



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

**LA IMPORTANCIA DE LA ESCUELA-FAMILIA EN EL
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN UN NIÑO
QUE PRESENTA TEA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL
“AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ”**

Trabajo de Integración
Curricular previo a la
obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de
la Educación Especial

Autor:

Lissbeth Alexandra Pulla Calle

CI: 0350325445

Tutor:

Diana Maribel Armijos Robles

CI: 1103753057

Azogues - Ecuador

Agosto, 2023

Agradecimiento

Al concluir esta etapa maravillosa de mi vida quiero extender un profundo agradecimiento, a quienes hicieron posible este sueño, aquellos que junto a mi caminaron en todo momento y siempre fueron inspiración, apoyo y fortaleza.

A Dios por el hermoso regalo de la vida y las maravillosas personas que ha puesto en mi camino.

Esta mención en especial es para mi madre, Marisol Calle, porque su esfuerzo es impresionante, su amor es para mí invaluable, gracias por estar en este proceso lleno de muchas emociones, pero al pie del cañón siempre.

A mi padre, Luis Pulla, gracias al apoyo incondicional y los valores inculcados a lo largo de toda mi vida.

A mi hermana María Eugenia, gracias por ser el cimiento para la construcción de mi vida profesional, sentó en mí las bases de responsabilidad y deseos de superación, en ella tengo el espejo en el cual me quiero reflejar pues sus virtudes y su gran corazón me llevan a admirarla siempre.

A mi hermana, Valentina que siempre me recuerda mi valor.

A mi compañero de vida, Josu Vargas por su constante apoyo y aliento durante el proceso de redacción de mi trabajo de titulación, es el mejor regalo que Dios me ha dado en la vida.

Resumen:

En los trastornos del espectro autista (TEA) se presentan dificultades en la comunicación oral, siendo esta muy importante para favorecer el intercambio de información con las personas del medio en el que se desarrolla y poder comunicar sus necesidades. Por lo que se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar la comunicación oral en un estudiante que presenta Trastorno del Espectro Autista en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz? Para resolver la problemática identificada se plantea el siguiente objetivo: Proponer una guía de actividades para el desarrollo de la comunicación oral, en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

Para fundamentar esta investigación se realizó una amplia revisión bibliográfica sobre la comunicación oral y su desarrollo en los trastornos del espectro autista. En cuanto a la metodología se basa en un estudio de caso único con enfoque cualitativo y paradigma interpretativo. Se utilizaron técnicas e instrumentos como observación, análisis documental y entrevista.

En cuanto a los resultados se pudo evidenciar que el estudiante tiene dificultades para la pronunciación de sonidos, limitaciones en la estructura y longitud de las frases, uso limitado de oraciones completas, dificultades para comprender el significado de palabras y limitaciones en la expresión verbal, especialmente para comunicar emociones y necesidades. Ante los problemas identificados, se desarrolló una propuesta de intervención dirigida a los componentes fonológico, sintáctico, semántico y pragmático con un total de 12 actividades a ser desarrolladas en la escuela-familia, que fomente el desarrollo de la comunicación oral del estudiante.

Palabras clave: Autismo, Guía de actividades, Comunicación oral.

Abstract:

Autism Spectrum Disorders (ASD) present difficulties in oral communication, which is very important to favor the exchange of information with the people in the environment in which they develop and to be able to communicate their needs. Therefore, the following research question is posed: How to develop oral communication in a student with Autism Spectrum Disorder in the Special Educational Unit Agustin Cueva Tamariz? In order to solve the identified problem, the following objective is proposed: To propose a guide of activities for the development of oral communication in a student with ASD in the Special Educational Unit Agustin Cueva Tamariz.

To support this research, an extensive literature review on oral communication and its development in autism spectrum disorders was carried out. The methodology was based on a single case study with a qualitative approach and interpretative paradigm. Techniques and instruments such as observation, documentary analysis and interview were used.

The results showed that the student has difficulties in the pronunciation of sounds, limitations in the structure and length of sentences, limited use of complete sentences, difficulties in understanding the meaning of words and limitations in verbal expression, especially in communicating emotions and needs. In view of the problems identified, an intervention proposal was developed aimed at the phonological, syntactic, semantic and pragmatic components with a total of 12 activities to be developed in the school-family, to foster the development of the student's oral communication.

Keywords: Autism, Activity guide, Oral communication.



Índice del Trabajo

Introducción.....	1
Objetivo General.....	6
Objetivos Específicos	6
Justificación	6
Capítulo 1: Fundamentación teórica el desarrollo de la comunicación oral en un estudiante con TEA	9
1.1. Trastorno del espectro autista	9
1.1.1. <i>Definiciones del TEA</i>	9
1.1.2. <i>Prevalencia del Trastorno del Espectro Autista</i>	10
1.1.3. <i>Detección temprana del Trastorno del Espectro Autista</i>	12
1.1.4. <i>Características comunicacionales en personas con TEA</i>	13
1.2. Comunicación oral.....	15
1.2.1. <i>Constituyentes de la comunicación oral</i>	17
1.3. Papel de la Escuela-Familia en el Desarrollo de la Comunicación en Personas con TEA	19
1.3.1 <i>Intervenciones Para Desarrollar La Comunicación Oral En Personas Con TEA</i>	21
Capítulo 2: Caracterización de la Comunicación Oral de un Estudiante con TEA del Cuarto Año de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz	23
2.1. Paradigma o enfoque	23



2.2. Método	24
2.3. Operacionalización de las Categorías de Análisis	26
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	27
2.4.1. <i>Técnicas</i>	27
2.4.2. <i>Instrumentos</i>	27
2.5. Triangulación de datos	28
2.6. Análisis de Resultados	32
Capítulo 3: Guía de Actividades para la Escuela y la Familia que Contribuyan al Desarrollo de la Comunicación Oral en un Estudiante con TEA que asiste a la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.	35
3.1. Introducción	35
3.2. Antecedentes	36
3.3. Justificación	36
3.4. Objetivo General	37
3.5. Objetivos Específicos	37
3.6. Marco Teórico	37
3.7. Metodología	39
3.7.1. <i>Fuentes bibliográficas base para la propuesta</i>	40
3.7.2. Cronograma de actividades	65
3.7.3. Lista de cotejo	66
Conclusiones	68
Recomendaciones	70



Referencias bibliográficas	71
Anexos	81

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de categorías de análisis.....	26
Tabla 2. Triangulación de resultados	29
Tabla 3: Evaluación de la actividad 1	46
Tabla 4: Evaluación de la actividad 2	48
Tabla 5: Evaluación de la actividad 3	50
Tabla 6: Evaluación de la actividad 4	52
Tabla 7: Evaluación de la actividad 5	54
Tabla 8: Evaluación de la actividad 6	56
Tabla 9: Evaluación de la actividad 7	58
Tabla 10: Evaluación de la actividad 8	44
Tabla 11: Evaluación de la actividad 9	60
Tabla 12: Evaluación de la actividad 10	62
Tabla 13: Evaluación de la actividad 11	63
Tabla 14: Evaluación de la actividad 12	65
Tabla 15: Cronograma de actividades.....	65
Tabla 16: Lista de cotejo	66

Introducción

La comunicación oral es una herramienta significativa para el desarrollo de las personas pues permite expresar necesidades, emociones, dudas, compartir conocimientos e interactuar en la sociedad. En personas con trastornos del espectro autista muchas veces este se encuentra afectado dificultando relacionarse con personas de su entorno. De ahí la importancia del rol que juega la familia, el entorno social y educativo en el desarrollo de la comunicación en el niño.

Aimacaña y Tapia (2022) mencionan que la comunicación humana tiene varios tipos como: oral, escrito, de signos, kinestésico, entre otros. Sin embargo, la denominada Comunicación Oral (CO) es una de las más representativas pues a través del uso de códigos lingüísticos (palabras) las personas pueden comunicar de manera efectiva y directa un mensaje a un interlocutor, permite establecer una interacción más personal con otras personas que no sería posible del mismo modo a través de otros tipos de comunicación.

Por otro lado, Costigan y Brink (2020) manifiestan en su investigación, que la CO no solo es importante para la interacción social o familiar, también interviene de manera directa en la capacidad de aprender de las personas, pues a través de la verbalidad se pueden compartir conocimientos, hacer o responder preguntas, interactuar con el medio y de manera general adquirir nuevos saberes.

Villaprado (2021) indica la importancia de la comunicación oral para entenderlos mejor, ayudar al bienestar de la familia y mejorar la calidad de vida, de esta manera se contribuye a evitar conductas disruptivas siendo estos comportamientos desencadenados por la frustración al no lograr comunicar sus necesidades.

Pisco y Antón (2022) mencionan que la comunicación oral es fundamental para el desarrollo personal pues brindar autonomía al expresar sus necesidades o pensamientos, aporta al aprendizaje para compartir sus dudas y conocimientos, además es esencial en la integración social al participar en los procesos de interacción y convivencia.

Cuando el desarrollo de la comunicación oral no a seguido el proceso esperado de acuerdo a la edad y desarrollo del niño se producen dificultades en la comunicación

tanto personal como social, como es el caso del Trastorno del Espectro Autista (TEA) que afecta a la comunicación, en algunos casos pueden presentarse problemas para comprender el lenguaje no verbal e incluso la ausencia de la comunicación oral. Según reportes de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023) en el mundo de cada 100 niños uno de ellos tiene un trastorno del espectro autista. Cordero (2019) menciona que una característica de esta condición neurobiológica del desarrollo humano son los problemas con la comunicación verbal y no verbal, así como patrones de comportamiento repetitivos y limitados.

La Asociación Americana de Psiquiatría (2014) en el Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V) define los trastornos del espectro autista como: “Deficiencias persistentes en la comunicación social y en la interacción social en diversos contextos (...) deficiencias en reciprocidad socioemocional, conductas comunicativas, desarrollo de relaciones” (p. 28).

Se pudo observar en los aportes anteriores todos los autores coinciden que la comunicación oral tiene una influencia importante en muchos aspectos de un ser humano, como la calidad de vida al permitir la interacción mediante la expresión de ideas, necesidades y sentimientos. Aimacaña y Tapia abordan los tipos de comunicación, pero con énfasis en la CO al considerarla como más representativa para la interacción efectiva, Costigan y Brink incluyen que la CO aporta al aprendizaje mediante el compartir de saberes con otras personas, mientras que Villaprado aclara que los problemas en la comunicación tienen un impacto en la vida de las personas al no poder expresar sus necesidades.

El TEA es una condición que como lo menciona los diferentes autores afecta la comunicación verbal y no verbal en la sociedad moderna, esta afirmación está respaldada por datos de Cordero y la OMS, que además muestran cuán común es. Se reconoce que existen problemas de comunicación que limitan su interacción con el medio en el que se desarrollan.

En las personas con TEA cuando presentan dificultad para desarrollar la comunicación oral se ven afectados su desarrollo personal y social, pero también tiene relación con problemas de conducta al no expresar de manera adecuada sus necesidades o pensamientos, lo que puede llegar a producir frustración familiar afectando al estado

anímico de la familia y del niño (García, 2016). Por este motivo es necesario contribuir al desarrollo de la comunicación oral y de esta manera disminuir las consecuencias que se presenten.

La autora de este trabajo coincide con los autores mencionados sobre la comunicación oral, considerándola básica e indispensable para lograr los procesos de interacción esperados tanto en el entorno familiar, social y educativo del niño.

Para el desarrollo de esta investigación se realizó una revisión de las investigaciones que abordaron esta temática, tanto a nivel internacional, nacional y local. Dichos estudios se resumen a continuación:

En España, Fortea et al. (2015) en su estudio realizado con 30 niños con diagnóstico de TEA y tras una intervención sobre el área del lenguaje mediante el uso de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, obtuvo que toda la muestra desarrolló la comunicación oral con una mejoría significativa en los componentes: forma, contenido y uso que hacen referencia a la fonología, morfología, sintáctica, léxico expresivo-receptivo, y las funciones comunicativas. Esta intervención la realizó con la participación activa de la familia, concluyendo que esto tiene un impacto significativo en el desarrollo de habilidades comunicativas.

En Estados Unidos el metaanálisis presentado por Sandbank et al. (2020) de 60 estudios que examina los efectos de las intervenciones para niños con autismo en el lenguaje, concluye que tras las sesiones los efectos fueron mayores para el lenguaje expresivo y compuesto logrando un impacto positivo con mejores resultados al trabajar en conjunto con la familia que solo con el terapeuta.

En España, Garrido (2021) plantea una intervención didáctica en niños con TEA para mejorar las competencias comunicativas considerándolas como un pilar fundamental para la inclusión social de estos niños, esto mediante la ludificación, trabajando de manera pausada y apoyando la explicación con imágenes, también destaca la familia como agente participativo que contribuye en el proceso de aprendizaje.

En Quito, Arboleda (2021) identificó cuáles son los tratamientos que se pueden implementar para fomentar el desarrollo de lenguaje en niños autistas. Entre los

resultados más importantes, se encontraron varios tratamientos que pueden ser aplicados, como: Pecs, terapia cognitivo-conductual, integración sensorial, entre otros. Menciona además el uso de dispositivos y aplicaciones para trabajar las dificultades de en la comunicación que pueden presentar las personas con TEA, proponiendo el uso de computadora, tablet, celulares. El autor comenta que la parte de involucramiento familiar es un pilar importante pues son quienes participan de manera activa o incluso aplican la terapia.

En Manabí, Ávila y Mendieta (2022) estudiaron como la música aporta al desarrollo del lenguaje verbal en los niños con TEA, concluyendo que todos los niños pueden desarrollar el lenguaje oral, aunque no todos alcanzan los niveles adecuados a su edad. Sin embargo, la música ha sido precursora para estas mejoras, combinada con las estrategias de la docente dentro del aula que propicien un excelente ambiente de aprendizaje.

En Guayaquil, Zambrano (2023) tras una revisión bibliográfica indica la importancia de estrategias para lograr estimular la comunicación en niños con TEA. Para estas actividades recurre a la estimulación de los sentidos, uso de un lenguaje apropiado, enseñar a gestionar emociones y límites. Considera que en el TEA una de las áreas más importantes a trabajar es el lenguaje con lo que se debe orientar a la familia para trabajar en conjunto con el docente y terapeuta del lenguaje.

A nivel local, la investigación realizada en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz por González y Latacela (2021) crearon un plan de intervención para un estudiante con TEA con el objetivo de trabajar el componente pragmático del lenguaje y contribuir a enriquecer su comunicación y la interacción en los entornos donde se desenvuelve. Esto mediante actividades lúdicas que permitieron que el niño se integrara y participara en una variedad de actividades académicas.

Arias y Cuesta (2021) proponen una intervención destinada a mejorar la expresión oral de niños con TEA, a través de la pictotecnología que combina la tecnología con pictogramas mismos que utilizados de manera adecuada no reemplazan el lenguaje, sino que aumentan la expresión oral para lograr que pronuncien palabras, frases y oraciones.

Bueno y Japón (2023) diseñaron una propuesta para ayudar a un niño con TEA a mejorar de la comunicación verbal debido a que es una habilidad que permite transmitir sus pensamientos, deseos y necesidades. Las actividades están basadas en el sistema aumentativo de la comunicación para lograr ampliar el vocabulario y que desarrolle habilidades comunicativas.

Los autores antes mencionados concuerdan que las intervenciones en niños con autismo mejoran la comunicación oral de manera significativa además concluyen que al involucrar a la familia se obtienen mejores resultados. De esta manera Fortea et al. utiliza los sistemas aumentativos de la comunicación para conseguir mejorar los componentes de la CO al igual que lo plantean Bueno y Japón. Arboleda sugiere el uso de la tecnología para trabajar el lenguaje oral mismo que es utilizado por Arías y Cuesta en su propuesta que incluye pictotecnología. Garrido, Gonzales y Latacela proponen la ludificación, mientras que Ávila y Mendieta presentan el uso de la música con resultados alentadores en relación a la CO.

En esta investigación se coincide con los autores sobre la necesidad de estrategias de intervención para trabajar el lenguaje oral de un estudiante con TEA mediante actividades que sean llamativas para él y que puedan ser realizadas con apoyo familiar, pero basadas en evidencia científica que las respalde.

El estudio se efectuó en la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, en cuarto año de educación general básica mismo que está integrado de 5 estudiantes con trastorno del espectro autista, donde se seleccionó el caso específico de un estudiante que por fines de confidencialidad se lo denominará de ahora en adelante como G.T.

El estudiante G.T. presenta escasa comunicación oral, están afectados el componente fonético pues utiliza sonidos de vocales para pedir algo como aaaaahh, forma pocas palabras que muchas veces por la mala pronunciación son comprensibles únicamente para la familia y docente que ya trabajan con él como por ejemplo “vam” cuando quiere irse de algún lugar. En cuanto a sintaxis debido a su vocabulario activo limitado forma frases cortas sin la estructura gramatical adecuada como “quiepopo” cuando quiere ir al baño, “ñam” cuando quiere comer, “yavam” para indicar que quiere retirarse de un lugar. En la semántica se observa que entiende ordenes sencillas, pero

necesita que se las repitan muchas veces para realizarla. En la pragmática tiene baja intención de iniciar interacciones sociales, solo grita y señala si quiere algo, mira a los ojos, pero no expresa emociones. Cabe recalcar que en el entorno familiar la comunicación es un poco más fluida ya que los integrantes del hogar ya entienden los gestos, sonidos o frases cortas que el niño manifiesta.

