



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA LECTOESCRITURA, UTILIZANDO EL MÉTODO TRONCOSO PARA UNA ESTUDIANTE CON SÍNDROME DE DOWN.

Trabajo de Integración Curricular previo
a la obtención del título de Licenciado/a
en Ciencias de la Educación Especial

Autoras:

María Eugenia Jarrín Guambaña

C.I: 0104073903

Evelyn Lisseth Otavalo Pintado

C.I: 0105617153

Tutora:

Graciela de la Caridad Urías Arbolaez

C.I: 0151273976

Cotutor:

Miguel Eduardo Vásconez Campos

C.I: 0602751596

Azogues - Ecuador

Marzo, 2023

DEDICATORIA

María Eugenia Jarrín Guambaña

Este trabajo de titulación, quiero dedicarle de manera muy especial a mi amado esposo ya que con su amor y comprensión ha sido mi apoyo incondicional en este proceso, a mis queridos hijos que con su cariño sincero han sido mi fuente de inspiración y soporte en todo momento y finalmente a mis queridos padres porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona para lograr esta meta.

Evelyn Lisseth Otavalo Pintado

El presente trabajo de titulación está dedicado a mis padres: a mi padre Oswaldo que desde el cielo me cuida y me da fortalezas para cumplir mis metas. De igual manera a mi querida madre ya que desde pequeña me inculcó valores, me enseñó a ser una persona responsable y a luchar por mis sueños, sin ella no hubiera podido terminar mi carrera, su apoyo incondicional, su amor, su paciencia y sobre todo sus oraciones me han hecho llegar hasta aquí y ser la persona que hoy en día soy. A mi hermano Wilson por acompañarme y ser un gran apoyo en este proceso.

AGRADECIMIENTO

María Eugenia Jarrín Guambaña

Mi agradecimiento va dirigido primeramente a Dios que me ha dado la sabiduría necesaria para asimilar cada uno de los conocimientos, luego a todos mis docentes que han aportado con sus saberes y experiencias para mi formación profesional, a todos mis compañeros y amigos con los cuales he podido compartir gratos momentos durante el desarrollo de este trabajo.

Evelyn Lisseth Otavalo Pintado

Agradezco primordialmente a Dios por llenarme de sabiduría, salud y permitirme llegar hasta aquí, por guiarme por el camino del bien y sobre todo cuidarme en cada paso que doy.

A toda mi familia y amigos por acompañarme y darme fuerzas, gracias por su apoyo incondicional durante estos años; en especial quiero agradecer a una persona que con su carisma y fortaleza me ayudó a seguir adelante, acompañándome y motivándome en este proceso de formación.

Mi agradecimiento sincero a mis tutores de tesis, a la PHD. Graciela Urías por toda la paciencia y enseñanza a lo largo de mi proceso de formación académica; al Mgst. Miguel Vásquez por dotarnos de sabiduría para alcanzar nuestros objetivos y poder culminar esta etapa.

RESUMEN

El desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en personas con síndrome de Down constituye un gran reto para los docentes y para los estudiantes, siendo fundamental tomar en cuenta sus características individuales como: el ritmo de aprendizaje, fortalezas y debilidades de cada niño, entre otros; a fin de brindarles los apoyos adecuados a sus necesidades. Aunque el síndrome de Down no tiene cura debido a que no es una enfermedad, sino más bien una disfunción genética del cromosoma 21, en ellos es posible optimizar las destrezas cognitivas y comportamentales; de esta forma esta investigación tiene como objetivo principal estimular el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en estudiantes con síndrome de Down. En el presente trabajo se realizó el marco teórico considerando la propuesta de María Victoria Troncoso y del Cerro para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en estudiantes con síndrome de Down; se empleó un paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo, método empleado es estudio de caso. Las técnicas empleadas fueron: la observación participante, entrevista y análisis documental y los instrumentos en correspondencia con las mismas. Los datos obtenidos a través de los instrumentos se analizaron a través de la triangulación, dando como resultado que, el caso estudiado no ha desarrollado las habilidades de la lectoescritura; por lo que se propone un sistema de actividades diversificadas utilizando el método Troncoso, que a través de la aplicación de las etapas tanto en la lectura como la escritura se fortalezcan los procesos de enseñanza – aprendizaje, mejorando sus habilidades en la lectoescritura a fin de que le permitan al estudiante interactuar con el entorno, fortalecer su autonomía, y esta a su vez contribuya a una verdadera educación inclusiva.


Palabras claves: lectoescritura, síndrome de Down, método Troncoso, educación inclusiva, diversidad

ABSTRACT

The development of literacy skills in people with Down syndrome constitutes a great challenge for teachers and students, being essential to take into account their individual characteristics such as: the pace of learning, strengths and weaknesses of each child, among others; in order to provide them with the appropriate support for their needs. Although Down syndrome has no cure because it is not a disease, but rather a genetic dysfunction of chromosome 21, it is possible to optimize cognitive and behavioral skills in them; In this way, the present work has as main objective to stimulate the development of reading and writing skills in students with Down syndrome. The present research work used an interpretative paradigm, with a qualitative approach, the method used is a case study. The techniques used were: participant observation, interview, documentary analysis and the instruments used in correspondence with the techniques. The data obtained through the instruments were analyzed through triangulation, resulting in the case studied not having developed literacy skills. In this way, a system of diversified activities is proposed using the Troncoso method, that through the application of the stages in both reading and writing, the teaching-learning processes are strengthened, improving their literacy skills so that It will allow the student to interact with the environment, strengthen their autonomy, and this in turn will contribute to a truly inclusive education.

Keywords: reading and writing, Down syndrome, Troncoso method, inclusive education, diversity

ÍNDICE

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN	1
RESUMEN		4
ABSTRACT		5
INTRODUCCIÓN		9
OBJETIVO GENERAL		15
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		15
CAPÍTULO I:		17
El desarrollo de habilidades de la lectoescritura en estudiantes con síndrome de Down		17
1.1.- Características psicopedagógicas de los casos con síndrome de Down		17
1.1.2 Tipos de síndrome de Down		19
1.2 Aspectos importantes de los estudiantes con síndrome de Down en el proceso de la lectoescritura		20
1.2.1 Lectura		20
1.2.2 Escritura		22
1.3- La lectoescritura		23
1.3.1 Prerrequisitos para el proceso lectoescriptor		26
1.3.2 Etapas de la lectoescritura		27
1.4 Diferentes alternativas para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes con síndrome de Down		28
		6
María Eugenia Jarrín Guambaña Evelyn Lisseth Otavalo Pintado		

1.5 Método Troncoso	30
1.5.1 Características del método Troncoso	30
1.5.2 Etapas del método Troncoso	31
Capítulo II:	34
Fundamentos metodológicos para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en un caso con síndrome de Down	34
2.1 Paradigma interpretativo	34
2.2 Enfoque cualitativo	35
2.3 Operacionalización de las categorías de análisis	35
2.4 Método estudio de caso	37
2.5 Definición de la Población	38
2.5.1 Muestra	38
2.6 Procedimientos para la recolección de datos.	39
2.7 Técnicas e Instrumentos	39
2.7.1 Observación participante	39
2.7.2 Entrevista	41
2.7.3 Análisis documental	42
2.8 Fases del estudio de caso	42
CAPITULO III: DESARROLLANDO HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA CON TRONCOSO	37
INTRODUCCIÓN	37
Objetivo General	38
	7
María Eugenia Jarrín Guambaña Evelyn Lisseth Otavalo Pintado	

Objetivos Específicos	38
3.1 FUNDAMENTACIÓN	39
3.1.1 Lectura	39
3.1.2 Escritura	39
3.1.3 El Currículo	40
3.2. Fundamentos pedagógicos de la propuesta de actividades	41
3.2.1 Fundamentos sociológicos de la propuesta:	44
3.3 SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLARSE	45
RECOMENDACIONES	65
BIBLIOGRAFÍA:	66
ANEXOS	70

INTRODUCCIÓN

Años atrás se presumía que las personas con algún tipo de discapacidad no tenían la necesidad de aprender a leer ni mucho menos a escribir, razón que limitaba su acceso al sistema educativo, pues se consideraban como seres incapaces de aprender. Con el paso de los años esta idea se ha ido transformando y se han generado cambios en dicha percepción a nivel de la sociedad. Las personas con discapacidad han podido acceder al proceso de enseñanza – aprendizaje desde diferentes concepciones, primero desde una mirada asistencialista, luego desde una visión integracionistas, y actualmente desde una postura de educación inclusiva y atención a la diversidad.

Sobre este tema se han desarrollado diferentes investigaciones que han demostrado que todas las personas pueden desarrollar diversas habilidades, entre ellas: sociales, funcionales, de convivencia, autonomía, entre otras, en el caso que nos ocupa nos centraremos en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en un caso con síndrome de Down.

En este contexto, cabe mencionar que en el ámbito educativo existen leyes que garantizan el acceso y permanencia a una educación de calidad para personas con discapacidad, entre las que se pueden encontrar el síndrome de Down. Dentro de los fundamentos legales para la inclusión educativa de las personas con discapacidad encontramos el Art. 47 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) que contempla que: “El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social” (p.31). En efecto se puede mencionar que es necesario la corresponsabilidad de toda la

comunidad educativa y a través de ella exigir a las instituciones encargadas el cumplimiento de dichas leyes a fin de fortalecer la inclusión educativa.

Para adentrarnos en el tema objeto de estudio, hemos realizado un análisis de diferentes investigaciones que existen en torno a la problemática, las cuales nos han aportado referentes de incalculable valor para la comprensión del caso y la propuesta de intervención educativa que realizamos, dentro de ellas se destacan las siguientes:

A nivel internacional el investigador salvadoreño, (Montufar et al., 2016) en su trabajo de investigación “Propuesta de diseño de aplicación móvil educativa de lectoescritura, para niños salvadoreños con síndrome de Down entre seis y diez años de la Fundación Paraíso Down”, tuvo como objetivo: facilitar la participación de estudiantes con síndrome de Down, a través de la educación inclusiva, con el uso de la metodología de enseñanza- aprendizaje “Mobile Learning”, que se vale de dispositivos con conectividad inalámbrica, tales como tablets, celulares, y otros.

Por otra parte, la investigadora española, Moreno (2021) en su trabajo titulado “Propuesta de intervención para el aprendizaje de la lectoescritura en una niña con síndrome de Down”, cuyo objetivo es brindarle a la estudiante con síndrome de Down las estrategias y herramientas necesarias para el acceso a la lectura y escritura; para lo cual, la autora propone una serie de actividades basadas en el método Troncoso a través del uso de fichas o tarjetas físicas con imágenes y palabras, además de una pizarra digital que le permitan a la estudiante desarrollar estas habilidades.

A nivel nacional, los autores guayaquileños Barrera y Cornejo (2018) en su trabajo de titulación, “Análisis, diseño e implementación de un aplicativo móvil de lecto - escritura para

estudiantes con síndrome de Down de la escuela de Educación Básica Agustín Vera Loor, utilizando el método Troncoso”, cuyo objetivo principal es mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes con necesidades educativas especiales como el síndrome de Down, a través de la aplicación de actividades interactivas e innovadoras en dispositivos electrónicos, mejorando su desenvolvimiento académico a través del uso de la tecnología y el método Troncoso.

También desde el contexto nacional, encontramos aportes de Jurado (2019) en su trabajo titulado “Aplicación del Método Troncoso en un joven con síndrome de Down en IV año de Educación General Básica en la ciudad de Guayaquil”, donde presenta como objetivo principal utilizar el Método Troncoso en un estudiante con síndrome de Down para desarrollar el proceso de lectoescritura mediante la aplicación de adaptaciones curriculares, las mismas han sido aplicadas concluyendo que dichas adaptaciones curriculares basadas en el método Troncoso son efectivas siempre y cuando estén preparadas tomando en cuenta las características individuales del estudiante, para lo cual es importante la creatividad que aporte el docente.

A nivel local, la autora azuaya Cedillo (2005) en su trabajo titulado “Métodos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños con síndrome de Down”, cuyo objetivo principal es la revisión y análisis de diferentes métodos que contribuyan al aprendizaje de la lectoescritura en niños con síndrome de Down, donde menciona que existen diversos métodos entre los cuales se puede mencionar el método Troncoso, la teoría Psicogenética y el método Esperanza, en donde pretenden eliminar los mitos que se tienen a cerca de los niños con síndrome de Down y el aprendizaje de la lectoescritura, concluyendo que el método Troncoso es un método aplicable

para dichos estudiantes, tomando en cuenta que los materiales pueden ser elaborados a bajo costo.

En la actualidad la tecnología ofrece grandes beneficios en los diferentes ámbitos (entretenimiento, información, educación, etc), de esta manera se coincide con las investigaciones realizadas por autores tanto a nivel internacional como nacional sobre la utilización de aplicaciones móviles, las mismas que deberían ser aprovechados a favor de la educación, mediante el uso de plataformas y equipos que se adecuen a su necesidad, de tal forma permita que las personas con algún tipo de necesidades educativas accedan con mayor facilidad a dispositivos tecnológicos y alcancen mejores resultados en la construcción del conocimiento. También se debe mencionar que los autores han realizado investigaciones de diversos métodos que se ajusten a las características de los estudiantes con síndrome de Down, encaminadas al desarrollo de la lectoescritura, en donde concuerdan que el método Troncoso resulta más eficaz su aplicación.

