



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Sistema integral de actividades lúdicas para fortalecer la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual: Un estudio en el tercer grado "A" de Educación General Básica en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

Autoras:

SEGOVIA ESPINOZA RUTH ALEXANDRA

CI: 0106787419

ODALIS ESTEFANIA VAZQUEZ MINCHALA

CI: 0302915558

Tutor:

VELEZ AJILA LUIS EDUARDO

CI: 1103339592

Cotutora:

VANESSA ESPERANZA MONTIEL CASTILLO

CI: 0152049623

**Azogues - Ecuador**

**Enero, 2023**

**DEDICATORIA**

Dedicamos esta tesis a nuestros familiares y seres queridos que han sido la base para poder cumplir esta etapa, a nuestros docentes que nos han preparado para ser profesionales y a nuestros amigos que nos han ayudado en cada paso siendo cómplices y apoyo, para finalizar a nosotros que sin nuestro esfuerzo y sacrificio no sería esto posible.

### **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco sinceramente a mi padre Alberto que ha sido un apoyo fundamental para poder culminar con mis estudios, pues sin su sacrificio y esfuerzo no podría cumplir esta meta, ha sido la base para impulsarnos y motivarnos cada día, a mi madre Ruth que a pesar de la situación en la que se encuentra cuando pudo fue la mejor madre del mundo, siendo consentidora y mi cómplice en cualquier situación dejándome el ejemplo en cuanto valores, valentía y respeto, enseñándome a ser fuerte, formándome como la mujer que soy hoy, a mi hermana Angelica que ha sido incondicional en toda situación y ha creído en mí, me ha enseñado la responsabilidad, perseverancia y amor verdadero ya que ella ha sido como mi segunda madre, apoyándome en cada paso que he dado, motivándome para seguir adelante y no rendirme bajo ninguna circunstancia, siendo mi soporte físico y emocional haciendo posible que llegara a este punto, a mi abuelita María que siempre ha estado para mí, guiándome, aconsejándome, alentándome y dándome su amor, a mi abuelito Julio que fue mi segundo padre, sé que desde el cielo está feliz por este logro que creía inalcanzable, a su memoria ya que su influencia sus regaños y bromas siempre me ayudaron a seguir en este camino.

A mis tíos Rosa, Elvis, Martha, Jenny y Freddy por estar presentes en todas las etapas de mi vida y en especial en este proceso, por apoyarme y brindarme su ayuda cuando pudieron, a mis primos Andrés, Diego y Carlos que a pesar de no tener una constante comunicación han sido parte de mi vida y los quiero, a mis primas Silvana, Tania y Gabriela que son como mis hermanas me han enseñado el verdadero significado de amistad y unión familiar, han sido incondicionales y confidentes creando anécdotas únicas con cada una, en especial a Silvana que ha sido mi ejemplo desde pequeña por su buen corazón, inteligencia, madures y resiliencia, por estar para mí y su familia cuando le hemos necesitado.



Quiero expresar mi gratitud a la doctora Paola Umaña, porque a pesar de no ser mi docente ni de la carrera siempre estuvo dispuesta a brindarme su ayuda, compartiendo su conocimiento y experiencia, por sus orientaciones y la paciencia en tutorías, pues gracias a ello amplió mi conocimiento y enriqueció este trabajo de investigación, sus conocimientos y amistad han sido invaluable para mí, a mis amigos que han sido el estímulo para ir cada día a la universidad, que con su alegría y ocurrencias han hecho que el proceso sea más ameno, en especial a mi mejor amiga Odalis que siempre confió en mí, me ayudo a confiar en mi inteligencia, me enseñó el valor de la lealtad, la amistad y cariño, me enseñó que existe el amor entre amigas.

SEGOVIA ESPINOZA RUTH ALEXANDRA

Estudiante de la carrera de educación inicial

Quiero agradecer a Dios por darme la fuerza y energía para seguir adelante a pesar de todos los obstáculos que se pusieron en frente. A mi familia por ayudarme con los apoyos necesarios para poder seguir con mis estudios y en especial a mi sobrino Abraham que fui mi motor en este duro camino de la vida y de mi carrera universitaria y por último, pero no menos importante quiero agradecer a mi pareja pedagógica Alexandra que se ha convertido en alguien demasiado cercana a mí, ha sabido comprenderme, apoyarme y darme ánimos en mis estudios cuando estaba en mis peores momentos, ella fue una fuente de inspiración y admiración

VAZQUEZ MINCHALA ODALIS ESTEFANIA

Estudiante de la carrera de Educación Especial

## **Resumen:**

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad proponer un sistema integral de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual en el tercer grado “A” de Educación General Básica en la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz, esto nos ayudará a que el estudiante pueda expresarse mejor en su entorno familiar, en la sociedad y comunidad educativa, logrando que pueda cumplir un rol adecuado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, pues el niño tiene problemas con su fluidez verbal, debido a que distorsiona, sustituye y omite algunos fonemas haciendo que su diálogo sea poco entendible por ende, hemos revisado algunas fuentes que nos ayudó a fundamentar y dar claridad sobre dicho tema.

