



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Actividades didácticas en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje para el procesamiento fonológico en infantes de 4 años del CEI “Ciudad de Cuenca”

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autora:

María de los Ángeles Arcentales Angamarca

CI: 035014848-2

Autora:

Ivón Melissa Suing Chimbo

CI: 010588295-5

Tutora:

Mgtr. Liana Sánchez Cruz

CI: 175738456-3

Azogues - Ecuador

Marzo, 2023

Dedicatoria

El presente trabajo se lo dedico a Dios por ser quien guía cada paso de mi vida, a mi madre por siempre estar junto a mí cumpliendo el rol de padre y madre, gracias por brindarme su apoyo constante mediante consejos y reproches, para formar de mí una profesional. De igual forma a mi hijo Nicolás, por las veces que tuve que sacrificar momentos juntos para dedicarme a mis estudios en busca de un mejor porvenir para los dos.

Agradecida con mi tío Fidel, aunque ya no esté físicamente, siempre lo llevo en mi corazón, sé que desde el cielo me acompaña, gracias a sus consejos que en vida me brindó. Se que desde allí estará muy orgulloso de la persona que hoy en día soy, mi eterna gratitud por quererme y haberme criado como su hija, lo recordaré siempre con mucho amor.

A mis tías y tíos, por sus palabras de aliento, especialmente a mi tía Blanca quien siempre me ha acompañado como segunda madre a lo largo de mi vida y más en esta trayectoria, al ser la encargada del cuidado y crianza de mi hijo mientras yo me formaba como profesional. Deseo contar siempre con sus sabios consejos y valiosa compañía.

Agradezco a mis amigos más cercanos, por nunca dejarme rendir en esta trayectoria académica y siempre sacarme una sonrisa. De igual manera a mis compañeras de la universidad mi gratitud infinita por su ayuda, acompañamiento, paciencia, guía y consejos durante estos años de estudio.

Mis más sinceros agradecimientos a mis docentes quienes fueron el pilar fundamental en este proceso de formación, al compartirme sus conocimientos y recomendaciones personales y profesionales que me servirán a un futuro en el campo laboral. De forma particular reconocer el trabajo de mi tutora por dedicar su tiempo y dedicación para cumplir el desarrollo de este proyecto.

Ivón Melissa Suing Chimbo

Dedicatoria

Quisiera dedicar este trabajo primeramente a Dios, por darme la oportunidad de estar donde estoy, por darme aliento para seguir adelante a pesar de las adversidades. También se lo dedico a mis adorados padres, Sonia y Martín, sin ellos no hubiese podido salir adelante, ellos han sido el pilar fundamental al darme la fuerza necesaria para continuar en las buenas y en las malas. Quiero que sepan que estoy agradecida con Dios por tenerlos en mi vida.

De igual manera, quisiera dedicar este trabajo a mi esposo, confidente y mejor amigo, quien siempre me apoya y me alienta a seguir adelante. Por la paciencia que me ha tenido, sobre todo por confiar en mí y celebrar mis logros a más de acompañarme en los momentos más complicados.

A mis abuelitos, Ricardo y Carmen, quienes me criaron, impartíendome sus valores y principios. Ellos guiaron cada paso en mi vida para convertirme en una mujer de bien, gracias por siempre estar para mí, con sus consejos, sus vivencias, por todo.

A mis docentes, por impartir sus sabios conocimientos y consejos para que seamos futuros profesionales con convicción, vocación y pasión. Agradezco infinitamente a la Universidad Nacional de Educación “UNAE” ya que se ha convertido en mi segundo hogar, por brindarnos su acompañamiento constante. Se que con los conocimientos que he ido adquiriendo a lo largo de mi formación educativa en la universidad, lograré desempeñarme en el ámbito laboral de manera exitosa.

María de los Angeles Arcentales Angamarca

Resumen

Este trabajo se sustenta en la importancia del procesamiento fonológico basado en habilidades comunicativas y tiene como objetivo contribuir con actividades didácticas en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje para el procesamiento fonológico de los infantes de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”.

Se ha fundamentado teóricamente el procesamiento fonológico mediante autores como Piaget (1968), Bassi (2015), Montealegre y Forero (2006), Piñas et al. (2020), entre otros. Como referencia para el test predictivo se tomó en cuenta a Cuetos (2017), quien fue el autor de la técnica. Por otra parte, el enfoque de la investigación es cualitativo, con un paradigma heurístico, de tipo aplicada y con un método de estudio de caso. Se empleó un cuadro de categorías diagnósticas y se usaron técnicas e instrumentos de recolección de información como la observación participante, entrevista, guía de observación, test y diario de campo, los que fueron aplicados a los infantes de la institución. Finalmente, a partir de la implementación de las actividades didácticas pertenecientes al pilotaje se obtuvo que, la mayor parte de infantes pertenecientes al grupo mostró dificultades en cuanto a las categorías que conforman el procesamiento fonológico. Por lo que se requiere de estimulación para corregir estos desfases antes de ingresar al nivel escolar.

Palabras Clave

Lenguaje, infancia, didáctica, comunicación.

Abstract

This work is based on the importance of phonological processing based on communication skills and aims to contribute with didactic activities in the area of language comprehension and expression for the phonological processing of 4-year-old infants of the "Ciudad de Cuenca" Early Education Center.

Phonological processing has been theoretically grounded by authors such as Piaget (1968), Bassi (2015), Montealegre and Forero (2006), Piñas et al. (2020), among others. As a reference for the predictive test, Cuetos (2017), who was the author of the technique, was taken into account. On the other hand, the research approach is qualitative, with a heuristic paradigm, applied type and with a case study method. A table of diagnostic categories was used and techniques and instruments were used to collect information such as participant observation, interview, observation guide, test and field diary, which were applied to the infants of the institution. Finally, from the implementation of the didactic activities belonging to the pilot, it was found that most of the infants belonging to the group showed difficulties in terms of the categories that make up phonological processing. Therefore, stimulation is required to correct these deficits before entering the school level.

Key words

Language, childhood, didactics, communication.

ÍNDICE

Contenido

Introducción	9
Capítulo I.....	11
1. Problema de investigación	11
1.1. Planteamiento del problema.....	11
1.2. Pregunta de investigación	13
1.3. Objetivos de investigación.....	14
1.3.1. Objetivo General.....	14
1.3.2. Objetivos específicos:	14
1.4. Justificación	14
2. Marco Teórico.....	16
2.1 Antecedentes	17
2.1.1. Regionales.....	17
2.1.2. Nacionales.....	21
2.1.3. Internacionales	24
2.2. Fundamentos Teóricos	28
2.2.1. Lectoescritura en el procesamiento fonológico.....	29
2.2.2. Lectoescritura y procesamiento fonológico en la etapa infantil.....	31
2.2.3. Lectoescritura y procesamiento fonológico en la etapa infantil desde los modelos pedagógicos.....	32
2.2.4 Lectoescritura desde el abordaje curricular.....	35
2.2.5 Procesamiento Fonológico como requisito para el aprendizaje de la lectoescritura en la enseñanza	35
2.2.6. Procesamiento Fonológico.....	37
2.2.7 Componentes del procesamiento fonológico	39
3. Marco Metodológico.....	40
3.1. Paradigma Heurístico	40
3.2. Enfoque cualitativo	41
3.3. Diseño: Investigación aplicada	41
3.3.1. Método: Estudio de caso.....	42
3.4. Caso de estudio	43
3.5. Unidad de información	43
3.5.1. Criterios de selección y exclusión de las unidades de información	44

3.5.1.1. Criterios de selección	44
3.5.1.2 Criterios de exclusión.....	44
3.6. Operacionalización de la categoría de estudio (fase-diagnóstica)	44
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	46
3.7.1.1. Test psicométrico	46
3.7.1.2. Observación participante.....	47
3.7.1.3 Entrevista	47
3.7.2 Instrumentos.....	47
3.7.2.1 Test predictivo de dificultades en la lectoescritura	47
3.7.2.2 Guía de observación.....	48
3.7.2.3 Diario de campo	48
3.7.2.4 Guía de entrevista	49
3.8. Procedimientos del análisis de la información.....	49
3.8.1. Categorización	50
3.8.2. Codificación.....	50
3.8.3. Codificación abierta o de primer nivel.....	50
3.8.4. Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica	50
3.8.5. Codificación de segundo nivel.....	51
3.8.6. Red semántica de diagnóstico.....	51
3.8.7. Triangulación	51
Instrumentos: Matriz.....	52
Capítulo II: Realización del estudio	52
4.Preparación de la recolección de la información	52
4.1. Diseño y revisión de instrumentos de recolección de información.....	52
4.2. Planificación el proceso de recolección de información.....	54
5. Recolección de información	55
5.1. Sistematización de la información	55
Capítulo III: Análisis y conclusiones.....	56
6. Análisis e interpretación de la información	56
6.1. Codificación de primer nivel.....	56
6.2. Densificación de los instrumentos	56
6.3. Codificación axial o de segundo nivel	58
6.4. Red semántica	58
6.5. Técnica triangulación de datos.....	60

6.5 Interpretación de los resultados.....	63
Capítulo IV: Propuesta de intervención educativa.....	65
7. Diseño de la propuesta de intervención educativa.....	65
7.1. Problema	65
7.2. Justificación	66
7.3. Objetivo General de la propuesta.....	66
7.4. Fundamentos teóricos	66
7.5. Fundamentos pedagógicos	68
7.6. Relación con el Eje de Igualdad de la Educación Superior	69
7.7. Estructura de la propuesta.....	69
8. Validación de la propuesta de intervención educativa	70
8.1. Pilotaje	70
Capítulo V.....	76
9. Conclusiones	76
10. Recomendaciones	77
Referencias.....	78
Anexos	90

Índice de tablas

Tabla 1: Operacionalización	44
Tabla 2: Validación de expertos	53
Tabla 3: Planificación del proceso de recolección de la información.....	54
Tabla 4: Codificación de primer nivel.....	56
Tabla 5: Codificación de segundo nivel	58
Tabla 6: Triangulación de datos fase (diagnóstica).....	60
Tabla 7: Cronograma de pilotaje	71
Tabla 8: Actividades pilotaje.....	73

Índice de figuras

Ilustración 1: Red semántica que agrupa los resultados de los instrumentos;	Error! Marcador no definido.
Ilustración 2: Actividad 1	Error! Marcador no definido.
Ilustración 3: Actividad 2	Error! Marcador no definido.
Ilustración 4: Actividad 3	Error! Marcador no definido.

Introducción

El estudio del procesamiento fonológico ha ido evolucionando con el tiempo y esto ha proporcionado mayor amplitud de información de las habilidades lectoescritoras. Puesto que, el desarrollo y fortalecimiento de las mismas, fomenta las relaciones interpersonales a partir de la comunicación con su entorno. De igual manera, la estimulación del procesamiento desde el nivel inicial favorece la construcción de cimientos indispensables que posteriormente favorecen al desenvolvimiento cognitivo de los infantes.

De acuerdo a lo que mencionan Mesa y Lara (2009) el procesamiento fonológico hace referencia a la agrupación de acciones que las personas hacen de forma consciente para controlar, memorizar, separar, asociar, conformar e integrar sonidos con relación a las unidades lingüísticas. Es decir, el infante comprende la relación metalingüística con base en la iniciación de fonemas, vocales, consonantes, sílabas. Lo cual aportará a la familiarización de lo auditivo con lo escrito, por lo que es necesario que dentro del desenvolvimiento educativo exista un espacio dirigido a la adquisición de las habilidades que se enfoquen en la lectoescritura y la iniciación de la misma.

El propósito de esta investigación es contribuir al desarrollo de habilidades lectoescritoras mediante la intervención del procesamiento fonológico, para ello este trabajo se va a desarrollar en el subnivel 2 del paralelo “A” del CEI “Ciudad de Cuenca”. De tal forma, al adquirir las bases adecuadas sobre el procesamiento fonológico el infante logre discriminar adecuadamente los fonemas. Para dar respuesta a esta interrogante se espera crear una serie de actividades didácticas con estrategias lúdicas y estimulantes para aportar al abordaje de las habilidades lectoescritoras de forma activa.

Es importante destacar que a lo largo de este trabajo el objeto de estudio ubicado en el título “procesamiento fonológico” se utilizará indistintamente con el término conciencia fonológica. Esto debido a que, desde el punto de vista teórico, varios autores asumen ambos términos para referirse a un mismo concepto.

La temática abordada es fundamental para aportar al desarrollo social y educativo de los infantes. De tal manera, visto desde el punto educativo, al momento de estimular el

procesamiento fonológico, el infante será capaz de potenciar sus habilidades de manera colaborativa dentro de los salones de clase. Ya que las actividades contienen especificaciones que permitan que los infantes interactúen de forma lúdica e innovadora. Mientras que, desde la perspectiva social, los infantes deben responder a las normas y reglas que sean necesarias para generar un ambiente de comunicación con las personas que conforman su contexto más cercano, para que se relacionen y puedan formar parte de la sociedad.

La fundamentación teórica de este trabajo se sustenta en aspectos como la inmersión previa de las habilidades lectoescritoras, para ello se tomaron contribuciones de autores como: Montealegre y Forero (2006) quienes hablan de la lectoescritura en el procesamiento fonológico, así mismo el autor Veyrat (2021) centra su investigación en la lectoescritura y procesamiento fonológico en la etapa infantil. Por otra parte, el Ministerio de Educación, (2014) hace referencia a la lectoescritura desde el abordaje curricular. De igual manera, Salas (2019) se enfoca en su aporte al Procesamiento Fonológico.

La metodología utilizada en este proyecto surge de un paradigma heurístico con un enfoque cualitativo, mismo que permite conocer de mejor manera a los participantes, para la metodología se realizó el estudio de caso, el cual se basa en observar una particularidad en específico de forma individual o colectiva para encontrar una solución contundente. Para este proceso, se implementaron algunas técnicas e instrumentos, tales como, la observación participante, la guía de entrevista estructurada y el test predictivo. Estos instrumentos permitieron afianzar de manera efectiva y veraz los resultados para posteriormente desarrollar el pilotaje de la propuesta.

Entre los resultados obtenidos, luego de implementar los instrumentos, se observaron las dificultades que poseen los infantes con respecto a la articulación del lenguaje, específicamente, con los fonemas “r, s, t, l, d”. Por tal motivo, se construyó una propuesta de actividades didácticas, haciendo énfasis en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, para así, contribuir al procesamiento fonológico para los niños y niñas que comprenden los 4 años de edad, pertenecientes al paralelo A del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”

Este trabajo está organizado en una estructura de cuatro capítulos. Contando en el primer capítulo con una breve descripción del planteamiento del problema, la pregunta de investigación, misma que fue desarrollada entorno a la dificultad detectada, además de los

objetivos de investigación y justificación. Dentro del segundo capítulo, están detallados los antecedentes del estudio y los fundamentos teóricos, mismos que están relacionados con el procesamiento fonológico a partir de una categorización. Posteriormente, se encuentran los procesos metodológicos que han aportado al estudio, tales como: paradigma, el enfoque, su diseño (estudio de caso-fases), el caso de estudio, unidad de información, los criterios de selección y exclusión, la operacionalización de categorías, técnicas e instrumentos de recolección de información y finalmente, las técnicas, instrumentos y procedimientos del análisis de la información.

Así mismo, en este apartado, se llevará a cabo la elaboración del estudio tomando en cuenta: la preparación de la recolección de la información, en el cual entra el cuadro de categorización, posteriormente se encuentra el diseño y revisión de instrumentos de recolección de la información, planificación para el proceso de recolección de la información. Además, se encontrará la recolección de información, mediante la sistematización de la información. En el tercer capítulo se observará el análisis y conclusiones a partir de la interpretación de los resultados mediante la codificación de primer y segundo grado, la densificación de primer y segundo grado, red semántica, triangulación de la información e interpretación de los resultados.

Finalmente, en el cuarto capítulo se cuenta con el diseño de la propuesta de intervención educativa mismo que contiene la problemática, justificación, objetivo general de la propuesta, fundamentos teóricos, pedagógicos, relación con el eje de igualdad de la Educación Superior y estructura de la propuesta. También se encuentra la respectiva validación de la propuesta de intervención educativa.

Capítulo I

1. Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema

Este trabajo parte de lo vivenciado en las praxis realizadas en el Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, ubicado en el casco urbano de la ciudad del mismo nombre, perteneciente a la provincia del Azuay. Dicha institución cuenta con la oferta educativa del subnivel 2 de educación Inicial, en dos jornadas (matutina y vespertina), con los grupos de

infantes de 3 a 4 años y de 4 a 5 años. Específicamente se trabajó en el subnivel 2 con niños y niñas de 4 años de edad, mismos que pertenecen al paralelo a al que asisten 25 niños en total.

Las prácticas en las que surge esta problemática fueron realizadas en la modalidad presencial durante tres días a la semana, en la jornada matutina de 8 am a 12 am, dando un total de 96 horas. Donde las practicantes participaron activamente en los encuentros y procesos de aprendizaje con los infantes y la docente del paralelo “A”. La jornada comenzaba con las actividades iniciales de reconocimiento espacial y temporal, seguido de cantos, juegos y posteriormente, el acompañamiento a las instalaciones sanitarias. Cabe recalcar que cada una de las clases se dividía en 3 momentos: anticipación, construcción y consolidación.

En los encuentros, la docente realizaba actividades y estrategias capaces de inducir a los infantes a la inmersión inicial de las habilidades lectoescritoras, sin embargo, no todos tienen la capacidad de adquirir estas destrezas en estas edades. Partiendo de esto, en los encuentros sincrónicos con la docente se logró identificar como problemática la escasa familiarización sobre el procesamiento fonológico, al momento de identificar ciertos fonemas, tales como: d-r-t-b-m-s-p y sílabas como: ra-re-ri-ro-ru-da-de-di-do-du. Estas dificultades se pudieron evidenciar en algunos infantes y en las diferentes actividades que realizaban en los procesos educativos en la clase tales como: diálogos, pronunciación de palabras al nombrar objetos, comunicación con la docente y practicantes.

Como antecedentes de esta problemática se pueden referir varios elementos como: uno de ellos tiene que ver que las instituciones del país desarrollaron la educación virtual durante el período lectivo marzo 2020 a julio 2020, a causa del COVID-19. Dicha modalidad limitaba la interacción entre los actores educativos, es decir infantes, docentes, administrativos de la institución y padres de familia. Esto pudo ocurrir por diferentes causas, ya sea falta de conectividad, escasez de comunicación, la docente no podía desempeñar su labor de manera efectiva debido a que no tenía contacto directo con los estudiantes. También cabe destacar que los infantes retornaron paulatinamente a la presencialidad a lo largo del periodo de marzo-julio 2022, luego de dos años de virtualidad, generando un cambio a su modalidad de trabajo.

Otra causante puede ser que los padres no reforzaban esta área, ya sea por desconocimiento, por descuido, falta de tiempo o falta de recursos desde el hogar. También puede darse debido a que, dentro del Currículo de Educación Inicial, no existe un apartado

específico que haga un abordaje directo sobre la importancia del procesamiento fonológico para el posterior aprendizaje de la lectoescritura. Además, puede ser que este objeto de estudio no sea de conocimiento por los profesionales de la educación y eso hace que no se trabaje de forma innovadora. Por último, otro posible factor puede deberse a la inasistencia constante a clases de algunos estudiantes, lo cual dio paso al retraso de su aprendizaje en cuanto a las destrezas trabajadas en los encuentros.

La detección temprana de problemas en cuanto a la identificación del procesamiento fonológico dentro de las habilidades comunicativas de los niños, permitirá indagar estrategias que logren solventar estas dificultades. Así mismo, es indispensable discernir que la metodología debe ser eficaz, innovadora y llamativa para aportar a que los infantes adquieran el desarrollo sobre las destrezas necesarias que se abordarán a lo largo de la escolaridad.

En este proyecto, es indispensable tener en cuenta la dimensión educativa, misma que se relaciona con la creación de espacios propicios para el aprendizaje del infante, recursos, propuestas y prácticas desarrolladas por la docente para fortalecer el ejercicio de enseñanza y aprendizaje. Dichos procedimientos son fundamentales para potenciar el desarrollo cognitivo y aprendizaje de las habilidades fonéticas en los infantes de 4 años de edad.

Por consiguiente, es importante identificar de forma temprana los problemas detectados con relación al procesamiento fonológico, ya que los infantes no progresarán de manera adecuada y podrían tener dificultades al no contar con las bases necesarias para el subnivel de Preparatoria e incursionar en los procesos de lectoescritura. Adicionalmente, pueden presentarse nuevos problemas al hablar y comunicarse con normalidad con el resto de personas. Asimismo, de no intervenir a tiempo en esta área podrían existir manifestaciones de trastornos de aprendizaje como la dislexia, misma que se destaca por crear dificultades en la lectura al confundir fonemas y sílabas, así como el reconocimiento y comprensión del lenguaje.

Teniendo en cuenta esto, para dar respuesta a la problemática se plantea crear actividades didácticas que contribuyan a las habilidades comunicativas del procesamiento fonológico en los infantes de 4 años.

1.2. Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir al procesamiento fonológico a través del Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje de los infantes de 4 años de edad pertenecientes al paralelo “A” del CEI Ciudad de Cuenca?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo General

Contribuir al procesamiento fonológico de los infantes de 4 años de edad pertenecientes al paralelo “A” del CEI Ciudad de Cuenca, mediante actividades didácticas en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.

1.3.2. Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente el procesamiento fonológico en la infancia.
- Valorar el procesamiento fonológico de los infantes de 4 años de edad pertenecientes al paralelo “A” del CEI Ciudad de Cuenca.
- Diseñar actividades didácticas que contribuyan al procesamiento fonológico en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje de infantes de 4 años pertenecientes al paralelo “A” del CEI Ciudad de Cuenca.
- Validar a través del pilotaje las actividades didácticas que contribuyan al procesamiento fonológico en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje de infantes de 4 años pertenecientes al paralelo “A” del CEI Ciudad de Cuenca.