De manera general las investigaciones a las que se ha tenido acceso pueden corroborar que el uso de la tecnología y el método Troncoso resulta eficaz, puesto que brinda orientaciones claras y sencillas que puedan asimilar los estudiantes, a más de que posibilita la adecuación de materiales que despiertan el interés de los estudiantes, fomentando la participación activa, por lo cual manifiestan que es idónea para la lectoescritura en estudiantes con síndrome de Down; de esta forma dichos antecedentes permiten dar mayor realce al presente tema fundamentando el desarrollo de la presente investigación.

Durante las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa Especial Manuela Espejo, ubicado en la provincia del Cañar en la ciudad de Azogues; en el sexto año de Educación General Básica, se ha podido observar que dicha aula se encuentra conformada por un docente y 10 estudiantes, entre los cuales: dos niños presentan síndrome de Down, un niño con autismo severo, un niño con conducta disocial, un niño con parálisis cerebral y cinco niños con discapacidad intelectual en diferentes niveles. Como aspectos generales se puede indicar que la comunicación de la docente con las familias es a través de un grupo de WhatsApp y el cuaderno mensajero, mediante el cual remite los deberes y asuntos importantes, en vista que los padres de familia debido a su trabajo envían a sus niños a la escuela en el servicio escolar, siendo importante mencionar que ellos muestran interés y responsabilidad ante los requerimientos de la institución y actividades con sus hijos. La docente para impartir las clases planifica con anticipación, y prepara distintos materiales para los estudiantes, sin embargo, estas estrategias no aportan al desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes con síndrome de Down, limitando su participación en las actividades propuesta por la docente debido a que no reconocen las letras, generando la personalización de actividades donde unos estudiantes realizan lectura y copiado de frases cortas, mientras que el estudiante con síndrome de Down generalmente realiza actividades de repaso de líneas con el dedo o el lápiz y pintado de letras, las cuales no las reconocen; impidiendo el desarrollo de las habilidades antes mencionadas. De esta forma surge el interés de investigar el caso de estudio único, sobre el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en un estudiante con síndrome de Down, para lo cual se procede a la búsqueda de información en los diversos contextos.

En cuanto al contexto familiar, la madre de D.P menciona que debido a la escasa preparación en su formación escolar y por la condición que presenta la estudiante se le dificulta ayudarle en las tareas escolares, sin embargo la estudiante entiende órdenes sencillas en cuanto a normas de aseo, valores, comportamiento y actividades funcionales como alimentación, vestuario, ayuda a limpiar la casa, ordena su cuarto, lava los platos, entre otras actividades, de igual manera menciona que le gusta mucho bailar e interactuar con diferentes personas. También indica que D.P tiene 11 años, es la última de cinco hermanos, con un diagnóstico del 42% de D.I y síndrome de Down.

En el contexto escolar, la docente menciona que D.P. se encuentra cursando el sexto año de EGB; su lenguaje es limitado pero comprensible, puesto que interactúa con familiares, amigos, docentes, compañeros de aula y demás estudiantes de la institución, en cuanto al desarrollo de actividades escolares y de forma específica en la lectoescritura menciona que no ha desarrollado dichas habilidades y que se le dificulta trabajar con un estudiante con síndrome de Down debido a las características que presenta, motivo por el cual recibe terapia física, psicología clínica, terapia de lenguaje, área pedagógica y psicología educativa.

Luego de todo lo observado, la información que se ha logrado obtener en los diversos contextos y la revisión de estudios previos se considera que la investigación es factible, debido a que se tiene acceso directo a la información del caso, así como su contexto, siendo clave en la construcción del caso y caracterización del mismo.

Del mismo modo esta investigación pertinente en la medida que contribuirá a la búsqueda de estrategias que permitan la adquisición de la lectoescritura en el estudiante con síndrome de

Down, a fin de favorecer en su proceso de aprendizaje, impulsando mayor grado de autonomía personal y por ende mejorando su calidad de vida, puesto que le permitirá interactuar y participar activamente con sus compañeros; y a la vez servirá como un aporte para nuevas investigaciones, de este modo los elementos antes expuestos conducen a la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo estimular el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en un caso con síndrome de Down del 6to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial Manuela Espejo, período 2022?

OBJETIVO GENERAL

Proponer un sistema de actividades diversificadas utilizando el método Troncoso para la estimulación de las habilidades de la lectoescritura en un caso con síndrome de Down del 6to año de EGB de la Unidad Educativa Especial Manuela Espejo, período 2022.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar teóricamente los aspectos relacionados con la estimulación de las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes con síndrome de Down y los aportes del método Troncoso para dicho proceso.
- Caracterizar el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en un caso con síndrome de Down del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Especial Manuela Espejo, período 2022.

- Diseñar un sistema de actividades diversificada basado en el método Troncoso para estimular el desarrollo de habilidades de lectoescritura en un caso con síndrome de Down del 6to año de EGB de la Unidad Educativa Especial Manuela Espejo, período 2022.

Esta investigación está configurada en tres capítulos, siendo el primero el marco teórico donde se dará a conocer sobre las habilidades de la lectoescritura y sus características más importantes; el segundo capítulo estará comprendido por el paradigma, enfoque, técnicas y los instrumentos que se utilizarán para dicha investigación, como son: los diarios de campo, entrevistas, observación participante, una guía de entrevista, entre otros. Por último, en el capítulo tres, se realizará una propuesta partiendo de todo lo analizado anteriormente donde se pretende realizar un sistema de actividades diversificadas utilizando el método Troncoso para la estimulación de las habilidades de la lectoescritura en un caso con síndrome de Down del 6to año de EGB de la Unidad Educativa Especial Manuela Espejo período 2022.

CAPÍTULO I:

El desarrollo de habilidades de la lectoescritura en estudiantes con síndrome de Down

En este capítulo se abordarán conceptos teóricos, así como el análisis de las diferentes categorías que sustentan la investigación, como son las habilidades de la lectoescritura y sus subcategorías tomando en cuenta aspectos importantes de cada una de ellas y partiendo de los aportes de los diferentes autores. Para el análisis de estas temáticas se ha presentado antecedentes o estudios previos que han sido indagados de acuerdo con el tema expuesto, dando mayor factibilidad a la investigación.

De este modo al abordar el tema de la lectoescritura en estudiantes con síndrome de Down, es imprescindible considerar a más de las características físicas como: cara aplanada especialmente en el puente nasal, cuello corto, orejas pequeñas, lengua que tiende a salirse de la boca, manos y pies pequeños, entre otras; se debe analizar las características psicopedagógicas para proceder de manera eficaz en el proceso de adquisición de dichas habilidades.

1.1.- Características psicopedagógicas de los casos con síndrome de Down

El síndrome de Down asumiendo desde las características psicopedagógicas, se puede mencionar que su capacidad intelectual es inferior al promedio dando origen a las limitaciones cognitivas que involucran dificultades de abstracción y conceptualización, por lo que es conveniente proporcionar a los estudiantes información clara y concisa; para su análisis presentamos la concepción de varios autores, tomando en cuenta las particularidades cognitivas.

Basile (2008) afirma que:

El síndrome de Down (SD) es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales (trisomía del par 21), caracterizado por la presencia de un grado variable de retraso mental y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible. (p.9)

Hernández (1990) nos menciona que:

De los 6 a los 12 años. El niño Down es menos eficiente para almacenar y recordar habilidades que se le han enseñado verbalmente, lo que se hace más aparente cuando han sido de manera visual, sin embargo, cuando son equiparados o comparados con niños no Down en su edad mental, las diferencias son pequeñas. (p. 13)

Teniendo en cuenta lo ya mencionando, Pueschel (2002) manifiesta que:

Es importante saber colocar a los niños con síndrome de Down en una situación en la que puedan progresar académicamente. Cada niño tiene su propio potencial, que habrá de ser evaluado y después estimulado. Conseguir objetivos anima a los niños, eleva su autoestima y les empuja hacia nuevos empeños. Con frecuencia, un buen incentivo determina el grado de esfuerzo que se aplica para cumplir una tarea. (p.196)

Aunque las personas con síndrome de Down presentan características físicas similares, es importante analizar cada caso de forma individual, debido a que cada uno responderá de manera diferente a los apoyos o estímulos que se le brinde, por esta razón se debe conocer los tipos de síndrome y aspectos propios de ellos.

1.1.2 Tipos de síndrome de Down

El síndrome de Down es una condición que involucra diferentes características fenotípicas propias de la misma, que sin embargo pueden ser variables según el tipo de alteración y tipología, la literatura permite identificar dichos caracteres que son determinantes al momento de diseñar programas de atención educativa.

Según Especial Inclusión (2021): existen 3 tipos de alteración en el cromosoma 21 que puedan provocar síndrome de Down:

Trisomía 21: La mayoría de las personas con síndrome de Down tienen trisomía 21. Con este tipo de síndrome de Down, cada célula del cuerpo tiene tres copias separadas del cromosoma 21 en lugar de las 2 usuales.

Síndrome de Down por translocación: Este tipo representa a un pequeño porcentaje de las personas con síndrome de Down. Esto ocurre cuando hay una parte o un cromosoma 21 entero extra presente, pero ligado o “translocado” a un cromosoma distinto en lugar de estar en un cromosoma 21 separado.

Síndrome de Down con mosaicismo: Mosaico significa mezcla o combinación. Para los niños con síndrome de Down con mosaicismo, algunas de las células tienen 3 copias del cromosoma 21, pero otras tienen las típicas dos copias del cromosoma 21. Los niños con síndrome de Down con mosaicismo pueden tener las mismas características que otros niños con síndrome de Down. Sin embargo, pueden tener menos características de la afección debido a la

presencia de algunas células con la cantidad normal de cromosomas. (Síndrome de Down, Párr. 3)

Como se ha mencionado el síndrome de Down se presentan en distintos tipos, provocando afecciones a la persona ya sea en su desarrollo evolutivo, de personalidad, motricidad, atención, percepción, aspectos cognitivos, memoria, lenguaje, conducta, sociabilidad, estilos de aprendizaje, entre otros, los mismos que al abordarlo en el ámbito educativo dificulta o limita el proceso de enseñanza – aprendizaje y de manera particular para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura.

1.2 Aspectos importantes de los estudiantes con síndrome de Down en el proceso de la lectoescritura

Para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes con síndrome de Down es trascendental señalar que existe una gran variación individual, a más de numerosos factores internos y externos que influyen ya sea de forma positiva o negativa como son: el entorno social, cultural, económico y socioemocional de cada estudiante. También se debe mencionar que la lectoescritura está compuesta por dos habilidades humanas como son la lectura y la escritura las cuales permiten forjar y diseminar el conocimiento.

1.2.1 Lectura

El proceso de lectura implica la adquisición de habilidades previas y necesarias al momento de garantizar el proceso de enseñanza aprendizaje

Solé (1992) manifiesta que:

Para leer necesitamos, simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporte el texto y en nuestro propio conocimiento. (p. 18)

1.2.1.1 Fases de la lectura.

La lectura consiste en una actividad que tiene por objeto interpretar o descifrar cierta información, para lo cual, según los autores revisados, se pueden distinguir una serie de fases en la adquisición del proceso de la lectura, Villalonga (2015) nos da a conocer las siguientes:

Fase perceptiva: Comprende las edades de 24 a 48 meses, en esta etapa el niño lee por identificación, por lo tanto, su atención está centrada en el significado; es por ello que el niño puede leer hasta 150 palabras.

Fase asociativa-combinatoria: Comprende desde los 48 a 60 meses, en esta etapa los niños leen estrategias asociativas y deductivas entre la percepción y los códigos de lenguaje de la etapa anterior. Las asociaciones y combinaciones de cada niño son diferentes, en esta etapa fijan el significante.

Fase alfabética: Comprende desde los 60 a 84 meses, Los niños pueden usar códigos alfabéticos para adultos. Por primera vez, conecta el significante con el significado, en donde

realiza las mismas operaciones lenguaje-forma que el lector adulto, aunque con varias limitaciones determinadas por el contenido y la falta de autonomía.

Fase universal: De los 7 a 8 años: los niños asimilan los códigos de las letras de la etapa anterior y comienzan la lectura generalizada. El niño puede comprender los signos de puntuación, hacer pausas, dar la entonación correcta y entender todo lo que expresa el texto. Los niños deben leer por el placer de leer.

Cabe destacar que las edades mencionadas en las distintas fases de la lectura no constituyen una camisa de fuerza, debido a que estas pueden variar ya sea por la condición que presente el niño, el contexto, los estímulos que reciba, entre otros, por lo que es recomendable que se les brinden los apoyos adecuados desde los primeros años de vida.

1.2.2 Escritura

En oposición de concebir la escritura como un código de transcripción o un sistema de representación, Teberosky (1990) menciona que la escritura “supone un sistema de notación que describe los fonemas de lenguaje y que tiene propiedades particulares relativas al tipo de relación que establece con los fonemas del lenguaje” (p. 3).

1.2.2.1 Fases de la escritura.

Roca (1992) plantea que el proceso de adquisición de la escritura cuenta con cuatro fases: la presilábica, la diferenciada, la silábica y la alfabética. A continuación, se detalla cada una de ellas:

Escrituras presilábicas: Son escrituras indiferenciadas; escribir y dibujar con la misma ortografía. Las letras y los números también se usan indistintamente porque son símbolos que se confunden fácilmente.

Escrituras diferenciadas: Es una reducción en el número de símbolos o letras que pueden transmitir muchas cosas. Cambiando el orden de las letras obtenemos diferentes palabras. Pero una palabra no puede contener dos caracteres idénticos.