Además, el paradigma que se trabajó en esta investigación es interpretativo con un enfoque cualitativo, pues esta nos permitió observar y analizar la problemática a investigar, su aplicación se hizo mediante un estudio de caso, debido a que nos permitió centrarnos en un solo individuo obteniendo un estudio de caso único. Así mismo se hablará sobre la propuesta la cual consiste en diseñar un sistema integral de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la comunicación oral, esto se logró mediante varias actividades donde se estimulará principalmente el vocabulario, la discriminación auditiva y la fluidez verbal logrando así que el estudiante puede expresarse correctamente en diferentes contextos haciendo que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea de calidad.

**Palabras claves:** Actividad lúdica, Comunicación oral, Discapacidad Intelectual.

**Abstract:**

The present research work aims to propose a comprehensive system of play activities to strengthen oral communication in a child with intellectual disabilities in the third grade "A" of General Basic Education in the Educational Unit Agustin Cueva Tamariz, this will help us to help the student to express himself better in his family environment, The child has problems with his verbal fluency, because he distorts, substitutes and omits some phonemes making his dialogue not very understandable, therefore, we have reviewed some sources that helped us to support and give clarity on this issue.

In addition, the paradigm that was worked in this research is interpretive with a qualitative approach, since it allowed us to observe and analyze the problem to be investigated, its application was done through a case study, because it allowed us to focus on a single individual obtaining a single case study. Likewise, we will talk about the proposal which consists of designing an integral system of ludic activities for the strengthening of oral communication, this was achieved through several activities where the vocabulary, auditory discrimination and verbal fluency will be mainly stimulated, thus achieving that the student can express himself correctly in different contexts, making his teaching-learning process a quality one.

**Keywords:**

Play activity, Oral communication, Intellectual disability.

ÍNDICE DE CONTENIDO

**Introducción..... 9**



Objetivos Específicos.....	17
Justificación .....	17
<b>CAPÍTULO I: Bases Teóricas.....</b>	<b>19</b>
<b>1.1 Discapacidad Intelectual.....</b>	<b>19</b>
<i>Concepto de Discapacidad Intelectual.....</i>	<i>19</i>
<i>Características de la Discapacidad Intelectual.....</i>	<i>21</i>
<i>Grados de Discapacidad Intelectual .....</i>	<i>23</i>
<b>1.2 Comunicación Oral .....</b>	<b>25</b>
<i>Definición de Comunicación Oral.....</i>	<i>25</i>
<i>Características de la Comunicación Oral.....</i>	<i>27</i>
<i>Componentes del Lenguaje .....</i>	<i>29</i>
<i>Importancia de la Comunicación Oral en la Educación .....</i>	<i>30</i>
<i>Desarrollo de la Comunicación Oral en Niños con Discapacidad Intelectual .....</i>	<i>32</i>
<b>1.3 Actividades Lúdicas .....</b>	<b>35</b>
<i>Definición Actividades Lúdicas .....</i>	<i>35</i>
<i>Tipos de Actividades Lúdicas .....</i>	<i>36</i>
<i>La Intervención a través de las Actividades Lúdica para el Desarrollo de la Comunicación de un Niño con Discapacidad Intelectual.....</i>	<i>39</i>
<b>CAPITULO II: Metodología de la Investigación .....</b>	<b>41</b>
<b>2.1 Paradigma .....</b>	<b>42</b>
<b>2.2 Enfoque de Investigación.....</b>	<b>42</b>
<b>2.3 Método.....</b>	<b>43</b>
<i>Fases del Estudio de Caso .....</i>	<i>44</i>
<b>2.4 Operacionalización de Categorías .....</b>	<b>45</b>
<b>2.5 Unidad de Análisis.....</b>	<b>49</b>
<b>2.6 Técnicas de Recolección y Análisis de la Información.....</b>	<b>50</b>
<b>2.7 Técnicas de Recolección de Información.....</b>	<b>51</b>
<i>Observación .....</i>	<i>51</i>
<i>Diarios de Campo (AnexoI).....</i>	<i>52</i>



<i>Análisis de los Diarios de Campo</i> .....	52
<i>Entrevista</i> .....	53
<i>Guía de Entrevista (Anexo 2)</i> .....	54
<i>Análisis de las Entrevistas</i> .....	54
<i>Prueba de Diagnóstico</i> .....	55
<i>Análisis de la Prueba de Diagnóstico</i> .....	56
<b>2.8 Técnicas de Procesamiento de la Información</b> .....	57
<i>Análisis Documental</i> .....	57
<i>Guía para el Análisis Documental (Anexo 3)</i> .....	57
<i>Planificaciones</i> .....	58
<i>Análisis de las Planificaciones</i> .....	58
<b>Triangulación</b> .....	61
.....	69
<b>Introducción</b> .....	70
<b>Justificación</b> .....	72
<b>Beneficiarios</b> .....	73
<b>Fundamentos Pedagógicos</b> .....	74
<b>Fundamentos Psicopedagógicos</b> .....	76
<b>Metodología de la Propuesta</b> .....	77
<b>Objetivo General de la Propuesta</b> .....	78
<b>Modalidad de Aplicación de la Propuesta</b> .....	78
<b>Evaluación de la Propuesta</b> .....	79
<b>Prueba Pedagógica o de Diagnóstico</b> .....	81
<i>Pecs</i> .....	83
<i>Discriminación Auditiva</i> .....	85
<i>Historia Basada en el Story Learning</i> .....	88
<b>Resultados Esperados</b> .....	91
<b>Conclusiones</b> .....	93
<b>Recomendaciones</b> .....	94



