



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Sistema de actividades mediante la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la comunicación social en un niño con TEA.

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la Educación
Especial

Autoras:

Diana Maribel Avila Molina

CI:0106697493

Claudia Elizabeth Yuqui Taki

CI:0350222055

Tutor:

PhD. Juana Emilia Bert Valdespino

CI:0960077097

Cotutor:

Mgtr. Christian Xavier Mendieta Chacha

CI: 0105834808

Azogues - Ecuador

Agosto, 2023

Agradecimientos

Agradezco a mi familia por el apoyo que me brindaron durante todo el transcurso de la carrera, en especial a mi mamá y hermana quienes han sido mi fuerza para culminar esta etapa de mi vida. También quiero dedicarle este triunfo a mi papá que, a pesar de los años de su partida, él siempre será mi ejemplo a seguir en la vida y aunque hoy no pueda abrazarlo físicamente, lo abrazo con el alma.

A mis amigos y amigas quienes estuvieron a mi lado en las buenas y las malas apoyándome. Agradezco a mi pareja pedagógica con quien pude forjar una gran amistad en la que compartimos nuestro tiempo y dedicación para finalizar la tesis con éxito. Finalmente, a mis tutores por su colaboración en este proceso.

Diana Avila.

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por haberme permitido finalizar esta etapa de mi vida. En segundo lugar, agradezco a mi madre que ha sido mi pilar fundamental en este largo trayecto, ya que, con su amor, apoyo y sus palabras de aliento me ha inspirado para que no decaiga en este proceso. Finalmente, doy las gracias a mis hermanos quienes han sido una guía y soporte a lo largo de mi vida. Agradezco por pertenecer a esta hermosa familia, a todos ellos les dedico este triunfo.

Claudia Yuqui.

Resumen

La comunicación social es una base fundamental para las relaciones humanas, ya que compartimos con otras personas lo que deseamos, pensamos y sentimos. El siguiente proyecto de investigación aborda el caso de un estudiante con TEA quien presenta deficiencias en la comunicación social, lo cual otorga relevancia al estudio tomando en consideración la estimulación y el desarrollo de este tipo de comunicación puesto que, permite la interacción en contextos y espacios sociales. Varias investigaciones refieren que, en los niños con TEA se presentan las principales características como: los intereses y conductas se tornan restrictivos y repetitivos, se encuentra afectado el comportamiento social, limitado contacto visual al momento de interactuar con otros individuos, escaso uso de gestos y expresiones faciales. Por lo tanto, el objetivo de la investigación es proponer un sistema de actividades centrada en la técnica del círculo de amigos, para la estimulación del desarrollo de la comunicación social de un niño con TEA, del quinto año de EGB de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamaríz”. En este sentido el trabajo de investigación se perfila desde un paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo y el método seleccionado es el estudio de caso. Una vez aplicadas las técnicas y los instrumentos de investigación se encontraron limitadas interacciones con la familia, docente, compañeros, personas desconocidas y deficiencias para realizar conversaciones de manera fluida respecto a cualquier tema. Posteriormente, se procedió a diseñar un sistema de actividades a través de la técnica del círculo de amigos en fusión con los SAAC con la finalidad de desarrollar las habilidades de comunicación del estudiante.

Palabras clave: TEA, comunicación social, educación, técnica del círculo de amigos

Abstract

Social communication constitutes a fundamental basis for human relationships since through it we share with other people what we want, think and feel. The following research project addresses the case of a student with ASD who presents deficiencies in social communication, which gives relevance to the study taking into consideration the stimulation and development of this type of communication since it allows interaction in contexts and spaces. social. Several investigations report that children with ASD present the main characteristics such as: interests and behaviors become restrictive and repetitive, social behavior is affected, limited eye contact when interacting with other individuals, limited use of gestures and facial expressions. Therefore, the objective of the research is to propose a system of activities focused on the circle of friends technique, for the stimulation of the development of social communication of a child with ASD, in the fifth year of EGB of the Specialized Educational Unit "Agustín Cueva Tamaríz." In this sense, the research work is outlined from an interpretive paradigm with a qualitative approach and the selected method is the case study. Once the research techniques and instruments were applied, limited interactions with the family, teacher, classmates, unknown people and deficiencies in carrying out conversations fluently regarding any topic were found. Subsequently, a system of activities was designed through the circle of friends technique in fusion with the SAAC in order to develop the student's communication skills.

Keywords: TEA, social communication, education, circle of friends technique

Índice de trabajo

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Índice de contenido.....	5
Introducción.....	8
Justificación.....	12
Capítulo I. El desarrollo de la comunicación social de los niños con TEA.....	15
I.1. El trastorno del Espectro Autista evolución del término, conceptos y características.....	15
I.1.1. Conceptualizaciones del TEA en la actualidad.....	17
Características del TEA.....	18
I. 2. Concepciones acerca de la comunicación social.....	19
I.2.1. El desarrollo de la comunicación social en una breve comparación de la evolución ontogenética del habla en los niños con TEA.....	22
I.2.2. La comunicación social y su relación con el componente pragmático.....	24
I.3. Estrategias para estimular el desarrollo de la comunicación social en niños con TEA.....	26
Juego de roles:.....	26
Los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC)	27
Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).....	28
Técnica del círculo de amigos.....	29

Capítulo II. Caracterización metodológica del abordaje del desarrollo de la comunicación social de un estudiante con TEA.....	31
II.1 Paradigma Interpretativo:.....	31
II.1.2 Enfoque cualitativo:	31
II.1.3 Método o metodología.	32
Método estudio de caso.....	32
Fases del estudio de caso.	33
II.1.5 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información.....	36
Observación participante.	36
Diario de campo. Anexo (1).....	37
Entrevista	37
Guía de entrevista. Anexo (2).....	37
Análisis documental.....	38
Guía de análisis documental. Anexo (3).....	38
Análisis de resultados.	39
Diario de Campo.	39
Entrevista a la docente	40
Análisis documental.....	40
II.1.6 Triangulación de datos.	42
II.1.7 Conclusiones de la triangulación.....	45
Caracterización actual de la Comunicación social del niño.....	45

Capítulo III: Propuesta de intervención	46
III.1 Introducción.....	48
III.1.1 Fundamentos de la técnica de amigos que se propone.....	48
Definición de la técnica de amigos que se asume.....	50
III.2 Objetivo.....	50
III.3 Justificación de la propuesta.....	50
III.4 Beneficiarios.....	52
III.5 Tiempo para la ejecución.....	52
III.6 Metodología.....	53
III.6.1 Recomendaciones metodológicas para el docente sobre cómo emplear la técnica.....	54
III.7 Descripción de la propuesta.....	55
III.8 Resultados esperados.....	77
III.9 Evaluación de la propuesta.....	78
Conclusiones.....	78
Recomendaciones.....	80
Bibliografía.....	81
Anexo 1. Formato del diario de campo.....	89
Anexo 2. Formato guía de la entrevista.....	90
Anexo 3. Formato del análisis documental.....	91
Anexo 4. Rúbrica para evaluar las actividades de la propuesta.....	92

Introducción

La comunicación social, es una habilidad que tenemos los seres humanos para interactuar con otras personas y el entorno que nos rodea. En general, la adquisición y el desarrollo de la misma conlleva a que las personas sepan cómo actuar en diferentes situaciones y con los demás. Por ello, implica la importancia que el individuo desarrolle su potencial para el proceso de la comunicación lo cual destaca el crecimiento y realización personal dentro del ámbito social, sin embargo, los niños/as con trastorno del espectro autista (TEA) regularmente presentan dificultades en la comunicación e interacción social, como consecuencia les cuesta compartir y mantener una conversación fluida con las personas de su alrededor.

La psicóloga Roldán (2016) menciona que, en los niños con TEA se les dificulta comunicarse o interactuar con los demás con éxito. Pueden tener problemas para desarrollar habilidades lingüísticas y comprender lo que otros les dicen. Las capacidades de comunicación también varían de acuerdo a su intelecto y dependiendo de los entornos sociales. Cabe señalar que, algunos niños con TEA tienen comunicación no verbal, mientras que otros pueden tener un vocabulario muy rico y pueden referirse a temas específicos de manera sorprendente.

En la mayoría de los casos el problema no está en el vocabulario, sino cómo se usa con otros individuos. Los problemas con el significado y ritmo de las oraciones pueden ser el motivo por la que les resulta más difícil mantener un diálogo de forma exitosa. Además, sin comprender los matices de la voz y el lenguaje corporal de la otra persona no podrán establecer las conexiones sociales correctas. (Roldán, 2016)

A nivel internacional Baixauli et al. (2017) en su artículo “Intervenciones para promover la comunicación social en niños con trastornos del espectro autista” se analizaron dificultades en la comunicación social, uno de los principales cambios que enfrentan los niños y niñas con trastorno del espectro autista (TEA). Este problema puede generar sentimientos de soledad y exclusión social, lo que afecta negativamente la calidad de vida.

Por otro lado, en España March et al. (2018) en su investigación “Intervención en habilidades sociales de los niños con trastorno de espectro autista: una revisión bibliográfica” señalan que, los estudiantes con TEA poseen dificultades para desarrollar las habilidades sociales y de comunicación, lo que limita su comprensión de las señales sociales implícitas. Además, tienen problemas para procesar palabras no literales, es decir, el lenguaje con doble sentido, sarcástico o metafórico, les resulta difícil deducir la expresividad del rostro, mímicas o el tono de voz y el limitado contacto visual con el interlocutor en diversas situaciones.

En cuanto a Latinoamérica en México, Villanueva et al. (2018) en su artículo “Desarrollando habilidades emocionales, neurocognitivas y sociales en niños con autismo. Evaluación e intervención en juego de roles sociales” describen que, los niños con TEA manifiestan limitaciones para establecer conexiones sociales en contextos que los sitúa interactuar con los demás, lo que se relaciona la incapacidad para comprender, reconocer, expresar sentimientos, opiniones y pensamientos. Estas dificultades se reflejan en su vida diaria, causando problemas en el centro escolar, hogar y otros espacios sociales.

En Uruguay, Moliné (2019) en su investigación titulada “Lenguaje y comunicación en niños con T.E.A” menciona que, las dificultades a nivel pragmático, definidas como déficits en el

empleo del lenguaje verbal y no verbal, son características propias del TEA, además, tienen dificultad para crear conversaciones significativas, donde brindan información no verbal errónea y les cuesta mantener el tema e intercambiar ideas. De igual forma, el autor menciona que, los niños con TEA a menudo hablan sin la intención de comunicarse, parecen confusos, no asienten con la cabeza y no hacen gestos de “sí” y “no”.

A nivel nacional, se evidencian también investigaciones actuales donde se muestran las características que presentan los estudiantes con TEA en cuanto a la comunicación social.

En la ciudad de Babahoyo, Zambrano y Orellana (2018) en su artículo “Actitudes de los docentes hacia la inclusión escolar de niños con autismo” argumentan que, algunos niños con TEA presentan dificultades en el aprendizaje por su falta de atención, comportamientos compulsivos o repetitivos. Además, que otros niños con TEA pueden mantener un buen rendimiento académico, sin embargo, no pueden mantener una conversación recíproca con sus iguales y poseen problemas emocionales de adaptación social y de conducta.

Mientras que, en la ciudad de Quito, Pergueza (2022) en su trabajo de investigación “Estrategias terapéuticas de intervención en el lenguaje en niños con Trastorno del Espectro Autista” manifiesta que los niños con TEA pueden utilizar frases completas e iniciar conversaciones, pero sus diálogos son egocéntricos (no toman atención al individuo que está transmitiendo información), es decir, sus conversaciones se centran en expresar sus propios intereses e ignorar las opiniones de los demás. Esto les impide formar una relación más estrecha, teniendo como resultado que se afecten los lazos de amistad entre pares.

De acuerdo a los hallazgos previos de las investigaciones realizadas anteriormente sobre la comunicación social en niños con TEA, han demostrado que generalmente estos niños comparten características similares al comunicarse con otros, destacando sus dificultades para interaccionar entre ellos en entornos dentro del ámbito familiar y social. También muestran habilidades sociales deficientes para usar el lenguaje con acción comunicativa, no responder a las señales sociales que guían el habla y presentan una capacidad reducida para llevar a cabo conversaciones de manera fluida lo que la información se distorsiona y no se cumple el proceso de intercambio de seguir la trama de los interlocutores.

La presente investigación corresponde a un Trabajo de Integración Curricular, sustentando desde el aporte de estudiosos del tema y considerando los saberes principales las materias analizadas con base a la malla curricular de la carrera de Educación Especial. Dicho proyecto está dentro de la línea de investigación #3 denominada “Educación inclusiva para la atención a la diversidad” y la sublínea fundamental es “Estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad”, es decir, que da respuesta a la diversidad en el marco de la educación inclusiva como un modelo que busca solventar las necesidades educativas.

Este trabajo se adentra en el estudio de las prácticas preprofesionales que se llevaron a cabo en el quinto año de EGB de la Unidad Educativa Especializada "Agustín Cueva Tamariz" durante los períodos académicos octavo y noveno ciclo. Como consecuencia, se pudo identificar al estudiante (J.C) de 9 años de edad quien presenta TEA.

Se presentan deficiencias en la comunicación social del estudiante tanto dentro y fuera de clases, es decir, se ha identificado que no puede expresar fácilmente lo que piensa, desea y siente

de acuerdo al contexto en el que se encuentre, en excepción cuando se tratan temas de interés y de conocimiento propio, se puede llegar a mantener una conversación con acompañamiento de gestos y algunas palabras que posee, sin embargo, se ha observado la dificultad que tiene al momento de articular algunas palabras, generando confusión con sus compañeros, familia y docente.

Con base en lo anterior, se propone la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo estimular el desarrollo de la comunicación social de un niño con TEA que asiste al quinto de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz?

El objetivo general planteado para este trabajo es: Proponer un sistema de actividades centrada en la técnica del círculo de amigos, para la estimulación del desarrollo de la comunicación social de un niño con TEA, del quinto de EGB de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”.

Del objetivo general obtenemos los siguientes objetivos específicos:

1. Identificar los referentes teóricos sobre el desarrollo de la comunicación social de un niño con TEA.
2. Caracterizar el desarrollo de la comunicación social de un niño con TEA del quinto de EGB de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”.
3. Diseñar un sistema de actividades mediante la técnica del círculo de amigos, para la estimulación del desarrollo de la comunicación social de un niño con TEA del quinto de EGB, de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”.

Justificación

Los niños con TEA tienen limitaciones para desenvolverse en su vida social, como consecuencia muestran dificultades en el proceso de la comunicación e interacción, por tal motivo es de gran relevancia conocer la técnica del círculo de amigos que se destaca por ser una estrategia que se basa en el apoyo de los compañeros del aula para ayudar al estudiante que tiene dificultades para relacionarse. Por otro lado, el sistema de actividades centrada en la técnica ya mencionada posibilitará estimular la habilidad social de los niños con este trastorno puesto que, les ayudará a tener autonomía e independencia, podrán seguir instrucciones que les permitirá desarrollar habilidades para conectar con niños/as de su misma edad, así como con la comunidad en general.