1.4. Justificación

Este proyecto busca que los infantes cuenten con las bases necesarias para adquirir las habilidades del procesamiento fonológico en el desarrollo y la familiarización desde el nivel inicial de la lectoescritura. Esto parte desde la ejecución de una serie de actividades didácticas mediante el uso de la metodología de la conciencia fonológica, mismas que serán innovadoras y capaces de responder positivamente a estas necesidades educativas mediante la adaptación anticipada de las habilidades fonológicas, ya que se verán reflejadas conforme la inmersión de las habilidades lectoescritoras.

Los infantes cuentan con el potencial que les permite crear conocimientos que potencien el progreso y aprendizaje, las experiencias simbólicas con base en situaciones vivenciales son capaces de ser procesadas a través de nuevos conocimientos y habilidades cognitivas. Acotando a lo anterior, Ausubel (1976, como se citó en Rodríguez, 2004) hace referencia a que el aprendizaje vivencial es imprescindible a lo largo del periodo educativo, debido a que sobresale como una habilidad innata que tiene como finalidad receptor y almacenar información de cualquier tipo para su comprensión. Esto se torna en algo relevante para generar habilidades integrales dirigidas hacia los niños y niñas, de este modo, conectarán sus conocimientos adquiridos de manera vivencial desde su contexto más próximo.

Este trabajo de investigación curricular está sustentado por la dimensión didáctica, debido a que respalda la práctica docente y las diversas estrategias metodológicas que son usadas para impartir conocimientos a los estudiantes. Así mismo, se motiva a los docentes a ser personas más críticas, reflexivas, flexibles que potencien las herramientas y recursos necesarios para optimizar el ejercicio de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera de los salones de clases.

Por medio de la dimensión curricular, este proyecto se ha respaldado en cuanto a lo referido dentro del Currículo de Educación Inicial (2014). En este documento se logran encontrar diversos ámbitos, destrezas y objetivos que los infantes deben alcanzar, teniendo en cuenta el subnivel y las edades a las cuales van especificadas estas cláusulas.

Haciendo énfasis a lo anterior, este trabajo se relaciona con el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, mismo que podemos encontrar dentro del Currículo de Educación Inicial. En relación con este ámbito el Currículo de Educación Inicial (2014) menciona que “tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños” (p.32). Con este trabajo pretendemos contribuir a que se mejore todo el proceso del procesamiento fonológico y a través de esto asegurar los conocimientos necesarios para cursar la escolaridad.

En cuanto al aporte teórico-práctico, es importante destacar los estudios del aprendizaje que han sido creados a partir de la lectoescritura, mismo que se visualiza como un elemento novedoso para posteriormente incorporarlo a la práctica de la Educación Inicial,

específicamente en el contexto de los niños y niñas que comprenden los 4 años pertenecientes al paralelo A del CEI Ciudad de Cuenca. La aplicación de la teoría del procesamiento fonológico es fundamental en el Ecuador debido a que la realidad del país no aporta a profundidad este objeto de estudio dentro del Currículo de Educación Inicial. Con esto se espera responder favorablemente a las necesidades de los infantes para que puedan cumplir su desarrollo educativo, puntualmente dentro del área del lenguaje mismo que se verá reflejado en sus habilidades y capacidades de comunicación, tanto verbal como escrita.

Otro aporte práctico se enfoca en dar respuesta a ciertas problemáticas encontradas a lo largo de las prácticas preprofesionales. A partir de lo evidenciado en la institución, mediante la observación participante se identificó como problemática la escasa familiarización con el procesamiento fonológico. Por lo que, se implementará una intervención psicoeducativa que las practicantes esperan sea de apoyo y con lo mismo obtener respuestas significativas en cuanto a las necesidades de los alumnos de 4 años del paralelo A.

Acotando a lo anterior, la temática abordada en este proyecto aportará al ejercicio docente, ya que a la hora de implementar esta serie de actividades dirigidas a los infantes se pretende obtener resultados que favorezcan al desarrollo del procesamiento fonológico. Así mismo, la maestra podrá basarse en nuevas estrategias, de esta forma, los infantes podrán tener una mejor comprensión y asimilación de la inducción al desarrollo del procesamiento fonológico, dichas actividades serán de gran utilidad e innovación que servirán como recurso para la docente en sus clases futuras.

Por consiguiente, los beneficiarios directos son los 25 infantes que conforman el paralelo "A" del subnivel 2 pertenecientes al CEI Ciudad de Cuenca y la docente encargada del salón. Mientras que los beneficiarios indirectos han sido la comunidad educativa, es decir, el resto de docentes, infantes de otros paralelos, las familias e incluso el directivo.

2. Marco Teórico

Antes de iniciar este apartado cabe destacar que se hace alusión indistintamente a los términos de procesamiento y conciencia fonológica por la similitud conceptual que comparten, ya que la mayoría de autores lo usan de esa forma. Es decir, al mencionar conciencia fonológica y procesamiento fonológico se estará refiriendo a lo mismo a lo largo de este texto. Para

enriquecer el trabajo, Sautu citado en Bassi (2015) alude que, el marco teórico conforma un cuerpo conceptual que incluye diferentes grados de articulación entre sí, que orientan la forma de capturar la realidad. En tal sentido, dentro de cada apartado del cuerpo de un marco teórico, deben estar bien articulados para incentivar la atención de los lectores a esta temática y sus categorías.

2.1 Antecedentes

Mediante una minuciosa investigación acerca del objeto de estudio, se han encontrado argumentos científicos a nivel regional, nacional e internacional. Los cuales están orientados para brindar diferentes epistemologías en cuanto al procesamiento fonológico dentro del nivel inicial. De ese modo, se espera adquirir mayor conocimiento y extraer sus aportes acerca de lo investigado por los autores de los trabajos citados en ese punto, para implementarlo dentro de este trabajo de investigación.

2.1.1. Regionales

En esos antecedentes que corresponden a la Zona 6 de Educación podemos resaltar las siguientes investigaciones:

Las autoras Silva y Suárez, en el año 2021, en su trabajo de tesis titulado “Experimentación del método Montessori para el desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de 6 a 7 años de la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero” de la ciudad de Cuenca, desarrollada en la Universidad Nacional de Educación UNAE. El objetivo de esta investigación se centró en el proceso de la conciencia fonológica y su concordancia mediante el método Montessori, por lo tanto, para el progreso de este estudio se tuvo como unidad de análisis 31 alumnos de entre 6 y 8 años de edad pertenecientes a dicha institución. Asimismo, en estudio se aplicó el paradigma socio crítico con enfoque de Investigación cualitativo, empleando como técnica observación participante, como instrumento el registro anecdótico y también, el test para evaluarla conciencia fonológica llamada (PECO), fundamentalmente basado en el Método Montessori.

Obtuvieron como resultados de su trabajo investigativo que las tareas planteadas han sido convenientes para aportar al estímulo y desarrollo de la conciencia fonológica. Enfocado

en la supresión silábica y fonética en niños y niñas que comprenden la edad de 6 y 7 años por medio de elaboración de seis fichas técnicas que contienen videos presentes en la plataforma YouTube con actividades y recursos Montessori, para una mejor comprensión de sílabas y fonemas. Es decir, que por medio de estas fichas técnicas con actividades y materiales que son parte de los recursos usados en la metodología Montessori, los infantes presentarán una mejora en su conciencia fonológica, lo cual servirá a largo plazo en su vida escolar.

Finalmente, en este trabajo se indica que la conciencia fonológica aporta a que el infante estimule su autonomía y libertad en el aprendizaje de palabras, a través de métodos pedagógicos como lo es Montessori. Ya que esta atiende a las necesidades del estudiante y promueve en él habilidades cognitivas básicas. Además, se obtuvo como aporte para esta investigación que se debe crear aprendizaje autónomo, vivencial y que atienda las necesidades que los infantes puedan tener en el proceso de su aprendizaje, manteniendo un papel de orientador y facilitador de herramientas.

Aportando a la temática, en la ciudad de Cuenca, la autora Chaca, 2021 presenta su trabajo llamado “Elaboración de material didáctico para fortalecer la conciencia fonológica en los estudiantes de primer año de educación general básica de 5 años de edad en la Unidad Educativa Particular Santiago de Compostela de la parroquia de Ricaurte, cantón Cuenca, año lectivo 2020-2021”. Esta investigación tuvo como objetivo crear recursos didácticos que sirva para fortalecer la conciencia fonológica en los estudiantes de primer año de educación general básica de dicha institución. Dentro de este proyecto se tomó como muestra infantes con un rango de edad entre 4 a 5 años de dicha institución particular.

El estudio posee una investigación cuali-cuantitativa, además se aplicó como instrumentos las encuestas dirigidas a los docentes y padres de familia para comprobar su conocimiento sobre el tema y posteriormente entablar con los infantes, de igual manera se usó una guía de observación para captar las necesidades de los y las estudiantes. Como resultado, se puede destacar que los niños de nivel de preparatoria requieren recursos didácticos e innovadores que sean de conocimiento por los tutores en cuanto a lo que se refiere a conciencia silábica, intrasilábica y fonémica para mejorar el proceso de lecto-escritura. Por ende, las estrategias como la elaboración de material didáctico para fortalecer la conciencia fonológica en la lectoescritura poseen beneficios certeros debido a que los infantes aprenden de manera

lúdica y mucho más si los entes que conforman la institución como los docentes, rectores y representantes se inmiscuyen en el proceso de formación metalingüístico de los y las niñas.

En resumen, la autora concluye con que los infantes necesitan recursos didácticos que estén actualizados y además mayor familiarización y conocimiento por parte de los docentes en cuanto se menciona a la conciencia silábica, conciencia intrasilábica y fonémica para enriquecer el proceso de lecto-escritura. Partiendo de esto, el aporte para nuestra investigación, según lo señalado por la autora, es la necesidad de implementar recursos y ser investigadores para obtener mayor conocimiento por parte de las docentes para que propongan e implementen estrategias motivadoras que fortalezcan la inducción de la fonética y la lectoescritura en los infantes.

Otro antecedente se realizó en la ciudad de Cuenca-Ecuador, en el año 2020, María Paula Cevallos Guamancela desarrolla un trabajo con el tema de “Desarrollo fonológico y Riesgo de dificultades lecto- escritoras en niños de 4 años”. Con la finalidad de aportar a la familiarización del desarrollo fonológico y el grado de riesgo de dificultades de lecto escritura en infantes de 4 años, este trabajo tuvo como muestra a 210 niños pertenecientes al preescolar de cuatro instituciones fiscales y particulares, dentro de la Ciudad de Cuenca- Ecuador.

Se ha empleado una metodología cuantitativa, descriptiva y transversal que usó para comparar muestras de manera específica, a más de eso, se empleó como instrumento el Test de evaluación de detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura para poder recolectar datos. Finalmente, se obtuvo como resultado que la detección temprana de riesgo fonológico en los niños permite generar recursos para impedir falencias a futuro en la lecto escritura.

Asimismo, es fundamental destacar el rol que deben cumplir los docentes, puesto que, deben ser guías y brindar las herramientas para que los infantes potencien sus habilidades. Como conclusión general se establece la importancia de la detección referente al riesgo fonológico en los niños para crear materiales que ayuden a impedir las dificultades dentro de la lectura y escritura de los infantes de 4 años de edad. Ahora bien, esta investigación aporta al tema principal debido a que se creó una secuencia didáctica que espera contribuir al desarrollo de la conciencia fonológica en la lectoescritura para mejorar la educación de los niños y las niñas partiendo de la enseñanza-aprendizaje

Por otra parte, hemos citado el trabajo de Daniela Nohemí Maldonado Gómezcohello, 2018, igualmente en la ciudad de Cuenca, expone su investigación llamada “Conciencia fonológica en niños de segundo de Educación General Básica de la Escuela “Doce de Abril”. Manual lúdico para Docentes” perteneciente a la Universidad del Azuay, encaminado al objeto de estudio, fue proporcionar un instrumento de base pre lectora, que propicie el discernimiento de habilidades metalingüísticas de los infantes pertenecientes a la escuela 12 de abril. Este análisis tuvo como foco de estudio 45 niños pertenecientes a segundo de Educación General Básica.

Cabe destacar el empleo del Test Jel-K y como instrumentos la entrevista dirigida hacia los docentes de dicha Institución, mismos que permitieron recabar la información necesaria para crear el Manual lúdico de actividades encaminadas a la conciencia fonológica. Posteriormente, el usar estas técnicas e instrumentos se logró como resultado que aproximadamente 60% de infantes, muestran problemas fonológicos, puesto que la conciencia fonémica fue la que alcanzó menor desempeño. Sin duda esta investigación posee temáticas relevantes que aportan a nuestro análisis de la conciencia fonológica, de igual manera el empleo del test nos brinda un diagnóstico temprano en cuanto a dificultades en el estímulo del proceso lector en la primera infancia, ya que con base en estas estrategias se pueden utilizar para su respectiva mejora.

Para concluir con los antecedentes regionales en la Ciudad de Cuenca-Ecuador, Erika Katherine Jiménez Zhigi en el año 2014 elaboraron un proyecto tipo tesis llamado “Plan de intervención para el desarrollo de la conciencia fonológica en la lectoescritura a aplicarse en los niños del tercer año de educación general básica, en la escuela”. El cual posee como objetivo de generar un plan de intervención para el desenvolvimiento de la conciencia fonológica en la lectoescritura a emplearse con los niños del tercer año de educación general básica en la escuela Mensajeros de la Paz. Contando con una muestra de 29 infantes del nivel antes mencionado a través del método inductivo, para recabar información acerca de los infantes se aplicaron varias técnicas e instrumentos como: entrevista, guía de observación, test enfocado a la evaluación de habilidades metalingüísticas de tipo fonológico y finalmente una prueba de lectoescritura.

En cuanto a los resultados, se pudo constatar que al momento de ser aplicado un cronograma bien estructurado que facilita la retroalimentación de los diversos peldaños que conforman la conciencia fonológica y de este modo se resalta la evolución de la lectoescritura.

Esta tesis investigativa posee caracteres imprescindibles que están captados en los resultados con base en las respuestas de las técnicas e instrumentos usados para cumplir el propósito con los infantes que han sido el objeto de estudio del trabajo. A más de desarrollar la conciencia fonológica dentro de la lectoescritura es un hito que corresponde a la rama pedagógica y por ende es importante recolectar datos que alcancen a innovar la educación en general.

Como conclusión de este proyecto, el autor afirma que el aprendizaje lectoescritor debe ser fundamentado para así lograr potenciar las habilidades del lenguaje, lo cual es un pilar imprescindible en el acercamiento de la lectura y escritura. Es necesario mencionar que las habilidades escritoras necesitan ser respondidas de manera previa al lenguaje oral, debido a que las palabras y los fonemas le servirá como soporte para su dominio. Por lo tanto, la autora Erika concluye con que se debe potenciar la implementación de la lectoescritura y desarrollo de la conciencia fonológica, ya que en posteriores años va a ser necesario poseer y saber dominar con precisión el lenguaje verbal, escrito y la escucha.

En general, los aportes regionales han apoyado a este estudio mediante los resultados, metodologías y estrategias obtenidos. Mismos que esperan fortalecer y enriquecer la problemática encontrada, para posteriormente generar una propuesta que se adapte al objetivo de prevenir dificultades en cuanto al procesamiento fonológico en los infantes de la primera infancia. Esto se llevará a cabo a partir de diferentes estrategias y metodologías con base en lo referido por los autores que fundamentan la necesidad de potenciar estas habilidades, que eventualmente serán cimientos primordiales para la inducción a la lectoescritura.

2.1.2. Nacionales

A continuación, en los antecedentes nacionales nos basamos en las siguientes investigaciones pertenecientes a nuestro país Ecuador:

De igual manera, en Santa Elena, las autoras Gonzabay Jennifer Roxana y Panchana Yagual Tanya Elizabeth, en el año 2022, en su trabajo especial de grado que lleva por título “la conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades de lectoescritura de los niños de 5 años de edad”. Pretende denominar la importancia que posee el procesamiento fonológico en el progreso de las habilidades de la lectura y escritura en los niños de cinco años de edad. Mismo que posee una población de 35 infantes pertenecientes a primer grado.

La investigación emplea un enfoque cualitativo, por medio de la aplicación de un paradigma constructivista, además el uso del método inductivo, por otra parte, se emplearon como instrumentos entrevistas semiestructuradas. Al recolectar esta información se obtuvo como resultado que la conciencia fonológica ayudará significativamente en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. Ahora bien, en las prácticas pedagógicas es inevitable el uso de pictogramas para el aprendizaje de fonemas, ya que los infantes familiarizan las imágenes con sus conocimientos previos de manera vivencial, de este modo lograrán reconocer con facilidad las letras y sílabas que se muestran en la imagen.

Finalmente, cabe destacar que la conciencia fonológica repercute considerablemente en estas habilidades y se enfatiza el rol de las instituciones, particularmente el de los docentes como transmisores de estrategias innovadoras en sus cátedras de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior, este trabajo brinda un gran aporte, ya que refiere que los estudiantes que cursan el nivel de preparatoria logran capacidades de lectura y escritura a través de una relación estrecha con los aprendizajes fonológicos. De tal manera, lograrán reconocer y asociar los fonemas, mediante el lenguaje oral.

Adicionalmente, en la ciudad de Ambato, la autora Paulina Alexandra Álvarez Borja, en el año 2021, en su trabajo de investigación “Conciencia fonológica en el proceso lecto – escritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la unidad educativa mayor Galo Miño”. Evaluó el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las capacidades adquiridas en el proceso de lectoescritura. Para ello, contó con una muestra de estudio constituida por 32 estudiantes, mismos que pertenecían al paralelo A y B de segundo año de Educación General Básica.

Álvarez empleó una investigación exploratoria-descriptiva, mediante un enfoque mixto. Así mismo, como materiales usó la prueba PECO y el Test de lectura y escritura LEE, como técnica, se empleó la observación participante. Por medio de estas técnicas de recolección de información se obtuvo que la mayor parte de la muestra evaluada presentó un nivel de dificultad en cuanto a la prueba de lectura de palabras, ya que no lograron mantener una lectura fluida. De modo que, a través de la aplicación del test, se concluyó que los estudiantes pertenecientes al segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Mayor Galo Miño mostraron dificultades en las destrezas de la conciencia fonológica y lectoescritura.

De acuerdo a lo anterior, este trabajo añade que, al no poseer sus capacidades fonológicas reforzadas, el alumno no desarrollará positivamente sus habilidades lingüísticas, mismas que son esenciales para obtener un desenvolvimiento adecuado en su lectoescritura en su proceso educativo.

Por otra parte, en la provincia de Manabí- Ecuador, Arboleda et al. (2021), en la Universidad Técnica de Manabí, presentaron un artículo, mismo que tenía por nombre “Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años: edad, género y nivel socioeconómico” el cual tenía como finalidad el análisis del desarrollo en la conciencia fonológica en niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Y posteriormente identificar inconvenientes que no permitan el adecuado acercamiento hacia la iniciación de la lectoescritura. Este trabajo tuvo como muestra a 54 infantes pertenecientes a 2 Instituciones Educativas diferentes, una pública y una privada. Además, para obtener información se empleó el Test de habilidades Metalingüísticas y como instrumento los autores diseñaron un cuestionario de preguntas orientado a los padres de familia.

Para culminar, se adquirió como resultado que la conciencia fonológica obedece a una serie de procedimientos dirigidos al mejor rendimiento de los infantes de cuatro a cinco años. Lo cual se extrajo como aporte a nuestra investigación, teorías y metodologías significativas debido a la importancia que le prestan al reconocimiento de dificultades en la conciencia fonológica y la lectoescritura.

Así mismo, en la ciudad de Ambato, la autora Maricela Fernanda Armendáriz Cherrez, en el año 2016, en la Universidad Técnica de Ambato, realizó su trabajo titulado “La conciencia fonológica en la lectura de los niños y niñas de tercer año de la unidad educativa Vicente anda Aguirre del cantón mocha provincia Tungurahua”. Dicha investigación aspira investigar la conciencia fonológica en la lectura de una población perteneciente a un grupo determinado de infantes de tercer grado de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre.

Este proyecto ocupa un enfoque cuantitativo-cualitativo, mediante una Investigación exploratoria-descriptiva y el uso de un instrumento como la encuesta que se aplicó tanto a docentes como estudiantes. Entonces da como resultados una necesaria organización luego de la investigación con el fin de proporcionar a dichos alumnos la conciencia fonológica en la lectura de los infantes de tercero de EGB, de la Unidad Educativa Vicente anda Aguirre. Al

concluir esta indagación se llegó a la conclusión de que la conciencia fonológica es la base fundamental para el aprendizaje de la lectura, puesto que aporta a su desarrollo cognitivo. Obteniendo como aporte relevante sistematizar la conciencia fonológica para una buena lectura a corto y largo plazo.

De manera análoga, las autoras Palacios y Zamora, (2014), en su tesis, cuyo título de investigación fue el “Estudio de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura”. Con la finalidad de estudiar la importancia que tiene la conciencia fonológica para el aprendizaje de las habilidades de lectura y escritura a, siendo menester basar esta indagación en este ámbito para obtener un acercamiento desde este nivel educativo (preescolar), destacando a la conciencia fonológica como pilar imprescindible para el desarrollo en cuanto a la identificación de los fonemas con sus grafemas.

Para esta indagación, se aplicó como muestra de estudio a 20 niños y niñas de 4 a 5 años correspondientes a la Unidad Educativa “San Juan de Jerusalén”. Esta indagación emplea estudio cuali-cuantitativo y descriptivo y empleando como recursos el test de conciencia fonológica (Jel-k) y la encuesta enmarcada hacia las docentes y terapistas de lenguaje. Al finalizar este trabajo investigativo se concluye que la conciencia fonológica empleada a través de algunas estrategias y actividades en los infantes de 4 a 5 años incide favorablemente en cuanto al estudio de la lectoescritura. Ocupamos uno de sus aportes como el empleo del test de Conciencia fonológica, puesto que nos da un acercamiento a el nivel de lectoescritura en el cual se ubica cada alumno, de esta forma poder ayudarlo y guiarlo.