**Bibliografía** ..... 95

## ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1** ..... 46  
Tabla 2 ..... 61  
Tabla 3 ..... 80  
Tabla 4 ..... 82

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 ..... 85  
Ilustración 2 ..... 85  
Ilustración 3 ..... 87  
Ilustración 4 ..... 87  
Ilustración 5 ..... 90  
Ilustración 6 ..... 90



## **Introducción**

La comunicación oral es una habilidad fundamental para la mayoría de los seres humanos. Al ser seres sociales por naturaleza, necesitamos establecer vínculos y relacionarnos con nuestro entorno. Sin embargo, para algunos estudiantes con discapacidad intelectual, esta habilidad puede estar comprometida debido a los desafíos adicionales que enfrentan. Por lo tanto, resulta de vital importancia que los docentes desarrollen estrategias de apoyo que fortalezcan estas habilidades y promuevan una comunicación efectiva. Al proporcionar un entorno inclusivo y estimulante, se fomentará el desarrollo de la comunicación oral en estos estudiantes, brindándoles oportunidades para interactuar, expresar sus ideas y participar activamente en la sociedad. De esta manera, se contribuye a su bienestar emocional, social y académico, y se les empodera para alcanzar su máximo potencial comunicativo.

El presente trabajo de integración curricular se enfocó en el desarrollo de la comunicación oral en niños con discapacidad intelectual. Para abordar este tema, hemos realizado un exhaustivo análisis documental que nos ha permitido revisar fuentes relevantes y obtener una sólida base de conocimientos. A través de esta investigación, buscamos proporcionar claridad, sustentar nuestras afirmaciones y explorar diversas posturas relacionadas con nuestro tema. Al considerar diferentes puntos de vista, se obtuvo una visión integral y enriquecedora de los desafíos y oportunidades que se presentan en el desarrollo de la comunicación oral en estos niños. Además, nos servimos de estas perspectivas para proponer estrategias y enfoques efectivos que promuevan su participación activa y su desarrollo comunicativo.

Antes de adentrarnos en el tema, resulta fundamental establecer una definición clara de lo que entendemos por comunicación oral y cómo afecta a las personas con discapacidad intelectual. Esto nos permitirá contextualizar nuestra discusión y garantizar un entendimiento común. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), las personas con discapacidad intelectual enfrentan dificultades adicionales para aprender, comprender y comunicarse. En este sentido, la comunicación oral deficiente se convierte en una barrera para su proceso de aprendizaje, especialmente debido a su discapacidad intelectual. Es importante reconocer que esta limitación en la comunicación oral puede tener un impacto significativo en su desarrollo académico, social y emocional. Por lo tanto, es crucial abordar este desafío y encontrar estrategias efectivas que promuevan una comunicación inclusiva y accesible para estas personas, permitiéndoles expresarse, interactuar y participar plenamente en la sociedad.

Los niños con discapacidad intelectual tienen características particulares que afectan su adaptación y habilidades cognitivas, incluyendo dificultades en la comunicación oral. Aunque cada estudiante es único, la mayoría de estos niños enfrentan desafíos en esta área, como limitaciones de vocabulario, comprensión limitada, articulación deficiente y problemas para expresar ideas de manera clara. Por ello es esencial adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante para abordar estas dificultades y fomentar su crecimiento comunicativo, lo que les permitirá participar en la sociedad de manera más efectiva.

La comunicación juega un papel crucial en la vida de un niño, permitiéndole establecer relaciones significativas y facilitando un proceso educativo de calidad. Proporcionar apoyos adecuados es esencial para el desarrollo integral de los niños con discapacidad intelectual,

garantizando su inclusión y bienestar. Estos apoyos promueven la participación activa, el desarrollo comunicativo y el máximo potencial del niño, fortaleciendo su autoestima y creando un entorno educativo valorador y respetuoso. Esto contribuye a un ambiente propicio para el crecimiento personal y académico, asegurando una educación inclusiva y de calidad para cada niño. Según la UNESCO (2017):

Es necesario asegurar inclusión y equidad en los sistemas educativos, abordando exclusiones, desigualdades y disparidades. Esto implica prevenir y tratar diversas formas de marginación y asegurar acceso, participación y logro educativo igualitario. Reconocer la diversidad estudiantil como enriquecedora y democratizadora del aprendizaje también es esencial. (p.4)

Para poder garantizar la inclusión y tener una educación de calidad, es primordial tener una buena comprensión y comunicación entre pares, ya sea docente- estudiante o estudiante-estudiante, esto asegurará un ambiente protegido para que los niños puedan lograr los objetivos de aprendizaje, haciendo que el niño se motive y se comprometa, impulsando el aprendizaje autónomo.

