en cooperación se aprende mucho más que haciéndolo de forma unitaria. (p.22)

No obstante, es fundamental considerar que la lectura y escritura son procesos completamente diferentes, pero están ligados. Por ello, para iniciar esta habilidad, el docente debe adquirir herramientas que estén enfocadas en imágenes para que los estudiantes las relacionen con aquellas palabras que ya conocen. En este contexto y partiendo de que es de principal importancia que los niños aprendan a comunicarse en ambas locuciones (oral y escrita), se debe tener en cuenta que la escritura presenta un gran compromiso dentro de la escolarización del estudiantado, puesto que, por regla general, deberán aprender y saber aplicar reglas ortográficas y gramaticales

### **Dominio de la escritura**

El acto de la escritura dentro del contexto educativo se relaciona con el desarrollo de procesos cognitivos como es la atención, memoria y conciencia fonológica las cuales permiten producir diferentes tipos de textos que tienen diversas finalidades según las necesidades que el estudiante tenga como objetivo. Para Olson (1998) la lengua escrita no sólo nos ayuda a conocer y a recordar lo pensado y lo dicho, también nos invita a ver lo pensado y lo dicho de modo diferente

### **Dominio de la lectura**

La lectura que pauta la educación escolar y la universitaria requiere acentuar la atención en dos propósitos académicos: leer de manera crítica y analítica para dar cuenta del tema, de sus implicaciones y relaciones con otros, de su estructura conceptual y formas de razonamiento; leer para compartir paradigmas, representaciones y modelos de interpretación propios de la disciplina, o bien leer para informarse sobre un tema, elaborar ideas y plantearlas por escrito (Serrano, 2014).

La lectura es un proceso del conocimiento en el cual se perfecciona el lenguaje y se expande el léxico, es decir el descubrimiento de nuevas palabras y su significado, de la misma maneja se mejora la expresión oral y escrita dando como resultado un lenguaje más fluido. Es por ello que se da importancia el rol docente para crear hábitos de lectura en sus estudiantes, con la utilización de diferentes estrategias, métodos o herramientas que resulte placentero y animado por medio de actividades o lecturas entretenidas, que tengan que ver con el diario vivir en el cual ellos se desarrollan dando como resultado una interacción y comunicación más fluida dentro del aula de clases, ya que el acto de leer y comunicarse es útil en todas las materias.

### **Guía didáctica.**

Se considera como guía didáctica al instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo (García Hernández y De la Cruz Blanco, 2014).

De acuerdo con los autores, se puede resaltar la importancia de la guía didáctica para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje, específicamente en esta investigación en el área de

lengua y literatura con el tema de la lectoescritura, la guía didáctica ha sido un pilar fundamental para la activación de los conocimientos mediante actividades dinámicas y creativas, en el cual se genera un diálogo colectivo. De la misma manera, la guía didáctica es un instrumento que realiza el docente con el objetivo de favorecer, fortalecer y consolidar los conocimientos de sus estudiantes.

Es por ello que se ha observado como los estudiantes de sexto “A” de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano” se han motivado de una manera activa con la utilización de la guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas en el aprendizaje de la lectoescritura en la cual existe un beneficio mutuo con los actores educativos.

### **Herramientas digitales**

Las herramientas digitales educativas son un apoyo hacia el camino del desarrollo del pensamiento en el individuo, desarrollando habilidades intelectuales pertinentes en el aprendizaje impulsado por computadora y sus equipos. A medida que han ido apareciendo variadas definiciones para referirse a la utilización del ordenador en el proceso de enseñanza aprendizaje, se puede apreciar la evolución que ha atravesado este instrumento didáctico.

La estrategia didáctica de enseñanza donde se vincula las herramientas tecnológicas le permite al educador identificar sus diferentes habilidades para ser usadas en el aula. Estas estrategias, son importantes si su aplicación está correlacionada entre las herramientas TIC y la propuesta académica, adicionalmente, esto permitirá encontrar un sentido didáctico de la tecnología donde dará una incorporación realmente significativa al proceso formativo. (Sandoval, 2020).

De acuerdo con lo que menciona Sandoval (2020) :

Los conceptos de la educación con herramientas digitales educativas es una iniciativa que se comienza a potenciarse con más fuerza con la pandemia del COVID 19, de igual manera los dos autores destacan la importancia de vincular los conocimientos tradicionales con el uso de herramientas digitales educativas, en donde las prácticas y metodologías se renovarán cada vez más.

En cuanto a lo evidenciado dentro de las prácticas realizadas en la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”, las herramientas digitales tomaron mayor relevancia a inicios de la pandemia. Se ha podido comprobar su eficacia mediante las calificaciones, rendimiento, participación y reflexiones de los estudiantes. Por tal motivo, se considera que las herramientas digitales ayudan positivamente a favorecer las clases de lengua y literatura con respecto al aprendizaje de la lectoescritura en sus diferentes modalidades, sin dejar de lado el momento de la observación, participación y experimentación.

### **Herramientas virtuales educativas**

Sin recursos educativos implementados con la ayuda de la tecnología, que en las últimas décadas ha tomado mayor importancia y que se ha implementado casi en todos los contextos como resultado de la pandemia del COVID-19. Según Osorio Mejía (2012) se refiere a la forma en la que se organizan las actividades, la manera de estructurar la interactividad por parte de los participantes, que las características y las herramientas tecnológicas presentes en el contexto permiten, promueven, restringen o impiden el desarrollo.

De acuerdo con el autor y mediante la observación realizada se puede decir, que las herramientas virtuales contribuyen día a día en la educación, ya que se pueden adaptar a los contextos y necesidades educativas que tienen los estudiantes y docentes.

Al respecto, la UNESCO (2004) señala que en el área educativa los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, la promoción de la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimulación de un diálogo fluido sobre las políticas a seguir. Con la llegada de las tecnologías, el énfasis de la profesión docente está cambiando desde un enfoque centrado en el profesor que se basa en prácticas alrededor del pizarrón y el discurso, basado en clases magistrales, hacia una formación centrada principalmente en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje.

En la actualidad se están tratando de crear comunidades de aprendizaje que permitan a los estudiantes en los diferentes contextos a propiciar una mejora educativa, y sobre todo que aporte positivamente al estudiante al momento de aprender alguna materia determinada. Con la utilización de herramientas digitales se amplían las opciones de enseñar y aprender.

### **Importancia de las herramientas digitales educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

La educación actual presenta retos y objetivos importantes en términos de calidad y eficacia del aprendizaje, y para lograr estos desafíos, los países le apuestan a la aplicación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación en todos sus niveles. La calidad de la educación que incorpora el uso de la tecnología en el desarrollo específico del proceso de enseñanza y aprendizaje en parte, es medida por la calidad de las herramientas virtuales que

apoyan la práctica educativa; es decir la educación promueve la creación de un mejor estudiante convirtiéndolo así en responsable, activo, creativo y capaz de tomar decisiones, asumir riesgos al mismo tiempo controlarlos para auto gestionarse con sus proyectos y conocimientos.

En los últimos años, existe una tendencia en aplicar las TIC a la docencia e investigación; dentro del contexto educativo, “favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos, además, permiten la creación de escenografías comunicativas diferenciadas que propician la interacción entre las personas que participan en el acto educativo” (Almenara, 2014, p. 2). De acuerdo con lo que menciona el autor con respecto a la aplicación y uso correcto de los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, claramente estos recursos brindan un aporte positivo mucho más allá de solo generar conocimientos, ya que también pueden generar autonomía, criticidad y un aprendizaje participativo en el estudiante con el apoyo del docente el cual potencia las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias en cuanto a los contenidos que deben partir desde la realidad.

### **Normativa de la Educación virtual en el Ecuador.**

Analizar la educación ecuatoriana desde la adaptación a la virtualidad, permite evidenciar diversas realidades, incluidas aquellas donde los docentes necesitan salir de su zona de confort y afrontar los retos educativos de aprender sobre herramientas digitales educativas para ayudar a la construcción del conocimiento de sus estudiantes.

Durante la pandemia, el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los espacios virtuales ha sido manejado como un ensayo de prueba-error, teniendo en cuenta la inanición del mismo, lo que ha permitido ver deficientes resultados en cuanto a la poca profundización de los contenidos, falta de control en el desarrollo de competencias de los alumnos, inhibición en el uso

de las plataformas digitales para afianzar los aprendizajes, tareas y evaluaciones poco reflexivas, etc., viéndose por tanto perjudicada la calidad de los aprendizajes. Esta nueva realidad virtual como medio de producción en las sociedades trae consigo muchos retos al sistema educativo, mismo que deberá replantearse y reinventarse en cuanto al tipo de aprendizaje que se está estableciendo a partir del uso de los entornos virtuales (Capdet, 2011, p. 57).

Según el Diario El Universo (2020):

La teleeducación no causó mayores conflictos de aprendizaje en aquellas instituciones educativas que contaban con las herramientas tecnológicas necesarias, no obstante, la situación fue caótica para las unidades con pocos recursos tecnológicos y con una escasa capacitación docente. En Ecuador solo a nivel de educación general básica de colegios y escuelas fiscales, existen 3 millones de estudiantes inscritos en 150 mil centros de enseñanza, de los cuales, 2 millones tienen posibilidad de conectividad; mientras que 1 millón no tiene acceso a la misma, además de no contar con dispositivos digitales adecuados para el proceso de enseñanza – aprendizaje. Es decir, que la educación digital se da de forma fragmentada, puesto que hay muchas realidades donde más de dos personas necesitan ingresar a sus entornos de aprendizaje a través de las plataformas virtuales, y que por la falta de recursos se ven obligados a turnarse. (p. 3).

Desde la pandemia del COVID 19 el Ministerio de Educación implementó el Plan educativo “Aprendamos juntos en casa” que posibilita la continuidad de las actividades académicas mediante el uso de recursos virtuales, fichas pedagógicas y acompañamiento docente.

Consecuentemente, se ha observado que los docentes han aprendido en conjunto con sus estudiantes sobre el impacto de la utilización de las diferentes herramientas digitales educativas y

las han incorporado en los procesos de enseñanza aprendizaje, considerando el contexto en el que se desarrollan.

El currículo priorizado se caracteriza por promover un proceso de enseñanza aprendizaje autónomo, que se desarrolle de manera presencial, semipresencial o virtual de acuerdo a las necesidades de aprendizajes según los contextos que motiven al estudiante en el desarrollo de habilidades para la vida como lo son: pensamiento crítico y reflexivo, habilidades comunicativas, trabajo colaborativo, con el objetivo de formar de personas con iniciativas creativas, capaces de resolver problemas y tomar decisiones sin dejar de lado la parte emocional del estudiante basándose en la adquisición de valores.

Este currículo es el primer lineamiento que emitió el Ministerio de Educación con el Plan “Aprendamos Juntos en Casa”, este currículo permitió afrontar los retos que la pandemia dejó a la educación, tiene como finalidad desarrollar las capacidades de los estudiantes de una manera autónoma y crítica, para lo cual se hace necesaria la participación de las familias, por esta razón el currículo debe ser flexible y adaptado a los diferentes contextos de los estudiantes. Los contenidos de este primer Plan están determinados por las destrezas con criterio de desempeño que deben aprender los estudiantes en todos sus niveles, el ministerio de educación garantiza la accesibilidad a los diferentes materiales que impulsan el aprendizaje en casa, las instituciones deben fomentar contenidos acordes a los estudiantes, a sus realidades, para esto es importante conocer que necesita aprender el estudiantes en casa y como enseñar lo necesario para cada uno según su 16 contexto, determinando la necesidad de nuevas metodologías (Ministerio de Educación Ecuador, 2020).

Una de las principales consecuencias de la pandemia es la necesidad de fundar cambios transcendentales en la forma de enseñar y de aprender, es así que el Ministerio de Educación



brinda el Currículo Priorizado para la Emergencia, insumo que asume aprendizajes imprescindibles, enfocados a promover la creatividad de la comunidad educativa, así como también les motiva a ser más críticos con la resolución de problemas, promoviendo su imaginación y sobre todo el desarrollo de las habilidades ya sea en la comunicación, en la lectura, en la comprensión, en el cálculo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020).

La Asamblea Nacional (2008) señala en la Constitución Nacional de Ecuador en su artículo 347, numeral 8, señala que es una responsabilidad del Estado “incorporar las Tecnologías de Información y Comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace con la enseñanza con las actividades productivas o sociales”

También la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2014) en el artículo 2 literal (h) consagra el principio de inter-aprendizaje y multi-aprendizaje, que se definen como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

Por otra parte, la LOEI (2014) en su artículo 5, literal j) señala que el Estado tiene como obligación adicional: “garantizar la alfabetización digital y el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales”.

De igual forma el Ministerio de Educación (2017) en el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017 dentro del objetivo 4 denominado “Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, establece como meta 4.4. el aumentar el acceso a Internet en establecimientos educativo en un 90,0% a partir del continuo y progresivo

equipamiento de Tecnologías de Información y Comunicación, y su correspondiente uso educativo”.

El análisis de la normativa educativa permite evidenciar la necesidad de buscar nuevas y mejores alternativas para mejorar la calidad de la educación. Mediante las prácticas pre profesionales realizadas en la Unidad Educativa Particular “Sudamericano” que se desarrollaron desde séptimo a noveno ciclo, se pudo constatar la importancia de la propuesta del currículo priorizado, con el fin de que los estudiantes puedan continuar con sus estudios sin rezagos. Dentro de estas nuevas propuestas, que responden a las necesidades educativas en medio de la pandemia, las herramientas digitales educativas contribuyen para mejorar procesos de enseñanza y transmisión de conocimientos con el objetivo de que los estudiantes puedan interactuar y trabajar colaborativamente los contenidos, así como de manera autónoma y crítica adaptándose a las diferentes realidades.

Teniendo en cuenta lo anterior, los estudiantes de la institución educativa “Sudamericano” cuentan con lo necesario para generar ambientes de aprendizaje positivos. En el área de Lengua y Literatura el objetivo es motivar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades comunicativas, promoviendo el hábito de la lectura y escritura, conciencia fonológica y la comprensión para el desarrollo del pensamiento crítico. Es aquí donde la institución y los docentes juegan un papel imprescindible en el aprendizaje de los estudiantes, quienes con la aplicación y debida capacitación pudieron utilizar la caja de herramientas que ofrece el currículo priorizado potenciando sus habilidades tecnológicas, creando fichas interactivas, implementando material visual, auditivo, conjuntamente con el material concreto del área, dando como resultado que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más dinámico, activo y responsable.

Por último, es importante mencionar que con el seguimiento y aplicación de las herramientas digitales educativas en el aprendizaje de la lectoescritura de manera virtual, híbrida y presencial se pudo evidenciar una mejora en cuanto a la atención y receptividad del estudiante, se evidencia más atención a los contenidos vinculándolos con experiencias del diario vivir, avalando así lo que menciona la normativa antes analizada en cuanto al derecho a una educación de calidad e innovación con la incorporación de la tecnología, donde se vincule la práctica en relación con la experiencia. Es decir, satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes mediante nuevas metodologías, recursos, técnicas e instrumentos.

### **Rol del docente.**

La emergencia sanitaria del COVID 19 tomó por sorpresa y dio un giro a la educación, se pasó a una educación virtual, en la cual se utilizaron varias herramientas y plataformas digitales para dar continuidad y no retrasar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es aquí, donde el docente tuvo que idear muchas maneras para enseñar y ayudar a los estudiantes, teniendo en cuenta que existen diversos contextos educativos y familiares.

La experiencia actual ha demostrado que el papel docente va más allá de lo pedagógico. Algunos estudios exploratorios anticipan que en este escenario de pandemia el docente no solo debe ser motivador y guía académico, sino también deberá asumir la contención afectiva, ser promotor de resiliencia, asesor emocional y oyente activo; asumiendo, el papel de “guardián de la esperanza de la evolución de la educación” (Villafuerte, 2020, p.149).

Lo mencionado por el autor contribuye de manera positiva a la presente investigación ya que claramente hoy en día el docente cumple varios roles en cuanto a la educación, ya que no sólo transmite conocimiento más bien enseña a pensar, razonar, reflexionar sobre todo lo que le rodea

al estudiante, el docente es un mediador y como tal debe conocer las posibilidades de enseñanza que se ajuste a cada uno de sus estudiantes, sea esta una educación presencial o virtual.

En las prácticas pre profesionales en la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”, se evidenció que los docentes no solo enseñaban contenidos si no que estos iban ligados a un proceso afectivo-emocional del estudiante, es por ello que se considera que el docente ya no actúa como un transmisor lineal de contenidos, más bien pasa a ser un guía y facilitador para el entendimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, conociendo el contexto de sus estudiantes para fomentar un desarrollo integral.

Por otro lado, según el portal de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020) muestra a relucir los siguientes aspectos derivados de las tecnologías virtuales frente al COVID-19: Si bien la tecnología está inmersa en casi todas las actividades que realizamos ya sea desde hacer el uso de una llamada a través de un dispositivo móvil hasta realizar grandes investigaciones científicas, ya que se ha constatado que hoy en día se depende mucho de esta herramienta para poder mantener algún tipo de comunicación y realizar trabajos de producción.

Para conseguir la sensibilización de los profesionales implicados a través de incentivar (inducir o inocular), se tiene que buscar a través de una formación específica, la convicción razonada y demostrada de que lo que se busca es realmente lo mejor o un camino hacia lo mejor y más deseable. (Roig-Vila, 2010).

Con respecto a lo que mencionan los autores del rol docente nos da una mirada positiva para la investigación ya que se mencionan puntos fuertes en cuanto a la etapa de la pandemia COVID 19, en donde se ha podido evidenciar que los docentes han buscado encontrar

posibilidades que ofrece la tecnología desde una perspectiva pedagógica, en el que se organice y se gestione la información para un mejor entendimiento, dando como resultado la utilización de herramientas digitales educativas como apoyo en el proceso de enseñanza, pero sin dejar de lado los recursos concretos y humano afectivos. Ahora bien, se puede concluir que resulta primordial la incorporación de las herramientas digitales educativas que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en las clases en el área de lengua y literatura tomándolo como un recurso que se puede aprovechar mas no depender del mismo.

### **Importancia de la capacitación docente en TIC.**

Se entiende como capacitación o formación docente al proceso que permite a los profesores no solo actualizarse, sino adquirir nuevos conocimientos y habilidades que se verán reflejados en un desarrollo profesional y personal. Esto con la finalidad de mejorar su práctica y con ello contribuir a incrementar la calidad educativa. (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura [OEI], 2013).

Como ya se mencionó, en la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”, las capacitaciones de las herramientas digitales educativas y otras plataformas tomaron auge en el comienzo de la pandemia, pero se ha notado tanta eficacia que se han hecho parte del diario vivir en las clases, es decir, los docentes están acostumbrados a llevar, videos, guías, fichas.

“La formación inicial y continua del profesorado en materia tecnológica es esencial para garantizar su perfecta adecuación al actual entorno educativo” (Gisbert, 2002).

Es por ello, que se consideran claramente de suma importancia las capacitaciones hacia los docentes, ya que les ayuda a estar siempre actualizados, y por otra parte benefician su autoestima al estar incentivados en poder descubrir y probar nuevas herramientas dentro de las guías

didácticas en el aula de clase. La sociedad cada vez va teniendo más acceso a la tecnología, es por eso que los docentes deben propiciar el uso correcto de las herramientas digitales que se encuentran en la red, promoviendo así el uso responsable y reflexivo con sus estudiantes.

Estas capacitaciones ayudarán al docente a generar nuevas estrategias de enseñanza, es decir buscar diferentes actividades que conecten con los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, creando así conocimientos tanto en contenido y de una manera más indirecta propiciando a que sus estudiantes expresen sus sentimientos, emociones y no se sientan presionados o criticados, a través de la interacción y la participación activa en el aula.