En síntesis, los aportes de estos trabajos de investigación realizados a nivel nacional coinciden al recalcar la importancia que posee adquirir las bases iniciales de reconocimiento del procesamiento fonológico como habilidad para desarrollar la lectoescritura con los infantes desde la etapa inicial. Como ya se ha mencionado anteriormente, este proyecto de investigación busca pretende crear una intervención educativa que posea actividades lúdicas e innovadoras para que los infantes de 4 años logren responder a sus habilidades de la adquisición de lectura y escritura de forma inductiva.

2.1.3. Internacionales

Para iniciar con los antecedentes internacionales, en Perú, Maria Elena Sevillano Oxsolón, en el año 2021, hizo una tesis denominada “Conciencia Fonológica y Lectoescritura en estudiantes del primer grado de la IE N° 6080 Rosa de América, Villa el Salvador, 2021” su finalidad es establecer la conexión entre la conciencia fonológica y las categorías sobre la lectura y escritura. De igual manera posee un enfoque cuantitativo debido a los datos que tienden a ser medibles, además usa un diseño de investigación no experimental, posee también un corte transversal y es de tipo descriptivo correlacional. Así mismo, para hacer posible este proyecto como muestra tuvo a 70 estudiantes del primer grado de la institución.

Por lo tanto, para establecer el contacto entre la conciencia fonológica y las dimensiones de la lectura y escritura se aplicaron dos tests, PECO y TALE, los cuales se encargan de medir las variables fonológicas y de la lectoescritura correspondientemente. Para concretar, se llegó a la conclusión que demuestra una asociación positiva y equilibrada entre la conciencia fonológica y la lectura y escritura en los estudiantes.

Este trabajo de investigación aporta al objeto inicial de estudio, puesto que indica que la conciencia fonológica y la lectoescritura en estudiantes de la primera infancia guarda una estrecha relación de manera positiva y equilibrada. Ya que van de la mano debido a que al ingresar a una escuela de educación básica es trascendental poseer conocimientos previos de escritura, trazo y fonética para adquirir nuevos conocimientos y sea de mayor facilidad la asimilación de cambio.

Mientras que, Natalia Suárez Yepese, 2019 en Colombia, publica el artículo de investigación denominado “Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación” en la Universidad del Norte, perteneciente a la ciudad de Barranquilla-Colombia. Con la finalidad de diagnosticar la utilidad del programa de estimulación de la sensibilidad a la rima y a la segmentación en niños de preescolar a partir de la conciencia fonológica y la lectoescritura. La metodología utilizada hace hincapié en el enfoque cualitativo, ya que se evaluó en base de un test llamado ANOVA, mismo que califica el nivel porcentual de las destrezas de la conciencia fonológica y la lectoescritura. Así mismo, el trabajo cuenta con una muestra de 69 niños y niñas de entre 3 a 4 años de edad pertenecientes a un jardín infantil.

Por último, los resultados comparativos demuestran que la muestra que recibió la estimulación potenció sus habilidades referentes a la segmentación, incluso una vez retirada la

estimulación. Este artículo evidencia la importancia de evaluar las utilidades que posee el programa de estimulación fonológica y de lectoescritura para los infantes de la primera infancia. Además de que adquiere similitudes con los programas que se desarrollan en otros países, estos programas poseen actividades como: estimulación de la segmentación de palabras en sílabas y fonemas, identificación de sonidos iniciales y rimas, y representación de fonema-grafema, a más de otras actividades que correspondan a la conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonémica.

En cuanto a la conclusión de la tesis desarrollada en Barranquilla. Comparte que la implementación de los programas con habilidades de estimulación, incrementa la importancia de incluir la estimulación de las habilidades de conciencia fonológica en el contexto educativo. Entonces, la estimulación de dichas habilidades es indispensable para potenciar el ejercicio de enseñanza-aprendizaje entre los y las estudiantes. Finalmente, el aporte de este trabajo ante el proyecto inicial hace énfasis en la importancia que poseen las dimensiones de la conciencia fonológica y la repercusión dentro del desarrollo y aprendizaje en los infantes. Es importante destacar que en este proyecto se está usando el test predictivo de lectoescritura, este test posee las mismas dimensiones a evaluar en los infantes de preescolar.

En España, Fresneda y Díez, en el año 2018, efectuaron un trabajo investigativo denominado “Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades”. La finalidad de este trabajo fue examinar los vínculos entre la formación de la escritura y las capacidades que facilitan la conciencia fonológica y con esto precisar las relaciones producidas con relación a las diversas etapas del desarrollo de formación de la escritura y sus niveles de conciencia fonológica desde las primeras edades. El trabajo cuenta con una muestra de 166 estudiantes compuesta por el alumnado que comprende las edades de 4 a 6 años de edad.

De igual forma, para lograr enriquecer el trabajo se implementó un método cuantitativo, para conocer los datos de manera puntual, de igual manera está enmarcado en un diseño transversal, lo que ha permitido esclarecer los factores que explican la incidencia del aprendizaje de la lectoescritura de los infantes a los cuales se les evaluará. Cabe destacar el uso de diferentes tests, tales como PECO y Prueba de tríos de sílabas, mismos que evalúan el nivel de desarrollo fonológico, de igual manera el proceso evolutivo del aprendizaje de la lectura. Como resultado, se obtuvo una correlación directa entre el aprendizaje de la escritura y sus distintas habilidades.

Este estudio empírico evidencia la importancia que posee el reconocimiento en cuanto a la conciencia fonológica en los infantes de Educación Inicial y por consiguiente las manifestaciones de necesidad a través del test que se ha abordado para medir los niveles observados de la conciencia fonológica, lingüística y de escritura. En cuanto a los aportes brindados a este trabajo, hemos extraído que la conciencia fonológica y el procedimiento de lectura aplicado en el aula podría repercutir en la evolución de habilidades lectoras de forma prematura. Por ende, en esta investigación se han recolectado datos específicos que den luz a la importancia del tema y con ello crear estrategias que ayuden a concientizar a los docentes, padres de familia e investigadores en general.

En Perú, Vargas, en el año 2017, crea un trabajo investigativo que lleva por nombre: “Conciencia fonológica y lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 1247 del AA.HH. Micaela Bastidas II, UGEL N° 06, Ate”. Teniendo un objetivo principal que determina describir el vínculo que existe a partir de la conciencia fonológica y la lectoescritura con alumnos que pertenecen al primer grado del recinto educativo. En cuanto a la metodología usada en este proyecto, el autor ha decidido mantener el método hipotético-deductivo, mismo que se basa en generar hipótesis que aporten a la investigación correspondiente, además el enfoque de este trabajo es cuantitativo debido a los análisis inferidos. Además, se empleó el tipo básico de estudio y un diseño no experimental, transversal y correlacional.

Este estudio se realizó con una muestra de 130 niños y niñas pertenecientes a primaria, a través de un test de la conciencia fonológica llamada PECO, a más de otro test sobre la lectoescritura que lleva por nombre TALE. Por último, los resultados comparten que existe relación representativa en cuanto al conocimiento fonémico y el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de dicha Institución.

Este aporte corrobora a la temática abordada y asocia el objeto de estudio con situaciones similares a la encontrada en el trabajo principal, basándonos en las categorías en el proyecto y nuevamente evidencia lo trascendental del aprendizaje y desarrollo inicial de la adquisición de los fonemas y la lectoescritura en la educación inicial. Por consiguiente, la conclusión de este trabajo internacional determina que las habilidades fonológicas se relacionan considerablemente con la lectura y escritura en los estudiantes que pertenecen al primer grado de la Institución N° 1247 del AA.HH. Micaela Bastidas II – Ugel N° 06 - Ate.

De tal manera, esta tesis ayuda a nuestro foco de estudio, al mencionar que la conciencia fonológica ayuda a solventar las necesidades del infante.

Para culminar con los antecedentes internacionales, en España, Rabazo y Sánchez, en el año 2016, crean un trabajo investigativo que lleva por nombre “Exploración de la conciencia fonológica y la velocidad de nombrado en alumnos de 3.º de educación infantil y 1.º de educación primaria y su correspondencia con el aprendizaje de la lectoescritura”. La finalidad de este trabajo es relacionar el alcance en habilidades de conciencia fonológica y capacidad al momento de denominar letras, números, colores y dígitos en un grupo de niños pre lectores y, por otro lado, un conjunto de lectores ya iniciados. En cuanto al tipo de investigación, es importante mencionar que pertenece a una investigación descriptiva de corte transversal mediante un enfoque cuantitativo.

La muestra estudiada es de 45 niños y niñas en total, mismos que se dividen en dos niveles, 3º (20) y 1.º (25). Para responder al objetivo, los autores han usado como técnicas los tests PECO Y RAN que pretenden calificar las destrezas de conocimiento a base de preguntas y ejercicios básicos dirigidos hacia los infantes de los dos niveles educativos.

Los resultados de este proyecto evidencian diferencias que mantienen ambos grupos, ya que los alumnos de primer grado obtuvieron mejores resultados. Los datos guardan estrecha relación con los estudios desarrollados que tienen como objeto principal la conciencia fonológica y la implementación de la lectura con respecto a la enseñanza.

Para concluir, los autores creen necesario comparar el conocimiento que poseen los infantes de 2 niveles educativos de primaria, los resultados coinciden en demostrar que los infantes de primer grado poseen mayor desarrollo sobre la conciencia fonológica y la lectoescritura a comparación de los infantes de 3.º. En cuanto a sus aportes para esta investigación, destacan que la instrucción ordenada de la lectura facilita el conocimiento fonológico.

Los antecedentes referidos en este apartado han apoyado a la investigación. A partir de estos proyectos, se ha logrado sustentar teóricamente el objeto de estudio inicial, mismo que hace hincapié en contribuir al desarrollo del procesamiento fonológico y la lectoescritura para los infantes de 4 años de edad. Ya que, los autores coinciden en lo beneficioso de incrementar estrategias para estimular estas destrezas, de tal manera que su inducción sea concreta para responder a las posibles necesidades que se puedan detectar en los infantes mediante diferentes

tests que logren determinar el nivel de acercamiento que poseen los infantes a las dimensiones de cada instrumento de validación.

2.2. Fundamentos Teóricos

En la presente investigación se destaca la importancia del paradigma educativo, el cual permite desempeñar y avanzar el proceso de enseñanza aprendizaje de forma apropiada, partiendo de la integración de los actores educativos conformada por docentes, estudiantes y administrativos, mediante la implementación de estrategias innovadoras que posibilita el desarrollo cognitivo de los y las estudiantes. Es necesario recalcar que en este paradigma el docente cumple el rol de guía y los infantes deben ser los que construyen su propio aprendizaje.

2.2.1. Lectoescritura en el procesamiento fonológico

La lectoescritura es la capacidad que las personas poseen para comunicarse, pensar e interactuar con la sociedad en general, así mismo, es importante conocer también que esto posee ganancias a corto y largo plazo. Ya que, la lectoescritura es fundamental para adquirir las herramientas necesarias que apoyen al desarrollo y aprendizaje de los y las estudiantes, las capacidades lectoras y redactoras son elementos que a pesar de la innovación van a continuar siendo relevantes para cumplir con el ejercicio de enseñanza-aprendizaje (Montealegre y Forero, 2006). Existen varias estrategias para que el infante se adentre al desarrollo y aprendizaje de la lectoescritura, mismas que inician a partir de fonemas y grafemas, esto fortalece en el infante las posibilidades de introducirse de mejor manera a las habilidades de leer y escribir.

Al indagar en diferentes trabajos, se hallaron resultados que muestran relación de la lectoescritura y la conciencia fonológica. Primero nos enfocaremos en la definición de escritura, para lo cual Espinosa (2016) relaciona a la escritura como “una transmisión de información a través de diversas formas de representación gráfica del habla, como la transcripción” (p.51). De ahí que la escritura es fundamental para mantener la comunicación entre poblaciones mediante la propagación de información por diversos medios de comunicación.

Por otra parte, en cuanto a la teoría de la lectoescritura, los investigadores Calle et al. (2016) recaen en entender la secuenciación que posee el desarrollo como mecanismo de adquisición de las habilidades lectoras, indagando el nivel que podría existir dentro de la conciencia fonológica. Se entiende que estos autores mencionan que primero se debe conocer el nivel de desarrollo de la lectoescritura en infantes y en qué apartados poseen dificultades para poder avanzar a un nivel lectoescritor superior.

Se ha considerado fundamental destacar también en el trabajo investigativo que hace referencia a la conciencia fonológica y la detección temprana de dificultades en la lectoescritura, por lo cual, en este trabajo de investigación se ha creído conveniente citar los trabajos más destacables a continuación:

En la infancia se presentan algunas dificultades como lo comparten Balado et al. (2017) “dado que uno de los factores que predomina son las dificultades fonológicas, muchos estudios se centran en esta cuestión. Un aspecto esencial es la conciencia fonológica” (p.164). En efecto, la esencialidad de la educación inicial es aportar al desarrollo cognitivo, físico, verbal, entre otros, ya que existen dificultades que los infantes poseen dentro del área de la conciencia fonológica y la lectoescritura, por ello las docentes deben implementar estrategias para que los infantes cumplan con los objetivos de su nivel educativo.

De igual manera, aportando a esta categoría nos hemos encontrado con la investigación de Burgos et al. (2019) quienes aseveran a través de lo escrito que:

Se puede afirmar que es la toma de conciencia de los elementos constituyentes del lenguaje oral, tales como palabras, estructuras silábicas y fonemas. Es decir, la conciencia fonológica es la capacidad de identificar y manipular (segmentando o ensamblando) unidades de sonido, lo cual permite al niño abordar palabras novedosas, relacionando los símbolos escritos con los sonidos y generando nuevos ingresos en su repertorio léxico. (p. 30)

Para complementar a lo anterior, los elementos que son parte del lenguaje hacen posible estructurar sílabas, palabras y oraciones, esto gracias al procesamiento fonológico debido a su amplia gama de constructos, esto ayuda a la comprensión, identificación y manipulación en cuanto a la segmentación o creación de sílabas, palabras, oraciones y frases. Esto forma parte de la estimulación del léxico y enriquece al infante de nuevos conocimientos para posteriormente permitir que la gente lo conozca mediante una conversación.

El alcance de la lectura y escritura está conformado por una serie de etapas, mismas que deben cumplir los infantes para la inmersión de la lectura y escritura (Pérez, 2019). Estas etapas se dividen en tres: logográfica, alfabética y ortográfica, mismas que se detallan a continuación.

La etapa logográfica, aquí niños y niñas pertenecientes a un grupo de edad de 3 a 4 años tienen la capacidad de identificar su nombre y etiquetas que ven constantemente en su entorno. No obstante, presentan inconvenientes al distinguir de forma visual palabras similares (paso y pato). En cambio, en la alfabética los infantes desarrollan la conexión de grafema y fonema, de este modo comienzan a darse cuenta que las palabras se componen por fonemas. De ahí que el aprendizaje mediante un código alfabético que se basa en destinar una grafía a cada fonema, por lo tanto, los estudiantes puedan comprender. Finalmente, en la etapa ortográfica, los estudiantes tienen que leer de manera general las palabras y estar apto para comprender su significado, de tal modo van almacenando palabras en su mente, ya que a largo plazo entenderá textos más complejos.

2.2.2. Lectoescritura y procesamiento fonológico en la etapa infantil

El tema a abordar, ha tenido variaciones a lo largo de la historia, porque en la antigüedad la enseñanza de la lectura y escritura no se realizaba de forma conjunta. Sin embargo, desde hace 40 años aproximadamente esta situación cambió. Veyrat (2021) indica que el progreso de las habilidades fonológicas, aportaba al aprendizaje de la lectoescritura. De modo que dichas habilidades, la lectura y escritura hoy en día están estrechamente relacionadas y van de la mano para crear un adecuado proceso de aprendizaje.

En función de lo planteado, la lectura y la escritura son conocimientos necesarios en nuestra vida diaria, por lo tanto, se debería incentivar dichas habilidades en su aprendizaje desde edades tempranas. Es por eso que, durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la etapa infantil, el docente es quien desempeña un rol fundamental, al brindar a los infantes los instrumentos y herramientas necesarias, para potenciar el desarrollo de la lectoescritura, adaptándose a los ritmos de aprendizaje de cada alumno (Cano, 2015). A su vez, la lectura y escritura desde la etapa infantil se destaca, puesto que es el punto de partida para posteriores aprendizajes a lo largo de la vida, por ende, la relevancia de este proceso en el marco educativo y social.

Tomando como referencia lo anterior, las autoras Flores y Marín (2006) en su investigación también resaltan esta temática en el área de educación infantil al mencionar que, al momento de incorporar la lectoescritura en la formación infantil, los educandos aumentan su autoestima y estimulación cognitiva. Además, aporta a la inmersión léxica mediante el reconocimiento de grafemas y fonemas, este acercamiento producirá beneficios en la primaria debido a que los niños poseerán las bases fundamentales para aprender a leer y escribir como corresponde.

De igual forma, la autora Valverde (2014) con respecto a la temática abordada indica la importancia de la lectoescritura en este nivel, ya que, en su artículo, menciona que es primordial fomentar la enseñanza de la lectoescritura desde edades tempranas. Puesto que de este modo se les orientará a los infantes el camino a un mundo exterior abundante de nuevos aprendizajes y experiencias, con muchas oportunidades a su alcance, sobre todo si desarrolla favorablemente su lectoescritura desde la primera infancia. Por consiguiente, se puede señalar que el eje central en la adquisición de la lectoescritura desde la etapa infantil es favorecer nuevas vías de comunicación entre los infantes y su alrededor.

Por otra parte, López (2016) menciona que incorporar la enseñanza de lectoescritura en la etapa infantil no es sencillo para el docente, puesto que la madurez para la lectoescritura depende mucho de varios factores como: el entorno en el cual se desarrolla el infante, el acompañamiento y los diferentes ritmos de aprendizaje que posee cada alumno. De modo que la formación de los infantes en su evolución de lectoescritura es tarea de todas las personas encargadas de su aprendizaje, es decir, familia y escuela deben trabajar de forma colaborativa comprometidos con la formación de sus representados.

Es decir, leer y escribir asocia a todas las competencias básicas, lingüísticas, matemáticas y sociales (Bocyl, 2011). En definitiva, a partir de los aportes mencionados, los autores concuerdan que al estimular la lectoescritura desde la etapa Inicial se lograrán grandes resultados en respuesta a sus destrezas y habilidades, ya que aportará al desempeño educativo en los próximos ciclos de los niños y las niñas, para posteriormente formar estudiantes en un ambiente de calidad y calidez que hayan tenido una inducción en la conciencia fonológica y la lectoescritura.

2.2.3. Lectoescritura y procesamiento fonológico en la etapa infantil desde los modelos pedagógicos

Los modelos pedagógicos son modos de crear el proceso de enseñanza, los mismos se rigen bajo normas, estrategias y estructuración que responden a pautas marcadas para corresponder de forma efectiva al desarrollo de la enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas. Por lo que a continuación se han tomado en cuenta algunos de los modelos educativos y su trascendencia con el procesamiento fonológico como base para la iniciación de la lectoescritura en la etapa infantil.

Desde el modelo tradicional se emplea una metodología de enseñanza memorística, en la que el maestro es el encargado de otorgar las clases hasta que el alumno logre aprender los conocimientos impartidos, convirtiéndose en un ser pasivo, el cual debe limitarse solamente a recibir información. Es decir, los infantes se limitan solamente a tomar apuntes y escuchar a los docentes sin intervenir o aportar en ningún momento, ya que esto era tomado como una falta de respeto hacia el docente, llevando a que el infante sea castigado de manera física o verbal. Así mismo, la lectoescritura era un aprendizaje forzado para los infantes, puesto que, los docentes eran los encargados de impartir las clases sin saber si los estudiantes captaron la clase y la temática. Siendo esto un problema para el aprendizaje y una gran consecuencia ante la poca familiarización con el proceso de las habilidades lectoescritoras.

Por consiguiente, durante el periodo de las prácticas preprofesionales se ha logrado constatar el uso del método tradicional al momento de adquirir conocimientos de la lectura y escritura. Como consecuencia, los alumnos no han tenido la oportunidad de aprender de forma lúdica, más bien, lo hacían usando su memoria fotográfica, en otras palabras, los infantes no estaban aprendiendo, solamente reproducen lo observado sin objetivo alguno. Esto se observó al momento de consolidar el aprendizaje mismo que no fue adquirido como la docente lo esperaba.

Por el contrario, el modelo constructivista discrepa con el tradicional, ya que brinda un rol activo al estudiante durante su proceso de aprendizaje. Cabe destacar que uno de los precursores más destacados del constructivismo es el Jean Piaget (1968), quien desde su teoría del constructivismo psicológico afirma que: el aprendizaje es trascendentalmente un asunto individual, que permite generar hipótesis de forma activa entre los estudiantes, a través

procesos inductivos y deductivos, mismos que favorecen el desarrollo de su aprendizaje para poder comprender la sociedad de la cual es parte. Es decir, cómo se desenvuelven los infantes ante situaciones problemáticas y cómo los resuelve.

A partir de lo mencionado, el alumnado aprende paulatinamente el lenguaje escrito como medio para solventar situaciones que pueden surgir dentro de las prácticas académicas, debido a que el lenguaje escrito se emplea durante toda la etapa escolar. Del mismo modo, dentro de las prácticas educativas, el modelo constructivista toma en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje de cada alumno para crear un proceso de enseñanza aprendizaje personalizado mediante actividades motivadoras y significativas. Además, se debe tener en cuenta que este modelo pretende que los infantes al momento de leer y escribir sean capaces de interpretar, comprender y producir los textos.