Escrituras silábicas: Cada sílaba corresponde a una letra, sea la que sea. Una carta no puede decir nada. De esta forma, se adquiere coincidencias de calidad donde determinadas letras corresponden a determinadas sílabas.

Escrituras alfabéticas: Una sola letra no representa una sílaba. Al principio, las sílabas se marcaban con dos y una letra alternativamente. En esta etapa, todas las palabras a veces se agrupan porque tienen una correspondencia fonética muy clara. Al final de esta etapa, todas las pronunciaciones coinciden con todas las ortografías por convención, incluso si no son completamente ortográficamente correctas. (Villalonga, 2015)

1.3- La lectoescritura

El proceso aprendizaje de la lectoescritura es indispensable en la vida de las personas, debido que a través de ellas puede desenvolverse en los diferentes contextos, ya que le permite informarse y comunicarse con otras personas, algo indispensable para la persona que presenta algún tipo de discapacidad es la lectura funcional, ya que esto contribuirá a su autonomía.

De esta manera, Tutistar (2008) mencionando los trabajos de Luria y Vygotsky expresa que la lectoescritura:

Precisa la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito. La lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase. (p.39)

De la misma forma, enfatizando en el trabajo de Luria; Tutistar (2008) menciona que:

Existen dos condiciones que le posibilitan a los niños llegar a la escritura:

a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira. Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad; y Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares. (p.39)

Según Tamayo (2017):

El lenguaje oral forma parte del bagaje genético del ser humano por lo que se desarrolla con relativa facilidad y rapidez a pesar de su complejidad. Sin embargo, con el lenguaje escrito las cosas son muy diferentes ya que no forma parte de nuestro bagaje genético por lo que nuestro cerebro todavía no está preprogramado para

adquirirlo. Por este motivo, los niños aprenden a hablar de forma natural y, sin embargo, no es normal que aprendan a leer y escribir sin recibir una instrucción más o menos formal, a través de la cual el cerebro va creando las redes neuronales necesarias para sustentar estas habilidades. (p.424)

De acuerdo al aporte de los diferentes autores se puede mencionar que el desarrollo de la lectoescritura es indispensable en la vida del ser humano, puesto que a través de este el sujeto va mejorando su lenguaje oral, por ende va relacionándose con los diferentes contextos en los que se encuentre inmerso, cabe recalcar que la lectoescritura se divide en dos grandes grupos como son: la lectura y la escritura, para ello el niño sigue un proceso, el mismo que es apoyado en la etapa de la escolarización, donde es fundamental el rol de padres de familia y docentes.

La lectoescritura constituye un proceso complejo en su desarrollo, si se lo enfoca en personas que presentan algún tipo de discapacidad será necesario realizar un análisis sobre las características que presentan cada uno de ellos, por tal motivo a continuación se hará énfasis en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en personas con síndrome de Down, es por ello por lo que según Sanz (2020):

Para enseñar a leer a niños con síndrome de Down es aconsejable tener en cuenta diversos aspectos de manera individualizada de cada alumno como son las necesidades individuales, las características personales, el grado de interés y motivación por el

aprendizaje, su capacidad cognitiva, conocer su ambiente familiar y su ritmo de trabajo. (p.22)

1.3.1 Prerrequisitos para el proceso lectoescritor

En el proceso de la adquisición de las habilidades de la lectura y escritura es necesario cumplir con una serie de fases o requisitos que faciliten su desarrollo por lo que presentamos los siguientes:

Tamayo (2017) basándose en los aportes de autores como Guerrero (1992) o Benedit (2013) destaca una serie de prerrequisitos para poder iniciar el aprendizaje lectoescritor, entre los que tenemos:

- Lenguaje Oral.
- Percepción y discriminación visual, asegurándose de que no existen problemas importantes de visión.
- Adquisición de unas habilidades viso perceptivas y visoespaciales normales, que permitan percibir correctamente las letras en su forma, posición, orientación espacial y secuenciación dentro de la palabra.
- Percepción y discriminación auditiva, asegurándose de que no existen problemas importantes de audición.
- Discriminación adecuada de los sonidos del habla y adquisición de conciencia fonémica.
- Adecuado nivel de grafomotricidad y coordinación visomotora.

- Desarrollo de las habilidades necesarias para el aprendizaje, atención y memoria normales.
- Y, por supuesto, la madurez emocional necesaria para desarrollarlo: motivación. (p.429)

1.3.2 Etapas de la lectoescritura

Es importante comprender que dentro del proceso de la lectoescritura existen varias etapas, las mismas que facilitarán el desarrollo de dicho proceso como lo señala la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura [OEI] (2021) estas son:

Etapas emergente: Se refieren a este proceso inicial, las habilidades que debe adquirir un niño para aprender a leer y escribir. Se denomina etapa emergente porque en ella la lectura y la escritura surgen como resultado de la observación, participación, experiencias y actividades del niño relacionadas con la práctica de la lectura y la escritura. Se desarrolla desde el nacimiento hasta la adquisición de la alfabetización formal o tradicional. Una vez que se han desarrollado e implementado los elementos de la primera fase, se puede continuar con la siguiente fase.

Etapas inicial: Esta es la etapa de enseñanza de la lectura y la escritura. Ambos procesos se desarrollan en paralelo a lo largo de tres años, desde primer grado hasta tercer grado. Esto significa aprender elementos claves como el conocimiento de los principios de las letras, la conciencia fonológica, la escritura (trazo y generación de texto), el manejo de estrategias de comprensión y el vocabulario.

Etapas establecidas: Para que los niños interactúen con los textos, deben reconocer que cuando entienden los textos de esta manera, pueden usar estrategias de comprensión, estas se utilizan tres veces: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura.

Pues bien, las etapas de la lectoescritura al ser desarrolladas con éxito ayudan a que el niño se pueda desenvolver en el ámbito social y académico, sin embargo, se debe tener en cuenta que no todos los estudiantes aprenden de igual forma es por ello que a continuación se dan a conocer diferentes alternativas para la enseñanza de la lectoescritura.

1.4 Diferentes alternativas para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes con síndrome de Down

En base a los hallazgos teóricos sobre el proceso de adquisición de la lectoescritura en estudiantes con síndrome de Down se considera que existen graves dificultades para alcanzar niveles funcionales en la lectoescritura, sin embargo, también se han desarrollado diferentes estrategias marcadas principalmente por el uso del vocabulario visual, que considera más allá de una lectura funcional, el desarrollo cognitivo.

Al abordar el tema de la lectoescritura en estudiantes con síndrome de Down se pueden utilizar diferentes métodos entre los cuales tenemos:

Los **métodos sintéticos**, según Santamaría (2015) “son los mismos que parten de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir, parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto.

Habitualmente se aprenden las vocales, para introducir poco a poco las diferentes consonantes”

(p. 2). Dentro del mismo se encuentran:

Alfabéticos: El alfabeto se aprende por el nombre de la letra, es decir, "ese", "efe", etc., en mayúsculas y minúsculas. A medida que se conocen más letras, se combinan en grupos de 2, 3, 4 o incluso 5 letras, formando grupos de letras con o sin significado y palabras.

Fonéticos: Las letras se aprenden por pronunciación, es decir, "m" para "miau" y "s" para "sssssss". Las letras se combinan gradualmente a medida que el niño aprende el alfabeto.

Silábico: Es similar a los anteriores, pero en lugar de aprender una letra, se aprende una sílaba: "pa" significa "padre", "pe" significa "pelo". La unidad más pequeña de aprendizaje es la sílaba, no la letra, al menos en los primeros momentos. En general, el método silábico es difícil porque el niño tiene que aprender muchas reglas para pronunciar cada sílaba, lo que introduce muchos errores. (Santamaría, 2015)

Según Troncoso y Diaz-Caneja (s.f) “Los métodos analíticos o globales parten de unidades mayores concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas” (Métodos generales de enseñanza, párr.10) también conocidas como sílabas y letras.

El **método ecléctico** combina estos dos modelos. Incluso en la década de 1970, hubo quienes primero separaron la lectura mecánica del significado amplio. Hoy en día, la tendencia es enseñar a los niños desde el principio la forma de leer que tiene sentido para el niño, porque es más útil y motivador.

Teniendo en cuenta que los métodos analizados se aplican a los niños en edades tempranas, en donde ellos perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles, se ha

tomado el método global con referencia al método Troncoso, puesto que ambos guardan similitud en cuanto a sus estrategias para aplicar en estudiantes con síndrome de Down, de tal forma se abordará aspectos importantes relacionando este método a fin de brindar estrategias que permitan minimizar o eliminar la problemática identificada.

1.5 Método Troncoso

Según Moreno (2021) menciona que: antes de iniciar el método de lectoescritura, se debe hacer énfasis en los aspectos que el niño necesita desarrollar o aprender para poder utilizar correctamente el método.

1.5.1 Características del método Troncoso

Mackarena y Henríquez (2018), explican que del método Troncoso se derivan una serie de características que se diferencian de otros métodos, destacando las siguientes:

Tabla 1

Características del método Troncoso.

Características	Materiales	Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Se parte de la palabra - La comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> - Material personalizado 	<ul style="list-style-type: none"> - Activo - Variado - Lúdico

-
- siempre está presente
 - Está estructurado en pequeños pasos
 - La edad de inicio es cuatro años
 - La modalidad de trabajo es individualizada y grupal
 - Personalidad
 - Interés y motivación
 - Capacidad intelectual
 - Ritmo de trabajo
 - Ambiente familiar

Fuente: Adaptado de Mackarena y Henríquez (2018, p.31).

Para aplicar el método Troncoso es importante tomar en cuenta las características antes mencionadas a fin de contrastar y dar respuesta efectiva y acorde a la necesidad del sujeto con

quien se esté trabajando, a más de motivarle a participar de forma activa, siendo fundamental emplear las etapas que se describen a continuación.

1.5.2 Etapas del método Troncoso

Para potenciar el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura, con el método Troncoso se puede apreciar etapas guiadas para la lectura y la escritura, de las cuales se detallan sus aspectos esenciales.

1.5.2.1 Etapas de aprendizaje de la Lectura según Troncoso.

- **Percepción global y reconocimiento de palabras escritas:** Para trabajar esta etapa se debe iniciar con las palabras conocidas por el niño, su letra debe ser de tamaño grande y de color rojo.
- **Reconocimiento y aprendizaje de las sílabas:** Se parte de sílabas diferentes (pa, so.me), se le muestra al niño la imagen y el deberá unir las sílabas hasta formar la palabra.
- **Progreso en la lectura:** Se colocan dos palabras que formen una frase con significado (niño, come) y luego se le realizan preguntas para completar la oración, ¿Quién come el helado? – Niño come helado.

1.5.2.2 Etapas de aprendizaje de la escritura según Troncoso.

- **Etapas 1 primeros trazados:** El niño desarrollará habilidades perceptivas y motrices que le ayuden a realizar todo tipo de trazos

- **Etapa 2 trazado de letras:** El niño aprenderá el diseño de las líneas del alfabeto y la formación de las palabras.
- **Etapa 3 progreso en la escritura:** El niño utilizará la manuscrita en actividades de la vida diaria o en situaciones que se requiera.

Una vez analizados los referentes teóricos basados en la literatura sobre el síndrome de Down o trisomía XXI y tomando en cuenta sus características, fenotipos y clasificación, así como aspectos sobre la lectoescritura propios de esta condición, las fases de la lectura, escritura y elementos más importantes del método Troncoso; a continuación, se da a conocer las técnicas y herramientas utilizadas en este proyecto, que no es más que el proceso metodológico el mismo que permite obtener información sistemática y relevante sobre el caso de estudio para posteriormente desarrollar una propuesta propositiva e innovadora basada en el modelo social y de apoyos que permita la mejora en las mencionadas habilidades.

Capítulo II:

Fundamentos metodológicos para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en un caso con síndrome de Down

Esta investigación declara un paradigma interpretativo y un enfoque cualitativo, el mismo que permite identificar las cualidades y potencialidades del caso que se está estudiando, siendo fundamental el uso de diversas técnicas y herramientas que faciliten la recolección de la información sobre el tema objeto de la investigación y que a su vez sirvan de respaldo en dicho proceso.

2.1 Paradigma interpretativo

Como lo afirman Beltrán y Ortiz (2020):

El paradigma interpretativo surge como alternativa al paradigma positivista. Toma como punto de partida la idea de la dificultad para comprender la realidad social desde las lógicas cuantitativas, razón por la que este paradigma se fundamenta en las subjetividades y da cabida a la comprensión del mundo desde la apropiación que de él hacen los individuos. (p.9)

Este paradigma aporta con los distintos fundamentos teóricos, puesto que nos ayuda a interpretar la información recolectada de las experiencias del sujeto investigado.

2.2 Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo es definido por Hernández-Sampieri et al. (2014), “Como un enfoque investigativo que se centra en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358).

El enfoque cualitativo se dirige a un análisis profundo y reflexivo, el mismo que brinda diversas técnicas para recabar datos sobre el estado de una o varias personas. Tiene un carácter interpretativo y una participación dentro de la investigación.