Su periodo de atención es muy corto, prefiere armar y desarmar cosas, le gusta abrir y cerrar puertas, también trabajaba con el tablero Montessori de estimulación sensorial, además se concentra en actividades o juegos en la Tablet, tiene preferencia por pegar tiras de papel en fichas, armar rompecabezas y ver libros llenos de imágenes durante las actividades regulares, su juego es repetitivo y solitario.

Ante esta problemática, surge la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo desarrollar la comunicación oral en un estudiante que presenta Trastorno del Espectro Autista de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz?**

Objetivo General

Proponer una guía de actividades para la escuela y la familia que contribuyan al desarrollo de la comunicación oral, en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el desarrollo de la comunicación oral en un estudiante con TEA
- Caracterizar la comunicación oral de un estudiante con TEA del cuarto año de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.
- Diseñar una guía de actividades para la escuela y la familia que contribuyan al desarrollo de la comunicación oral en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

Justificación

Esta investigación es pertinente ya que aporta varias cosas nuevas y valiosas pues da respuesta a las necesidades específicas para el estudiante con TEA y está basada en una rigurosa revisión de la literatura con evidencia científica que aumenten la

efectividad de la propuesta de intervenciones para el desarrollo de la comunicación oral en la que se incluye al contexto familiar y escolar. Aporta ideas actualizadas que pueden marcar la diferencia en la manera de generar nuevos conocimientos que se pueden actualizar constantemente con nuevas técnicas y enfoques para que se adapte a diversas situaciones.

Es viable ya que se cuenta con el convenio de la Universidad Nacional de Educación con la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz en donde se pudo identificar la problemática. Además, existe la disposición y compromiso de los padres de contribuir en este proceso de investigativo.

El presente estudio se basa en la línea de investigación de la Universidad Nacional de Educación: “Educación inclusiva para atención a la diversidad”, pues a partir de los conocimientos adquiridos en la carrera de educación especial, itinerario logopedia se pretende trabajar con un niño con trastorno del espectro autista en el desarrollo de su comunicación oral incluyendo en el trabajo al contexto escolar y familiar.

Entre los beneficios que aportará el presente estudio en el ámbito teórico, se basa en la contribución y la ampliación del conocimiento actual sobre las actividades para trabajar la CO en niños con TEA. Asimismo, se presenta un marco metodológico que puede ser utilizado o complementado para investigaciones futuras en el campo de la educación especializada. Del mismo modo, los datos presentados en este documento contribuirán con aportes significativos en el campo de la educación.

El beneficiario directo de esta investigación es G.T. dado que se proporcionan actividades específicas para el desarrollo de la CO que le permitirá mejorar sus relaciones sociales, familiares y académicas. Asimismo, los beneficiarios indirectos son en el contexto educativo los docentes, docentes de apoyo, personal que trabaja con el niño y en el contexto familiar las personas que se relacionan con G.T. pues se proporciona, un recurso práctico y estructurado para que trabajen con el estudiante mediante estrategias concretas e intervenciones efectivas.

Con la guía de actividades se prevé cambiar aspectos relacionados con las dificultades en comunicación oral que presenta el estudiante para lograr la inclusión educativa. Además, esta guía es útil ya que aumentará las habilidades de comunicación

del estudiante, con actividades que se pueden trabajar desde la escuela y complementar con el apoyo de la familia.

Este trabajo de investigación presenta la siguiente estructura: en el primer capítulo se presenta el marco teórico referencial sobre el Trastorno del Espectro Autista, su prevalencia, diagnóstico y la comunicación oral, así como su relación con la integración de la escuela-familia en el desarrollo de las personas con TEA.

En el segundo capítulo, se caracteriza la comunicación oral de un estudiante con TEA donde se presenta el método utilizado, el paradigma, enfoque, y para la recolección de información las técnicas e instrumentos. Asimismo, se establece la operacionalización de categorías y se analizan los resultados.

Finalmente, en el capítulo tres, se presenta la propuesta de intervención que cuenta con: objetivos, fuentes, desarrollo de actividades, cronograma y una lista de cotejo que podrá ser implementada luego de cada actividad.

Capítulo 1: Fundamentación teórica el desarrollo de la comunicación oral en un estudiante con TEA

En el presente capítulo se realiza una revisión bibliográfica para dar respuesta al primer objetivo planteado en la investigación, mediante la fundamentación teórica del TEA, su prevalencia, diagnóstico y características, la comunicación oral, así como su relación con la integración de la escuela-familia en el desarrollo de las personas con TEA.

1.1. Trastorno del espectro autista

Este epígrafe aborda las principales conceptualizaciones del TEA donde se presentan sus definiciones, características, comportamientos, niveles de gravedad, entre otros.

1.1.1. Definiciones del TEA

El TEA es una condición de tipo neurológico que afecta diversas áreas importantes de una persona como: en la comunicación al no poder expresar de manera adecuada sus necesidades, en la interacción social al no entender las normas sociales y el comportamiento al tener estereotipias o conductas repetitivas. Tiene características específicas en cuanto al sistema de comunicación que está marcado por problemas con el lenguaje verbal y no verbal, que les dificulta interrelacionarse y que los mantienen limitados en cuanto a intereses, actividades y aprendizajes que pueden adquirir a lo largo de su vida. A continuación, se muestran algunas definiciones del TEA según algunos autores:

En primer lugar, la Asociación Americana de Psiquiatría (2014) APA por sus siglas en inglés, menciona que los TEA presentan gran variación siendo sus características principales: el deterioro de la capacidad para comunicarse, escasa reciprocidad, relaciones sociales reducidas y patrones de conducta e intereses restringidos.

Rojas, Rivera y Nilo (2019) definen al TEA como una alteración neurológica con afección en lo social, comunicación y conducta, que presenta una amplia gama de características de presentación que influyen en los niveles de funcionalidad.

Alcalá y Ochoa (2022) definen el TEA como “un trastorno del neurodesarrollo con afectación multidimensional, caracterizado por disminución de la interacción social con deficiencias en la comunicación a través del lenguaje verbal y no verbal e inflexibilidad en la conducta al presentar conductas repetitivas e intereses restringidos” (p. 7).

Desde una perspectiva institucional, la Organización Mundial de la Salud (2023) define al TEA como “un grupo de afecciones diversas que se caracterizan por algún grado de dificultad en la interacción social y la comunicación. Otras características que presentan son patrones atípicos de actividad y comportamiento” (p. 5).

Los autores mencionados en esta sección coinciden en que la comunicación social y la conducta se ven afectadas por el TEA. Asimismo, se señalan que los síntomas clave del TEA incluyen dificultad para entablar relaciones sociales con otras personas y comportamientos o conducta no adecuados, limitados o repetitivos.

Las definiciones proporcionadas por los autores permiten identificar una clara correlación en la comprensión que se tienen actualmente del TEA, donde se destacan el deterioro de la comunicación, la falta de reciprocidad, conductas atípicas y muy pocos intereses activos como características centrales. Esta información respalda la relevancia de esta investigación sobre la importancia que tiene la elaboración de una propuesta de actividades para mejorar la comunicación oral en niños con TEA, al destacar la necesidad de abordar estas áreas afectadas de manera individualizada.

1.1.2. Prevalencia del Trastorno del Espectro Autista

Se ha visto que los casos de TEA han aumentado a nivel mundial, sin embargo, los esfuerzos para incrementar las competencias que permitan identificar y tratar esta condición de manera prematura, no han sido un eje rector de las sociedades actuales. Un ejemplo de esto, es que aún hoy, existen muchas personas que han sido diagnosticadas con este trastorno en la adolescencia o etapa adulta. Esta identificación tardía ha ocasionado que las personas con TEA no recibieran atención oportuna y personalizada en las etapas que más la necesitan.

En cuanto a la prevalencia del TEA, Alcalá y Ochoa (2022) señala en su investigación que este trastorno es muy frecuente en la actualidad pues aproximadamente 1 de cada 160 infantes presenta algún trastorno relacionado con el TEA en el mundo. Pese a esto, por lo general se diagnostica de manera tardía al existir una comorbilidad como ansiedad o depresión.

Una manera de confirmar las afirmaciones de Alcalá y Ochoa, es a través de la investigación de André et al., (2020) quienes determinaron que existe un incremento de la prevalencia del TEA a nivel mundial, principalmente en países con altos ingresos. Así, en Estados Unidos de 1962 a 1967 se diagnosticaban 0.7/10.000 a partir del 2011-2012 aumentó a 200/10.000, este aumento puede deberse a dificultades en el diagnóstico, disponibilidad del servicio y a un mayor conocimiento de los profesionales sobre el TEA.

Sin embargo, vale la pena señalar que, en regiones en desarrollo como América Latina, existe una población sustancial que permanece sin diagnosticar. Según lo informado por el Instituto de Métricas y Evaluación de la Salud en 2015, la prevalencia del Trastorno del Espectro Autista (TEA) entre los niños menores de 5 años se registró en 0,28%, mientras que, para los niños de 5 a 14 años fue de 1,7%. Con un incremento cada año de 0,0069% y 0,016% respectivamente, se observan las tasas de crecimiento de las dos variables. El Ministerio de Salud Pública, (2017) ha confirmado las siguientes estadísticas sobre personas con TEA: diagnosticadas 1266 personas de las que 792 autismo, 254 presentan autismo atípico, 205 Asperger y 15 síndrome de Rett.

Las estadísticas muestran que existe una gran diferencia entre los países desarrollados y Ecuador en lo que respecta a la prevalencia e identificación del TEA, pues, en comparación con las últimas décadas, la cantidad de personas con TEA en países desarrollados como los Estados Unidos ha aumentado significativamente. Esto puede deberse a que los criterios de diagnóstico han cambiado, las prácticas de detección y que los profesionales son más conscientes del TEA.

En contraste, la tasa de prevalencia es menor en Ecuador que en los países desarrollados. Pero es importante tener en cuenta que los datos de Ecuador también muestran que la cantidad de personas con TEA en diferentes grupos de edad aumenta cada año. Estas diferencias podrían ser causadas por cosas como las diferencias en el

estatus socioeconómico, diagnósticos de calidad y la falta general de conocimiento sobre los TEA en Ecuador.

Los datos presentados de la prevalencia del TEA, resaltan la importancia de aumentar los esfuerzos en la detección temprana de este trastorno y brindar los recursos necesarios para una atención adecuada. Es fundamental que las sociedades actuales se enfoquen en mejorar la identificación precoz y promover el acceso a servicios especializados.

1.1.3. Detección temprana del Trastorno del Espectro Autista

El TEA puede afectar el área social y la comunicación, de allí la importancia que tiene su detección y la atención prematura cobra gran relevancia para conseguir una adecuada calidad de vida. En cuanto a la detección temprana, se cuenta con varias herramientas de evaluación y prácticas clínicas especiales que han sido aprobadas por las autoridades sanitarias para facilitar este proceso. En esta parte, se habla sobre las formas, las sugerencias y las herramientas que se pueden usar para detectar el TEA de manera temprana.

Según Buffle y Naranjo (2021) la práctica de detección de los trastornos del espectro autista es una actividad clínica que se estandarizó y se aplicó primero en países desarrollados como Estados Unidos de Norte América, que luego fueron adoptados y difundidos en otras naciones. El instrumento de identificación de trastornos que más se popularizaron en este proceso de estandarización fue el APA que se aplica y difunde a nivel mundial. El autor destaca la importancia de un diagnóstico prematuro y la vigilancia del desarrollo como un proceso útil que puede llevar a una intervención temprana y a mejores resultados a largo plazo para los niños con TEA.

Por su parte, Rojas et al. (2019) afirman que el TEA incluye una variedad de síntomas clínicos a nivel: comunicacional, social y del comportamiento que se manifiestan de manera diferente según la persona y el momento de su ciclo vital. La comunidad científica se ha esforzado mucho en crear y probar terapias diseñadas para estas etapas de la vida, y se ha demostrado que el TEA se puede identificar con certeza a la edad de dos años.

Gutiérrez (2019) sugiere que las consultas de rutina con los niños deben incluir una prueba de interacción y comunicación social. Esto facilitaría el diagnóstico prematuro del TEA y permite brindar apoyo. Además, se recomienda utilizar métodos de detección para confirmar cualquier inquietud sobre un cambio en la comunicación y el desarrollo social del niño y, si es necesario, enviarlo a un centro de diagnóstico especializado. También se habla de Battelle Screening en términos de su valor como herramienta de evaluación del desarrollo que puede detectar signos tempranos de TEA en niños pequeños y permitir el seguimiento tanto en entornos de atención clínica como en la comunidad, lo que facilita para llevarlos al lugar correcto rápidamente.

Los aspectos en los que concuerdan los autores Buffle y Naranjo (2021), Rojas et al. (2019) y Gutiérrez (2019) es la importancia de un diagnóstico prematuro del TEA como una estrategia clave para mejorar los resultados a largo plazo en los niños. Hacen hincapié en la necesidad de reconocer y evaluar los primeros indicios de TEA durante las etapas formativas del desarrollo, utilizando instrumentos de detección y realizando investigaciones específicas en cuanto a comunicación e interacción social.

Los aspectos en los que difieren los autores corresponden a sus enfoques, pues, mientras que Buffle y Naranjo enfatizan el valor de realizar controles de rutina y cumplir con las pautas de la APA y la Academia Estadounidense de Neurología Pediátrica, Rojas no ofrece recomendaciones específicas para la identificación temprana de TEA. Asimismo, Gutiérrez enfatiza el uso de instrumentos de detección como el Battelle Screening, así como la inclusión del análisis de la comunicación e interacción en las consultas infantiles de rutina.

En conclusión, estas consideraciones y puntos de vista profundizan la comprensión y diagnóstico prematuro del TEA, enfatizando la necesidad de poner en práctica estrategias de detección prematura y de que se brinden intervenciones oportunas. Se pueden conseguir resultados significativos para los niños con TEA y sus familias mediante la adopción de una estrategia holística, brindándoles un camino hacia un desarrollo saludable y una mejor calidad de vida.

1.1.4. Características comunicacionales en personas con TEA

Los niños con TEA presentan en su mayoría problemas en la comunicación, siendo necesario revisar cuáles son específicamente las dificultades que se pueden

observar para comprenderlos mejor e identificar las necesidades educativas únicas que se presentan en cada caso. Así se puede brindar un tratamiento individual que lleva a un progreso significativo en los diversos ámbitos como desarrollo del lenguaje, habilidades sociales, autocontrol y un adecuado desenvolvimiento dentro de la sociedad. En esta sección se aborda las características comunes en el aspecto comunicacional que tienen las personas con TEA a través de los aportes de diferentes autores.

Según Riviere y Martos (2000) la alteración con el contacto ocular, bajos rasgos de imitación, poca atención y una reducción significativa al realiza gestos de señalar son algunas de las características más representativas de un individuo con TEA. Asimismo, mencionan que los individuos con TEA no alternan la mirada y la mantienen fija, causando incomodidad para el interlocutor y poseen un pobre manejo de sus emociones que dificultan su habilidad para expresarse en un tono social adecuado. Todo esto constituye una dificultad al momento de adquirir y desarrollar el lenguaje. En el nivel pragmático afirman que existen componentes alterados como: temporalidad del habla en interacciones sociales, uso del lenguaje no verbal o corporal, problemas para escuchar o atender al interlocutor y bajo control de los volúmenes del habla.

Una forma de corroborar las afirmaciones de Riviere y Martos son los datos proporcionados por Moliné (2019) quien realizó una investigación del perfil de las personas con TEA y comprobó que los niños con estos trastornos muestran una amplia diversidad en sus habilidades lingüísticas en cuanto a su desarrollo intelectual y social, tomando tiempo y forma diferente la adquisición del lenguaje en cada uno. Menciona también que la mayoría de los niños con TEA desarrollan el lenguaje mediante ecolalia, afectando su comunicación en todos los niveles.

Por su parte, el Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (INSSYC, 2020) aluden en su informe que las personas con TEA presentan por lo regular un lenguaje rígido caracterizado por emitir palabras que tienen sentido para la persona con autismo, pero no para el interlocutor. Asimismo, se evidencia la presencia de intereses específicos, pues pueden iniciar una conversación sobre una temática en específico y continuar con su dialogo por mucho tiempo sin considerar que la otra persona ya no desea seguir escuchando o no participa de la conversación. A su vez, muestra un desarrollo desigual del lenguaje, no acorde al nivel típico, y su progreso suele ser desproporcionado.

El desarrollo desigual del lenguaje mencionado por el INSSYC es confirmado por el autor Serrano (2022) pues indica en su investigación que el poco desarrollo lingüístico de los niños con TEA se debe a una diversidad de problemas de comunicación en las personas causado por diferentes aspectos: sociales, intelectual, familiares, educacionales entre otros. Asimismo, se destaca que; quienes presentan un lenguaje oral a menudo no entienden el significado de palabras, oraciones o entonaciones, otros usan ecolalias.

Los aspectos en los que coinciden los autores son los problemas comunes de la comunicación de TEA entre los que destacan: contacto visual, la imitación y la atención, niveles pragmáticos poco desarrollados, déficit en el control de sentimientos, alteraciones en el lenguaje.

Los aspectos en los que difieren los autores consisten en los enfoques, pues Riviere y Martos (2000) hablan de la falta de movimientos de señalar y de lo difícil que es cambiar la mirada. Por su parte, Moliné (2019) habla de cómo se utiliza la ecolalia para aprender una lengua. Por otro lado, el INSSYC (2020) indica que prefieren a hablar de cosas que les interesan y solo utilizan palabras que significan algo para ellos.