La finalidad de la investigación es aportar información útil a toda la comunidad educativa sobre cómo es la comunicación social de los niños con TEA y la estimulación en el desarrollo para que estos niños puedan mejorar su comunicación. La realización de la investigación es factible ya que se cuenta con el apoyo de la institución educativa, la docente tutora, los padres de familia, con los recursos materiales y técnicos que permiten impulsar activamente en el avance de la ejecución del proyecto de intervención.

Investigar sobre cómo estimular el desarrollo de la comunicación social de un estudiante con TEA es pertinente puesto que, las habilidades de comunicación son fundamentales para que los niños/as logren desarrollar destrezas para interrelacionarse según el contexto que se encuentre, además que, da respuesta a la problemática identificada en la escuela en donde se desarrollaron las prácticas preprofesionales, a su vez, la investigación está vinculada ampliamente dentro de las

situaciones que deben ser fundamentadas desde las líneas de investigación de la carrera de educación especial.

El aporte práctico que brinda la investigación radica en el sistema de actividades centrada en la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la comunicación social de un con TEA en fusión de los SAAC puesto que, la técnica es novedosa entre las estrategias que se encuentran dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual es fundamental encaminarla hacia los docentes que trabajan con niños/as con TEA.

Cabe señalar que, abarcar a la diversidad consiste en buscar diferentes metodologías y estrategias que faciliten desarrollar las potencialidades e individualidades de cada uno de los alumnos con o sin discapacidad donde se propicie su total protagonismo al eliminar las barreras de aprendizaje que se presentan para responder el derecho a una educación de calidad sin exclusión alguna.

El presente trabajo está conformado por tres capítulos, el primero abarca los referentes teóricos, en el que se asumen la postura de varios autores quienes fundamentan la investigación. Además, en este capítulo se definen conceptos como: TEA, comunicación social, desarrollo de la comunicación social, técnica del círculo de amigos. A través de la fundamentación teórica se da respuesta al primer objetivo específico.

El segundo hace referencia a los fundamentos metodológicos por los cuales se guía la investigación, sustentando la misma en el enfoque cualitativo y asumiendo el paradigma interpretativo con sus respectivas técnicas como: la observación participante, la entrevista y el análisis documental, las técnicas están relacionadas con los instrumentos de investigación tales

como: el diario de campo, guía de entrevista y la guía de análisis documental. Por otro lado, el análisis de la información recopilada se expone en la triangulación de datos.

Finalmente, el tercer capítulo, en donde se aborda la propuesta de intervención, la misma que consta de la fundamentación, metodologías, estrategias, recursos de aprendizaje, su temporalidad y su evaluación en función de las necesidades del estudiante que abarca el sistema de actividades mediante la técnica del círculo de amigos en integración con los SAAC, lo cual permitirá al estudiante J.C estimular el desarrollo de la comunicación social.

Capítulo I. El desarrollo de la comunicación social de los niños con TEA.

En este capítulo se presenta el epígrafe de los conceptos y características del TEA, un breve análisis histórico sobre cómo ha evolucionado su concepto hasta la actualidad; en el siguiente; se encuentra el desarrollo de la comunicación social en niños con TEA finalmente, las estrategias para estimular el desarrollo de la comunicación social en niños con TEA.

I.1. El trastorno del Espectro Autista evolución del término, conceptos y características.

El número de niños con TEA ha aumentado significativamente en los últimos años, por lo que existe la necesidad de entender esta entidad. La comprensión de esta unidad es primordial solventar inquietudes desde el ámbito estudiantil, además el TEA ha cambiado conceptualmente a lo largo de la historia y es importante conocer su evolución.

Según Rivière (como se citó en Rivero, 2019) la persona que definió el TEA fue Kanner en 1943:

A lo largo del tiempo, el TEA fue una disciplina desconocida para las personas de aquella época. Esto se debe a que, no existían investigaciones previas para comprender el trastorno, sin embargo, surgen características que se derivan inicialmente y estos son: trastornos de correlación cualitativos, de la comunicación, lenguaje y falta de flexibilidad mental y conductual. (p. 04)

Después de la conceptualización de Kanner se inicia con el análisis de este trastorno llegando a desarrollar su terminología por niveles dentro del Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales (DSM), en primera instancia, en el DSM-1 aparece en el año 1952 donde se asocia a una reacción esquizofrénica tipo infantil; en segundo lugar, en 1968 con el DSM-2 se mantiene el término y adicionalmente se agrega a un retraso mental, aquí tampoco se analiza al trastorno como una característica específica; en tercer lugar, el DSM-3 en 1987 se incluye el trastorno generalizado del desarrollo (TGD) para especificar a las funciones básicas involucradas en el lenguaje y habilidades sociales entre ellos, los movimientos motores, el interés, la atención y la percepción de la realidad (García, 2019).

En correspondencia con lo anterior, en el DSM- 4 del año 2000 se clasifica en base a la terminología TGD, bajo cinco categorías tales como: el síndrome de Asperger, Rett, trastorno desintegrativo infantil, trastorno generalizado del desarrollo no especificado y el trastorno generalizado del desarrollo se incluyó como un subtipo general de TEA (Artigas y Paula, 2012).

Continuando con esta misma línea, a partir de la salida del DSM- 5 en 2013, según Palomo (2014) se eliminan los diferentes subtipos de TGD, por lo que, se fusiona el trastorno autista, el síndrome de Asperger y el trastorno generalizado del desarrollo no especificado nombrando al

Trastorno del Espectro Autista. El Síndrome de Rett y el Trastorno Desintegrativo de la Infancia dejan de ser recogidos por esta quinta versión.

A modo de conclusión se puede decir que, la primera definición propuesta por Kanner del TEA no cubría gran dimensión de la diversidad de niños/as y las manifestaciones del trastorno, por esta razón aparecen más autores conceptualizando el término, entre ellas, la cuarta versión del DSM en donde ya se presenta un concepto más acabado pero centrado en el TDG. Finalmente, en el DSM-5 se conceptualiza este trastorno dado que, esta versión supera en su totalidad a los anteriores niveles, este se ha ido modificando y toma en cuenta otros criterios, entre ellos psicológicos, sociales, neurobiológicos, etc.

I.1.1. Conceptualizaciones del TEA en la actualidad.

Se denomina como un trastorno profundo del desarrollo a las alteraciones en la comunicación social, las alteraciones en el comportamiento y en el proceso cognitivo, lo cual caracteriza a los alumnos que tienen un diagnóstico de TEA (Schneider, 2018). Del mismo modo, Sosa et al. (2017) manifiestan que los TEA agrupan un conjunto de características que aparecen en la primera infancia, como la participación en interacciones sociales, el desarrollo de habilidades comunicativas o la presencia de conductas motoras repetitivas, estereotipos e intereses inusuales.

De igual manera Varela et al. (2014) expresan que, el TEA es un trastorno biológico del desarrollo que conlleva a rigurosas dificultades en cuanto a la comunicación e interacción social; se agrupa a una conducta estereotipada, intereses solitarios, deficiencias en la comunicación y actividades repetitivas. Las personas con TEA se caracterizan especialmente por un desarrollo

irregular de sus habilidades comunicativas y sociales, así como por la presencia de conductas restrictivas o repetitivas (Sánchez, 2022).

A partir de dichas conceptualizaciones de los autores se encuentran ciertas similitudes que poseen los niños con TEA, en especial las características que se presentan en el desarrollo de las habilidades interpersonales, de la comunicación y la relación particular de actividades e intereses. Cabe resaltar que, por las deficiencias implícitas en su desarrollo generan limitaciones en ámbitos tanto específicos como generales en cuanto a nivel personal, social, académico y profesional.

Características del TEA.

Entre las características de los niños que presentan este trastorno pueden englobar a la diversidad que se encuentra, desde los niveles de gravedad, hasta los casos donde existen altas capacidades, pero con manifestaciones con un rango distintivo, según el tipo de diagnóstico. Es por eso que, Schneider (2018) describe los aspectos que tienen los TEA:

- Les cuesta precisar la información notable y estructurarla, lo cual se les dificulta poder administrar el tiempo para completar la tarea solicitada.
- Su principal atención son los elementos concretos, los mismos que representan estímulos.
- Algunos poseen habilidades en actividades de clasificación, además experimentan gran sensibilidad a los ruidos o luces.
- Resaltan con buenas capacidades en áreas de pensamiento visual o habilidad para el dibujo, memoria mecánica y de motricidad.

- Realizan conductas que no los llevan a ningún propósito (dar vueltas sobre sí mismos).
- Existe cierto porcentaje que los alumnos con TEA se asocian a una discapacidad intelectual, aunque otro porcentaje no lo tenga.
- Presentan dificultades al inicio y reciprocidad por el uso e interpretación de gestos que acompañan a la comunicación social, teniendo como consecuencia que adquieran falta de comprensión.

Sosa et al. (2017) expone que, “Es importante tener en claro las necesidades y particularidades de los niños/niñas ya que promueve una atención individualizada y personalizada para atender a la diversidad que se encuentra en el sistema educativo” (párr. 21).

Los autores han tomado en cuenta desde el momento histórico donde ha recogido la información de este trastorno, el cual afecta al comportamiento social, los intereses y conductas que se tornan restrictivos y repetitivos y, la capacidad comunicativa. Ésta última se manifiesta en todas sus dimensiones ya que, sus intereses son limitados en las interacciones del contexto en el que se encuentren, evidencian anomalías en el contacto visual al momento de interactuar socialmente, escaso uso de gestos y expresión facial, hasta deficiencias en la comprensión. De ahí que, en los niños que presentan TEA se afecta seriamente la comunicación social.

I. 2. Concepciones acerca de la comunicación social.

La comunicación es la vía fundamental de las relaciones humanas dado que, por naturaleza el ser humano es social, a través de ella interactuamos con las personas que nos rodean, expresando

lo que sentimos y deseamos. La comunicación está en todas partes y es indispensable para el diario vivir del individuo en sociedad.

De acuerdo a la revisión bibliográfica no se ha encontrado una definición específica de comunicación social en el ámbito educativo, sin embargo, se han revisado conceptos desde otras áreas para crear una definición operativa. Por lo tanto, desde la psicología social, Rizo (2006) expone que, “la comunicación, como fundamento de la interacción social, es el mecanismo que ha hecho posible la existencia de lo que llamamos sociedad. Es el principio básico de la organización social y como tal, es requisito indispensable para las relaciones sociales” (p. 164).

Desde el campo de la salud, Rodríguez et al. (2018) mencionan que, la comunicación social es la base de las relaciones humanas, es un acto creativo en que ambos interlocutores cambian con la acción y forman un sistema de interacción-reacción bien integrado.

Por otro lado, desde el área de comunicación social y su relación con las relaciones humanas, Cabello et al. (2023) mencionan que:

La comunicación es un intercambio de información entre el emisor y el receptor cuyo fin es transmitir o recibir un determinado mensaje. Su importancia reside en los seres humanos, quienes intercambian información de diferente tipo entre sí, haciendo del acto de comunicar una actividad esencial para la vida en la sociedad. (p. 55)

En esa misma dirección, Navarro y Pémberton (2012), aun cuando no dan una definición del término, desde el campo de las ciencias sociales aportan componentes de la comunicación social que forman parte de los rasgos esenciales que conforman el término y significan la

dimensión humana, instrumental y psicológica de éste; los componentes se presentan a continuación:

1. Componente Humano (Interlocutor): se refiere al proceso comunicativo en el cual siempre estarán presentes al menos una persona que emita el mensaje y otra que lo recibe, en estos intercambios juegan un papel fundamental en las formas verbales, extraverbales de comunicación, la personalidad de los interlocutores, los contextos de actuación, etc.
2. Componente instrumental (mensaje, canal y codificación): durante el acto comunicativo tiene que haber algo que comunicar, un contenido que obliga a elegir y seleccionar los signos que convienen para realizar un proceso de codificación.
3. Componente Psicológico (la intencionalidad): Lo que presupone, como bien se expusiera en párrafos anteriores, que en todo lo que se comunica subyace el carácter deliberado e intencional del mensaje.

Lo antes mencionado sirve como base para llevar a cabo el proceso de la comunicación teniendo en cuenta que, son los que permiten interactuar entre las personas. Estos componentes son fundamentales puesto que, se pueden controlar las alteraciones que son frecuentes en las dinámicas sociales. La alteración de uno de estos componentes tiene como consecuencia la aparición de interacciones sociales desfavorables en escenarios educativos, de trabajo, convivencia social, es decir, en lugares en el que se desenvuelven las personas ante circunstancias de la vida cotidiana.

Por tanto, es necesario para esta investigación elaborar una definición operativa del término, la cual se tendrá en cuenta como categoría de análisis para investigar la comunicación

social en el caso de estudio. Es entonces que, de acuerdo con los autores Rizo (2006), Rodríguez et al. (2008), Cabello et al. (2023), Navarro y Pémberton (2012) la comunicación social se define operativamente como:

Comunicación social: es un acto de interacción y relaciones interpersonales en el que ambos interlocutores intercambian información para recibir o transmitir un mensaje, creando un mecanismo de interrelación - reacción, haciendo del proceso comunicativo una actividad esencial para las relaciones humanas.

Como se evidencia en la definición dada, a partir del aporte de las ideas de los autores estudiosos del tema, la comunicación social es esencialmente interacción y relaciones interpersonales, mediante procesos dialógicos y conversacionales que se dan en el plano de las relaciones entre los seres humanos. Por tanto, la comunicación social tiene un estrecho vínculo con el componente pragmático, la intencionalidad comunicativa y los procesos del habla, que son las principales características visibles en los niños con TEA.

I.2.1. El desarrollo de la comunicación social en una breve comparación de la evolución ontogenética del habla en los niños con TEA.

La comunicación es una habilidad que se desarrolla siguiendo un proceso, desde que nacen los bebés están inmersos a estímulos sociales como las voces, sonidos y expresiones faciales ya sea de sus padres, hermanos, tíos, etc.

El desarrollo de la comunicación se clasifica en tres etapas: la etapa perlocutiva, aquí el infante tiene el papel de oyente y receptor de la comunicación; la etapa ilocutiva, en esta fase aparece el acto intencionado de comunicación por parte del hablante. Finalmente, la etapa locutiva

llamada también la etapa del gesto y la palabra, en esta parte se toma conciencia del valor para comunicarnos, entendernos y se adquiere el lenguaje como herramienta de la comunicación (Rodríguez, 2023).

Por el contrario, dichas etapas transcurren tardíamente o, con dificultades severas o, no se evidencian en los niños con TEA ya que la comunicación social es su principal limitación. Desde el primer año de vida se incorpora la carencia de comportamientos afectivos de manera compartida, como la sonrisa social y en contacto visual desde los 6 meses, además se presenta deficiencia por compartir objetos entre individuos que, por lo general se establece a los 11 meses de edad (Moore et al., 2021).