2.3 Operacionalización de las categorías de análisis

Tabla 2

Las habilidades de la lectoescritura y sus subcategorías

Categorías	Subcategorías	Indicadores	Instrumentos
Habilidades de la lectoescritura	Habilidades de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ● Consciente ● Correcta ● Fluida ● Expresiva 	<ul style="list-style-type: none"> · Entrevista · Diario de campo · Lista de cotejo
Según Benedet (2013): El lenguaje hablado forma parte del bagaje genético humano, por lo que, a pesar de su complejidad, se desarrolla con relativa facilidad y rapidez. Pero con el lenguaje escrito la situación es completamente diferente, porque no	Según Soler (1992) menciona que: para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros		

forma parte de nuestro bagaje genético, por lo que nuestro cerebro aún no está programado para adquirirlo. Por ello, los niños aprenden a hablar de forma natural, pero no es normal que aprendan a leer y escribir sin recibir una instrucción más o menos formal, lo que hace que el cerebro cree las redes neuronales necesarias para mantener estas habilidades. (p.424)

objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba. (p. 18)

Análisis documental

Habilidades de la escritura

Como menciona: Teberosky (1990), A diferencia de la escritura como código reescrito o sistema de representación, esta “supone un sistema de notación que describe los fonemas de lenguaje y que tiene propiedades particulares relativas al tipo de relación que establece con los fonemas del lenguaje” (p. 3).

- Escritura presilábica
- Escritura diferenciada
- Escritura silábica
- Escritura alfabética

Nota: Elaboración propia (2023). Fuente: Benedet (2013, p. 434); Soler (1992, p.18); Teberosky (1990, p. 3).

2.4 Método estudio de caso

Lo que distingue al estudio de caso es que a través de este método se busca conocer la realidad de los sujetos de estudio, de esta manera “El estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (Stake, 2005, p.11).

El estudio de caso permite conocer la historia de vida del sujeto, sus características, fortalezas y necesidades a fin de identificar una problemática y en base al mismo dar una posible solución.

Según Pérez (1994) y Martínez (1990) podemos distinguir tres etapas:

Fase preactiva: Tiene en cuenta la base epistemológica que constituye el problema o caso, los objetivos pretendidos, la información disponible, los criterios de selección de casos, la influencia del contexto en el que se realiza el estudio, los recursos y métodos necesarios y el tiempo estimado. Una pregunta de investigación se maneja para definir una o varias unidades de análisis a considerar.

Fase interactiva: Corresponde al avance y desarrollo del trabajo de campo y de la investigación utilizando una variedad de técnicas cualitativas: contactos y conversaciones, entrevistas, observaciones y documentación utilizada para definir la perspectiva inicial del

investigador. En esta etapa, los procedimientos de triangulación son esenciales para poder comparar información de diferentes fuentes.

Fase postactiva: Se refiere a la elaboración de un informe final de investigación que describe una reflexión crítica sobre la cuestión o caso objeto de investigación. Algunos problemas prácticos típicos en esta etapa son: dificultades con la confidencialidad de los datos, falta de tiempo debido a la rapidez de elaboración y presentación del informe, problemas con la difusión de los resultados entre los profesionales y el público.

(párr.32-38)

2.5 Definición de la Población

Según Arias (2006) define población como un conjunto finito o infinito de elementos con propiedades comunes a los que se deben aplicar ampliamente las conclusiones del estudio (p.10). De esta manera se presenta la población sexto año de Educación General Básica en la cual se puede encontrar a un docente y diez estudiantes, dichos estudiantes presentan discapacidad intelectual en distintos niveles, síndrome de Down, autismo y conducta disocial.

2.5.1 Muestra

Según el autor Arias (2006) define muestra como “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p.83). Es por ello por lo que se ha tomado a la estudiante D.P de 11 años la cual se encuentra en el sexto año de Educación General Básica, la misma que presenta síndrome de Down con una discapacidad intelectual de 42 %.

2.6 Procedimientos para la recolección de datos.

Según Hurtado (2008) los métodos de recopilación de datos incluyen procedimientos y actividades que permiten a los investigadores obtener la información necesaria para responder a sus preguntas de investigación (p.153). Se pueden mencionar como técnicas de recolección de la información: la observación, la encuesta y la entrevista.

2.7 Técnicas e Instrumentos

Las técnicas que se utilizarán para recolectar la información de esta investigación serán entrevistas, observación participante, las mismas que serán registradas y guardadas a través de los instrumentos tales como guía de observación, diarios de campo, lista de cotejo entre otros.

2.7.1 Observación participante

Con respecto a la observación participante, Bunge (2007) señala que:

La observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual; por lo que, en el caso de las ciencias naturales, cualquier dato observado será considerado como algo factual, verdadero o contundente; a diferencia, dentro de las ciencias sociales, el dato será el resultado que se obtiene del proceso entre los sujetos y sus relaciones por lo que no es tan factual y pudiera ser subjetivo. (p.15)

Es por ello por lo que, mediante la técnica de la observación se ha podido identificar la problemática para el proceso de investigación, en donde se ha recurrido a una guía de observación que permita recolectar la información más relevante en el proceso de prácticas preprofesionales.

2.7.1.1 Guía de observación.

Ortiz (2004) define la guía de observación como:

Estructura que corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto. Este instrumento permite registrar los datos con un orden cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado. (p.75)

De tal forma se puede mencionar que se ha elaborado una guía de observación con preguntas relacionadas al desarrollo de las habilidades de la lectoescritura que permitan recabar información que encaminen el proceso de la investigación.

2.7.1.2 Diario de campo.

Según Bonilla y Rodríguez (como se citó en Córdoba, 2018):

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere

importantes para organizar, e interpretar la información que está recogiendo. (p.48)

Este instrumento nos ayuda a recoger la información observada en el campo investigado, a fin de facilitar al investigador la organización de datos que considere relevantes en dicho proceso.

2.7.1.3 Lista de cotejo.

Tobón (2014), expresa que las listas de cotejo son “Instrumentos de evaluación de competencias que permiten determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos en una evidencia” (p.221). Mediante este instrumento se pudo evaluar los indicadores pertinentes para conocer los niveles de desarrollo de la estudiante.

2.7.2 Entrevista

La entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas” (Denzin y Lincoln, 2005, p. 643). Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador.

2.7.2.1 Guía de entrevista.

Para León (2006) la guía para la entrevista:

Es una herramienta que permite realizar un trabajo reflexivo para la organización de los temas posibles que se abordaran en la

entrevista. No constituye un protocolo estructurado de preguntas. Es una lista de tópicos y áreas generales, a partir de la cual se organizarán los temas sobre los que tratarán las preguntas. (p.180)

Dicha guía ha sido elaborada con preguntas abiertas acorde a los temas que se desea conocer sobre el caso a investigar, la misma que fue dirigida a la madre de familia, con la finalidad de obtener información relevante, ya sea diagnósticos, informes médicos, etc.

2.7.3 Análisis documental

Para Reyes-Ruiz y Carmona (2000):

La investigación documental es una de las técnicas de la investigación cualitativa que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de eventos, entre otros; en ella la observación está presente en el análisis de datos, su identificación, selección y articulación con el objeto de estudio. (p.1)

A continuación, presentamos el estudio de caso a través de las fases seleccionadas:

2.8 Fases del estudio de caso

Como se ha presentado con anterioridad, el estudio de caso transitó por tres fases: La primera de ellas es la **Fase preactiva**: dentro de esta fase se tuvieron en cuenta los fundamentos

epistemológicos desarrollados en el primer capítulo de la presente investigación como son: las habilidades de la lectoescritura, con sus subcategorías como es la lectura la mismas que está conformada por sus indicadores: Consciente, Correcta, Fluida, Expresiva, de igual manera la escritura con sus indicadores: presilábica ,diferenciada silábica, alfabética; partiendo de los mismos se seleccionaron las técnicas y la elaboraron de los instrumentos que conllevan a la caracterización del problema que presenta el caso. Como elemento probatorio, se ha realizado un análisis del contexto evidenciado en las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa Especial Manuela Espejo de la ciudad de Azogues, en el 6to año de EGB, donde se ha tomado como referencia el caso único D.P, estudiante de 11 años con síndrome de Down, para lo cual se ha realizado una análisis de sus documentos personales, tanto en el contexto educativo como en el contexto familiar, los cuales han permitido detectar que la estudiante presenta dificultad en el desarrollo de la lectoescritura, es así que se ha recurrido a técnicas y herramienta que se mencionan en el capítulo dos.

La segunda es la fase interactiva: esta fase se desarrolla a partir de la presentación de los resultados obtenidos de cada una de las técnicas e instrumentos aplicados para el estudio de caso, en donde se puede mencionar como técnicas la observación participante y como instrumento la guía de observación: a través de la cual se pudo constatar que la estudiante presenta dificultad en el desarrollo de la lectura y escritura, así mismo los diarios de campo nos permitieron recolectar la información más relevante observada durante las prácticas preprofesionales, de igual manera el análisis documental permitió obtener información a través de la revisión del desarrollo académico, las actividades realizadas en el cuaderno y láminas, las cuales se complementaron a través de una lista de cotejo que permitió la valoración de los

diferentes indicadores, con el fin de conocer en donde presenta mayor dificultad la estudiante; finalmente se recurrió a la técnica de la entrevista dirigida a la madre de familia mediante una guía de entrevista con preguntas estructuradas acorde al tema a investigar. Una vez presentada las técnicas e instrumentos utilizados se procederá al análisis de cada uno de ellos y posteriormente a la búsqueda de generalidades a través de la triangulación de datos, a fin de obtener un resultado de la problemática de investigación y construir la propuesta para dar solución, la cual emerge del diagnóstico.

Las herramientas utilizadas en el proceso de investigación han sido elaboradas en base a la categoría de análisis como es la lectoescritura y las subcategorías compuesta por la lectura con sus indicadores consiente, correcta, fluida y expresiva y la escritura con sus indicadores presilábica diferenciada, silábica y alfabética que han sido aplicadas durante la investigación, de las cuales se presentan los siguientes resultados:

De acuerdo con la subcategoría la lectura y escritura se puede mencionar que:

A través de la guía de observación para obtener resultados relacionados con los indicadores de la lectura se realizaron preguntas tales como: ¿Reconoce las letras, vocales o sílabas? ¿Realiza una lectura consciente? ¿Realiza una lectura fluida? ¿Realiza una lectura expresiva? ¿Realiza una lectura correcta?, donde se pudo conocer que la niña no ha desarrollado habilidades de lectura, por lo tanto, no reconoce las letras, sílabas, palabras, etc.

De igual manera se realizaron preguntas para evaluar su escritura como son: ¿Sabe escribir su nombre o palabras cortas? ¿Escribe palabras con dos sílabas iguales, pero en distinto orden? ¿Escribe la combinación de una consonante con una vocal? En donde se pudo constatar

que la estudiante no ha desarrollado habilidades de escritura puesto que durante las clases la docente propone el copiado de textos cortos los cuales no lo realiza, por lo que la docente recurre a actividades diferentes. **(ver anexo 1)**

Los diarios de campo permitieron recopilar la información más relevante, en donde se evidenció que la estudiante realiza actividades únicamente de colorear las letras, pero no reconoce ninguna de ellas, también se puede mencionar que el estudiante no realiza actividades de copiado ni escritura de palabras, sílabas o letras. **(ver anexo 2)**

La lista de cotejo para el análisis de la información encontrada en los cuadernos de las diferentes asignaturas y documentos académicos de la estudiante se realizó a través de las preguntas que se detallan a continuación: ¿Lee y comprende palabras y oraciones?, ¿Asocia adecuadamente los sonidos a las grafías?, ¿Lee sin silabear?, ¿Se esfuerza en realizar una lectura expresiva? se puede mencionar que la estudiante no desarrolla habilidades de lectura por cuanto realiza actividades mediante pictogramas en los cuales se puede evidenciar imágenes y más no letras. De igual forma para la escritura se realizan las siguientes preguntas: ¿Utiliza diferentes grafías para distintas palabras?, ¿Escribe sílabas o únicamente una sola letra?, ¿Identifica la correspondencia sonido letra?, ¿Reconoce y escribe las letras del alfabeto? Obteniendo como resultado de que la estudiante no cumple este proceso. **(ver anexo 3)**

Finalmente se realizó una entrevista dirigida a la madre de familia de la estudiante en la cual se le realizó preguntas relacionadas con la lectura y escritura como son: ¿Las tareas enviadas para el hogar son realizar únicamente por la estudiante o requiere de ayuda? ¿Usted propicia a que su hija lea en casa? ¿Usted lee con su hija? ¿Qué estrategias utiliza para fomentar

la lectura en el hogar? ¿La niña reconoce letras, sílabas, palabras o frases cortas? ¿Presenta buena coordinación óculo-manual? ¿Diferencia unas imágenes de otras gracias a la discriminación visual? ¿Diferencia unas palabras de otras gracias a la discriminación auditiva, aunque confunde palabras parecidas? ¿La niña presenta mejores habilidades para el aprendizaje visual y para la realización de tareas de tipo visoespacial? ¿La niña reconoce las consonantes a nivel de lectura y las escribe? La madre de familia expresa que su representada no reconoce ninguna letra por lo que no lee y tampoco realiza la escritura de vocales, consonante, sílabas, palabras o frases cortas. (**ver anexo 4**)

Triangulación de resultados: Buscando las generalidades de los resultados de los instrumentos por cada subcategoría, con relación a la lectura se concluye que: dentro de los indicadores: consciente, correcta, fluida y expresiva, el sujeto estudiado carece de estas habilidades, debido a que no reconoce ninguna letra del alfabeto, lo cual le impide leer palabras, frases o textos evidenciando ausencia de habilidades de lectura; sin embargo la niña identifica imágenes; del mismo modo en la subcategoría de la escritura, en los indicadores, presilábica, diferenciada, silábica y alfabética se puede mencionar que la estudiante no ha desarrollado procesos para la escritura, enfatizando que si no cumple el primer proceso el siguiente será más complejo, este resultado está detallado en el anexo 5 del presente informe. (**ver anexo 5**)

De este modo luego de haber analizado los instrumentos de recolección de datos se llegó a la siguiente conclusión: la estudiante no ha desarrollado las habilidades de lectoescritura; es por eso que en el capítulo tres se propone un sistema de actividades basadas en el método Troncoso para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura.