La comunicación oral es esencial en la educación, ya que conecta docentes y estudiantes, facilitando el aprendizaje y el desarrollo integral. Va más allá de transmitir información, incluyendo pensamientos, emociones y experiencias. En el caso de niños con discapacidad intelectual, es vital superar las barreras para fomentar habilidades comunicativas y su integración social.

Los docentes deben adaptarse y emplear estrategias inclusivas para garantizar igualdad de oportunidades. La inclusión debe promoverse en todo el entorno educativo. Las actividades lúdicas son herramientas poderosas para mejorar la comunicación oral y brindar apoyo. Crean un ambiente seguro para expresarse, estimulando aprendizajes significativos y fomentando la participación activa y la interacción.

Basándonos en las investigaciones y estudios previos, queda claro que la actividad lúdica desempeña un papel crucial en la mejora de diversos procesos, tanto educativos como comunicativos. Esta herramienta estimula el interés de los estudiantes en las actividades relacionadas con la mejora de la comunicación oral, lo que a su vez promueve un aprendizaje autónomo y significativo.

Un estudio realizado en España y publicado en la revista "Artista Digital", titulado "Dificultades de habla, lenguaje y/o comunicación: pautas para el aula", enfatiza la importancia de una comunicación eficaz para mejorar las relaciones sociales y prevenir las consecuencias negativas de la incomunicación en diferentes ámbitos, desde lo social hasta el aprendizaje. Para lograr esto, se requiere el trabajo y apoyo de los docentes y la institución educativa, así como ajustar la forma y el ambiente en el que nos comunicamos (Moreno, 2015). Según la autora, la comunicación es un elemento fundamental para las relaciones interpersonales y el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, los docentes y la comunidad educativa deben brindar un apoyo efectivo para desarrollar esta habilidad de manera efectiva.

Por otro lado, la comunicación oral es esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que sin la expresión oral el rendimiento académico sería deficiente. Un artículo de la revista

"Dialéctica", publicada en Venezuela y titulado "Recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas con discapacidad cognitiva leve", destaca que el desarrollo del lenguaje en niños con discapacidad intelectual es fundamental en los primeros años de su proceso educativo, y la enseñanza de la lectoescritura se vuelve obligatoria para fomentar dicho desarrollo lingüístico en los estudiantes (Ortega, 2019).

Estas investigaciones respaldan la importancia de la comunicación oral en el ámbito educativo y subrayan la necesidad de implementar estrategias y recursos que promuevan su desarrollo en estudiantes con discapacidad intelectual. Al hacerlo, se les brinda las herramientas necesarias para participar activamente en el proceso educativo y alcanzar su máximo potencial académico y social.

Se entiende que las estrategias lúdicas permiten al estudiante desenvolverse a medida que van avanzando en su proceso de aprendizaje, por eso una investigación realizada en Ecuador titulada "Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del centro educativo ABC, de la ciudad de Cuenca" nos dice que:

Este tipo de estrategias lúdicas permiten tanto al docente como al niño / niña, una aplicación especializada, en un espacio y tiempo para él infante, de tal forma que se debe proyectar un establecimiento de empatía, comprensión y seguridad para el fortalecimiento del aprender y lograr su autonomía, ya que de esta manera se supera las dificultades que se pueden presentar a lo largo de su proceso de enseñanza. (Cedillo, 2019, p. 54)

Es fundamental tener en cuenta que cada niño tiene su propia forma de comprender las ideas y su propio ritmo y nivel de aprendizaje. Por lo tanto, es necesario crear ambientes de

confianza y tranquilidad, libres de distracciones, ya que estas pueden ser barreras para su concentración y obstaculizar el progreso en sus actividades.

Es sabido que la discapacidad intelectual conlleva un retraso en el desarrollo del lenguaje. En este sentido, Chuquiguanga y Saldaña (2022) realizaron una investigación en la provincia de Cañar titulada "Guía Lúdica para el Desarrollo de la Expresión Oral en un Estudiante con Discapacidad Intelectual". En sus conclusiones, destacan que las actividades lúdicas son herramientas útiles para mejorar el lenguaje, ya que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje y brindan apoyo para reforzar contenidos que pueden resultar menos receptivos para los niños. Estas actividades pueden implementarse tanto dentro como fuera del aula, con diversos propósitos.

Estos antecedentes son relevantes para la presente investigación, que se alinea con la línea de investigación "Educación inclusiva para la atención a la diversidad". Surge de la necesidad de establecer una comunicación eficiente, basada en la evidencia observada durante las prácticas preprofesionales llevadas a cabo en el tercer grado "A" de Educación General Básica en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, ubicada en la ciudad de Cuenca, Provincia del Azuay.