De esta manera, el docente estará en la capacidad de identificar las necesidades que tienen sus estudiantes, adaptarse a las mismas, y buscar diferentes plataformas que faciliten el desarrollo del conocimiento, como foros, blogs, páginas con contenido interactivo, etc., que son de fácil uso para los educandos y para el docente, porque es una forma interactiva y atractiva de enseñar y aprender, de esta manera las necesidades de los estudiantes estarían apoyadas de mejor manera.

### **Rol del estudiante.**

Autores como Waldegg (2002) y Jonassen (2000) señalan que:

Las tecnologías deben servir de herramientas para la construcción del conocimiento, de manera que los estudiantes aprendan con las computadoras y no de ellas. Cuando son utilizadas por los estudiantes para representar su conocimiento, necesariamente involucran el pensamiento crítico acerca del contenido que están estudiando y exigen que los alumnos piensen de manera diferente acerca de lo que saben.

Mediante la observación y participación activa dentro de la institución educativa, se ha evidenciado que la tecnología juega el papel de una herramienta de apoyo pedagógico, en donde el

rol del estudiante juega un papel importante que consiste en ver y utilizar la tecnología como una guía para auto educarse y descartar dudas, más no para depender de ella, ya que las herramientas digitales educativas ofrece muchas actividades que sirven de guía para ponerlas en acción mediante la práctica y la experimentación con el medio.

El uso de las tecnologías de la información y comunicación como una herramienta para el contenido curricular: el alumno debe tener un conocimiento tan profundo o completo de estas tecnologías que le permitan mejorar el aprendizaje, aumentar la productividad, promover la creatividad, desarrollar estrategias, resolver problemas y tomar decisiones informadas (Roig-Vila, 2010).

De acuerdo con el autor, las herramientas digitales educativas juegan un papel importante en el rol de los estudiantes, pues crean una alfabetización digital para la vida cotidiana es decir los estudiantes desarrollan la reflexión y pensamiento crítico utilizando la creatividad de manera libre en donde la toma de decisiones sea un pilar fundamental, es importante mencionar que el aporte del autor favorece a la investigación ya que respalda la influencia que tienen las herramientas digitales educativas en el aprendizaje de los estudiantes, favoreciendo la participación y cooperación. Teniendo en cuenta que, el entorno de aprendizaje tecnológico hace que los estudiantes se sientan motivados a la hora de aprender, permitiendo que se desarrolle la imaginación y el aprendizaje por descubrimiento.

Es por ello, la importancia que el estudiante interactúe de manera activa con las herramientas que conoce desarrollando así habilidad comunicativa y conciencia tecnológica en donde se pueda descubrir y resolver dudas, con el objetivo de no generar dependencia tecnológica, sino más bien que sea utilizada como una herramienta que promueva un aprendizaje potencial.



### **Importancia de las herramientas digitales en el área de Lengua y Literatura**

Hay que recalcar que las tecnologías de información y comunicación, son ya necesarias en la docencia para desarrollar las competencias que como docente deben aparecer en el perfil del educador, entre las que consta el manejo de herramientas tecnológicas que contribuyan en el proceso de enseñanza - aprendizaje, sabiendo que hay una gran cantidad de recursos de los cuales los docentes deben saber elegir las que son más aptas para el área de aprendizaje que esté desarrollando y más en el área de lengua y literatura donde se han convertido en una herramienta importante para el desarrollo de las competencias que exigen esta área como escuchar, hablar, leer, escribir y competencias mucho más complejas.

Sirio y Cuter, (2014) proponen varios puntos importantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de lengua y literatura con la aplicación de las técnicas de información y comunicación señalando que los medios digitales amplían y diversifican las prácticas del lenguaje y que son:

- Ejercer prácticas de lectura en soportes multimodales en el contexto de proyectos de enseñanza.
- Escribir en un procesador de textos.
- Escribir asegurando la corrección ortográfica y gramatical de las producciones formales por medio de las herramientas de los procesadores de textos.
- Explorar la multimedia.
- Explorar nuevas narrativas.
- Elaborar textos con lógicas no lineales.



- Reflexionar sobre los usos particulares del lenguaje en los nuevos soportes y las transformaciones a las que dan lugar.
- Disponer de las herramientas que facilitan la edición de los textos.
- Organizar los materiales de trabajo a través de archivos y carpetas en el Escritorio de las netbooks. (p. 17)

Los estándares de calidad y de eficacia son importantes para lograr las competencias digitales del docente del área de lenguaje y literatura con el objetivo de incorporar estas herramientas para desarrollar en los alumnos destrezas determinantes como leer, escribir, dialogar, y escuchar, pero siempre dentro del contexto de las nuevas e innovadoras tecnologías.

En la actualidad gran parte de los estudiantes son nativos digitales, la incorporación de herramientas digitales en los procesos de enseñanza es posible, ya que el internet ofrece una gran cantidad de recursos participativos que pueden ser utilizados en la actividad del docente. El uso de estos recursos no se puede considerar como una modernización de los instrumentos de trabajo en el aula, sino que son elementos importantísimos a la educación como el trabajo en equipo y el carácter público de las producciones que se expanden en la Red. (Zayas, 2011, p. 4)

Así pues, se puede decir a manera de conclusión que el desarrollo de la didáctica de Lengua y Literatura sigue en proceso de evolución, en donde se busca adaptar las habilidades del aprendiz y adoptar un enfoque comunicativo, es decir, que se centre en el uso de la lengua como un sistema de comunicación, práctico, y no como la suma de conceptos teóricos en torno a la gramática aprendida de una forma meramente memorística. Por lo que se refiere a la incorporación de las TIC en Lengua y Literatura, claramente deben centrarse en ayudar a seguir

innovando dentro de este enfoque comunicativo, que constituya un ambiente de aprendizaje más práctico donde el alumnado tenga un papel más destacado en su proceso de aprendizaje.

### **Desarrollo de habilidades cognitivas y tecnológicas.**

“Aprender a aprender y aprender a pensar han sido y son propósitos irrenunciables de la enseñanza. Los docentes pueden, desde las diferentes disciplinas, formar y desarrollar las habilidades del pensamiento a partir de diferentes estrategias de aprendizaje”. Santillana (2008)

Las habilidades cognitivas son las destrezas y procesos de la mente necesarios para realizar una tarea, además son las trabajadoras de la mente y facilitadoras del conocimiento al ser las responsables de adquirirlo y recuperarlo para utilizarlo posteriormente (Reed, 2007).

Con respecto a la contribución del autor se puede recalcar la importancia que adquiere el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes, a través del uso de las TIC como recurso de apoyo y no de reemplazo, donde se busque desarrollar dimensiones físicas, sociales, cognitivas y afectivas, que ayuden al aprendizaje individual y colaborativo.

Así también, hay que tener en cuenta que las herramientas digitales deben ser planificadas de tal manera que se encaminen a los estudiantes a obtener aprendizajes deseados y posteriormente retroalimentarlos, siendo para el docente un apoyo para alentar a su grupo de estudiantes. En edades superiores el desarrollo de las habilidades cognitivas ayuda al niño a conocer el mundo que le rodea mediante sus sentidos, interacción, relaciones o vínculos que forman, de esta manera las utilizaciones de las herramientas digitales en el aprendizaje ayudarán a potenciar habilidades importantes como lo es la observación, analizar, ordenar, clasificar, representar, memorizar, interpretar, evaluar entre otras.

Por otro lado, con respecto a la tecnología en la educación ecuatoriana, el Ministerio de Educación ha creado el Sistema integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad (SITEC) que diseña y ejecuta programas y proyectos tecnológicos para mejorar el aprendizaje digital en el país y para democratizar el uso de las tecnologías. Como parte de la dotación de equipamiento tecnológico, el SITEC entrega computadoras, proyectores, pizarras digitales y sistemas de audio, tanto a instituciones de Educación General Básica como Bachillerato (p.130).

Así también, Ferro, Martínez y Otero (2009) señalan que las innovaciones educativas con las TIC permiten generar rupturas de las barreras espacio-temporales en las actividades de enseñanza-aprendizaje, procesos formativos abiertos y flexibles, mejores procesos comunicativos entre los sujetos que participan en las propuestas de aprendizaje, una enseñanza personalizada y acceso rápido a la información; en algunas ocasiones, promueven el interés y la motivación de los estudiantes, además de que sirven de apoyo a actividades complementarias de aprendizaje.

De esta manera, mediante la observación realizada en las prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”, se puede decir que claramente cuenta con la infraestructura y equipamiento adecuado para que los actores que integran la comunidad educativa puedan hacer uso de las herramientas digitales educativas que promuevan el aprendizaje en sus estudiantes desde edades tempranas y superiores. La tecnología dentro de la institución educativa busca que se mantengan motivados a construir conocimientos nuevos, que apoyen el aprendizaje como una retroalimentación de conocimientos, de igual manera aprovechar cada equipo con un fin educativo que permita ser una guía para llevarlo a la experimentación, análisis y observación de contenidos y experiencias.

Por tal razón, hay que resaltar que dentro de las aulas se tiene que ofrecer a los estudiantes recursos y herramientas necesarias para satisfacer las necesidades educativas que ayuden al crecimiento íntegro. Con la presente investigación, se pretende analizar la importancia que tienen las herramientas digitales educativas antes, durante y después, buscando así de esta observar el valor y eficacia de las TIC en las prácticas docentes en cuanto a su proceso de enseñanza y como estas brindan la posibilidad a los estudiantes de potenciar sus aprendizajes de una manera más dinámica e interactiva.

Dentro de este marco, se busca también que los entornos virtuales de aprendizaje estén basados en la interpretación y solución de problemas que además sean activos, colaborativos y gamificados. Sin embargo, a raíz de la situación de pandemia, cada docente con sus estudiantes, han generado entornos de aprendizaje de características singulares. Los espacios virtuales, se han ido configurando de distintas formas, mediante los recursos disponibles y las voluntades de toda la comunidad educativa (Expósito y Marsollier, 2020).

Desde esta perspectiva, en el ámbito escolar lo que se tiene que buscar es crear y propiciar ambientes de aprendizaje sean estos virtuales, presenciales o híbridos para instaurar diversas formas y grupos de trabajo, donde los usos de las herramientas digitales apoyen los procesos de enseñanza aprendizaje en espacios dinámicos, eficaces y fomentan nuevas posibilidades que propicien aprendizajes significativos.

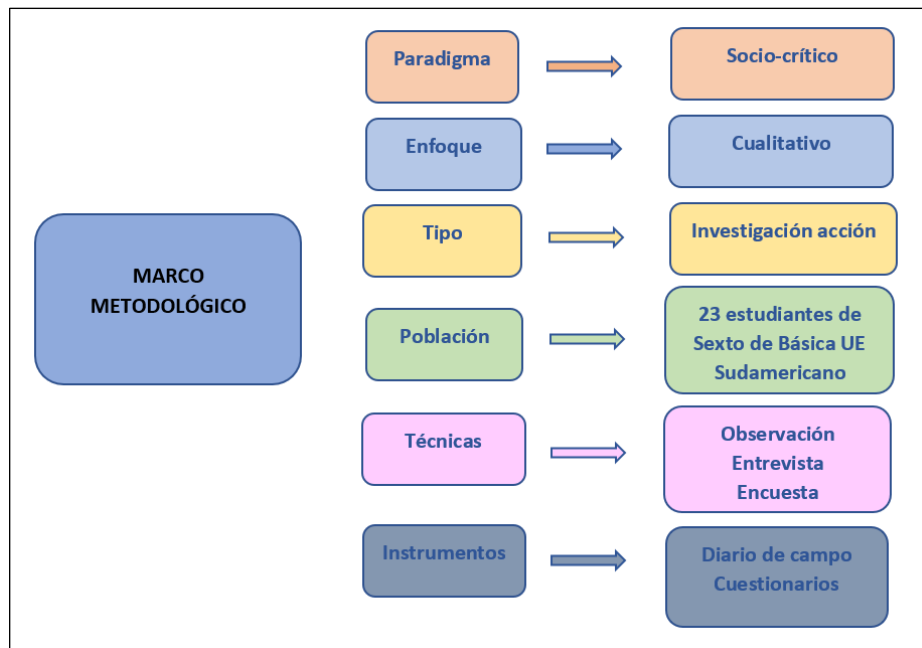
## Capítulo III

### Marco metodológico

En este capítulo se presentan los fundamentos metodológicos utilizados para sustentar la investigación, se abordará de manera sintética el paradigma, enfoque, método, fases, técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, los cuales serán explicados y descritos a lo largo de este apartado.

### Figura 1

#### Marco Metodológico



Fuente: Elaboración propia, 2023

### Paradigma de investigación

El presente trabajo investigativo se basa en el paradigma sociocrítico, el cual presenta una realidad educativa que se basa en la autorreflexión conectando los saberes y actividades frente a las

necesidades no resueltas que se centra en el área de lengua y literatura, permitiendo entender y elaborar una propuesta que contribuya a la búsqueda de soluciones con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el sexto grado de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”.

De acuerdo con lo que menciona Habermas (1981) con respecto al paradigma sociocrítico, expone que:

Es necesario que los individuos sean capaces de ir más allá de solo comprender las realidades de los sujetos, sino que puedan entregar soluciones a los problemas sociales y de esta forma contribuir a los cambios que sean precisos para enfrentar la adversidad. Pero para lograr estos cambios primero se debe comprender a la sociedad en su desarrollo histórico.

Esta visión paradigmática ha brindado la amplitud para ver el problema de investigación de una manera holística, así mismo ha proporcionado un campo extenso de libertades para comprender la problemática desde una perspectiva integradora entre el investigador y el objeto de estudio mediante la recolección y análisis de datos que se producen de forma simultánea y objetiva.

### **Enfoque metodológico**

La presente investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo, pues la experiencia observada, es creada en un contexto social descrito por el investigador en función de la problemática investigada (Flores, 2014).

La investigación cualitativa se caracteriza, además, por ser un proceso en el que constantemente se definen y redefinen las acciones metodológicas. Este proceso investigativo permite enriquecer permanentemente el modelo teórico en que se sustenta; de este modo se

pueden introducir nuevos momentos e instrumentos para la recogida de la información, en dependencia de los nuevos acontecimientos e ideas que surgen durante el desarrollo de la indagación (Espinoza, 2020).

De acuerdo con los conceptos de los dos autores y contextualizando con la realidad observada en la institución, se enfoca en un análisis diagnóstico cimentado en la observación de un aula de sexto de básica “A”, durante las seis semanas realizadas en noveno ciclo. Cabe mencionar que el trabajo se desarrolla desde séptimo, octavo y actualmente noveno ciclo de educación general básica, en donde se completaron las horas respectivas a cada ciclo. La investigación se realizó en tres modalidades diferentes: virtual, híbrida y presencial debido a la pandemia. Este trabajo investigativo utiliza un enfoque cualitativo, ya que estudia la calidad de las actividades, conceptos, opiniones, emociones, experiencias y comportamientos en los procesos de enseñanza aprendizaje, en un área determinada, relacionando la información obtenida con los componentes teóricos.

El enfoque cualitativo radica en cómo los investigadores aplican los instrumentos diseñados para arrojar información importante mediante resultados abiertos, flexibles que se dan mediante la observación; en el enfoque cualitativo se obtiene información a través de la familiarización con el entorno, expresiones, posturas, tonos de voz y así desarrollar las habilidades comunicativas, de igual manera, la escucha activa.

### **Método de investigación**

Se desarrolló una investigación que se basa en el método empírico, el cual nos da apertura a la recopilación de datos concretos y reales de lo que pasa en el grado específico que se trabaja. Es decir, se fundamenta en la observación participante y que va ligada a instrumentos que fueron

utilizados para formar la recopilación de datos, los mismo que se aplicaron en las diferentes clases y actividades propuestas en donde se pudo experimentar e interrelacionar con los estudiantes directamente, siendo de gran ayuda para extraer la mayor cantidad de información relevante para la presente investigación, ya que “el método de investigación empírica conlleva toda una serie de procedimientos prácticos con el objeto y los medios de investigación que permiten revelar las características fundamentales y relaciones esenciales del objeto” (Chagoya, 2008).

### **Fases de la investigación**

Estas ideas han incitado a los investigadores cualitativos a buscar un método que les permita registrar sus propias observaciones de una forma adecuada, y que permita dejar al descubierto los significados que los sujetos ofrecen de sus propias experiencias. Este método confía en las expresiones subjetivas, escrita y verbal, de los significados dados por los propios sujetos estudiados. Así, el investigador cualitativo dispone de una ventana a través de la cual puede adentrarse en el interior de cada situación o sujeto (Rodríguez y García, 1996).

Se desarrollaron cuatro fases en la presente investigación:

- La primera fase es la preparatoria que ayuda a determinar el tema y el diseño de la investigación a través de la observación orientada a identificar la problemática de la investigación.
- La segunda fase es la de trabajo de campo en la que se elaboran técnicas e instrumentos para la recolección de datos a través de diarios de campo, entrevistas, encuestas y guías de observación.
- La tercera fase es la analítica que ayuda a obtener, verificar y comprender los datos obtenidos en la investigación.



- La cuarta fase que es la informativa, la misma que coopera para la elaboración y descripción de la propuesta dentro de la investigación mediante la selección de destrezas, metodologías y recursos para el desarrollo de la guía didáctica.

### **Población**

La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados. Es importante especificar la población de estudio porque al concluir la investigación a partir de una muestra de dicha población, será posible generalizar o extrapolar los resultados obtenidos del estudio hacia el resto de la población o universo (Arias, Villacís y Novales, 2016).

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”, la misma que cuenta con aproximadamente 562 estudiantes hasta el momento, donde la problemática está centrada en el sexto de básica, paralelo “A”, que está conformado por 23 estudiantes, con los cuales se trabajó sobre el diseño e implementación de la guía didáctica para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Todo esto se desarrolló con la guía y acompañamiento de la docente del área de Lengua y Literatura.

### **Técnicas de recolección de información**

La técnica que se ha utilizado para la recolección y el análisis de información en la presente investigación son:

#### **Observación participante**

La observación participante en las clases de Lengua y Literatura del sexto grado paralelo “A” permitió recolectar datos de manera cualitativa en un periodo determinado inmerso en la investigación, esto quiere decir que este método contribuyó para observar conocer diferentes

elementos dentro del entorno educativo y específicamente en el aula de clase, permitiendo hacer interpretaciones de una manera holística de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. De igual manera sentirse parte del proceso de enseñanza aprendizaje en conjunto con la docente, que propiciaba los momentos educativos dentro de sus actividades y planificaciones, la observación participante parte de un concepto general dado por los principales precursores de esta estrategia.

Según Taylor y Bodgan (1984), los observadores participantes entran en el campo con la esperanza de establecer relaciones abiertas con los informantes. Se comportan de un modo tal que llegan a ser una parte no intrusiva de la escena, personas cuya posición, los participantes dan por sobreentendida. Idealmente, los informantes olvidan que el observador se propone investigar (p. 54). De acuerdo con la cita, la observación apoya al investigador para buscar y crear esos conocimientos que van ligados el marco teórico de la investigación en la cual se puede ir descifrando la realidad educativa, por medio de la recopilación y análisis de datos.

La observación sirve “para generar información complementaria o para realizar contrastes de información: triangulación” (Flores, 2014, p. 111). La observación participante, ayudó a obtener mayor claridad sobre la importancia de las herramientas digitales educativas en el proceso de la enseñanza aprendizaje dando como resultado mayor participación mediante las herramientas interactivas.