Desde otra perspectiva, el modelo progresista se caracteriza por enseñar a los infantes de manera activa y creciente, ya que durante el proceso de aprendizaje es fundamental la participación de sus entornos más próximos. Es decir, familia y comunidad, generando una participación interactiva y a su vez, mejore paulatinamente. Puesto que, utiliza la lectoescritura como base indispensable para el progreso de los infantes, puesto que su aprendizaje se desarrollaba positivamente. Esto repercutió en que los infantes se familiaricen más con la lectoescritura a partir de la primera infancia, de modo que garantice la educación de los infantes. Por consiguiente, en las prácticas realizadas, la docente impartía las herramientas necesarias a los infantes para potenciar su iniciación a la lectoescritura. Sin embargo, este proceso se veía afectado, ya que los infantes no asistían constantemente a clases, a más de que los representantes no enviaban los materiales necesarios para la elaboración de las actividades.

Finalmente, el modelo conductista se presenta al relacionar una respuesta y su estímulo, de modo que la atención se centra en el docente, más no en el alumno, ya que él es el encargado de recibir contenidos y dar respuestas a problemas planteados por su docente. Para acotar a lo mencionado, los autores Suárez et al. (2014) “postulan que la conducta es aprendida a través de las propias experiencias del individuo, por lo que la adquisición de cualquier tipo de conducta” (p.57). De este modo, el alumno intenta resolver las situaciones que el docente plantea mediante el uso de impulsos, refuerzos y estímulos.

Ahora bien, desde la praxis educativa en relación con la lectoescritura, el modelo conductista prevalece, ya que, en los salones de clase se ve reflejado como algunos docentes desarrollan sus clases de forma mecanizada. Es decir, se encargan de hacer, repetir y memorizar hojas enteras de sílabas, por consiguiente, la evaluación por parte del docente se realiza de la siguiente manera. Si el alumno cumple con el objetivo se le entregará un estímulo positivo como la carita feliz o caso contrario una carita triste si no logran cumplir con las expectativas o conductas anheladas por el maestro.

2.2.4 Lectoescritura desde el abordaje curricular

El avance de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura desde una mirada curricular varía según el país en el que se desarrolla. A continuación, se detalla la lectoescritura desde un abordaje curricular en diferentes países como: Ecuador y Argentina.

Inicialmente, desde el abordaje nacional en el Ecuador, el Currículo de Educación Inicial (2014) no posee un apartado específico en el cual haga énfasis en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura en la etapa inicial. Sin embargo, en la sección de Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel 2, específicamente en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, el (Ministerio de Educación, 2014) refiere dentro de este ámbito, que posee enorme importancia el método del conocimiento lingüístico, mismo que servirá de base inicial para el aprendizaje de la lectura y escritura. Cabe mencionar que el desarrollo de estas destrezas repercutirá positivamente en el desenvolvimiento de su lenguaje oral dentro de la primera infancia.

No obstante, dentro del Currículo de Educación Inicial de Argentina, los autores Nussbaum et al. (2013) señalan que educarse no solo involucra apoderarse de la información contenida en el currículo con respecto a la lectura y escritura, por el contrario, se debería indagar e implementar estrategias innovadoras, sin dejar de lado el vínculo de enseñanza y aprendizaje. Es decir, para el desarrollo del aprendizaje el docente no solamente se debe basar en lo prescrito en el currículo, por el contrario, se pueden añadir métodos novedosos que capten la atención de los estudiantes, de este modo los infantes pondrán mayor atención y su proceso de aprendizaje irá progresando paulatinamente. Finalmente, hay que destacar que el currículo argentino es partidario del proceso de alfabetización desde edades tempranas, su objetivo es

brindar un acercamiento a las habilidades lectoescritoras desde la primera infancia, lo que permitirá al infante familiarizarse con la lectura y escritura.

2.2.5 Procesamiento Fonológico como requisito para el aprendizaje de la lectoescritura en la enseñanza

A lo largo del tiempo se han realizado diversas investigaciones en torno a esta categoría, así lo hizo Trujillo (2017) quien señala que “la conciencia fonológica es la capacidad de comprender que las palabras están compuestas por segmentos sonoros o fonemas” (p.9). Entonces, este autor brinda un acercamiento sucinto con base en el significado de conciencia fonológica.

Con base en el mismo tema de investigación, la autora Casado (2014) refiere en cuanto conciencia fonológica que “es la capacidad de transformar los grafemas en sus correspondientes sonidos, es decir, segmentar el habla en sus fonemas correspondientes. La conciencia fonológica es la base para relacionar el lenguaje escrito con el lenguaje oral” (p.30). En otras palabras, lo mencionado anteriormente hace hincapié que la conciencia fonológica será el cimiento que conectará el lenguaje oral con el escrito para un ideal desarrollo en el proceso de lectoescritura en el nivel escolar.

De forma similar, otras investigaciones destacan que la conciencia fonológica en Educación Inicial avanza como consecuencia de los procesos formativos en la lectoescritura desde la primera infancia (Rabazo et al., 2014). Es decir, el procesamiento fonológico es fundamental para el avance hacia la lectoescritura antes de la escolaridad.

Igualmente, al buscar en varios referentes teóricos se encontró que la investigadora Elena (2021) comenta que “la conciencia fonológica es la capacidad de analizar y segmentar los componentes del habla y realizar operaciones complejas sobre ellos” (p.21). Por consiguiente, esta categoría permitirá efectuar procesos más avanzados a futuro.

En otro apartado, dentro del nivel de Educación Infantil, el procesamiento fonológico es primordial para que los infantes mejoren dichas habilidades. Puesto que, si adquieren buenos conocimientos sobre la conciencia fonológica, de forma temprana se les hará más sencillo a futuro aprender a leer (Fernández, 2018). Dando como resultado que, si potenciamos las habilidades de conciencia fonológica desde la infancia, los estudiantes aprenderán de forma rápida la lectoescritura.

Como ya se mencionó anteriormente, la lectoescritura fomenta la adquisición de habilidades del habla y lectoras, mismas que se complementan con el procesamiento fonológico y adecuan el desarrollo evolutivo de los y las niñas, de este modo las habilidades serán adquiridas de manera puntual.

De forma similar, Salas (2019) define al procesamiento fonológico como:

La habilidad metalingüística que le permite al niño tomar conciencia de los componentes del lenguaje oral (fonemas, sílabas, palabras) y manipularlos voluntariamente en las diferentes situaciones de lectura y escritura y cuyo desarrollo está estrechamente relacionado con el desarrollo de su lenguaje oral. (p.25)

En este sentido, se comprende que el procesamiento fonológico brinda a los niños y niñas la capacidad de entender los elementos del lenguaje oral y aplicarlos de la mejor manera dentro de la lectoescritura, debido a que la lectura y escritura fomentan la codificación de los conocimientos, por lo tanto, los infantes van a demostrar lo aprendido.

Acotando a lo anterior, son los profesores los que tienen que resaltar, de manera sobresaliente, métodos materiales y espacios particulares como base para el desarrollo de la conciencia fonológica en sus alumnos. Lo que generará alcance en la lectura y escritura vinculado con al área de la comunicación, a partir de la primaria, puesto que los infantes emplean el lenguaje oral en todo momento. Por consiguiente, facilitará su comunicación con el exterior, al adquirir habilidades de lectura y escritura, mismas que le servirán en un futuro (González, 2021). Sin duda, los profesores desempeñan un rol fundamental, ya que son quienes se encargan de aplicar estrategias durante sus encuentros de clase, enmarcados en potenciar la conciencia fonológica de sus alumnos desde edades tempranas para el ideal desarrollo de su lectoescritura a corto y largo plazo.

2.2.6. Procesamiento Fonológico

El procesamiento fonológico es un componente indispensable que fomenta el desenvolvimiento infantil, debido a que en la etapa inicial los niños y las niñas van adquiriendo las habilidades necesarias para responder asertivamente a los indicadores que posee cada destreza. Ya que estas van dirigidas en consecuencia a sus edades, es decir, las actividades que los infantes del subnivel 1 o subnivel 2 son capaces de hacer. Por lo mismo, el procesamiento fonológico cumple un papel de suma importancia para los infantes y su familiarización con los

fonemas y grafemas mientras se va adquiriendo las bases iniciales del lenguaje y con esto la comunicación con el medio social.

Asimismo, es importante destacar nuevamente las ideas de Salas (2019), quien expone que:

El umbral mínimo del desarrollo de la conciencia fonológica se encuentran las tareas que los estudiantes pueden resolver de manera autónoma: identificar en forma oral las palabras diferentes, reconocer aquellas que riman de las que no, y en el umbral máximo las tareas más complejas, como reconocer semejanzas de palabras que riman en el lenguaje escrito, para lo cual se requiere haber desarrollado habilidades de identificación y segmentación de los fonemas. (p.24)

La autora hace énfasis en el trabajo individual o autónomo de los infantes para posteriormente permitir que creen su propio conocimiento al encontrar las semejanzas e identificar rimas y fonemas dentro de las oraciones, esto aporta al estímulo de la lógica, conciencia y el razonamiento de los niños y niñas.

Mientras que, en otros aportes sobre el procesamiento fonológico, aluden a la toma de conciencia de los elementos fonéticos del lenguaje oral (fonema inicial, final, secuencias) como logro de varios procedimientos que se pueden ejecutar en relación al lenguaje oral, Piñas et al. (2020). Estos autores identifican a la conciencia fonológica a través de elementos referentes al lenguaje oral que hacen hincapié en fases de inducción, de adquisición y el de secuencia, ya que este proceso es ilimitado y se desarrolla constantemente.

En otros estudios acerca de la conciencia fonológica, los escritores Gutiérrez (2018) dentro de su artículo aluden:

El concepto de procesamiento fonológico, que se emplea para referirse al conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido, así como a la capacidad para manipular las distintas unidades del lenguaje hablado, incluye el término de habilidades fonológicas, las cuales abarcan distintos segmentos fonológicos del lenguaje oral. (p.399)

Para estos investigadores el procesamiento fonológico hace referencia a la composición de las palabras y con esto la creación de diversas unidades de sonido para finalmente fortalecer el léxico partiendo del reconocimiento silábico.

También, en otra investigación, el procesamiento fonológico es la habilidad que proporciona al infante discriminar y emplear las palabras que contiene una oración, sílabas y fonemas que integran dichas palabras (Bravo, 2022). De modo que señala al procesamiento

fonológico como una habilidad que aporta a crear palabras a partir de sílabas y oraciones de palabras que contengan las sílabas.

En cambio, la autora Carrión (2021) en su proyecto investigativo plantea que:

Con respecto a la edad de 4 a 5 años, se plantean actividades centradas levemente en conciencia fonológica de manera implícita, entre ellas están: contar el número de sílabas en palabras, participar en juegos para reconocer y escribir las letras de su nombre, repetir canciones y juegos adicionado palabras que inicien con el mismo sonido. (p.49)

Es decir, el reconocimiento de las palabras comienza por familiarizarse con las letras y las sílabas, para luego poner en marcha con la escritura inicial, por ejemplo, del nombre, el nombre de un ser querido de la familia o una mascota.

Para aportar a la temática de esta categoría, al momento de aumentar la capacidad de la conciencia fonológica, es indispensable estimular las competencias elementales, generando una mejora en las competencias de lectura, de modo que desarrollarán a profundidad los componentes de las palabras, lo que favorecerá un análisis a profundidad (Berrocal, 2019). Además, es imprescindible familiarizar al infante a las capacidades principales o fundamentales para asimilar de mejor manera la recepción del conocimiento lector, debido a que de este modo ya habrá conseguido distinguir las unidades que conforman los grafemas y palabras.

2.2.7 Componentes del procesamiento fonológico

Como ya se mencionó anteriormente, el procesamiento fonológico es un componente indispensable dentro del aprendizaje de los infantes, por lo que posee componentes que permiten la comprensión y posteriormente la iniciación de los infantes en cuanto a la lectura y escritura. Estos componentes permiten potenciar el desarrollo y aprendizaje para que el infante logre leer y escribir de manera eficaz. Estos componentes son un proceso necesario dentro del aprendizaje lectoescritor de los infantes, mismos que fomentan el proceso de adquisición del lenguaje.

El procesamiento fonológico, según Venezuela y Yakuba (2012) hace referencia a desarrollar las capacidades metalingüísticas que implica el acercamiento del lenguaje oral y luego dividirlo en categorías menores compuestas por cuatro:

- ✓ La conciencia léxica hace énfasis a las destrezas usadas para distinguir las palabras que componen las frases y oraciones para emplearlas de manera voluntaria. Es decir, son todas aquellas uniones de palabras que poseen significado para ser comprendidas. De este modo, los infantes podrán mantener conversaciones con sentido, ya que poseerá la concordancia y conocimiento del significado de las palabras a más de expresar lo que sienten, desean o quieren compartir con otras personas.
- ✓ La conciencia silábica, está enfocada en segmentar y distinguir las sílabas para crear palabras, lo cual es fundamental dentro de la educación infantil debido a que los infantes adquieren mayor desarrollo al reconocer las sílabas.
- ✓ La conciencia intrasilábica, se distingue por poseer la habilidad para dividir y familiarizarse con el desarrollo de actividades mediante los componentes de las sílabas que pueden ser uno o más fonemas, desde el inicio de la sílaba y el final de la sílaba, es decir, la consonante y vocal.
- ✓ La conciencia fonémica, implica adquirir habilidades para separar y crear palabras y oraciones, estos pueden ser uno o más fonemas, que comprenden la unidad mínima del habla.

Estas categorías que componen el procesamiento fonológico, van dirigidas al desarrollo fonético de los infantes, lo cual permite un acercamiento asertivo a sus capacidades metalingüísticas, de este modo, los niños y niñas logran comunicarse con su contexto más próximo y posteriormente con la sociedad.

Este capítulo permite conocer a profundidad las diferentes perspectivas que poseen diferentes autores sobre el procesamiento fonológico y sus derivaciones teóricas, esto acrecienta a este trabajo investigativo para fortalecer las habilidades de comunicación en los infantes. De igual manera, se establecen objetivos centrados en los resultados que se espera obtener a lo largo del diagnóstico.

3. Marco Metodológico

Este apartado pretende describir el paradigma, enfoque, diseño, tipo de investigación, nivel de investigación, unidad de información, operacionalización de la categoría de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de la información y las técnicas, instrumentos y procedimientos del análisis de la información, mismos que se han empleado para beneficiar el desarrollo del proyecto.

3.1. Paradigma Heurístico

En este trabajo de investigación se concibe al paradigma heurístico como indispensable debido a que posee características que contribuyen al trabajo. La heurística como paradigma busca exhibir la problemática para posteriormente promover inmediata respuesta mediante la innovación, buscando cumplir los propósitos generados en la investigación. Además, se hace conocer como una característica innata en las personas, ya que, a partir de ello, se establecen hipótesis que buscan ser aclaradas de manera investigativa, creativa e innovadora.

Por lo tanto, el presente trabajo investigativo busca aportar mediante actividades didácticas a las necesidades encontradas referentes a las categorías del procesamiento fonológico, dicho esto, la creatividad e innovación son aspectos fundamentales que han sido aplicados en cada una de las actividades propuestas.

3.2. Enfoque cualitativo

En cuanto al enfoque, se ha seleccionado el cualitativo, Hernández et al. (2014), mencionan que el enfoque cualitativo pretende “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (p.11). Añadiendo a lo mencionado anteriormente por los autores, este enfoque se relaciona con la población investigada, asimilando de manera próxima el contexto en el cual se desenvuelven, es decir, escuchar, observar y aprender de sus experiencias. Por consiguiente, dentro de las prácticas preprofesionales, el enfoque busca comprender e interpretar el desarrollo del procesamiento fonológico en los infantes, esto a raíz de cómo percibe la docente.

Este apartado ayuda a las autoras a interpretar y familiarizarse con lo que sucede en medio de la investigación para, finalmente, recolectar información que enriquezca al desarrollo de la temática abordada durante la investigación.

3.3. Diseño: Investigación aplicada

El tipo de investigación que se ha planteado en este apartado es el de la investigación aplicada, misma que se caracteriza por mantener un proceso práctico y empírico para fortalecer el trabajo de investigación, así lo señala Arias (2019) quien dice que la investigación aplicada se percibe a través de los sentidos y las vivencias experimentadas. Con base a lo anterior, cabe resaltar que en las prácticas que se llevaron a cabo en el subnivel 2 paralelo “A” del CEI “Ciudad

de Cuenca” mismas que inicialmente surgieron a través de la observación, posteriormente se logró participar y apoyar a la docente dentro del ejercicio de enseñanza-aprendizaje.

3.3.1. Método: Estudio de caso

Este trabajo se orientó con base en este método, el cual se centra en observar una particularidad en específico de forma individual o colectiva. Debido a esto, es importante tener en cuenta que el estudio de caso está centrado específicamente en el método como manera de crear teorías sobre aspectos de la sociedad y organizacionales de situaciones complejas. Las ventajas, desventajas, su potencial concerniente, sus restricciones, el campo en el cual se aplica, deberían estar presentes en su cronograma de trabajo en las instituciones educativas públicas y privadas (Yacuzzi, 2005). Conforme a lo anterior, el autor rescata que el estudio de caso crea teorías que aporten a la investigación para posteriormente concluir con resultados positivos que enriquezcan al trabajo de investigación, asimismo, este apartado trata de implementar estrategias que fomenten habilidades sociales y organizacionales a pesar de poseer conflictos.

Asimismo, Yacuzzi (2005) quien cita a (George et al., 2005, Yin (1994) comparten la existencia de tres fases que deben ser efectuadas para que la investigación logre aportar a las necesidades detectadas en el siguiente orden:

- **Diseño del estudio:** En esta fase surgen las interrogantes de la investigación, mismas que están centradas en las posibles causas de la problemática. Mediante la observación de las prácticas preprofesionales efectuadas en octavo y noveno ciclo, se evidenció la escasa familiarización que los infantes de 4 años pertenecientes al CEI Ciudad de Cuenca poseen con respecto al reconocimiento de ciertos fonemas, tales como (d-r-t-b-m-s-p). Por ello, el tema principal de este proyecto es el procesamiento fonológico y cuenta con un diseño de propuesta de 8 actividades a modo de planificación, con las cuales se espera aportar a las dificultades de los infantes del paralelo “A”.
- **Realización del estudio:** En este apartado, se lleva a cabo la recolección de información a través de la observación y diarios de campo durante el periodo de prácticas, asimismo, los instrumentos que se aplicaron, tuvieron como finalidad aportar a la investigación. De este modo, se ha aplicado el test a los infantes, una entrevista de preguntas orientada a la docente del salón y la guía de observación, realizada a los

infantes. Dichos instrumentos tuvieron como finalidad apoyar al curso que sigue esta investigación.

- **Análisis y conclusiones:** Finalmente, se realizó el análisis de la información, para posteriormente asociarla con criterios que ayuden en la interpretación y comprensión. Por lo tanto, se procedió a crear un análisis de la red semántica y la triangulación, lo cual contrastó con lo mencionado en los referentes teóricos, argumentando los resultados conseguidos a lo largo de la investigación.

Estas fases son de gran utilidad, debido a que permiten a que el investigador siga paso a paso el procedimiento que se debe tomar para garantizar una investigación acorde a la temática abordada partiendo de un diseño que se entrelaza con la problemática detectada. A partir de los instrumentos que se apliquen para obtener información pertinente, finalmente, luego de la implementación de las actividades y los recursos abordados se procederá al análisis interpretativo de los resultados y las conclusiones obtenidas.

3.4. Caso de estudio

Previo a la obtención del consentimiento informado realizado a los representantes y la docente del aula, se ha procedido al estudio de caso referente al desarrollo del procesamiento fonológico de los infantes de 4 años del paralelo “A” pertenecientes al CEI Ciudad de Cuenca. Conforme a la problemática detectada, se ha creído necesario recurrir a la implementación de una propuesta de actividades didácticas que respondan a las necesidades correspondientes a las habilidades comunicativas previas al proceso de lectura y escritura de los infantes.

3.5. Unidad de información

Es importante mencionar que estas unidades se emplean dentro las investigaciones de enfoque cualitativo, así como lo menciona el autor Bassi (2015) en su texto “unidad de información no hace alusiones a la idea de representatividad: solo indica que tales unidades son la fuente de información” (p.383). Por lo tanto, esta unidad se encarga de presentar específicamente los actores que participan dentro de la investigación. Ahora bien, contextualizado a las prácticas preprofesionales, se contó con la participación de los alumnos pertenecientes al subnivel 2 paralelo A del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, correspondiente a la sección matutina. Este salón de clase está compuesto por 26 estudiantes, 15 de sexo femenino y 11 del masculino, que comprenden a los niños y niñas de 4 años de

edad, así mismo, la profesora formó parte de la contribución del proyecto. Por tal motivo, es necesario indicar que los encuentros se desarrollaron de forma presencial, lo que favoreció a la identificación del problema mediante la observación participante.

3.5.1. Criterios de selección y exclusión de las unidades de información

Para el proceso del presente trabajo se han tomado en cuenta varios criterios referentes a la exclusión e inclusión que pueden poseer los participantes de la unidad de información. Estos criterios son condiciones que en el caso de inclusión deben desempeñar pautas puntuales; mientras que, los criterios de exclusión son todos aquellos que no cumplen con los requerimientos para el objeto de estudio (Bassi, 2015). Aquellos criterios van dirigidos solamente al alumnado, ya que la docente es la única encargada del salón de clases. A continuación, se presentarán los criterios:

3.5.1.1. Criterios de selección

- Debe poseer una matrícula activa.
- Formar parte del paralelo A del Centro de Educación Inicial "Ciudad de Cuenca"
- Asistir frecuentemente a la clase.
- Mantener el consentimiento informado parietal. (Ver anexo 1)

3.5.1.2 Criterios de exclusión

- No contar con el asentimiento del infante.
- Poseer diagnóstico de una discapacidad intelectual de (moderada en adelante).
- Tener deficiencia sensorial auditiva.