CAPITULO III: DESARROLLANDO HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA CON TRONCOSO

En el presente capítulo nos guiamos por la lógica de las fases del estudio de caso. En el presentamos los resultados de la construcción de la fase postactiva o tercer momento del estudio de caso. Dentro de esta fase se desarrolla la propuesta de investigación, la cual busca dar respuesta a la problemática encontrada siguiendo el proceso que se presenta a continuación.

SISTEMA DE ACTIVIDADES DIVERSIFICADAS PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA UTILIZANDO EL MÉTODO TRONCOSO

INTRODUCCIÓN

A partir de la importancia que tiene la lectoescritura en los estudiantes con síndrome de Down y los beneficios que trae consigo el desarrollo de dichas habilidades, se ve necesario proponer un sistema de actividades diversificadas para desarrollar la lectoescritura utilizando el método Troncoso, que mediante el trabajo colaborativo y la interacción entre pares propicien el desarrollo de la lectoescritura en el caso de estudio, brindándole experiencias significativas.

El objetivo principal de esta propuesta es desarrollar las habilidades de la lectoescritura en un caso con síndrome de Down, puesto que son fundamentales para el proceso de enseñanza aprendizaje, a más de que contribuye a la adquisición de la autonomía del estudiante y por ende mejora su calidad de vida; considerando que para la aplicación de la propuesta la lectura y la escritura se enseñan por separado, en donde primero se enseña a leer y después a escribir, relacionando con actividades significativas.

En dicha investigación la beneficiaria directa será un caso de 11 años del 6to año de EGB la misma que presenta síndrome de Down y discapacidad intelectual, de la cual hemos tomado sus características para el desarrollo de dicha propuesta, mientras que los beneficiarios indirectos serán sus compañeros de aula, Cabe recalcar que este método no se debe generalizar con todos los estudiantes que presenten síndrome de Down, puesto que cada estudiante muestra características diferentes.

Objetivo General

Desarrollar las habilidades de la lectoescritura a través del método Troncoso para un caso con síndrome de Down atendiendo a la diversidad de la Unidad Educativa Manuela Espejo.

Objetivos Específicos

- Explicar teóricamente los elementos que caracterizan el método Troncoso mediante actividades diversificadas que involucren al contexto áulico.
- Preparar un sistema de actividades diversificadas para desarrollar la lectoescritura utilizando el método Troncoso en un caso con síndrome de Down dentro del contexto áulico.
- Socializar con la docente el sistema de actividades diversificadas para el desarrollo la lectoescritura utilizando el método Troncoso en un caso con síndrome de Down dentro del contexto áulico

3.1 FUNDAMENTACIÓN

La siguiente propuesta está fundamentada bajo una rigurosa investigación realizada desde el aporte de los más destacados autores, en concreto sobre la importancia de la adquisición de las habilidades de la lectoescritura en edades tempranas y las atribuciones que brinda el método Troncoso para el desarrollo de dichas habilidades en personas con síndrome de Down.

3.1.1 Lectura

Sanz (2020), mencionan que:

Para enseñar a leer a niños con síndrome de Down es aconsejable tener en cuenta diversos aspectos de manera individualizada de cada alumno como son las necesidades individuales, las características personales, el grado de interés y motivación por el aprendizaje, su capacidad cognitiva, conocer su ambiente familiar y su ritmo de trabajo. (p.22)

3.1.2 Escritura

Del mismo modo Troncoso y del Cerro (1998) expresan que la escritura consiste en:

La coordinación entre movimientos rotacionales en continuo desplazamiento para realizar unos trazos que puedan ser leídos e interpretados por otros es, probablemente, la actividad de motricidad fina más compleja que se puede aprender. Se precisan varios años de evolución y desarrollo para lograr soltura suficiente y un estilo personal. (p. 255)

Tomando en cuenta los aportes de las autoras Troncoso y del Cerro para el desarrollo de habilidades tanto de la lectura como la escritura en niños con síndrome de Down, mencionan que es fundamental partir desde las características individuales del estudiante a fin de brindar actividades acordes a sus necesidades; por lo cual en el presente trabajo de investigación dentro de los capítulos anteriores se ha realizado el proceso de recolección de la información y su análisis pertinente para finalmente presentar la siguiente propuesta encaminada a dar solución a la problemática encontrada. Del mismo modo para dar relevancia a este proyecto de investigación nos hemos guiado de los fundamentos curriculares como son:

3.1.3 El Currículo

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) menciona que:

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado. (p.4)

Para la presente propuesta encaminada al desarrollo de habilidades de la lectoescritura en un caso con síndrome de Down se ha tomado como referencia los objetivos del currículo de básica elemental en la asignatura de lengua y literatura, para lo cual es importante mencionar que al tratarse de una persona con necesidades educativas especiales tiene afectada su área cognitiva

y su ritmo de aprendizaje es mucho más lento por cuanto se le aplicará los contenidos correspondientes a su desarrollo cognitivo, para lo cual Martínez et al. (2020) define:

Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder al currículo regular, a los aprendizajes comunes de su edad (bien por causas internas o por un planteamiento educativo inadecuado), y necesita, para compensar dichas dificultades, condiciones de aprendizaje especialmente adaptadas en los diferentes elementos de la propuesta curricular ordinaria, así como la provisión de recursos específicos distintos de los que la escuela ofrece a la mayoría de los alumnos. (p. 359)

3.2. Fundamentos pedagógicos de la propuesta de actividades

A partir de los referentes teóricos presentados en el primer capítulo de la investigación, se retoman las ideas de los autores Troncoso y del Cerro (1998) los cuales mencionan 3 etapas para el proceso de adquisición de la lectura:

Etapas:

Etapas 1: La percepción global y el reconocimiento de palabras escritas: Donde se menciona que para desarrollar esta etapa se debe trabajar con las palabras conocidas por el niño, su letra debe ser de tamaño grande y de color rojo, en esta etapa se pretende que el niño reconozca y entienda en que consiste leer. Esta etapa consta de diferentes objetivos:

Objetivo de la etapa 1

- Reconocer su nombre escrito

- Reconocer y comprender el significado de 5 a 15 palabras escritas, formadas por 2 sílabas ejemplo: mamá, casa; deben incluirse 2 o 3 verbos de acciones conocidas por la estudiante como: mira o come.

Etapa 2, Reconocimiento y aprendizaje de las sílabas: Se parte de sílabas diferentes (pa, so, me), se le muestra al niño la imagen y el deberá unir las sílabas hasta formar la palabra. Dentro de esta etapa se busca que el caso desarrolle una lectura consiente a fin de que logre descomponer palabras cortas en sílabas. Dicha etapa consta de los siguientes objetivos:

Objetivo de la etapa 2

- Identificar las sílabas que conforman una palabra
- Descomponer palabras en sílabas

Etapa 3, Progreso en la lectura: Se colocan dos palabras que formen una frase con significado (niño, come) y luego se le realizan preguntas para completar la oración, ¿Quién come el helado?
- Niño come helado

Luego de que el caso haya comprendido en que consiste leer, finalizamos con la tercera etapa, donde nuestro objetivo es lograr que la niña adquiera soltura y fluidez suficiente para leer textos cortos, cuentos y otros libros. Esta tercera etapa tiene los siguientes objetivos:

Objetivo de la etapa 3

- Leer con seguridad, fluidez asimilando el significado de las palabras formadas por diferentes sílabas.

- Leer frases formadas por cualquier tipo de palabras comprendiendo el mensaje.
- Leer en voz alta haciendo las pausas adecuadas y con buena entonación.
- Leer textos cortos, articulando cada palabra.

Una vez asimilado y logrado el proceso de la lectura, se busca desarrollar las habilidades de la escritura, para lo cual se puede mencionar que existen tres etapas para su adquisición entre las cuales tenemos:

Etapas 1: primeros trazos: Deberá desarrollar habilidades perceptivas y motrices que le ayuden a realizar todo tipo de trazos. En esta etapa el sujeto de estudio empezará con sus primeros trazos en donde se pretende que escriba las vocales.

Objetivo de la etapa 1

- Lograr que escriba las vocales y algunas consonantes
- Lograr que forme sílabas

Etapas 2: trazo de letras: Aprenderá el trazo de las líneas del alfabeto y la formación de las palabras. Luego de que haya superado la primera etapa, se irá incrementando las letras del alfabeto a fin de que vaya ampliando su vocabulario.

Objetivo de la etapa 2

- Lograr que escriba su nombre
- Lograr la escritura de palabras cortas con dos sílabas (casa, cama, luna, sopa)

Etapa 3: progreso en la escritura: Utilizará la escritura de palabras en actividades de la vida diaria o en situaciones que se requiera. Dentro de esta etapa la estudiante deberá crear frases cortas a través de la combinación de las palabras.

Objetivo de la etapa 3

- Lograr que escriba frases cortas en donde reflejen concordancia

Después de haber superado las etapas de lectura y escritura se puede decir que el caso se encontrará en la capacidad de leer y escribir diferentes textos; del mismo modo contribuye a la autonomía de la estudiante, puesto que, le facilitará su desenvolvimiento en los diversos contextos.

3.2.1 Fundamentos sociológicos de la propuesta:

Estos fundamentos son de suma importancia puesto que ayudan a la interacción de uno o más miembros de una comunidad educativa, haciéndolos participes de una inclusión educativa en donde se vean reflejados los derechos de cada uno; de este modo podemos mencionar autores que hacen alusión al tema, como es el autor Fernández (2018) quien menciona que:

Como fenómeno social la educación evidencia la objetividad y el poder coercitivo. Es así como la sociología de la educación, a partir del estudio de las acciones pedagógicas, busca presentar una teoría general de los elementos que utiliza la educación, para identificar la raíz de los hechos sociales que se dan en

ella una vez se relacionan con las demás manifestaciones sociales, como las económicas, políticas, religiosas, entre otras. (Sociología de la educación, párr.5)

De esta manera, dichas manifestaciones pueden influir ya sea de una manera positiva o negativamente en el desarrollo educativo de la persona, para lo cual el docente debe estar debidamente preparado para poder brindar una atención efectiva a cada uno de ellos. Tomando en cuenta que en la actualidad se habla de una educación inclusiva que brinde acceso a la diversidad de estudiantes, Fernández (2018) considera que:

Un buen profesional de la educación, apoyado en la pedagogía, la didáctica, el currículo y la psicología, además de saber sobre cómo aprenden sus estudiantes, en especial en esta época histórica, necesita completar su capital cultural conociendo que ellos son sujetos sociales. También, debe analizar cuáles son las razones, cómo se genera y se desarrolla el currículum en la escuela. De igual manera, reflexionar sobre los efectos de la escolaridad para el hoy y el mañana del estudiante en la sociedad y cuál es la función de la educación en la vida de los individuos, los grupos y la sociedad en general. Por ello, el programa de sociología de la educación que se implemente en la formación de docentes debe revisar las investigaciones sobre los efectos y resultados de la escolarización en el desarrollo de las sociedades. (¿Para qué la sociología de la educación?, párr. 2)

3.3 SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLARSE

Un sistema de actividades ayuda a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, puesto que facilitan al docente a enlazar los contenidos, estrategias, métodos y

recursos para atender a la diversidad de estudiantes; su objetivo principal es alcanzar una meta en común en donde se vean reflejados su creatividad, habilidades, destrezas y potencialidades; es por ello que para dar respuesta a la problemática encontrada se propone un sistema de actividades diversificadas, la misma que está estructurada por dos grupos de actividades una para el desarrollo de la lectura y otra para la escritura.

Por lo tanto, este sistema consta de una estructura en el cual se ve reflejado: título, objetivo, destreza con criterio de desempeño, tiempo, recursos, etapas de la lectura y escritura y finalmente la evaluación. A continuación, se describen cada uno de los componentes antes mencionados.

TÍTULO: Debe reflejar el tema a tratar

OBJETIVO: Responde al desarrollo de la habilidad que se quiere lograr

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Hace referencia a la destreza establecida dentro del currículo de lengua y literatura

TIEMPO: Duración de la actividad a trabajar

RECURSOS: Son todos aquellos materiales que se van a utilizar al momento de realizar las actividades

ETAPAS DE LA LECTURA:

- **La percepción global y el reconocimiento de palabras escritas:** En esta etapa se pretende que reconozcan y entiendan en que consiste leer.

- **Reconocimiento y aprendizaje de las sílabas:** Se parte de diferentes sílabas, se le muestra la imagen y deberá unir las sílabas hasta formar la palabra.
- **Progreso en la lectura:** Se colocan dos palabras que formen una frase con significado y luego se le realizan preguntas para completar la oración.

ETAPAS DE LA ESCRITURA:

- **Primeros trazos:** Desarrollo de habilidades perceptivas y motrices que le ayuden a realizar todo tipo de trazos.
- **Trazo de letras:** Aprenderá el trazo de las líneas del alfabeto y la formación de las palabras.
- **Progreso en la Escritura:** Utilizará la escritura de algunas palabras en actividades de la vida diaria.