### **Entrevista semiestructurada**

Otra técnica para la recolección de información abordando el tema de las herramientas digitales educativas, y como su utilización es positiva en la asignatura de Lengua y literatura se efectuó una entrevista semi-estructurada que fue dirigida hacia la docente.

La entrevista semiestructurada de investigación es un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro (Corbetta, 2003, pp. 72-73).

En la ejecución de esta entrevista semiestructurada se ha podido obtener información clave para la investigación, pues la docente de lengua y literatura pudo expresar de manera libre y flexible su opiniones, concepto y sentimiento en cuanto a la importancia del uso de las herramientas digitales educativas dentro del aula de clase, así mismo sobre la importancia que tiene que los estudiantes aprendan de manera significativa el desarrollo de la lectoescritura, es decir en este conversatorio con la docente se constata la importancia y el impacto incorporar las herramientas digitales en las actividades que se presentan en la guía didáctica con respecto a las diferentes modalidades desarrolladas, de igual manera resalta el valor del rol docente, las capacitaciones y el desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas que mencionan los autores en el marco teórico de la investigación.

### **Encuesta**

El propósito de estas encuestas es tener un primer acercamiento al fenómeno o tema estudiado, y a la vez identificar las características generales o dimensiones del problema estableciendo hipótesis y alternativas de trabajo. (Romo, 1998).

### **Instrumentos**

Los instrumentos elaborados para esta investigación permiten obtener datos reales y confiables, los cuales fueron realizados pensando en la problemática encontrada dentro de la institución

educativa “Sudamericano” considerando la realidad de los actores educativos que enmarcan la investigación. Cada instrumento utilizado fue validado por docentes de la Universidad Nacional de Educación.

### **Guía de observación**

Para agilizar la observación se elaboró una guía de observación en base a la necesidad de la investigación. Para Rojas (2002) una guía de observación “es un conjunto de indicadores elaborados con base en ciertos objetivos e hipótesis a fin de orientar nuestra observación”, es así como la guía de observación se incorpora a la investigación como una parte fundamental. Este instrumento recoge aspectos importantes que surgieron durante una observación previa, la guía ayuda a tener datos ordenados para su posterior análisis.

### **Diario de campo**

Para el registro de información se utilizaron diarios de campo, los mismos que se desarrollaron semanalmente, describiendo las actividades, metodologías, recursos que utiliza la docente en el aula de clase y cómo sus estudiantes responden a ellos en cuanto al nivel pedagógico, cognitivo, entre otros; es una herramienta utilizada para registrar hechos susceptibles dentro del contexto educativo para posteriormente ser interpretados. Martínez (2007) menciona que: “es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p.77).

Este proceso consiste en llevar un registro sobre los acontecimientos más importantes como por ejemplo los contenidos educativos, estrategias, metodologías utilizadas y la interacción que la docente propiciaba en el aula de clase de igual manera como los estudiantes responden a estos

estímulos, a través de presentaciones, imágenes interactivas y fichas educativas por medio de herramientas digitales educativas.

## Capítulo IV

### **Análisis de resultados**

El análisis de información parte desde la simple recopilación y lectura de textos hasta la interpretación. Es decir, el análisis es una actividad intelectual que logra el arte o la virtud de perfeccionar capacidades profesionales por parte del analista; todo esto gracias al empleo de métodos y procedimientos de investigación, ya sean cuantitativos o cualitativos que le permiten separar lo principal de lo accesorio y lo trascendental de lo pasajero o superfluo (Sarduy Domínguez, 2007).

Una vez concluida con la aplicación de los instrumentos seleccionados y mencionados anteriormente, se procede a realizar el análisis de resultados, que es la parte final y conclusiva en la cual se procesa toda la información obtenida para realizar un estudio de manera ordenada y comprensiva para llegar a las conclusiones de los datos originales, también nos permite llegar a la reflexión crítica en cuanto a todo lo observado.

### **Análisis de la guía de observación.**

La guía de observación se realiza con el objetivo de generar indicadores que ayuden a tener una visión más amplia en cuanto a la utilización e integración de herramientas digitales educativas en la Unidad Educativa “Sudamericano” en el sexto “A” de Educación Básica. Las categorías que se utilizaron para el análisis son las siguientes:

### **Herramientas digitales en la guía didáctica.**

Dentro de esta categoría se tuvo la oportunidad de experimentar durante las diferentes modalidades que se adoptaron en el transcurso de la pandemia COVID 19, se evidencio que el uso de herramientas digitales educativas como apoyo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en un comienzo no eran parte primordial, es decir solo se utilizaba las plataformas básicas de comunicación, así mismo en el transcurso de las modalidades se fue integrando las herramientas digitales en las aulas de clases, buscando brindar a los estudiantes el desarrollo de habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, memoria, reflexión e interacción y de la misma manera potenciar las habilidades tecnológicas en los estudiantes mediante fichas, material visual, auditivo en el desarrollo de las actividades.

Los resultados observados en esta categoría se sustentan en las diferentes modalidades adoptadas, como la modalidad virtual, en donde las planificaciones curriculares no exploraban recursos virtuales para abordar los contenidos de la materia de lengua y literatura, limitándose al uso del zoom como único ambiente de aprendizaje, pero en la continuidad de la modalidad híbrida y presencialidad se observa que existe la incorporación de herramientas digitales donde el texto se apoya con los recursos tecnológicos, dando como resultado que los aprendizajes reales y significativos se potencian con mayor efectividad mediante las herramientas digitales educativas ya que dentro de la planificación curricular se describe de manera entendible lo que se va a utilizar dando como resultado que las clases sean dinámicas.

### **Rol docente.**

En cuanto a esta categoría se pretende reflejar como la participación y capacitación del docente en cuanto al uso y manejo de herramientas digitales educativas abordan de manera positiva el proceso

de enseñanza aprendizaje, trabajando conjuntamente la parte emocional y afectiva de los estudiantes, esto se evidencia mediante el desarrollo de actividades colaborativas, autónomas, juegos, reflexiones, charlas y dinámicas en donde se desarrolle una libre expresión de ideas y dudas que vayan de la mano con el uso de material concreto, buscando así una integración pedagógica.

Los resultados observados en esta categoría se basan en las tres modalidades adoptadas, las cuales permitieron observar que en un principio dentro de la virtualidad la docente no exploraba recursos virtuales para abordar los contenidos de la materia, limitándose al uso de la herramienta zoom (texto y pizarra física), dentro de la modalidad híbrida y presencial la docente lograba tener mayor participación e interacción en cuanto al aprendizaje y uso de recursos tecnológicos brindando así a los estudiantes la oportunidad de participar y aprender de una manera dinámica y activa los contenidos de la asignatura.

### **Rol del estudiante.**

En cuanto a esta categoría se pretende analizar cómo influye de manera positiva la utilización de herramientas digitales educativas en las diferentes modalidades adoptadas en el transcurso de la prácticas pre profesionales. Comenzando con la modalidad virtual en donde se observaba a los estudiantes como agentes pasivos y receptores del aprendizaje, es decir tenían una baja participación, respondían solo a preguntas puntuales, no se percibía entusiasmo o motivación para la realización de actividades.

Dentro de la modalidad híbrida y presencial se pudo observar que el estudiante se sentía más cómodo en cuanto a la utilización de herramientas digitales educativas dentro del proceso de aprendizaje, dichas herramientas les permitían explorar, descubrir, aprender y aprovechar la

tecnología con fines educativos, dando como resultado que el ambiente de aprendizaje sea dinámico e interactivo, en el cual los estudiantes participaban activamente, exponiendo sus dudas, desarrollando confianza y motivación.

### **Rol de la institución educativa.**

En cuanto a esta categoría, se pretende reflejar como la institución educativa se encarga de que todos los espacios tecnológicos brindados desde su infraestructura sean aprovechados por los actores educativos, así también buscando potenciar la participación del alumno mediante diferentes actividades o jornadas que estén relacionadas con el uso de tecnologías, ya que la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”, en la que está basada la presente investigación tiene como visión y misión una educación inclusiva con apoyos tecnológicos que potencien la participación de los estudiantes para garantizar y satisfacer necesidades educativas.

Los resultados observados en cuanto a esta categoría son que la institución educativa a lo largo de las tres modalidades ha estado equipada de manera adecuada con los recursos tecnológicos, pero estos no han sido aprovechados por los actores educativos por falta de capacitaciones, dentro de la modalidad virtual la institución pudo ofrecer capacitaciones en cuanto al manejo básico de las plataformas institucionales como lo era el EVEA y AcademiCloud sudamericano y la plataforma zoom, por otro lado dentro de la modalidad híbrida y presencial la institución educativa propicio capacitaciones constantes a los docentes para la incorporación y utilización de herramientas digitales educativas que ayuden a impartir de una manera más dinámica los contenidos, buscando así una interacción activa entre docentes y estudiantes, de igual manera se buscaba realizar jornadas enfocadas en el aprovechamiento de espacios tecnológicos que brinda la institución educativa (Anexo 1).





### **Análisis general de la guía de observación**

Entre los factores que influyen en la lectoescritura desde una percepción docente, se observa que se encuentra en los métodos y estrategias metodológicas básicas, mientras que para los estudiantes las causas de las dificultades en la lectoescritura es la carencia de recursos creativos, la forma cómo enseña sus clases la docente y, la desmotivación. Es decir, existe un claro reconocimiento de parte del docente y los estudiantes sobre la falta de innovación al momento de impartir las clases, dejando visible que aún persiste la falta de inclusión de las herramientas digitales.

En la guía de observación se pudo denotar que cuando existe la utilización de herramientas digitales, en la enseñanza de lectura y escritura, los estudiantes presentan un mayor interés que permiten alcanzar los objetivos planteados en la clase, mostrando así lo positivo que es el uso de nuevas metodologías y recursos que permitan alcanzar una calidad educativa.

## Análisis de la entrevista semiestructurada a la docente

El análisis de la entrevista semiestructurada a la docente, tiene como finalidad conocer la manera en la que se apoya de las herramientas virtuales en sus procesos de enseñanza. Se relaciona el análisis de la entrevista con el componente teórico y con lo analizado en la guía de observación (Anexo 2).

**Tabla 1**

*Análisis de la entrevista a la docente*

Análisis de la entrevista a la docente.			
Categoría	Preguntas	Respuestas	Análisis
<b>Herramientas digitales en la planificación Didáctica.</b> Importancia y preparación de material didáctico educativo	¿Qué entiende usted sobre herramientas digitales educativas?	Para mí las herramientas digitales son aquellos instrumentos tecnológicos que nos ayudan a que nuestras clases sean más dinámicas, más efectivas y el conocimiento sea significativo.	La docente destaca el valor de las herramientas digitales educativas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
	¿Cree usted que son importantes las	Considero que son muy importantes, y a parte que rompemos con la	Menciona temas como la transformación educativa al salir de la zona de confort y aprovechar todos los recursos que se tiene en la unidad educativa, de la misma



<p>mediante las herramientas digitales educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje y por qué?</p> <p>¿Qué beneficios aportan las TICS en la educación?</p> <p>¿Cuántas veces a la semana hace usted uso de las herramientas digitales educativas?</p> <p>¿Cómo maneja el equilibrio de las</p>	<p>herramientas digitales educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje y por qué?</p> <p>¿Qué beneficios aportan las TICS en la educación?</p> <p>¿Cuántas veces a la semana hace usted uso de las herramientas digitales educativas?</p> <p>¿Cómo maneja el equilibrio de las</p>	<p>educación tradicional, apegándonos a la era tecnológica.</p> <p>Las TIC potencian el conocimiento, no solamente nos quedamos en escribir en un cuaderno o pasar materia, es decir que los estudiantes plasmen ese conocimiento mediante los juegos o responden preguntas de forma interactiva.</p> <p>Todos los días es un hábito llegar al aula con nuestro computador y abrir las plataformas educativas, videos, enlaces.</p> <p>Una de las formas es que los estudiantes interioricen que la</p>	<p>manera dar un giro a la educación tradicional. Para apoyar este análisis es importante mencionar que según Ferro, Martínez y Otero (2009) señalan que las innovaciones educativas con TIC permiten generar rupturas de las barreras espacio-temporales en las actividades de enseñanza-aprendizaje, procesos formativos abiertos y flexibles, mejores procesos comunicativos entre los sujetos que participan en las propuestas de aprendizaje, una enseñanza personalizada y acceso rápido a la información; en algunas ocasiones, promueven el interés y la motivación de los estudiantes, además</p>
--	---	---	--



	<p>competencias emocionales y valores mediante la aplicación de la conciencia tecnológica? ¿Cuáles son las herramientas digitales educativas que más utiliza en el aula de clase?</p>	<p>tecnología es buena, eso yo les explicaba que hace 20 años no había esas facilidades, no teníamos acceso a esas facilidades de la información entonces las herramientas que yo he adoptado: liveworksheets, quizizz, youtube, cerebriti y para evaluar kahoot en algunas ocasiones.</p>	<p>de que sirven de apoyo a actividades complementarias de aprendizaje. Los recursos tecnológicos permiten a los estudiantes ser más creativos. En las planificaciones que se realizaron conjuntamente con la docente se implementaron herramientas digitales.</p>
<p><b>Rol de la Institución Educativa.</b> Comunicación entre la unidad educativa para la capacitación, en cuanto a las</p>	<p>¿Cómo han influido las herramientas digitales en las clases virtuales y ahora en las clases presenciales?</p>	<p>Fue un giro enorme tanto para los estudiantes como para los docentes, porque tener que hacer uso constante de las herramientas puesto que no todos aplicábamos como normalmente debió ser, al principio fue como una obligación que tengamos que hacerlo,</p>	<p>Las capacitaciones docentes con respecto a las herramientas digitales educativas toman fuerza a raíz de la Pandemia, esta información va relacionada con el marco teórico de la investigación donde se menciona que “La formación inicial y continua del profesorado en materia</p>



<p>herramientas digitales educativas.</p>	<p>¿Reciben algún tipo de capacitación en cuanto a las herramientas digitales educativas en la Unidad Educativa “Sudamericano”? ¿Sí? ¿No? ¿Cada cuánto?</p>	<p>pero a nosotros nos sirvió de forma general dentro del colegio. Si, en la época de la virtualidad recibíamos clases a menudo y capacitaciones de distintas organizaciones e instituciones, la más importante fue de la Universidad Católica de Cuenca, ellos nos mostraron y enseñaron el manejo de las herramientas más esenciales como zoom, classwork, etc. Y se siguen recibiendo capacitaciones.</p>	<p>tecnológica es esencial para garantizar su perfecta adecuación al actual entorno educativo” (Gisbert, 2002). La comunidad educativa se une para buscar capacitaciones que les ayuden para poder continuar con las actividades con el uso de las herramientas, mediante la virtualidad. Se pudo analizar la importancia que tiene que ir actualizándose a las tendencias tecnológicas y adoptarlas al contexto de la unidad educativa.</p>
<p><b>Rol del Docente para mejorar en el proceso</b></p>	<p>¿Cree usted que son importantes las herramientas digitales</p>	<p>Pienso y considero que es importante en este tiempo de igual manera es imprescindible que podamos</p>	<p>La utilización de la utilización de herramientas digitales contribuye a satisfacer las necesidades de los</p>



<p><b>de enseñanza aprendizaje.</b></p>	<p>educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje y por qué?</p> <p>¿Cómo han influido las herramientas digitales en</p>	<p>manejarlas adecuadamente. Tanto es así que aumentó el número de estudiantes por la forma en la que impartíamos las clases virtuales con las herramientas digitales educativas, así mismo en las clases virtuales nos ha quedado ese buen legado que nos dejó la virtualidad y la pandemia, ya que actualmente no podemos trabajar sin estas herramientas se ha hecho indispensables en nuestro que ser educativo. El romper con la estructura educativa es decir que se sienten los estudiantes o solo estar en el cuaderno pasando materia, romper esos</p>	<p>estudiantes adaptando estrategias, métodos didácticos a los recursos que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>La docente da una visión general de cómo se realizan las clases, es decir como hace uso de las herramientas digitales educativas sobre diferentes temáticas, cuando se imparten los temas de manera tradicional resulta ser un aprendizaje no tan interesante para el alumno, mientras que con la utilización de herramientas se fomenta y potencian los diferentes estilos de aprendizaje. Por medio de actividades que no solo se limitan a escribir o</p>
---	---	---	---



	<p>las clases virtuales y ahora en las clases presenciales?</p> <p>¿Piensa usted que las herramientas digitales educativas dinamizan una clase ¿Cómo?, ¿Por qué?</p>	<p>esquemas tradicionales y potencia la atención en los estudiantes, potenciar el conocimiento e interiorizar.</p> <p>Lo que yo hago es: abro mi cuenta de Twitter proyecto las noticias, otra de las cosas que aprendemos ahora en el Área de Lengua y Literatura son biografías de autores, poetas latinoamericanos aprovechar la tecnología para mostrar fotos y reproducir los poemas o a su vez poemas que se han convertido en músicas y dinamizar de alguna forma. Mostrarles que con las herramientas digitales educativas hacer de una</p>	<p>trascibir información si no que, se realizan mediante diálogos, exposiciones, maquetas, diarios, estas actividades les ayudan a los estudiantes a estimular y conocer y poder desarrollar su propio aprendizaje.</p> <p>La docente trata de generar y conectar la parte del aprendizaje sin dejar de lado la parte emocional de cada contexto de sus estudiantes, es por ello la importancia del rol docente que menciona:</p> <p>La experiencia actual ha demostrado que el papel docente va más allá de lo pedagógico. Algunos estudios exploratorios anticipan que en este</p>
--	--	---	--



	<p>¿Cómo maneja el equilibrio de las competencias emocionales y valores mediante la aplicación de la conciencia tecnológica?</p>	<p>manera más creativa con respecto a estos procesos históricos, lo podemos encontrar en el internet y nutrirnos de esos conocimientos en este caso literario, sé que en otras materias también hacen uso de este tipo de tecnología.</p> <p>Salir de lo rutinario es importante para mí, ya que la base para todo es el “saber ver”, lamentablemente ellos no pueden observar de manera consciente o critica. Todo conocimiento se da desde la experiencia.</p>	<p>escenario de pandemia el docente no solo debe ser motivador y guía académico, sino también deberá asumir la contención afectiva, ser promotor de resiliencia, asesor emocional y oyente activo; asumiendo, el papel de “guardián de la esperanza de la evolución de la educación” (Villafuerte, 2020, p.149).</p> <p>Además, la docente menciona la importancia de salir de lo “rutinario”, en donde mediante las herramientas y la experiencia desarrolla un conocimiento real, favoreciendo la reflexión y conciencia crítica mediante el “saber ver”.</p>
--	--	--	---





<b>Rol del estudiante con la aplicación de herramientas digitales educativas</b>	¿Cree usted que son importantes las herramientas digitales educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje ¿Por qué? ¿Cómo maneja el equilibrio de las competencias emocionales y valores mediante la aplicación de la conciencia tecnológica?	Los chicos manejan en este tiempo los celulares y aparatos tecnológicos, así que me parece importante que podamos darles un uso educativo a estas herramientas, por ejemplo, los estudiantes son muy difícil que ellos lean o vean noticias ya que lo ven aburrido.	El rol del estudiante también es importante para verificar como las herramientas digitales educativas promueven y dinamizan el proceso de enseñanza aprendizaje, la docente menciona que en la actualidad los estudiantes manejan muy rápido y bien la tecnología, y esto puede generar interés hacia el aprendizaje.
<b>Habilidades cognitivas y afectivas.</b>	¿Piensa usted que las herramientas digitales educativas dinamizan una clase ¿Cómo?, ¿Por qué?	Usted sabe que la inteligencia visual tiene mucho que ver entonces la forma en la que se llega visualmente tanto el conocimiento el contenido.	El uso de las tecnologías de la información y comunicación como una herramienta para el contenido curricular: el alumno debe tener un conocimiento tan profundo



	<p>¿Cómo maneja el equilibrio de las competencias emocionales y valores mediante la aplicación de la conciencia tecnológica?</p>	<p>Los estudiantes se limitan al momento del conocimiento a veces mostrándoles videos relacionados con los problemas del planeta, valores, videos interesantes sobre problemas de la sociedad es una forma de llegar y ser parte de una cultura para valorar y tener responsabilidad de todo lo que producimos, eso incluye la parte emocional, para mí es muy importante crear niños felices y lo enseño en mis clases. Todas las experiencias que van teniendo pueden transformarlas en conocimientos.</p>	<p>o completo de estas tecnologías que le permitan mejorar el aprendizaje, aumentar la productividad, promover la creatividad, desarrollar estrategias, resolver problemas y tomar decisiones informadas (Roig-Vila, R. 2010).</p> <p>La utilización de herramientas digitales ayuda a potenciar el conocimiento y hacerlo propio de distintas maneras. Relacionar los aprendizajes con la parte emocional y afectiva de los estudiantes, mediante la transformación de experiencias y conocimientos favoreciendo la inteligencia emocional.</p>

### **Análisis de la Encuesta:**

Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto de básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano (Anexo 3).