3.6. Operacionalización de la categoría de estudio (fase-diagnóstica)

Tabla 1:

Operacionalización

CATEGORÍA	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICA
-----------	----------	-----------	-----------	---------



<p>Procesamiento fonológico</p>	<p>El procesamiento fonológico sirve de base para que las personas inicien su desarrollo y conocimiento con respecto a la lectura y escritura. Esto sucede al momento de transformar grafemas en fonemas. Y a su vez transformar la escritura mediante fonemas y letras.</p>	<p>Discriminación de fonemas</p>	<p>-Distingue desigualdades de frecuencias -Distingue desigualdades de intensidad -Distingue desigualdades de timbre. -Distingue sonidos idénticos. -Distingue fonemas idénticos. -Distingue frases idénticas. -Distingue palabras idénticas.</p>	<p>- Test predictivo de la lectoescritura -Guía de observación -Guía de entrevista</p>
		<p>Segmentación de sílabas</p>	<p>-Descompone la palabra en sílabas. -Contabiliza cuántas sílabas tiene cada palabra.</p>	<p>- Test predictivo de la lectoescritura -Guía de observación -Guía de entrevista</p>
		<p>Identificación de fonemas</p>	<p>-Reconoce un sonido específico con relación a otros sonidos parecidos. -Reproduce el fonema</p>	<p>-Test predictivo de la lectoescritura -Guía de observación -Guía de entrevista</p>
		<p>Repetición de pseudopalabras</p>	<p>-Repite secuencia fonológica -Repite palabras inventadas</p>	<p>- Test predictivo de la lectoescritura -Guía de observación -Guía de entrevista</p>

		Memoria verbal a corto plazo	-Recuerda fonemas -Recuerda sílabas -Recuerda palabras -Recuerda frases	- Test predictivo de la lectoescritura -Guía de observación -Guía de entrevista
		Fluidez verbal	-Reproduce lista de palabras de una misma categoría semántica -Construye frases con varias palabras -Cuenta una historia de una imagen	-Test predictivo de la lectoescritura -Guía de observación -Guía de entrevista

Nota: Elaboración propia. Con base a la información presentada en la tabla se realizaron los instrumentos de evaluación.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

3.7.1.1. Test psicométrico

El uso del test psicométrico es una técnica que permitirá el acceso a la información acerca de los participantes que intervienen en la investigación. Debido a que la psicometría favorece a la valoración psicológica a partir de teorías, métodos y técnicas que, permitan interpretar, segmentar, diagnosticar, expresar o predecir manifestaciones no observables de una persona o grupo (Meneses et al., 2013). Por consiguiente, debido a que se está explorando un objeto del proceso del desarrollo de los niños que ya ha sido estudiado anteriormente por otros autores. De modo que, proponen y han construido un instrumento específico para ello, el cual responde a un criterio de validación previo. Por consiguiente, dentro de esta investigación se emplea como instrumento el “Test predictivo de lectoescritura” orientado a los infantes de 4 años pertenecientes al paralelo A.

3.7.1.2. Observación participante

Es el procedimiento que permite a los examinadores comprender a profundidad en cuanto a las actividades que desarrollan los actores educativos dentro de un contexto de estudio determinado. Mediante la participación y observación facilita un acercamiento, de tal forma se pueda acceder fácilmente a la información. En esta aproximación se observará el desempeño del procesamiento fonológico en los infantes de 4 años del paralelo A a lo largo de su jornada de actividades diarias. También la participación en el desarrollo de su aprendizaje a través de la implementación de actividades orientadas por las practicantes, facilitando un acercamiento con los infantes, docentes y padres de familia.

3.7.1.3 Entrevista

Es la técnica que ayuda a recabar información que familiarice al investigador con el contexto. Tal como menciona Pulido (2015), indica que “permite tener acceso a información específica y concreta que no se encuentra contenida, o es inasible, en las fuentes de datos secundarios o la observación, triangulando el análisis del cuerpo de estudio” (p.1150). De modo que, dentro de esta investigación, se emplea una entrevista estructurada dirigida a la profesora del paralelo B. Teniendo en cuenta que será utilizada para recoger información de la percepción de la docente del salón de clase en torno a la ejecución del procesamiento fonológico en los niños y niñas de 4 años del paralelo A.

3.7.2 Instrumentos

3.7.2.1 Test predictivo de dificultades en la lectoescritura

El test predictivo de dificultades en la lectoescritura, elaborado por Cuetos et al. (2017) fue validado previamente por el autor. Es decir, la implementación realizada por las autoras de este trabajo de investigación, no han requerido volver a validarlo para su ejecución.

Este instrumento es una técnica desarrollada para diagnosticar el déficit del procesamiento fonológico de manera temprana, misma que va orientada hacia los infantes de 4 años de edad, lo cual permitirá medir el desarrollo de las habilidades lectoescritoras de manera previa y posteriormente el infante podrá conseguir las estrategias necesarias para fortalecer estas áreas. Cabe mencionar que el test posee áreas que van destinadas a la evaluación

de las siguientes áreas: la discriminación de fonemas, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, repetición de pseudopalabras, memoria verbal a corto plazo y fluidez verbal.

Este test es conveniente ya que posee relación directa con las necesidades detectadas en las prácticas preprofesionales con los infantes del subnivel 2 del paralelo A. De este modo, se espera aplicarlo y posteriormente prevenir las dificultades de la lectoescritura mediante la creación de un conjunto de actividades didácticas que permitirán la inmersión de las habilidades lectoescritoras de los infantes de forma lúdica. Cabe mencionar que, para la implementación de este test, dentro de este trabajo no se ha creído necesario tener en cuenta los resultados desde un punto cuantitativo, sino más bien cualitativo. (Ver anexo 2)

3.7.2.2 Guía de observación

Esta guía permite evaluar varios indicadores planteados de forma afirmativa, orientados a un determinado objeto de estudio, el cual se emplea mediante la observación dentro del salón de clases. Para acotar la guía de observación, según Campos y Lule (2012):

Es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (p.56)

Ahora bien, este instrumento se elaboró tomando en cuenta todos los indicadores presentes en la caracterización del test predictivo de lectoescritura, mismo que posee dimensiones que evalúan el desempeño dentro del conocimiento del procesamiento fonológico, por ende, el reconocimiento de fonemas y grafemas. Esto se evaluará mediante la observación al momento de aplicar la técnica. (Ver anexo 3)

3.7.2.3 Diario de campo

Este instrumento nos permite llevar un registro de actividades diarias, el cual usa el investigador para anotar momentos que pueden pasar desapercibidos, es fundamental debido a que se puede ir revisando los apuntes anteriores y compararlos con los resultados obtenidos en los instrumentos. Así como lo menciona Martínez (2007) el diario es “uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite

mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p.77). Por consiguiente, a lo largo de este estudio se han realizado 8 diarios de campo, en ellos se ha ido anotando cada momento crucial dentro de los encuentros, en la cual se realizaron apuntes destacados que favorezcan el reconocimiento de la problemática. (Ver anexo 4)

3.7.2.4 Guía de entrevista

Es un documento en el cual se diseña una serie de preguntas basándose en un objeto definido, por medio de un registro escrito de las interrogantes que constituye el instrumento de recopilación de información (Troncoso y Amaya, 2017). En esta investigación se empleará una entrevista estructurada orientada hacia la docente del subnivel 2 paralelo “A”, que contenía 26 preguntas. Mismas que tuvieron como finalidad conocer su punto de vista a cerca de las 6 dimensiones expuestas en el cuadro de operacionalización: discriminación de fonemas, segmentación silábica, identificación de fonemas, repetición de pseudopalabras, memoria verbal a corto plazo y fluidez verbal. (Ver en anexo 5)

3.8. Procedimientos del análisis de la información

Para analizar la información de la fase diagnóstica se utilizó el método de comparación constante, para lo cual se pretende seguir este procedimiento: categorización, codificación de primer nivel, densificación, codificación de segundo nivel, red semántica de diagnóstico y triangulación. Es decir, el análisis de información surge a partir de la recopilación y lectura de los datos para interpretarlos, ya que, el análisis es un proceso mental que permite familiarizar al analista con los datos que han sido recolectados mediante métodos de investigación cualitativos, es decir que parte de lo general a lo particular, conforme la importancia que posea la información (Sarduy, 2007). Esto permitirá discernir la información más relevante que conduzca la investigación a la obtención de resultados eficientes.

Para el análisis de la información obtenida en este trabajo se procedió a:

1. Aplicación de los instrumentos.
2. Transcripción de los resultados recabados.
3. Aplicación de las técnicas de análisis.

3.8.1. Categorización

La categorización hace referencia a un acercamiento inicial hacia los elementos de la investigación, es decir, las unidades de análisis. Además, se aplica para establecer distribuciones, siendo parte primordial del estudio, ya que, permite generar una sucesión de análisis y la correspondencia de cada uno de los resultados (Romero, 2005). Es decir, las categorías aparecen y se organizan con base a los resultados que se han recibido mediante la aplicación de los instrumentos. De igual manera, cabe mencionar que su desarrollo es flexible, puesto que las categorías no están impuestas desde el principio de la investigación, sino más bien, emergen de forma paulatina a la par de la investigación.

3.8.2. Codificación

El siguiente paso es la codificación, considerada un microanálisis inicial que el investigador debe cumplir previo a la investigación, tal como lo refieren las autoras Vives y Hamui (2021) “la codificación es un proceso de análisis que consiste en identificar aquella información del texto que ilustra una idea temática relacionada con el código, presentado como abreviación de la idea temática” (p.101). Por lo tanto, brinda una estructura inicial que permitirá ejecutar el análisis de los resultados obtenidos a lo largo del proyecto. Cabe recalcar que la codificación posee 2 niveles, los cuales se detallarán a continuación.

3.8.3. Codificación abierta o de primer nivel

Denominada también como codificación de primer nivel o codificación abierta, es un proceso ordenado cuyo objetivo es descubrir y crear las categorías y subcategorías que agilicen el proceso de investigación. Asimismo, Albert (2006) indica que, en este nivel, se debe tomar todas las unidades de análisis, anteriormente establecidas, para asignarles una categoría.

3.8.4. Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica

En medio de los dos niveles se encuentra la densificación, misma que se encarga de agrupar los datos recabados y su relación con los instrumentos de diagnóstico empleados. Como primer instrumento se aplicará la guía de entrevista orientada a la maestra encargada del aula. El objetivo de este instrumento es conocer más acerca de la problemática identificada desde el inicio de la investigación. Por otra parte, el segundo instrumento que será empleado es el test predictivo de la lectoescritura, mismo que va dirigido a los estudiantes de 4 años del

paralelo A, mismo que se pretende aplicar durante las prácticas preprofesionales, este instrumento pretende identificar el desarrollo del procesamiento fonológico de los infantes. Finalmente, se empleará la guía de observación, direccionada a los alumnos mediante la observación directa.

3.8.5. Codificación de segundo nivel

La codificación de segundo nivel o axial busca establecer la relación entre las diferentes categorías, creando un enlace entre sí. Como lo mencionan Schettini y Cortazzo (2015) la codificación en este nivel se manifiesta al adoptar escalas con las subcategorías propiedades y dimensiones en torno a una categoría principal. Lo que permite obtener un esquema que permita comprender con facilidad las áreas que dirigen su eje a la categoría inicial.

A través de la selección de las categorías se plantea si las categorías iniciales se mantienen o cambian dentro del hilo de la investigación. Para concluir, dentro de esta investigación se han planteado seis categorías principales con relación al objeto de estudio.

3.8.6. Red semántica de diagnóstico

Esta técnica permite ordenar palabras mediante mapas conceptuales, mentales que inclusive poseen flechas. Además, se representa por nodos, es decir, a través de la conjunción de dos elementos semánticos que guardan una estrecha relación. De acuerdo a los autores Vera et al. (2015), “las redes de significados llamadas también redes semánticas son las concepciones que las personas hacen de cualquier objeto de su entorno,” (p.440). En otras palabras, se muestra como las apreciaciones que los investigadores realizan de la información, lo que permite la comprensión por medio de la organización en diagramas de las palabras con base a la temática abordada.

3.8.7. Triangulación

La triangulación hace referencia al empleo de ciertos instrumentos de recolección de datos importante, esto permitirá contrastar la información recabada acerca de una temática específica. Ahora bien, se creyó conveniente el uso de la triangulación metodológica, debido a que hace alusión a la implementación de diversos métodos dentro del mismo estudio, lo que facilitará al investigador observar y analizar sus similitudes y diferencias.

Instrumentos: Matriz

Es un instrumento que posibilita valorar el nivel de relación y sentido común entre sus apartados, ya que es necesario elaborarla desde el inicio del proceso y se fundamentaría una vez finalice el proyecto. Además, posee diferentes cuadros conformados por columnas y filas, el cual permite analizar agrupando la información con relación al título, problema, objetivos, hipótesis, variables del estudio, tipo, el método y el diseño de la investigación (Álvarez, 2020). De este modo se evalúa la relación lógica y la congruencia que exista de la información en lo que se refiere a los apartados del proyecto, ya que gracias a este apartado se podrá organizar las concepciones, sus categorías y dimensiones con base al objeto de estudio.

Capítulo II: Realización del estudio

4.Preparación de la recolección de la información

Para la recolección de la información se implementaron tres instrumentos para la recolección de la información referente al objeto de estudio. Estos instrumentos son: entrevista a la docente, aquí surgieron preguntas para conocer la familiarización que posee la docente con respecto al tema abordado. La guía de observación contemplaba minuciosamente cada una de las categorías mediante las dimensiones abordadas en la operacionalización. Mientras que el test predictivo de dificultades de la lectoescritura, permitió conocer el grado de dificultad que posee cada uno de los infantes de 4 años pertenecientes al paralelo A del CEI Ciudad de Cuenca.

4.1. Diseño y revisión de instrumentos de recolección de información

Se inició con el diseño de los instrumentos a partir del diagnóstico y la problemática encontrada al realizar las prácticas preprofesionales de octavo y noveno ciclo. Lo que ha permitido distinguir las posibles soluciones, así mismo, ha sido pertinente implementar los instrumentos para recolectar datos cualitativos que favorezcan al desarrollo de la presente investigación.

Principalmente se efectuó el diseño de la guía de preguntas para la docente encargada del paralelo A, las preguntas formuladas partieron del reconocimiento de las dificultades observadas en relación al procesamiento fonológico, de igual manera en las interrogantes se abordaron las dimensiones de las subcategorías de la operacionalización del procesamiento

fonológico. La finalidad de este instrumento fue conocer la familiarización que la docente posee con respecto a estas dimensiones y el grado de dificultad que cada uno de los infantes posee en relación a estas habilidades comunicativas.

Por otra parte, para el diseño y revisión del test predictivo de dificultades de la lectoescritura cabe mencionar, que el autor Cuetos et al. (2017), fue el encargado en diseñar y validar el instrumento, por lo tanto, no fue necesario volver a validarlo. La ejecución del test permitió valorar de manera cualitativa el nivel en el que se encuentra el desarrollo del procesamiento fonológico y las habilidades articulatorias que posee cada infante.

Asimismo, para el diseño de la guía de observación se abordaron todos los indicadores de la tabla de operacionalización, en base a la cual se elaboraron los ítems que se observarían si se cumplen o no a lo largo de toda la jornada, es indispensable mencionar que la validación fue realizada mediante la revisión por expertos.

Tabla 2:

Validación de expertos

Experto	Título académico	Años de experiencia	Institución	Cargo
PhD.	Doctor (PhD.) en Ciencias Políticas. Máster en Geopolítica, Licenciado en Relaciones Internacionales y Diplomacia para países de la Unión Europea, Docente-Investigador, director Comercial de Transporte y Logística, Relaciones Públicas, Gestión del Personal, Asesoría de Proyectos, Consultor Académico Internacional y miembro de la Red de Docentes de Iberoamérica. Correo: santiago.donoso@unae.edu.ec	18 años	UNAE	Docente-Investigador
Magíster	Master en Educación en Valores y Ciudadanía. Graduada en Educación Infantil Correo: giovanna.rosada@unae.edu.ec	3 años como docente de centros infantiles y 3 años como docente universitaria	UNAE	Docente-Investigadora

Licenciada en Psicología Educativa	Psicología Educativa Tutorías de acompañamiento Correo: blancachimbo@hotmail.com	5 años	Unidad Educativa "CEBCI"	Docente en educación inicial
------------------------------------	--	--------	--------------------------	------------------------------

Nota: Elaboración propia.

4.2. Planificación el proceso de recolección de información

Primero se reunió a los padres de familia para presentarles el tema de la investigación, posteriormente se procedió a solicitar la firma del consentimiento informado. Los infantes que fueron observados, eran los que contaban con los criterios de inclusión y exclusión, acompañados de la firma del consentimiento informado.

Por otra parte, la entrevista aplicada a la docente se realizó previo a su consentimiento informado, es importante destacar que se establecieron fechas y horarios específicos para realizar la observación y la entrevista. Para ello, se seleccionó un lugar adecuado y tranquilo para que el infante se sienta en confianza y así, proceder a la aplicación de los instrumentos. Una vez aplicados los instrumentos, toda la información fue sometida a un proceso de organización, clasificación y análisis. A continuación, se detallará el proceso que llevó a la recolección de información de cada técnica e instrumento.

Tabla 3:

Planificación del proceso de recolección de la información

Técnica	Instrumento de investigación	Objetivo de su aplicación	Descripción	Fuente	Forma de registro	Fecha de aplicación
Entrevista	Guía de preguntas	Obtener información acerca de los conocimientos que la docente posee con respecto al procesamiento fonológico.	La entrevista contiene preguntas con base en las dimensiones de las categorías que compone al procesamiento fonológico.	Tutor profesional del paralelo "A"	Manual	Martes 14 de noviembre del 2022
Observación	Guía de observación	Evaluar los indicadores del	Con base en una serie de indicadores	Niños y niñas del	Manual	Martes 7 de noviembre del 2022

		procesamiento fonológico.	se observará el nivel de desarrollo en el cual se ubica cada infante.	paralelo "A"		
Test psicométrico	Test predictivo de dificultades de la lectoescritura	Diagnosticar el déficit del procesamiento fonológico precoz	El test nos permitirá mantener un acercamiento con las dificultades que los infantes puedan tener sobre la lectoescritura y el procesamiento fonológico.	Niños y niñas del paralelo "A"	Manual	Martes 22 de noviembre del 2022

Nota: Elaboración propia.

5. Recolección de información

5.1. Sistematización de la información

En este punto se realizó la sistematización de los datos recogidos mediante los instrumentos aplicados, posteriormente se procedió a transcribir los resultados de la guía de observación, de la entrevista y el test. A continuación, se realizó el análisis correspondiente de cada uno. Cabe destacar que los resultados del test se recogieron en hojas de trabajo y después se transcribió a un formato digital para un mejor procesamiento.

Luego se procedió a crear una codificación a través de colores para que sean identificados de manera concreta y simple, lo cual es indispensable para el desarrollo de la investigación. Además, se llevó a cabo la densificación de cada uno de los instrumentos que han sido aplicados, teniendo en cuenta los aspectos más importantes conforme las dimensiones de la operacionalización.

Capítulo III: Análisis y conclusiones

6. Análisis e interpretación de la información

A continuación, se detallará el proceso de estudio de las técnicas empleadas en el análisis cualitativo, mismos que favorecerán en la obtención de resultados necesarios para la propuesta.

6.1. Codificación de primer nivel

En esta tabla se muestra la codificación de la categoría principal con sus respectivas subcategorías, por ende, se le asignan códigos y colores para comprender la información.

Tabla 4:

Codificación de primer nivel

Categoría	Procesamiento Fonológico					
Código	PF					
Subcategorías	Discriminación de fonemas	Segmentación de sílabas	Identificación de Fonemas	Repetición de Pseudopalabras	Memoria verbal a corto plazo	Fluidez Verbal
Códigos	DF	SS	IF	RP	MVC	FV

Nota: Elaboración propia. Con base a estos códigos se realizó el procesamiento de la información.

6.2. Densificación de los instrumentos

Luego del análisis correspondiente y la selección de datos conforme las categorías se elaboró el contraste de la información para crear el proceso de densificación. Lo que da paso a la reflexión de los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos para finalmente conseguir respuesta a la fase diagnóstica.

En la densificación obtenida en la guía de preguntas a la docente. Dentro de la subcategoría desarrollo fonológico (DF) la mayoría de infantes logran discriminar fonemas. Por otra parte, en la segunda subcategoría segmentación de sílabas (SS) existe discordancia, puesto la docente refiere que los infantes que segmentan sílabas son los que han alcanzado una madurez cognitiva gracias al desarrollo del esquema corporal. Asimismo, en identificación de fonemas (IF) se presenta otra discordancia, ya que los infantes deberían desarrollar esta categoría de forma espontánea. En la siguiente subcategoría repetición de pseudopalabras (RP) se muestra discordancia ya que la docente confunde las pseudopalabras con las palabras. (Ver anexo 6)

En cuanto a la memoria verbal a corto plazo (MVC) los estudiantes desarrollan su memoria verbal a corto plazo conforme a un proceso auditivo activo. Finalmente, dentro de la subcategoría de fluidez verbal (FV) muestran mayor dificultad en la articulación del fonema r, sin embargo, existen casos particulares que poseen mayor dificultad al momento de comunicarse con las otras personas.