Del mismo modo, Vaca (2015) menciona que, los rasgos diferenciales de la comunicación de los niños con TEA se evidencia desde los primeros años de vida, entre los 0-9 meses las características que se observan son tranquilidad expresiva y lloros sin motivos, entre los 9-18 meses los niños con TEA muestran ausencia o limitación para usar el entorno con la finalidad de interactuar con el adulto, por último, a partir los 18 meses se refleja que estos niños no se relacionan e ignoran a sus iguales, tienen dificultades en el desarrollo del lenguaje expresivo, alteración en el lenguaje receptivo, dificultad de simbolización y escasez de contacto visual.

Las personas con TEA tienen una escasa capacidad para emplear el lenguaje con un fin comunicativo y social, ignoran de forma natural las palabras clave que se encuentran en la sociedad, las mismas que conducen el habla entre sus iguales (García, 2002).

Asimismo, las dificultades de comunicación asociados con el TEA varían según el desarrollo mental y social de la persona. Algunos tienen comunicación no verbal, mientras que

otros tienen un vocabulario amplio y pueden discutir temas interesantes en gran medida. En contraste de esta diferencia, la mayoría de las personas con TEA tienen pocos o ningún problema de pronunciación, otros tienen dificultad para usar el lenguaje de manera efectiva. Finalmente, otro porcentaje tiene conflicto con el significado de palabras, oraciones, frases, entonación y ritmo (Soto, 2007).

En la comunicación social de los niños con TEA se encuentra afectado mayormente el componente pragmático, conocido también como el componente conversacional, en este se desarrolla la capacidad de expresar y comprender el lenguaje de manera apropiada al contexto, además de que se involucran habilidades para el uso apropiado de la comunicación.

I.2.2. La comunicación social y su relación con el componente pragmático.

Algunas de las dificultades en el área pragmática de las personas con TEA se destacan la habilidad deteriorada para establecer conversaciones con significado de por medio, proporcionando información errónea que permita al interlocutor continuar con el hilo de la interacción entre individuos.

Del mismo modo, Velarde et al. (2017) mencionan que, la comunicación social en relación con el componente pragmático en los niños con TEA, muestran las siguientes características:

- Incapacidad para comunicarse como, por ejemplo: saludar y compartir información de manera adecuada al contexto social.
- Deterioro de la capacidad de intercambiar la comunicación de forma que se adapte al contexto o a las necesidades del receptor.

- Dificultades para seguir las normas de conversación y narración, como respetar el turno en la conversación, expresarse de otro modo cuando no es comprendido y saber cuándo utilizar signos verbales y no verbales para regular la interacción.
- Dificultades para comprender lo que no se dice explícitamente y significados no literales o ambiguos del lenguaje. (p. 101)

Otra de las características que se presentan dentro del componente pragmático es la dificultad que tienen para comprender expresiones complejas, son incapaces de elaborar frases o explicar diversas situaciones, no obstante, operan totalmente con expresiones de la vida cotidiana y la gramática simple (García, 2002).

Los problemas en el componente pragmático de las personas con TEA se evidencian cuando ellos no consiguen integrar gestos o palabras para comprender la ironía o sentidos de las palabras no literales. Por todo ello, la conversación suele ser asimétrica y generalmente, orientada hacia los intereses especiales de la persona con TEA. El vocabulario que poseen es limitado y la comunicación con otros está marcada por una dificultad para sostener la conversación, utilizando de manera repetitiva el mismo (Correia, 2013).

Conocer el desarrollo del componente pragmático es sin duda un aspecto fundamental para el desarrollo de la investigación puesto que, comprender este componente nos ayudará a mejorar las habilidades comunicativas en el estudiante, además de elementos que son parte de las interacciones del habla, lo que le permitirá participar activamente en intercambios comunicativos con personas de su entorno.

I.3. Estrategias para estimular el desarrollo de la comunicación social en niños con TEA

Las estrategias para estimular el desarrollo de la comunicación social de los niños con TEA son técnicas que ayudan a esta población e incrementar habilidades lingüísticas y comunicativas. Varios autores han determinado que la alteración en el proceso del lenguaje y la comunicación es una de las principales pautas de diagnóstico de los niños con TEA, específicamente se presenta con un retraso o ausencia total de la comunicación verbal, además cierto porcentaje de niños con TEA tienen dificultad para fijarse y tener en cuenta los comentarios de los demás.

Algunas de las técnicas destacadas por expertos para el desarrollo de la comunicación social son las siguientes:

Juego de roles:

En el juego temático de roles sociales los participantes tienen la posibilidad de reflexionar sobre las situaciones imaginarias. Esta característica permite que el niño con TEA desarrolle la actividad comunicativa puesto que, le permite crear soluciones a los problemas de manera creativa (González, 2022).

Dicho juego es una forma de aprendizaje en el contexto social ya que favorece al estudiante desarrollarse en las habilidades y dificultades que se presentan en el entorno en el que es partícipe. Por ello los estudiantes consiguen compartir con sus pares dentro del aula de clases, si se encuentra a un estudiante que permanece aislado de los demás, el juego de roles le permite ganar confianza para interactuar, comunicándose y expresando sus opiniones sin presentar dificultad alguna.

Los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC)

Los SAAC se utilizan como estrategias alternativas en el lenguaje oral o apoyo para el habla de la persona para potenciar su expresión en casos de individuos que, por causas congénitas o adquiridas no pueden desarrollar su comunicación verbal.

Según Aparicio (2016) Los sistemas de comunicación aumentativos pueden complementar el lenguaje hablado cuando no es posible el diálogo con el entorno. Los sistemas de comunicación alternativos, por otro lado, son aquellos que reemplazan el lenguaje hablado porque no se entiende completamente o no existe. (p. 22)

Los SAAC son también medios que se utilizan para favorecer a las personas con TEA quienes presentan dificultades en el ámbito de la comunicación de manera que, puedan expresar sus necesidades, intercambiar saberes, ideas propias e incluso, manifestar su personalidad de forma más eficiente y comprensible para interactuar socialmente (González, 2003).

Dentro de la clasificación de los SAAC se encuentra el sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS), Samper (como se citó en Carvajal y Triviño, 2021) mencionan que es un sistema de tarjetas con imágenes que representan acciones. También resalta la memoria visual que suelen tener las personas con TEA, que va siendo progresiva a medida que se van desarrollando las fases. Además, es esencial que se establezca una relación entre objeto y el reforzamiento verbal para que la comunicación aumente gradualmente.

Por lo tanto, el sistema PECS favorece de manera significativa a los estudiantes con TEA puesto que, al realizar el intercambio de imágenes a través de pictogramas, los mismos que representan un gran número de conceptos y acciones, se pueden manejar desde lo más sencillo

hasta lo más complejo, lo cual facilita el proceso de comunicación con las demás personas gracias a la buena memoria visual que poseen los niños y niñas con TEA.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

El empleo de las tecnologías de información y comunicación en el campo de la educación ha sido muy útil y eficaz, especialmente para los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE). Asimismo, las TIC exponen nuevas oportunidades a la educación puesto que, permiten mejorar la forma en la que se organizan y difunden los contenidos de clase, para el caso de los niños con NEE los docentes realizan un proceso de selección y planificación para un uso adecuado de las herramientas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el caso de los estudiantes con TEA, las TIC han permitido desarrollar habilidades comunicativas ya que, mediante la red se presentan varias aplicaciones y sitios web que posibilitan el aprendizaje y adquisición de competencias básicas para una vida independiente e inclusión social de los alumnos.

Por lo tanto, las TIC se consideran como una herramienta alternativa para estimular el desarrollo de la comunicación social de los niños con TEA dado que, permiten trabajar esta habilidad dentro del aula mediante herramientas como videos, imágenes (SAAC), entre otras aplicaciones que ofrece el internet.

Finalmente, Pérez de la Maza (2003) destaca que, las TIC ofrecen posibilidades únicas para la comunicación y la expresión social de personas con un alto nivel de funcionamiento cognitivo dentro del TEA a través de internet.

Técnica del círculo de amigos

El círculo de amigos según Thomas et al. (como se citó en Parrilla, 2005) en su investigación titulada “Apoyo en situaciones en las que intentan evitar la exclusión de determinados alumnos” menciona que:

La técnica círculo de amigos favorece la inclusión y participación social del nuevo alumno en el aula, señalan resultados inmediatos y muy positivos a corto plazo, si bien su mantenimiento a lo largo de los años depende del grado de compromiso mantenido por los docentes y alumnos. (p. 141)

De igual forma el autor manifiesta que esta técnica no solo se usa en los casos en los que se necesite un apoyo especializado, la técnica busca mejorar la participación social, además el apoyo del centro educativo debe existir no solo para quienes se encuentren aislados, sino también para el resto de los alumnos y el docente.

Del mismo modo, Vásquez y Torres (2018) dan a conocer sobre la eficiencia de la técnica del círculo de amigos, el cual permite modificar el entorno para lograr que el estudiante tenga un mejor control de sus emociones, además que podrá participar en diferentes actividades. Asimismo, los autores recomiendan motivar al estudiante mientras realiza alguna actividad para que no se estanque en las situaciones que le producen afectaciones emocionales y a la vez conectar distintas áreas de trabajo con temas de interés.

Frente al tema, Vásquez y Torres (2018) afirman que, “es importante modificar algunos aspectos del entorno de modo que, el niño experimente emociones nuevas. También se recomienda

trabajar con el círculo de amigos para inducirle a nuevos escenarios de comunicación e interacción” (p. 46).

Continuando con la misma idea Moliner (2013) señala que, el círculo de amigos surge con el propósito de ayudar a la persona con habilidades de comunicación limitadas a integrarse en el centro educativo o depende el contexto que el niño se encuentre, los círculos de amigos comienzan con un proceso de planificación centrado en el mismo, posteriormente se ejecuta el plan de acción de acuerdo a las necesidades del niño, por tanto, se llega a considerar una herramienta inclusiva.

Desde estos fundamentos, el círculo de amigos consiste en organizar a un grupo de estudiantes con la finalidad de ayudar al individuo que permanece aislado o que tiene dificultades para relacionarse e interactuar. De esta manera, se ayuda a la relación de los estudiantes tanto en el contexto educativo, familiar y en la comunidad, además es necesario que un profesional o un facilitador este a cargo al momento de aplicarla puesto que, será quien lleve a cabo la técnica e irá desarrollando la participación social de los alumnos.

Agregando a lo anterior, para la elaboración de la propuesta de intervención se asume la técnica del círculo de amigos en fusión con los SAAC ya que, a través del sistema PECS los niños con TEA están familiarizados con los pictogramas por el intercambio de imágenes, con el objetivo de favorecer la inclusión del estudiante dentro y fuera del aula de clases en conjunto con sus compañeros, familiares y docente.

Capítulo II. Caracterización metodológica del abordaje del desarrollo de la comunicación social de un estudiante con TEA

II.1 Paradigma Interpretativo:

La investigación asume el paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo dado que, ayuda a comprender la realidad de la vida, el mundo en el que estamos inmersos y finalmente las cualidades y defectos del fenómeno de estudio.

El objeto básico de estudio del paradigma interpretativo es la interacción del mundo social. Enfatiza el análisis de la dimensión subjetiva de la realidad social, la comprensión de la realidad como un conjunto de realidades diferentes. Este paradigma considera la realidad de la educación como subjetiva y trata de comprender el comportamiento del sujeto en el proceso educativo. (Barrera et al., 2011, p. 107)

El paradigma interpretativo permite estudiar el tema desde la perspectiva de los investigadores, tratando de comprender el punto de referencia de quién y dónde se desarrolla. A partir de este paradigma, se obtuvo información sobre el TEA y su comunicación social, los mismos que fueron el eje fundamental de la presente investigación. En este caso, los estudiantes del quinto año de EGB de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”. Mediante este proceso, se pudo establecer una interacción con los estudiantes y la docente, centrando nuestra atención en la interacción social de los mismos.

II.1.2 Enfoque cualitativo:

El enfoque cualitativo proporciona profundidad a los datos, difusión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas a los

participantes. De la misma forma ayuda a desarrollar un punto de vista a los investigadores mediante el análisis de los formatos que se han utilizado para la recolección de datos. (Hernández et al., 2017)

El enfoque cualitativo aplica procesos metódicos y experimentales para generar y orientar a procesos analíticos y reflexivos, por otro lado, se guía por áreas y temas significativos de investigación. Por lo dicho, basar nuestra investigación en el enfoque cualitativo nos ha permitido desde nuestra experiencia observar, experimentar y comprender desde un contexto real, que es el lugar donde se llevaron a cabo las prácticas preprofesionales y la dificultad que tienen los estudiantes con TEA para comunicarse socialmente con los seres de su entorno.

II.1.3 Método o metodología.

Método estudio de caso.

El estudio de caso es un método de la investigación cualitativa y según Stake (2005) su cometido real es:

Se toma un caso particular y no en general en donde se llega a conocerlo bien y no principalmente para ver en qué se diferencia de los otros, sino para ver qué es, qué hace. Se destaca la unicidad y esto implica el conocimiento de los otros, de los que el caso en cuestión se diferencia y la finalidad es la comprensión de este último. (p. 20)

El estudio de caso permitió la recogida de información del sujeto a profundidad, pues interpretamos y analizamos los sucesos que ocurrían en torno al caso elegido, dando como resultado que el estudiante muestra dificultades en la comunicación social.

Fases del estudio de caso.

Hay una variedad de clasificaciones sobre las fases del estudio de caso, sin embargo, para la realización de esta investigación se asumió la expuesta por Pérez (1994) y Martínez (1990) citado en (Álvarez y San Fabián, 2012):

Fase preactiva: En esta fase inicial se encuentran las bases de conocimiento que engloba la investigación. Se analiza la información que se dispone, se selecciona el caso y las técnicas e instrumentos que se emplearán para llevar a cabo el proyecto.

Enfocándonos en nuestra investigación, durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz” en el período académico 2022-2023, se pudo interactuar con los estudiantes y la docente del aula de clases, en donde se recolectó información por medio de la observación participante utilizando los diarios de campo que fueron llenados semanalmente. De la información recolectada, se pudo detectar el caso de un niño de 9 años de edad diagnosticado con TEA, quien posee limitada interrelación entre compañeros y docente.

Fase interactiva: En esta fase corresponde a la conducción y desarrollo de la investigación. Se utilizan diversas técnicas cualitativas como: las entrevistas, la observación, el análisis documental, entre otras para la recogida de la información.

Durante el período de interacción con el contexto investigado, se interactúa con el estudiante, la docente del aula de clases, para lo cual, se utilizaron instrumentos como: el diario de campo, entrevista a la docente y el análisis documental, permitiendo obtener información clara y fiable de las generalidades del estudiante (edad, interacciones en espacios sociales con

compañeros, docente, familia, entre otros). Mediante la observación y entrevista dirigida a la docente, se recolectó información sobre las características presentadas en cuanto a la comunicación social del estudiante.

Fase posactiva: En esta última fase, hace referencia al informe final de investigación que describe, los resultados que se han obtenido sobre el caso estudiado.