**Objetivo:** Esta encuesta tiene como finalidad analizar el uso de herramientas digitales educativas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Tabla 2**

*Pregunta 1: ¿Tienes acceso a internet en tu casa?*

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	23	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	23	100%

Fuente: elaboración propia, 2023

Se observa que, en una medida total (100%), los estudiantes cuentan con el servicio de internet en el lugar en donde viven, por consiguiente, les facilita en gran medida en cuanto a la realización de todas las tareas y actividades que se envían a la casa. Esto es un punto muy positivo ya que los estudiantes cuentan con este servicio que es muy necesario para complementar y fortalecer su proceso de aprendizaje.



**Tabla 3**

*Pregunta 2: ¿Cuentas con una computadora o laptop?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	14	61%
NO	9	39%
<b>TOTAL</b>	23	100%

Fuente: elaboración propia, 2023

La investigación indica que la gran mayoría de los estudiantes (61%) cuentan con accesibilidad a una computadora ya sea de casa o a una computadora portátil, por otro lado, un porcentaje menor pero también considerable (39%) no cuentan con esta facilidad de acceso a dicha herramienta, este porcentaje cuenta con otros dispositivos electrónicos como celulares o Tablets para poder acceder ya sea a las clases virtuales o para realizar las tareas que se les envían a casa en donde posteriormente tienen subir a las respectivas plataformas. A pesar de esto, los estudiantes que no cuentan con una computadora, en la mayoría de casos se encuentran al día con el cumplimiento de las tareas.

**Tabla 4**

*Pregunta 3: ¿Te gusta aprender las materias mediante juegos?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	23	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	23	100%

Fuente: elaboración propia, 2023

En esta pregunta se determina que en una medida total (100%), a los estudiantes les agrada mucho el poder aprender las distintas asignaturas mediante juegos en general, ya sean realizadas



de manera física en diferentes espacios o de manera virtual dentro del aula de clase, ya que a través del juego los estudiantes van creando vínculos entre todos, aprenden a compartir el conocimiento, a trabajar en equipo y sobre todo a enfrentar situaciones que se les presente de una manera más dinámica y recreativa.

**Tabla 5.**

*Pregunta 4: ¿Tienes conocimiento/manejo de herramientas digitales?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	23	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	23	100%

Fuente: elaboración propia, 2023

La investigación determina que en una medida total (100%), los estudiantes tienen conocimiento y manejo de algunas herramientas digitales como lo son principalmente la plataforma de EVEA de la institución, ya que diariamente tienen que subir actividades y estudiar los contenidos que se suben en el mismo.

Este conocimiento que poseen los estudiantes sobre estas plataformas es principalmente porque al ser una institución particular cuentan con los recursos tecnológicos necesarios y a su vez cuentan con docentes que desde los cursos inferiores les vienen formando con bases tecnológicas en su proceso de aprendizaje.



**Tabla 6.**

*Pregunta 5: ¿Te gusta cuando se realizan actividades o deberes mediante fichas virtuales interactivas?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	23	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	23	100%

Fuente: elaboración propia, 2023

En esta pregunta se determina que en una medida total (100%), a los estudiantes si les cautiva realizar tareas y actividades mediante fichas interactivas, especialmente porque tienen conocimiento de la herramienta liveworksheets, la misma que la que utilizan diariamente para realizar actividades dentro del aula y las tareas que se envían a casa.

Estas fichas son de gran acogida por parte de los estudiantes porque se ha podido constatar en cuanto a las calificaciones de los mismos y a su vez se ve reflejado en la atención y en la participación activa en el desarrollo de las diferentes actividades que se han propuesto.

**Tabla 7.**

*Pregunta 6: ¿Consideras que las herramientas digitales ayudan a mejorar las prácticas de enseñanza?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	23	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	23	100%

Fuente: elaboración propia, 2023



La investigación determina que en un porcentaje total (100%), los estudiantes si están de acuerdo que las herramientas digitales les son de gran apoyo en su proceso de aprendizaje porque les ayudan a tener una mayor concentración y una mayor participación.

Cuando los docentes crean estos ambientes de aprendizajes en donde los estudiantes buscan por voluntad propia ser protagonistas de su propio aprendizaje, donde buscan soluciones a las diferentes situaciones que se presentan en el aula, es ahí cuando el verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje se da de manera positiva.

**Tabla 8.**

*Pregunta 7: ¿Consideras que cuando se emplean herramientas digitales las clases son más dinámicas y divertidas?*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	23	100%
NO	0	0%
TOTAL	23	100%

Fuente: elaboración propia, 2023

En esta pregunta se determina que en un porcentaje total (100%), los estudiantes consideran que gracias a la implementación de las herramientas digitales en las diferentes clases ellos pueden desenvolverse y entender de mejor manera los temas que se imparten, de una manera más divertida y menos cansada para ellos ya que, mediante videos, juegos, fichas interactivas se nota claramente el aumento de motivación y de ganas de realizar las actividades propuestas en clase.



Estas herramientas les ayudan a que descubran su propio aprendizaje, y sea más orientado hacia la una participación interactiva entre ellos y con el docente, pues es a partir de la actividad de interacción con otros y de la experiencia individual que se construye un verdadero aprendizaje. En conclusión, por tratarse de un proceso meramente investigativo, la observación áulica se limitó a recoger datos y no a emitir juicios sobre lo observado, luego de realizar un análisis general de la información mediante la tabulación de datos se puede apreciar que dentro del aula de clases se presenta un poco de desconocimiento por parte de la docente sobre el uso de herramientas digitales para potenciar las habilidades de lectura y escritura, además aunque cada uno de ellos trate de cumplir con los objetivos planteados existe un alto porcentaje de estudiantes que no muestran el interés necesario a las clase.

Es así que se pudo observar como la docente no ha podido llegar a generar las habilidades necesarias de lectura y escritura en los estudiantes, afectando así directamente el proceso de enseñanza aprendizaje ya que cuando se presentan estos tipos de rezago escolar se rompe el círculo de aprendizaje normal, por lo que se demuestra que existirá un bajo rendimiento escolar.

Los resultados obtenidos en esta encuesta respalda el rol del estudiante y cómo se relacionan las respuestas obtenidas con los objetivos de esta investigación es decir, como las respuestas de los estudiantes muestran si las clases de Lengua y Literatura en lo que respecta a la lectura y escritura son más entretenidas o no con la utilización de las herramientas digitales, las mismas que demuestran claramente que con el apoyo de los mismos los estudiantes potencian sus habilidades y a su vez no caen en el aburrimiento.



**Tabla 9.**

*Triangulación de los instrumentos utilizados en la fase de diagnóstico*

Categorías	Guía de observación	Entrevista a la docente	Encuesta a los estudiantes
<p><b>Utilización de herramientas digitales para el diseño de la guía didáctica.</b></p>	<p>En cada parte de la guía didáctica se describe de manera entendible como se hace uso de las herramientas digitales educativas y como se va a poner en práctica al momento de impartir la clase, aprendizajes reales y significativos se potencian con mayor efectividad mediante las actividades propuestas en la guía, es importante delimitar los recursos e instrumentos que aseguran el desarrollo de conocimientos y experiencias prácticas dentro del tema de la</p>	<p>La docente planifica de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes y ha ido incorporando paulatinamente la guía didáctica con el uso de las herramientas digitales educativas como apoyo para la realización de las actividades que buscan contribuir de manera positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p>La mayor parte de los estudiantes encuestados consideran que las utilizaciones de herramientas digitales educativas dentro de la guía didáctica les ayudan a tener mayor concentración y participación, ya que, mediante juegos, videos, fichas interactivas tienen una mejor comprensión.</p>



	lectoescritura		
<b>Rol del docente</b>	<p>La docente promueve aprendizaje y la autoestima en cuanto a las diferentes necesidades que se presentan en el aula de clase, con la implementación de la guía tienen como objetivo generar y fomentar un ambiente lúdico, en el cual los estudiantes se sientan libres al momento de aprender, comprender y entender. De igual manera, promueve la iniciativa, creatividad y genera comunicación efectiva, con la ayuda de videos, imágenes o noticias, con el fin de generar diálogos reflexivos desarrollando respeto a las opiniones de los demás compañeros y de igual manera al docente</p>	<p>La docente menciona que el tiempo establecido para impartir las clases le resulta conveniente para integrar la guía didáctica con el uso de las herramientas digitales educativas con el material concreto como libro y cuaderno de la asignatura de lengua y literatura. De la misma manera, menciona la importancia de salir de lo “rutinario”, favoreciendo la reflexión y conciencia crítica mediante el “saber ver”, dando como</p>	<p>Los estudiantes mencionan que la implementación de la guía es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura, ya que es necesario para complementar, fortalecer y retroalimentar su proceso de aprendizaje oral y escrito. También, manifiestan que la utilización de las herramientas digitales educativas ayuda a la comprensión de los contenidos de la asignatura, complementando con ejemplos, fichas, imágenes o videos.</p>



	que actúa como un guía y moderador en cuanto a las opiniones de sus estudiantes.	resultado que se potencien los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.	
<b>Rol del estudiante</b>	Los estudiantes centran mejor su atención mediante la guía didáctica la cual tiene presentaciones que van acompañadas de material visual, auditivo que resulta ser más atractivo al momento de adquirir los conocimientos en el aula de clase.	Los estudiantes en la actualidad manejan y aprenden de manera fácil lo relacionado con las herramientas tecnológicas, en la cual demuestran más interés y creatividad mediante las clases. Las guías didácticas con el apoyo de las herramientas digitales educativas, ayudan a consolidar los conocimientos, despejar las dudas a través de la investigación propia, permitiendo desarrollar	Todos los estudiantes cuentan con servicio de internet en sus hogares lo que facilita a la realización de los deberes, de igual manera tienen la capacidad de acceder a las diferentes plataformas de la institución educativa para subir sus deberes, tareas o revisar el material que se presentó en clases. La utilización de las herramientas digitales educativas ayuda y favorece la atención, concentración e interacción en las



		las habilidades de observación y experimentación.	clases y rendimiento académico.
<b>Rol de la institución educativa</b>	La institución educativa particular “Sudamericano” satisface las necesidades tecnológicas que favorecen a la realización de guías didácticas virtuales que ayudan a la interacción con los actores educativos. Cuenta con espacios tecnológicos, recursos y conectividad. Es importante que se aprovechen todos los recursos de una manera asertiva para mejorar y dinamizar el aprendizaje en las aulas.	Desde la emergencia sanitaria COVID 19 se realizaron capacitaciones sobre la utilización de las herramientas digitales educativas para generar ambientes de aprendizaje que favorecen al aprendizaje de la lectoescritura en la modalidad virtual, híbrida y presencial. Actualizarse en diseño e implementación de guías didácticas mejorando la calidad de la enseñanza.	Los estudiantes aprovechan los recursos tecnológicos de la institución.



## Capítulo V

### **Propuesta**

**Título:** Lo leo, lo escribo y lo entiendo.

### **Objetivo.**

Implementar una guía didáctica con el uso de herramientas digitales educativas que favorezcan el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto “A” de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”

### **Contextualización**

La presente propuesta emerge de las prácticas pre profesionales desarrolladas en la Unidad Educativa Particular Sudamericano, que se encuentra ubicada en la provincia del Azuay, ciudad de Cuenca, parroquia de Ricaurte en la Avenida 25 de marzo y vía a San Miguel, con horario matutino.

Los beneficiarios de la presente propuesta serán la docente y los 23 estudiantes del sexto año de EGB, en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura específicamente para el desarrollo de la lectoescritura mediante la guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas mediante actividades divertidas.

### **Justificación.**

El material que se presenta a continuación tiene como finalidad apoyar a la docente en cuanto al desarrollo de actividades educativas vinculadas con la lectoescritura y el uso de herramientas digitales educativas. Estas actividades fomentan el aprendizaje individual y colectivo para desarrollar las habilidades comunicativas, expresión oral y escrita.



La propuesta planteada surge entonces de la necesidad de favorecer y fortalecer la lectoescritura. Por consiguiente, se ha considerado necesario diseñar una guía de actividades vinculadas con las destrezas del currículo 2016, incorporando herramientas digitales educativas de fácil acceso y uso para el aprendizaje de la lengua y literatura como aprendizajes prescindibles.

Es así, que la propuesta da a conocer a la docente las ventajas de hacer uso de las herramientas tecnológicas para la formación de los estudiantes dentro de su proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, dando como resultados ambientes llamativos para incorporar y fomentar los contenidos de la asignatura.

La incorporación del uso de herramientas digitales en la educación tendría que verse como un recurso de apoyo, más no como la sustitución del material concreto que dispone la docente, en donde se pretenda que el estudiante obtenga más elementos (visuales y auditivos) para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Introducción.**

La lectoescritura es una habilidad que se desarrolla en edades tempranas y sirven a lo largo de toda la vida desarrollando así las capacidades comunicativas, a través de la adquisición y comprensión del lenguaje escrito y al mismo tiempo se enriquece el lenguaje oral, lo que nos da como resultado que en cada nivel de aprendizaje se complejice los contenidos, pero se fomente la comprensión de textos para generar una opinión crítica en el cual se involucre un buen léxico que nos lleva a una correcta expresión. Y que mejor el aprender utilizando todos los recursos que se pueden aprovechar dentro de las instituciones educativas. Es por ello relevante mencionar que:

El aprendizaje de la lectoescritura se transforma en función del uso de las herramientas tecnológicas. Dicho estudio permitió fomentar y mejorar la habilidad lectoescritura mediante



actividades y estrategias planeadas y dirigidas por medio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), al contribuir al reconocimiento de los contextos y espacios socioculturales donde se desarrollan los estudiantes cada día en nuestra sociedad (Cárdenas, Rodríguez, Castaño y Jiménez, 2015).

Por consiguiente, es pertinente decir que las herramientas digitales son un apoyo muy importante, ya que facilita la actividad educativa, con una mirada direccionada a lograr un correcto dominio procedimental por parte de los docentes y reflexión pedagógica sobre el uso de las nuevas tecnologías para el ámbito educativo. A su vez, brinda al docente las herramientas necesarias para el ejercicio de su labor en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como, facilitar al estudiante instrumentos para realizar prácticas que le permitan desarrollar, mejorar y potenciar los conocimientos.

Es por ello que, se diseña esta guía didáctica, ya que apoya el trabajo de la docente al momento de realizar las clases. De igual manera favorece a los estudiantes en el desarrollo de sus pensamientos lógicos, crítico, creativo y comunicativo, poniendo en práctica las destrezas curriculares mencionadas en el Currículo Nacional (2016), como, por ejemplo:



**Tabla 10.**

*Destrezas curriculares*

LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.
LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.
LL.4.4.11. Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual.

Fuente: Elaboración propia, 2023

Esta propuesta con la realización de la guía didáctica en la cual se utilizarán 4 herramientas digitales educativas las cuales ayudarán a la integración del contenido mediante actividades que despierten la curiosidad en el estudiante, dando como resultado una mejor interacción personal y grupal en el aula de clases, enfocadas directamente con el aprendizaje de la lectoescritura. Posteriormente se desarrollarán y describirán las actividades que van a formar parte de la guía didáctica. Las herramientas digitales educativas que se han analizado pertinentes para la integración con las actividades de la guía son:

**Guía de plataformas digitales educativas que pueden ser incorporadas en las planificaciones.**

**Genmagic.**

**Aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje**





Genmagic ofrece ejercicios de aprendizaje gratuitos en formato digital para todo tipo de edades y personas, ya sean docentes, padres u otros perfiles con vocación educativa. Además, los educadores próximamente podrán generar incluso aplicaciones con su propio contenido de una manera sencilla y rápida para después poder compartirlo con sus estudiantes.

**Valoración:**

Esta herramienta digital educativa se adapta a la guía didáctica en donde los estudiantes pueden tener fácil acceso, sin complicaciones y seguir retroalimentándose mediante juegos educativos.

**Genially.**

**Aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje**

Genially permite explorar la información en capas gracias a etiquetas, ventanas, conexiones entre páginas del documento y enlaces. Es la mejor forma de captar el interés y la atención de nuestro alumnado, al convertir la información en un contenido que tiene que explorar (González, 2019).

<https://intef.es/wp-content/uploads/2019/03/Art%C3%ADculo-Genially-3.pdf>

**Valoración:**

Esta herramienta digital educativa es importante ya que tanto el docente como el alumno puede diseñar sus propias creaciones de manera interactiva, así mismo la docente integra sus contenidos del libro de clase con actividades direccionadas al aprendizaje, por otro lado, los estudiantes aprenden de manera autónoma y grupal según estén desarrolladas las actividades.

**Quizizz**

**Aporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje:**

“El Quizizz puede ser utilizada como una estrategia didáctica de gamificación, puesto que utiliza los principios y la mecánica del juego como los objetivos, las reglas, el reconocimiento de niveles, la competencia y la motivación. (Santos y Gilberto, 2018, p. 115).

### **Valoración:**

Esta herramienta digital educativa nos parece de suma importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que al momento de realizar actividades con preguntas de una manera tradicional el estudiante resulta un poco cansado, nervioso y estresado, pero con esta herramienta las preguntas o inquietudes pueden ir acompañadas de elementos interactivos como imágenes o palabras clave que pueden ayudar a descubrir conceptos.

De igual manera al poner imágenes o sonidos en donde los estudiantes pueden tener una relación afectiva, es decir, los estudiantes pueden tener un choque de conocimientos y sentimientos creando así lo que es la inteligencia emocional.

### **Liveworksheets**

#### **Aporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje:**

En el entorno de aprendizaje la herramienta LiveWorksheets dispone de una incidencia positiva en el estudiantado debido a que le otorga al mismo prácticas adicionales para mejorar las cuatro habilidades concernientes al aprendizaje del idioma inglés, las cuales son: gramática, escuchar, hablar y escribir. Esto permite que los estudiantes realicen en sí mismos un feedback o retroalimentación para que conozcan las falencias que se presentan y así entrenar esas áreas débiles a través de la interactividad que posee esta plataforma.

### **Valoración:**



Las fichas interactivas propuestas por esta herramienta son buenas para crear contenidos más atractivos para el alumnado, pues permiten incluir ejercicios con videos, sonidos o pasatiempos educativos. Es posible recurrir a diferentes aplicaciones online que permiten crear este tipo de fichas o juegos. Esta herramienta no solo brinda una interacción entre docentes y estudiantes, es también la motivación para el aprendizaje en los niños y niñas, la conciencia del trabajo a través del juego que lleva a una interrelación social educativa en un intercambio que lo transporta a trabajar.