Por otra parte, en cuanto a la densificación del test predictivo de dificultades de la lectoescritura, en la subcategoría (DF) los infantes en su mayoría demuestran su correcta adquisición en cuanto a la capacidad de discriminar fonemas. Conforme a la siguiente subcategoría (SS) la mayor parte de infantes pertenecientes a este grupo presentaron dificultades para descomponer las palabras en sílabas. Por otra parte, en la subcategoría (IF) la minoría de infantes presentan dificultad para reconocer los fonemas r, s, t, d, l. En cuanto a la subcategoría (RP) gran parte de los niños y niñas logran reproducir palabras inventadas de forma acertada. Así mismo, en la subcategoría (MVC) responden de manera asertiva a esta dimensión evidenciando su estimulación previa para ejercitar su memoria. Por último, en la subcategoría (FV) mayor parte de niños y niñas muestran deficiencia en su léxico al momento de solicitarle reproducir palabras de una misma categoría semántica. (Ver en anexo 7)

Para concluir, en la densificación de la guía de observación se obtuvo que en la subcategoría (DF) se constató que los infantes poseen cierto grado de dificultad al momento de distinguir ciertos fonemas. Mientras que en la subcategoría de (SS) los infantes intentan descomponer las palabras mediante aplausos a pesar de poseer cierto grado de dificultad. Por otra parte, en la subcategoría (IF) confunden la pronunciación del fonema R con la L. En cuanto a la subcategoría (RP) los infantes intentan reproducir palabras inventadas. De igual manera en

la subcategoría (MVC) se observó que los infantes recuerdan solo lo que han repasado previamente mediante pictogramas. Por último, en la subcategoría (FV) Con respecto a la edad que tienen, los niños y niñas deberían contar con mayor vocabulario para poder comunicarse con el resto de personas. (Ver en anexo 8)

6.3. Codificación axial o de segundo nivel

Luego de realizar la codificación de primer nivel y sus respectivas densificaciones, se procede a realizar la codificación de segundo nivel, en la cual se condensan las subcategorías. Manteniendo las subcategorías iniciales, sin dar paso a categorías emergentes que alteren la investigación.

Tabla 5:

Codificación de segundo nivel

Categoría	Procesamiento Fonológico					
Código	PF					
Subcategorías	DF	SS	IF	RP	MVC	FV
Recodificación	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene

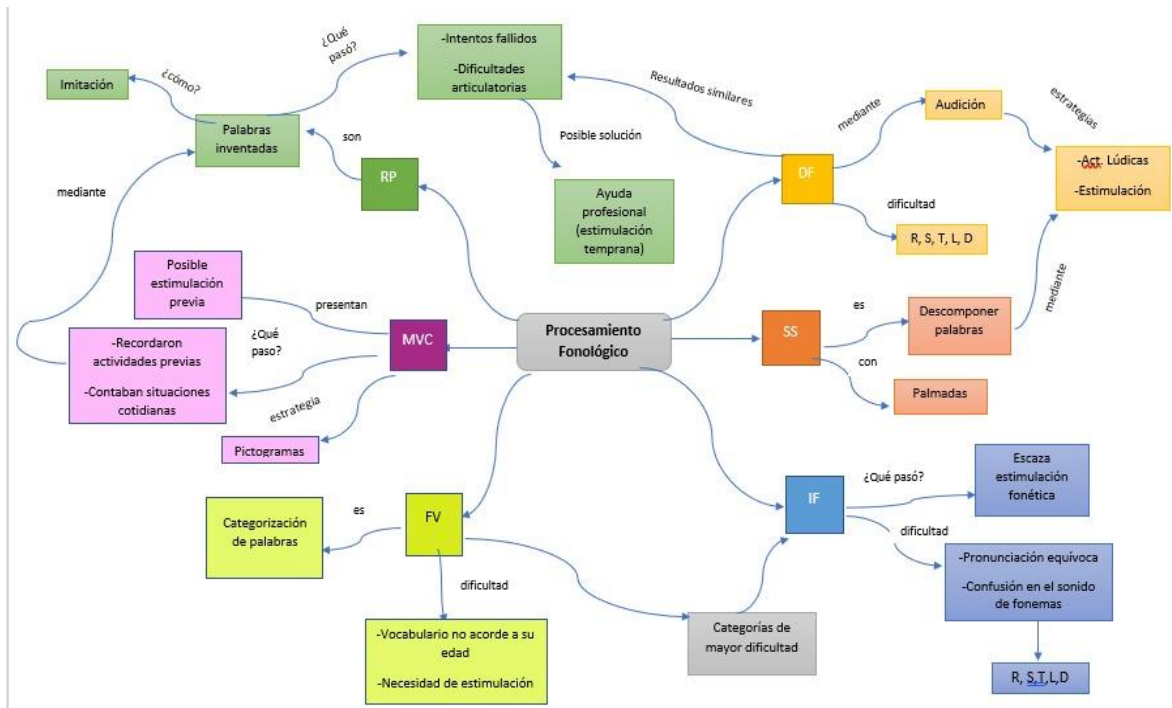
Nota: Elaboración propia.

6.4. Red semántica

Conforme a la codificación y densificación realizada. Se optó por elaborar la red semántica, misma que relaciona las subcategorías con base en lo teórico y los resultados obtenidos en la implementación de los instrumentos.

Figura 1

Red semántica que agrupa los resultados de los instrumentos



Nota: Elaboración propia.

En la figura, se observa los datos recolectados partir de flechas que conectan la información para mantener la concordancia, entre los conceptos principales, dificultades encontradas y las estrategias que podrían solucionar estos conflictos en torno al procesamiento fonológico.

En cuanto a la **DF**, se han encontrado como problemática dificultades al momento de articular algunos fonemas tales como (R, S, T, L, D), sin embargo, se conoce que esta subcategoría mantiene relación directa con la audición, por lo tanto, algunas de las estrategias que se han utilizado para responder a las necesidades de esta subcategoría del procesamiento fonológico han sido la implementación de actividades lúdicas y la estimulación previa.

Mientras que la **SS**, implica descomponer las palabras mediante palmadas, no obstante, esta estrategia no ha sido del todo favorable. Es por eso que al igual que **DF** las estrategias que se han empleado han sido similares, es decir, se implementan el uso de las actividades lúdicas que permitan descomponer las palabras en sílabas, a más de poseer una estimulación temprana.

Sobre la subcategoría **IF**, es importante mencionar que los infantes poseen una escasa estimulación fonética, es decir, su pronunciación no era la adecuada y mostraban confusión al momento de reconocer las letras y sonidos, esto sucedió en los fonemas que se muestran en

DF. Por otra parte, en la subcategoría **FV**, el cual tiene como finalidad categorizar las palabras, para que los infantes logren mantener una comunicación comprensible con el resto de personas. Sin embargo, los niños y niñas muestran un vocabulario no acorde a su edad, así mismo, muestran la dificultad de estimulación como se muestra en las categorías mencionadas anteriormente **DF**, **SS**. Es importante destacar que en esta subcategoría y en **IF** los infantes presentan mayor dificultad.

Asimismo, en la subcategoría **MVC**, los infantes presentan una posible estimulación previa, ya que recordaron actividades que habían realizado con anterioridad y contaban situaciones cotidianas. La estrategia que ha dado prevalencia a esta subcategoría han sido los pictogramas. Finalmente, en la subcategoría de **RP**, cabe mencionar que hace alusión al uso de las palabras inventadas mediante la imitación. Al momento de aplicar el instrumento existieron intentos fallidos y dificultades articulatorias. Por lo tanto, la ayuda profesional (estimulación temprana) como en la subcategoría **DF**, **SS**, **FV** podría ser una posible solución que responda a estas necesidades de manera oportuna. Esta subcategoría se familiariza con **MVC**, debido a su proceso de recordar palabras.

6.5. Técnica triangulación de datos

La triangulación de datos como técnica, permitirá contrastar la información recabada a lo largo de la implementación de los instrumentos, a continuación, se observarán los datos de manera sistemática.

Tabla 6:

Triangulación de datos fase (diagnóstica)

Subcategorías	Resultados de los instrumentos diagnósticos			Interpretación
	Test predictivo de dificultades en la lectoescritura	Guía de observación	Entrevista-docente	
Discriminación de fonemas (DF)	Los infantes logran discriminar los fonemas mediante un proceso auditivo. A pesar de que	Dentro de las jornadas se ha logrado evidenciar la carencia en ciertos casos con respecto a esta	Según el punto de vista de la docente los infantes logran discriminar los fonemas mediante	Los inconvenientes dentro de esta subcategoría pueden observarse al momento en el que ellos se expresan de manera verbal. Esto puede deberse a que los

	<p>existan casos particulares que no son capaces de discriminar los fonemas debido a una dificultad en cuanto al reconocimiento y discriminación.</p>	<p>subcategoría, al momento en el que ellos se expresan verbalmente ya sea en una actividad o con sus compañeros.</p>	<p>actividades lúdicas.</p>	<p>infantes no diferencian estos fonemas (r, s, t, l, d) ya sea, por el sonido o por lo que ellos pueden observar en cuanto a la escritura.</p>
<p>Segmentación de sílabas (SS)</p>	<p>Los infantes presentan dificultad al momento de segmentar las sílabas mediante palmadas, lo cual evidencia su escasa familiarización con respecto a la descomposición de palabras.</p>	<p>Los niños y niñas no lograban descomponer las palabras en sílabas, a pesar de que las practicantes intentaban estimular esta subcategoría en clases, mediante varios recursos tecnológicos como canciones.</p>	<p>La docente familiariza el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes con el alcance de su madurez para lograr segmentar las sílabas.</p>	<p>Los pocos infantes que lograron responder a este ítem satisfactoriamente lo hacían debido a que imitaban el ejemplo inicial, esto sucedía en el momento exacto en el que la persona que aplicaba el test lo hacía. Ya que de manera autónoma no lo lograba.</p>
<p>Identificación de fonemas (IF)</p>	<p>Los infantes intentaban identificar en que palabras se encontraba el fonema R, lo cual en algunos casos fue satisfactorio.</p>	<p>Los infantes se están familiarizando poco a poco con los fonemas y esto se evidencia en su intento por pronunciarlos.</p>	<p>La docente considera necesario una estimulación constante en esta edad para que no presenten problemas al momento de cursar la escolaridad,</p>	<p>Los infantes necesitan familiarizar los fonemas desde la primera infancia a través de la estimulación.</p>
<p>Repetición de pseudopalabras (RP)</p>	<p>A pesar de que este ítem estaba conformado por palabras inventadas, los infantes lograban reproducir los</p>	<p>Los infantes presentaban dificultades en la mayoría de pseudopalabras que se presentan a los</p>	<p>Al parecer la docente en su respuesta confunde las pseudopalabras con las palabras ya que ella hace hincapié en el</p>	<p>La docente podría indagar actividades que involucren la estimulación de las pseudopalabras para potenciar el desarrollo de sus estudiantes.</p>

	mismos, a pesar de sus dificultades en la pronunciación.	estudiantes posterior al test.	uso de canciones, rimas y cuentos para estimular esta subcategoría.	
Memoria verbal a corto plazo (MVC)	Los infantes reproducían los dígitos que se les mencionaba, lo cual demostraba estimulación en cuanto a la memoria verbal a corto plazo.	Los logran recordar palabras o situaciones que se han presentado de forma reciente.	La docente asocia el uso de pictogramas como método para estimular la memoria verbal.	
Fluidez verbal (FV)	Los infantes presentaron mayor dificultad en esta subcategoría, ya que su fluidez verbal era escasa para mencionar las palabras que se les solicitaba en base a una categoría (animales)	Los niños y niñas no logran mencionar varias palabras de una misma categoría.	La docente menciona que gran parte de los estudiantes han logrado desarrollar su fluidez verbal de manera exitosa.	Los estudiantes necesitan más ayuda y estimulación para el desarrollo de esta subcategoría por parte de sus contextos más cercanos (hogar, escuela)

Nota: Elaboración propia.

En este apartado, se cuenta con el análisis de los datos de cada uno de los instrumentos aplicados. Inicialmente, en la subcategoría de (DF), la triangulación de los instrumentos entrevista a la docente, test predictivo de dificultades en la lectoescritura y guía de observación, se definió que las dificultades dentro de esta subcategoría se evidencian al momento en el que los infantes no diferencian los fonemas y tienden a confundirlos. Esto se observa al momento en el que los niños y niñas intentan articular verbalmente dentro de una actividad o conversaciones.

Por otra parte, en la segunda subcategoría (SS), la triangulación de los instrumentos, definen que los infantes pueden descomponer las palabras mediante palmadas al momento de

imitar cuando la docente o las practicantes lo realizan, de otro modo, no lo han logrado de manera autónoma, lo cual permite conocer que necesitan estimular más en esta categoría.

A continuación, en la subcategoría (IF), según lo recolectado en la triangulación se llegó a la necesidad que poseen los infantes para que logren familiarizarse con la identificación de fonemas mediante una estimulación constante, hasta conseguir los resultados esperados y el nivel de desenvolvimiento sea el oportuno en consecuencia a su edad. La cuarta subcategoría, denominada como (RP), en la triangulación se logra evidenciar que los infantes presentan problemas en la pronunciación de fonemas como lo es la r, sin embargo, intentaban cumplir con lo solicitado. Esto permitió conocer su nivel de desarrollo en cuanto a la repetición de pseudopalabras.

Mientras que en la subcategoría denominada (MVC), se evidencia según la información receptada en los instrumentos que los infantes lograban recordar palabras con las cuales se han familiarizado recientemente. No obstante, la docente indicó que el uso de pictogramas puede favorecer como estrategia principal al desarrollo de la memoria verbal a corto plazo.

Finalmente, en la subcategoría (FV) fue en la que los infantes tuvieron más inconvenientes, debido a que no lograban reproducir palabras que pertenecían a una misma categoría, por ejemplo, los animales, colores, números, entre otros. Lo cual evidencia que los infantes requieren de apoyo por parte de la docente y su contexto familiar para mejorar y responder favorablemente a estas necesidades.

6.5 Interpretación de los resultados

A partir de los resultados de este trabajo (guía de entrevista a la docente, test predictivo para las dificultades de la lectoescritura y guía de observación), se procede a contrastar la información con los estudios citados dentro de los antecedentes.

De acuerdo a los resultados recabados sobre la subcategoría discriminación de fonemas se evidencian las dificultades debido a que los niños y niñas no logran identificar fonemas, lo que les crea dificultades para comunicarse con las personas de su alrededor. No obstante, las autoras Aucapiña y Collaguazo (2014), dentro de su estudio realizado en la ciudad de Cuenca en niños de 6 años observaron que los infantes diferenciaban grafemas y fonemas cuando trabajaban con el método alfabético. Demostrando así, que el empleo de diversos métodos puede ayudar a discriminar fonemas, lo que no se evidencia en esta investigación.

En cuanto a la subcategoría segmentación de sílabas se establece que los infantes pueden descomponer las palabras, usando como estrategia las palmadas, sin embargo, se observa que logran responder esta habilidad, sólo mediante imitación. Este resultado es similar con los datos obtenidos en el trabajo de Navas et al. (2022) al realizar su estudio con niños de 4 años, pertenecientes a la provincia del Chimborazo, sus resultados muestran que los infantes poseen mayor dificultad en cuanto a la segmentación de sílabas. Por lo tanto, al contar con la misma edad en la muestra de infantes de los dos trabajos, existe como coincidencia la necesidad de estimular estas habilidades de manera previa para que no presenten posibles problemas al momento de cursar la escolaridad.

Así mismo, en la subcategoría de identificación de fonemas, se evidencia que los niños y niñas confunden los fonemas, por ende, no presentan el nivel de desenvolvimiento adecuado con referencia a su edad. Por el contrario, Rabazo et al. (2016), en su estudio realizado en España con infantes pertenecientes a primero de educación primaria, extrajo como resultados que la identificación de fonemas se desarrolló con facilidad, lo que demostró mayor fortalecimiento por parte de sus docentes. Esto demuestra que en otros países existe mayor refuerzo en estas subcategorías desde el nivel inicial.

Sobre la subcategoría de repetición de pseudopalabras, se sostiene la presencia de dificultades, de igual manera que en las subcategorías anteriores. El problema que más relevancia posee está en la articulación de fonemas, sin embargo, existe la atracción por parte de los niños y niñas para cumplir con esta habilidad. Este resultado se asemeja al de las autoras Palacios y Zamora (2014) en la ciudad de Cuenca, con infantes de 4 a 5 años de edad, quienes obtuvieron como resultado que los niños y niñas presentan mayor dificultad en la repetición y articulación de palabras. Por lo tanto, en las dos investigaciones los infantes necesitan mayor estimulación en cuanto a esta subcategoría de manera oportuna.

Por otra parte, en la subcategoría de Memoria verbal a corto plazo se obtiene como resultado que los infantes recordaban palabras que conocían según los aportes de su contexto familiar y educativo, sin embargo, la docente indica que el uso de pictogramas es una estrategia imprescindible para desarrollar esta categoría con los niños y niñas. Del mismo modo, Gonzales y Pachana (2022), en la provincia de Santa Elena, muestran como resultado en su trabajo de investigación aplicado a niños y niñas de 5 años, que logran identificar fonemas favorablemente mediante el uso de rimas y canciones, potenciando su memoria verbal. Como

resultado, el empleo de rimas y pictogramas resulta factible usarlo como estrategia en esta subcategoría, brindando resultados favorables en las dos investigaciones.

Para concluir con la interpretación de resultados, al ejecutar los instrumentos de recolección, conforme a la subcategoría de fluidez verbal, se observa que los niños y niñas poseen mayor dificultad, ya que no relacionan las palabras que conforman una misma categoría semántica. En cambio, Jiménez (2014), en su estudio elaborado en Cuenca, con infantes pertenecientes a tercer año de educación general básico logró resultados favorables en torno a la fluidez verbal, esto se debe a que mayor edad más cantidad de palabras almacena en su léxico, además del refuerzo por parte de su docente en la escuela. Lo que contrapone con este estudio, al ser investigado en infantes de un grado inferior y su léxico aún se encuentra en desarrollo, por ende, se considera necesario estimular esta subcategoría con apoyo de la docente y la familia, de este modo aumente su fluidez.

Capítulo IV: Propuesta de intervención educativa

7. Diseño de la propuesta de intervención educativa

El capítulo de diseño de la propuesta busca responder a la pregunta de investigación que se ha planteado en este trabajo ¿Cómo contribuir al procesamiento fonológico a través del Ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje de los infantes de 4 años de edad pertenecientes al paralelo “A” del CEI Ciudad de Cuenca? De modo que, se creó una serie de actividades didácticas que contribuyan al procesamiento fonológico, a través del ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje como eje principal a más de otros ámbitos que complementen el desarrollo de aprendizaje de los infantes. Así mismo, cabe mencionar que las actividades han sido creadas a modo de planificación y cada una de dichas actividades cuenta con las instrucciones pertinentes para la implementación de las mismas.

7.1. Problema

A partir de las praxis desarrolladas en torno a octavo y noveno ciclo de la carrera. Se contó con el acercamiento a los infantes que comprenden los 4 años de edad, pertenecientes al paralelo “A” del CEI Ciudad de Cuenca. Lo que permitió conocer sus falencias y aptitudes mediante la implementación de los instrumentos de recolección de información, guía de entrevista a la docente, test predictivo de dificultades de la lectoescritura y la guía de

observación. Al momento de obtener los resultados de manera cualitativa, se inicia con la interpretación y sistematización de la información, dejando como evidencia que los niños y niñas poseen ciertas dificultades con relación al procesamiento fonológico y sus subcategorías.

De este modo, surge la necesidad de contribuir al desarrollo del objeto de estudio mediante la implementación de actividades que tengan relación con las subcategorías.

7.2. Justificación

El procesamiento fonológico es una de las funciones con habilidades necesarias para el desenvolvimiento de los infantes que necesitan ser abordadas a partir de la primera infancia, para que en los siguientes niveles educativos sean capaces de adquirir conocimientos más estructurados acordes al nivel que estén cursando. Dado que es vital para el desarrollo de los infantes que han presentado dificultades en su desarrollo, a partir de la observación participante las practicantes logramos reconocer las necesidades mediante un diagnóstico con el uso de diferentes instrumentos que han permitido conocer sus realidades y con esto crear una guía de actividades que aporten a la institución. Es importante mencionar que la institución, al no poseer los recursos necesarios para solventar estas necesidades, entonces no han podido apoyar su crecimiento de aprendizaje en cuanto a estas destrezas.

Por otro lado, se ha elaborado una serie de actividades didáctica, las cuales son novedosas e innovadores, mismas que van acorde a la metodología juego-trabajo, el cual consiste en realizar actividades lúdicas que tengan como finalidad el aprendizaje significativo de los infantes con respecto al procesamiento fonológico y por consiguiente a la lectura y escritura. Además, se creyó necesario familiarizar esta guía de actividades con el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, debido a que abarca todo lo relacionado con la lectura y escritura en el nivel de educación inicial.

7.3. Objetivo General de la propuesta

Contribuir al desarrollo del procesamiento fonológico mediante actividades didácticas basadas en el aprendizaje vivencial para los infantes de 4 años del CEI “Ciudad de Cuenca

7.4. Fundamentos teóricos

Didáctica en Educación Inicial

La didáctica es un apartado de la pedagogía que tiene como finalidad la enseñanza de contenido mediante diferentes formas o métodos de educar, ahora bien, en el nivel de Educación la didáctica es fundamental. Según las autoras Violante y Soto (2010) “la didáctica de la Educación Inicial es una didáctica específica. Las didácticas específicas se constituyen teorizando sobre los modos particulares de enseñar los contenidos de las diferentes áreas del conocimiento” (p.15). De modo que, el docente es el encargado de indagar, buscar la didáctica que mejor se acople a los requerimientos de sus alumnos, intentando solventar sus necesidades y enriquecer sus saberes de una forma sustentable, mejorando la praxis educativa.