En conclusión, las personas con TEA comparten rasgos comunes relacionados con su trastorno que afectan su proceso de adquirir y desarrollar la comunicación. Estos rasgos, pueden afectar la interacción social y los componentes lingüísticos de los infantes, por lo cual, es importante reconocer y comprender estas características para diseñar estrategias de intervención individualizadas y proporcionar apoyo adecuado a sus necesidades comunicativas.

1.2. Comunicación oral

La Comunicación Oral se puede concebir como una interacción netamente humana que consiste en el intercambio de códigos lingüísticos a través del habla para expresar una variedad extensa de ideas, sentires, información, conocimientos, experiencias, entre otras. Se considera como un sistema complejo que necesita de la conjugación de varios factores cognitivos, sociales, educacionales y culturales para su correcto perfeccionamiento. Asimismo, la CO interviene en varios aspectos de la vida del ser humano, pues se considera crucial para la educación, el trabajo, las relaciones interpersonales y el progreso de la sociedad. En este epígrafe se presentan las

definiciones y conceptualizaciones relevantes de la CO a través de las investigaciones presentadas por varios autores:

Según López (2020) la CO es la capacidad única de las personas para comprender y articular ideas de manera lógica, con el propósito de transmitir las a otros individuos. Asimismo, menciona que el éxito del desarrollo del componente comunicacional depende netamente de su adquisición y perfeccionamiento desde edades tempranas. De este modo, se puede utilizar como una estrategia para lograr el éxito en varios dominios, incluidas las relaciones sociales, los esfuerzos profesionales y las actividades académicas. La CO surge como consecuencia de la implementación precisa de diversos mecanismos cognitivos que ocurren dentro del cerebro humano.

Por su parte, Domínguez y Medina (2019) menciona que existe una discusión en torno al avance de la comunicación oral y cómo se relaciona con la progresión del proceso de adquisición. Esto se refiere a las diversas habilidades que los niños deben adquirir en diferentes etapas de desarrollo. Algunas posturas, mencionan que, el desarrollo del lenguaje en los humanos tiene un componente fisiológico inicial, pues los bebés ya tienen una forma de comunicación que se forma de manera natural al nacer, en el que se comunican a través de vocalizaciones como gritos y llantos. Posteriormente, sus habilidades lingüísticas evolucionan en respuesta a la motivación y estimulación que reciben.

Asimismo, Tapia (2021) alude que el lenguaje está íntimamente relacionado con aspectos cognitivos, sociales y comunicativos. El desarrollo del lenguaje inicia temprano y es moldeado por la familia, sociedad y entorno cercano. Estos factores son clave en la trayectoria lingüística. Desde los primeros meses, los niños muestran habilidades comunicativas previas a las expresiones verbales. Con el transcurso del tiempo, surgen nuevos patrones lingüísticos, incluido el balbuceo y, en consecuencia, a la edad de aproximadamente once meses, los niños comienzan a articular el vocabulario básico y de uso frecuente.

Los aspectos en los que concuerdan los autores son las características de la CO, pues se destaca que es un talento humano único que posibilita la expresión e interpretación de ideas. Asimismo, se menciona que es crucial para el éxito en las interacciones sociales, el lugar de trabajo y los esfuerzos académicos. Además,

coinciden en que la estimulación y el compromiso con el entorno familiar y social son influencias importantes para la comunicación. Además, se reconoce que el lenguaje es un proceso cognitivo sofisticado que implica la generación e interpretación de ideas, pensamientos y emociones para lograr objetivos comunicativos.

Los aspectos en los que no concuerdan los autores son en los enfoques de sus investigaciones, pues Domínguez y Medina (2019) enfatizan que el lenguaje inicia desde el nacimiento y evoluciona a través de las diversas fases de la niñez. Por su parte, López (2020) destaca el lenguaje como código de comunicación humana que las personas deben aprender. En contraposición, Tapia (2021) destaca la importancia de los elementos familiares, sociales y contextuales en el lenguaje.

Los mencionado por los investigadores, tienen pertinencia para el cumplimiento de los objetivos de esta investigación, pues ofrecen un marco teórico sólido para comprender el valor de los procedimientos involucrados en la comunicación hablada. Además, las diferentes posturas de los autores revelan que la CO tienen varios constituyentes desde aspectos: cognitivos, familiares, sociales y educacionales que evidencian la importancia de tener un enfoque multidimensional al momento de realizar una propuesta de intervención.

1.2.1. Constituyentes de la comunicación oral

La comunicación oral se puede concebir como una de las formas de transmisión de mensajes más importantes para los seres humanos, pues a través de ella, es posible transmitir de manera efectiva: pensamientos, ideas y sentimientos. Pero el lenguaje hablado no es más que solo las palabras, ya que; es un sistema complejo que está compuesto de diferentes factores que se relacionan entre sí para enviar un mensaje completo. En este apartado, se presentan los aportes de diferentes autores que evidencian cuales son los elementos que constituyen la comunicación oral de los humanos:

Según las aportaciones de Granada y Pellizzari (2009) la comunicación oral tienen cuatro aspectos, que son: el aspecto fonológico, la sintaxis, la semántica y la pragmática. Todos estos constituyentes de la comunicación responden a aspectos como: la producción de sonidos de la lengua, la secuencialidad que deben tener las palabras y su significado, el contexto de lo que se dice según normativas sociales, culturales,

familiares, entre otros. Es decir, los cuatro componentes del autor resumen el conjunto de habilidades básicas para conformar un sistema comunicativo eficaz.

Un punto de vista similar pero con enfoque diferente a Granda y Pellizzari, lo dan Iturrioz et al. (2021) quienes afirman en su investigación que los constituyentes la CO pueden reducirse aún más, pues todas las operaciones lingüísticas tienen como base dos principios subyacentes que son: la semántica que correlaciona la expresión con la situación y la pragmática brinda significado a las diversas situaciones.

En contraposición a los autores anteriormente mencionados que sintetizan los componentes de la CO, los autores Prieto et al. (2021) ofrecen una visión mucho más amplia de sus constituyentes, y presenta varios componentes estructurales del habla donde la CO se conjuga a través de la interacción de: la fonología, morfosintaxis, léxico, pragmático, sintáctico y no verbal. Sin embargo, el autor hace énfasis en el aspecto pragmático, especialmente al momento de evaluar el desarrollo comunicativo de una persona, pues es la pragmática la que denota de manera más evidente los posibles problemas de la CO.

Los aportes realizados de los autores coinciden en que la semántica y la pragmática son ejes centrales para la CO pues estos constituyentes se repiten en todas las investigaciones y caracterizan la capacidad para hacer uso apropiado del lenguaje en contextos sociales y culturales, teniendo en cuenta las normas y convenciones de comunicación, así como el significado de las expresiones lingüísticas y su relación con las situaciones comunicativas.

Los autores difieren en la importancia que les dan a los constituyentes de la CO, pues, mientras Granda e Iturrioz sintetizan los componentes del habla a cuatro y dos factores respectivamente, Prieto enumera todos los aspectos del habla dando énfasis a la pragmática.

Se puede argumentar que la CO tiene varios componentes que son capaces de interactuar entre sí para su desarrollo donde la pragmática y la semántica tienen gran relevancia, pueden ser utilizados como una manera sintética para evaluar el estado actual de desarrollo del habla de una persona. Sin embargo, puesto que esta investigación está dirigida hacia un individuo con un trastorno del habla, se amplía estos constituyentes a los referidos por Granda y Pellizzari (2009). A continuación, se

abordan de manera sintética cada uno de estos aspectos mencionados por este autor, es decir, los conceptos de: fonología, sintaxis, semántica y pragmática.

Fonético: capacidad que tiene una persona para realizar producción de sonidos del habla en el que intervienen: las consonantes, vocales, la articulación, pronunciación de palabras y el ritmo del habla (Loría, 2020).

Sintaxis: se refiere a cómo se organizan las palabras en una estructura gramatical coherente para que se pueda entender durante una conversación Piatti (2021).

Semántica: según López y Barrera (2020) es la capacidad de una persona para comprender que significan las palabras y frases.

Pragmática: Deza et al. (2022) alude que la pragmática es una parte muy importante de la comunicación oral pues es el aspecto encargado de comprender y usar cosas como el turno de palabra, la cortesía, el tono y la entonación cuando hablan entre sí.

En el contexto de los problemas de lenguaje en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), el conocimiento presentado en este apartado muestra cuán importante es comprender los conceptos básicos de la comunicación oral, como fonología, sintaxis, semántica y pragmática. Estos constituyentes hacen posible encontrar problemas con la forma en que se hacen los sonidos, la manera en que se entienden las frases y la manera que se usa el lenguaje en situaciones sociales.

1.3. Papel de la Escuela-Familia en el Desarrollo de la Comunicación en Personas con TEA

La escuela desempeña un papel crucial en el desarrollo integral de los niños con TEA, por lo que es fundamental contar con docentes debidamente capacitados y con conocimiento del trastorno. Solo de esta manera se puede proporcionar una educación estructurada, temprana e individualizada que cubra las necesidades específicas de cada alumno. La formación adecuada del personal docente garantiza el uso de actividades pertinentes y la creación de entornos inclusivos que fomenten el desarrollo de habilidades de comunicación en los niños con TEA.

Además, se destaca la importancia del programa Hanen, el cual permite a las familias enseñar y adquirir estrategias para mejorar la comunicación en el entorno familiar. Este programa promueve la participación activa de los miembros de la familia de niños con trastorno del espectro autista en las actividades y rutinas diarias, lo que facilita la medición del crecimiento y avance en la comunicación (Pepper y Weitzman, 2007). De esta manera, los profesionales pueden observar de manera más precisa la interacción entre las familias y sus hijos, obteniendo una imagen completa de las estrategias de comunicación que se utilizan en el entorno familiar (Chawarska y Bearss, 2008).

La familia también integra un rol fundamental en la intervención y atención de los niños con TEA. Al observar comportamientos diferentes en sus hijos, las familias manifiestan preocupación y buscan respuestas a estos comportamientos (Cañadas, 2012). Desde la perspectiva de Vygotsky, es importante reconocer que el desarrollo del potencial de los niños no se limita a la adaptación a diferentes entornos, sino que también implica la influencia del contexto social y la necesidad de una educación social para una comunicación e interacción social adecuadas entre los niños, las familias y las comunidades (Aguar et al., 2016).

Es esencial conocer la motivación e implicación del maestro principal del estudiante. Por lo tanto, resulta necesario incluir a la familia en el proceso de tratamiento, proporcionándoles información y empoderándolos para aplicarlas en su entorno natural. El maestro se convierte en un mediador entre el entorno social, el patrimonio histórico y la cultura, y el ámbito doméstico (Muñoz 2017). Quenorán (2017) también destaca que la familia es un factor crucial para el aprendizaje de los niños, especialmente aquellos con necesidades educativas especiales, y resalta la importancia de la colaboración entre el alumnado, la escuela y la familia al proporcionar estrategias que enriquezcan la vida cotidiana del niño.

En conclusión, el enfoque centrado en la contribución de la escuela y participación permanente de la familia resulta fundamental para incentivar la adquisición y perfeccionamiento de la comunicación en personas con TEA. La capacitación de los docentes, la implementación de programas especializados y la participación activa de las familias son elementos clave para garantizar una educación inclusiva y una mejora significativa tanto en aspectos comunicativos como sociales.

Los autores están de acuerdo en que es importante que los maestros estén debidamente capacitados y conozcan el trastorno del espectro autista para que puedan brindarles a los estudiantes con TEA una educación estructurada que se ajuste a sus necesidades. También hablan de la importancia del involucramiento de la familia en el desarrollo de las habilidades del habla, tanto a través de programas especializados como el programa Hanen, como en la vida cotidiana.

La información muestra cuán importante es que los docentes reciban capacitación, que las familias se involucren y que se cambie el entorno escolar para ayudar a las personas con TEA a aprender a comunicarse. Pero es importante pensar en las diferentes situaciones de las personas y en cómo cada persona con TEA tiene necesidades diferentes. No existe un plan o método que funcione para todos, por lo que es importante adoptar un enfoque personalizado que se base en las fortalezas y necesidades de cada persona. Además, es importante saber que la comunicación no es solo hablar en voz alta. También incluye lenguaje corporal y habilidades sociales, entre otras cosas. Por eso, es importante fomentar un diálogo abierto y que se adapte a las habilidades y preferencias de cada persona con TEA. Esto les ayuda a involucrarse más en la sociedad, aumentando su calidad de vida en general.

1.3.1 Intervenciones Para Desarrollar La Comunicación Oral En Personas Con TEA

Las intervenciones en personas con TEA son necesarias para mejorar su capacidad de comunicarse tanto de manera verbal como no verbal y así participar en el contexto donde se desarrolla generando un impacto importante en la calidad de vida de las personas con TEA y su familia.

Intervenciones en el contexto escolar

Se han realizado numerosas investigaciones sobre las intervenciones para el desarrollo de la comunicación utilizando diversas metodologías y estrategias que han dado buenos resultados. Es así que existen diversas intervenciones como el uso de sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación que han logrado mejorar la comunicación oral en diversos niveles en todos los niños con los que se aplicó (Fortea et al., 2015), también se ha determinado que la música (Ávila y Mendieta, 2022) y el

juego (Ballesteros, 2018) tienen un impacto positivo al proporcionar un ambiente positivo y motivar la participación de los niños.

Intervenciones en el contexto familiar

La mayoría de las investigaciones las han aplicado únicamente en el contexto escolar pero actualmente muchos de estos estudios han sugerido trabajar con el entorno familiar y otros consideran a la familia como punto principal en la aplicación de las intervenciones enfatizando su participación como es el caso de Castillo (2021) al proponer las praxias bucofonatorias en el desarrollo del lenguaje, del mismo modo Pazmiño (2018) al presentar la onomatopeya como estrategia didáctica, también Martín, Camargo, Parra y Beltrán (2021) consideran a la familia como apoyo fundamental en el uso de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación.

Tras la revisión bibliográfica de los diversos estudios se identificaron múltiples intervenciones que tienen una eficacia comprobada en el desarrollo de la comunicación oral en personas con TEA que utilizan diferentes métodos y estrategias como la música, el juego, los sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación entre otros. Considerando de suma importancia por la mayoría de estas investigaciones el involucramiento de la familia para poder realizar el trabajo en el hogar que es el contexto en el que se desenvuelve la persona con TEA, pues han notado que esto es beneficioso para lograr importantes avances.

Capítulo 2: Caracterización de la Comunicación Oral de un Estudiante con TEA del Cuarto Año de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz

En el presente capítulo se describe la metodología, para responder al segundo objetivo y caracterizar el desarrollo de la comunicación oral de G.T. un estudiante de cuarto grado de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, se describe el método, enfoque, paradigma y para la recolección de datos las técnicas e instrumentos, posteriormente se realiza el análisis de datos a través de la triangulación basada en la operacionalización de las categorías.

2.1. Paradigma o enfoque

El paradigma que se utiliza en esta investigación es: “interpretativo”, este surge según Martínez (2013) como alternativa al paradigma positivista, dada la dificultad para comprender la realidad de manera cuantitativa, se basa en conceptos subjetivos para aumentar el entendimiento del medio que lo rodea desde la percepción personal de los individuos. Este paradigma reconoce que la interacción social y la cognición dan significado a los objetos y que la realidad se construye socialmente. Este paradigma se utiliza en esta investigación porque se enfoca en encontrar información distintiva sobre un tema problemático para profundizar nuestra comprensión del mismo. Además, para analizar el caso de estudio, se examinarán las impresiones personales, sociales y familiares.

El enfoque que se utiliza corresponde al: “cualitativo” que según los aportes de Cienfuegos et al. (2019) se centra en comprender o interpretar una realidad estudiada desde la perspectiva de los involucrados. Es decir, se caracteriza un fenómeno de estudio a través de la recolección de datos de los individuos estudiados. Este tipo de enfoque enfatiza la importancia de involucrar de manera directa al investigador con el objeto de su estudio, pero sin interferir en sus variables. Para el caso concreto de esta investigación se usa el enfoque cualitativo para caracterizar la problemática en la comunicación oral de un niño con TEA en base a la observación y la recolección de información de sus cuidadores y su docente.

2.2. Método

El método utilizado corresponde a un estudio de caso, ya que se examinan las características únicas de un solo sujeto para determinar las reglas más representativas que permitan generar hipótesis, sugerir posibles métodos de mejora y describir las causas de su aparición. Los estudios de caso se utilizan para investigar una ocurrencia o fenómeno particular que ocurre en un lugar específico, según López et al. (2022) el realizar un estudio de caso implica realizar un examen profundo de un escenario específico mediante entrevistas, observaciones in situ, revisión de documentos y otras técnicas de recopilación de datos. Asimismo, el estudio de caso consta de 4 fases que son según Jiménez (2022):

Fase I: Selección y definición del caso

Se debe elegir el caso específico que sea apropiado y relevante para el desarrollo del enunciado del problema y las preguntas de investigación (Jiménez, 2022).

Se procedió a identificar el caso de estudio dentro de una institución de educación especial, en el cual, a través de la observación directa, se evidenció el problema de comunicación que tiene un niño diagnosticado con TEA. A partir de esta selección, se definieron los sujetos involucrados en el entorno directo del niño, se plasmó el problema específico que se va a estudiar y se plantearon los objetivos acordados.

Fase II: Localización de fuente de datos

Se establecen métodos de obtención de datos de diversas fuentes como documentos, observación, entrevistas (Jiménez, 2022).