Por último, se presentará la Guía didáctica realizada con la utilización de herramientas digitales educativas, dicha Guía contiene 10 actividades que tienen por objetivo fortalecer y fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto “A” de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”.



## Guía

### Lo leo, lo escribo y lo entiendo

<b>Asignatura:</b> Lengua y Literatura		<b>Tema:</b> Escritura Descubre las palabras jugando. Sopa de letras	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades comunicativas a través del lenguaje oral y escrito, por medio del uso de las herramientas digitales educativas. Construir palabras y dar significados a través de actividades interactivas.			
<b>Destreza:</b> LL.4.4.11. Usar recursos de las TIC para apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual.			
<b>Grado:</b> Sexto		<b>Paralelo:</b> "A"	
Número de estudiantes: 23			
<b>Materiales:</b> Computador Pizarra digital Ficha Proyector		<b>Herramienta Digital:</b> (Genmagic)	

### Desarrollo de actividades

Los estudiantes podrán ingresar a la herramienta digital educativa con el link. Aquí los estudiantes encontrarán la sopa de letras en la cual tendrán que observar detenidamente y localizar las palabras que se les pide.

Esta actividad contribuye a la activación de la memoria, concentración que es indispensable para aprender a reconocer las letras y el significado a través de la observación.

Los estudiantes deberán dar el significado de cada palabra encontrada exponiendo a toda la clase.

Herramienta Virtual.

<https://genmagic.net/visualflash.html?id=sopa3c>

Al culminar la actividad la docente podrá analizar el rendimiento de los estudiantes y si es pertinente dar una retroalimentación.



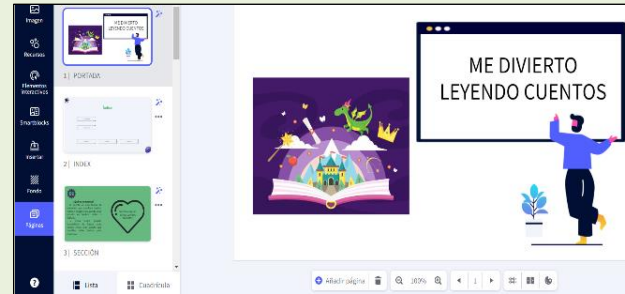
### Aplicación

- En la actividad descrita anteriormente podemos mencionar que los estudiantes entendieron de manera correcta las indicaciones de la docente, así que procedieron a realizar la actividad, que consistía en encontrar las palabras escondidas en el tablero.
- Se observó que la mayoría de estudiantes se tomaron su tiempo para encontrar las palabras en la sopa de letras.
- Se observó que todos los estudiantes terminaron en un tiempo razonable el descubrimiento de las palabras.
- Al momento de dar el significado de las palabras, las respuestas fueron diversas ya que cada estudiante explicaba de manera diferente pero aun así la explicación tenía relación con las explicaciones de los demás compañeros en el aula de clase.

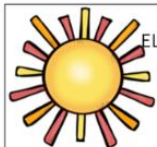
<b>Asignatura: Lengua y Literatura</b>		<b>Tema: Me divierto leyendo cuentos. Escritura Cuentos con preguntas</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas a través del lenguaje oral y escrito, por medio del uso de las herramientas digitales educativas. Enriquecer el vocabulario a través del cuento Desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectura			
<b>Destreza:</b> LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.			
<b>Grado: Sexto</b>		<b>Paralelo: "A"</b>	
<b>Número de estudiantes: 23</b>			
<b>Materiales:</b> Computador Pizarra digital Ficha Proyector Texto escolar		<b>Herramienta Digital:</b> (Genially)	
<b>Desarrollo de actividades</b> La docente realizará una presentación por medio de la herramienta digital educativa Genially que contendrá conceptos básicos sobre el cuento y su estructura para finalmente dar paso a la actividad. La docente entregará los cuentos de manera física para que puedan comenzar la lectura comprensiva en tríos. Los estudiantes deberán leer un cuento de manera individual y detenida, lo cual ayudará a identificar a los personajes y el desenlace de la historia, esta actividad ayudará al fortalecimiento de la concentración, atención y facilitando la comunicación. Los estudiantes despertarán su interés y descubrimiento por las palabras nuevas, que podrán entender con el uso de su diccionario físico. En los mismos grupos de tres crear un diálogo en el cual cada integrante expondrá sus ideas con respecto al cuento que le toco. Al culminar la lectura del cuento los estudiantes tendrán que responder las preguntas planteadas, esto servirá para que la docente pueda evaluar de manera holística.			



Herramienta Virtual: <https://view.genial.ly/63efd46381b81d00104a981c/presentation-la-lectoescritura>



### CUENTO #1.



#### EL VIAJE DEL CARACOL

Estaba un día de verano, un caracol que se llamaba

Carlos tomando el sol

Cuando de repente mientras miraba al cielo vio un cohete de color rojo, volando muy cerca de él. Como el caracol era perezoso porque tenía mocos, se pegó en el cohete y se subió en lo alto.

Carlos nuestro valiente caracol, fue conduciendo y dio cinco vueltas alrededor de la Tierra. Desde el cielo vio: coches, casas, caballos, cometas, carros, cerdos dentro de un camión, campanas y muchas cosas. También vio nuestro colegio y quiso entrar a ver cómo era.



Entró a nuestra clase porque quería ver todo lo que había dentro. Jugó y le gustó tanto que se quedó con nosotros y aprendió un montón de letras.

**1**

1. ¿Cuál era el nombre del caracol?



**2**

2. ¿Cuáles fueron las cosas que vio el caracol, escribe solo una de ellas?



**3**

3. ¿Cuántas vueltas dio el caracol en el cohete?



**4**


4. ¿Qué aprendió el caracol en la clase?











## CUENTO #2.

### El oso

El oso es un animal salvaje, vive libre en la naturaleza. Su cuerpo está cubierto de pelo. Tiene la cabeza grande, los ojos pequeños, el hocico puntiagudo y las patas cortas y fuertes con uñas muy largas. Vive en una cueva que se llama osera. Sus cachorros se llaman oseznos y se alimentan de la leche de su madre. 




- 1 ¿Cómo es el cuerpo del oso? 
- 2 ¿En dónde vive? 
- 3 ¿El oso es un animal doméstico? 
- 4 ¿Qué nombre tienen los cachorros del oso? 
- 5 Escribe una lista de palabras del cuento que comiencen con la letra "C" 



## CUENTO #3.

### Una experiencia inolvidable

Había una vez un grupo de amigos animales que decidieron dar un paseo en coche. Estaban emocionados por la nueva experiencia y comenzaron a disfrutar del viaje. 

El conejo, tranquilo, se sentó en el asiento trasero, el perro se sentó en el asiento del copiloto y comenzó a ladrar feliz. El gato se acomodó en el asiento del medio y el pájaro voló por todo el coche cantando.

Todo iba bien hasta que de repente, el perro comenzó a ladrar a otro perro que iba por la calle. La conductora, una ardilla, se asustó y perdió el control del coche. Todos los animales gritaron y se agarraron fuerte, hasta que finalmente el coche se detuvo en un árbol.


Afortunadamente, ningún animal resultó herido y pudieron continuar con su divertido paseo en coche.



- 1 ¿Cuántos animales iban en el coche?
  - conejo, gato, perro, ardilla.
  - gato, conejo, perro
  - perro, gato, conejo, pájaro, ardilla
  - perro, gato, serpiente, pájaro, ardilla.
- 2 ¿Qué animal se sentó en el asiento del copiloto?
  - conejo y gato
  - gato
  - perro
  - perro
  - ardilla




- 3 ¿Quién conducía el coche?
  - conejo y gato
  - gato
  - perro
  - perro
  - ardilla
- 4 ¿Qué sucedió durante el paseo en coche?
  - se detuvieron
  - se chocó
  - se bajo del carro el perro
  - se asustó la ardilla y perdieron el control







### Aplicación

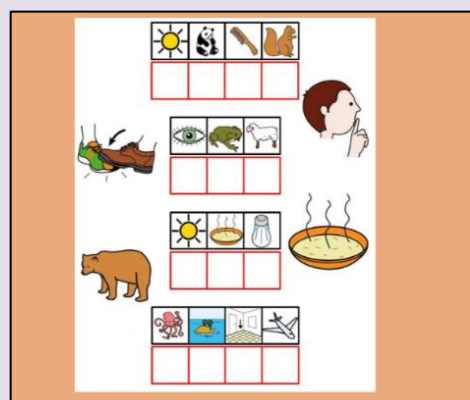
- En esta actividad se pudo observar y analizar que los estudiantes estaban concentrados escuchando las indicaciones de cómo se iba a desenvolver el aprendizaje.
- La docente mostro la presentación en la herramienta digital educativa la cual atrapo la atención de los estudiantes.
- Los estudiantes participaban de manera activa en cuanto a las lecturas y realizaban preguntas sobre el tema expuesto que básicamente era “Los cuentos”
- Al momento de realizar la actividad asignada, la cual tenían que trabajar de manera grupal, los estudiantes escogieron su triada para poder leer cada cuento y responder las preguntas de manera individual.
- Se pudo observar que la mayoría de estudiantes hizo una lectura comprensiva y pausada, mientras que a un grupo pequeño se le dificulto la lectura así que la realizaron dos hasta tres veces.
- Los estudiantes pudieron guiarse del cuento para poder responder las preguntas planteadas.
- Los estudiantes se desarrollaron bien al momento de explicar de que se trataba el cuento, ya que les pareció una actividad entretenida en la cual existió interacción dentro del aula de clases.
- Al finalizar la actividad los estudiantes pudieron descansar y tener un tiempo para dialogar sobre la respuesta de cada grupo.
- En esta actividad se notó mucha participación por parte de los estudiantes, de igual manera poder hacer uso de las herramientas digitales educativas para la activación de conocimientos, incentivando así a la lectura, comprensión lectora y lenguaje escrito.



<b>Asignatura: Lengua y Literatura</b>		<b>Tema: Escritura</b>	
		<b>Juegos de detectives</b>	
		<b>Descubre la palabra oculta</b>	
<b>Objetivo:</b>			
Desarrollar la conciencia fonológica			
Desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas a través de la observación y lenguaje escrito, por medio del uso de las herramientas digitales educativas.			
Enriquecer el vocabulario a través del reconocimiento de letras			
Desarrollar agilidad en cuanto al significado de las palabras.			
<b>Destreza:</b>			
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.			
<b>Grado: Sexto</b>		<b>Paralelo: "A"</b>	
<b>Número de estudiantes: 23</b>			
<b>Materiales:</b>		<b>Herramienta Digital:</b>	
Computador		(Genially)	
Pizarra digital			
Cuaderno			
Proyector			
<b>Desarrollo de actividades.</b>			
La docente expondrá una presentación por medio de la herramienta digital educativa Genially, en donde estarán las indicaciones que se impartirán, la cual tendrán conceptos de la formación de palabras y reconocimiento de las letras.			
Los estudiantes comenzarán la actividad observando los dibujos y leyendo la orden, como segundo paso los estudiantes deberán colocar la primera letra con la que empieza el dibujo observado, para posteriormente descubrir la palabra escondida.			
Al terminar la actividad deberán leer y deletrear la palabra que se formó.			
Con esta actividad los estudiantes trabajan la conciencia fonológica, concentración, memoria y deletreo.			
La docente guiará la actividad, pero los protagonistas serán los estudiantes.			

**Herramienta Virtual:** <https://view.genial.ly/63f007ed45853d00184f09c8/presentation-juego-de-detectives>

La docente como manera de evaluación vera como se desempeñaron los alumnos al momento de encontrar la palabra y como se deletreo dicha palabra.





### **Aplicación**

- Para el desarrollo de esta actividad fue necesario que la docente introduzca el tema con la importancia que tiene la formación y entendimiento de reconocer las letras que forman cada palabra.
- Se presento las diapositivas en la cual estaba el juego.
- La docente explico de manera detenida como se desarrollará la actividad
- Los estudiantes entendieron de manera rápida
- Al iniciar con el juego se observó que la mayoría de estudiantes presentaba perfecta identificación del dibujo, pero presentaban confusión el momento de escribir la letra.
- Los estudiantes tuvieron que borrar en donde se confundieron y concentrarse para poder completar de manera correcta.
- Al momento de equivocarse los estudiantes se reían por como a la ficha les hacía confundirse un poco.
- Se observo que los estudiantes se divirtieron y aprendieron equitativamente, esta actividad hizo que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades tanto en la comprensión y escritura de la palabra
- Se observo que los estudiantes al momento de deletrear la mayoría lo hicieron de manera pausada pero excelente, existió un grupo pequeño de estudiantes que se tomaron un poco más de tiempo para poder ordenar la palabra en su cabeza y poder reconocer las letras.



<b>Asignatura: Lengua y Literatura</b>		<b>Tema: Lectura y escritura Observa, imagina y responde.</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la conciencia fonológica, cognitivas y comunicativas. Desarrollar imaginación			
<b>Destreza:</b> LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.			
<b>Grado: Sexto</b>		<b>Paralelo: "A"</b>	
<b>Número de estudiantes: 23</b>			
<b>Materiales:</b> Computador Pizarra digital Proyector Cuaderno		<b>Herramienta Digital:</b> (Quizziz)	
<b>Desarrollo de actividades.</b> La docente dará indicaciones a los estudiantes en el aula de clase. Las indicaciones serán salir al patio de la escuela y observar todo a su alrededor, fijarse en los detalles. Los estudiantes al regresar al aula de clases tendrán que describir todas las cosas que pudieron observar, esto contribuye a mejorar la habilidad comunicativa, memoria y la observación. Posteriormente, la docente presentará la actividad que realizó mediante la herramienta digital Quizziz, misma que contendrá imágenes que apoyan el desarrollo de la actividad. Los estudiantes deberán observar las imágenes proyectadas e imaginar una posible historia sobre esa imagen. Con esto se potencia la imaginación, la comunicación y la creatividad, puesto que cada historia será diferente. Esta actividad hará que los estudiantes se relajen y puedan dejar volar su imaginación, ya que cada uno tendrá una perspectiva diferente que podrá plasmar. La docente como refuerzo mandará a observar dos imágenes y los estudiantes en el cuaderno de clases tendrán que pegar la imagen, describir lo que observan y poner nombre a los personajes.			

**Herramienta Virtual:** [https://quizizz.com/admin/presentation/63f115bbc19f64001e21d289?source=lesson\\_share](https://quizizz.com/admin/presentation/63f115bbc19f64001e21d289?source=lesson_share)



LECCIÓN  
Creando Historias

4th course  
0% precisión  
0 páginas

Hoja de cálculo Guardar Compartir Editar

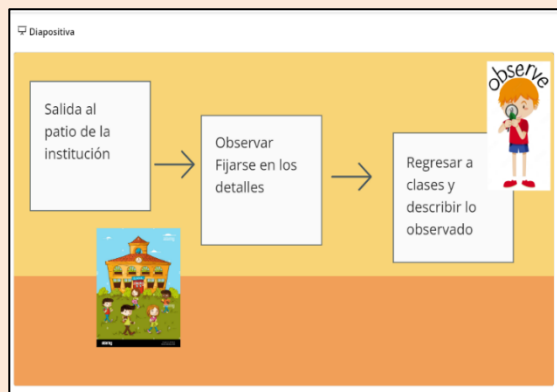
INSTRUCTOR/LID LECCIÓN  
Inicia un vivo lección

APRENDIZAJE SIN SINCRONIZACIÓN  
Asignar deberes

5 diapositivas  
Ocultar respuestas Vista previa

Diapositiva

Observa, imagina y responde



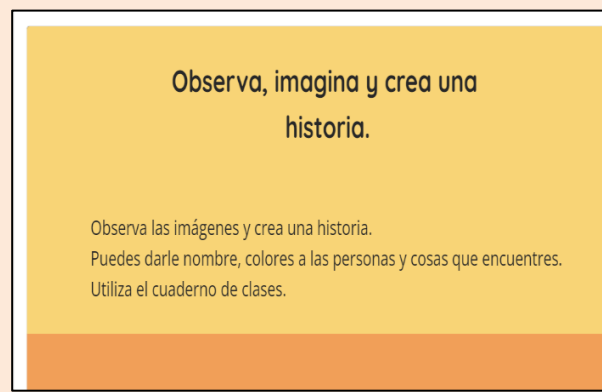
Diapositiva

Salida al patio de la institución

Observar Fijarse en los detalles

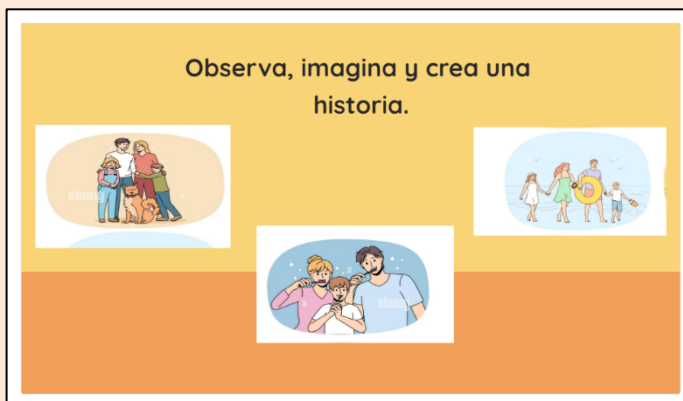
Regresar a clases y describir lo observado

observa



Observa, imagina y crea una historia.

Observa las imágenes y crea una historia.  
Puedes darle nombre, colores a las personas y cosas que encuentres.  
Utiliza el cuaderno de clases.



Observa, imagina y crea una historia.



Observa, imagina y crea una historia.

Tarea en casa.