EVALUACIÓN FORMATIVA:

Según los autores Torres et al. (2013):

La evaluación formativa es un proceso que realimenta el aprendizaje, posibilitando su regulación por parte del estudiante. De esta manera, él junto al educador, pueden ajustar la progresión de los aprendizajes y adaptar las actividades de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades y posibilidades. (p.2)

Es importante mencionar que la propuesta va dirigida a solventar la problemática encontrada para un caso con síndrome de Down, sin embargo, al estar compuesta por un sistema de actividades diversificadas, estas pueden ser aplicadas con todo el contexto áulico. De tal modo

para ello se aplicará la evaluación formativa, en vista que se efectuará en todo el desarrollo de las actividades, a fin de reforzar o buscar alternativas a las dificultades que presentan los estudiantes; es por ello que a continuación se dará a conocer los pasos a seguir para la evaluación:

1. Evidencia esperada del curso de estudio.
2. Debe realizarse durante todo el proceso para que las mejoras puedan incidir en el mismo.
3. Debe examinar los resultados de aprendizaje alcanzados y las áreas de mejora.
4. Debe proporcionar retroalimentación a los estudiantes y profesores

Las actividades siguientes a desarrollarse tendrán un tiempo estimado de un mes, las mismas que están divididas en 6 sesiones, tres para la lectura y tres para la escritura, cada una será desarrollada en un tiempo de 30 minutos aproximadamente; a continuación, se dan a conocer las actividades ha desarrollar.

ACTIVIDADES PARA LA LECTURA

1: PERCEPCIÓN GLOBAL Y RECONOCIMIENTO DE PALABRAS ESCRITAS.

TÍTULO: DESARROLLANDO MIS HABILIDADES LECTORAS

OBJETIVO: Preparar al estudiante para iniciar el aprendizaje lector.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: “LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos

de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido” (Ministerio de Educación, 2016, p.85).

TIEMPO: 30 minutos

RECURSOS: Cuadro de estrellas, imágenes

PROCEDER METODOLÓGICO: Trabajarán las bases tanto a nivel de desarrollo del lenguaje como a nivel perceptivo, lo que permitirá más adelante que el estudiante pueda acceder con mayor facilidad a la lectura y posteriormente a la escritura.

Para esta actividad se realizará una serie de imágenes con temas como son: la familia, animales y frutas; tomando en cuenta que la misma va dirigida para el caso de investigación y el grupo clase.

FAMILIA



Imagen 1: la familia

ANIMALES



Imagen 2: animales

FRUTAS



Imagen 3: frutas

Para trabajar con el caso de investigación partiremos de imágenes previamente conocidas, en donde se le pedirá que muestre o señale el o los objetos que se le nombran, en la medida que se adquiere mayor habilidad se le irá introduciendo nuevas imágenes.

En el momento de trabajar con el grupo clase se formarán equipos en donde deberán identificar la mayor cantidad de imágenes en menos tiempo, para lo cual al equipo ganador se le otorgará 2 puntos a cada integrante los mismos que serán colocados en el cuadro de estrellas.

Una vez, que los estudiantes hayan manipulado el material concreto, y desarrollado un nivel perceptivo visual que les permita reconocer diferencias y características de los objetos, se debe complejizar su nivel de discriminación perceptiva, mostrándoles esas mismas imágenes con los nombres incorporados, a fin de introducir al proceso de lectura.

EVALUACIÓN: Para evaluar esta actividad se realizará una lista de cotejo en donde se conocerá si han adquirido la primera etapa, así mismo al finalizar esta actividad se le otorgará una lámina con imágenes que ellos previamente ya lo conocen y al frente de dichas imágenes se encontrarán en desorden los nombres, en donde ellos deberán unir la imagen con la palabra. De este modo pasaríamos a la etapa 2. **(ver anexo 1 evaluación de la propuesta)**

2: RECONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE DE SÍLABAS.

TÍTULO: BUSCANDO LAS SÍLABAS

OBJETIVO: Reconocer las sílabas más sencillas y su combinación.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: “LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología” (Ministerio de Educación, 2016, p.86).

TIEMPO: 30 minutos

RECURSOS: Cuadro de estrellas, imágenes, crucigramas y pinturas.

PROCEDER METODOLÓGICO

Para esta actividad se realizará previamente un crucigrama y tarjetas de cartulina de diversos colores como, por ejemplo: las tarjetas de color naranja hacen alusión a los miembros de la familia, el color verde a las frutas y el color azul a los animales. Para lo cual el docente explicará la sílaba y utilizará como referente una imagen por ejemplo si está presentando la sílaba ma presentará una imagen de mamá, mariposa, masa, entre otras.

Una vez que haya explicado las sílabas se procederá a trabajar por parejas donde el docente mostrará una tarjeta con una sílaba y los estudiantes deben encontrar en el crucigrama y pintar la sílaba. Las parejas que logren pintar mayor cantidad de sílabas en el crucigrama ganarán dos puntos cada integrante.

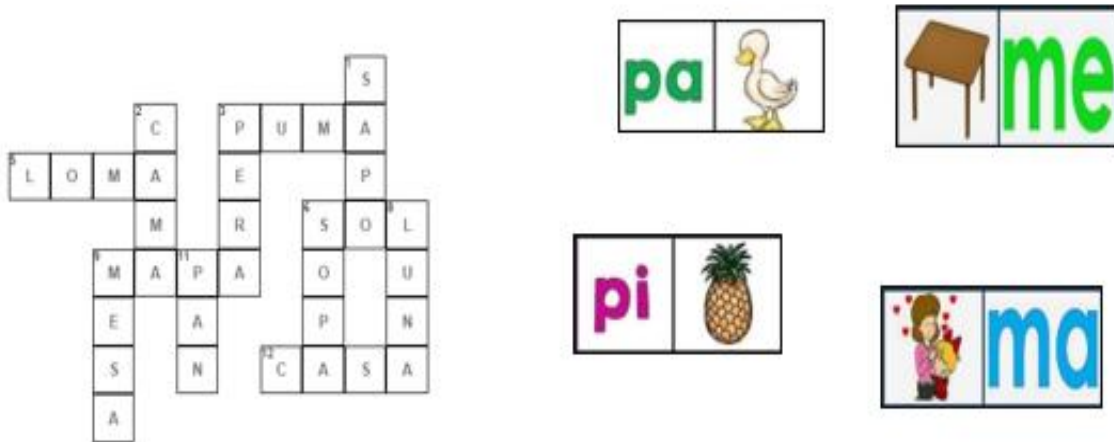


Imagen 4: crucigrama

EVALUACIÓN: Para conocer el progreso de esta etapa se realizará un juego de sílabas, en donde se les otorgarán tarjetas con las silabas y ellos deberán combinarlas hasta formar una palabra, luego procederán a buscar la imagen que corresponde a esa palabra. (**ver anexo 2 propuesta- lectura**)

3: PROGRESO EN LA LECTURA

TÍTULO: EL ARTE DE LEER

OBJETIVO: Leer y comprender textos cortos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: “LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2016, p.87).

TIEMPO: 30 minutos

RECURSOS: Cuadro de estrellas, pictogramas.

PROCEDER METODOLÓGICO

Para la siguiente actividad se realizará frases cortas conjuntamente con sus respectivos pictogramas, donde los estudiantes iniciarán con la lectura de cada uno de ellos de forma desordenada y luego la docente les indicará sobre el orden que deben llevar dichas oraciones. Luego el o los estudiantes deberán ordenar correctamente los pictogramas y las palabras, para finalizar con la lectura de las mismas.

Es importante mencionar que durante las sesiones anteriores se ha trabajado con temas relacionados, a la familia, alimentación y animales por lo cual se mantendrá dichos temas, pero se le añadirán verbos.



Imagen 5: pictogramas

EVALUACIÓN: Para conocer si la última etapa de la lectura ha sido adquirida se les otorgará pictogramas y palabras por separado en donde ellos deberán ordenar su palabra con la imagen formando así la oración. **(anexo 3 propuesta- lectura)**

La evaluación final de la etapa de la lectura será de manera formativa, en donde se utilizarán diversas herramientas de acuerdo con las actividades como son: guía de observación, lista de cotejo y cuadro de estrellas, los mismos que permitirán identificar las dificultades que presentan

los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje con el objeto de brindar los apoyos necesarios para la consecución de los logros. **(Ver en anexos)**

ACTIVIDAD PARA LA ESCRITURA

1: PRIMEROS TRAZOS

TÍTULO: JUGANDO CON LOS TRAZOS

OBJETIVO: Desarrollar las habilidades perceptivas y motrices para promover la escritura

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: “LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares” (Ministerio de Educación, 2016, p.88).

TIEMPO: 30 minutos

RECURSOS: Láminas, pinturas, temperas

PROCEDER METODOLÓGICO

Para esta actividad proporcionaremos una lámina con diferentes tipos de trazo, en donde el estudiante deberá ir rellenando poco a poco. En el caso de que fuera necesario, podría usarse un laberinto semiguaido para que ellos solamente tuvieran que seguir el patrón previamente dado.

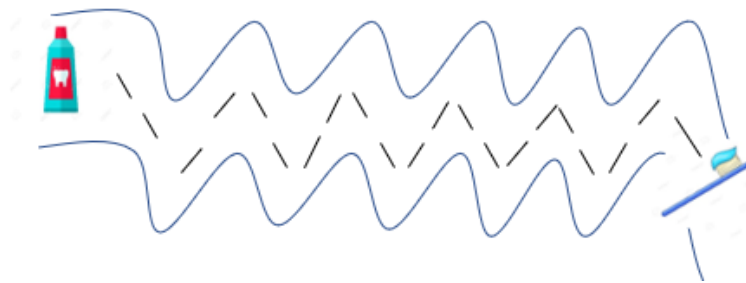
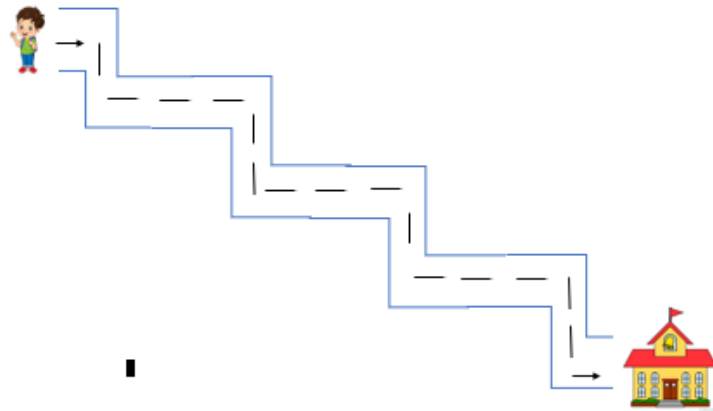


Imagen 6: trazos

Para trabajar los trazos horizontales y verticales se crearán grupos por afinidad, para ello se emplearán laberintos con una serie de imágenes. Esta actividad consistirá en que los estudiantes resuelvan una serie de laberintos utilizando temperas, donde el primer equipo en terminar todos los trazos será acreedor de 5 puntos cada uno. De esta forma, estaremos trabajando la preescritura.

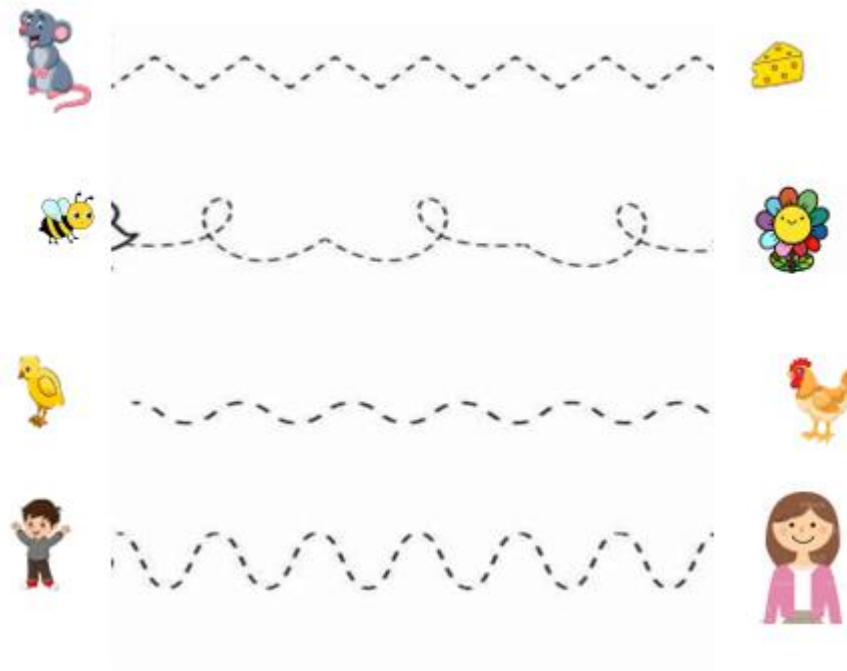


Imagen 7: trazos

EVALUACIÓN: para evaluar la etapa 1 de la escritura, lo haremos a través de una lámina, la cual consta de diferentes laberintos complejos. (ver anexo 4 propuesta- escritura)

2: TRAZO DE LETRAS

TÍTULO: DE COLORES LAS VOCALES VOY FORMANDO

OBJETIVO: Aprender las vocales a través de trazos de letras

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: “LL.2.4.4. Escribir los nombres de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran” (Ministerio de Educación, 2016, p. 88).

TIEMPO: 30 minutos

RECURSOS: Láminas, lápices de colores, bandeja, arena

PROCEDER METODOLÓGICO

Para esta actividad se les otorgará una lámina semiguada con sucesión de puntos, con el tema de las vocales, para ello deberán ir siguiendo los puntos y formando cada una de ellas con el uso de lápices de colores.