Se procedió a realizar una operacionalización para definir las categorías que se van a analizar y se plantearon los instrumentos de recopilación de datos que estuvieron acordados al enfoque de investigación utilizado. En este caso, se usó un enfoque cualitativo.

Fase III: Análisis e interpretación

Es necesario establecer previamente los criterios a utilizarse para interpretar los resultados (Jiménez, 2022).

Se analiza e interpretar los datos, para esto, se implementa una matriz de triangulación que permitió comparar los aportes de cada instrumento para corroborar o refutar información sobre los problemas de CO que tiene el caso de estudio.

Fase IV: Elaboración del informe

El informe debe ser redactado de manera clara y detallado de manera explícita incluidas las conclusiones y recomendaciones (Jiménez, 2022).

Esta fase se realizó un informe detallado sobre los hallazgos encontrados en las categorías de análisis que permitieron caracterizar los problemas de CO en la presente investigación.

2.3. Operacionalización de las Categorías de Análisis

Tabla 1 Operacionalización de categorías de análisis.

Categoría de análisis	Concepto	Subcategorías	Indicadores	Técnicas	Instrumentos		
Comunicación Oral	Granada y Pellizzari (2009) la comunicación oral tiene cuatro aspectos, que son: el aspecto fonológico, sintaxis, semántica y pragmática. Todos estos constituyentes de la comunicación responden aspectos como: la producción de sonidos de la lengua, el orden de las palabras, el significado de las expresiones lingüísticas y el contexto de lo que se dice según normativas sociales, culturales, familiares, entre otros.	Fonología	Utiliza sonidos, silabas o palabras	Observación	Diario de campo		
			Pronuncia de manera comprensible las silabas o palabras				
		Sintáctica	Las frases que utiliza tienen sentido			Análisis documental	Guía de análisis documental
			Vocabulario				
		Semántica	Comprende el significado de las palabras	Entrevista	Guía de entrevista		
			Entiende ordenes sencillas				
		Pragmática	Uso de lenguaje no verbal (mira a los ojos, utiliza gestos)				
			Interactúa de las personas del contexto escolar y familiar				

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

2.4.1. Técnicas

a) Observación

Jociles (2018) menciona que esta técnica se basa en la observación directa de los participantes de un estudio en su entorno natural para identificar características intrínsecas de su interacción con el medio, pero sin intervenir de manera directa. En el contexto de esta investigación, se utiliza la observación para recolectar los datos del caso de estudio en cuanto a: la interacción que tiene con sus compañeros, docente, entorno, sus habilidades para producir la comunicación oral y los problemas que se evidencian.

b) Análisis documental

Peña (2022) define el análisis documental como el proceso de elegir cuidadosamente las ideas pertinentes de un documento para transmitir con éxito su contenido sin ambigüedades, ayudando en la recuperación de su información. De este proyecto de investigación se extrajeron los pensamientos e ideas más relevantes de muchos autores a través del análisis documental, que sirvió como base teórica y de justificación de la estrategia de intervención.

c) Entrevista

Según Ríos (2019), la entrevista semiestructurada se refiere al establecimiento de una conexión interpersonal entre el investigador y el participante del estudio, con el propósito de suscitar respuestas verbales a las indagaciones planteadas respecto al tema proyectado. Para este caso específico se usa las entrevistas para recolectar datos inherentes al tema de estudio y las variables planteadas en la operacionalización.

2.4.2. Instrumentos

a) Diario de Campo

De acuerdo con Luna et al. (2022), brindan a los investigadores la oportunidad de documentar observaciones, conceptos y sucesos significativos, así como también documentar actividades e interacciones de investigación cronológica y contextualmente.

Sobre la situación presenciada se realizaron apuntes introspectivos, descriptivos e interpretativos utilizando esta herramienta durante las prácticas preprofesionales.

(Anexo 1)

b) Guía de análisis documental

Según Martínez et al. (2023) una guía de análisis documental se configura como una herramienta que permite a los investigadores llevar a cabo una revisión y análisis sistemático de la información contenida en diversos documentos, con el propósito de extraer información relevante relacionada con un tema específico. Además, esta guía proporciona una metodología para evaluar la calidad y pertinencia de los archivos empleados con respecto a los objetivos. En el contexto particular de esta investigación, se utilizó esta metodología para recopilar información contenida en varios documentos de la unidad educativa relacionados con el problema del habla en el caso de estudio.

Posteriormente, se seleccionó y empleó exclusivamente aquella información que se alineaba con los indicadores previamente definidos en la operacionalización del estudio.

(Anexo 2)

c) Guía de entrevista

Arias (2020) la guía de entrevista o llamada también ficha de entrevista, contiene preguntas para el entrevistado, pero estas se pueden modificar según el contexto, las respuestas, tipo de persona que es el entrevistado, lugar de la entrevista. Siendo importante que las preguntas realizadas respondan el problema de investigación. Por lo que se realiza una guía de entrevista para los padres de familia (Anexo 3) y para la docente (Anexo 4).

2.5. Triangulación de datos

En esta investigación, se aplicó la triangulación para comparar los resultados de diferentes instrumentos de recolección de datos y evidenciar el desarrollo comunicativo del niño en las subcategorías e indicadores definidos. Benavides y Gómez (2015) explican que: “la triangulación implica el uso de múltiples métodos, fuentes de datos, teorías o ambientes para estudiar un fenómeno a partir de varios puntos de referencia” (p.119).

Tabla 2. *Triangulación de resultados*

Categoría	Sub categoría	Indicador	Observación	Análisis Documental	Entrevista semiestructurada		Conclusiones
			Diario de campo	Guía de análisis documental	Entrevista (Madre)	Entrevista (Docente)	
Comunicación Oral	Fonología	Producción de sonidos	Se identificó una escasa comunicación oral, se comunica a través de balbuceo, señas y pocas palabras siempre con el mismo tono de voz.	Según el informe para trabajar la fonología se han realizado ejercicios de soplo y sonidos onomatopoyéticos de diferentes animales de la granja.	Utiliza frases cortas como “quero tele, pende tele, vamo”, tuvo un retroceso del lenguaje no decía ninguna palabra. Gracias a las terapias de lenguaje empezó a hablar nuevamente sin embargo fue un proceso complicado debido a la pandemia. Actualmente utiliza palabras como popó, papá, ya vam.	Tiene pocas habilidades del habla y de lenguaje oral, y su progreso generalmente es desigual en relación a los demás integrantes del grupo académico. Desarrolla rápidamente un gran vocabulario en una determinada área de interés que acaba de escuchar o ver, pero no lo puede expresar de forma oral. Realiza sonidos como: yavam, quiepopo, ya, ñam-ñam.	Los registros de diversas fuentes indican que el niño experimentó dificultades en la producción de sonidos durante su desarrollo. Sus expresiones orales muestran palabras con sonidos poco claros, como "yavam," "quiepopo," y "ñam-ñam." Aunque se observó progreso gracias a terapias de lenguaje, su capacidad para articular sonidos sigue siendo limitada.
	Sintaxis	Orden de las palabras	No utiliza oraciones si no una o dos palabras.	Se estimula al niño verbalmente con palabras sencillas y repeticiones frecuentes,	Utiliza frases cortas con sentido como “quiero popó, ya van”.	No utiliza frases, únicamente sonidos y palabras monosílabas, en ocasiones no se entienden con	Las expresiones verbales del niño se caracterizan por frases cortas como "quiero popó, ya van," lo que sugiere una limitación

				también mediante canciones.		claridad, pero al tener un vocabulario oral tan reducido todos los sonidos tienen sentido.	en la estructuración de oraciones más complejas. La preferencia por frases cortas puede estar relacionada con su vocabulario limitado y las dificultades en la producción de sonidos, lo que afecta su capacidad para comunicarse con fluidez.
	Semántica	Significado de las expresiones lingüísticas	Entiende lo que se le dice utilizando oraciones cortas y dándole ordenes sencillas, repitiéndolo varias veces para realizar una tarea.	Han trabajado actividades del identificación de partes del cuerpo frente al espejo, ordenes sencillas funcionales como “dame, guarde” y vocabulario de no más de 5 alimentos y objetos de diferentes lugares de la casa.	Entiende el significado de las palabras que utilizan en casa, al decirle “Ya no, basta, eso no”, deja de hacer y mira a la persona, al solicitarle que no salga a la calle se queda quieto, si se le menciona que van algún lugar él se coloca rápidamente los zapatos para salir.	Puede comprender el significado de ciertas palabras, siempre y cuando esté acompañada de su respectivo pictograma, sin embargo, hay que repetirle varias ocasiones para su mejor comprensión. El vocabulario activo es escaso, mientras que el vocabulario pasivo es muy extenso, ya que se involucra en actividades de mirar ilustraciones en libros, videos,	A pesar de sus limitaciones en el vocabulario activo, el niño demuestra una comprensión significativa de las palabras y expresiones utilizadas en su entorno. Sin embargo, su dependencia de pictogramas para ciertas palabras revela la necesidad de apoyo visual para una comprensión más profunda. Su extenso vocabulario pasivo contrasta con las dificultades para expresarse verbalmente.

						armar rompecabezas, etc.	
	Pragmática	Comprensión del contexto de lo que se dice.	Utiliza frases como “que popo” y se va al baño. Cuando quiere irse de un lugar dice “ya vam”. Para expresar que está molesto grita. Para pedir algo utiliza señas.	Realizaron terapias para que exprese sus emociones y necesidades dentro del contexto, con el trabajo conjunto de los padres y con la utilización de recursos de su medio.	Se relaciona con las personas de la familia para solicitar algo que él quiere mediante señas, también mira a los ojos. En la escuela dice quiero popó y acude al baño, sin embargo, en la casa solo avisa, pero no va solo al baño.	Baja intención para iniciar interacciones sociales y responder a las interacciones de los demás, por lo tanto, su nivel de desarrollo en la comunicación es muy bajo. No interactúa, simplemente actúa por voluntad propia cuando requiere algo. En cuanto a lenguaje no verbal, mira fijamente a los ojos, abraza, coge de la mano, toca el rostro. Al presentar un grado 3 de TEA, tiene un déficit grave en la comunicación social, verbal y no verbal.	La baja intención del niño para iniciar interacciones sociales y responder a ellas limita su comunicación verbal y no verbal. Aunque muestra capacidad para entender órdenes y necesidades a través de señas y miradas, su expresión emocional y verbal es escasa. Además, su actitud independiente en la satisfacción de necesidades puede dificultar la comunicación efectiva.

2.6. Análisis de Resultados

La triangulación de datos ha revelado una marcada dificultad en el niño para articular sonidos del habla, como evidencian sus expresiones orales, compuestas por pseudopalabras con sonidos poco claros como "yavam," "quiepopo," y "ñam-ñam." Estas expresiones parecen surgir como adaptaciones a sus limitaciones, ya que intenta comunicarse utilizando sus recursos fonéticos disponibles. Sin embargo, es importante destacar que estas expresiones solo son comprensibles para quienes interactúan cotidianamente con él, quienes tienen la capacidad de comprender el contexto detrás de estas expresiones únicas. Esta circunstancia, si bien refleja un intento genuino de comunicación, restringe su habilidad para expresarse en entornos más amplios y fuera de su círculo social y familiar inmediato.

Los resultados de este indicador se pueden comprobar a través de la investigación realizada por Buetas y Ayllón (2021) quienes realizaron un estudio sobre los problemas fonológicos presentes en niños con TEA. En esta investigación se reveló que las personas con esta condición tienen una característica típica del trastorno que es la poca capacidad para realizar diferentes movimientos bucales, con dificultad para la pronunciación de fonemas. Además, pueden presentar cambios imprevistos de entonación o de pausas.

Se pudo evidenciar que una característica típica de las expresiones orales del niño es el uso de frases cortas y una evitación por la pronunciación de oraciones completas pues el orden de las palabras que usa, se limita a frases como "quiero popó, ya van.". Esta limitación podría estar relacionada con su vocabulario reducido y sus dificultades en la producción de sonidos que se evidenciaron en el indicador de la fonología.

El uso de oraciones cortas y una capacidad disminuida para ordenar las palabras se puede justificar a través de la investigación realizada por Marzo y Belda (2021) quienes mencionan en su estudio que el uso de oraciones con poco sentido y la pobre articulación de las oraciones es un rasgo intrínseco de los niños con TEA que se dan por la conjunción de otras alteraciones como: la poca o nula intención de interacción social, dificultades de la pronunciación, entre otros. Asimismo, los autores mencionan que todos estos factores

dependen del nivel de afectación del trastorno y el medio de estimulación en el que se desarrolla.

Por otro lado, se pudo identificar que el niño; a pesar de sus limitaciones en el vocabulario tiende a comprender muchas de las expresiones que se le dan, sin embargo, esta comprensión está condicionada a frases cortas de uso cotidiano y con el requerimiento de pictogramas lo que revela la necesidad de apoyo visual para una comprensión más profunda.

Esta situación puede ser explicada a través de las investigaciones de Aguiar et al. (2020) quienes destacan que individuos con TEA que poseen un nivel reducido de comprensión verbal a menudo experimentan una mejora en su entendimiento y enfoque cuando las oraciones van acompañadas por imágenes. Estas representaciones visuales ofrecen una presentación más accesible de las acciones o pasos involucrados en una actividad, lo que puede ser especialmente útil para que los estudiantes con TEA comprendan las diversas acciones que componen una tarea y las utilicen como una guía efectiva para llevar a cabo las tareas de comprensión.

En relación a la comprensión del contexto de lo que se dice, se pudo evidenciar limitaciones en la expresión verbal y dificultades para comunicar emociones y necesidades, poco interés en crear interacciones sociales o responder a la de otros, nivel bajo de desarrollo en la comunicación y limitaciones en el lenguaje no verbal. Todas estas limitantes, según Alcalá et al. (2022) es un rasgo intrínseco de los niños con TEA que presentan dificultad para relacionarse con otros individuos lo cual, afecta a sus habilidades para comunicarse e interactuar con el medio que los rodea.

A continuación, se presentan los problemas específicos identificados por cada subcategoría:

- **Fonología:** dificultades en la pronunciación de sonidos.
- **Sintaxis:** limitaciones en la estructura y longitud de las frases, uso limitado de oraciones completas y vocabulario activo limitado.

- **Semántica:** dificultades para comprender que significan las palabras y expresiones, dependencia de pictogramas para la comprensión de ciertas palabras.
- **Pragmática:** limitaciones en la expresión verbal y dificultades para comunicar emociones y necesidades, poco interés en las interacciones sociales, nivel bajo de desarrollo en la comunicación, limitaciones en el lenguaje no verbal.

Los datos recopilados y analizados muestran claramente que el niño en estudio enfrenta múltiples dificultades en su comunicación y en su capacidad para desenvolverse en su entorno. Sus problemas en la pronunciación de sonidos, su vocabulario limitado, su necesidad de apoyarse en imágenes para entender y su preferencia por el lenguaje no verbal impactan su autonomía y lo vuelven dependiente de su familia y círculo cercano. Este escenario se alinea con lo discutido por varios expertos, como Buetas y Ayllón (2021), Marzo y Belda (2021), Alcalá et al. (2022) y Aguiar et al. (2020), que señalan que estos resultados son consistentes con las características del TEA. Por lo tanto, la creación de una guía de actividades diseñada específicamente para abordar sus desafíos en los aspectos fonológicos, pragmáticos, sintácticos y semánticos se vuelve crucial y adecuado en función de los problemas anteriormente expuestos.

Se ha observado el interés e involucramiento de los padres de G.T. en las actividades escolares participando activamente en los programas que organiza la institución siempre preocupados por el bienestar del niño, se informan en cuanto pueden con todos los profesionales que trabajan con G.T., del mismo modo están en constante comunicación con la docente con quien presentan una buena relación trabajando ciertas actividades en el hogar, indica también que la familia ha demostrado una gran responsabilidad y compromiso.

Capítulo 3: Guía de Actividades para la Escuela y la Familia que Contribuyan al Desarrollo de la Comunicación Oral en un Estudiante con TEA que asiste a la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

En el presente capítulo abordaremos la propuesta de intervención que está enfocada en desarrollar la comunicación oral en un estudiante con TEA basado en el trabajo conjunto escuela- familia, cabe recalcar que esta propuesta sostiene una introducción, una metodología, un abordaje teórico y además plantea las diferentes actividades en diferentes sesiones para lograrlo.

3.1. Introducción

Esta investigación está enfocada en dar respuesta a las necesidades identificadas en el capítulo II. El objetivo es proponer una guía de actividades diseñada específicamente para mejorar las habilidades de comunicación oral de un estudiante con TEA en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz basada en la caracterización del caso único.

Es importante destacar que, en el capítulo anterior, se caracterizaron problemas puntuales en cuanto a su desarrollo actual en la comunicación oral en aspectos como: fonología, sintaxis, semántica y pragmática, las cuales servirán como base para el diseño de las actividades contempladas en la guía. Dichas estrategias serán adaptadas de manera adecuada para mejorar las habilidades de la comunicación oral del estudiante con TEA, permitiendo así una intervención personalizada y efectiva.

La guía propuesta estará diseñada para ser aplicada y puesta en práctica por la docente encargada, quien desempeña un rol clave en el proceso educativo del estudiante. La docente será responsable de guiar al estudiante a lo largo del desarrollo de las actividades y de evaluar su progreso después de cada implementación, asegurando una atención individualizada y constante para optimizar su comunicación oral y habilidades sociales.