### **Aplicación**

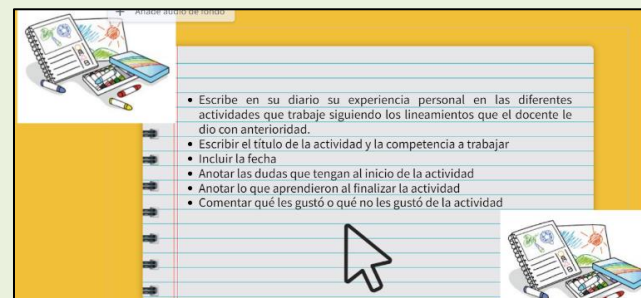
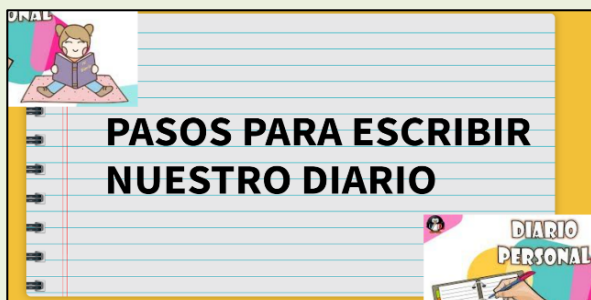
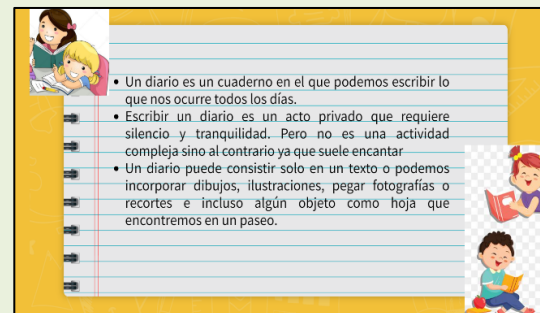
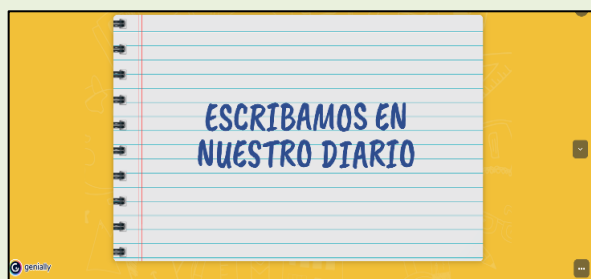
- En esta actividad se observó que los estudiantes participaron de manera activa ya que salieron al patio de la escuela, interactuaron con la docente y de manera grupal con los demás compañeros de clases.
- Se observó que los estudiantes estuvieron atentos a las indicaciones dadas por la docente
- Los estudiantes al ingresar a clases se mostraron muy despejados y relajados
- Los estudiantes respondieron de manera diversa con respecto a lo observado en el patio de clases
- Al comenzar con la actividad de observa, imagina y responde. Los estudiantes participaron de manera activa dando sus ideas y creando historias en cuanto a las imágenes presentadas.
- Cada estudiante escribió y describió de manera única su historia
- Los estudiantes se sintieron libres en cuanto a la creación de sus historias, dejando volar su imaginación

<b>Asignatura: Lengua y Literatura</b>		<b>Tema: Lectura y escritura Diarios personales.</b>	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la conciencia fonológica, cognitivas y comunicativas. Desarrollar imaginación			
<b>Destreza:</b> LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.			
<b>Grado: Sexto</b>		<b>Paralelo: "A"</b>	
<b>Número de estudiantes: 23</b>			
<b>Materiales:</b> <b>Computador</b> <b>Pizarra digital</b> <b>Proyector</b>		<b>Herramienta Digital:</b> Genially	
<b>Desarrollo de actividades.</b> La docente realizará una presentación en la herramienta digital Genially, en la que se expondrán ejemplos de diarios con imágenes que servirá como modelos para la actividad. Los estudiantes sacaran sus diarios que son cuadernos privados en los cuales podrán describir su día a día, sus anécdotas, actividades, sentimiento, rutinas de trabajo, juegos, entre otros. La docente no podrá leer los diarios, solo hará revisiones para constatar que los estudiantes están escribiendo. Con esta actividad se genera confianza, orden, organización y permite fortalecer la escritura. Esta actividad es libre los estudiantes pueden adornar y dibujar en su diario.			
<b>Herramienta Virtual</b>			





I: <https://view.genial.ly/63f12f49d9a4a00018d793c3/presentation-escribe-tu-diario>





### **Aplicación**

- La docente se mostró muy segura al momento de explicar la redacción de los diarios, dándoles confianza a sus estudiantes en cuanto a la libertad de su creación.
- Se observó que los estudiantes estaban motivados al momento de la explicación y las indicaciones que se dieron
- Los estudiantes pudieron observar ejemplos de “Diario” para poder tener ideas y hacerlo más creativo
- Los estudiantes escribieron sus diarios, incluyendo imágenes, recortes, dibujos, escritura
- Se observó que todos los estudiantes se pudieron desarrollar con éxito
- Esta actividad se centró en la concentración, porque es un ejercicio individual y privado.
- Se pudo determinar que los estudiantes le pudieron mucha dedicación en cuanto a todos los detalles.



<b>Asignatura: Lengua y Literatura</b>		<b>Tema: Lectoescritura</b>	
		<b>Detectar las sílabas</b>	
		<b>El tren de las palabras</b>	
<b>Objetivo:</b> Visualizar y manipular los elementos sintácticos, ayudando al aprendizaje de primeros enunciados representativos, combinando sustantivos, verbos, adjetivos y nexos.			
<b>Destreza:</b> LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.			
<b>Grado: Sexto</b>		<b>Paralelo: "A"</b>	
<b>Número de estudiantes: 23</b>			
<b>Materiales:</b> Marcador Globos Cinta Computador Infocus		<b>Herramienta Digital:</b> (Genmagic)	
<b>Desarrollo de actividades.</b> Presencial. El docente escribirá sílabas con un marcador en unos globos inflados, y el niño debe pinchar la que el docente le indique. También se puede armar el 'tren de las palabras' uniendo con cinta, donde cada sílaba representa un vagón y el estudiante debe ir construyendo las palabras con las sílabas que le diga el docente. Ej. MA-RI-PO-SA tendrá 4 vagones			
<b>Virtual</b> Se realizará una actividad denominada "caza la sílaba" en la herramienta Genmagic, la misma que consiste en armar la palabra correcta que le brinda el juego.			
<b>Herramienta Virtual:</b> <a href="https://genmagic.net/visualflash.html?id=silab1c">https://genmagic.net/visualflash.html?id=silab1c</a>			



**Caza la sílaba** Caza en el orden que corresponde las sílabas de la palabra:

Mueve la pieza con las flechas del cursor y dispara con la barra espaciadora.

**Nuevo ejercicio**

**Inicio**

### Aplicación

- En esta actividad se pudo observar que los estudiantes estaban concentrados escuchando atentamente las indicaciones de cómo se iba a desarrollar la actividad y cuál era el objetivo de aprendizaje del mismo.
- La docente realizó una demostración de cómo se va a desarrollar la actividad tanto de manera presencial como de manera virtual, la cual atrajo la atención de los estudiantes.






- En el transcurso del desarrollo de las actividades se observó la participación activa de los estudiantes. Los estudiantes se mostraron con muchas ganas de realizar las actividades, ya que mediante el juego se les hacía mucho más fácil aprender, que incluso querían repetir varias veces la actividad.
- Al final de toda la actividad se observó que los estudiantes se divirtieron y aprendieron equitativamente, esta actividad hizo que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades tanto en la comprensión y escritura de la palabra y se pudo evidenciar una participación activa, generando espacios propicios para el trabajo colaborativo, la integración y el aprendizaje autónomo.















<b>Asignatura: Lengua y Literatura</b>		<b>Tema: Lectoescritura</b>	
		<b>Sílabas trabadas</b>	
<b>Objetivo:</b> Dominar los fonemas, de esta manera y aprender a unir las vocales y las consonante adecuadamente.			
<b>Destreza:</b> LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la consciencia lingüística en oraciones y textos			
<b>Grado: Sexto</b>		<b>Paralelo: "A"</b>	
<b>Número de estudiantes: 23</b>			
<b>Materiales:</b> Computador Infocus Hojas de trabajo		<b>Herramienta Digital:</b> (Genially) (Quizziz)	
<b>Desarrollo de actividades.</b> Se expondrá una presentación mediante la herramienta Genially sobre las sílabas trabadas, ¿Qué son? y ¿cuáles son las más frecuentes? Luego, se les entregará hojas de trabajo a los estudiantes para que realicen diferentes actividades de lectura, de subrayado, completado, emparejamiento, entre otras tanto dentro de aula de clase como en sus hogares. <a href="https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/03/fichas-y-actividades-para-trabajar-todas-las-s%C3%ADlabas-trabadas.pdf">https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/03/fichas-y-actividades-para-trabajar-todas-las-s%C3%ADlabas-trabadas.pdf</a>			
<b>Herramienta Virtual:</b> <a href="https://view.genial.ly/63f685c751c2300013677a56/presentation-deck-genial">https://view.genial.ly/63f685c751c2300013677a56/presentation-deck-genial</a>			



Lee

		
abrigo ABRIGO	brocha BROCHA	brazo BRAZO
		
bruja BRUJA	libro LIBRO	sombrero SOMBRERO
		
tabla TABLA	cable CABLE	sable SABLE
		
blusa BLUSA	nublado NUBLADO	pueblo PUEBLO

Completa

		
A__go	__cha	__zo
		
__ja	Li__	Som__ro
		
Ta__	Ca__	Sa__
		
__sa	Nu__do	Pue__

Retroalimentación de conocimientos: Se realizarán dos actividades en la herramienta Quizziz, la misma que busca retroalimentar los conocimientos brindados en el aula de clase.

<https://quizizz.com/join/quiz/5e7d11aff7b5d7001bd1e486/start?studentShare=true>

<https://quizizz.com/join/quiz/6215b45f18bb8a001e9b7e5b/start?studentShare=true>



Compartir

20 preguntas 6k jugadas

### SILABAS TRABADAS

Richard Escandón Grado: 2nd

Nivel de dificultad: Fácil

Preguntas de ejemplo:

Práctica

Desafía a tus amigos

Racha 1/20

Cual es la silaba inicial?

1 gat 2 o 3 ga 4 to

Racha 2/20

Cual es la silaba final?

1 to 2 pat 3 pa 4 o

Doble amen... Imputar de... protector de...

Racha 1/20

¿Cuál de las siguientes palabras tiene silabas trabadas?

1 pan 2 bruja 3 papa 4 perro

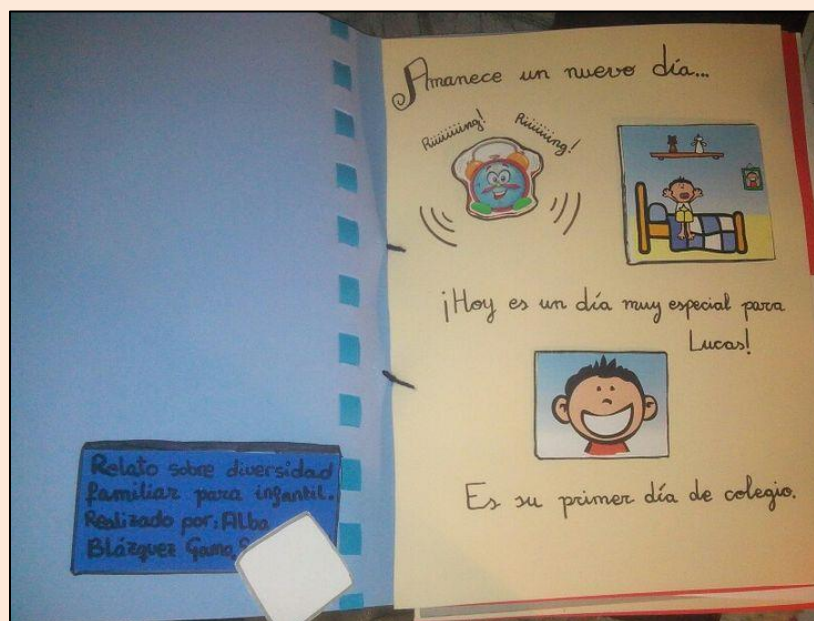




### **Aplicación**

- Al momento de la aplicación de esta actividad se pudo observar que los estudiantes estaban atentos a las indicaciones de que brindaba la docente para desarrollar la actividad correctamente y que se logre el aprendizaje deseado.
- Luego la docente expuso una presentación en la herramienta Genially para dar una pequeña introducción sobre el tema a que se va a tratar, esto ayudó de mucho ya que la presentación al ser muy colorida, animada e incluso con actividades recreativas los estudiantes se mostraron atentos y participativos, además que pudieron entender el tema rápidamente.
- Posteriormente, se formaron grupos para realizar las hojas de trabajo en donde se observó una participación positiva y colaborativa de los estudiantes al realizar en poco tiempo las hojas de trabajo, eso ocasionó una muy buena sensación ya que así se pudo constatar que la actividad ha sido comprendida correctamente.
- Por último, para que el aprendizaje se consolide se realizó con los estudiantes dos actividades en la herramienta Quizziz, la misma que mostró como los niños se divirtieron y aprendieron significativamente, esta actividad hizo que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades tanto en la comprensión y escritura.

<b>Asignatura: Lengua y Literatura</b>		<b>Tema: Lectoescritura Mis historias</b>	
<b>Objetivo:</b> Usar la imaginación y desarrollar la creatividad. Desarrollar habilidades lingüísticas, de comunicación y sociales. Desarrollar habilidades narrativas.			
<b>Destreza:</b> LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea ideas, experiencias y necesidades en situaciones formales e informales de la vida cotidiana.			
<b>Grado: Sexto</b>		<b>Paralelo: "A"</b>	
<b>Número de estudiantes: 23</b>			
<b>Materiales:</b> Dibujos Recortes Hojas Pinturas Tijeras Goma Computador Infocus		<b>Herramienta Digital:</b> (Genmagic)	
<b>Desarrollo de actividades.</b> <b>Presencial</b> Los estudiantes traerán diferentes recortes, dibujos, una foto familiar, periódicos, etc... de su interés y gusto, en donde lo que más primará será la imaginación de cada uno. Aquí lo que se busca es que el estudiante cuente y relate a su manera cualquier tema de su interés formando ya sea un cuento, un relato, un poema, una fábula o incluso un cómic.			



### Virtual

Se realizará una actividad denominada “donde fui feliz” con la utilización de la herramienta Genmagic, en donde demuestre mediante un cómic dicho momento, estos momentos pueden ser tal vez un momento familiar, un paseo, una reunión con amigos, una anécdota, entre otros.

Luego para iniciar con la actividad los estudiantes irán pasando uno por uno a la pizarra en donde estarán proyectadas distintas imágenes dentro de la herramienta Genmagic, aquí los estudiantes tienen que ir completando relacionando con alguna actividad que les haya hecho sentir felices. Al final de completar cada estudiante tendrá que explicarlo a la clase.

El objetivo de esta actividad es que busca retroalimentar los conocimientos brindados en el aula de clase y a su vez potenciar la confianza e imaginación al momento de expresarse libremente.

**Herramienta Virtual:** <https://genmagic.net/lengua/comic/#!/pagina1>



### Aplicación

- Durante la aplicación de esta actividad se pudo observar que los estudiantes estaban atentos a las indicaciones de que brindaba la docente para desarrollar la actividad correctamente y que se logre el aprendizaje deseado.
- Luego la docente les brindo a los estudiantes diferentes recortes de dibujos, fotografías, etc... esto les llenó de emoción a cada uno de ellos y se pusieron a trabajar enseguida y con mucho empeño.
- Se mostraron atentos y participativos, además que pudieron entender el tema rápidamente la actividad.



- Posteriormente, se formaron grupos para socializar su historia entre todos.
- Por último, para que el aprendizaje se consolide se realizó con los estudiantes una actividad en la herramienta Genmagic, la misma que mostró como los niños se divirtieron y aprendieron significativamente, en donde dejaron brillar su imaginación y sobre todo desarrollar un poco más su confianza al momento de expresarse., incentivando el lenguaje escrito.

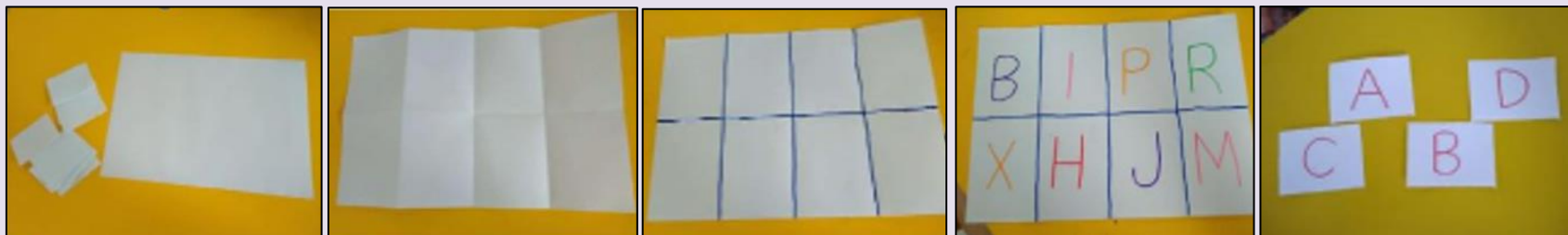


<b>Asignatura: Lengua y Literatura</b>		<b>Tema: Lectoescritura Bingo de letras e imágenes</b>	
<b>Objetivo:</b> Trabajar la lectoescritura, el abecedario, la conciencia fonológica, la articulación y la discriminación visual y auditiva.			
<b>Destreza:</b> LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística en oraciones y textos.			
<b>Grado: Sexto</b>		<b>Paralelo: "A"</b>	
<b>Número de estudiantes: 23</b>			
<b>Materiales:</b> Cartulinas Marcadores Tijeras Goma Fichas Bolsa o funda plástica Computadora Infocus		<b>Herramienta Digital:</b> (Piliapp)	
<b>Desarrollo de actividades.</b>			



### Presencial

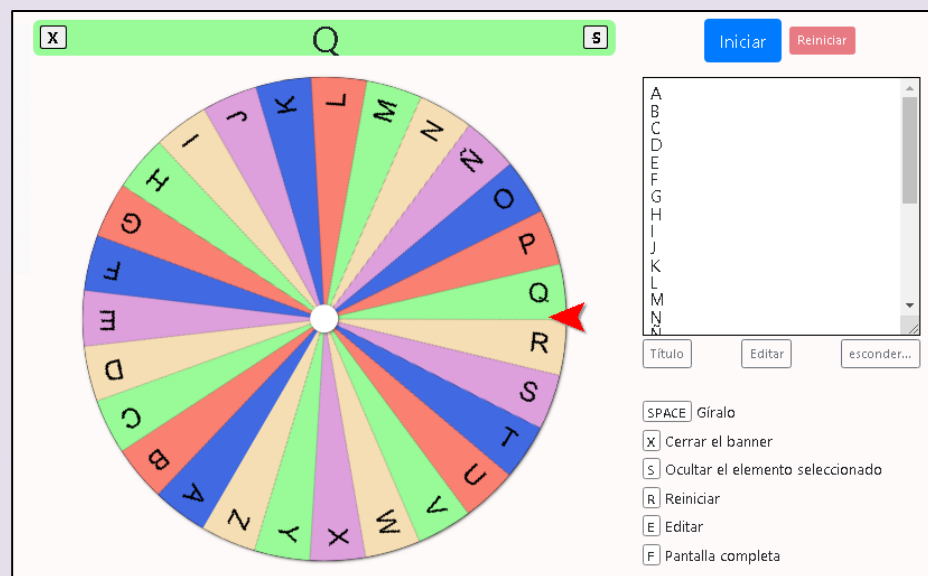
Se confeccionan cartones divididos con letras y las mismas se colocarán en una bolsa que iremos sacando y nombrando los sonidos por turnos. El estudiante deberá ir asociando a las letras correspondientes, tachando o poniendo fichas en el cartón.



### Virtual

Se entregará a los estudiantes cartones con dibujos de cualquier tema, ya sean de animales, plantas, o de algún tema en particular. Posteriormente en la pizarra se proyectarán indistintamente las letras mediante una ruleta creada con la herramienta Piliapp. El estudiante debe identificar en su cartón de acuerdo a la letra que salga. Ej. **G asociar al dibujo de gato – o según** el tema con el que se esté realizando el juego.