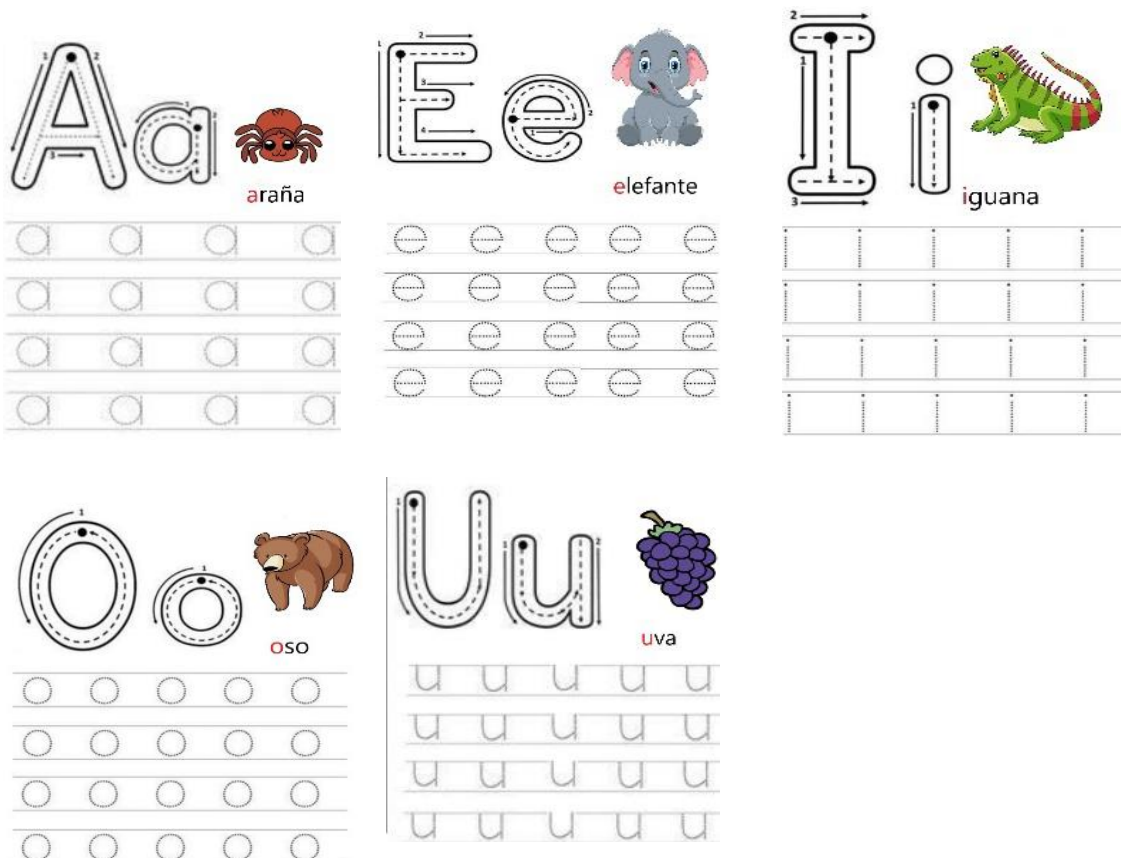


Imagen 8: vocales

EVALUACIÓN: Para conocer el desarrollo de esta etapa se realizará una actividad grupal en donde se pedirá que los estudiantes escriban las vocales en mayúscula y minúscula para ello se formarán grupos de 3 a 4 estudiantes dependiendo el número de participantes presentes, por grupo se otorgará una bandeja con arena y tarjetas con las vocales, ellos deberán escribir sobre la arena las vocales en menos tiempo posible; cada integrante cumplirá un rol diferente, entre los integrantes escogerán al capitán de grupo, 1 estudiante medirá el tiempo, 1 o 2 estudiantes realizarán las vocales sobre la arena, cabe recalcar que los estudiantes irán rotando por los demás grupos y cumpliendo roles que anteriormente no lo habían realizado. (**ver anexo 5 propuesta-escritura**)

3: PROGRESO EN LA ESCRITURA

TÍTULO: FORMANDO ORACIONES

OBJETIVO: Desarrollar las habilidades de la escritura

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: “LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología” (Ministerio de Educación, 2016, p.86).

TIEMPO: 30 minutos

RECURSOS: Láminas y lápices.

PROCEDER METODOLÓGICO

Para el desarrollo de esta actividad se les otorgarán láminas previamente creadas enfocadas en la escritura de textos cortos, en donde él o los estudiantes deberán guiarse a través de las imágenes y escribir correctamente.

La niña toma agua

La -----



Imagen 10: texto corto

EVALUACIÓN: Se les otorgarán imágenes en donde ellos deberán escribir un cuento corto utilizando los materiales que se les ha proporcionado. **(ver anexo 6 propuesta-escritura)**

La evaluación para el proceso de la escritura será de manera formativa, en donde se utilizarán diversas herramientas de acuerdo con la actividad como son: guía de observación, lista de cotejo y cuadro de estrellas, los mismos que permitirán identificar las dificultades que presenten los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje con el objeto de brindar los apoyos necesarios para la consecución de los logros. **(Ver en anexos)**

Para finalizar, se presentará una actividad que englobe todo lo adquirido en las diferentes etapas; de este modo damos paso a la lectoescritura.

ACTIVIDAD PARA LA LECTOESCRITURA

TÍTULO: LEO, ESCRIBO Y APRENDO

OBJETIVO: Desarrollar las habilidades de la lectoescritura

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: “LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados”. (Ministerio de Educación, 2016, p.89).

TIEMPO: 30 minutos

RECURSOS: Láminas, lápices

PROCEDER METODOLÓGICO

Para el desarrollo de esta actividad a los estudiantes se les otorgará una lámina con imágenes y sus respectivos nombres, donde se les pide que copien las palabras las veces que sea posible, de esta forma el estudiante realiza actividades de lectura y escritura.

Lee y copia las siguientes palabras








	Pato	
	Mano	
	Mesa	
	Pera	
	Gato	
	Tío	
	Mariposa	

Imagen 11: lectoescritura

EVALUACIÓN: Para finalizar con las actividades de la lectoescritura se presentará una lámina en donde se verán reflejados las etapas antes mencionadas, en la cual se conocerá si los estudiantes han desarrollado correctamente dichas habilidades tanto de lectura como de escritura. (ver anexo 7 propuesta lectoescritura)

Así mismo, se ha creado herramientas que permitan valorar los logros adquiridos por los estudiantes en torno a las actividades planteadas, por lo que es fundamental que dicha evaluación

sea aplicada tomando en cuenta las características que presenta cada estudiante, en tal sentido que se valore los mismos indicadores, pero se aplica de distinta forma.

Finalmente, presentada las diferentes actividades de la propuesta de investigación con sus respectivos procedimientos y formas de evaluación, se debe mencionar que este método promueve el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en estudiantes con síndrome de Down, pero a su vez no se puede generalizar para todos los casos; debido a que cada persona presenta características diferentes, de tal modo que los contenidos del currículo varían según el nivel cognitivo de cada individuo.

CONCLUSIONES

Luego de haber revisado y analizado los referentes teóricos acerca del síndrome de Down, la lectoescritura y el método Troncoso se concluye que el caso investigado al presentar afección en su área cognitiva debido al síndrome de Down requiere de apoyos que equiparen su condición, siendo el método Troncoso el más idóneo puesto que ofrece estrategias que se ajustan a sus necesidades educativas como es la relación imagen – palabra, parte de lo global a lo específico, se enseña primero la lectura, luego la escritura, etc. de modo que facilite la adquisición de las habilidades de la lectoescritura.

La información obtenida mediante las diferentes técnicas e instrumentos de investigación han permitido realizar un análisis cualitativo de la problemática encontrada donde se puede concluir que el caso investigado no ha desarrollado las habilidades de la lectoescritura, razón por la cual sus actividades en el aula se tornan repetitivas en la identificación de imágenes, repaso de líneas y coloreado limitando el desarrollo de nuevos conocimientos, por lo que se propone un sistema de actividades basados en el método Troncoso.

Finalmente, para dar una respuesta a la necesidad específica encontrada durante la primera fase de la investigación, se presenta la propuesta innovadora denominada: Sistema de actividades diversificadas a través del método Troncoso para desarrollar las habilidades de la lectoescritura en estudiantes con síndrome de Down, la misma que cuenta con siete actividades llamativas e interactivas, de las cuales tres de ellas están enfocadas a la lectura, tres a la escritura y la última

una combinación de la lectura y escritura, brindando la posibilidad de que pueda ser aplicada en todo el contexto áulico fortaleciendo el aprendizaje colaborativo.

RECOMENDACIONES

Una vez concluido este trabajo de investigación sobre el desarrollo de la lectoescritura en un caso con síndrome de Down, para el cual se ha propuesto un sistema de actividades diversificadas utilizando el método Troncoso, se recomienda lo siguiente:

- Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje los docentes deberían brindar estrategias que respondan a la diversidad de estudiantes, a fin de propiciar el desarrollo óptimo de sus destrezas mediante la participación activa de cada uno de ellos, fomentando una educación inclusiva de calidad y calidez.
- En la actualidad es importante el desarrollo de propuestas innovadoras en el ámbito educativo, buscando beneficios tanto en la práctica docente como en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas asociadas o no a la discapacidad.
- Es fundamental que en las instituciones educativas especializadas y ordinarias se encamine acciones que motiven a realizar nuevas investigaciones sobre las diferentes problemáticas que se presentan en el contexto educativo con el objeto de ir eliminando las barreras de participación de las personas con cualquier necesidad de apoyo educativo.
- Las actividades planteadas están diseñadas tomando en cuenta las características de un caso específico con síndrome de Down, sin embargo, se podrían generalizar a estudiantes neurotípicos o con otras condiciones del neurodesarrollo, tomando en cuenta las

individualidades inherentes a los diferentes tipos y estilos de aprendizaje de cada estudiante.

BIBLIOGRAFÍA:

- Arias, Fidiás (2006). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. (5ª ed.) Caracas - Venezuela: Episteme.
- Arias, F. (2006). El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. Caracas, Editorial Episteme.
- Allen EG, Freeman SB, Druschel C, et al. Maternal age and risk for trisomy 21 assessed by the origin of chromosome nondisjunction: a report from the Atlanta and National Down Syndrome Projects. Hum Genet. 2009 Feb;125(1):41-52
- Azevedo, F. (1942). Sociología de la educación: Introducción al estudio de los fenómenos pedagógicos y de sus relaciones con los demás fenómenos sociales. México: Fondo de cultura Económica.
- Barrera, M y Cornejo, F. (2018). Análisis, diseño e implementación de un aplicativo móvil de lectoescritura para estudiantes con síndrome de Down de la escuela de educación básica “Agustín vera loor”, utilizando método Troncoso. Archivo digital. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=la+lectoescritura+en+ni%C3%B1os+con+sindrome+de+down+a+traves+del+metodo+troncoso+segun+barrera+y+cornejo&btnG=
- Basile, H.S. (2008) Retraso mental y genética Síndrome de Down. Alcmeon, Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica, Año XVII, Vol. 15, N° 1, págs. 9 a 23
- Benedet, M.J. (2013). Cuando la “Dislexia” no es Dislexia. Archivo digital. <https://editorialcepe.es/wp-content/uploads/2013/04/9788478699391.pdf>
- Bonilla – Castro, Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia. 1997.
- Bunge, M. (2007). La investigación científica. México, Siglo XXI.

- Cedillo, I. (2005). Técnicas de la lectura; aprendizaje de la lectura; motivación a la lectura; desarrollo de la memoria; desarrollo del lenguaje. Archivo digital. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/674>
- Condemarín, M. y Medina A. (2000). Evaluación de los Aprendizajes: un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas. Ministerio de Educación, Chile. (1° Edición).
- Denzin, N. K. y Lincoln, Y. S. (2005). The Sage Handbook of Qualitative Research. London, Inglaterra: Sage.
- Guerrero, P. (1992). Aproximación al diagnóstico y tratamiento de la dislexia. El Guiniguada, 3(1), 65-72.
- Hernandez - Sampieri et al. (2014) metodología de la investigación, México. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hurtado de Barrera, J, (2008), Metodología de la investigación, fundación sypal, caracas Venezuela. https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Jurado, V. (2019). Aplicación del método Troncoso en un joven con Síndrome de Down en IV año de Educación General Básica. Archivo digital. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/12648>
- Martínez Bonafé, J. 1990 "El estudio de casos en la investigación cualitativa", en J. B. Martínez Rodríguez, *Hacia un enfoque interpretativo de la enseñanza* (57-68). Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada.
- Martínez, V. (2013). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico-crítica. México: Posgrado Integral en Ciencias Sociales de la Universidad de Sonora. Recuperado de http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/3790/1/Paradigmas_investigacion%20Manual.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo. Quito: Ministerio de Educación.