Con esta propuesta, se aspira a brindar una herramienta práctica y eficiente tanto para la docente como para el estudiante y su familia, con el objetivo potenciar las

habilidades sociales del estudiante con TEA, fortalecer su participación en el entorno académico y social, fomentar una comunicación efectiva y significativa en sus interacciones diarias. La guía busca contribuir al crecimiento general del estudiante con TEA, generando un espacio enriquecedor que favorezca su desarrollo y bienestar dentro de la comunidad educativa de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz y en su hogar.

3.2. Antecedentes

La presente investigación se contextualiza el caso de un estudiante con TEA de 8 años de edad que asiste a la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, quien presenta problemas para comunicarse de manera oral especialmente al producir los sonidos, dificultad para pronunciar palabras, estructurar frases y comprender el significado de las expresiones. Por tal motivo, en esta propuesta de intervención se plantea una guía de actividades para el desarrollo de la comunicación oral en un estudiante basado en un enfoque lúdico mediante la colaboración escuela y familia.

3.3. Justificación

La propuesta se justifica dado que responde a una problemática identificada en el contexto de la investigación, además es viable porque cuenta con el apoyo de la docente quien será la que ejecute las actividades, también estas serán aplicadas por los padres ya que existe un compromiso de la familia y de la escuela en llevar a cabo la propuesta.

Todo esto debido a que la comunicación oral es una destreza trascendental para la vida cotidiana de una persona porque le permite compartir: pensamientos, sentimientos y necesidades con los demás y construir relaciones con ellos. Para un niño con TEA, aprender a hablar es una de las cosas más importantes que se puede trabajar para mejorar su calidad de vida. La comunicación oral efectiva le facilita interactuar en la escuela y con sus amigos, la anima a participar en el trabajo escolar y en actividades divertidas, y le permite conectarse con sus compañeros, maestros y familiares de una manera significativa. Por lo cual, la guía de actividades servirá para mejorar su capacidad de hablar e interactuar con los demás.

Esta propuesta de intervención, pretende mejorar el aspecto fonológico, sintáctico, semántico y pragmático del niño con la finalidad de ayudarlo a expresarse mejor y adquirir habilidades sociales que mejoren su capacidad para relacionarse con otras personas.

3.4 Objetivo General

Diseñar una guía de actividades para la escuela y la familia que contribuyan al desarrollo de la comunicación oral en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

3.5 Objetivos Específicos

En esta fase se plantean los objetivos específicos que se buscan con la propuesta que están en función de los problemas identificados del caso de estudio. Se plantean 4 objetivos que responden a las categorías de: fonología, sintaxis, semántica y pragmática.

1. Desarrollar la pronunciación de sonidos.
2. Aumentar el vocabulario.
3. Mejorar la comprensión del significado de las palabras según el contexto.
4. Fomentar el uso de habilidades comunicativas.

3.6 Marco Teórico

En esta sección se presentan los aportes teóricos que contextualiza la propuesta de una guía de actividades desarrollada para mejorar la comunicación oral del caso de estudio, por lo cual, se inicia con un referenciación sobre que es la guía de actividades, se conceptualiza los fundamentos relacionados con la comunicación oral y cómo se desarrolla en los niños con TEA.

En primer lugar, según los aportes de Aucapiña y Espinoza (2022), se puede conceptualizar una guía de actividades como una herramienta pedagógica ampliamente empleada en la educación especial. Su finalidad radica en la planificación y organización de un conjunto de acciones con el propósito de estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Se distingue por basarse en problemas u objetivos

específicos, lo que permite elaborar una intervención completa. Que incluye estrategias, un plan de tiempo, objetivos claros y un proceso de evaluación detallado.

Por otro lado, la comunicación oral se puede definir a través de los aportes presentador por López (2020) como una forma de interacción humana caracterizada por la transmisión de códigos lingüísticos a través del lenguaje hablado para transmitir una amplia gama de conceptos, emociones, información, conocimiento y experiencias personales, entre otros elementos. El desarrollo de la comunicación oral se reconoce como un proceso multifacético que requiere la integración de varios elementos cognitivos, sociales, educativos y culturales.

De manera similar, Tapia (2021) sugiere que el lenguaje exhibe una fuerte correlación con las dimensiones cognitiva, social y comunicativa. El proceso de desarrollo del lenguaje comienza en una etapa temprana y está influenciado por varios factores, incluyendo la familia, la sociedad y el entorno inmediato. Estos factores juegan un papel crucial en la configuración de la trayectoria lingüística. Durante las etapas iniciales de desarrollo, los bebés demuestran habilidades de comunicación que preceden al uso del lenguaje verbal. A lo largo del desarrollo, se manifiestan gradualmente nuevos patrones lingüísticos, como el balbuceo, lo que conduce a la aparición posterior de un vocabulario rudimentario y de uso común en niños de aproximadamente once meses de edad.

Según Riviere y Martos (2000) los niños diagnosticados con TEA enfrentan desafíos notables en sus habilidades de comunicación que se extienden más allá de las deficiencias del habla. Los aspectos característicos incluyen la ausencia de conductas socialmente aceptadas durante una conversación y desarrollo de comportamientos incómodos para los interlocutores. Además, es común que los niños con TEA muestren patrones de lenguaje inflexibles que giran en torno a temas de interés específicos. Esta tendencia puede conducir al uso de expresiones sin sentido, uso de frases cortas, desafíos para mantener diálogos completos, entre otros.

3.7 Metodología

Esta propuesta se desarrollará durante aproximadamente 6 meses, será aplicada por la docente y de igual manera en el hogar por la familia para lograr avances significativos, cada actividad se realizará en un tiempo de media hora diaria mínimo de 2 a 3 veces a la semana en el transcurso de 2 semanas dependiendo de la disposición del estudiante, se prevé que la actividad 5 tenga una duración mayor dependiendo de los resultados obtenidos durante un mes.

Se utilizarán estrategias metodológicas como: estrategias lúdicas, aprendizaje colaborativo y aprendizaje basado en competencias.

Las estrategias lúdicas están basadas en el juego pues al ser una actividad propia del ser humano constituye una parte primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje pues motivan la participación, atención, concentración, memoria visual y el autocontrol. Es más que un simple juego al constituir un aprendizaje permanente (Mora, 2022). Se proponen juegos de interés para el niño con el objetivo de trabajar la comunicación oral, de esta manera captar su atención y conseguir una mayor participación.

El aprendizaje colaborativo favorece la interacción con las personas de su entorno obteniendo competencias individuales como la habilidad para trabajar en grupo, expresión social y moral, fomenta estilos de solución de conflictos mejorando las interacciones diarias (Zamora, 2020). Se utiliza para trabajar el componente pragmático de la comunicación oral al lograr la interacción con sus compañeros, docentes y familia.

El aprendizaje basado en competencias consiste en la formación integral del individuo para desenvolverse en la sociedad con conocimientos, actitudes y habilidades. Mediante el aprendizaje significativo para conocer cómo, cuándo y por qué aplicar los conocimientos adquiridos (Bracamonte y Siraide, 2022). Se pretende trabajar en comunicación oral para interactuar según el contexto y las necesidades del estudiante.

A continuación, se presenta el desarrollo de las actividades para cumplir con los objetivos específicos de la propuesta.

Cada actividad tiene un apartado informativo, en la cual, se presenta el título de la actividad, cuál es el objetivo a desarrollar con las actividades propuestas y la habilidad o destreza que se espera que el niño desarrolle al final de la misma. Este elemento, es muy importante en las actividades, pues a partir de él, se plantea la evaluación después de cada actividad.

El segundo elemento de las actividades son los recursos necesarios, es decir, cada actividad y etapas tienen requerimientos distintos por lo tanto es necesario especificarlo para que el docente o el padre de familia pueda recolectarlos antes de cada actividad.

El tercer elemento de cada actividad, son las etapas, que se subdividen en 3 fases que son: a) Anticipación: en este apartado se colocan todas las actividades que se van a realizar previo a la implementación de las estrategias de los autores y sirve principalmente para involucrar al niño en la actividad antes que comience. b) Construcción: en esta fase se presentan las actividades propiamente elaboradas para alcanzar los objetivos de la propuesta. c) Consolidación: en esta etapa, se procura la aplicación de la evaluación de la actividad para corroborar que el objetivo se cumplió o aún se debe desarrollar, ya sea que inicia el aprendizaje (apenas está comprendiendo la actividad), se encuentra en proceso (comprende la actividad, pero aún no cumple el objetivo) o alcanzó el objetivo (alcanzó la habilidad requerida), de esta manera se pueden adaptar las actividades, modificar el tiempo o número de sesiones según se considere pertinente.

3.7.1 Fuentes bibliográficas base para la propuesta

En función de los objetivos planteados se realiza una lista de 12 actividades elaboradas acorde a varios autores quienes proponen actividades para mejorar los componentes: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático en niños con TEA y las cuales, se adaptaron para que puedan ser aplicados desde una perspectiva de la Escuela Familia.

Castillo (2021) determinó que las praxias bucofonatorias permiten el desarrollo del componente fonológico. Por lo que se plantea la actividad 1 “Trabajando con mi boquita”.

Pazmiño (2018) en su investigación logró sustentar teóricamente la onomatopeya como estrategia didáctica con el propósito de asimilar los sonidos que representan cosas, ruidos, acciones e imitarlos trabajando la producción de fonemas. Con esta base se plantea la actividad 2 “Los sonidos de la granja”.

Lepper e Ingeborg (2017) determinó que el emparejamiento de respuesta contingente (técnica de intervención conductual en la que tras una respuesta deseada se brinda un refuerzo positivo) produjo un mayor efecto en las vocalizaciones en niños no verbales con autismo. Gracias a esta investigación se crea la actividad 3,4 y 5 denominada “Produciendo sonidos”.

Ávila y Mendieta (2022) en su estudio concluyen que la música tiene un impacto en los niños con TEA al lograr mejorar el lenguaje verbal creando un ambiente positivo para él, la docente y su familia. En esto se basa la actividad 6 “Conociendo mi cuerpo”.

Ballesteros (2018) emplea el juego para motivar y estimular las habilidades de comunicación en niños con TEA. Se utiliza esta información para la actividad 7 “Vistiendo a mi personaje” y la actividad 9 “Alimentando a mi cerdito”.

Martín, Camargo, Parra y Beltrán (2021) concluyen que es importante implementar los Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas. Se utiliza esto en la actividad 8 “Mi rutina diaria”.

Mollá (2020) trabaja el área de pragmática mediante los estados de ánimo, aspectos de cortesía y comunicación con sus pares para mejorar la comunicación según el contexto del niño. Esto permitió plantear la actividad 10 “Saludos”, actividad 11 “Esperando mi turno” y la actividad 12 “Aprendiendo las emociones”.

A continuación, se presentan las actividades mencionadas anteriormente:

- A1 Mi rutina diaria
- A2 Trabajando con mi boquita
- A3 Los sonidos de la granja



- A4 Produciendo sonidos- parte 1
- A5 Produciendo sonidos- parte 2
- A6 Produciendo sonidos- parte 3
- A7 Conociendo mi cuerpo
- A8 Vistiendo a mi personaje
- A9 Alimentando a mi cerdito
- A10 Saludos
- A11 Esperando mi turno
- A12 Aprendiendo las emociones

Guía de Actividades: Mejorando Mi Comunicación Oral

Actividad 1

Mi rutina diaria

Objetivo a desarrollar: Mejorar la comprensión del significado de las palabras según el contexto.

Alcance: Al finalizar esta actividad, el niño deberá ser capaz de utilizar pictogramas como sistema para aumentar la comunicación.

Recursos: aplicación Card Talk con una baraja de las actividades diarias según la rutina del niño (Anexo 5), reproductor multimedia (Tablet, celular o computadora), canción BUENOS DÍAS/ La canción de las rutinas diarias

Anticipación:

- Al iniciar el día se debe reproducir la canción BUENOS DÍAS/ La canción de las rutinas diarias <https://www.youtube.com/watch?v=YtZDQYHHDhQ>
- Duración: 5 minutos

Construcción:

- Iniciar utilizando los pictogramas de actividades cotidianas como tender la cama, lavarse los dientes, bañarse, ir al baño, comer.
- Antes de una actividad presentar al niño los pictogramas en la aplicación y ayudarlo a presionar los correspondientes a la actividad que va a realizar para que posteriormente pueda asociarlo con la acción y realizarlo solo.
- Esta etapa se llevará a cabo durante todo el día, aproximadamente 1 a 2 minutos antes y al momento de realizar la actividad.

Consolidación:

- Una vez que concluyan las actividades programadas, la persona encargada debe aplicar la evaluación para ver los avances del niño.
- Se necesita la ficha de evaluación.
- La duración de esta etapa es de 5 minutos.
- Se sugiere utilizar este recurso de manera permanente en el día a día y con las siguientes actividades de la guía para indicarle las acciones que va a realizar.



Fuente: elaboración propia conjuntamente con Mendoza Nicole y Dominguez Mishelle.

Tabla 3: Evaluación de la actividad 1

Aspectos observables	Iniciado	En proceso	Alcanzado	Observaciones
Sigue de manera adecuada todas las indicaciones de la actividad				
Utiliza pictogramas como sistema para aumentar la comunicación.				



Actividad 2

Trabajando con mi boquita

Objetivo a desarrollar: Desarrollar la pronunciación de sonidos

Alcance: Al finalizar esta actividad el niño deberá ser capaz de producir sonidos.

Recursos: Reproductor multimedia (computadora, Tablet o celular). Sorbete, gusano de papel (<https://www.youtube.com/watch?v=masXI2h3qt0>), ambiente tranquilo y sin distracciones.

Anticipación:

- Colocar los gusanos de papel en la mesa y darle un sorbete al niño.
- Demostrarle que soplando el gusano de papel se mueve e incentivarlo a hacerlo.
- La duración es de 5 -10 minutos

Construcción:

- El responsable deberá reproducir la canción “La lengua revoltosa” e incentivar al niño a imitar los sonidos que se realizan en el video.
<https://www.youtube.com/watch?v=kLKJIMYyEq0> se puede repetir la canción si se logra mantener la atención del niño.
- Duración: entre 10-15 minutos

Consolidación:

- Una vez que concluyan las actividades programadas, la persona encargada debe aplicar la evaluación para ver sus avances
- Se necesita la ficha de evaluación
- Duración: 5 minutos



Cantando Aprendo a Hablar. (9 de junio de 2022). Praxias - Movimientos de lengua | La lengua revoltosa | Cantando Aprendo a Hablar [Archivo de Vídeo]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=kLKJIMYyEq0>



MURIALIDADES. (21 de julio de 2019). CARRERAS DE GUSANOS DE PAPEL, CREALO EN 1 MINUTO [Archivo de Vídeo]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=masXI2h3qt0>

Tabla 4: Evaluación de la actividad 2

Aspectos observables	Iniciado	En proceso	Alcanzado	Observaciones
Participa activamente en el desarrollo de la actividad				
Produce sonidos				

Actividad 3

Los sonidos de la granja

Objetivo a desarrollar: Desarrollar la pronunciación de sonidos

Alcance: Al finalizar esta actividad el niño deberá ser capaz de producir sonidos de onomatopeyas de animales.

Recursos: Reproductor multimedia (Tablet, computadora o celular), aplicación ELBUHOBOO (Anexo 6), ambiente tranquilo y sin distracciones.

Anticipación:

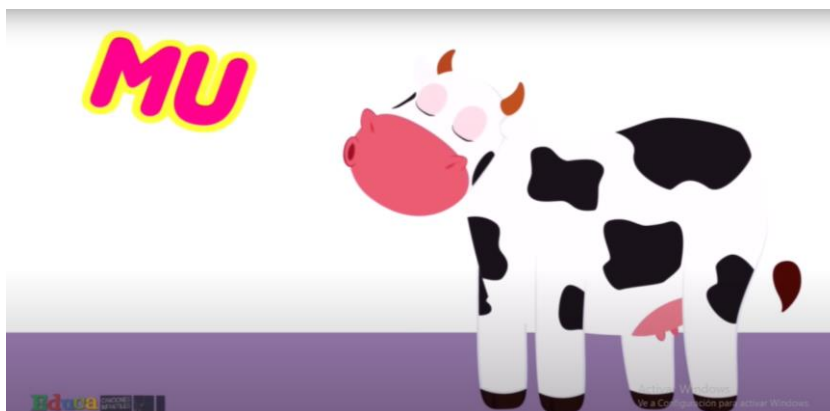
- El responsable deberá reproducir la canción "El sonido de los animales" e incentivar al niño a imitar los sonidos que se realizan en el video.
<https://www.youtube.com/watch?v=17k0kWfn1H0>
- Se puede repetir la canción si el niño mantiene la atención.
- Duración: 5 minutos.

Construcción:

- Abrir la aplicación ELBUHOBOO en nivel 2, actividad granja donde se debe tocar la pantalla para buscar los animales.
- Demostrarle cómo realizarlo y motivarlo a imitar los sonidos de los animales que va descubriendo.
- Duración: entre 10 minutos.

Consolidación:

- Una vez que concluyan las actividades programadas, la persona encargada debe aplicar la evaluación para ver sus avances.
- Se necesita la ficha de evaluación.
- Duración: 5 minutos.



EducaBabyTV. (24 de agosto de 2019). El Sonido de los Animales - Canción Infantil - Aprende Los Animales - Animación Para Niñ@s [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=l7k0kWfn1H0>



Captura de pantalla de la aplicación ELBUHOBOO

Tabla 5: Evaluación de la actividad 3

Aspectos observables	Iniciado	En proceso	Alcanzado	Observaciones
Disfruta la realización de la actividad.				
Produce sonidos de onomatopeyas de animales.				