En esta etapa mediante un análisis crítico a través de la información recolectada en los instrumentos de investigación, interpretando los datos obtenidos de la unidad de análisis para obtener resultados en general, además se procede a plasmar la propuesta o una posible resolución a la problemática, sustentando en los resultados antes obtenidos.

II.1.4 Operacionalización de categorías.

Tabla 1

Operacionalización de categorías

Categorías	Definición	Subcategorías	Indicador	Instrumentos
Comunicación social	De acuerdo con los autores Rizo (2006), Rodríguez et al. (2008), Cabello et al. (2023), Navarro y Pémberton (2012) la comunicación social se define	Interacciones del niño con los demás.	- Interacciones con la familia. - Interacciones con la docente. - Interacciones con los compañeros de aula. - Interacciones con personas ajenas.	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de campo • Entrevista • Análisis de documentos

operativamente

como:

Comunicación

social: es un acto

de interacción y

relaciones

interpersonales

en el que ambos

interlocutores

intercambian

información para

recibir o

transmitir un

mensaje, creando

un mecanismo de

interrelación -

reacción,

haciendo del

proceso

comunicativo

una actividad

esencial para las

relaciones

humanas.

Conversación y diálogos	-Inicia conversaciones y diálogos.	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de campo • Entrevista
----------------------------	--	---

-
- Motivación para mantener una conversación y diálogo.
 - Comprensión del lenguaje oral y gestual de los otros.
 - Utilización del lenguaje oral.
 - Empleo del lenguaje gestual.
- Análisis de documentos
-

Nota. Elaboración propia

II.1.5 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información.

Contar con la información suficiente ayuda al investigador a conocer y aproximarse sobre el objeto de estudio para obtener un análisis más realista de su situación o contexto. Por lo tanto, se exponen las técnicas e instrumentos aplicados en el presente proyecto de investigación.

Observación participante.

La observación participante es la técnica que hace referencia a la recopilación de información de manera interna, es decir, el investigador se incluye en el grupo o campo de estudio para la recogida de datos (Díaz, 2011).

Diario de campo. Anexo (1)

Se define como un instrumento de recolección de información que se asemeja a una versión de toma de notas, pero con la utilización amplia y organizada sistemáticamente en cuanto a la información que desea obtener, como el análisis de contenido, la observación y la reflexión personal, para después organizar, detallar e interpretar la información que se está recogiendo (Luna et al., 2022).

La observación participante mediante el diario de campo permitió interactuar directamente con el niño sobre la interacción social con compañeros de clase y la docente en acciones como conversaciones de actividades realizadas el fin de semana, la comunicación con sus pares al momento de jugar, el desenvolvimiento que tenía para comprar sus alimentos en el receso, etc. Además, esta técnica ayudó a definir las características de la comunicación social del niño, mostrando deficiencias en ésta.

Entrevista

La entrevista es una técnica de recogida de información que consiste en la obtención de datos sobre el objeto de estudio mediante la interacción verbal con el investigador (Troncoso y Amaya, 2017).

Guía de entrevista. Anexo (2)

La guía de entrevista Troncoso y Amaya (2017) mencionan que, “es un instrumento que consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos” (p. 330). El uso de la entrevista en el proceso de investigación, permitió recoger información relevante del sujeto de estudio, de igual forma se recolectaron datos sobre los indicadores de la

categoría de análisis puesto que, la docente del aula proporcionó información fundamental acerca del estudiante J.C, cuáles son los puntos positivos y negativos en cuanto a la comunicación social dentro del aula de clases y en los espacios escolares, manifestando las características acerca de las interacciones del niño con la docente, con sus compañeros y con personas ajenas. Finalmente, se extrajo datos relevantes sobre cómo son las conversaciones y diálogos, aquí la maestra comentó que J.C prefiere interactuar con sus pares e intercambia palabras acompañado de gestos, cuando se habla de actividades de interés propio con el vocabulario que ha adquirido.

Análisis documental.

Es una técnica de investigación que consiste en la revisión y análisis de documentos disponibles sobre el sujeto de investigación, con el objetivo de seleccionar ideas de gran relevancia para la investigación (Dulzaides y Molina, 2004).

Guía de análisis documental. Anexo (3)

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua y Managua (2020) refiere a la guía de análisis documental como “un procedimiento práctico y funcional para la selección de las ideas relevantes de un documento con el objetivo de expresar su contenido sin ambigüedades de información e identificar los puntos de acceso de evidencias documentales” (párr. 3).

Mediante la guía de análisis documental se pudo obtener información sobre el estudiante J.C a través del informe psicopedagógico en donde se seleccionó toda la información esencial sobre la comunicación del estudiante.

Análisis de resultados.

Diario de Campo.

La información recopilada a través de los diarios de campo permitió realizar un análisis acerca de desarrollo de la comunicación social del niño, el resultado fundamental que se pudo obtener fue que el estudiante J.C muestra dificultades para interactuar con sus compañeros y la docente, esto a consecuencia de las características propias del TEA.

En cuanto a los indicadores de la subcategoría “ Interacciones del niño con los demás” se observó que el estudiante tiene interés por realizar alguna actividad y tiene intención de aprender a través de pictogramas, sin embargo, al momento de relacionarse con sus compañeros durante el juego cuando desea utilizar un juguete lo pide a través de gestos y palabras que conoce, pero lo hace de forma incorrecta, lo que provoca que no lo comprendan porque usa el mismo vocabulario para referirse a la mayoría de los objetos, teniendo como consecuencia que el estudiante llegue a frustrarse y en ocasiones presentar un llanto exagerado o por el contrario en algunos casos prefiere alejarse de los demás o puede ser descortés (quitar los objetos a la fuerza).

Acerca de, las interacciones del estudiante con la docente, J.C muestra dificultad al momento de proporcionar información para expresar de otro modo cuando no es comprendido, la conversación permanece cuando se tratan de temas de interés (historias, familia, personaje favorito) ya que, tiene vocabulario del mismo y con los pictogramas que existen en el aula, puede comunicarse cuando desea ir al baño y comprende las actividades que están señaladas en los pictogramas.

Finalmente, en “La interacción del niño con personas ajenas” se observaron las deficiencias que tiene para comunicarse con fines sociales, el alumno no saluda cuando personas desconocidas llegan al aula, no desea comprar sus alimentos en el momento del receso por que no conoce a la persona y en los eventos festivos de la institución dado que, no desea interactuar con otros docentes y niños de otros grados.

Referente a los indicadores de la subcategoría “Conversación y diálogos” el estudiante tiene dificultades para continuar su turno de conversación al igual que, no consigue expresarse de otro modo cuando la docente, compañeros y familia no comprenden el mensaje que él quiere transmitir, teniendo como consecuencia que se mantenga distante y prefiere permanecer solo.

Este análisis se corresponde con las concepciones de Velarde et al. (2017) donde refiere que los niños con TEA tienen problemas para relacionarse socialmente con las personas que lo rodean puesto que, tienen una escasa habilidad para mantener conversaciones con significado, esto a consecuencia de la dificultad que tienen para usar el lenguaje verbal y no verbal de manera efectiva, en donde se destacan características como la incapacidad para comunicarse con fines sociales y el deterioro de la capacidad para cambiar la comunicación de forma que se adapte al contexto o las necesidades del que recepta la información.

Entrevista a la docente

A través de la entrevista realizada a la Magister A.V, docente del aula, se recopiló información manifestando que en cuanto a las interacciones con sus compañeros de clase relaciona cuando juega y comparte algún tipo de actividad grupal, no obstante, no desarrolla vínculos de amistad con sus pares, excepto cuando se siente motivado, es cuando prefiere interactuar e

intercambiar ideas que surgen de la imaginación con sus compañeros, pero esto no sucede con frecuencia ya que, por su vocabulario limitado no se establecen más interacciones sociales. También comenta que fuera del aula de clases no se relaciona con personas que él considera extrañas, por ejemplo, en el tiempo de receso no se acerca para comprar sus alimentos, lo hace con ayuda de la docente, por lo tanto es quien lleva a cabo esta acción, de igual forma, añade que ha trabajado en actividades que implican intervenciones grupales junto con el acompañamiento individual para desarrollar las habilidades sociales de J.C, logrando que pueda atender y tener en cuenta los comentarios y pensamientos de los demás, finalmente en las actividades diarias de iniciación cuando la docente pregunta sobre el clima de hoy, la fecha y el día o expresar emociones, su participación es activa cuando se trabaja con pictogramas que él únicamente conoce.

Análisis documental.

El informe psicopedagógico contiene datos sobre el diagnóstico que posee el estudiante y de las áreas de psicología clínica y el área de terapia de lenguaje, de este documento se asimiló información de que J.C presenta dificultades en el lenguaje expresivo ya que señala escasa habilidad para intercambiar ideas. Por otro lado, no usa palabras para una variedad de funciones pragmáticas, sin embargo, comprende orientaciones sencillas cuando se trata de rutinas. Además, en el informe se refleja que el estudiante mantiene centrada su atención cuando se desarrollan actividades de su interés, es por esta razón que se debe aprovechar este momento para interactuar y mantener la conversación que se produce de forma natural al relacionarse con la familia, compañeros y docente.

II.1.6 Triangulación de datos.

Tabla 2

Triangulación de datos

Categoría de análisis	Subcategorías	Indicadores	Diario de campo	Entrevista a docente	Análisis documental
Comunicación Social	Interacciones del niño con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> -Interacciones con la familia. -Interacciones con la docente. -Interacciones con los compañeros de aula. -Interacciones con personas ajenas. 	<p>El estudiante muestra dificultades para comunicarse con la docente como, por ejemplo: al hablar de un tema que no conoce el estudiante no puede seguir el hilo de la conversación porque no es su tema de interés, de igual manera</p>	<p>El estudiante presenta no desarrolla vínculos de amistad con sus compañeros, no se relaciona con personas que él considera extrañas (docentes, niños de otros grados, entre otros) la interacción con la docente es escasa cuando se trabaja</p>	<p>El estudiante no se relaciona adecuadamente con su familia, sus compañeros y la docente del aula, dado que, no usa palabras para una variedad de funciones pragmáticas y gestos, sin embargo, comprende orientaciones</p>

		sucede con sus compañeros y que no conoce. trata de rutinas. familia.	con pictogramas sencillas cuando se
		El estudiante tiene dificultades para continuar su turno de conversación ya que no muestra interés en estas interacciones, a su vez, no consigue expresarse de otro modo cuando la docente no comprende el mensaje que quiere transmitir. Por último, sabe	Añade que ha trabajado en actividades que implican intervenciones grupales junto con el acompañamiento individual para desarrollar las habilidades sociales de J.C, logrando que él pueda atender y tener en cuenta los comentarios y pensamientos de
Conversación y diálogos	<ul style="list-style-type: none"> -Inicia conversaciones y diálogos. -Motivación para mantener una conversación y diálogo. -Comprensión del lenguaje oral y gestual de los otros. -Utilización del lenguaje oral. -Empleo de lenguaje gestual. 	Presenta dificultades en el lenguaje expresivo, presenta deficiencias comunicativas. Además, el estudiante mantiene su atención centrada cuando se desarrollan actividades de su interés, es por esta razón que se debe aprovechar este momento para interactuar y	

signos verbales y los demás, mantener la no verbales para finalmente en las conversación que se interactuar con la actividades diarias produce de forma docente, de iniciación natural. compañeros y cuando la docente familia. pregunta sobre el clima de hoy, la fecha y el día o expresar emociones, su participación es activa cuando se presentan pictogramas que él conoce.

Nota. Elaboración propia.

II.1.7 Conclusiones de la triangulación.

La triangulación de la información recogida, acerca del comportamiento de los indicadores, mediante los instrumentos, permitió obtener las características que resaltan acerca de la comunicación social del estudiante J.C del quinto “B” de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”.

Caracterización actual de la Comunicación social del niño.

Referente a la subcategoría “Interacciones del niño con los demás” se muestra que el estudiante tiene dificultad para relacionarse con su familia, docente, compañeros y personas desconocidas.

1. El estudiante no forja lazos de amistad entre sus compañeros ya que no presenta interés en lo que realizan por su vocabulario limitado a excepción de compartir gustos similares por los juguetes como armar puzles y construir con bloques de madera es cuando se relaciona porque se mantiene alegre y motivado por jugar, además tiene la intención de socializar, pero cuando no lo comprenden prefiere mantenerse aislado y realizar sus actividades por su cuenta.
2. Acerca de la interacción del niño con la docente, interactúa en actividades grupales con el acompañamiento individual con el estudiante ya que es quien le explica a través de los pictogramas teniendo como resultado que él pueda entender y los demás lo puedan comprender.
3. En la interacción del niño con personas ajenas, es decir, con otros docentes, compañeros de otros grados y personas que venden alimentos en la hora de receso o en eventos festivos que realiza la institución se ha observado que no tiene ningún interés por relacionarse ya que no refleja curiosidad por interactuar ni entablar una comunicación con ellos.

Con respecto a la subcategoría “Conversaciones y diálogos” el alumno tiene escasa habilidad para estas destrezas.

1. En el caso de los compañeros se ha observado que se relaciona con ellos cuando existen actividades grupales y en el juego intercambian ideas con el vocabulario y gestos que el estudiante conoce como, por ejemplo: piezas, pelota, colores (refiriéndose a las temperas), sin embargo, cuando sucede lo contrario existe frustración y en ocasiones puede llegar a ser descortés como, por ejemplo, quitar los objetos a la fuerza o alejarse de los demás.

2. En general, el estudiante tiene dificultad para comunicarse e interactuar tanto con sus compañeros, docente y familia ya que los gestos y su vocabulario adquirido es el mismo para referirse a la mayoría de sus necesidades y deseos, sin embargo, al momento del receso logra pedir ayuda para que la maestra compre sus alimentos mediante palabras que él conoce como por ejemplo nombre de algunas frutas (manzana, guineo, uva), “arrocito” cabe recalcar que, su vocabulario no es extenso y para referirse a lo que desea se refiere con el mismo vocabulario. Es por eso que, cuando se siente motivado se ha considerado aprovechar el momento para enriquecer su vocabulario a través del intercambio de pictogramas.

Por lo dicho anteriormente se considera que el estudiante no ha desarrollado el proceso de la comunicación social. El análisis de la información por medio de la triangulación de datos nos permitió identificar las fortalezas y debilidades del estudiante como se muestran a continuación:

Fortalezas	Debilidades
Intención por realizar actividades, relacionadas con el juego.	No comparte información de manera adecuada al contexto social.
Interés por jugar y aprender cuando está	Expresarse de otro modo cuando no es

motivado.	comprendido.
La conversación es orientada hacia sus intereses.	Su vocabulario es limitado cuando se habla de otros temas.
Preferencia por trabajar con pictogramas.	No socializa con personas que considera ajenas (vendedores, docentes y compañeros de otros grados).

Pliego (2011) señala que, para lograr buenas relaciones en el contexto escolar existen varias técnicas a utilizar y dentro de ellas resalta el círculo de amigos, el cual consiste en conseguir que los estudiantes tomen conciencia del grupo para construir amistades, convirtiéndose en una pequeña comunidad de aprendizaje y de este modo facilitar la inclusión de algún compañero con problemas de interrelación.