**Herramienta Virtual:** <https://es.piliapp.com/random/wheel/>



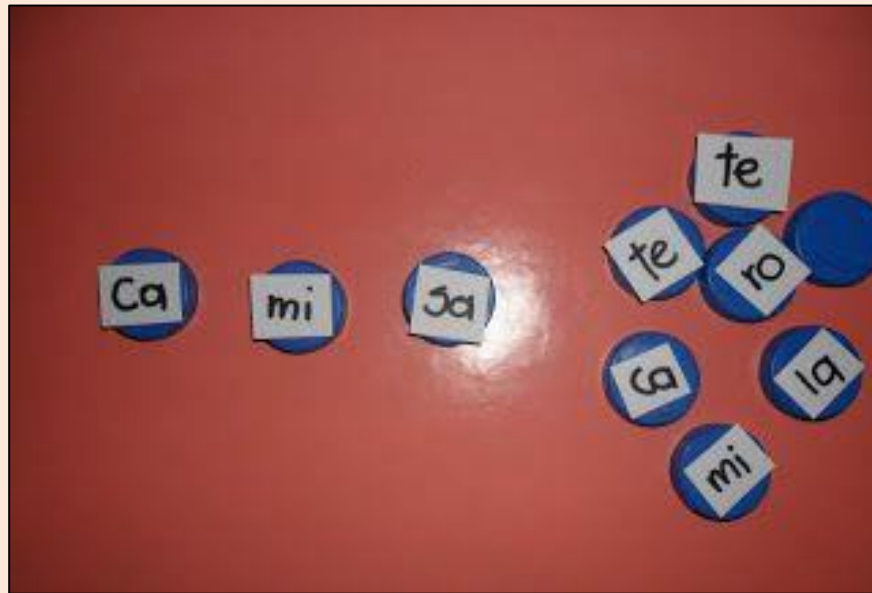
### Aplicación

- Durante la aplicación de esta actividad se pudo observar que los estudiantes estaban atentos a las indicaciones de que brindaba la docente para desarrollar la actividad correctamente y que se logre el aprendizaje deseado.
- Luego la docente empezó formando grupos para desarrollar las tablas del bingo tanto con letras como con imágenes sobre el tema que los estudiantes deseen, ya sea de animales, plantas, etc., para ellos les brindo a los estudiantes diferentes recortes, fotografías, etc., esto les llenó de emoción a cada uno de ellos y se pusieron a trabajar enseguida.
- Una vez que terminaron de realizar las tablas, la docente les brindó las reglas de cómo se va a realizar la actividad, ya que mediante la herramienta Pili App se proyectó en la pizarra una ruleta con todas las letras del abecedario buscando que los estudiantes se divirtieran y aprendieran de manera diferente a relacionar las letras con imágenes.





<b>Asignatura: Lengua y Literatura</b>		<b>Tema: Lectoescritura Conectando sílabas y formando palabras</b>	
<b>Objetivo:</b> Comprender la relación entre las vocales y consonantes a la hora de formar palabras y oraciones.			
<b>Destreza:</b> LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la consciencia lingüística en oraciones y textos.			
<b>Grado: Sexto</b>		<b>Paralelo: "A"</b>	
<b>Número de estudiantes: 23</b>			
<b>Materiales:</b> Cartulina Marcador Goma Tapas Bandejas Lenteja o maíz		<b>Herramienta Digital:</b> (Genmagic)	
<b>Desarrollo de actividades.</b> Presencial. En una bandeja con lentejas o maíz escondemos unas tapitas que contengan diferentes sílabas, el estudiante debe ir sacando una por una, en un máximo de cuatro y nombrando la sílaba correspondiente. Una vez que saca todas las cuatro tapitas debe comentar la palabra completa.			

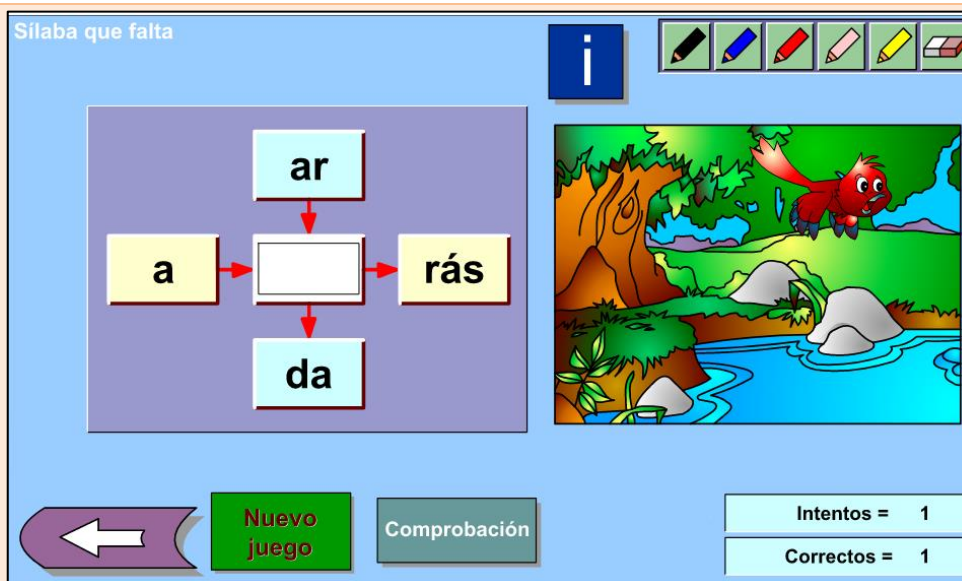


### Virtual

Se realizará una actividad denominada ‘la sílaba que falta ‘ en la herramienta Genmagic, la misma que consiste en completar la palabra que le brinda el juego tanto de manera vertical como horizontal.

**Herramienta Virtual:** <https://genmagic.net/visualflash.html?id=silfalt1c>

Silaba que falta



Intentos = 1  
Correctos = 1

### Aplicación

- Al momento de aplicar esta actividad se pudo observar que los estudiantes estaban atentos a las indicaciones de que brindaba la docente para desarrollar la actividad correctamente y que se logre el aprendizaje deseado.
- Luego la docente les brindo a los estudiantes cartulinas y tapas para que vayan colocando las diferentes sílabas y a su vez depositándolas en una bandeja de lentejas, esto les puso contentos y con muchas ganas de trabajar, ya que se iba a trabajar el tema de una manera diferente y aparte con material concreto.
- Se mostraron atentos y participativos, además que pudieron entender el tema rápidamente la actividad.
- Posteriormente, se formaron grupos para proceder a realizar la actividad ya que se propuso como competencia.
- Al momento que se estaba realizando la actividad se notaba claramente que aparte de estarse divirtiendo, estaban aprendiendo porque incluso miembros de los grupos les ayudaban a conformar la palabra correcta.



- Por último, para que el aprendizaje se consolide se realizó con los estudiantes una actividad en la herramienta genmagic, la misma que mostró como los niños se divirtieron y aprendieron significativamente, aparte ayudando de mucho a desarrollar la lógica, coherencia comprensión lectora y lenguaje escrito. En esta actividad los estudiantes de desarrollaron de muy buena manera ya que participaron colaborativamente y a su vez fortalecieron aún más su aprendizaje.



## Conclusiones

Tomando como base la revisión teórica, misma que ha sido analizada desde diferentes interpretaciones y criterios, la metodología utilizada y la guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas en el área de Lengua y Literatura específicamente con el tema de la lectoescritura diseñada e implementada se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- El análisis teórico corrobora con la investigación en cuanto a la importancia de las guías didácticas, para potenciar los aprendizajes dentro de los contenidos de clases en el área de lengua y literatura específicamente en el desarrollo de la lectoescritura como base fundamental a lo largo de la vida personal en sus diferentes contextos.
- Las herramientas digitales educativas constituyen un importante material de apoyo en proceso de enseñanza aprendizaje tanto para los docentes y estudiantes.
- La utilización de las herramientas digitales educativas dentro del aprendizaje de la lectoescritura fortalece al desarrollo de las actividades promoviendo la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Con el aporte de la propuesta de implementar la guía didáctica con el uso de las herramientas digitales educativas en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, se afianzan los conocimientos mediante un proceso de integración entre la educación contemporánea y tecnológica para cumplir con las exigencias pedagógicas.



- La capacitación docente es un pilar que brinda la oportunidad de mejorar su desempeño profesional y el desempeño académico de los estudiantes, dando como resultado una mejora en la calidad educativa.
- Promover el uso de las herramientas digitales educativas dentro de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por lo que se concluye que el aula se convierte en un espacio de trabajo creativo y activo en cuanto a la adquisición de conocimientos.
- Los objetivos propuestos en la investigación se alcanzaron con éxito, con la ayuda de los fundamentos teóricos y metodológicos los cuales son la base en el diseño de la guía didáctica, dando como resultado que los estudiantes y la docente del área de lengua y literatura se beneficien en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

## Recomendaciones

- Proponer a la institución educativa que realice procesos continuos de capacitación sobre las Tecnologías de la Información y Comunicación a su personal docente, dichas herramientas pueden ser incluidas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante la realización de talleres virtuales, en el desarrollo de los diferentes niveles de aprendizaje de la educación general básica y que sirvan como recurso de apoyo para que los estudiantes construyan un conocimiento significativo, desarrollen un pensamiento crítico, analítico capaz de resolver problemas con la utilización de las TIC.
- Se recomienda a los docentes integrar en sus planificaciones herramientas digitales para que las clases sean interactivas, motivadoras y dinámicas. Igualmente, mencionar que esta incorporación contribuye a mejorar la interactividad, la motivación y la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza, formarlos competentes ante las exigencias de la actualidad, fomentando en ellos el uso habitual de la tecnología de manera adecuada y correcta como recurso de apoyo.
- La enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura puede llegar a ser pasiva, por lo que se recomienda la utilización de herramientas digitales, para potenciar el aprendizaje de esta asignatura, favoreciendo procesos de escritura, gramática, escritura creativa, lectura, análisis de textos y reflexión crítica.
- Al observar que las clases se dinamizaron con el uso de las herramientas digitales educativas se recomienda que se utilice frecuentemente su aplicación para motivar al estudiante con las imágenes, juegos, sonidos y movimientos porque a través de ellos se despierta los sentidos que le ayudan a aprender de manera significativa.

## Referencias bibliográficas

- Almenara, J. (2014). Formación del profesorado universitario en TIC. Aplicación del método Delphi para la selección de los contenidos formativos. *Educación XXI*, 17 (1), 111-132.  
<https://idus.us.es/handle/11441/16394>
- Alvarado, J y Pérez, A. (2018). ¿Cómo redactar los antecedentes de una investigación cualitativa? *Revista electrónica de conocimientos, saberes y prácticas*, 1(2), 66-82.  
<https://www.lamjol.info/index.php/recsp/article/view/6611>
- Arias, J., Villacís, M, y Novales, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Asamblea Nacional. (2008). Constitución de la República de Ecuador. Quito.
- Asamblea Nacional. (2014). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Quito: Ministerio de Educación
- Capdet, D. (2011). *Conectivismo y Aprendizaje informal: Análisis desde el punto de vista de una sociedad en proceso de transformación*  
<https://www.fipcaec.com/index.php/fipcaec/article/view/484>
- Cárdenas, A., Rodríguez, C., Castaño, M y Jiménez, J (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura: revista de innovación educativa*, 7(1), 38-49.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68838021002>
- Chagoya, E. (2008). *Métodos y técnicas de investigación. Obtenido de Gestipolis*. <https://www.gestipolis.com/métodos-y-técnicas-de-investigación>





- Corbetta, P.(2003). *La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III Le tecniche qualitative.* Bologna. Il Mulino .<file:///C:/Users/pc/Downloads/14347-Texto%20del%20art%C3%ADculo-50088-1-10-20160423.pdf>
- Delgado-Gonzembach, D. (2021). *Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura.* Polo del conocimiento, 22.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/63425/1/SANTORO%20LLERENA%20DIANA-%20AVIL%C3%89S%20ANGULO%20PATRICIA.pdf>
- Egas, O. (2018). *Estrategias pedagógicas para fomentar el uso didáctico de herramientas colaborativas de la web, para la enseñanza, en la institución educativa Obonuco, sector rural Municipio de Pasto.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Santo Tomás, San Juan de Pasto, Colombia  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10587/Egasvillota2018.pdf>
- El Universo. (2020). *Un millón de estudiantes sin acceso a educación virtual durante la emergencia sanitaria.*  
<https://www.eluniverso.com/noticias/2020/04/24/nota/7822794/millon-estudiantes-accesoeducacion-virtual->
- Espinoza, E. (2020). *La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico.* Conrado, 16(75), 103-110.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000400103](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400103)
- Expósito, C y Marsollier, R. (2020). *Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina.* <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/119010>



- Ferro, Martínez y Otero (2009). Ventajas del uso de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, núm. 29, pp. 1-12. <https://doi.org/10.21556/edutec.2009.29.451>
- Flores, R. (2014). *Observando observadores: una introducción a las técnicas cualitativas de investigación social*. Ediciones UC. <http://bit.ly/36VpQwu>
- García Hernández, I., y De la Cruz Blanco, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Edumecentro*, 6(3), 162-175.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v6n3/edu12314.pdf>
- GISBERT, M. (2002)(dirs): Materiales formativos multimedia en la red. Guía práctica para su diseño, Sevilla, SAV de la Universidad de Sevilla.  
[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/88206/numeracionEA2002\\_0177.pdf?sequence=1](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/88206/numeracionEA2002_0177.pdf?sequence=1)
- González, H. (2019). *Recursos tecnológicos para la integración de la gamificación en el aula*. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, (13), 75-117.  
[file:///C:/Users/DALILA/Downloads/Dialnet-recursosTecnologicosParaLaIntegracionDeLaGamificac-6936268%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/DALILA/Downloads/Dialnet-recursosTecnologicosParaLaIntegracionDeLaGamificac-6936268%20(1).pdf)
- Gutiérrez, R. (2018). *Introducción a la Didáctica*. Estado de México: Editorial Esfinge, S.A. DE C.V.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/63425/1/SANTORO%20LLERENA%20DIANA-%20AVIL%20C3%89S%20ANGULO%20PATRICIA.pdf>
- Habermas, J. (1981). *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus. <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>

Hidalgo, C., y de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1-10.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas\\_lectoescritura\\_infantil-libre.pdf?1391592273=&response-content](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas_lectoescritura_infantil-libre.pdf?1391592273=&response-content)

Jonassen, D. (2000). *Computers and mindtools for schools engaging critical thinking*. New Jersey: Prentice Hall. [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-00872006000200002&script=sci\\_arttext](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-00872006000200002&script=sci_arttext)

Márquez, J. (2016). *Incidencia del uso de las herramientas didácticas tecnológicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación general básica de la unidad educativa “Santa Teresita” de la ciudad de Santa Ros.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica de Machala, Machala.

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4885/1/CD00039-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>

Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. *Revista perfiles libertadores*, 4, 73-80.

<http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/06/el-diario-de-campo-como-instrumento.html>

Ministerio de Educación. 2016. Ecuador Ministerio de Educación. PEI Gutenberg Schule: 2012-2017 Quito. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>

Ministerio de Educación. (2017). Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017. Quito

Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Currículo Priorizado para la Emergencia 2020-2021

Régimen Sierra-Amazonía. Ministerio de educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-para-la-Emergencia-2020-2021.pdf>

Olson, R. D. (1998). El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento. Barcelona: Gedisa.

<https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/view/4980/7123>

Osorio Mejía, L. F. (2012). Valoración de herramientas virtuales para la enseñanza de las Ciencias Naturales en educación media. *Departamento de Matemáticas y Estadística*.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/11783>

Proaño, J. (2021). *Herramientas didácticas digitales en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje virtual en la asignatura de lengua y literatura para los estudiantes de octavo*

*grado* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y

Ciencias de la Educación). [http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/56562/1/BFILO-](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/56562/1/BFILO-PIN-21P020%20PROA%c3%91O%20FIGUEROA.pdf)

[PIN-21P020%20PROA%c3%91O%20FIGUEROA.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/56562/1/BFILO-PIN-21P020%20PROA%c3%91O%20FIGUEROA.pdf)

REED, S.K. (2007). Cognition. Theory and Applications. USA: Thomson Wadsworth.

[file:///C:/Users/pc/Downloads/10.3916\\_C34-2010-03-20.pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/10.3916_C34-2010-03-20.pdf)

Remache Bunci, M. (2020). Las funciones básicas en el desarrollo de la lectoescritura de niños y niñas de educación básica elemental del periodo 2019-2020.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/63425/1/SANTORO%20LLERENA%20DIANA-%20AVIL%C3%89S%20ANGULO%20PATRICIA.pdf>

[NA-%20AVIL%C3%89S%20ANGULO%20PATRICIA.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/63425/1/SANTORO%20LLERENA%20DIANA-%20AVIL%C3%89S%20ANGULO%20PATRICIA.pdf)



- Riquelme, A. (2018). *Análisis y propuesta de implementación de la realidad virtual en el método de casos utilizado en la educación superior*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica Federico de Santa María, Valparaíso, Chile.
- [https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/4817/H.Franco\\_Trabajo\\_de\\_Investigacion\\_Maestria\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/4817/H.Franco_Trabajo_de_Investigacion_Maestria_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Roig Vila, R. (2010). Innovación educativa e integración de las TIC. En Roig Vila, R. & Fioruci, M. (Eds.), *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas*.
- <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14883/5/Roig%202010.pdf>
- Rojas, S. (2002). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Folios universitarios. México, D.F.
- [http://buenoshabitosparaunavidasaludable.blogspot.com/2015/05/guia-de-observacion-como-metodo-de\\_19.html](http://buenoshabitosparaunavidasaludable.blogspot.com/2015/05/guia-de-observacion-como-metodo-de_19.html)
- Romo, H. (1998). *La metodología de la encuesta*. JG Cáceres, *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, 33-74.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=604283>
- Sandoval, C. (2020). La educación en tiempo del Covid-19 herramientas TIC: El nuevo rol Docente en el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje de las prácticas educativa innovadoras. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 9(2), 24-31.
- <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/138/366>
- Santillana (2008). *Las Habilidades Cognitivas en la escuela*, en Cuadernos Educativos Santillana, Indexnet Santillana, programa de apoyo al profesorado.
- <http://www.santillana.com.ve/pizarra.asp?idpizarra=16>



Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97-122.

<https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/view/4980/7123>

Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). *Proceso y fases de la investigación cualitativa. Metodología de la investigación cualitativa*, 62-78.

[https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez\\_gil\\_01.pdf](https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf)

Santos, B. y Giberto, S. (2018). *Tendencias Pedagógicas* 31: 113-126. Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. ISSN: 1133-2654 (print).

[https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/7601/zavala\\_zkp.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/7601/zavala_zkp.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sarduy Domínguez, Y. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Revista cubana de salud pública*, 33(3), 0-0.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-34662007000300020](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662007000300020)

Serrano, R. (2014). *Desarrollo de habilidades cognitivas en el área de historia, geografía y economía mediante el uso de la WebQuest: una propuesta didáctica para alumnos de segundo de secundaria de la IE " Los Álamos" de Lima-Perú.*

[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1725/EDUC\\_015.pdf?seq](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1725/EDUC_015.pdf?seq)

Sirio, A., y Cuter, M. (2014). *Lengua y literatura y TIC: orientaciones para la enseñanza*. Buenos Aires : E-Book. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17363/1/T-UCE-0010-FIL-246.pdf>

Taylor, S y Bodgan, R. (1984). *La observación participante en el campo*”. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados.*



- Barcelona: Paidós Ibérica. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- UNESCO (2004). Formación docente y las tecnologías de Información y Comunicación ,Santiago. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/4776/3850>
- Unzueta Morales, S. (2011). Algunos aportes de la psicología y el paradigma socio crítico a una educación comunitaria crítica y reflexiva. *Revista Integra Educativa*, 4(2), 105-144. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1997-40432011000200006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1997-40432011000200006&script=sci_arttext)
- Vallely, K y Gibson, P. (n.d.). *Involucrar a los estudiantes en sus dispositivos con Mentimeter*. <https://journals.gre.ac.uk/index.php/compass/article/view/843>
- Villafuerte, P. (2020). Educación en tiempos de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje. Observatorio de Innovación Educativa, Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19>.
- Waldegg, G. (2002). El uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. *Revista electrónica de Investigación Educativa* [Revista en línea], 4(1) [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412002000100006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000100006)
- Zayas, F. (2011). Educación literaria y TIC. *Aula de Innovación educativa*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17363/1/T-UCE-0010-FIL-246.pdf>

## Anexos

### Anexo 1.

Guía de observación.

#### Guía de observación sobre las TIC en la Institución Educativa Particular “Sudamericano”

La guía de observación se realiza con el objetivo de generar indicadores que ayuden a la pareja practicante a tener una visión más amplia en cuanto a la Unidad Educativa “Sudamericano”, la cual ayuda a la recolección de información mediante la observación.