Lo que permitirá conocer algunos de los criterios que se deben tener en cuenta, algunos como, la organización de los ambientes o rincones, organización del tiempo e incluso la interacción docente-alumno. De tal modo, esto posibilita la planificación de actividades didácticas de manera pertinente. A partir de esto, la didáctica fomenta la creatividad en las actividades y favorece al ejercicio docente al impartir las planificaciones y clases de manera llamativa para contar con la atención de los infantes, lo que permitirá que los niños y niñas adquieran conocimientos nuevos.

Pilares de la didáctica

Los pilares de la didáctica dentro del ámbito educativo con infantes que cursan el nivel de inicial se enfocan inicialmente en el bienestar de los infantes con base en diferentes aspectos como el contexto, el lugar en específico en el cual se desarrolla el infante, en este caso en la institución, de igual manera. Es importante destacar que los pilares de la didáctica responden a las interrogantes ¿cómo?, ¿para qué?, ¿qué?, se está desarrollando dentro del ejercicio de enseñanza-aprendizaje.

La finalidad de estos pilares recae en que intenta rescatar tradiciones características que refuercen la organización y el desarrollo de los infantes. Según Violante y Soto (2011), los pilares de la didáctica son:

- El desarrollo personal y social y la alfabetización cultural, constituyen las dimensiones de una educación integral.
- El principio de globalización-articulación de contenidos se presenta como el modo apropiado de conseguir aportes de los diferentes cambios de conocimiento alrededor de ejes organizadores significativos para los niños.

- La centralidad del juego.
- La multitarea con ofertas diversas-simultáneas y en trabajos con pequeños grupos como modalidad organizativa privilegiada.
- La enseñanza centrada en la construcción de escenarios.
- La experiencia directa y el planteo de situaciones problemáticas como formas privilegiadas de promover la construcción de conocimientos sobre el ambiente.
- La organización flexible de los tiempos como respuesta a la necesidad de un diálogo permanente entre los tiempos personales, grupales e institucionales, incluyendo propuestas de actividades diversas: cotidianas, intermedias, grupales, individuales, electivas, entre otras.
- El docente con el rol de guía y mediador ayuda en la enseñanza de los infantes de diferentes modos para llegar a los infantes.
- La estabilidad que poseen los lazos de confianza, respeto y comunicación con los infantes y las familias.

Estos pilares son fundamentales dentro del ejercicio docente-estudiante, ya que, al mantener una cuerda familiarización por parte de los estudiantes con el docente, estos lograrán estimular de mejor manera a partir de la confianza, el respeto y la equidad con base en la adquisición y ejecución de conocimientos a partir de escenarios vivenciales de los estudiantes.

7.5. Fundamentos pedagógicos

En el área de la pedagogía existe una gran diversidad de autores que han centrado sus estudios e investigaciones en la educación, entre ellos es necesario destacar los aportes de algunos autores tales como: Piaget, Ausubel, Vigotsky, Brunner.

Es importante mencionar la contribución a la pedagogía por parte de Piaget (1976), quien fue partidario de la escuela activa, la cual pretende educar a los infantes de forma libre y vivencial. Por consiguiente, define el desarrollo infantil como fruto de una compleja complementación que se genera entre el desarrollo del sistema nervioso, el desenvolvimiento corporal y lógica matemática, la interacción social, la equilibración y la afectividad (Rodríguez, 1999). De este modo, el proceso de desarrollo y el pensamiento del infante se construye a partir de la interacción de factores sociales, físicos que aportan dentro del aprendizaje de los infantes, desde la primera infancia. Para añadir a lo anterior, también refirió que el infante no se restringe en reproducir lo que dicen las personas adultas de su alrededor, puesto que sus estructuras

mentales son propias de su edad. Por ende, Piaget se mostraba muy seguro de que el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas sería de gran ayuda para poder entender el pensamiento lógico en un futuro.

Ahora bien, por otra parte, Vygotsky en sus investigaciones plantea que no solo el contexto escolar es el escenario para el desarrollo de los infantes, ya que el progreso y la formación personal se encuentra estrechamente relacionada con el desarrollo personal. Es decir, es importante tener en cuenta diversos factores como: conocimientos previos, valores inculcados desde el hogar, intereses, aptitudes, necesidades que posee los alumnos, de este modo los docentes comprendan sus distintas realidades que sus estudiantes viven a diario, y mediante esto poder identificar factores que favorecen o impiden su desarrollo en el aprendizaje. Para acotar a lo anterior, Sesento (2017) refiere que las “potencialidades de un estudiante son producto de su medio social y cultural y, desde luego, de las interacciones con otros sujetos que lo llevan, lo impulsan a un mejor acercamiento a la cultura” (p.9). De hecho, Vigotsky comprobó que cada alumno posee una historia de vida distinta, misma que se contextualiza por el medio en el cual se desenvuelve.

Por ende, en el ámbito escolar el docente debe cumplir un rol comprensivo que potencie el desarrollo de las habilidades de sus alumnos, y a su vez ser intermediario ante situaciones de escasa cultura que poseen ciertos infantes producto de sus contextos más cercanos como el hogar.

7.6. Relación con el Eje de Igualdad de la Educación Superior

La presente propuesta tiene relación con el principio de desarrollo integral e incluyente, ya que este principio busca la igualdad social, una sociedad en la que cada una de las personas tenga condiciones equitativas a través de un ambiente integral que potencie y aporte al bienestar comunitario Herdoíza (2015). De este modo logren integrarse el bienestar social, educativo y económico según el contexto al cual pertenecen o se desenvuelven.

7.7. Estructura de la propuesta

Fases para el desarrollo

Para el autor Barraza (2010) la propuesta de intervención educativa “es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (p.24). Es decir,

los investigadores son líderes de su praxis a lo largo del proyecto, esto sucede con base a la problemática identificada para posteriormente encontrar soluciones que den respuesta a las dificultades detectadas. Asimismo, cabe destacar que para el diseño de la propuesta se debe tener en cuenta las siguientes fases:

- **Planeación:** Durante esta primera fase se estableció el propósito y objetivo de la creación de la propuesta, es decir, lo que se intentó lograr mediante la creación de las actividades didácticas. De igual forma, para el diseño de cada actividad, se basó en la problemática previamente identificada.
- **Implementación:** Las actividades propuestas dentro del pilotaje se desarrollaron una por semana con una duración de 40 minutos. De igual manera, la propuesta estuvo dirigida para que las docentes apliquen estas actividades, mismas que permitirán contribuir mediante el *Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje* al procesamiento fonológico de los infantes de 4 años del CEI “Ciudad de Cuenca”
- **Evaluación:** Se procedió a realizar la evaluación de la implementación de la propuesta, para lo cual se basó en los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos tales como la guía de observación y la entrevista.
- **Socialización- difusión:** Finalmente los resultados obtenidos en la investigación, fueron presentados al grupo de docentes pertenecientes a la institución CEI “Ciudad de Cuenca” y posteriormente se socializó mediante el trabajo de titulación.

8. Validación de la propuesta de intervención educativa

8.1. Pilotaje

La validación por pilotaje permite identificar la congruencia e importancia de los instrumentos aplicados (test predictivo de dificultades de la lectoescritura, guía de observación y entrevista). De este modo, a partir de la información recolectada se podrá garantizar si estos instrumentos aportan al desarrollo de la investigación, para posteriormente crear posibles respuestas a las necesidades detectadas en la población estudiada (Mayorga et al., 2020). En este caso serían los infantes de 4 años pertenecientes al paralelo “A” del CEI Ciudad de Cuenca y la docente a cargo de este grupo.

A continuación, se presentará el cronograma de las actividades del pilotaje y sus responsables.

Tabla 7:

Cronograma de pilotaje

Semana	Actividades	Investigadoras
Semana 8	Sílaba floral	Angeles Arcentales y Melissa Suing
Semana 9	Ruleta de sonidos	Angeles Arcentales y Melissa Suing
Semana 10	Alimento a mis amigos los animales	Angeles Arcentales y Melissa Suing

Nota: Elaboración propia.

Rutas que se establecen para el pilotaje

Preparación

A partir de se seleccionaron las actividades que van a ser sometidas en el pilotaje y se diseñó el instrumento de evaluación del pilotaje. Para el pilotaje se seleccionó como criterios las actividades que respondieran a las necesidades de los infantes. Para la mejor comprensión de las actividades, cabe destacar que cada una de ellas tiene sus respectivas instrucciones para que sean accesibles y comprensibles por las docentes que deseen aplicar esta guía didáctica de actividades. Al momento de llevar a cabo las actividades se ejecutó un previo diagnóstico con los instrumentos, mismos que permitieron conocer las falencias que presentaban los infantes con respecto a cada una de las categorías.

Para finalizar, es importante compartir los recursos que se utilizaron para la aplicación de las actividades del pilotaje, estos fueron: recursos tic (videos, computador, celular, parlante), también se utilizó material didáctico como, tijeras, fomi, goma, cartón, pintura dactilar, pinceles, madera, pictogramas, regla, marcadores, lápices de colores, cinta, papelógrafo, entre otros.

Implementación

Se solicitó a la docente fechas y horarios específicos para la validación del pilotaje, de igual manera se solicitó su presencia como evaluadora y se desarrollaron las actividades tal y como estaban en las planificaciones. Para la ejecución de las actividades se contó con 20 de los

25 alumnos pertenecientes al salón de clase, la guía didáctica cuenta con 8 actividades, sin embargo, al ser un pilotaje se ejecutaron 3 actividades, siendo realizadas una semanalmente.

Link de las actividades completas:

https://docs.google.com/document/d/12bUFH2OdmXILTLLUJgG_rqw1ZLhITlop44H3eYAnyg/edit?usp=sharing

Evaluación

Al momento de finalizar la aplicación de cada actividad se le entregaba a la docente una guía de observación para que indicara su opinión en cuanto a los criterios contenidos en las planificaciones. De igual manera en la guía de observación, al momento en el que las actividades fueron implementadas. Asimismo, cada una de las actividades tiene como finalidad que los infantes logren familiarizarse con las categorías y habilidades del procesamiento fonológico.

Diseño del instrumento de evaluación

El instrumento seleccionado para valorar el pilotaje es la guía de evaluación del pilotaje la cual toma tres dimensiones que son: logístico, viabilidad y funcionalidad. De igual manera se espera comprobar que se cumpla el tiempo, el uso de los recursos y sobre todo que el desarrollo de la implementación sea acorde a lo planificado para poder llevar a cabo esta ejecución de manera precisa y pertinente

Planificación

La información necesaria para el desarrollo de la investigación se recolectó durante el periodo de prácticas preprofesionales que constó con un total de 10 semanas, mismas que fueron realizadas de forma presencial. Por ende, para facilitar la recolección de datos se emplearon diarios de campo semanales, a más de registro fotográfico diario para facilitar la recolección de datos que puedan aportar a esta investigación.

Conforme a esto, a partir de la semana 8 se inició con el inicio de la ejecución del pilotaje, mismas que como ya se mencionó anteriormente fueron 3 actividades en las cuales pretendían innovar a través de la metodología juego trabajo y la integración de ámbitos pertenecientes al currículo de Educación Inicial.

Procesamiento y análisis

Para facilitar la interpretación de los resultados fue necesario realizar una codificación y densificación a partir de los instrumentos con los cuales se ha recolectado la mayor información posible. Asimismo, luego se elaboró una triangulación que nos permitió comparar e interpretar cada uno de los aspectos, finalmente se creó una red semántica misma que articuló la información más destacada que surgió en el análisis de datos.

Mencionar el instrumento que se emplea (para el pilotaje)

El pilotaje fue desarrollado con el 30% de las actividades planificadas. De este modo, se espera contribuir al desarrollo del procesamiento fonológico teniendo en cuenta las actividades que respondan a las subcategorías con mayor dificultad en los infantes de 4 años pertenecientes al paralelo A del CEI Ciudad de Cuenca. A partir de esto, se realizó una guía de observación para autoevaluar la implementación de dichas actividades, de igual manera se proporcionó el mismo documento a la docente para que ella evalué si todos aspectos de la planificación han sido cumplidos de manera exitosa, además de brindar una retroalimentación con observaciones y recomendaciones.

Actividades de implementación en el pilotaje (30%)

Tabla 8.

Actividades pilotaje

Actividad	Objetivo	Recursos	Temporalidad
Sílaba floral	Descomponer las palabras en sílabas mediante la estrategia viso motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas • Hojas impresas • Cartón • Cartulinas • Marcadores • Cinta • Lápices de colores • Fomi • Recursos tecnológicos (Computador, proyector, etc.) • Papelógrafo 	30 minutos

Ruleta de sonidos	Identificar fonemas mediante actividades didácticas	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso audiovisual (Computador, proyector, parlante) • Madera. • Cartulinas. • Pictogramas. • Tijeras • Goma 	30 minutos
Alimento a mis amigos los animales	Descomponer y contabilizar las sílabas de una palabra	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Papel adhesivo • Lámina rompecabezas • Tijeras • Goma • Pictogramas • Cartón • Fomi 	30 minutos

Nota: Elaboración propia.

Proceso de realización del pilotaje

El pilotaje se realizó durante 3 semanas, es decir, una actividad semanal para lo cual se ejecutaron estas actividades con formato de planificación contando con los 3 momentos de una clase. Además, los infantes fueron los protagonistas de su adquisición de conocimientos, ya que dichas actividades fueron planificadas de manera lúdica y dinámica para que los infantes puedan tener un aprendizaje vivencial. Para enriquecer la investigación se realizó un registro fotográfico de la implementación de cada una de las actividades, el cual se presenta a continuación:

Figura 2.

Aplicación de la actividad “Sílabas florales”



Figura 3.

Aplicación de la actividad “Ruleta de sonidos”



Figura 4.

Aplicación de la actividad “Alimento a mis amigos los animales”



Análisis de los resultados de la guía.

Luego de la implementación del pilotaje se concluyó que las actividades realizadas se desarrollaron de manera exitosa. Principalmente debido a su consistencia lúdica y llamativa, mismo que permitió que los infantes sean parte del momento y presten atención a las indicaciones y los recursos utilizados. Por otra parte, algo que se podría mejorar, sería la ejecución de todas las actividades didácticas planificadas, lo que podría permitir una obtención de resultados más notorios en el desarrollo de las categorías del procesamiento fonológico de los infantes de 4 años.

Capítulo V

9. Conclusiones

A partir de la realización de esta investigación se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- ✓ Para dar respuesta al primer objetivo, se elaboró una revisión de las principales teorías y clasificaciones. Lo que permitió construir una fundamentación teórica que tenga relación coherente con el procesamiento fonológico, evidenciando los principales conceptos, teorías y postulados en torno al mismo.
- ✓ De igual manera, se valoró el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 años pertenecientes al paralelo “A” del CEI Ciudad de Cuenca. Esto se realizó a través de la implementación de los instrumentos, dando como resultado la escasa

familiarización con respecto a cada uno de los ítems de las subcategorías pertenecientes al procesamiento fonológico. Por lo tanto, se llega a la conclusión de que los infantes necesitan estimulación para corregir estas dificultades.

- ✓ Conforme a los resultados obtenidos en la implementación de los instrumentos, se ha diseñado una guía de actividades didácticas que permite favorecer la superación de las dificultades que los niños y niñas de pertenecientes al Inicial 2 paralelo “A” presentan con respecto al procesamiento fonológico.
- ✓ A partir de la aplicación del pilotaje se validaron las estrategias utilizadas para la ejecución de las actividades.
- ✓ Todo lo anterior, pone en manifiesto que la intervención mediante actividades didácticas para el desarrollo del procesamiento fonológico, conforma una estrategia favorable, ya que contribuye al mejoramiento del aprendizaje de las subcategorías del objeto de estudio.

10. Recomendaciones

- ✓ Para mejores resultados se recomienda aplicar en su totalidad las actividades didácticas propuestas.
- ✓ Que el instrumento (test predictivo de dificultades de la lectoescritura) sea implementado con infantes de diferentes edades, para conocer el nivel adquisitivo con respecto a la lectoescritura y el procesamiento fonológico.
- ✓ Indagar más estrategias que sirvan al desarrollo del procesamiento fonológico.

Referencias

- Aguilar, S., & Barroso, J. (2015, julio). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel Bit. Revista de Medios y Educación*, (47).
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Albert, M. J. (2006). La investigación educativa: claves teóricas. *Mc Graw Gill*.
https://www.academia.edu/27287685/La_Investigaci%C3%B3n_Educativa_Claves_Te%C3%B3ricas_Albert_G
- Álvarez, A. (2020). *Matriz de consistencia y Matriz de operacionalización de variables*.
<https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10824/Nota%20Acad%C3%A9mica%2010%20%2820.10.2021%29%20-%20Matrices.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Arias, F. (2019, septiembre 20). Investigación teórica, investigación empírica e investigación generativa para la construcción de teoría: Precisiones conceptuales. *1*, 3. https://www.researchgate.net/profile/Fidias-Arias-Odon-2/publication/335927792_Investigacion_teorica_investigacion_empirica_e_investigacion_generativa_para_la_construccion_de_teor%C3%ADa_Precisiones_conceptuales_1/links/5d8481d2299bf1996f7e550b/Investigacion-te
- Ausubel, D. (1976). *Aprendizaje Significativo*. Un punto de vista cognoscitivo.
<https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF-1TF42P4-PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>

Balado, C., Rivas, R., Torres López., Taboada, E. (2017).

https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/26072/2017_reipe_balada_evaluacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Barraza, A. (2010). *Propuestas de intervención educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango.

Bassi, J. (2015). Formulación de proyectos de tesis en ciencias sociales. *El Buen Aire S.A.*

Bassi, J. (2015). Formulación de proyectos de tesis en ciencias sociales: manual de supervivencia para estudiantes de pre y posgrado. *El Buen Aire S.A ed. Ediciones y Publicaciones El buen aire.*
https://www.researchgate.net/publication/284703881_Formulacion_de_proyectos_de_tesis_en_ciencias_sociales_Manual_de_supervivencia_para_estudiantes_de_pre-y_posgrado

Baique, M. (2019). Obtenido de

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32019>

Bocyl. (2011). *Otras disposiciones*. file:///C:/Users/melis/Downloads/BOCYL-fomento-lectura.pdf

Bravo, J. P. (2022). *U Cuenca*. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/37870>

Campos, G., & Lule, N. (2012, junio). “La observación, un método para el estudio de la realidad”. “Observation, a metody foring the estudy of reality”. *Xihmai*,

7(13), 56. file:///C:/Users/melis/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf

Cano, B. (2015). *La lectoescritura en educación infantil: actividades para mejorar su desarrollo en el aula.* [Tesis de pregrado]
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14586/TFG-G1378.pdf?sequence=1>

Chaca, N. (2021). *Elaboración de material didáctico para fortalecer la conciencia fonológica en los estudiantes de primer año de educación general básica de 5 años de edad en la unidad educativa particular Santiago de Compostela de la parroquia de Ricaurte, cantón Cuenca, a.* [Tesis de pregrado]. Repositorio.

Carrión, S. (2021). *U Cuenca.* Obtenido de
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36897>

Casado, M. (2014). *Detección temprana de difi cultades de lectoescritura en Madrid.* [Tesis doctoral]. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/27699/1/T35510.pdf>

Cuahonte, L., & Hernández, G. (2015). Una interpretación socio-crítica del enfoque educativo basado en competencias. *Dialnet*, 57, 26-34.

Cuetos, F., Suárez, P., Molina, M y Llenderozas, M. (2017). *Test predictivo de dificultades en la lectoescritura.*
<https://blogsaverros.juntadeandalucia.es/orientadelegacionmalaga/files/2019/10/test-predictivo-de-dificultades-en-la-lectoescritura-cuetos-y-cols.pdf>

Dávila, V. (2013). *La intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación, en educación infantil, y sus efectos en la lectoescritura*. [Tesis de pregrado]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=38727>

De la Calle, A., Aguilar, M y Navarro, J. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? 1.

Espinosa, K. (2016). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/dctes?codigo=133142>

Fernández, E. (2021). [http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/5670/ROSA%20EL ENA%20FERNANDEZ%20FALCON.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/5670/ROSA%20EL%20ENA%20FERNANDEZ%20FALCON.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Fernández, O. (2018). O. *Influencia de la intervención en conciencia fonológica en educación infantil como requisito para el aprendizaje de la lectura. Un estudio piloto*. [Trabajo de posgrado] <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32869/TFM-G910.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Flores, C., & Marín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista universitaria de investigación*, 7(1). <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>

Flórez, R., Castro, J., & Arias, N. (2011, septiembre 9). Propiedades psicométricas de la Prueba de Procesamiento Fonológico "Profon" en niños de 4 a 7 años de edad. *Scielo*, 29(2), sn. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242011000200006

García, F. (2005). *El cuestionario recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios*. Limusa, S.A. DE C.V.

https://books.google.com.ec/books/about/El_cuestionario.html?hl=es&id=-JPW5SWuWOUC&redir_esc=y

Gutiérrez, R., y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*.

García, F. (2005). *El cuestionario contiene recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios*. Limusa, S.A. DE C.V.

https://books.google.com.ec/books/about/El_cuestionario.html?hl=es&id=-JPW5SWuWOUC&redir_esc=y

Gervacio, M. (2020). Secuencia didáctica para contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “16 de abril. *Repositorio UNAE*.

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020, 07 01). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. 10.26820/recimundo/4. (3). julio.2020.163-173

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación.

McGRAW-HILL.

[https://www.uca.ac.cr/wp-](https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf)

[content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf](https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf)

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. *Mc Graw Hill*.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Mitología de la Investigación. *Mc Graw Hill Education*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. *McGRAW-HILL*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hurtado, J. (2010). Metodología de la investigación (Cuarta Edición ed). *Ciea-Sypa*.

Jiménez, E. (2014). *Plan de intervención para el desarrollo de la conciencia fonológica en la lectoescritura a aplicarse en los niños del tercer año de educación general básica, en la escuela*. Repositorio universitario.