Actividad 4

Produciendo sonidos - parte 1

Objetivo a desarrollar: Desarrollar la pronunciación de sonidos. Aumentar el vocabulario.

Alcance: Al finalizar esta actividad el niño deberá ser capaz de relacionar que al presionar el botón escuchará una voz y esta se convertirá en un reforzador positivo.

Recursos: botón o interruptor decorado de manera llamativa, reproductor multimedia (Tablet o celular) con una grabación con la voz de un miembro de la familia puede ser un cuento corto o una canción., comida que le guste al niño, ambiente tranquilo y sin distracciones, cuento de youtube Caperucita Roja (<https://www.youtube.com/watch?v=rlcTBXQNC3k>).

Anticipación:

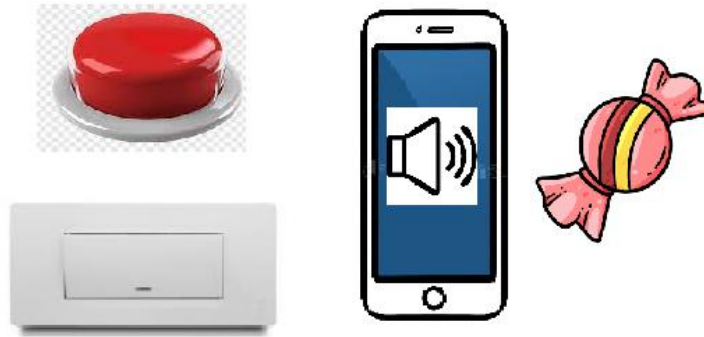
- Se mostrará al niño el cuento de Caperucita Roja.
- Duración: 4 minutos.

Construcción:

- Presentar al niño el botón o interruptor, quien mediante la exploración debe presionarlo e inmediatamente reproducir el audio y entregarle un premio al niño (un pedazo pequeño de alguna comida que le guste).
- Si no lo presiona, retirarle el botón o interruptor para presentarlo más tarde hasta que lo presione y continuar con la actividad.
- Realizarlo varias veces hasta que el niño entienda que al hacerlo obtiene una recompensa.
- Duración: 15 minutos.

Consolidación:

- Una vez que concluyan las actividades programadas, la persona encargada debe aplicar la evaluación para ver sus avances.
- Se necesita la ficha de evaluación.
- Duración: 5 minutos.



Esta imagen simboliza la actividad. Fuente elaboración propia.

Tabla 6: Evaluación de la actividad 4

Aspectos observables	Iniciado	En proceso	Alcanzado	Observaciones
Muestra interés en la realización de las actividades				
Relaciona que al presionar el botón escuchará una voz y esta se convertirá en un reforzador positivo				

Actividad 5

Produciendo sonidos - parte 2

Objetivo a desarrollar: Desarrollar la pronunciación de sonidos. Aumentar el vocabulario.

Alcance: Al finalizar esta actividad el niño deberá ser capaz de relacionar que al presionar el botón conseguirá un objeto que le guste.

Recursos: botón o interruptor y el juguete favorito del niño, tablero Montessori (cuenta con un tablero en la institución educativa y otro en la casa), ambiente tranquilo y sin distracciones.

Anticipación:

- Se entrega el tablero Montessori para motivarlo a iniciar la actividad.
- Duración: 5 minutos.

Construcción:

- Mostrar al niño el juguete favorito, pero colocarlo fuera del alcance.
- Presentarle el botón o interruptor sin decirle nada, esperar que lo presione y en cuanto lo haga, darle su juguete favorito.
- Si no lo presiona, retirarle el botón o interruptor y volver a presentarlo hasta que lo presione y continuar con la actividad.
- Dejarlo jugar con el objeto aproximadamente 10 segundos y retirarlo hasta que entienda que, al presionar el botón, lo obtendrá nuevamente.
- Duración: 15 minutos.

Consolidación:

- Una vez que concluyan las actividades programadas, la persona encargada debe aplicar la evaluación para ver sus avances.
- Se necesita la ficha de evaluación.

- Duración: 5 minutos.



Esta imagen simboliza la actividad. Fuente elaboración propia.

Tabla 7: Evaluación de la actividad 5

Aspectos observables	Iniciado	En proceso	Alcanzado	Observaciones
Demuestra entusiasmo en la realización de la actividad.				
Relaciona que al presionar el botón conseguirá un objeto que le guste.				

Actividad 6

Produciendo sonidos - parte 3

Objetivo a desarrollar: Desarrollar la pronunciación de sonidos. Aumentar el vocabulario.

Alcance: Al finalizar esta actividad el niño deberá ser capaz de producir sonidos, sílabas, incluso palabras o frases.

Recursos: botón o interruptor y el juguete favorito del niño, recipiente plano con harina, reproductor multimedia (computadora, Tablet o celular), canción la ronda de las vocales <https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>

Anticipación:

- Se reproduce la canción Ronda de las vocales con ayuda del docente o de algún familiar mientras suena la canción se escribe en la harina las vocales.
- Duración: 5 minutos.

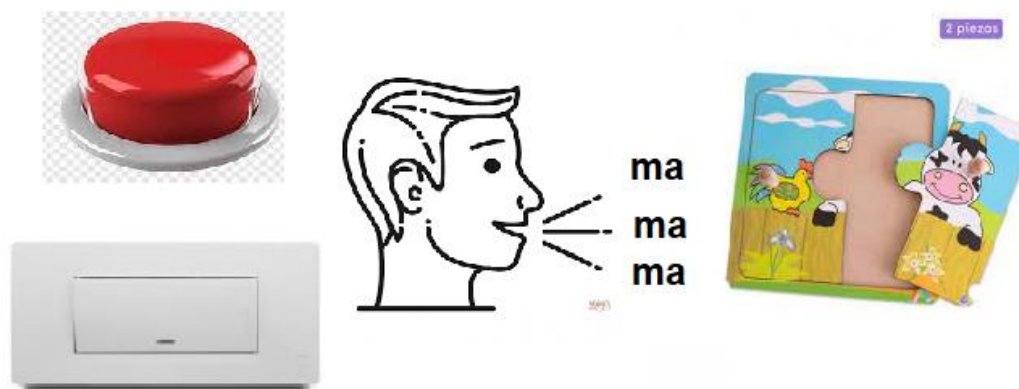
Construcción:

- Mostrarle al niño su juguete favorito, pero colocarlo fuera del alcance.
- Presentarle el botón o interruptor sin decirle nada, esperar que lo presione y en cuanto lo haga, decirle un fonema o palabra y repetirlo tres veces de manera clara y lenta, esperar que lo imite y entregarle su juguete favorito (si el niño lo permite, tomar su mano y acercarla a la boca o al cuello para que sienta las vibraciones).
- Si el niño no intenta pronunciar el sonido o fonema, presentarle nuevamente el botón o interruptor para conseguir que produzca sonidos o fonemas, repetirlo por algunas ocasiones mientras el niño preste atención.

- En caso de realizarlo varias veces, aproximadamente 2 a 3 minutos. Si el niño no intenta producir ningún sonido, darle el juguete al presionar el botón e intentarlo nuevamente otro día.
- Duración: 15 minutos.

Consolidación:

- Una vez que concluyan las actividades programadas, la persona encargada debe aplicar la evaluación para ver sus avances.
- Se necesita la ficha de evaluación.
- Duración: 5 minutos.



Esta imagen simboliza la actividad. Fuente elaboración propia.

Tabla 8: Evaluación de la actividad 6

Aspectos observables	Iniciado	En proceso	Alcanzado	Observaciones
Participa activamente en el desarrollo de la actividad				
Produce sonidos, sílabas incluso palabras o frases.				

Actividad 7

Conociendo mi cuerpo

Objetivo a desarrollar: Aumentar el vocabulario.

Alcance: Al finalizar esta actividad el niño deberá ser capaz de reconocer y/o pronunciar las partes del cuerpo.

Recursos: reproductor multimedia (Tablet, celular o computadora), imagen del cuerpo recortado a modo de rompecabezas, espejo e internet o video descargado, ambiente tranquilo y sin distracciones.

ANTICIPACIÓN:

- Se presentará el rompecabezas y se le pedirá que lo arme, mientras lo hace se debe indicar el nombre de las partes.
- Duración: 5 minutos.

Construcción:

- Colocar al niño frente a un espejo grande en el que pueda observar todo su cuerpo.
- El responsable deberá reproducir la canción "¿Dónde están las partes del cuerpo?" https://www.youtube.com/watch?v=K_I3MeHHrIo
- Repetir la canción mientras el niño preste atención.
- Conforme en la canción se vayan nombrando las partes del cuerpo, ayudar al niño a tocar la parte mencionada.
- Duración: 10 minutos.

Consolidación:

- Una vez que concluyan las actividades programadas, la persona encargada debe aplicar la evaluación para ver sus avances.
- Se necesita la ficha de evaluación.

- Duración: 5 minutos.



mindymarissa. (3 de agosto de 2014). ¿Dónde Están las Partes del Cuerpo? ☺ Spanish Body Parts Song for Moving and Dancing!! [Archivo de Vídeo]. Youtube.
[youtube.com/watch?v=K_I3MeHHrIo](https://www.youtube.com/watch?v=K_I3MeHHrIo)

Tabla 9: Evaluación de la actividad 7

Aspectos observables	Iniciado	En proceso	Alcanzado	Observaciones
Entiende la orden dada para la actividad				
Reconoce y/o pronuncia las partes del cuerpo.				

Actividad 8

Vistiendo a mi personaje

Objetivo a desarrollar: Aumentar el vocabulario.

Alcance: Al finalizar esta actividad, el niño deberá ser capaz de reconocer y/o pronunciar vocabulario de ropa.

Recursos: un muñeco y ropa de papel (Anexo 7), lámina de ropa para colorear, acuarelas o pintura dactilar, ambiente tranquilo y sin distracciones.

Anticipación:

- Se entrega la lámina y se le presta ayuda para colorear y reconocer el nombre de cada prenda de vestir (se inicia con una o dos prendas que se le pueden ir aumentando de acuerdo al avance del niño).
- La duración es de 5 minutos.

Construcción:

- Presentar al niño el muñeco y la ropa de papel.
- Indicar el nombre de cada prenda de vestir de manera clara y despacio, motivando al niño a repetir la palabra.
- Pedirle que le coloque la ropa al muñeco, por ejemplo, decir "Ponle la camiseta".
- La duración de esta etapa es de 15 minutos.

Consolidación:

- Una vez que concluyan las actividades programadas, la persona encargada debe aplicar la evaluación para ver los avances del niño.
- Se necesita la ficha de evaluación.
- La duración de esta etapa es de 5 minutos.



Juguetes para todos. (2014). recortables [Imagen]. http://2.bp.blogspot.com/-VKnU6xDIkBc/U2_xieDIBZI/AAAAAAAAACQ4/zWJlsaSEXog/s1600/alejandro-ropa-001c.jpg

Tabla 10: Evaluación de la actividad 8

Aspectos observables	Iniciado	En proceso	Alcanzado	Observaciones
Culmina la actividad con entusiasmo				
Reconoce y/o pronuncia vocabulario de ropa				

Actividad 9

Alimentando a mi cerdito

Objetivo a desarrollar: Mejorar la comprensión del significado de las palabras según el contexto.

Alcance: Al finalizar esta actividad, el niño deberá ser capaz de reconocer y/o producir vocabulario de comida.

Recursos: Espacio sin obstáculos para desarrollar las actividades (patio, habitación), dibujo de un cerdito y de comida pueden ser frutas, frutas que le gusten al niño, ambiente tranquilo y sin distracciones.

Anticipación:

- Se le entregará al niño una fruta, le indicará el nombre para posteriormente permitirle que se la coma (se cambiará de fruta en cada sesión).
- Esta etapa tiene una duración de 5 minutos.

Construcción:

- Colocar el dibujo del cerdito frente al niño y explicarle que el cerdito tiene hambre y necesita ser alimentado.
- Solicitar al niño que seleccione un alimento en específico, como una manzana, pronunciar el nombre del alimento de manera clara y lenta repitiéndola por 3 ocasiones. Se iniciará con dos o tres alimentos y según el avance se pueden ir aumentando.
- Dar instrucciones específicas y cortas del alimento que debe seleccionar para alimentar al cerdito.
- Si es necesario ayudar al niño a encontrar la imagen correspondiente al alimento elegido.
- Continuar la actividad con otros alimentos, adaptando a la variedad según las preferencias y la realidad del niño.
- La duración de esta etapa es de 15 minutos.

Consolidación:

- Al finalizar las actividades programadas, la persona a cargo debe realizar una evaluación para medir los avances del niño.
- Se requiere la ficha de evaluación.
- La duración de esta etapa es de 5 minutos.



Fuente: elaboración propia.

Tabla 11: Evaluación de la actividad 9

Aspectos observables	Iniciado	En proceso	Alcanzado	Observaciones
Sigue las instrucciones que se le da.				
Reconoce y/o produce vocabulario de comida				

Actividad 10

Saludos

Objetivo a desarrollar: Fomentar el uso de habilidades comunicativas.

Alcance: Al finalizar esta actividad, el niño deberá ser capaz de reconocer y/o producir saludos o gestos de los mismos.

Recursos: Reproductor multimedia. Tablet o celular (si desean utilizar la pista de la canción “Hola Don Pepito, Hola Don José”, se puede cantar únicamente, un ambiente tranquilo y sin distracciones, títeres.

Anticipación:

- Se presentará al niño un títere que le indicará los saludos.
- Esta etapa tiene una duración de 5 minutos.

Construcción:

- Utilizar un reproductor multimedia, como una Tablet o un celular, para reproducir la canción "Hola Don Pepito, Hola Don José". En su lugar, también se puede cantar la canción.
- Adaptar la letra de la canción reemplazando los nombres de Don Pepito y Don José con el nombre del niño y los nombres de los familiares o compañeros.
- Mientras se canta, realizar gestos de saludo como mover la mano para saludar.
- Incentivar al niño a cantar y realizar los gestos.
- La duración de esta etapa es de 5-10 minutos.

Consolidación:

- Al concluir las actividades programadas, la persona a cargo debe llevar a cabo una evaluación para medir los avances del niño.



- Se requiere la ficha de evaluación.
- La duración de esta etapa es de 5 minutos.

Tabla 12: Evaluación de la actividad 10

Aspectos observables	Iniciado	En proceso	Alcanzado	Observaciones
Realiza todas las actividades que se le pide.				
Reconoce y/o produce saludos o gestos de los mismos.				

Actividad 11

Esperando mi turno

Objetivo a desarrollar: Fomentar el uso de habilidades comunicativas.

Alcance: Al finalizar esta actividad el niño deberá ser capaz de respetar el turno.

Recursos: Líquido para burbujas y sorbete, ambiente tranquilo y sin distracciones, pelota.

Anticipación:

- Se pide al niño que se siente y que una persona ya sea familiar, docente o con los compañeros al frente, se pasaran la pelota. De ser necesario se le brindará ayuda.
- Duración: 5 minutos.

Construcción:

- Se indica al niño cómo realizar burbujas.

- Se motiva al niño/a para hacer burbujas.
- Se lleva a cabo la actividad por turnos, fomentando el respeto al tiempo de cada participante.
- Duración: 15 minutos.

Consolidación:

- Evaluación de actividades.
- Duración: 5 minutos.

Tabla 13: Evaluación de la actividad 11

Aspectos observables	Iniciado	En proceso	Alcanzado	Observaciones
Colabora en todo momento				
Es capaz de respetar el turno.				

Actividad 12

Aprendiendo las emociones

Objetivo a desarrollar: Fomentar el uso de habilidades comunicativas.

Alcance: Al finalizar esta actividad el niño y sus compañeros deberán ser capaz de reconocer gestos y emociones.

Recursos: Reproductor multimedia (Tablet, celular o computadora), video de emociones básicas- Intensamente (https://www.youtube.com/watch?v=cB2CUdv_aHQ), dado de emociones (Anexo 8), espejo, ambiente tranquilo y sin distracciones.

Anticipación:

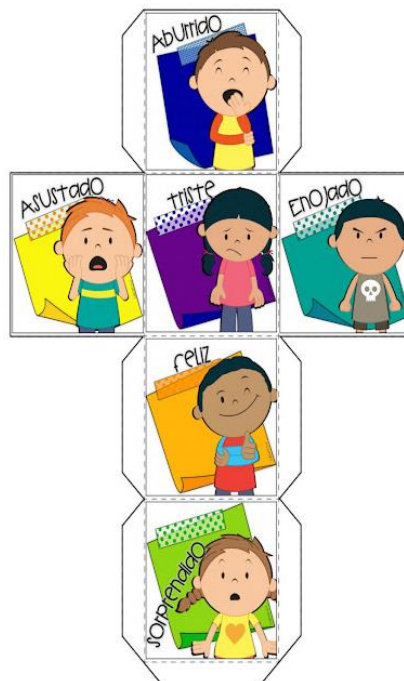
- Reproducir el video de las Emociones básicas.
- Duración: 2 minutos.

Construcción:

- Colocar al niño frente a un espejo.
- Darle el dado y pedirle que lo lance.
- De acuerdo a la emoción que salga, pronunciar la emoción y hablar de una situación que la produzca en el niño/a.
- Mostrarle el gesto de la emoción y pedirle que, mientras se observa en el espejo, la imite.
- Duración: 10-15 minutos.

Consolidación:

- Evaluación de actividades.
- Duración: 5 minutos.