Tomando en cuenta al autor antes mencionado y en consideración con las estrategias para estimular el desarrollo de la comunicación social en niños con TEA que se nombraron en el apartado teórico, se procede a crear una propuesta de intervención contextualizada y adaptada al estudiante ya que, se evidencia que la técnica del círculo de amigos presenta características similares con las fortalezas y debilidades de J.C, por lo tanto, la técnica es la más adecuada para favorecer las habilidades sociales del niño. También se integran los SAAC ya que existe familiarización con el uso de pictogramas que ayudarán a aprovechar las capacidades y potencialidades del estudiante, además la interacción entre las dos estrategias permite mayor comprensión en los contextos sociales del estudiante.

Capítulo III: Propuesta de intervención

“Aprendiendo y construyendo mis habilidades sociales”

III.1 Introducción.

La comunicación es el pilar fundamental para nuestra vida diaria ya que cumple un papel fundamental en procesos formativos. Estimular el desarrollo de la comunicación social de un niño con TEA es importante ya que, permitirá mejorar las habilidades interactivas con el entorno que lo rodea y como consecuencia favorecer las destrezas de comunicación e interrelación social.

Estimular el desarrollo de la comunicación social en un niño con TEA es importante dado que, permitirá mejorar las habilidades interactivas con el entorno que lo rodea y como consecuencia el niño mejorará sus destrezas de comunicación e interrelación social.

Considerando lo anterior expuesto, se establece una propuesta dirigida a estimular el desarrollo de la comunicación social de un niño con TEA, a través un sistema de actividades mediante la técnica del círculo de amigos en fusión con los SAAC.

La técnica del círculo de amigos consiste en trabajar directamente con el niño que presenta deficiencias en interacción social y un grupo de compañeros de clase junto al docente. La aceptación y amistad del círculo propiciarán el crecimiento, la participación y aportará mejoras sociales y académicas (Carrizo, 2015).

III.1.1 Fundamentos de la técnica de amigos que se propone.

La propuesta que se presenta se fundamenta en los presupuestos de la educación inclusiva, en tanto que el propósito es lograr que el niño participe, se comunique y aprenda en contextos interactivos y sociales. El enfoque inclusivo asegura la inclusión en el contexto educativo y familiar, en su comunidad natural de desarrollo a fin de lograr la inclusión social. A decir de Borrero (2012) “En este proceso de inclusión debemos señalar especialmente la transferencia de

inclusión escolar a social, que implica la participación activa del alumnado tanto a nivel académico como social, reduciendo los procesos de exclusión y eliminando las barreras de toda índole” (p. 341).

La comunicación es un proceso de naturaleza social, implica las relaciones sociales interpersonales, necesarias y decisivas para el desarrollo del resto de los procesos psicológicos y de la personalidad en general. Los niños desarrollan su lenguaje mediante la interacción, el intercambio con los demás, en procesos de actividades de juego, de estudio y otras que les permiten la maduración de sus habilidades para dialogar, conversar y comunicarse con los demás.

La educación inclusiva es un enfoque que redimensiona el papel de la participación y la interacción social para el aprendizaje y el desarrollo. Los niños se sienten realizados, desarrollan su autoestima y su autovaloración en la medida que son aceptados, escuchados, atendidos, lo cual tiene una importante base en procesos comunicativos con sus compañeros cercanos y de estudio.

En contextos comunicativos los niños aprenden a vivir y a convivir con aquellos que tienen una condición del desarrollo que limita el empleo óptimo del lenguaje oral según sus etapas de desarrollo. En procesos comunicativos y sociales con la diversidad de niños, todos aprenden a respetarse, a quererse y apoyarse, con el fin de que todos puedan participar y aprender en igualdad de oportunidades; lo cual constituye el propósito de la técnica que se presenta.

El reconocimiento de la comunicación social y el aprendizaje desde la perspectiva inclusiva implica también el desarrollo de la competencia social. Para los autores, Echeita et al. (2012) la educación escolar debe garantizar el desarrollo de esta importante capacidad, brindándole a los estudiantes en desventajas, los recursos y apoyos necesarios manteniéndoles de forma

intencionada y planificada en contextos comunicativos e interactivos sistemáticos. De ahí que la técnica de amigos que se presenta constituye un valioso recurso en interacción con los SAAC, como apoyo para el desarrollo de la comunicación social del estudiante en estudio.

Definición de la técnica de amigos que se asume

El círculo de amigos según Thomas et al. (como se citó en Parrilla, 2005) se basa en la conformación de un grupo de compañeros donde se realizan varias actividades en conjunto favoreciendo al estudiante que tiene dificultades al relacionarse con sus pares desde la llegada al centro educativo. Pretende no sólo prestar ayuda al alumno, sino hacer conscientes a los otros alumnos de la necesidad de ayuda de algunas personas, el compromiso para con ellas y la importancia de fortalecer vínculos de amistad.

Los autores manifiestan su análisis en cuanto a las características que facilitan la interacción inclusiva en el grupo de estudiantes, teniendo en cuenta cambios significativos en el aula de clases como: la creación de ambientes acogedores, capaces de incluir a alumnos con distintas capacidades, habilidades, aptitudes e intereses.

III.2 Objetivo.

Estimular el desarrollo de la comunicación social a través de un sistema de actividades basada en la técnica del círculo de amigos en fusión con los SAAC, de un niño con TEA de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”.

III.3 Justificación de la propuesta.

De acuerdo a la literatura especializada la comunicación social es la principal habilidad que se encuentra afectada en los niños con TEA, el cual se ha corroborado a través del abordaje del

objeto de investigación, el mismo que se ha podido rescatar información en los resultados de los instrumentos de investigación donde se señala que, el estudiante J.C presenta deficiencias en sus habilidades sociales porque, en ciertas ocasiones ya sea en clases o en espacios escolares, no expresa con claridad lo que desea y piensa por su vocabulario y gestos limitados , lo cual no se puede saber con certeza sus sentimientos, no obstante, cuando tiene interés o necesita algo y está motivado dependiendo del contexto en el que se encuentre, se comunica con su docente y compañeros ya que los conoce, pero no ha demostrado interés por relacionarse de forma natural con ellos, también no interactúa con personas desconocidas. Por tanto, hemos considerado importante brindar herramientas basadas en la técnica del círculo de amigos en interacción con los SAAC, con el fin de favorecer el intercambio social en primero con sus pares y posteriormente con las demás personas.

La propuesta mediante la técnica del círculo de amigos en integración con los SAAC dotará de actividades a la docente de manera que pueda aplicarlas dentro y fuera del aula, la intervención es creativa y adaptable ya que se basa en el apoyo de los compañeros de clase para ayudar al estudiante, además de que no solo contribuye al desarrollo de la comunicación social, sino que aporta mejoras en el ámbito académico.

La técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la comunicación social contribuirá a que el estudiante con TEA mejore las relaciones sociales con sus compañeros, docente, familia y con personas ajenas, sus deseos, emociones y sentimientos de manera adecuada, asimismo ampliará su vocabulario para desarrollar su habilidad pragmática, por lo tanto, dar

respuesta a su mejora en la comunicación social, además reforzará normas de la vida diaria mejorando así las relaciones interpersonales.

Finalmente, para desarrollar las habilidades pragmáticas, las SAAC están inmersas en esta técnica ya que, a través del intercambio de imágenes se puede aumentar el vocabulario, además de que mediante este material visual el estudiante puede desarrollar competencias para percibir y comprender aspectos de la comunicación, donde la base es aprender de los demás.

III.4 Beneficiarios.

Para esta propuesta se han definido beneficiarios directos e indirectos:

Esta propuesta de intervención va dirigida al estudiante como un beneficiario directo ya que se brindan herramientas que se efectúan en base a la técnica del círculo de amigos en integración con los SAAC, para abordar diversas situaciones como: desarrollar habilidades sociales para brindar respuesta a una mejor interacción con el entorno, mejorar el rendimiento académico, fortalecer lazos de amistad entre alumnos, enriquecer el vocabulario para llevar a cabo el componente pragmático y relacionarse en contextos que involucren a las personas de su alrededor, lo que permite a la docente lograr un cambio significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de las herramientas que pueda adquirir la docente, se verá reflejado en el manejo de la problemática con el estudiante, además la familia, docente y la comunidad educativa son los beneficiarios indirectos que conforman el contexto escolar.

III.5 Tiempo para la ejecución.

El tiempo establecido para la ejecución de la propuesta es de tres meses con un total de 10 actividades, las mismas están elaboradas para que el estudiante pueda comunicarse de manera

positiva, por otro lado, el papel de la docente es facilitar que las actividades se realicen dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, además verifica que el estudiante alcance el objetivo propuesto de cada actividad, caso contrario no se podrá avanzar y se reforzará para completar el logro planteado.

III.6 Metodología.

La metodología de la propuesta de intervención gira entorno a la técnica del círculo de amigos en fusión con los SAAC, por lo que se plantean diversos objetivos y en base a estos se desglosan las actividades, donde también están presentes las estrategias participativas que se han implementado en cada actividad junto con los pictogramas, lo que permiten ser un mecanismo de apoyo para el estudiante favoreciendo su participación e interacción social.

Taylor (como se citó en Carrizo, 2015) plantea que, para construir al círculo de amigos se transita por cuatro etapas, las que se asumen en esta propuesta. Las etapas son las siguientes:

1. **Establecer los requisitos previos:** el docente debe ser el facilitador principal para los estudiantes ya que, este conoce las fortalezas y debilidades de cada estudiante.
2. **Reunión y debate en la clase:** se busca la concientización y empatía con el estudiante que presenta dificultades con la interacción social. El facilitador enfatiza la importancia de establecer buenos lazos de amistad y de relación social entre compañeros de clase.
3. **Establecer el círculo:** el docente elige a estudiantes de la clase que posean habilidades sociales. Se realiza la primera reunión donde se aclaran las funciones de los estudiantes elegidos y las situaciones en que se desempeñarán durante el desarrollo de la actividad en clase.

4. **Reuniones semanales del círculo:** el facilitador y los niños se reúnen para verificar el progreso de la amistad entre compañeros, especialmente la interacción social y se reflexiona sobre la participación de cada estudiante.

III.6.1 Recomendaciones metodológicas para el docente sobre cómo emplear la técnica.

La técnica del círculo de amigos se trata de una ayuda entre pares, es decir, con la participación activa del estudiante tutor quien no ha presentado deficiencias con la habilidad social y sus compañeros de clase. La técnica contribuye de manera significativa en generar cambios dentro y fuera del aula de clase, mejorando así las interacciones de los estudiantes tanto en el ámbito académico y social.

En esta técnica se presentan varias funciones que se deben tomar en cuenta según Carrizo (2015) para ayudar al estudiante con TEA que son:

- Brindarle compañía en el transcurso de la clase y realizar las actividades con él.
- Informarle cuando está por cometer alguna equivocación (ser descortés con alguien).
- Repasar las normas de cortesía (saludar, despedirse, etc.).
- Manifestarle comentarios, dichos o chistes que no entienda.
- Animarlo, motivarlo y salir en conjunto de la clase.
- Reconocer los logros y estructurar la intervención a partir de sus necesidades.

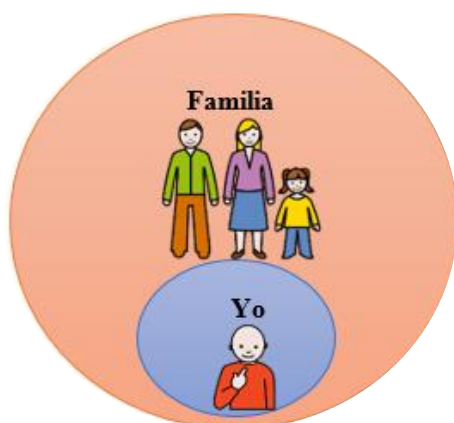
Cabe recalcar que, la implementación de los pictogramas es fundamental para el desarrollo de las actividades ya que, los estudiantes con TEA están familiarizados con el intercambio de imágenes lo que facilita su comunicación con las personas que los rodean.

III.7 Descripción de la propuesta.

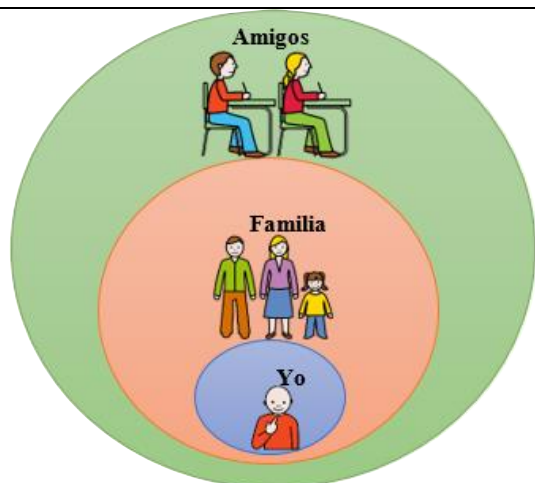
<p>Actividad 1: Construyendo mi círculo de confianza.</p>	<p>Objetivo: Reconocer a las personas que conforman mi entorno social con mis compañeros, docente y personas ajenas a mi círculo.</p>
<p>Estrategia: Lluvia de ideas</p>	
<p>El círculo de la confianza consiste en realizar material con cartulina de cinco círculos concéntricos, cada círculo tiene un color para diferenciarlos de los demás, la actividad se basa en el círculo para diferenciar a las personas que conforman mi entorno social.</p> <div data-bbox="240 829 808 1344" style="text-align: center;"> <p>El diagrama muestra un círculo de confianza compuesto por cinco círculos concéntricos. El círculo más interno es azul y contiene el texto 'Yo'. El siguiente círculo hacia afuera es naranja y contiene 'Familia'. El tercer círculo es verde y contiene 'Amigos'. El cuarto círculo es gris y contiene 'Conocidos'. El círculo más externo es amarillo y contiene 'Desconocidos'.</p> </div>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se introduce el tema a los estudiantes con la pregunta ¿Qué significa para ustedes la confianza?, a continuación, se realiza una lluvia de ideas en el pizarrón con la aportación de las participaciones de los estudiantes. Se presenta el material de los círculos de la confianza y después se explica la función de cada círculo acompañado de pictogramas. <p>Círculo 1: Yo, se da a conocer sobre la importancia de la autoconfianza y la autoestima, una persona capaz de sí mismo.</p>	



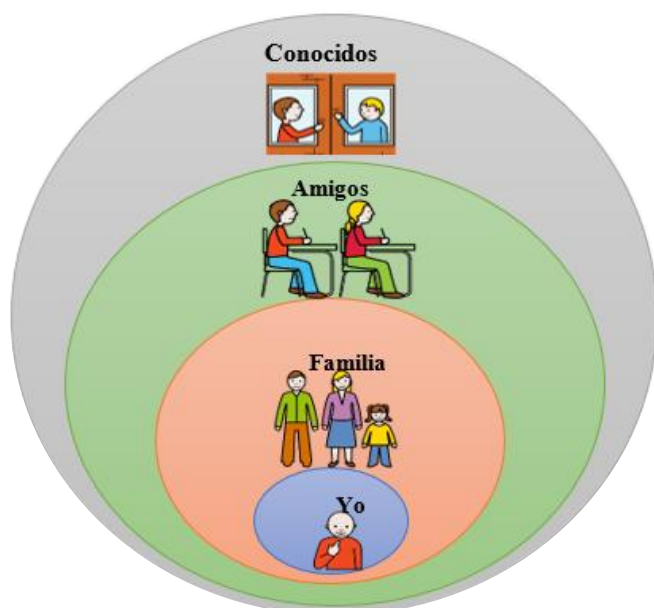
Círculo 2: Familia, a continuación, se expone el papel que cumplen las personas con quienes conviven los estudiantes (mamá, papá, hermanos, abuelos, entre otros). Son las personas en quien más confiamos dentro de nuestro círculo social, a la que acudimos cuando tenemos un problema.