- Montufar et al. (2016). propuesta de diseño de aplicación móvil educativa de lectoescritura, para niños salvadoreños con síndrome de Down entre 6 y 10 años de la Fundación Paraíso Down. Archivo digital. <http://hdl.handle.net/10972/3094>
- Montealegre, R. y Forero L. A., (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. 25-40
- Moreno, C. (2021). Propuesta de intervención para el aprendizaje de la lectoescritura en una niña con Síndrome de Down. Archivo digital. <https://zaguan.unizar.es/record/108818>
- Luria, A. (1987). Materiales sobre la génesis de la escritura en el niño. En M. Shuare, y V. Davidov (compiladores), La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS. Antología, (págs. 43-56). Moscú: Progreso.
- Pérez. (1994) *Investigación cualitativa. Retos, interrogantes y métodos*. España, La Muralla.
- Pérez, J.J. (2011). Lecto-escritura. Lecto-escritura: Psicología de la Instrucción. Recuperado el 18/05/15, de <http://www.ugr.es/~fherrera/lectescri.pdf>
- Piloña, G. (2004) guía practica sobre métodos y técnicas de investigación documental y de campo. Editorial litografía CIMGRA, Guatemala.
- Pueschel S.M (2002) Breve historia sobre el síndrome de Down. En: *Síndrome de Down, hacia un futuro mejor. Guía para padres*. S.M. Pueschel (comp.). Masson y Fundación Síndrome de Down de Cantabria. Barcelona. Santander.
- Prieto, A., Dias, D., & Santiago, R. (2014). *Metodologías Inductivas*. Barcelona-España: Grupo Océano.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial GRAÓ.
- Teberosky, A. (1990). El lenguaje escrito y la alfabetización. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de lectura*, 11(3), 1-15
- Tenti, E. (2010). *Sociología de la educación (Primera Edición)*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado de: <http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Sociologia.pdf> (enero 1 de 2017).
- Tobón, S. (2014a). *Proyectos formativos, Teoría y metodología* (Primera ed.). México, México: Pearson. [https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-
evaluacion/listas-cotejo-alternativa-](https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-)

[evaluacion#:~:text=Tob%C3%B3n%20\(2014a\)%2C%20define%20las,o%20puntuaci%C3%B3n%20de%20los%20indicadores.](#)

Troncoso, M. y del Cerro, M. (1998) Síndrome de Down: Lectura y escritura.

TRONCOSO, M. y del CERRO M. (1991) Lectura y escritura de los niños con síndrome de Down. En Flórez, J y Troncoso, MV, eds. Síndrome de Down y Educación. Masson y Fundación Síndrome de Down de Cantabria, Barcelona 1991, pp. 89-122.

Vygotski, L.S. (1931/1995 a). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L.S. Vygotski, Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III, (págs. 183-206). Madrid: Aprendizaje Visor.

Vygotski, L.S. (1931/1995 b). El problema del desarrollo de las funciones psíquicas. En L.S. Vygotski, Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III, (págs. 11-46). Madrid: Aprendizaje Visor.

Warnock, Mary (1987). “Encuentro sobre necesidades de educación especial”. En: Revista de educación, Número extraordinario. Investigación sobre integración educativa, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 45-73.

ANEXOS

ANEXO 1 GUÍA DE OBSERVACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
NOMBRE DE LA ESTUDIANTE:		GRADO:		EDAD:
ITEMS	INDICADORES		Cumple	No cumple
Lectura	1	¿Reconoce las letras, vocales o sílabas?		
	2	¿Realiza una lectura consciente?		
	3	¿Realiza una lectura fluida?		
	4	¿Realiza una lectura expresiva?		

	5	¿Realiza una lectura correcta?		
Escritura	6	¿Sabe escribir su nombre o palabras cortas?		
	7	¿Escribe palabras con dos sílabas iguales, pero en distinto orden?		
	8	¿Escribe la combinación de una consonante con una vocal?		
Observación:				

ANEXO 2 DIARIO DE CAMPO



FECHA:			DOCENTE TUTOR:		
NIVEL:			ESTUDIANTES UNAE: Eugenia Jarrin, Evelyn Otavalo		
<u>TOTAL DE HORAS DE LAS ACTIVIDADES:</u>					
ACTIVIDADES	HORA INICIO	HORA FIN	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	MATERIALES UTILIZADOS EN LA PRACTICA	EVIDENCIAS
OBSERVACION					

ANEXO 3 LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO				
1: No lo consigue 2: En proceso 3: Logrado				
LECTURA	INDICADORES	1	2	3
	Lee y comprende palabras y oraciones			
	Asocia adecuadamente los sonidos a las grafías			
	Lee sin silabear			
	Se esfuerza en realizar una lectura expresiva			
ESCRITURA	Utiliza diferentes grafías para distintas palabras			
	Escribe sílabas o únicamente una sola letra.			
	Identifica la correspondencia sonido letra			

	Reconoce y escribe las letras del alfabeto			
Observación				

ANEXO 4 ENTREVISTA

ENTREVISTA		
Datos personales:	Nombre de la estudiante:	Edad:
Unidad Educativa Especial Manuela Espejo	Grado:	Representante:
1	¿Las tareas enviadas para el hogar son realizar únicamente por la estudiante o requiere de ayuda?	
2	¿Usted propicia a que su hija lea en casa?	
3	¿Usted lee con su hija?	
4	¿Qué estrategias utiliza para fomentar la lectura en el hogar?	
5	¿la niña reconoce letras, sílabas, palabras o frases cortas?	
6	¿Presenta buena coordinación óculo-manual?	

7	¿Diferencia unas imágenes de otras gracias a la discriminación visual?
8	¿Diferencia unas palabras de otras gracias a la discriminación auditiva, aunque confunde palabras parecidas?
9	¿La niña presenta mejores habilidades para el aprendizaje visual y para la realización de tareas de tipo visoespacial?
10	¿La niña reconoce las consonantes a nivel de lectura y las escribe?

ANEXO 5 TRIANGULACIÓN

Habilidades de la lectoescritura						
<p>Según Troncoso y del cerro (1998) para enseñar a leer a niños con síndrome de Down es aconsejable tener en cuenta diversos aspectos de manera individualizada de cada alumno como son las necesidades individuales, las características personales, el grado de interés y motivación por el aprendizaje, su capacidad cognitiva, conocer su ambiente familiar y su ritmo de trabajo.</p>						
Subcategoría:	Ítems	Guía de observación	Diario de campo	Lista de cotejo	Entrevista	Conclusión
Lectura	Consciente	A través de esta herramienta se puedo conocer que la niña no ha desarrollado	Los diarios de campo permitieron recopilar la información más relevante, en	A través del análisis de los cuadernos de las diferentes asignaturas se puede	Mediante la entrevista dirigida a la madre de familia de la estudiante en la cual se le	Después de analizar las diferentes técnicas y herramientas utilizadas en esta investigación se concluye que la
	Correcta					

	Fluida	habilidades de lectura, por lo tanto, no reconoce las letras, sílabas, palabras, etc.	donde se evidenció que la estudiante realiza actividades únicamente de coloreado de letras, pero no reconoce ninguna de ellas.	mencionar que la estudiante realiza sus actividades mediante pictogramas en los cuales se puede evidenciar imágenes y más no letras.	realizo preguntas relacionadas con la lectura, donde expresa que su representada no reconoce ninguna letra por lo que no puede poner ni siquiera su nombre.	estudiante carece de habilidades de lectura, sin embargo, se puede decir que realiza lectura pictográfica.
	Expresiva					
Subcategoría: Escritura	Presilábica	A través de la observación se pudo constatar que durante las clases la docente propone el copiado de textos cortos, en donde la estudiante no lo realiza como los demás, puesto que no sabe escribir, por lo que realiza actividades diferentes.	De la información recabada en los diarios de campo se puede mencionar que la estudiante no realiza actividades de copiado ni escritura de palabras, sílabas o letras.	A través de este documento se realizó una revisión de las actividades que la estudiante cumple, está en proceso o no cumple, de este modo se llega a la conclusión de que la estudiante no cumple este proceso.	La madre de familia menciona que la estudiante no realiza la escritura de vocales, consonante, sílabas, palabras o frases cortas.	De igual manera en el análisis en cuanto al desarrollo de habilidades de escritura se puede mencionar que la estudiante no posee dichas habilidades, puesto que por una parte no conoce las letras y por otra se le dificulta su escritura.
	Diferenciada					
	Silábica					
	Alfabética					
<p>Conclusión: Una vez analizados los indicadores de la lectura y escritura a través de las diferentes técnicas y herramientas, se puede mencionar que la estudiante no ha desarrollado las habilidades de la lectoescritura, puesto que las actividades empleadas no responden a sus características y necesidades.</p>						

ANEXOS DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Actividad 1 lectura

Una la palabra con la imagen según corresponda



Manzana

papá

conejo

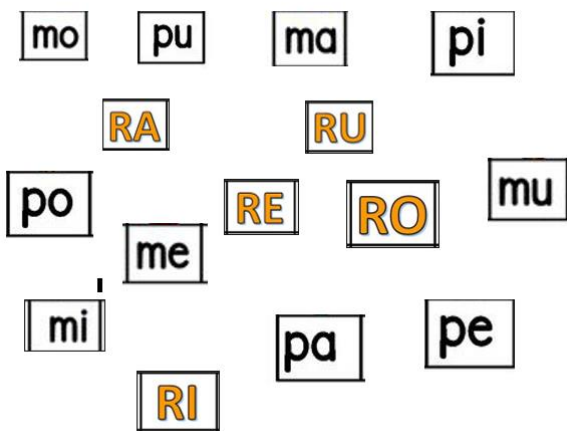
pera

mamá

perro



Actividad 2 lectura



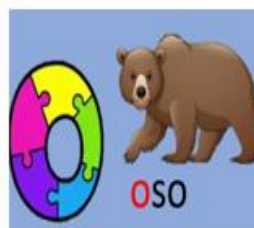
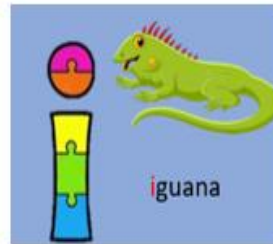
Actividad 3 lectura



Actividad 4 escritura



Actividad 5 Escritura



Actividad 6 escritura



Actividad 7 lectoescritura

1. Ordena las palabras

ga tu tor : _____







za man na: _____



a llo ma ri: _____



2. completa el cuento

En un reino muy lejano vivía un rey llamado _____,  al cual le gustaba mucho el _____,  cierto día llegó una mujer a pedir _____,  pero el rey como era malo y ambicioso la mando sacando de aquel palacio; aquella mujer lo maldicío diciendo que su pueblo tendría escases de cultivos y poca _____,  el rey al escuchar esto de la mujer, se rio a carcajadas, sin imaginar que lo peor estaba por pasar.....

Cuadro de estrellas

Nombre	Lunes	martes	miércoles	Jueves	Viernes	Total
		★				
			★ ★			
<p>Opciones para reclamar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salir pronto al recreo (10 puntos) ● Ver una película (20 puntos) ● Hora libre para realizar actividades recreativas como leer un cuento (30 puntos) 						

Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO				
Nombre del Estudiante:				
LECTURA	INDICADORES	1: no lo consigue	2: en proceso	3: logrado
	Lee y comprende palabras y oraciones			
	Asocia adecuadamente los sonidos a las grafías			
	Lee sin silabear			
	Se esfuerza en realizar una lectura expresiva			
ESCRITURA	Utiliza diferentes grafías para distintas palabras			
	Escribe sílabas o únicamente una sola letra.			
	Identifica la correspondencia sonido letra			
	Reconoce y escribe las letras del alfabeto			
Observación				

Guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
NOMBRE DE LA ESTUDIANTE		GRADO:		EDAD:
ITEMS	INDICADORES		Cumple	No cumple
Lectura		¿Cuántas imágenes reconoce?		
		¿Identifica las imágenes por su nombre?		
		¿Cuántas palabras lee?		
		¿Lee frases cortas?		
		¿Su lectura es fluida, correcta, consiente y expresiva?		
Escritura		¿Realiza los trazos correctamente?		
		¿Escribe las vocales de forma correcta?		
		¿Escribe frases cortas?		
Observación:				



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *María Eugenia Jarrín Guambaña*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0104073903*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

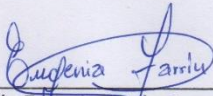
Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA LECTOESCRITURA, UTILIZANDO EL MÉTODO TRONCOSO PARA UNA ESTUDIANTE CON SÍNDROME DE DOWN, son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA LECTOESCRITURA, UTILIZANDO EL MÉTODO TRONCOSO PARA UNA ESTUDIANTE CON SÍNDROME DE DOWN, en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 01 de marzo de 2023



Eugenia Jarrin

María Eugenia Jarrín Guambaña
C.I.: 0104073903



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Evelyn Lisseth Otavalo Pintado*, portador de la cedula de ciudadanía nro. **0105617153**, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

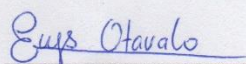
Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada **"SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, UTILIZANDO EL MÉTODO TRONCOSO PARA UNA ESTUDIANTE CON SÍNDROME DE DOWN"** son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado **"SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, UTILIZANDO EL MÉTODO TRONCOSO PARA UNA ESTUDIANTE CON SÍNDROME DE DOWN"** en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 01 de marzo de 2023



Evelyn Lisseth Otavalo Pintado
C.I.: 0105617153



CERTIFICADO DEL TUTOR/COTUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Graciela De La Caridad Urías Arbolaez, tutora y Miguel Eduardo Vásconez Campos, cotutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Sistema de actividades para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura, utilizando el método Troncoso para una estudiante con síndrome de Down" perteneciente a los estudiantes: María Eugenia Jarrín Guambaña con C.I. 0104073903, Evelyn Lisseth Otavalo Pintado con C.I. 0105617153. Dan fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 01 de marzo de 2023



Graciela De La Caridad Urías Arbolaez
C.I: 0151273976



Miguel Eduardo Vásconez Campos
C.I: 0602751596