Dicha institución se encuentra en la parroquia Huaynacapac y se especializa en educación inclusiva. Ofrece niveles educativos desde inicial hasta bachillerato, y su modalidad es presencial, con jornadas matutinas y vespertinas. La institución cuenta con un financiamiento público está conformada por 169 estudiantes, 37 docentes y 2 miembros del personal

administrativo. Además, ofrece servicios de terapia de lenguaje, psicología clínica y psicología educativa, y atiende a estudiantes con Discapacidad Intelectual, Síndrome de Down y Autismo.

Durante las prácticas preprofesionales realizadas en esta institución, se identificó el caso de A.B, un estudiante con un trastorno del lenguaje derivado de un retraso mental moderado. A.B inició su educación inicial en su país de origen a los tres años, pero desde entonces no ha recibido educación formal, ni terapia especializada.

En cuanto a su lenguaje, no se han identificado daños orgánicos en sus órganos articulatorios ni problemas de audición. Su habilidad para comprender el lenguaje se encuentra acorde a su edad, ya que es capaz de seguir instrucciones simples tanto con cómo sin la presencia del objeto. A.B también es capaz de mantener conversaciones y su vocabulario es adecuado para su edad. Sin embargo, presenta dificultades en el lenguaje expresivo, ya que la mayoría de las palabras que emite contienen errores articulatorios, principalmente omisiones y sustituciones. Además, su estructura de frases es bastante breve y utiliza expresiones frecuentes. No obstante, no presenta dificultades para pronunciar los sonidos de forma aislada, ya que puede hacerlo correctamente cuando lo realiza de manera lenta y pausada.

La docente que trabaja de manera individual con A.B, ha identificado que este responde mejor a la utilización de pictogramas, actividades en mesa y diversas técnicas grafo-plásticas. A.B presenta dificultades en su lenguaje, lo que en ocasiones le lleva a comunicarse mediante señales. Además, muestra problemas de conducta, lo que justifica su asistencia a terapia de lenguaje, psicología clínica y psicología educativa. Hasta el momento, no se han registrado avances significativos en estas áreas.

En el entorno del aula de clases, se ha observado que A.B realiza las actividades con relativa facilidad y comprende las instrucciones que se le dan. Sin embargo, presenta períodos cortos de atención y se distrae con facilidad. Esto ocasiona interrupciones en el trabajo de sus compañeros. Cuando su comunicación no es entendida, A.B repite la misma palabra varias veces, la pronuncia más lentamente y utiliza señalamientos a lugares u objetos para lograr una mejor comprensión.

En este caso específico, la comunicación se convierte en una gran limitante para el adecuado desarrollo del proceso educativo de A.B. Su dificultad para participar de forma activa y asertiva genera conflictos en la comprensión tanto entre sus compañeros como con la docente. Como resultado, todos los involucrados pueden experimentar frustración ante esta situación.

Por ello creemos que es fundamental abordar y trabajar en el área de la comunicación para superar estas barreras y promover un mejor desarrollo y aprendizaje en A.B. por consiguiente se ha planteado la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual en el tercer grado "A" de Educación General Básica en la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz?

### **Objetivo General**

Proponer un sistema integral de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual en el tercer grado "A" de Educación General Básica en la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.



### **Objetivos Específicos**

1. Fundamentar teóricamente el sistema integral de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la comunicación oral en un estudiante con discapacidad intelectual en el tercer grado.
2. Caracterizar la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual en el tercer grado "A" de Educación General Básica en la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.
3. Diseñar un sistema integral de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual en el tercer grado "A" de Educación General Básica en la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.

### **Justificación**

La comunicación oral deficiente representa una barrera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños con discapacidad intelectual. Las dificultades en el lenguaje, como la falta de articulación, la omisión y sustitución de fonemas, hacen que su expresión sea poco comprensible y dificultan su capacidad para comunicar sus necesidades e ideas.

Una de las consecuencias de una comunicación oral deficiente es la limitación en la inclusión social. La incapacidad para comunicarse efectivamente con las personas que les rodean y con su entorno crea dificultades para establecer vínculos con adultos y compañeros, generando frustración, conflictos en la autoestima y dificultades cognitivas. Estos obstáculos afectan negativamente su proceso de enseñanza-aprendizaje, resultando en un bajo rendimiento académico y dificultades para lograr un aprendizaje significativo.

Esta barrera en el proceso educativo también afecta el ritmo de aprendizaje en comparación con sus compañeros. Los niños con discapacidad intelectual pueden experimentar irritación y timidez al participar en actividades escolares debido a las burlas y risas de sus compañeros. Esta falta de adaptación al ambiente educativo genera retrasos en sus tareas y tiene un impacto negativo en su desarrollo.

En relación a esta problemática, la presente investigación tiene como objetivo principal mejorar la comunicación oral y, por consiguiente, el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños con discapacidad intelectual. Los beneficios directos incluyen la mejora en el ámbito educativo, así como también en el área social, al fomentar relaciones interpersonales más sólidas y una mejor comunicación con su entorno familiar y la comunidad educativa. Esto contribuirá al desarrollo integral del niño y a una mejor calidad de vida.