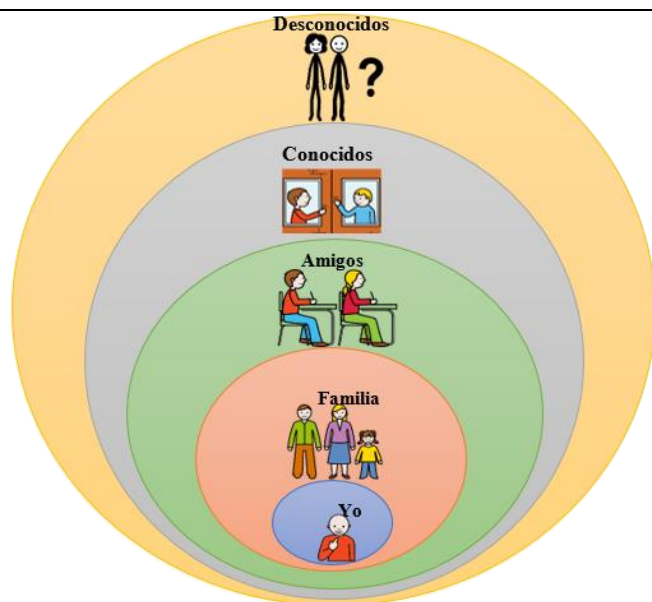
Círculo 3: Amigos, explicamos que los amigos son quienes podemos encontrar en el centro escolar que pueden ser los propios compañeros de clase y compañeros de otros cursos. Con ellos nos podemos divertir, compartir experiencias, realizar trabajos colaborativos, jugar, reírse, pedir un favor, etc.



Círculo 4: Conocidos, son personas en las que tenemos poca confianza a ellos los encontramos porque están en nuestro entorno o conocen a nuestros familiares o amigos.



Círculo 5: Desconocidos, son todas las personas que encontramos en la calle a quienes no conocemos y en absoluto tenemos que depositar nuestra confianza en ellos.

**Recursos:**

- Marcadores, goma, tijeras.
- Cartulinas
- Pictogramas/ Fotos de familiares
- Círculos de colores.

Duración: 20 a 30 minutos.**Evaluación:** Registro anecdótico.**Ej.**

Nombre del alumno:

Fecha:

Hora:

Actividad evaluada:

Descripción del hecho:

Comentario:

Observador:

Consideraciones generales:

Para esta actividad, se debe tomar en cuenta al estudiante que tiene dificultades con la comunicación, los estudiantes y el facilitador lo ayudan con los pictogramas para que se puedan ir ubicando en los roles que cumple cada círculo, además, para reconocer claramente a las personas de nuestro círculo social se pueden utilizar fotos reales e ir posicionando a cada persona al nivel que corresponda.

Actividad 2: Identificación de objetos y personas	Objetivo: Iniciar conversaciones y diálogos entre compañeros mediante la interacción con personas a través de gestos estableciendo relación entre objetos e individuos.
Metodología: Aprendizaje colaborativo	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En un primer momento en el grupo de clase se muestran las imágenes de personas, familiares, animales del entorno como objetos grandes y llamativos. También es importante estimularlos auditivamente para que reaccionen ante sonidos y voces conocidas. 2. En segundo lugar, los estudiantes tendrán que identificar gráficamente a personas o animales que observa diariamente en su entorno. Para esto la docente debe mostrar fotografías de personas conocidas, ilustraciones de animales del entorno e imágenes de objetos, además, se interactúa con los compañeros de clase entre ellos conversarán sobre su familia, su objeto favorito (juguetes) entre otros aspectos con ayuda de los pictogramas para intercambiar ideas. 3. En tercer lugar, se realiza una lectura de cuentos cortos de manera grupal, se muestra el cuento, se señala la imagen, se lee lo que dice el texto y se imita el sonido que produce. Consecutivamente vaya avanzando con la lectura la docente pide a cada estudiante que señale e imite en conjunto con el grupo y la docente el sonido que produce el animal o el objeto (todos los niños son partícipes). 4. Finalmente, el grupo identifica objetos y personas de su entorno se le mostrará cosas y personas desconocidas con el fin de ampliar su vocabulario. <p>Ejemplos de las imágenes a usar:</p>	



Este es un león, vive en la selva, el león hace grrrr.



Ellos son Karina y Jorge, son mi mamá y mi papá, yo los quiero mucho.

Recursos:

- Fotografías familiares
- Láminas e ilustraciones de animales y objetos con diferentes texturas.
- Pictogramas

Duración: 15 a 20 minutos

Evaluación: Lista de cotejo

Ej.

Indicadores de logro: Logra establecer la relación entre los objetos y personas.

Si/No/En desarrollo

Consideraciones generales: Siempre que se enseña una foto o ilustración debe mencionarse el nombre de la persona, animal u objeto y también, imitar los sonidos que producen (animales u objetos).

Actividad 3: Seguimiento de instrucciones y órdenes.

Objetivo: Comprender el lenguaje oral y gestual tanto de la familia, docente, compañeros de clase aprendiendo instrucciones sencillas.

Metodología: Gamificación

Desarrollo:

Para seguir ordenes:

Se jugará al “capitán manda” el objetivo de este juego es que el estudiante siga ordenes sencillas.

Para esta dinámica participarán todos los estudiantes y se usará un llavero de pictogramas con objetos.

1. Se formará un círculo con todos los estudiantes (se puede jugar en el aula o patio en el centro educativo), el capitán (docente o estudiante) se ubicará en centro y comienza con órdenes sencillas, por ejemplo:

El capitán manda a que se sienten, el capitán manda a que salten, el capitán manda a que se toquen la oreja, el capitán a manda a traer una pelota (se muestra el pictograma).

2. Los estudiantes tendrán que hacer todo lo que el capitán les mande y el estudiante que quede eliminado cambia de rol con el capitán actual y se entrega el llavero de pictogramas.
3. De esta manera, todos participan en la actividad y se adquiere vocabulario al interactuar entre compañeros, docente y personas que se encuentren al realizar la actividad.
4. No existirá un ganador como tal, el objetivo es aprender y divertirse cumpliendo el objetivo de la actividad.



Para seguir instrucciones:

1. Se conforman parejas de juego, a cada integrante de la pareja se dan imágenes sobre el tema a aprender, en este caso instrucciones para cepillarse los dientes.
2. Las imágenes estarán colocadas boca abajo sobre el pupitre y en desorden de manera los estudiantes la vayan volteando y ubicando ordenadamente.
3. La dificultad del juego consiste en que si el niño voltear la imagen y no coincide con los pasos ordenados de cepillarse los dientes el estudiante la vuelve a voltear y es momento que el otro estudiante elija las imágenes.
4. El primero que logre ordenarlas gana y explica al resto de sus compañeros las instrucciones para cepillarse los dientes mediante los pictogramas.
5. Adicionalmente cada uno de los estudiantes deberá repetir lo que expuso el compañero.

**Recursos:**

- Objetos del aula de clase o lo que se pueda encontrar de acuerdo al contexto.
- Material impreso
- Pictogramas
- Llaverio de pictogramas

Duración: 15 a 20 minutos**Evaluación:** Registro anecdótico

Ej.

Nombre del alumno:

Fecha:

Hora:

	Actividad evaluada: Descripción del hecho: Comentario: Observador:
<p>Consideraciones generales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El capitán manda es un juego que se puede adaptar a todas las edades, dependiendo de cada edad, añadiremos acciones más sencillas o complejas. 2. Este juego es apto para jugar en el aula, en casa o en el exterior. 	

<p>Actividad 4: Me divierto con los personajes.</p>	<p>Objetivo: Desarrollar la capacidad de interactuar con los compañeros de clase empleando la motivación al nombrar y describir a mi persona favorita.</p>
<p>Metodología: Aprendizaje colaborativo</p>	
<p>Desarrollo:</p> <p>La actividad parte con imprimir dos veces una ficha que se mostrará a continuación, el material se emplastará para alargar su duración. Una de las impresiones hace de modelo manteniendo la estructura establecida para seguir con la descripción. También se recortan los pictogramas de la segunda impresión para poder colocarlos sobre la guía.</p> <p>En la ficha en blanco se coloca la fotografía del personaje favorito a describir y siguiendo la misma se va completando su descripción con los pictogramas.</p> <p>Para esta actividad se inicia con una breve explicación sobre la importancia de describir a las personas de mi entorno, lo cual se preguntará a cada estudiante quién es su personaje favorito. A continuación, el docente realiza la descripción de su personaje a modo de ejemplo en la plantilla utilizando los pictogramas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se organiza el espacio en el aula dividiendo al grupo en parejas o tríos dependiendo de la cantidad de estudiantes. 	

2. Una vez divididos los grupos se entrega a cada estudiante las fichas junto con sus fotografías de sus personajes elegidos.
3. Cada estudiante en el grupo participa exponiendo individualmente hacia su compañero con la descripción de su personaje y viceversa. En el grupo se ayudarán mutuamente a completar la actividad.
4. Una vez completada la actividad el estudiante puede nombrar y describir con facilidad a su personaje frente a toda la clase.



Fichas para trabajar la descripción con pictogramas. Elaborado por Azagra. }

Recursos:

- Pictogramas
- Velcro
- Plantillas impresas
- Fotografías

Duración: 40 minutos

Evaluación: Guía de observación

Ej.

-Intercambia ideas en el grupo asignado.

-La actividad permite la interacción entre los estudiantes.

Consideraciones generales:


Al organizar el espacio del aula se recomienda poner al estudiante que domina la temática de la actividad con el estudiante que presenta dificultades, ya que facilita que los alumnos se comuniquen a través de los pictogramas y puedan ir nombrando e intercambiando ideas en las descripciones, de esta manera se fomenta la interacción social entre estudiantes.

Actividad 5: Expresando lo que quiero	Objetivo: interactuar y relacionarse con la docente y compañeros al trabajar las habilidades sociocomunicativas.
--	---

Metodología: Aprendizaje colaborativo

Desarrollo:

1. La docente organizará el grupo en forma de círculo para que los estudiantes expresen verbalmente sus necesidades básicas como: me molesta, quiero, dame, donde está, etc. Al principio es posible que se exprese con gestos, por eso la docente hará preguntas al respecto e indicará la expresión verbal a utilizar en conjunto con los pictogramas.
2. Para ayudar a que los estudiantes expresen lo que necesitan se usarán pictogramas.
3. Si el estudiante se ensucia, la maestra realiza preguntas que ocurren en el lugar que no está limpio. Cuando responda, preguntarle que hay que hacer cuando algo está sucio y acompañarle al aseo. Reforzar con frases de aliento como “Lo hiciste bien”.
4. Momentos antes del refrigerio la docente dirá "Vamos a comer, Tenemos hambre". Incentiva a los estudiantes para que repita las frases con ayuda de los pictogramas, posteriormente cada estudiante sirve su refrigerio.
5. En los ratos de juego libre la docente observará si los estudiantes desean algún juguete que no esté a su alcance o que lo esté usando otro compañero. Indicarle el modo de pedir el juguete al intercambiar los pictogramas y a la vez de forma verbal.

	 <p>Pedir mis deseos</p> <p>Pedir ayuda</p> <p>Pedir un descanso</p> <p>Rechazar</p> <p>Afirmar</p> <p>Decir "no lo sé"</p> <p>Esperar</p> <p>Llamar la atención</p> <p>Expresar sentimientos</p> <p>Seguir instrucciones</p> <p>Seguir un horario</p> <p>Cambiar de actividad</p>
	<p>Duración: 15 a 20 minutos</p> <p>Evaluación: Lista de cotejo.</p> <p>Ej.</p> <p>Indicadores de logro: Logra responder y formular preguntas.</p> <p>Si/ No/ En desarrollo</p>
<p>Consideraciones generales: Tomar en cuenta que el estudiante a veces se siente enojado, triste, cansado aprovechar esos momentos para ayudarlo a expresar sus emociones, además al practicar esta actividad proporcionara mejor empleo de las habilidades sociocomunicativas dentro del contexto familiar.</p>	

Actividad 6: Jugueteeando a formular y responder preguntas.	Objetivo: Desarrollar la capacidad de responder y formular preguntas interactuando con la docente, compañeros de clase manteniendo el diálogo recíproco.
Metodología: Gamificación	
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente utilizará cajas de diferente color en estas cajas se ubicarán objetos de interés del niño (juguetes) e imágenes en las que el estudiante tenga que dar información sobre: - ¿Qué hay aquí? Se pega una imagen con la palabra “que”. - En segundo lugar, se presenta otra caja con fotos de personas conocidas y de animales. Al igual que en el paso anterior, la docente pregunta: ¿Quién es este/a? y se pega en la caja la palabra “quién”. - Como siguiente paso se continuará con los lugares: para hacer la pregunta se utilizará ¿Dónde?, para las acciones. ¿que hizo? Para las partes del día un calendario lúdico y se usara la pregunta ¿Cuándo? - Para hacer las preguntas relacionadas a lo que hizo (acción) se comenzara a trabajar dando órdenes simples Ej. Canta, y se le pregunta ¿Qué hiciste? <ol style="list-style-type: none"> 1. Se formará un círculo con todos los alumnos, el en centro esta J.C con las cajas, aquí la docente pedirá al estudiante que abra la caja de cierto color y sus compañeros formularan las preguntas, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién es? Adriana mi profesora ¿Qué hace? Enseña y así de manera ordenada con las preguntas trabajadas. 2. Se trabajará con lo mismo solo que se cambiará de roles, el estudiante preguntará a sus compañeros. 	