Jiménez, Y. (1994) “La aplicación de la metodología Juego -Trabajo en la Educación preescolar.” *Revista Educación*, vol. 18, no. 1, 1994, p. 42, <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/12493/11741>

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó.

López, M. (2016, junio). *El significado de leer y escribir en la educación infantil. integración de la lectoescritura en la etapa infantil*. https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/3185/1/Lpez_Jimnez_Mngeles_tfg_educain_intfantil_pdf.pdf

Martínez, R. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Mesa, C. y., & Lara, M. (2009). Contribución del procesamiento fonológico al aprendizaje inicial de la lectura. *Contribución del procesamiento fonológico al aprendizaje inicial de la lectura*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Mineduc. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Ministerio de Educación. Retrieved August 14, 2022, from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Currículo de Educación Inicial 2014. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Montealegre, R., & Forero, L. (2006, 3 10). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1).
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Nussbaum, Z., Cernadas, M., Mariscotti, S., & Tea, A. (2013). *Curriculum para la educación Inicial*.
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006370.pdf>

Paniagua, F., & Condori, P. (2018). *Investigación científica en Educación*. Porfirio Condori Ojeda.

Paniagua-Machicao, F & Condori-Ojeda, P. (2018). *Investigación científica en educación*. <https://www.academica.org/cporfirio/5>

Piñas, M., Mendivel, R., Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de 5 años del nivel Inicial del distrito de Huancavelica, Perú.

Pulido, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, 31(1). <https://www.redalyc.org/pdf/310/31043005061.pdf>

Rabazo, M. J., García, M., & Sánchez, S. (2016). Exploración de la conciencia fonológica y la velocidad de nombrado en alumnos de 3ro de educación infantil y 1ero de educación primaria y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista de Psicología*, 1(1), 83-93.
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851776010.pdf>

Rendón, S. I., García, E., & Navarro, M. (2019). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento y el método lectoescritor. *Revista Fuentes*, 21(1), 11-24.

Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa.

Revista de Investigaciones Cesmag, 11(11).

https://www.researchgate.net/profile/Cristina-Romero-Chaves/publication/355197283_LA_CATEGORIZACION_UN_ASPECTO_CRUCIAL_EN_LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA/links/61670b4b8ad119749b134f73/LA-CATEGORIZACION-UN-ASPECTO-CRUCIAL-EN-LA-INVESTIGACION-CUALITATIVA.pdf Rodríguez, María Luz. “La teoría del aprendizaje significativo.” 2004, <https://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>.

Salas, E. (2019).

[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7212/Conciencia a SalasCuadros Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sarduy, Y. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. 33(3).

Schettini., P., & Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social*. Edulp Editorial de la Universidad de la Plata.

Sevillano, M. (2021). *Conciencia Fonológica y Lectoescritura en estudiantes del primer grado de la IE N° 6080 Rosa de América, Villa el Salvador, 2021*.

Retrieved junio 2, 2022, from https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72808/Sevillano_OME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Suárez, N. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Psicogente*, 22(42), 1-19.

<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/3508/4172>

Suárez, N., Rodríguez, C., Shanahan, I., & Jiménez, J. (2014). ¿Qué teorías sobre el aprendizaje de la lectura se atribuyen los profesores que enseñan a leer con diferente metodología? 4(1). <https://docplayer.es/19101074-Que-teorias-sobre-el-aprendizaje-de-la-lectura-se-atribuyen-los-profesores-que-enseñan-a-leer-con-diferente-metodologia.html>

Suárez, N. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Psicogente*, 22(42), 1-19.

<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/3508/4172>

Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). *Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud*.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112017000200329

Trujillo, C. (2017). *Comparación de la prueba ipal con el juicio del profesorado en la detección temprana de niños con dea en lectura*. [Tesis de pregrado].

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/6724/Comparacion%20de%20la%20Prueba%20Ipal%20con%20el%20juicio%20del%20Profesorado%20en%20la%20Deteccion%20Temprana%20de%20Ninos%20con%20DEA%20en%20Lectura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1*. https://actiweb.one/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf
- Vargas, R. (2017). *Conciencia fonológica y lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 1247 del AA.HH. Micaela Bastidas II, UGEL N° 06, Ate.* Repositorio. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8616/Vargas_R_G.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vera, J., Pimentel, E., & Bautista, F. (2015). Redes semánticas: aspectos teóricos, técnicos, metodológicos y analíticos. *Ra Ximhai, 1*(3). <https://www.redalyc.org/pdf/461/46110301.pdf>
- Veyrat, P. (2021). *La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura.* [Tesis de pregrado]. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2097/TFG%20PABLO%20VEYRAT.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Violante, R., y Soto, C. (2010). “Didáctica de la educación inicial.” Formación Docente, 2010, <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002481.pdf>.
- Vives, T., & Hamui, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *10*(40). <https://www.medigraphic.com/pdfs/invedumed/iem-2021/iem2140k.pdf>
- Yupangui, M. (2021, septiembre). *Guía didáctica para la enseñanza de la lectoescritura desde estrategias multisensoriales en el segundo EGB “A” de la*

Unidad Educativa “Sayausí”: 2020-2021. [Tesis de pregrado]

[http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1998/1/Trabajo%20de%20](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1998/1/Trabajo%20de%20Integraci%c3%b3n%20Curricular%20Yupangui-S%c3%a1nchez.pdf)

[Integraci%c3%b3n%20Curricular%20Yupangui-S%c3%a1nchez.pdf](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1998/1/Trabajo%20de%20Integraci%c3%b3n%20Curricular%20Yupangui-S%c3%a1nchez.pdf)

Zubiría, S. (2015). *Los modelos pedagógicos*. Editorial Magisterio

Anexos

Anexo 1

Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES

INVESTIGACIÓN TÍTULO: Actividades didácticas en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje para el procesamiento fonológico en infantes de 4 años del CEI "Ciudad de Cuenca"

Ciudad y fecha: Azogues, 15 de agosto de 2022

Yo, _____, padre de familia del subnivel inicial 2 paralelo "B" del C.I.E "Ciudad de Cuenca", una vez informado sobre los propósitos, objetivos, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en esta investigación, autorizo a ser parte de ella.

Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria, estoy en libertad de retirarme de ella en cualquier momento.
- No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitirán tenerse en cuenta para mejorar los procesos de enseñanza en las aulas de clase.
- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. Esta información será archivada en papel y medio electrónico. El archivo del estudio se guardará en la Universidad nacional de educación UNAE bajo la responsabilidad de los investigadores.
- Puesto que toda la información en este proyecto de investigación es llevada al anonimato, los resultados personales no pueden estar disponibles para terceras personas como empleadores, organizaciones gubernamentales, compañías de seguros u otras instituciones educativas.



Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

Firma _____

Documento de identidad _____



Anexo 2

TEST PREDICTIVO DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA (HOJA DE REGISTRO)

F. Cuetos, P. Suárez-Coalla, M.I. Molina, M.C. Llenderrozas.

Nombres y apellidos: Curso:	Fecha de nacimiento: Fecha de aplicación del test:
--------------------------------	---

<p>1. DISCRIMINACIÓN DE FONEMAS (pares mínimos). "Vamos a hacer un juego. Te voy a decir dos palabras y tienes que decirme si son iguales o diferentes, si las dos palabras son la misma o no. Fíjate bien: Gol-gol (son iguales), dar-bar (son muy parecidas, pero no son iguales, son diferentes). Ahora te toca a ti: coz-coz..., mil-mis... ¡Muy bien, seguimos!".</p> <p style="text-align: center;">PAN-PAZ LUZ-LUZ PEZ-TEZ CAL-COL FIN-FIN</p> <p style="text-align: right;">TOTAL (Aciertos 5 max)</p>
--

<p>2. SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS "Ahora tienes que dar palmas. Mira cómo hago yo: casa ca-sa; ahora una más larga: ventana: ven-ta-na. Ahora te toca a ti, dedo: vaso: ¡Muy bien!".</p> <p style="text-align: center;">PERA LAZO COMETA OVEJA MARIPOSA</p> <p style="text-align: right;">TOTAL (Aciertos 5 max)</p>
--

<p>3. IDENTIFICACIÓN DE FONEMA "Voy a decirte un sonido /r/, repítelo conmigo. Ahora dime si lo oyes en estas palabras. ¿Está /r/ en zorro? (sí); ¿Oyes /r/ en la palabra pelo? (no). Seguimos con otras palabras...".</p> <p style="text-align: center;">CARRO SILLÓN RATÓN ROJO PIÑA</p> <p style="text-align: right;">TOTAL (Aciertos 5 max)</p>

<p>4. REPETICIÓN DE PSEUDOPALABRAS "Este juego consiste en repetir. Tienes que repetir unas palabras que no existe, porque me las he inventado. ¿Vale? Repite lo que yo digo: jepo, socata... Muy bien, ¿estás listo/a para continuar?".</p> <p style="text-align: center;">NIGO MUSPE DIPLO TINGANO PELAGRO</p> <p style="text-align: right;">TOTAL (Aciertos 5 max)</p>

<p>5. REPETICIÓN DE DÍGITOS "Te voy a decir unos números y tienes que repetirlos. Presa mucha atención para no fallar".</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1-6</td> <td style="text-align: center;">7-2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5-2-1</td> <td style="text-align: center;">6-4-8</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5-3-1-8</td> <td style="text-align: center;">3-7-4-1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4-1-8-3-9</td> <td style="text-align: center;">6-3-2-5-8</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">TOTAL (Mayor nº de dígito repetido. 5 max)</p>	8	5	1-6	7-2	5-2-1	6-4-8	5-3-1-8	3-7-4-1	4-1-8-3-9	6-3-2-5-8
8	5									
1-6	7-2									
5-2-1	6-4-8									
5-3-1-8	3-7-4-1									
4-1-8-3-9	6-3-2-5-8									

<p>6. FLUIDEZ VERBAL. NOMBRES DE ANIMALES "¿Cuál es tu animal favorito? Perfecto, pues ahora dime todos los animales que se te ocurran" (Tiempo: 1 minuto).</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">TOTAL (5 max):</p> <p style="font-size: small;">Puntuación: se puntuará según el número de animales. 0-1: 0 puntos; 2-3: 1 punto; 4-5: 2 puntos; 6-7: 3 puntos; 8-9: 4 puntos; 10 o más: 5 puntos.</p>
--

Puntuación total (suma de las 6 subpruebas).

1. Discriminación de fonemas	
2. Segmentación de sílabas	
3. Identificación de fonema	
4. Repetición de pseudopalabras	
5. Repetición de dígitos	
6. Fluidez Verbal.	
TOTAL (Max.30)	

Puntuación	Categorías
27-30 puntos	Buen rendimiento.
18-27 puntos	Normal
16-18 puntos	Dificultades leves
Menos de 16 puntos	Dificultades severas

Percentiles, fiabilidad y validez del instrumento en referencias bibliográficas.

Anexo 3

Guía de observación

Título: Procesamiento fonológico

Instrucciones: Observar los indicadores, analizar si se cumplen o no con base a una observación detallada, anotar observaciones en caso de que existan.

Datos de observación:

Nombre del docente:

Fecha:

	Indicadores	Se observa	No se observa	Observaciones
1	Distingue desigualdades de frecuencias			
2	Distingue desigualdades de intensidad			
3	Distingue desigualdades de timbre			
4	Distingue sonidos idénticos			
5	Distingue fonemas idénticos			
6	Distingue frases idénticas			
7	Distingue palabras idénticas			
8	Descompone la palabra en silabas			
9	Cuenta cuantas silabas tiene cada palabra			
10	Reconoce un sonido específico en relación a otros sonidos parecidos			
11	Reproduce el fonema			
12	Repite secuencia fonológica			
13	Repite palabras inventadas			



14	Recuerda fonemas			
15	Recuerda sílabas			
16	Recuerda palabras frases			
17	Reproduce lista de palabras de una misma categoría semántica			
18	Construye frases con varias palabras			
19	Cuenta una historia de una imagen			

Anexo 4

Diario de campo

DIARIO DE CAMPO 7			
Nombre de la pareja pedagógica: María de los Angeles Arcentales Angamarca – Ivón Melissa Suing Chimbo.			
Semana : del 13 de diciembre al 14 de diciembre de 2022			
UNIDAD EDUCATIVA: CEI "Ciudad de Cuenca"			
Nivel: Subnivel de Educación Inicial 2			
No de estudiantes: 25	Niños: 9	Niñas: 16	
Tema 1:			
Tema 2:			
Día	EJES	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Fecha: martes 21/12/2022	Estrategias de trabajo del tutor profesional o pareja pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología juego-trabajo. - Aprendizaje activo. - Creatividad - Dinámicas - Flexibles - Solidarias - Responsables - Vocación 	<ul style="list-style-type: none"> - Este día las practicantes brindaron apoyo a la docente, puesto que ella se encontraba en reuniones.
	Desarrollo de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente, los infantes fueron al baño para empezar con las actividades propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los infantes colaboraron en los encuentros.
			<ul style="list-style-type: none"> - Los infantes al ya estar acostumbrados a que les apoyemos en las clases siempre colaboran en los encuentros. - Es importante que las

Anexo 5

Guía de entrevista a la docente

Título: El procesamiento fonológico.

Datos personales:

Nombre del encuestado:

Edad:

Título que posee:

Instrucciones: Se le solicita al participante que responda de manera honesta a las preguntas planteadas a continuación. Los datos recolectados serán utilizados dentro del marco académico, lo cual permitirá enriquecer la temática de este trabajo de Integración Curricular "Tesis".

Las preguntas fueron elegidas con base en dimensiones encontradas dentro del Test que valorará el procesamiento fonológico y la lectoescritura en los infantes de 4 a 5 años de edad.

PREGUNTAS

- 1. ¿Qué entiende usted por procesamiento fonológico?**
- 2. ¿Cómo podrían beneficiarse los infantes mediante un acercamiento inicial con respecto al procesamiento fonológico y la lectoescritura?**
- 3. ¿Cómo distinguen los niños las desigualdades de frecuencia del procesamiento fonológico?**



4. **¿Cómo los infantes identifican las desigualdades de intensidad del procesamiento fonológico?**

5. **¿Cómo los infantes logran distinguir las desigualdades de timbre del procesamiento fonológico?**

6. **¿Cómo los infantes de su grupo logran distinguir sonidos idénticos? (Por ejemplo, aplausos, golpes sobre la mesa, patadas en el piso, etc).**

7. **¿Cómo los infantes de su grupo logran distinguir fonemas idénticos? (Por ejemplo, ma, pa, da, ra, etc).**

8. **¿Cómo los infantes de su grupo son capaces de diferenciar frases idénticas? (Por ejemplo, ramón en dragón, en gato y el ratón, la vaca lola, etc).**

9. **¿Cómo los infantes de su grupo logran distinguir las palabras idénticas? (Por ejemplo, sol, col, niña, piña, casa, masa, etc).**

10. **¿Cómo los infantes son capaces de separar en sílabas las palabras que se le presenten? (Por ejemplo, ca-mi-sa, me-sa, pe-lo-ta).**



11. ¿Cómo los infantes logran contabilizar las sílabas que posee cada palabra? (Por ejemplo, pe-lo-ta (3)).

12. ¿Cómo los infantes de su grupo logran reconocer un sonido específico en relación a otros sonidos parecidos? (Por ejemplo, sabe diferenciar un sonido a pesar de que existan otros, perro, ropa, comer, correr).

13. ¿Cómo los infantes logran reproducir fonemas luego de escucharlos?

14. ¿Cómo los infantes repiten secuencias fonológicas? (Por ejemplo, ma, me, mi, mo, mu).

15. ¿Cómo los infantes logran repetir palabra inventadas? (Por ejemplo, bomberos, paperela, espimacias, pelícono, sepente).

16. ¿Cómo los infantes logran recordar fonemas?



17. **¿Cómo los infantes logran recordar sílabas? ¿Describe cuáles?**

18. **¿Cómo los infantes logran recordar palabras?**

19. **¿Cómo los infantes logran recordar frases?**

20. **¿Cómo los infantes son capaces de reproducir una lista de palabras de una misma categoría semántica? (Por ejemplo, familia, animales, partes de un cuerpo, alimentos, prendas de vestir, etc).**

21. **¿Cómo los infantes logran construir frases con varias palabras?**

22. **¿Cómo los infantes logran construir una historia a partir de una imagen?**

Anexo 6

Densificación de la entrevista aplicada a la docente

Resultados de la guía de preguntas (entrevista) para el diagnóstico			
Subcategorías	Coincidencias	Discordancias	
DF	En la mayoría de infantes se observa que si discriminan los fonemas mediante actividades lúdicas.		
SS	Los infantes que han alcanzado su madurez logran segmentar las sílabas, sin embargo, los niños y niñas que no lo han logrado ha sido porque no han desarrollado su esquema corporal.	Pese a que habla del esquema corporal se entiende que la docente está hablando del desarrollo de la coordinación viso motriz, más no del esquema corporal en sí, ya que no hay antecedentes que lo reflejen.	
IF	Se necesita de una estimulación previa para que los infantes puedan identificar los fonemas, aunque a esta edad no logran pronunciar adecuadamente las palabras.	La identificación de fonemas no necesita de una estimulación previa, ya que los infantes a esta edad deberían desarrollar esta actividad de manera espontánea. A pesar de que no logren identificar correctamente todos los fonemas.	
P F	RP	Sí logran reproducir las palabras mediante rimas, canciones, entre otras.	Al parecer la docente confunde la repetición de palabras con las pseudopalabras.
	MVC	A través de varias estrategias didácticas como son la asociación con pictogramas, el infante es capaz de estimular su memoria verbal a corto plazo.	El uso de pictogramas hace alusión a un aprendizaje visual. Sin embargo, en esta subcategoría hace hincapié en un proceso auditivo.
	FV	Sí logran estimular su fluidez verbal para así comunicarse en su entorno, no obstante, existen casos particulares de infantes que presentan dificultades en la articulación de su lenguaje, tal como la letra “r”.	

Anexo 7

Densificación del test predictivo de dificultades de la lectoescritura

Resultados del test predictivo de dificultades en la lectoescritura - para el diagnóstico		
Subcategorías	Coincidencias	Discordancias
P F	DF	La mayoría de infantes es capaz de discriminar los fonemas, demostrando un ideal desarrollo. Por otra parte, menos de la mitad de los niños presentan dificultades en esta categoría.
	SS	Menos de la mitad de los infantes lograron responder a todos los ítems, evidenciando su capacidad para segmentar las sílabas. Mientras que la mayoría de niños y niñas muestran dificultades al momento de separar las palabras con palmadas.
	IF	La mayor parte de los infantes identifica el fonema “r” a pesar de que su pronunciación no sea la correcta, esto demuestra que al estimularlo los infantes no tendrán dificultades en esta categoría. Sin embargo, la minoría de niños y niñas no reconoce los fonemas como la (r, s, t, d, l)
	RP	Gran parte de los estudiantes repiten palabras inventadas de manera correcta, mientras que un pequeño grupo de infantes no reproducían de manera articulada las pseudopalabras.
	MVC	En su mayoría los infantes recordaban los dígitos que se les mencionaba, lo cual demuestra su estimulación previa en cuanto a la memoria verbal a corto plazo.
	FV	Solamente una estudiante logró responder satisfactoriamente a todos los ítems de esta categoría, lo cual permite conocer su nivel léxico, mientras que la mayoría de infantes no posee una cantidad prudente de palabras en su léxico conforme a su edad.

Anexo 8

Densificación de la guía de observación

Resultados de la guía de observación - para el diagnóstico		
Subcategorías	Coincidencias	Discordancias
DF	Se evidenció que la mayoría de infantes no distingue desigualdades de frecuencia. Ya que confunden las letras entre sí.	
SS	La mayor parte del grupo de infantes descomponen las palabras en sílabas a pesar de poseer cierta dificultad para lograrlo.	
IF	Se observó que la mayoría de infantes presenta dificultad al momento de pronunciar la letra “r” ya que la asociaban a la “l”	
RP	Los infantes repiten las palabras inventadas mostrando dificultad en su pronunciación, sin embargo, intentan hacerlo.	
P F	MVC	Se observa que recuerdan son las que han observado y repasado mediante pictogramas e incluso el reconocimiento numérico del 1 al 10.
	FV	Los infantes han demostrado su conocimiento en cuanto a la categoría semántica solicitada, debido a que el test fue de esta. Sin embargo, cabe destacar que este nivel de léxico es escaso debido a su edad y la cantidad de palabras que debería repetir.



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *María de los Angeles Arcetales Angamarca*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *035014848-2* estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Actividades didácticas en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje para el procesamiento fonológico en infantes de 4 años del CEI "Ciudad de Cuenca" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Actividades didácticas en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje para el procesamiento fonológico en infantes de 4 años del CEI "Ciudad de Cuenca" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.



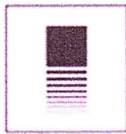
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Azogues, 06 de marzo de 2023

(*María de los Angeles Arcentales Angamarca*)

C.I.: (035014848-2)



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, Ivón Melissa Suing Chimbo, portador de la cedula de ciudadanía nro. 010588295-5, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Actividades didácticas en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje para el procesamiento fonológico en infantes de 4 años del CEI “Ciudad de Cuenca” son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Actividades didácticas en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje para el procesamiento fonológico en infantes de 4 años del CEI “Ciudad de Cuenca” en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Azogues, 06 de marzo de 2023

Ivón Melissa Suing Chimbo
C.I.: 0105882955



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Liana Sánchez Cruz, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Actividades didácticas en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje para el procesamiento fonológico en infantes de 4 años del CEI “Ciudad de Cuenca” perteneciente a los estudiantes: María de los Ángeles Arcentales Angamarca con C.I. 035014848-2, Ivón Melissa Suing Chimbo con C.I. 010588295-5. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 06 de marzo de 2023



firmado electrónicamente por:
LIANA SANCHEZ CRUZ

Liana Sánchez Cruz

C.I: 1757384563