Mundo de Rukkia (2021). Dado de las emociones [Imagen].
<http://www.mundoderukkia.com/2021/03/dado-de-las-emociones.html>

Tabla 14: Evaluación de la actividad 12

Aspectos observables	Iniciado	En proceso	Alcanzado	Observaciones
Interactúa con sus compañeros				
Es capaz de reconocer gestos y emociones.				

3.7.2 Cronograma de actividades

Cada actividad será corta para lograr mantener la atención del niño, cada actividad se realizará mínimo tres veces a la semana durante dos semanas, aunque el número de repeticiones se realizarán de acuerdo a la respuesta del niño y el cumplimiento de las metas propuestas.

Tabla 15: Cronograma de actividades

No. Actividad	Planificación 2023 -2024									
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Actividad 1	Semana 1 y 2									

Actividad 2	Semanas 3 y 4									
Actividad 3		Semanas 1 y 2								
Actividad 4		Semanas 3 y 4								
Actividad 5			Semanas 1 y 2							
Actividad 6			Semanas 3 y 4	Semanas 1 y 2						
Actividad 7				Semanas 3 y 4						
Actividad 8					Semanas 1 y 2					
Actividad 9					Semanas 3 y 4					
Actividad 10						Semanas 1 y 2				
Actividad 11						Semanas 3 y 4				
Actividad 12							Semanas 1 y 2			

3.7.3 Lista de cotejo

Al completar el tiempo y número de repeticiones según cada actividad es decir cada 2 semanas aproximadamente será evaluada de acuerdo a una lista de cotejo que debe ser integrada a cada actividad para verificar el cumplimiento del mismo. Esta lista, se divide en tres posibles evaluaciones: a) iniciado: esto quiere decir que el alumno apenas está comprendiendo la actividad b) En proceso: quiere decir que el niño ha comprendido la actividad, pero no ha desarrollado por completo la habilidad. c) alcanzado: quiere decir que el niño alcanzó satisfactoriamente la habilidad. (ver tabla)

Tabla 16: Lista de cotejo

ACTIVIDADES	LOGROS ALCANZADOS	Evaluación		
		Iniciado (I)	En Proceso (EP)	Alcanzado (A)
Actividad 1	Al finalizar esta actividad el niño/a deberá ser capaz de utilizar pictogramas			



	como sistema para aumentar la comunicación.			
Actividad 2	Al finalizar esta actividad el niño/a deberá ser capaz de producir sonidos.			
Actividad 3	Al finalizar esta actividad el niño/a deberá ser capaz de producir sonidos de onomatopeyas de animales.			
Actividad 4	Al finalizar esta actividad el niño/a deberá ser capaz de relacionar que al presionar el botón escuchará una voz y esta se convertirá en un reforzador positivo.			
Actividad 5	Al finalizar esta actividad el niño/a deberá ser capaz de relacionar que al presionar el botón conseguirá un objeto que le guste.			
Actividad 6	Al finalizar esta actividad el niño/a deberá ser capaz de producir sonidos, sílabas incluso palabras o frases.			
Actividad 7	Al finalizar esta actividad el niño/a deberá ser capaz de reconocer y/o pronunciar las partes del cuerpo.			
Actividad 8	Al finalizar esta actividad el niño/a deberá ser capaz de reconocer y/o pronunciar vocabulario de ropa.			
Actividad 9	Al finalizar esta actividad el niño/a deberá ser capaz de reconocer y/o producir vocabulario de comida.			
Actividad 10	Al finalizar esta actividad el niño/a deberá ser capaz de reconocer y/o producir saludos o gestos de los mismos.			
Actividad 11	Al finalizar esta actividad el niño/a deberá ser capaz de respetar el turno.			



Actividad 12	Al finalizar esta actividad el niño/a deberá ser capaz de reconocer gestos y emociones.			
--------------	---	--	--	--

Conclusiones

En función del primer objetivo específico planteado de: fundamentar teóricamente el desarrollo de la comunicación oral en un estudiante con TEA, se tienen las siguientes conclusiones:

- La comunicación oral es una capacidad única que poseen las personas para comprender y articular ideas de manera lógica, con el propósito de transmitirlos a otros individuos y lograr el éxito del desarrollo del componente comunicacional dependen de la implementación precisa de diversos mecanismos cognitivos que ocurren dentro del cerebro humano.
- El enfoque centrado en la colaboración escuela y participación permanente de la familia resulta fundamental para el desarrollo de habilidades de comunicación en personas con TEA.
- La capacitación de los docentes, la implementación de programas especializados y la participación de la familia son elementos clave para garantizar una educación inclusiva y una mejora significativa en la comunicación y la interacción social de los niños con TEA.
- El análisis teórico realizado sobre el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes con TEA ha permitido identificar las dificultades específicas que enfrentan en este aspecto. La comprensión de estas características es fundamental para diseñar estrategias de intervención individualizadas que promuevan un progreso significativo en el desarrollo del lenguaje y las habilidades sociales, mejorando así su calidad de vida.

Respecto al segundo objetivo específico de: Caracterizar la comunicación oral de un estudiante con TEA del cuarto año de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

- En el aspecto fonológico se observaron dificultades en la pronunciación de sonidos, lo que afecta la claridad y la articulación en su expresión oral. Asimismo, en la sintaxis se evidenciaron limitaciones en la estructura y longitud de las frases, así como el uso limitado de oraciones completas. Además, se constató un vocabulario activo limitado.
- En el aspecto semántico se presentaron dificultades para comprender el significado de palabras y expresiones, siendo notable su dependencia de pictogramas para la comprensión de ciertas palabras. Mientras que en la pragmática se evidenciaron limitaciones en la expresión verbal y dificultades para comunicar emociones y necesidades, escaso interés en interacciones sociales, nivel bajo de desarrollo en la comunicación, limitaciones en el lenguaje no verbal.
- Estos hallazgos proporcionan una base sólida para comprender las áreas específicas en las que el estudiante enfrenta desafíos en su comunicación oral, lo cual es fundamental para el diseño de estrategias de intervención personalizadas y efectivas.

En cuanto al último objetivo de: diseñar una guía de actividades para la escuela y la familia que contribuyan al desarrollo de la comunicación oral en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz se tienen las siguientes conclusiones:

- Se diseñó la propuesta en base los problemas específicos del niño en cuanto al aspecto: fonológico, pragmático, semántico y sintáctico.
- Cada actividad se realizó en función de una metodología claramente establecida que le permita a la docente conocer los recursos, los objetivos, temporalización y tipo de evaluación que tendrá cada actividad.
- Con las actividades propuestas, el niño puede mejorar su capacidad comunicativa, sus interacciones sociales y potenciar sus habilidades dentro de la unidad educativa.



- La relación de la escuela y la familia es fundamental en las intervenciones para el desarrollo de la comunicación oral en personas con TEA. La escuela brinda estrategias y técnicas basadas en las necesidades individuales del estudiante mientras que la familia colabora al implementar las mismas en el hogar, logrando mayores oportunidades de práctica y reforzando el progreso.

Recomendaciones

En función de las conclusiones a continuación se presentan algunas recomendaciones:

- **Fomentar la colaboración de la escuela y participación de la familia:** Es esencial establecer una estrecha comunicación y trabajo conjunto entre la escuela y la familia del estudiante con TEA. La colaboración de ambas partes en el proceso educativo permitirá una mayor comprensión de las necesidades del niño y la implementación de estrategias consistentes tanto en el entorno escolar como en el hogar.
- **Capacitación de los docentes:** Es fundamental brindar capacitación específica a los docentes que trabajan con estudiantes con TEA. Esta formación les permitirá adquirir herramientas y técnicas pedagógicas adecuadas para el desarrollo de habilidades de comunicación y socialización en estos niños, así como para adaptar las actividades educativas según las necesidades individuales de cada estudiante.
- **Implementación de programas especializados:** La institución educativa debe contar con programas especializados en el desarrollo de habilidades de comunicación y socialización para estudiantes con TEA. Estos programas deben estar diseñados de manera individualizada y adaptados a las necesidades específicas de cada niño, con el objetivo de promover un progreso significativo en su desarrollo comunicativo.
- **Evaluación continua y seguimiento personalizado:** Es necesario realizar una evaluación continua del progreso del estudiante en el desarrollo de su comunicación oral. Esto permitirá ajustar las estrategias y actividades según las

necesidades y avances del niño, garantizando así un seguimiento personalizado y una mejora constante en su habilidad comunicativa.

- Fomentar un entorno inclusivo y respetuoso: Es fundamental crear un entorno educativo inclusivo y respetuoso, en el cual el estudiante con TEA se sienta acogido y valorado. Promover la empatía y la comprensión entre los compañeros de clase ayudará a mejorar las interacciones sociales del niño y contribuirá a su desarrollo comunicativo.

Referencias bibliográficas

- Aguiar Aguiar, G., Mainegra Fernandez, D., García Reyes, O., y Hernández Fonticiella, Y. (2016). Diagnóstico en niños con trastornos del espectro autista en su desarrollo en la comprensión textual. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 20(6), 63-71 http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942016000600010&lng=es&tlng=es.
- Aguiar-Aguiar, G., Mainegra-Fernández, D., García-Reyes, O. (2020). Enseñar comprensión de textos a escolares con trastornos del espectro autista: Secretos desde la experiencia. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 459-474. <https://doi.org/10.15359/ree.24-2.22>
- Aimacaña Toctaguano, A. G., y Tapia Reinoso, S. del R. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Revista Vínculos*, 7(2), 77-90. <https://doi.org/10.24133/vinculospe.v7i2.2527>
- Alcalá, G. C., y Ochoa Madrigal, M. G. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, 65(1), 7-20. <https://doi.org/10.22201/fm.24484865e.2022.65.1.02>
- American Psychiatric Association (Ed.). (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*. American Psychiatric Publishing.

- André, T. G., Valdez Montero, C., Ortiz Félix, R. E., & Gámez Medina, M. E. (2020). Prevalencia del trastorno del espectro autista: una revisión de la literatura. *Jóvenes en la ciencia*, 7(12).
<https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/3204>
- Arboleda Cobos, C. R. (2021). *Procesos de abordaje y acompañamiento familiar en niños autistas no verbales* [Tesis (Maestría en Trastornos del Desarrollo Infantil. Mención en Autismo). Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Área de Salud.].
<http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8518>
- Arias Gonzáles, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting E.I.R.L. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2238>
- Arias Sumba, CF, & Cuesta Zúñiga, JA (2021). *La Pictotecnología para el desarrollo de la expresión oral de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA)* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación del Ecuador].
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1757>
- Aucapiña Chacón, M. M., y Espinoza Pillco, K. G. (2022). *Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en un niño con síndrome de Down*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación del Ecuador].
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2465>
- Ávila Revelo, A. A., & Mendieta Torres, Y. A. (2022). La música y su aporte en el lenguaje verbal del niño con transtorno espectro autista (TEA). *MQRInvestigar*, 6(4), 500–517. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.500-517>
- Benavides, Mayumi Okuda, & Gómez-Restrepo, Carlos. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34 (1), 118-124.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008&lng=en&tlng=es.

- Bracamonte-Sardinas,R.,&Siraide Castedo,L.(2022). Enseñanza por competencias en la Educación Primaria. *Revista Portal de la Ciencia*, 3(1),1-12.DOI:<https://doi.org/10.51247/pdlc.v3i1.306>
- Buetas Guardingo, I., y Ayllón Negrillo, E. (2021). *Estudio de caso TEA para trabajar el área de la fonética y la fonología..* [Tesis de maestría, Universidad de Zaragoza]. <https://zagan.unizar.es/record/108607>
- Ballesteros-Sepulveda, A. (2018). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación a través del juego en niños con Trastorno del Espectro Autista 2018* [Tesis de maestría, Universidad Internacional de Rioja]. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6989/BALLESTEROS%20SEPUVEDA%2c%20ANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bueno Marín, TE, & Japón Criollo, VX (2023). *Sistema de actividades educativas basado en el método de Intercambio de Imágenes PECS para el desarrollo de la comunicación verbal en un estudiante de diez años con TEA* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3033>
- Buffle, P. y Naranjo, D. (2021). Identificación temprana y diagnóstico del trastorno del espectro autista: una revisión de la literatura sobre recomendaciones basadas en evidencia: Revisión narrativa. *Revista Ecuatoriana De Pediatría*, 22 (3), Artículo 23:1-19. <https://doi.org/10.52011/113>
- Cañadas Pérez, M. (2012). La familia, principal protagonista de los centros de desarrollo infantil y atención temprana. *Edetania*, (41), 129-141. <https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/740>
- Castillo Valera, M. T. (2021). *Las praxias bucofonatorias en el desarrollo del lenguaje en niños de segundo ciclo: Una revisión sistemática.* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99676/Castillo_VMT-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chawarska, K. y Bearss, K. (2008). Assesment of Cognitive and Adaptative Skills. En K. Chawarska, A. Klin y F.R. Volkmar (Eds.), *Autism Spectrum Disorders in Infants and Toddlers. Diagnosis, Assesment and Treatment*, 50-76. USA: The Guilford Press.

Jiménez Chaves, V. E. (2022). El estudio de casos y sus etapas en las investigaciones. *Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico*, 16. <https://revistas.uni.edu.py/index.php/rseisa/article/view/317>

Cienfuegos Velasco, M. de los A., y Cienfuegos Velasco, A. (2019). Lo cuantitativo y cualitativo en la investigación. Un apoyo a su enseñanza. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(13), 15-36. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672016000200015&lng=es&tlng=es.

Costigan, R. D., y Brink, K. E. (2020). Developing Listening and Oral Expression Skills: Pillars of Influential Oral Communication. *Journal of Management Education*, 44(2), 129-164. <https://doi.org/10.1177/1052562919890895>

Domínguez Toapanta, D. A., y Medina Puchaicela, N. S. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1156>

Fortea-Sevilla MS, EscandellBermúdez MO, Castro-Sánchez JJ, Martos-Pérez J. (2015) Desarrollo temprano del lenguaje en niños pequeños con trastorno del espectro autista mediante el uso de sistemas alternativos. *Revista de Neurología*, 60(1), 31-35 https://www.researchgate.net/profile/Sol-Sevilla/publication/275824031_FORTEA_ESCANDELL_CASTRO_MARTOS_RevNeurol2015/links/554746040cf23ff71687128a/FORTEA-ESCANDELL-CASTRO-MARTOS-RevNeurol2015.pdf

- García, C. (2016). El lenguaje y la comunicación en niños con autismo. *Autismo Diario*, 8. <https://autismodiario.org/2016/08/29/el-lenguaje-y-la-comunicacion-en-ninos-con-autismo/>
- Garrido Fernández, S. (2021). *Intervención didáctica en niños con TEA para la mejora de las competencias comunicativas*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de Jaén] <https://hdl.handle.net/10953.1/17433>
- González Zhumi, J. A., y Latacela Cárdenas, J. L. (2021). *Desarrollo del componente pragmático del lenguaje en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista: Estudio de Caso* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación del Ecuador]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1753>
- Granada, M., y Pellizzari, E. (2009). *Manual de componentes del lenguaje: Niveles fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático*. Ediciones Universidad Católica de Maule. <https://ediciones.ucm.cl/portada/49/tad19.pdf>
- Gutiérrez-Ruiz, K. P. (2019). Características tempranas y predictores de la severidad del cuadro clínico en el trastorno del espectro autista. *CES Psicología*, 12(2), 12-25. <https://doi.org/10.21615/cesp.12.2.2>
- Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (NIDCD). (24 de abril de 2020) *Trastornos del espectro autista: Problemas de comunicación en los niños* <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/problemas-de-comunicacion-en-los-ninos-con-trastornos-del-espectro-autista>
- Iturrioz Leza, J. L., Martínez Sixto, A. L., Iturrioz Leza, J. L., y Martínez Sixto, A. L. (2021). Articulación de semántica y pragmática. Los dos principios subyacentes a todas las operaciones lingüísticas. *Anuario de letras. Lingüística y filología*, 9(1), 43-74. <https://doi.org/10.19130/iifl.adel.2021.1.00282>
- Lepper TL, Petursdottir AI. (2017) *Efectos del emparejamiento estímulo-respuesta contingente en las vocalizaciones de niños no verbales con autismo*. *J Appl Behav Anal.*;50(4):756-774. <https://doi.org/10.1002/jaba.415>

- López Arévalo, S., & Barrera Erreyes, H. (2020). Conciencia semántica y comunicación oral en el área de lengua y literatura en básica media. *Revista De Investigación Enlace Universitario*, 19(2), 41-50. <https://doi.org/10.33789/enlace.19.2.72>
- López – Altamirano, D., López – Altamirano, D., Chugcho Chugcho, M., Amores - Valdivieso, V., Lozada - Manzano, E., Freire - Claudio, S., Núñez-Gordon, B., & Pallo - Silva, L. (2022). Análisis de formación docente: Un estudio de caso en los docentes de Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 1369-1389. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v7i2.3651>
- López Flores, K. A. (2020). *Características del lenguaje y la comunicación en el trastorno del espectro del autismo en niños, Quito, julio – diciembre 2020* [Tesis de Licenciatura, Quito: Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22460>
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: Argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Luna-Gijón, G., Nava-Cuahutle, A. A., & Martínez-Cantero, D. A. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245-264.
- Martín Cristancho, A. B., Camargo Gómez, I. Y., Parra Pulido, P. A., & Beltrán Acosta, Y. A. (2021). *Revisión bibliográfica de los sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación dentro del aula, en niños con diagnóstico de trastorno espectro autista*. [Especialización en Neuropsicología Escolar, Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano]. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/3102/3%20Trabajo%20de%20grado%20Sistemas%20aumentativos%20y%20alternativos.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Martínez Corona, J. I., Palacios Almón, G., y Oliva-Garza, D. (2023). *Guía para la Revisión y el Análisis Documental: Propuesta desde el Enfoque Investigativo*. 19, 67-83. <https://doi.org/10.35197/rx.19.01.2023.03.jm>
- Martínez Godínez, V. L. (2013). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una investigación desde la epistemología dialéctico-crítica. http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf
- Ríos Martínez, K. M. (2019). La entrevista semi-estructurada y las fallas en la estructura. La revisión del método desde una psicología crítica y como una crítica a la psicología. *Caleidoscopio - Revista Semestral De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 23(41), 65–91. <https://doi.org/10.33064/41crscsh1203>
- Marzo-Cordón, M., y Belda-Torrijos, M. (2021). Trastornos del lenguaje en alumnado con TEA. *International Journal of New Education*, 7, Article 7. <https://doi.org/10.24310/IJNE4.1.2021.12016>
- Ministerio de Salud Pública del Ecuador. Trastornos del Espectro Autista en niños y adolescentes: detección, diagnóstico, tratamiento, rehabilitación y seguimiento. Guía de Práctica Clínica. Primera Edición. Quito: Ministerio de Salud Pública, Dirección Nacional de Normatización-MSP; 2017. Disponible en: <http://salud.gob.ec>
- Miranda Beltrán, S., y Ortiz Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: Un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Moliné, M. (2019) *Lenguaje y comunicación en niños con T.E.A* [Trabajo final de grado. Universidad de la República (Uruguay).] <https://hdl.handle.net/20.500.12008/22775>
- Mora. N. (2022). *Estrategias lúdicas para la comprensión oral en el subnivel de preparatoria* [Tesis de Maestría, Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica].