Asimismo, existen recursos disponibles, como materiales e instrumentos, que permiten llevar a cabo esta investigación de manera factible. Se enfocará en el uso de actividades lúdicas como medio para lograr avances significativos en la comunicación oral. Sin embargo, es importante destacar que este proceso requiere de un enfoque constante y continuo, ya que los estudiantes tienden a olvidar lo aprendido, por lo que será necesario revisar y repasar los temas previamente abordados al inicio de cada clase.

## CAPÍTULO I: Bases Teóricas

La comunicación oral es una de las bases para la convivencia humana, en la historia la capacidad de transmitir ideas emociones y conocimientos mediante el lenguaje hablado ha sido vital para el desarrollo y evolución de la sociedad, sin embargo, para algunos niños con discapacidad intelectual estas habilidades pueden verse afectadas debido a los desafíos adicionales que presentan.

Por ello en el presente marco teórico se abordaron diferentes conceptos que nos ayudarán a entender mejor las barreras que enfrentan en la comunicación oral los niños con discapacidad intelectual y algunas de las estrategias que nos podrían ayudar a superar estas barreras, en este marco teórico exploramos desde las definiciones clásicas de discapacidad intelectual, comunicación oral y actividad lúdica hasta sus características e implicaciones que tienen en el ámbito educativo.

### 1.1 Discapacidad Intelectual

#### *Concepto de Discapacidad Intelectual*

En esta investigación, abordaremos el tema de la comunicación oral en niños con discapacidad intelectual. Por tanto, es esencial comprender claramente qué se entiende por discapacidad intelectual, ya que nos servirá como referencia conceptual para guiar nuestro estudio de manera adecuada.

Según la definición de la Asociación Americana de Retardo Mental (AAMR) en el año 2002, la discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa, reflejadas en habilidades prácticas,

sociales y conceptuales. Esta condición se manifiesta antes de los 18 años (Luckasson y cols., 2002, p. 8).

Las limitaciones mencionadas anteriormente presentes en niños con discapacidad intelectual, tienen un impacto significativo en diversos aspectos de su desarrollo. Por ejemplo, los niños pueden enfrentar dificultades para adquirir nuevos conocimientos, lo que dificulta su aprendizaje y la retención de información previamente aprendida.

Otro aspecto a considerar es que la comunicación eficiente puede ser un desafío para ellos, lo que afecta su capacidad para expresar sus pensamientos y necesidades. Asimismo, la discapacidad intelectual puede influir en la atención y concentración de los niños, lo que puede afectar su capacidad para participar activamente en las actividades educativas y mantenerse enfocados en las tareas asignadas.

Además de los aspectos cognitivos, esta condición también puede impactar el desarrollo socio-afectivo de los niños.” La DI afecta a la capacidad global de las personas para aprender y hace que la gente no logre un desarrollo completo de sus capacidades cognitivas, y de otras áreas importantes del desarrollo, tales como la comunicación.” (Peredo, 2016). Pueden experimentar dificultades en sus habilidades sociales y en la adaptación a diferentes situaciones, lo que puede afectar sus relaciones interpersonales y su integración en el entorno escolar. En el ámbito psicomotor, los niños con discapacidad intelectual también pueden enfrentar desafíos. Las habilidades motrices pueden estar afectadas, lo que puede influir en su participación en actividades físicas y su autonomía en las tareas diarias.

“La discapacidad intelectual se caracteriza por un funcionamiento intelectual significativamente inferior al promedio combinado con limitaciones en el funcionamiento adaptativo” (Sulkes, 2022, párr.1). Desde este punto, estas limitaciones presentes en la discapacidad intelectual, hacen que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más complejo para estos niños. Es fundamental reconocer y comprender estas dificultades para adaptar las estrategias educativas de manera adecuada, brindando apoyos y adaptaciones que promuevan su desarrollo integral y su participación activa en el ámbito escolar.

### ***Características de la Discapacidad Intelectual***

Cada estudiante, incluyendo aquellos con discapacidad intelectual, tiene su propio ritmo de aprendizaje, nivel de habilidades y distintos intereses, por lo que es crucial evitar encasillarlos en estereotipos. Aunque cada individuo es único, existen ciertas características comunes que debemos tener en cuenta para brindar un apoyo educativo adecuado. Según Peredo (2016), estas características se dividen en cuatro áreas: físicas, cognitivas, personales y sociales.

En el aspecto físico, algunos estudiantes pueden presentar un equilibrio escaso, dificultades en la locomoción, coordinación deficiente y problemas en destrezas manipulativas.

En el ámbito cognitivo, es posible encontrar déficits en la memoria activa o de trabajo, dificultades en la formación y uso de categorías, problemas en la solución de problemas, deficiencias lingüísticas y falta de conocimiento social.

En lo que respecta a las características personales, los estudiantes pueden tener un bajo autocontrol y control interno, una tendencia a evitar el fracaso en lugar de buscar el éxito,

dificultades en el autocuidado personal, y posiblemente puedan presentar alteraciones de personalidad y ansiedad.

En el aspecto social, pueden existir retrasos en el desarrollo del juego, el ocio y el rol sexual, así como dificultades en las habilidades sociales.