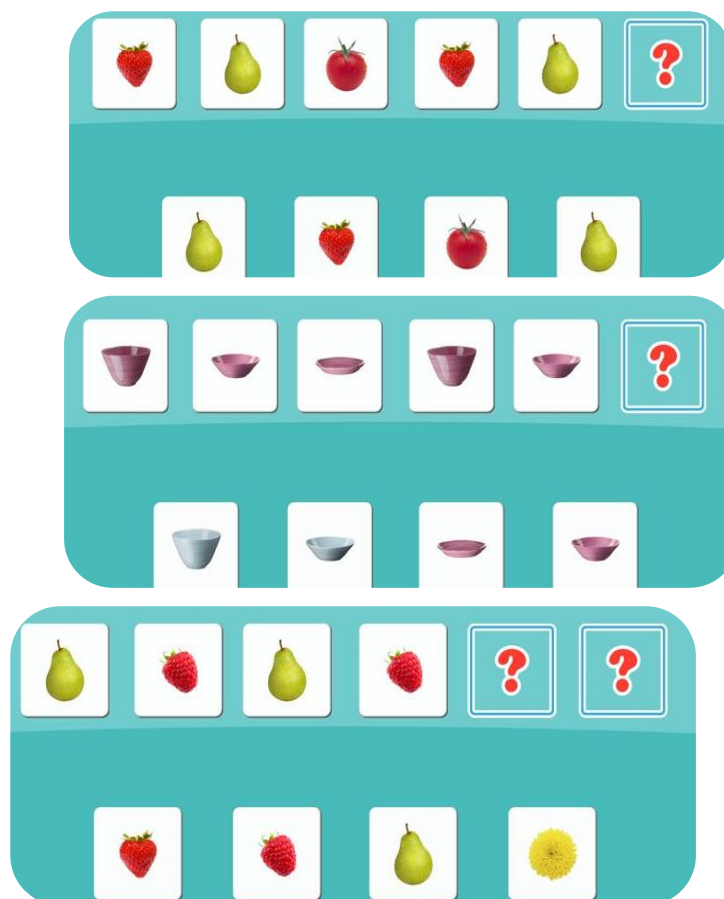
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos - Imágenes - Cajas de cartón diferentes colores 	<p>Duración: 20 a 25 minutos.</p> <p>Evaluación: Registro anecdótico.</p> <p>Ej.</p> <p>Nombre del alumno:</p> <p>Fecha:</p> <p>Hora:</p> <p>Actividad evaluada:</p> <p>Descripción del hecho:</p> <p>Comentario:</p> <p>Observador:</p>
<p>Consideraciones generales: Realizar la actividad a inicio de la jornada.</p>	

<p>Actividad 7: Adivinando el secreto de las imágenes.</p>	<p>Objetivo: Motivar a los estudiantes al encontrar el secreto de la imagen al intercambiar ideas, reforzando los vínculos de amistad con ayuda conjunta.</p>
<p>Metodología: Gamificación</p>	
<p>Desarrollo:</p> <p>La actividad consiste en resolver las secuencias gráficas a través de imágenes impresas o pictogramas con frutas u objetos poco conocidos por los estudiantes para implementar su vocabulario</p>	

e ir articulando cada palabra, para que así los estudiantes repitan luego que el docente pronuncia correctamente.

El docente es el guía del juego ya que proporcionará tanto como los materiales como las indicaciones para que el grupo de estudiantes pueda resolver las secuencias gráficas.

1. Se organiza los pupitres para trabajar en forma de U, con vista hacia el pizarrón.
2. Se designan a los estudiantes tutores (quien domina el juego) para que los demás puedan ir participando conjuntamente.
3. El docente presenta el juego que se va a realizar en clase y entrega imágenes o pictogramas a los estudiantes para que posteriormente pasen al pizarrón y ubiquen la imagen que corresponda a la secuencia que le sigue según las imágenes presentadas y a la vez el nivel de dificultad va aumentando.



<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de frutas u objetos - Objetos del aula - Cinta 	<p>Duración: 20 a 25 minutos.</p> <p>Evaluación: Registro anecdótico.</p> <p>Ej.</p> <p>Nombre del alumno:</p> <p>Fecha:</p> <p>Hora:</p> <p>Actividad evaluada:</p> <p>Descripción del hecho:</p> <p>Comentario:</p> <p>Observador:</p>
---	---

Consideraciones generales:

El rol del estudiante tutor es ayudar a completar la actividad junto con sus iguales, para esta actividad se pueden trabajar tres áreas, como hábitos de autonomía, aspectos de la vida cotidiana y las emociones. También se pueden trabajar con los objetos que podemos encontrar en el aula, de esta manera los estudiantes pueden ir interactuando entre sí e ir articulando y contribuyendo a su vocabulario.

<p>Actividad 8: Contando historias con mis compañeros.</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Establecer lazos de amistad entre compañeros y mantener el hilo de la conversación con el surgimiento de ideas al seguir la secuenciación en forma gráfica presentando sus experiencias e historias ficticias.</p>
<p>Metodología: Aprendizaje colaborativo</p>	
<p>Desarrollo:</p> <p>La actividad consiste en que los estudiantes relaten una historia ficticia con la imaginación y participación de cada estudiante a través de los pictogramas presentados en clase.</p>	

1. Se ubica a los estudiantes en U para que el docente pueda ir escribiendo y narrando la historia que crearan los estudiantes e ir ubicando pictogramas.
2. Se presentan pictogramas en la pizarra en donde se escogerá el lugar de los hechos, el papel que cumplirán los personajes, los transportes en los que se movilizarán, los alimentos, objetos y cómo va a estar el clima en la historia.
3. Los estudiantes llegan a un acuerdo para respetar los turnos de la palabra al momento de escoger los pictogramas con los que quieren ir contando la historia.
4. La historia se inicia con una oración o frase introductoria como: **Érase una vez...** Y a divertirse imaginando historias.

LUGARES

www.deea.es
@centrodeea



PERSONAJES

www.deea.es
@centrodeea



TRANSPORTES

www.deea.es
@centrodeea










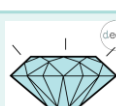


ALIMENTOS

www.deea.es
@centrodeea












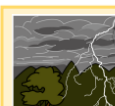
OBJETOS

www.deea.es
@centrodeea

 Pelota	 Pinturas	 Libro	 Clip	 Sombrero de mago
 Trompeta	 Lana	 Diamante	 Peluche	 Chinchetas

CLIMA

www.deea.es
@centrodeea

 Noche	 Soleado	 Nublado	 Tormenta	 Niebla
 Nieve	 Viento	 Huracán	 Granizo	 Rayos y truenos

Tarjetas con pictogramas para contar historias. Plataforma ARASAAC

<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas con pictogramas - Marcadores de pizarra - Cinta 	<p>Duración: 30 minutos</p> <p>Evaluación: Registro anecdótico.</p> <p>Ej.</p> <p>Nombre del alumno:</p> <p>Fecha:</p> <p>Hora:</p> <p>Actividad evaluada:</p> <p>Descripción del hecho:</p>
--	---

	Comentario: Observador:
<p>Consideraciones generales:</p> <p>Se recomienda indicar las reglas de respeto ante el turno del compañero que le toca seguir con la historia, al realizar esta actividad también se trabaja el aumento de vocabulario y mejorar la pronunciación de las palabras, de esta forma se mantiene la interacción social entre compañeros.</p>	

<p>Actividad 9: Conversando sobre las profesiones.</p>	<p>Objetivo: Reconocer a las personas ajenas de mi entorno social fomentando el trabajo en equipo y habilidades sociales.</p>
<p>Metodología: Juego de roles</p>	
<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La docente imprimirá imágenes o pictogramas sobre las profesiones y ocupaciones (profesor, médico, bomberos, policía, odontólogo, conductor de bus, etc.) 2. En diferentes bolsas de plástico la docente colocará estas imágenes, además, incluirá imágenes sobre la vestimenta, instrumentos y las actividades según la profesión. 3. La docente formará un círculo con todos los estudiantes de la clase y asignará una bolsa de plástico a cada alumno. 4. Posteriormente la docente se ubicará en el centro y planteará una situación real en donde cada estudiante tendrá que asumir la profesión u ocupación que le haya tocado. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Si necesito ir a la escuela, ¿a quién necesito para llegar? Aquí el estudiante que le haya tocado la profesión u ocupación asumirá el papel. - Además, la docente realizará preguntas sobre en qué situaciones adicionales intervienen estas profesiones. Por ejemplo: A que otros lugares me puede llevar el conductor del bus, todos los estudiantes darán sus ideas intercambiando los pictogramas de los posibles lugares. - La actividad finaliza cuando todos los estudiantes hayan participado. 	

Ejemplo de plantilla sobre las imágenes que contendrán las bolsas de plástico



Recursos:

- Imágenes de las profesiones y ocupaciones.
- Bolsas plástico
- Pictogramas

Duración: 20 a 25 minutos

Evaluación: Registro anecdótico

Ej.

Nombre del alumno:

Fecha:

Hora:

Actividad evaluada:

Descripción del hecho:

Comentario:

Observador:

Consideraciones generales:

1. Explicar la actividad con un ejemplo para que los estudiantes se familiaricen y comprendan de qué trata para evitar confusiones durante el transcurso de la actividad.
2. Se puede adaptar la actividad en contextos que se viven a diario tanto familiar, escolar y social.

Actividad 10: Ser o estar

Objetivo: Expresar sentimientos en diferentes situaciones manteniendo las conversaciones e interactuando con los compañeros y docente.

Metodología: Gamificación

Desarrollo:

1. La maestra proyectará un video sobre las emociones: <https://youtu.be/RGqSPLSOFwU>
2. Después de observar el video la maestra pregunta sobre cuantas emociones existen e irá preguntando a cada estudiante.
3. La docente previamente imprimirá imágenes de las emociones y situaciones o en pictogramas, las colocará en una caja de cartón donde el estudiante tendrá que clasificar respectivamente.
4. Luego se formará un círculo con todos los estudiantes, al centro irá el estudiante J.C de manera rotativa con los compañeros de la clase ya que, quien esté en el turno de ir al centro, tomará una imagen sobre una emoción y otra ilustración sobre la situación que causa esa emoción, la observará e interpretará ante la clase, si no puede interpretar la docente y el resto del grupo de estudiantes tendrá que ayudarlo al intercambiar con los pictogramas.

Por ejemplo:

Cualquier compañero o la docente le dirá **eres feliz cuando vas a al parque**, el estudiante tendrá que responder: **Soy feliz cuando estoy jugando en el parque.**

Después, el estudiante mostrará las demás emociones y la situación que causa esa emoción.

Plantilla para hacer las tarjetas sobre las emociones**Recursos:**

- Imágenes
- Caja de cartón

Duración: 15 a 20 min**Evaluación:** Lista de cotejo

Ej.

	<p>Indicadores de logro: Expresa sentimientos en diferentes situaciones.</p> <p>Si/No/En desarrollo.</p>
<p>Consideraciones generales:</p> <p>Al final de la actividad se puede hacer que el estudiante dibuje de acuerdo a la pregunta ¿Cómo me siento hoy?</p>	

III.8 Resultados esperados.

Tras la aplicación de la propuesta de intervención mediante un sistema de actividades se espera desde nuestra perspectiva personal y con relación al objetivo de la propuesta, se aspira influir a nivel individual, grupal y social.

A nivel individual se espera estimular el desarrollo de la comunicación social del estudiante, con la finalidad de favorecer eficazmente sus necesidades, deseos y emociones en primera instancia con sus compañeros, docente y luego con las demás personas del centro educativo.

A nivel grupal, se espera que los estudiantes participen activamente en análisis, reflexión conjunta, colaboración e intercambio significativo y fortalecer lazos de amistad y establecer interacciones sociales. Esto se hará posible ya que las actividades están basadas en la técnica del círculo de amigos, lo cual contribuye a que los estudiantes puedan desenvolverse en su contexto social.

Finalmente, a nivel social, se espera que mediante este sistema de actividades el estudiante logre interactuar con personas ajenas al aula de clase, lo que le ayudará más adelante en su vida tanto estudiantil como profesional.

III.9 Evaluación de la propuesta.

Para realizar la evaluación integral de toda la propuesta se elaborará una rúbrica de evaluación. De acuerdo con Torres y Perera (2010) “es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados” (p. 142).

Asimismo, los autores mencionan que la evaluación de la propuesta de intervención se define como un instrumento que sirve para identificar lo positivo y negativo del proyecto, además de identificar la confiabilidad y la eficacia con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En consecuencia, se elaborará una rúbrica con ítems de acuerdo a lo que se espera mejorar con la propuesta, todos los ítems serán en relación a la comunicación social y con escalas cualitativas, además se pondrá un apartado de observaciones esto con la finalidad de identificar si hay que mejorar la eficacia de la actividad (**ver anexo 4**).

Conclusiones

Para finalizar el presente trabajo investigativo se puede concluir lo siguiente:

Los fundamentos teóricos a partir de los referentes sobre el desarrollo de la comunicación social de los niños con trastorno del espectro autista, posibilitó una mejor comprensión e identificación desde la historicidad del término, la diversidad existente de los niños/as que presentan desarrollo neurotípico hasta los niños con TEA. Los autores estudiados en las indagaciones teóricas evidenciaron las alteraciones en la comunicación social de estos niños, las que son persistentes y propias del trastorno, destacándose la dificultad para establecer un contacto

social con otras personas al momento de entablar una conversación recíproca tanto con la familia, compañeros, docente y en otros espacios sociales.

Con base a la caracterización del desarrollo de la comunicación social de los niños con TEA del quinto de EGB de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz” se tomaron en cuenta la categoría de análisis en la que parten las dimensiones y se desglosan los indicadores lo cual a través de la triangulación se obtuvieron los datos actualizados sobre la comunicación social de J.C, lo que permitió concluir que se aprecia un limitado interés por establecer interacciones sociales con las personas de su alrededor, cuando no es comprendido prefiere mantenerse alejado del entorno que lo rodea, puede ser descortés o presentar un llanto exagerado, tiene deficiencias para expresar lo que siente y piensa de acuerdo al contexto que se encuentra ya que, por su limitado vocabulario utiliza las mismas palabras y gestos para referirse a diversas situaciones lo que provoca que la comunicación se vea afectada.

Finalmente, a partir de los resultados que se obtuvieron se diseñó un sistema de actividades mediante la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la comunicación social de un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”. El sistema se organiza con diez actividades ajustadas de acuerdo a las potencialidades del alumnado y busca dar respuesta al desarrollo de la comunicación social, lo que también propicia la inclusión de cada uno de los estudiantes, cuenta además con los objetivos de acuerdo a los indicadores, recursos y la evaluación general que permite la valoración de los resultados de su aplicación. La propuesta de intervención cuenta con una estructura y funcionamiento factible y pertinente que, puede ser aplicado por la docente. La finalidad es brindar apoyo en base a una formación de un

círculo de compañeros alrededor del estudiante con dificultades en las relaciones sociales y ayudarlo, en este caso el grupo de amigos ayuda a que el estudiante logre desarrollar habilidades sociales para dar paso a mejorar el componente pragmático con ayuda del intercambio de pictogramas, con el objetivo que interactúe con los compañeros, docente, familia y personas desconocidas.