<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2729/1/MORA%20RIMACUNA%20NADIA%20ARACELY.pdf>

Mollá López, A. (2020). *Desarrollo de la competencia pragmática en la clase de ELE con niños con trastorno del espectro autista (TEA)*. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/19705/TFM.AML.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Muñoz Díez, P. (2017) *La participación de las familias en la educación de sus hijos: del discurso correcto a la práctica problemática*. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/69558>

OMS. (2023). *Autismo—Datos y cifras mundiales*. Autismo. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>

Peña Vera, T. P. (2022). Etapas del análisis de la información documental. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 45(3), Article 3. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e340545>

Pepper, J., Weitzman, E., & Manolson, A. H. (2007). *Hablando... nos entendemos los dos: guía práctica para padres de niños con retraso del lenguaje*. Hanen Program.

Pazmiño Yanchaliquín, A. P. (2018). *La onomatopeya en el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas* [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Maestría en Educación Inicial). <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27859/1/1802698926%20Angelita%20Piedad%20Pazmi%20c3%b1o%20Yanchaliqu%20c3%adn.pdf>

Piatti, G. (2021). La sintaxis en la conversación: Intersubjetividad, coconstrucción y cohesión discursiva. *Plurentes. Artes y Letras*, 12, Article 12. <https://doi.org/10.24215/18536212e023>

- Prieto, C., Sepúlveda, C., y Soto, G. (2021). Instrumentos de evaluación pragmática y comunicativa en español. *Logos (La Serena)*, 31(1), 3-25. <https://doi.org/10.15443/r13101>
- Quenorán Morales, M. T. (2017). *Significados del afecto en las relaciones entre estudiantes, familia y escuela para el reconocimiento de la diversidad humana*. [Tesis de Maestría, Universidad de Manizales]. [https://ridum.umanizales.edu.co/bitstream/handle/20.500.12746/3165/Quenor%
%a1n_M_Marco_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ridum.umanizales.edu.co/bitstream/handle/20.500.12746/3165/Quenor%c3%a1n_M_Marco_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rivière, A. y Martos, J. (Comps.) (2000). El niño pequeño con autismo. Madrid: APNA.
- Rojas, V., Rivera, A., y Nilo, N. (2019). Actualización en diagnóstico e intervención temprana del Trastorno del Espectro Autista. *Revista Chilena de Pediatría*, 90(5), Article 5. <https://doi.org/10.32641/andespediatr.v90i5.1294>
- Jociles Rubio, M. I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(1), 121-150. <https://doi.org/10.22380/2539472x.386>
- Deza Sánchez, M. A., Manzanares Gómez, J. J., Huamán Ocaña, C. M., y Guerrero Huamán, F. E. (2022). El aporte de la pragmática y el sentido del contexto en la comprensión de textos. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), Article 22. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.319>
- Serrano Baraja, Adriana Lucía. (2022) *Revisión sociohistórica del concepto de autismo y sus implicaciones epistemológicas en los últimos cuarenta años*. [Tesis de Maestría en Trastornos del Desarrollo Infantil. Mención en Autismo, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. <http://hdl.handle.net/10644/8597>
- Sandbank, M., Bottema-Beutel, K., Crowley, S., Cassidy, M., Feldman, J. I., Canihuante, M., y Woynaroski, T. (2020). Intervention Effects on Language in Children With Autism: A Project AIM Meta-Analysis. *Journal of Speech, Language, and Hearing*

Research : JSLHR, 63(5), 1537-1560. https://doi.org/10.1044/2020_JSLHR-19-00167

Tapia Llano, N. M. (2021). *La didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial de la “Unidad Educativa 22 de octubre” del Cantón Puerto Quito Provincia de Pichincha* [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7684>

Pisco, C. I., & Antón, G. E. A. (2022). *El lenguaje oral como medio fundamental para las relaciones interpersonales en los niños de 5 años*. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 598-621. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1692>

Villaprado Loor, J. E. (2021). *La comunicación en las personas autistas no verbales, a través de los SAAC* [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8575>

Cordero Villarroel, M. (2019). TEA sin lenguaje verbal expresivo: Estado actual en el campo de la investigación y de la intervención. *Revista Educación las Américas*, 9(4), 79-97. <https://doi.org/10.35811/rea.v9i0.65>

Zambrano Bosquez, A. (2023). *Desarrollo del lenguaje en niños con trastornos del espectro autista* [Tesis de Maestría, Universidad Casa Grande]. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/3961>

Zamora García, N. A. (2020). Estrategias de aprendizaje colaborativo y los estilos de solución de conflictos escolares. *Revista San Gregorio*, (40), 90-100. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072020000300090



Anexos

Anexo 1: Diario de Campo

REGISTRO DIARIO DE CAMPO (Semana ...)

.... CICLO

Datos informativos

Institución:

Tutor profesional:

ITINERARIO:

Estudiante/s:

Fecha:

Tutor académico:

Actividades desarrolladas por el tutor profesional	INFORMACIÓN RELEVANTE	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?
		Acompañar:
	METODOLOGÍA	Ayudar:



	Métodos	
	Recursos:	Experimentar:
Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes	Estrategias:	Observaciones generales en relación al aprendizaje y participación.

Anexos

Anexo 2: Guía de Análisis Documental

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Guía para el análisis documental

Realizado por:

Fecha:

Nombre del documento	
Autor	
Componente fonológico de la comunicación oral	



Componente sintáctico de la comunicación oral	
Componente semántico de la comunicación oral	
Componente pragmático de la comunicación oral	

Anexo 3: Guía de Entrevista dirigida a los Padres de Familia

Dentro del Proyecto de investigación denominado: *La importancia de la escuela-familia en el desarrollo de la comunicación oral en un niño que presenta TEA de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”*. Solicitamos su colaboración con una entrevista con el objeto de recolectar información que contribuirá de manera directa con el trabajo investigativo antes mencionado

Objetivo:

Caracterizar la comunicación oral del estudiante G.T. de 8 años de edad de cuarto año.

Datos informativos:

Nombre de la persona entrevistada:

Fecha:

Hora:

1. ¿Cómo se desarrolló la comunicación oral de su hijo desde el nacimiento y como se encuentra actualmente?
2. ¿Su hijo utiliza sonidos o palabras para comunicarse? De ser así ¿Cuáles son?
3. ¿Cuándo su hijo habla pronuncia de manera adecuada las silabas o palabras?
4. ¿Su hijo utiliza frases u oraciones?, en caso de hacerlo estas tienen sentido?
5. ¿Su hijo entiende el significado de las palabras que utilizan en casa?
6. ¿Cómo se desenvuelve su hijo en situaciones sociales (en familia o con amigos) que requieren habilidades de comunicación oral?
7. ¿En cuanto al lenguaje no verbal, que gestos o expresiones faciales realiza su hijo, los mira a los ojos?
8. ¿Qué terapias ha recibido su hijo para aumentar la comunicación?
9. ¿Le han orientado como trabajar el desarrollo de la comunicación oral de su hijo en casa?
10. ¿Cómo trabajan conjuntamente con la escuela para el desarrollo de la comunicación oral de su hijo?

Anexo 4: Guía de Entrevista dirigida a la Docente

Dentro del Proyecto de investigación denominado: *La importancia de la escuela-familia en el desarrollo de la comunicación oral en un niño que presenta TEA de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”*. Solicitamos su colaboración con una entrevista con el objeto de recolectar información que contribuirá de manera directa con el trabajo investigativo antes mencionado

Objetivo: Caracterizar la comunicación oral del estudiante G.T. de 8 años de edad de cuarto año.

Datos informativos:

Nombre de la docente:

Año de educación básica:

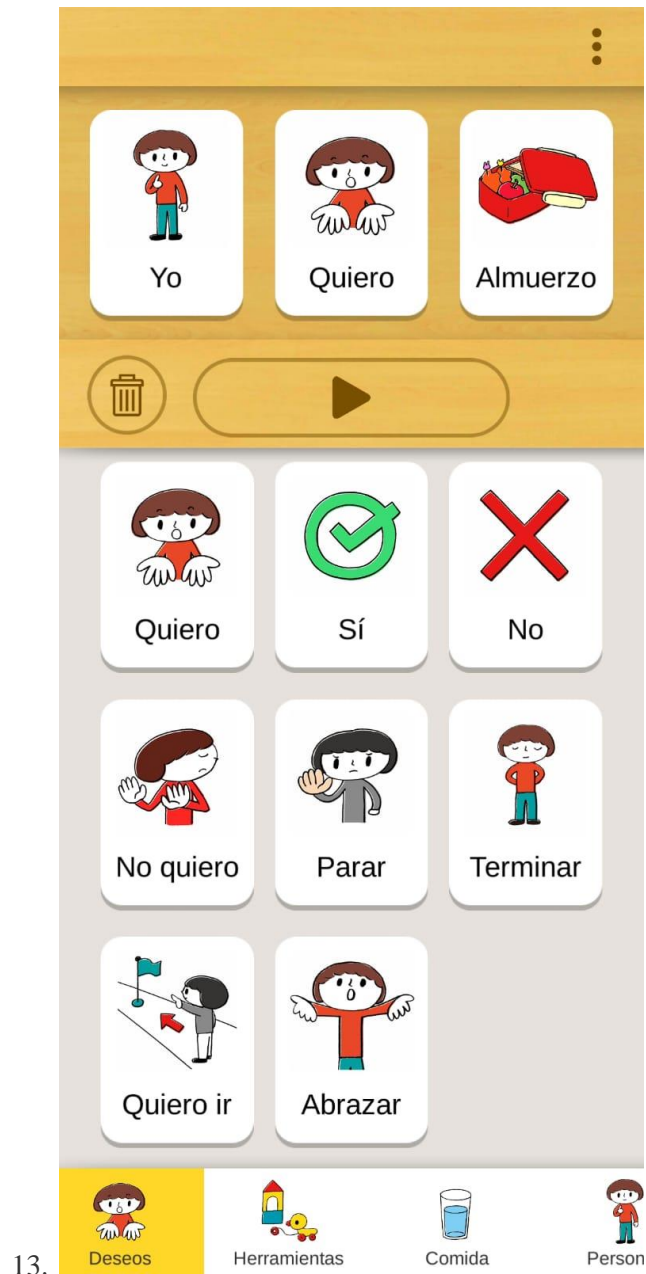
Fecha:



Hora:

1. Puede describir como se comunica el estudiante con usted y los compañeros.
2. ¿Cómo es la comunicación oral del estudiante?
3. ¿El estudiante utiliza sonidos o palabras para comunicarse? De ser así, ¿cuáles son?
4. ¿En caso que el estudiante utilice palabras o frases, estas se entienden con claridad y tienen sentido?
5. ¿Usted comprende lo que el estudiante quiere comunicar?
6. ¿El estudiante entiende el significado de las palabras y las utiliza de manera adecuada?
7. *Conociendo el vocabulario activo como todas las palabras que conoce, comprende y utiliza de manera activa en la comunicación oral mientras que el vocabulario pasivo incluye las palabras que comprende, pero no utiliza en su discurso oral o escrito.*
¿Cómo describiría el nivel de vocabulario activo y pasivo del estudiante?
8. ¿Cómo se desenvuelve el estudiante en situaciones sociales que requieren habilidades de comunicación oral?
9. ¿En cuanto al lenguaje no verbal, utiliza el contacto visual? ¿Qué gestos o expresiones faciales y corporales realiza el estudiante?
10. ¿Cómo describiría el nivel de desarrollo de la comunicación oral del estudiante?
11. ¿Qué estrategias utiliza para trabajar la comunicación oral con el estudiante?
12. ¿La familia participa en las actividades de corresponsabilidad? ¿Puede explicar cuáles?

Anexo 5: Referencia de la Actividad 1 “Mi Rutina Diaria”



13.

14. Captura de pantalla de la aplicación Card Talk

Anexo 6: Referencia de la Actividad 3 “Los Sonidos de la Granja”



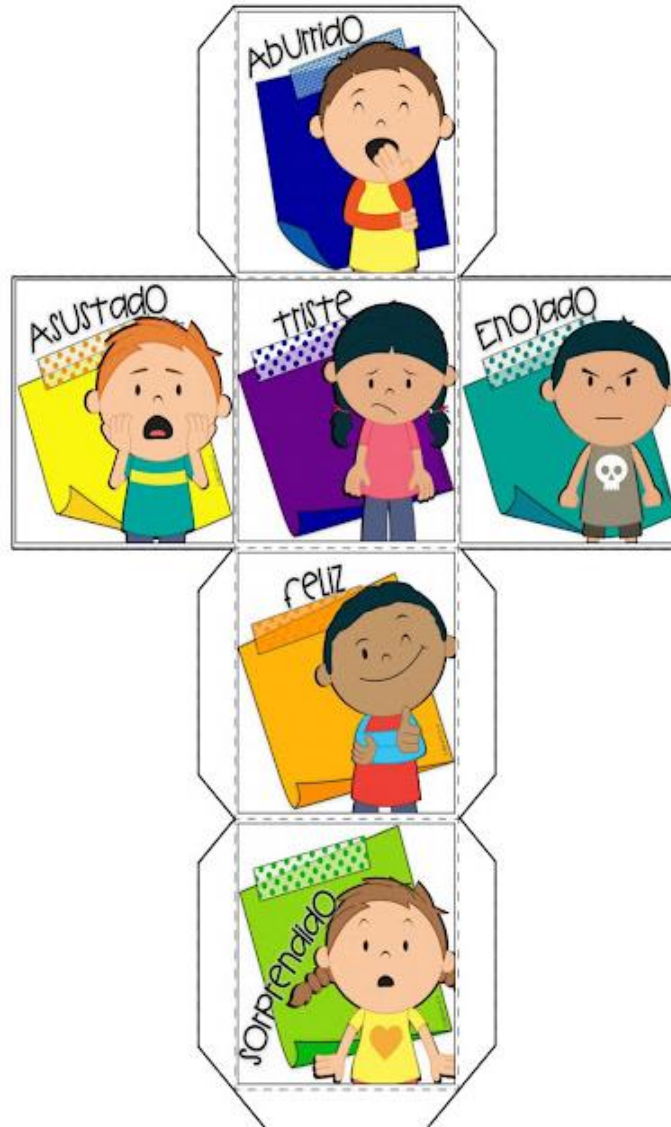
Captura de pantalla de la aplicación ELBUHOBBOO

Anexo 7: Referencia de la actividad 8 “Vistiendo a mi personaje”



Juguetes para todos. (2014). recortables [Imagen]. http://2.bp.blogspot.com/-VKnU6xDikBc/U2_xieDIBZI/AAAAAAAAACQ4/zWJIsaSEXog/s1600/alejandro-ropa-001c.jpg

Anexo 8: Referencia de la Actividad 12 “Aprendiendo las emociones”



Mundo de Rukkia (2021). Dado de las emociones [Imagen].
<http://www.mundoderukkia.com/2021/03/dado-de-las-emociones.html>



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Lisbeth Alexandra Pulla Calle*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350325445, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *La importancia de la escuela-familia en el desarrollo de la comunicación oral en un niño que presenta TEA de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz* son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *La importancia de la escuela-familia en el desarrollo de la comunicación oral en un niño que presenta TEA de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 22 de agosto de 2023


Lisbeth Alexandra Pulla Calle
C.I.: 0350325445



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Diana Maribel Armijos Robles, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "La importancia de la escuela-familia en el desarrollo de la comunicación oral en un niño que presenta TEA de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz" perteneciente a la estudiante: Lissbeth Alexandra Pulla Calle con C.I. 0350325445. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 22 de agosto 2023



Diana Maribel Armijos Robles

C.I: 1103753057