Otro aporte significativo según Sulkes (2022) nos dice que “las manifestaciones primarias de la discapacidad intelectual son: Adquisición lenta de nuevos conocimientos y habilidades, Conducta inmadura, limitada capacidad de cuidados personales”.

Es fundamental conocer estas características para identificar las necesidades específicas de cada estudiante y poder brindarles apoyos educativos adecuados. Al adaptar nuestras estrategias de enseñanza a sus particularidades, facilitamos un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz y significativo. Esto permitirá que los estudiantes desarrollen un interés genuino por el aprendizaje y superen las barreras que puedan surgir en su camino educativo.

“La conducta personal y social de las personas con DI es enormemente variable, al igual que en los demás, y no se puede mencionar que unas características sean iguales para todos.” (Peredo, 2016). La individualización de la educación es esencial para garantizar que cada estudiante alcance su máximo potencial, sin importar sus características individuales o su discapacidad intelectual. Al reconocer y valorar la diversidad de cada estudiante, logramos crear un ambiente inclusivo y enriquecedor para todos, promoviendo así el éxito académico y personal de cada uno de ellos.

### *Grados de Discapacidad Intelectual*

La discapacidad intelectual, al igual que otras discapacidades, se clasifica según distintos niveles: leve o ligera, moderada, severa o grave, y profunda. Esta clasificación se da mediante unos lineamientos que nos ayudaran a saber en qué grado están, se tiene en cuenta el nivel cognitivo del niño, las deficiencias para adaptarse al entorno y el desarrollo de las actividades de la vida diaria El DSM-5 (2015) “clasifica el trastorno del desarrollo intelectual en función de la gravedad medida según el funcionamiento adaptativo ya que éste es el que determina el nivel de apoyos requerido. Distingue entre: LEVE 317, MODERADO 318.0, GRAVE 318.1, PROFUNDO 318.2”.

Cada nivel presenta características específicas que afectan el desarrollo cognitivo y la autonomía de las personas, es importante identificar y clasificar estas características para poder brindar los apoyos necesarios individualizando a cada estudiante, para lograr un aprendizaje significativo.

En el nivel leve, las personas pueden desarrollar habilidades sociales y de comunicación, logrando cierto grado de autonomía personal y adaptándose al entorno laboral. En el nivel moderado, se observa un significativo retraso en el desarrollo durante la edad preescolar, lo que puede generar dificultades en el lenguaje expresivo y comprensivo. En el nivel severo, las personas requieren protección y asistencia debido a su limitada autonomía social y personal, además de presentar un importante deterioro psicomotor. En el nivel profundo, las personas tienen un grave deterioro en la comunicación con el medio y necesitan cuidados especializados durante las 24 horas del día. (Peredo, 2016)

La discapacidad intelectual afecta el acceso a los aprendizajes escolares, por lo que es fundamental una educación inclusiva que involucre tanto a los docentes como a los padres y a la comunidad. Un trabajo colaborativo y un enfoque integrador entre todos los involucrados puede reducir las desventajas y eliminar barreras para la inclusión.

En este sentido, no solo los docentes deben estar capacitados para entender las necesidades de los estudiantes con discapacidad intelectual, sino también los padres y las personas cercanas al estudiante, lo que fortalecerá su relación y apoyo.

La clasificación también debe tener en cuenta el nivel de apoyo requerido, que varía de intermitente a apoyo de alto nivel continuo para todas las actividades. Un enfoque de este tipo se centra en los puntos fuertes y necesidades débiles de una persona y los relaciona con las demandas del medio de la persona y las expectativas y actitudes de la familia y la comunidad. (Sulkes, 2022, párr.4)

Es esencial reconocer que la formación en discapacidad intelectual e inclusión no es solo responsabilidad de los equipos especializados, sino de todos los profesionales involucrados en la educación. Esto permitirá mejorar las prácticas pedagógicas y apoyar el progreso de todo el grupo de estudiantes, promoviendo así una educación de calidad para todos. Es decir, los estudiantes son los protagonistas de su propia educación y enriquecimiento personal. Los profesionales capacitados y los padres de familia juegan un papel clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero también es importante que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido en su vida diaria y en la interacción con la sociedad. Con un enfoque inclusivo y una colaboración activa de todos



los actores educativos, se podrá alcanzar una educación más significativa y enriquecedora para todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades.

## **1.2 Comunicación Oral**

### ***Definición de Comunicación Oral***

La comunicación oral, es un proceso fundamental para las relaciones sociales, pues sin ella, no podrían consolidarse conexiones interpersonales; por ende, es un proceso fundamental dentro de los ejercicios comunicativos.