Recomendaciones

Las recomendaciones que se dan a partir del presente proyecto de investigación son:

- Aplicar la propuesta de intervención en la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz” para estimular el desarrollo de la comunicación social de un estudiante con TEA dado que, contribuye a la mejora de las relaciones intrapersonales e interpersonales que se necesitan para desenvolverse en la vida cotidiana.
- Tener en cuenta que, en la presente investigación se crearon actividades basadas en la técnica del círculo de amigos en integración con los SAAC para atender al estudio de caso, sin embargo, se recomienda seguir la misma estructura de las actividades planteadas para implementar nuevos objetivos, metodologías y recursos que estén enfocados en atender a las necesidades de cada estudiante.
- Los docentes pueden usar las actividades propuestas para la aplicación de la misma en el contexto escolar y recoger evidencias acerca de su efectividad en los estudiantes ecuatorianos. Asimismo, para los investigadores pueden revisar y analizar la información como aporte para su trabajo de investigación que permitan hacer inferencias para futuros

estudios no solo en estudiantes con TEA sino también enfocada en la diversidad existente en las aulas de clase.

Bibliografía

- Álvarez , C., y San Fabián, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gaceta de antropología*, 28(1). https://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian
- Aparicio, B. (2016). *Trastorno del espectro autista: programas de intervención comunicativa*. [Tesis de grado, Universidad de Cantabria]. Repositorio Unican. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8616/Aparicio%09ToroBertadel.pdf?sequence=1>
- Artigas, J., y Paula, I. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 32(115), 567-587. <https://dx.doi.org/10.4321/S0211-57352012000300008>
- Baixauli, I., Roselló, B., Berenguer, C., y Colomer, C. (2017). Intervenciones para promover la comunicación social en niños con trastornos del espectro autista. *Revista de Neurología*, 1(64). <https://doi.org/10.33588/rn.64S01.2017013>
- Barrera, C., Bohórquez, L., y Patricia, M. (2011). La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa del siglo XXI. *Revista de la Facultad de Educación*, 25(57), 101 - 120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280160>

- Borrero- López, R. (2012). Análisis del modelo educativo-social para una Educación Intercultural. *Educatio Siglo XXI*, 30(2), 333–364. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/160851>
- Cabello, M., Medrano, E., y Soria, J. (2023). La comunicación social y su relación con la educación superior. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(2), 52-60. doi.org/10.33386/593dp.2023.2-1.1721
- Carrizo Páez, M. (2015). INCLUSIÓN EDUCATIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA: ESTRATEGIAS PARA FAVORECER ACTITUDES POSITIVAS E INTERACCIÓN. *Revista Digital Prospectivas en Psicología*, 2(1). https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/58002/CONICET_Digital_Nro.d06660fe-a72e-44a4-9e2b-ed8deb5889c7_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Carvajal, M., y Triviño, J. (2021). Sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS): Alternativa en la comunicación de niños con autismo. *Polo del Conocimiento*. 6(5), 87-99. DOI: 10.23857/pc.v6i5.2633
- Correia, S. (2013). Autismo: características e intervención educativa en la edad infantil [Tesis de Grado, Universidad de la Rioja]. Archivo Digital. <https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-la-rioja/ensenanza-y-aprendizaje-de-la-lengua-castellana-y-lectoescritura/caracteristicas-e-intervencion-educativa-en-la-edad-infantil-trabajo-grado-uni-rioja/24509047>
- Díaz, L. (2011). La Observación . *Departamento de Publicaciones*. https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

- Dulzaides, M., y Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011
- Echeita Sarrionandía, G., Monarca, H., Sandoval, M., y Simón Rueda, C. (2012). *Cómo fomentar las redes naturales de apoyo en el marco de una escuela inclusiva*. Editorial MAD, S. L.
- García, M. (2002). Trastornos de la comunicación en el autismo. *Revista galego-portuguesa de psicología en educación*, 8, 409-417. <http://hdl.handle.net/2183/6911>
- García-Zabaleta, O. (2019). La construcción del DSM: genealogía de un producto sociopolítico. *THEORIA. Revista de Teoría, Historia y Fundamentos de la Ciencia*, 34(3), 441-460.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=339767305009>
- González, C. (2022). Importancia del juego temático de roles sociales en la edad preescolar. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 52(1), 299-320.
https://www.redalyc.org/journal/270/27068693011/html/#redalyc_27068693011_ref32
- González, P. (2003). Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y accesibilidad: Bases teóricas de los SAAC. *Puertas a la lectura*, 4, 129-136.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6023011.pdf>
- Hernández, R., Fernandez, C., y Baptista, P. (2017). *Metodología de la investigación*. (6, Ed.) MCGRAW-HILL.
- Luna, G., Nava, A., y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11).
<https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>

- March-Míguez, I., Montagut-Asunción, M., Pastor-Cerezuela, G., y Fernández-Andrés, M. (2018). INTERVENCIÓN EN HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA. *Papeles del Psicólogo*, 39(2), 140-149. <https://www.redalyc.org/journal/778/77855949009/77855949009.pdf>
- Martínez, G. (2005). *Análisis de comunicación interna, basado en el flujo de comunicación vertical, en el departamento de manufactura*. [Tesis de licenciatura]. Universidad de las Américas Puebla. http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/martinez_c_gd/capitulo3.pdf
- Moliné, M. (2019). *Lenguaje y comunicación en niños con T.E.A.* [Tesis de licenciatura]. Universidad de la República Uruguay. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/22775>
- Moliner, O. (2013). *Educación inclusiva*. Publicacions Universitat Jaume I. <https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/72966>
- Moore, D., Baggett, K., y Barger, B. (2021). La medición del apoyo parental a las habilidades de comunicación social en niños pequeños positivos con autismo: una revisión sistemática. *Intervención Psicosocial*, 30(1). <https://dx.doi.org/10.5093/pi2020a20>
- Navarro, D., y Pémberton, F. (2012). Carácter tridimensional del proceso comunicativo. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. [https://www.eumed.net/rev/cccss/19/nlpb.html#:~:text=Las%20tres%20dimensiones%20o%20eslabones,el%20componente%20psicol%C3%B3gico%20\(intencionalidad\)](https://www.eumed.net/rev/cccss/19/nlpb.html#:~:text=Las%20tres%20dimensiones%20o%20eslabones,el%20componente%20psicol%C3%B3gico%20(intencionalidad)).

- Palomo, R. (2014). Asociación Provincial de Autismo y otros trastornos del neurodesarrollo. *DSM-5: la nueva clasificación de los TEA*. <https://apacu.info/wp-content/uploads/2014/10/Nueva-clasificaci%C3%B3n-DSMV.pdf>
- Parrilla, Á. (2005). ¿Compañeros de pupitre? Claves para el trabajo inclusivo en el aula. *La Respuesta a las Necesidades Educativas Especiales en una Escuela Vasca Inclusiva*, 115. https://www.izenpe.com/s154812/es/contenidos/informacion/dia6/es_2027/adjuntos/escuela_inclusiva/Respuesta_necesidades_c.pdf#page=113
- Pérez de la Maza, L. (2003). Aplicaciones informáticas para personas con trastornos del Espectro Autista. *I congreso Regional Las Necesidades Educativas Especiales: Situación actual y resdtos de futuro*, 391-397. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/93748/009200430104.pdf?sequence=1>
- Pergueza, B. (2022). *Estrategias terapéuticas de intervención en el lenguaje en niños con Trastorno del Espectro Autista*. [Tesis de Titulación]. Universidad Central del Ecuador.
- Pliego, N. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos: revista educativa digital* (8), 63-76. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3746890>
- Rivero, M. (2019). *Revisión histórica sobre el Autismo*. [Tesis de Grado]. Universidad de la Laguna. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/15422>
- Rizo, M. (2006). La psicología social como fuente teórica de la comunicología. Breves reflexiones para explorar un espacio conceptual común. *Andamios*, 3(5), 163-184.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-00632006000200009&script=sci_abstract

Rodríguez, C. (2023, 25 de enero). Desarrollo de la comunicación en los niños. *Educa y aprende*.

<https://educayaprende.com/infografia-desarrollo-de-la-comunicacion/#:~:text=Etapas%20del%20desarrollo%20de%20la%20comunicaci%C3%B3n%201%20Etapa,ni%C3%B1o%20o%20ni%C3%B1a.%20Nivel%20instrumental.%2006-9%20meses.%20>

Rodríguez, S., Cabrera, L., y Calero, E. (2018). La comunicación social en salud para la prevención de enfermedades en la comunidad. *Humanidades Médicas*, 18(2), 384-404.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S172781202018000200384&script=sci_arttext&tlng=en

Roldán, M. (2016, 3 de marzo). El autismo y el desarrollo social. *Etapainfantil*:

<https://www.etapainfantil.com/autismo-desarrollo-social?unapproved=43205&moderation-hash=77c127bfe5e6e8946f25950030b4083c#comment-43205>

Sánchez, M. (2022, 10 de junio). Qué es el autismo: características del Trastorno del Espectro

Autista. *Neural*: <https://neural.es/que-es-el-autismo-caracteristicas-generales/>

Schneider, J. (2018). Estilos de aprendizaje y autismo. *Revista Boletín Redipe*, 6(11), 57–64.

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/400>

- Sosa, K., Rodríguez, Y., y Romo, A. (2017). El Autismo. Evolución de su dimensión teórica/Autism. Theoretical considerations. *Educación y sociedad*, 15, 15-25.
<https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/643/>
- Soto, R. (2007). Comunicación y lenguaje en personas que se ubican dentro del espectro autista. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 7(2), 1-16.
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44770212.pdf>
- Stake, R. (2005). *Investigación con estudios de caso* (2 ed.). Ediciones MORATA.
- Torres, J., y Perera, V. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online de educación superior. *Revista de Medios y Educación*, 36, 141-149. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128011.pdf>
- Troncoso-Pantoja, C., y Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2).
<http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua y Managua. (2020). *Guía Metodológica Aplicación de la Técnica de Análisis Documental*. <https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/unan-managua-gua-aplic-analisis-documental.pdf>
- Vaca, S. (2015). Aspectos diferenciales en el desarrollo comunicativo de las personas con autismo. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 1(2), 1-13.
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/download/4151/3376/14357>

- Varela-González, M., Ruiz-García, M., y Vela-Amieva, M. (2014). Conceptos actuales sobre la etiología del autismo. *Acta Pediátrica De México*, 32(4), 213-222. <https://ojs.actapediatrica.org.mx/index.php/APM/article/view/493>
- Vásquez, Y., y Torres, D. (2018). *Estrategias pedagógicas que posibilitan la estimulación del aprendizaje, de un estudiante con Síndrome de Asperger en un colegio de la ciudad de Popayán- Cauca*. [Tesis de grado] Archivo digital. Corporación Universitaria Autónoma del Cauca. <https://repositorio.uniautonoma.edu.co/bitstream/handle/123456789/126/T%20P-M%20220%202018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Velarde, M., Vattuone, J., y Gomez, M. (2017). Trastorno de la comunicación social (pragmático). *Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud*, 46(2), 99-104. <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2017/08/848342/99104.pdf#:~:text=Deterioro%20de%20la%20capacidad%20para,de%20un%20lenguaje%20demasiado%20formal>.
- Villanueva-Bonilla, C., Bonilla-Santos, J., Ríos-Gallardo, A., y Solovieva, Y. (2018). Desarrollando habilidades emocionales, neurocognitivas y sociales en niños con autismo. Evaluación e intervención en juego de roles sociales. *Revista Mexicana de Neurociencia*, 19(3), 43-59. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexneu/rmn-2018/rmn183f.pdf>
- Zambrano-Garcés, R., y Orellana- Zambrano , M. (2018). Actitudes de los docentes hacia la inclusión escolar de niños con autismo. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(4), 39-48. https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i4.296

**Anexo 1. Formato del diario de campo
REGISTRO DIARIO DE CAMPO**

Datos informativos:

Tutor profesional:

Itinerario:

Estudiante/s:

Tutor académico:

Actividades desarrolladas por el tutor profesional	Información relevante	¿Qué actividades desarrolló?
		Acompañar:
	Metodología	Ayudar:
		Experimentar:
		Observaciones generales en relación al aprendizaje y participación.
Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes		

Anexo 2. Formato guía de la entrevista

Entrevista a la Docente

Objetivo: Recolectar información sobre la comunicación social que manifiesta el estudiante del 5to nivel de TEA de la Unidad educativa especial Agustín Cueva Tamariz.

- 1. ¿Desde su punto de vista describa como es la interacción del estudiante con sus compañeros dentro y fuera del aula?**
- 2. ¿Alrededor del ciclo académico, como usted considera que ha sido el desarrollo de la comunicación social del estudiante?**
- 3. ¿Cuáles son los principales aspectos o escenarios que motivan al estudiante a interactuar en distintas actividades que realiza la escuela?**
- 4. ¿Qué tipo de estrategias emplea normalmente para favorecer el desarrollo de la comunicación social del estudiante?**
- 5. ¿En el momento de establecer una conversación, cuáles son las principales deficiencias que presenta el estudiante para que esta no se desarrolle con normalidad?**
- 6. Desde su experiencia ¿Ha planificado actividades basadas en la vida diaria del estudiante para mejorar su habilidad comunicativa y social?**

Anexo 3. Formato del análisis documental

Guía de análisis documental			
Aspectos a analizar	Documentos a analizar		
	Informe psicopedagógico	Informe de la terapeuta del lenguaje/ diagnóstico general de médicos especialistas	Conclusiones
Antecedentes			
Evaluación fonética-fonológica			
Competencias curriculares			
Componente léxico-semántico			
Componente pragmático			

Anexo 4. Rúbrica para evaluar las actividades de la propuesta

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño			
	Logros iniciales	Logros en básico	Logros en progreso	Logros destacados
El estudiante establece buenas relaciones con los demás.				
El estudiante puede iniciar conversaciones y diálogos con ayuda de los pictogramas.				
El estudiante se siente motivado para expresar con confianza lo que piensa, siente y desea con los demás.				
El estudiante adquiere vocabulario nuevo para interactuar socialmente.				
Observaciones:				



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Diana Maribel Avila Molina, portador de la cédula de ciudadanía nro. 0106697493, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Sistema de actividades mediante la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la comunicación social en un niño con TEA son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Sistema de actividades mediante la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la comunicación social en un niño con TEA en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 22 de agosto de 2023

Diana Avila

Diana Maribel Avila Molina
C.I.:0106697493



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Claudia Elizabeth Yuqui Taki* portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350222055, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Sistema de actividades mediante la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la comunicación social en un niño con TEA* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Sistema de actividades mediante la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la comunicación social en un niño con TEA* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 22 de agosto de 2023

Claudia Elizabeth Yuqui Taki
C.I.: 0350222055



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Juana Emilia Bert Valdespino, tutor y Christian Xavier Mendieta Chacha, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “Sistema de actividades mediante la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la comunicación social en un niño con TEA” perteneciente a los estudiantes: Diana Maribel Avila Molina con C.I., 0106697493 y Claudia Elizabeth Yuqui Taki con C.I.0350222055, damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 4 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 22 de agosto de 2023



Firmado electrónicamente por:
JUANA EMILIA BERT
VALDESPINO

PhD. Juana Emilia Bert Valdespino
C.I: 0960077097



Firmado electrónicamente por:
CHRISTIAN XAVIER
MENDIETA CHACHA

Mgst. Christian Xavier Mendieta Chacha
C.I: 0105834808