Mediante una lectura comprensiva de cada aspecto para analizar y colocar al indicador que corresponde.

**Nombre de la Docente: Priscila Céspedes**

**Pareja Pedagógica: Dalila Borrero-Richard Escandón.**

**Grado y Paralelo: Sexto “A” de EGB**

**Asignatura: Lengua y Literatura.**

**Objetivos:**

- Registrar y recolectar información real que ayude a relacionar los indicadores con el marco teórico de la investigación.
- Observar y analizar la información obtenida en cuanto al contexto del proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de herramientas digitales educativas.



- Analizar mediante la interpretación si la utilización de las herramientas digitales educativas dinamizaba las clases de lengua y literatura, de acuerdo con cada indicador planteado.

**Número de Estudiantes: 23**

Aspectos a observar. Indicadores.	No se cumple	Parcialmente	adecuada	Totalidad	Observación
<b>PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA</b>					
La planificación semanal se realiza tomando en cuenta la aplicación de las herramientas digitales educativas.					En la modalidad virtual la docente solo utilizaba la plataforma zoom, las clases que se impartían con el libro y cuaderno como único recurso.
Modalidad Virtual.	X				En las clases híbridas la docente ya tiene conocimiento sobre herramientas educativas, la dificultad es preparar material para los estudiantes que permanecen en casa y los estudiantes que ya asisten de manera presencial.
Modalidad Híbrida.		X			
Modalidad Presencial.			X		

					En la presencialidad se observa que la docente ya incorpora herramientas digitales en sus clases.
Entre los recursos que se utilizan en la clase, se considera que las herramientas digitales educativas son fundamentales para lograr los aprendizajes significativos.			<b>X</b>		Los aprendizajes reales y significativos se potencian con mayor efectividad mediante las herramientas digitales educativas, en cada parte de la planificación curricular se describe de manera entendible lo que se va a utilizar y como se va a poner en práctica al momento de impartir la clase.
Dentro de la planificación se contempla las funciones didácticas que utiliza el docente para facilitar el saber colectivo, usando un orden lógico en cada contenido.			<b>X</b>		Las funciones didácticas tienen su orden lógico en cuanto a los diferentes momentos de la clase, en la cual la docente desarrolla el saber individual y colectivo.

Se planifican estrategias en el que se hace uso del material virtual que ayude a consolidar los aprendizajes.			X		La docente en la modalidad presencial para desarrollar la creatividad y despertar la curiosidad en los temas educativos, daba uso a las herramientas digitales varios días a la semana, con el fin de dinamizar la clase y consolidar los conocimientos.
• ROL DEL DOCENTE					
El docente explora nuevas metodologías virtuales en el que puede abordar de una manera positiva en los conocimientos.					En la modalidad virtual con la observación se puede mencionar que la docente no exploraba metodologías virtuales para abordar los contenidos de la materia de lengua y literatura, limitándose al uso del zoom como ambiente de aprendizaje.
Modalidad Virtual.	X				Aquí la docente logra tener mayor participación en cuanto al aprendizaje y uso de recursos tecnológicos.
Modalidad Híbrida.		X			

Modalidad Presencial.			X		En la modalidad presencial la docente puso en práctica las capacitaciones de herramientas digitales educativas dadas por la institución y pudo implementar estos conocimientos en las clases.
El docente estimula y promueve al trabajo colaborativo por medio de la aplicación de las herramientas digitales educativas.			X		La docente imparte las clases con la aplicación de las herramientas digitales educativas en donde se nota la interacción grupal con todos estudiantes cumpliendo así el indicador de manera adecuada.
Usa y maneja adecuadamente las herramientas digitales educativas en los diferentes momentos de la clase.			X		La docente hace uso de las herramientas digitales educativas en los tres momentos de la clase: anticipación, desarrollo, consolidación.
Cómo se complementa el material concreto con el virtual dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.			X		Con el apoyo de las herramientas virtuales se puede extender y esclarecer los contenidos del material concreto, dando como resultado que los ejemplos sean significativos para el estudiante.

El docente refuerza la autoestima del estudiante utilizando una conciencia tecnológica			X		La docente integra la parte emocional con la educativa por medio del uso de herramientas digitales, propicia la participación activa mediante el juego, promueve la iniciativa, creatividad y genera comunicación afectiva.
El docente demuestra dominio sobre las herramientas educativas virtuales.			X		Se observa que la docente tiene mayor seguridad en cuanto al uso de las herramientas digitales educativas.
Usa las TIC, en donde los alumnos pueden desarrollar métodos de observación y experimentación con la practica educativa.		X			La docente trata de desarrollar en sus estudiantes habilidades como la observación y experimentación mediante trabajos prácticos y participativos con el uso de TIC, pero no se cumple en su totalidad por limitaciones de tiempo y avance de contenidos.
• ROL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA					

La institución educativa propicia una infraestructura, con espacios tecnológicos que apoyan el aprendizaje				<b>X</b>	La institución cuenta con un buen equipo tecnológico y de infraestructura y propicia espacios de capacitación.
La comunidad educativa y personal administrativo propicia tiempo para realizar capacitaciones de herramientas digitales educativas.			<b>X</b>		Las capacitaciones no eran una prioridad antes de la pandemia COVID 19, a raíz de la misma se da mayor importancia a las capacitaciones e implementación de herramientas virtuales en procesos de enseñanza.
Se organizan jornadas que enriquecen el proceso educativo en cuanto a las TIC		<b>X</b>			De acuerdo con la observación, los actores educativos que corresponden a las diferentes áreas del conocimiento no realizan jornadas en cuanto a las TIC por motivos de tiempo u organización.
La Unidad Educativa “Sudamericano” tiene como misión y visión una educación inclusiva con			<b>X</b>		Este aspecto se cumple de manera adecuada ya que de manera teórica y práctica la institución promueve los apoyos tecnológicos como parte inclusiva, para



apoyos tecnológicos que potencien a la participación del alumnado para garantizar y satisfacer las necesidades.				satisfacer las diferentes necesidades de los estudiantes en cuanto a la participación y actuación del alumnado en todos los aspectos que ayuden al aprendizaje.
---	--	--	--	---



## **Anexo 2.**

Entrevista a la docente.

### **ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

La realización de la entrevista semiestructurada surge de la necesidad de presentar la información que se recolecta mediante las palabras reales de la docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Sudamericano” específicamente en el sexto año de Educación General Básica, la cual nos lleva a realizar su respectivo análisis mediante la codificación de preguntas y respuestas que corroboran con el tema de la misma manera con el marco teórico de la presente investigación, es por eso que se presenta la matriz de los temas fundamentales, con el objetivo de esclarecer para tener un mejor manejo de la información.

La siguiente entrevista hace parte de un trabajo de titulación (proyecto de investigación), en donde se busca recolectar información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la utilización de herramientas digitales educativas durante el periodo de clases a partir de la experiencia en la práctica pedagógica pre-profesional.

“La información suministrada será solamente con propósitos académicos y manejada con estricta confidencialidad”.

Nombre de la docente entrevistada: Tania Priscila Céspedes

Nombre del entrevistador: Dalila Borrero, Richard Escandón

### **Preguntas seleccionadas:**





¿Qué entiende usted sobre herramientas digitales educativas?

¿Cree usted que son importantes las herramientas digitales educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje y por qué?

¿Qué beneficios aportan las TICS en la educación?

¿Cómo han influido las herramientas digitales en las clases virtuales y ahora en las clases presenciales?

¿Cuántas veces a la semana hace usted uso de las herramientas digitales educativas?

¿Piensa usted que las herramientas digitales educativas dinamizan una clase ¿Cómo?, ¿Por qué?

¿Reciben algún tipo de capacitación en cuanto a las herramientas digitales educativas en la Unidad Educativa “Sudamericano”? ¿Sí? ¿No? ¿Cada cuánto?

¿Cómo maneja el equilibrio de las competencias emocionales y valores mediante la aplicación de la conciencia tecnológica?

¿Cuáles son las herramientas digitales educativas que más utiliza en el aula de clase?



### Anexo 3.

Encuesta a los estudiantes.

#### ENCUESTA

Estimado (a) estudiante:

A continuación, te presentamos una breve encuesta sobre el conocimiento y uso de herramientas digitales en tu proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”.

Indicaciones:

Marca con una X las alternativas que consideres pertinentes.

¿Tienes acceso a internet en tu casa?

SI  NO

¿Cuentas con una computadora o laptop?

SI  NO

¿Te gusta aprender las materias mediante juegos?

SI  NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Tienes conocimiento o manejo de herramientas digitales?

SI  NO

¿Cuáles? \_\_\_\_\_



¿Te gusta cuando se realizan actividades o deberes mediante fichas virtuales interactivas?

SI  NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Consideras que las herramientas digitales ayudan a mejorar las prácticas de enseñanza?

SI  NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Consideras que cuando se emplean herramientas digitales las clases son más dinámicas y divertidas?


SI  NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_



**Anexo 4.**

Diario de campo.

 <b>UNAE</b>		<b>DIARIO DE CAMPO PRACTICAS PEDAGÓGICAS</b>	
Institución: Unidad Educativa Particular “Sudamericano”		SEMANA 1	Grupo: Básica Media Sexto “A”
Docente en formación:		Dalila Borrero Richard Escandón	Espacio Académico: Lengua y Literatura
<b>CLASE</b>	<b>INFORMACIÓN BÁSICA</b>		<b>DESCRIPCIÓN:</b>
1	<b>Fecha:</b>	05-04-2022 13-05-2022 2 horas	Para la clase de gerundios participativos e infinitivos la docente inicia la clase con un video introductorio que ayuda a que sus estudiantes activen los conocimientos previos, después del video se realiza preguntas introductorias para saber si los estudiantes entendieron los conceptos del video. Posteriormente en el desarrollo de la clase la docente presenta imágenes interactivas que van acompañadas de una presentación, en la cual están presentes los conceptos básicos con ejemplos que ayudan a los estudiantes al momento de realizar las tares del
	<b>Tema:</b>	<b>Los gerundios,</b>	



	<p>participios e infinitivos</p>	<p>libro al igual que en el cuaderno.</p> <p>Al momento de la consolidación la docente presenta una ficha interactiva que se realiza con toda la clase.</p> <p><b>ANÁLISIS:</b></p> <p>La clase con el apoyo de las herramientas digitales educativas ayuda a dinamizar los contenidos propuestos, ya que los estudiantes prestan una mejor atención.</p> <p>De la misma manera al realizar las actividades del libro los estudiantes pueden consolidar sus conocimientos.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Como pareja pedagógica podemos mencionar que las clases con el uso de las herramientas digitales educativas ayudan a desarrollar la participación, creatividad al mismo tiempo dinamizan las clases con la interacción docente-alumno.</p> <p><b>CUESTIONAMIENTO:</b></p> <p>¿Cómo podemos vincular la práctica y experimentación con el uso y apoyo de las herramientas digitales educativas?</p>
--	--------------------------------------	---



**UNA E**

**Anexo 5.**

**Validación de expertos.**

**Universidad Nacional de Educación**

Azogues, 23 de marzo del 2023

**Validación de instrumento de  
investigación.**

Dr. Santiago Felipe Donoso Vargas, docente de la Universidad Nacional De Educación UNA E, nos dirigimos a usted muy amablemente para solicitarle su valiosa colaboración para la evaluación y validación del instrumento de recolección de información en la investigación titulada: **“Guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto “A” de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”**. En función de facilitar lo solicitado, se le anexa: los objetivos y, las interrogantes de investigación y **la guía de observación**, a evaluar y validar, para que pueda colocar en una tabla de criterios evaluativos el puntaje que considere adecuado y pertinente. También se anexa una declaración de validación, en la que tiene que colocar algunos datos y proceder a firmarla. De antemano quedamos agradecidos por su colaboración.

---

Dalila Borrero  
Estudiante de 8vo ciclo

---

Richard Escandón  
Estudiante de 8vo ciclo EGB

**Universidad Nacional de Educación.**

**Criterios para la evaluación y validación de contenido del instrumento de recolección de información (GUÍA DE OBSERVACIÓN), dirigido a: docentes de las cuatro materias básicas de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano” de la ciudad de Cuenca.**

Indique con una X en la casilla según su opinión, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: Pertinencia con el objetivo general, Relación con los objetivos específicos, Relación con las interrogantes y Claridad en la redacción, considerando para cada uno la siguiente escala: Muy deficiente: 1, Deficiente: 2, Regular: 3, Bueno: 4, Excelente: 5

Ítems	Pertinencia con el objetivo general					Relación con los objetivos específicos					Relación con las interrogantes de investigación					Claridad en la redacción					Observaciones
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1					X					X					X					X	
2					X					X					X					X	
3					X					X					X					X	
4					X					X					X					X	



5					X					X					X					X	
6					X					X					X					X	
7					X					X					X					X	
8					X					X					X					X	
9					X					X					X					X	
10					X					X					X					X	
11					X					X					X					X	
12					X					X					X					X	
13					X					X					X					X	
14					X					X					X					X	
15			X					X				X					X				No entiendo la relación de la pregunta con los objetivos que proponen en su trabajo





**UNAE**



**UNAE**

**Universidad Nacional de Educación**

**Constancia de validación**

Yo, Santiago Felipe Donoso Vargas, titular de la cédula de identidad N° 171454990-2, de profesión docente, ejerciendo actualmente como, docente investigador en la institución Universidad Nacional de Educación, manifiesto que: la guía de observación dirigida hacia los docentes de las cuatro materias básicas de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano” de la ciudad de Cuenca, es pertinente y válida para la investigación titulada: **“Guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto “A” de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”**.

En Azogues a los 23 días del mes de marzo de 2022.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Santiago Donoso', written over a horizontal line.

**Santiago Donoso, PhD.**

Universidad Nacional de Educación

Azogues, 14 de junio del 2022

**Validación de instrumento de  
investigación**

Dr. Arelys García Chávez, docente de la Universidad Nacional De Educación UNAE, nos dirigimos a usted muy amablemente para solicitarle su valiosa colaboración para la evaluación y validación del instrumento de recolección de información en la investigación titulada: **“Guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto “A” de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”**. En función de facilitar lo solicitado, se le anexa: los objetivos y, las interrogantes de investigación y **la encuesta**, a evaluar y validar, para que pueda colocar en una tabla de criterios evaluativos el puntaje que considere adecuado y pertinente. También se anexa una declaración de validación, en la que tiene que colocar algunos datos y proceder a firmarla. De antemano quedamos agradecidos por su colaboración.



Dalila Borrero

Estudiante de 8vo ciclo EGB



Richard Escandón

Estudiante de 8vo ciclo EGB

**Universidad Nacional de Educación.**

**Criterios para la evaluación y validación de contenido del instrumento de recolección de información (ENCUESTA), dirigido a: estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano” de la ciudad de Cuenca.**

Indique con una X en la casilla según su opinión, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: Pertinencia con el objetivo general, Relación con los objetivos específicos, Relación con las interrogantes y Claridad en la redacción, considerando para cada uno la siguiente escala: Muy deficiente: 1, Deficiente: 2, Regular: 3, Bueno: 4, Excelente: 5

Ítems	Pertinencia con el objetivo general					Relación con los objetivos específicos					Relación con las interrogantes de investigación					Claridad en la redacción					Observaciones
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1					X				X						X					X	
2					X					X					X					X	
3					X				X						X					X	
4					X					X					X					X	
5					X					X					X					X	
6					X					X				X						X	
7					X					X			X							X	



## Universidad Nacional de Educación

### Constancia de validación

Yo, Arelys García Chávez, titular de la cédula de identidad N° 0152162244, de profesión docente, ejerciendo actualmente como, docente investigador, en la institución Universidad Nacional de Educación, manifiesto que: la encuesta dirigida a estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano” de la ciudad de Cuenca, es pertinente y válida su aplicación para la investigación titulada: **“Guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto “A” de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”**

En Azogues a los 23 días del mes de marzo de 2022.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "A. García", is positioned above a horizontal line.

Arelys García Chávez, PhD.



---

Universidad Nacional de Educación

Azogues, 23 de marzo del 2022

**Validación de instrumento de  
investigación**

Dr. Santiago Felipe Donoso Vargas, docente de la Universidad Nacional De Educación UNAE, nos dirigimos a usted muy amablemente para solicitarle su valiosa colaboración para la evaluación y validación del instrumento de recolección de información en la investigación titulada: **“Guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto “A” de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”**. En función de facilitar lo solicitado, se le anexa: los objetivos y, las interrogantes de investigación y **la entrevista semiestructurada**, a evaluar y validar, para que pueda colocar en una tabla de criterios evaluativos el puntaje que considere adecuado y pertinente. También se anexa una declaración de validación, en la que tiene que colocar algunos datos y proceder a firmarla. De antemano quedamos agradecidos por su colaboración.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dalila Borrero", is written over a horizontal line.

Dalila Borrero  
Estudiante de 8vo ciclo EGB

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Richard Escandón", is written over a horizontal line.

Richard Escandón  
Estudiante de 8vo ciclo EGB

**Criterios para la evaluación y validación de contenido del instrumento de recolección de información (ENTREVISTA), dirigido a: docentes de las cuatro materias básicas de la Unidad Educativa Particular "Sudamericano" de la ciudad de Cuenca.**

Indique con una X en la casilla según su opinión, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: Pertinencia con el objetivo general, Relación con los objetivos específicos, Relación con las interrogantes y Claridad en la redacción, considerando para cada uno la siguiente escala: Muy deficiente: 1, Deficiente: 2, Regular: 3, Bueno: 4, Excelente: 5

Ítems	Pertinencia con el objetivo general					Relación con los objetivos específicos					Relación con las interrogantes de investigación					Claridad en la redacción					Observaciones
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1					X					X					X					X	
2					X					X					X					X	
3					X					X					X					X	
4					X					X					X					X	
5					X					X					X					X	
6					X					X					X					X	
7					X					X					X					X	



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## Universidad Nacional de Educación

### Constancia de validación

Yo, Santiago Felipe Donoso Vargas, titular de la cédula de identidad N° 171454990-2, de profesión docente, ejerciendo actualmente como, docente investigador, en la institución Universidad Nacional de Educación, manifiesto que: la entrevista dirigida a los docentes de las cuatro materias básicas de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano” de la ciudad de Cuenca, es pertinente y válida su aplicación para la investigación titulada: **“Guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto “A” de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”**

En Azogues a los 23 días del mes de marzo de 2022.

**Santiago Donoso, PhD.**

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

---

Yo, Dalila Michelle Borrero Argudo, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106827892, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "Guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto "A" de la Unidad Educativa Particular "Sudamericano" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "Guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto "A" de la Unidad Educativa Particular "Sudamericano" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo de 2023



Dalila Michelle Borrero Argudo  
C.I.:0106827892



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

---

Yo, Richard Andrés Escandón Astudillo, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106532807, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "Guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto "A" de la Unidad Educativa Particular "Sudamericano" son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me atribuyó su autoría.

Así mismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "Guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto "A" de la Unidad Educativa Particular "Sudamericano" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo de 2023



Richard Andrés Escandón Astudillo  
C.I.:0106532807

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Soraya Elizabeth Vicuña Almeida, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto “A” de la Unidad Educativa Particular Sudamericano” perteneciente a los estudiantes: Dalila Michelle Borrero Argudo con C.I. 0106827892, Richard Andrés Escandón Astudillo con C.I. 0106532807. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 2 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 09 de marzo de 2023



Firmado electrónicamente por:  
**SORAYA ELIZABETH VICUNA  
ALMEIDA**

Soraya Elizabeth Vicuña Almeida

C.I: 1719304071