La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos, que no sólo se trata del influjo de un sujeto con otro, aunque esto no se excluye, sino de la interrelación entre ambos. En ella se lleva a cabo un intercambio de actividades, representaciones, ideas, orientaciones, intereses, etcétera, se desarrolla y manifiesta el sistema de relaciones sujeto-objeto, necesitándose como mínimo para su realización, dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto. (Pérez, 2006, p.4)

La comunicación oral es de suma importancia, ya que no tiene límites y facilita la interacción entre dos o más personas, permitiéndoles expresar sus ideas y desarrollar diversas habilidades comunicativas. Es un poderoso medio que posibilita la interacción y el intercambio de pensamientos, lo cual es fundamental en el proceso de aprendizaje. Para que esta estrategia de comunicación funcione adecuadamente, es necesario que exista un emisor responsable de enviar el mensaje, y a su vez, un receptor que lo reciba, permitiendo así una interrelación efectiva entre las personas involucradas.

En este sentido, Rosales, C. (1992) define a la comunicación oral como “una realidad eminentemente compleja (articulación, organización de la expresión y del discurso, estrategias mentales, contexto comunicativo)”, en el cual muestra que la comunicación oral es una herramienta fundamental permitiéndonos conectar, colaborar y entender a la sociedad de manera más eficaz hasta en los ambientes educativos”.

La comunicación oral desempeña un papel crucial en la vida cotidiana, ya que mejora las habilidades de los seres humanos y, además, puede tener un impacto positivo tanto en el ámbito profesional como en el social. Al permitirnos expresar nuestras ideas con claridad, facilita una comunicación efectiva y persuasiva.

Su importancia trasciende más allá de la simple didáctica de la lengua. De hecho, su dominio es fundamental en la formación de la persona, ya que influye en su seguridad y capacidad para relacionarse con los demás. Por lo tanto, es un aspecto esencial que merece ser explorado para el desarrollo completo del estudiante.

El desarrollo explícito de la competencia comunicativa oral se refiere a que el estudiante debe ser consciente de las actividades que va a trabajar en clase y cuál es el fin que el maestro desea alcanzar en ella, la competencia comunicativa que pretende desarrollar, las micro habilidades a trabajar, las estrategias y actividades a cumplir. (Romo, 2015, p.332)

A lo largo de este documento, se presentarán con detalle las diversas dimensiones de cómo la comunicación oral impacta positivamente en la vida diaria del caso específico de un estudiante y cómo su dominio contribuye al crecimiento personal y profesional.

### *Características de la Comunicación Oral*

Como se mencionó anteriormente la comunicación oral juega un papel fundamental en la vida del ser humano, pues es una herramienta básica que le sirve para transmitir sentimientos, pensamientos e información; sin embargo, es importante tomar en cuenta algunas características que ayudarán en el proceso de comunicación. Alrededor de ello se plantea las características de la comunicación oral:

- La comunicación es un fenómeno esencialmente oral.
- La lengua oral es un lenguaje natural, esto es, esencial en la construcción de la conciencia humana y paralelo al propio pensamiento, cuya adquisición y desarrollo ocurre mediante la inmersión del individuo en procesos comunicativos significativos (que no excluye, pero que es independiente de toda instrucción formal).
- La forma básica de la lengua oral es la conversación, es decir, la interacción: entre los hablantes, y entre el discurso de la conversación y el contexto comunicativo.
- La unidad lingüística básica de la comunicación oral es el enunciado, unidad factual (no gramatical) cuyo sentido depende tanto del contexto comunicativo como de la intención del hablante. (Mendoza y Cantero, 2003, p.15-16)

Al mejorar la calidad de la comunicación y comprensión, estas características fortalecen nuestras habilidades y nos permiten establecer conexiones sólidas con quienes nos rodean. De esta forma, se evitan malentendidos y se fomenta la confianza en uno mismo, ya que gradualmente aumenta nuestra capacidad de comunicación y expresión.

La comunicación, en su vasto alcance y poder, emerge como un cimiento esencial en la forja de la conciencia de la personalidad humana y para las relaciones dadas en la sociedad, pues nos ayuda a formarnos como personas en todos los ámbitos desde lo personal, educativo y profesional

La comunicación es una condición esencial en la formación de la conciencia de la personalidad, además sirve de estímulo al desarrollo y es un elemento fundamental en su motivación. En la relación personalidad - motivación, la comunicación es un eslabón imprescindible pues a través de ella se forma la personalidad. (Sánchez et al., 2006, p. 6)

La comunicación es un apoyo irrefutable en la toma de conciencia del individuo, vinculando estrechamente el desarrollo y la motivación de cada persona. A través de esta interacción constante, el individuo se nutre y moldea, capturando la esencia de la experiencia compartida y las conexiones hechas con los demás. La red entre personalidad y motivación encuentra en la comunicación su importante herramienta de creación y demostración.

La comunicación oral tiene ciertos parámetros por ellos describiremos algunas características generales que tiene esta “Es espontánea, Se rectifica, Utiliza modismos, dichos, etcétera, Hay acción corporal, Se repiten palabras, Es casi siempre informal, Es dinámica, Se amplía con explicaciones, Rompe la sintaxis, Utiliza nuevos significados” (Fonseca et al., 2011, p. 14). Es esencial comprender las características de la comunicación oral, ya que nos permiten expresarnos de manera coherente y precisa en nuestras interacciones.

### *Componentes del Lenguaje*

Los componentes del lenguaje son fundamentales para el desarrollo humano, ya que representan etapas que atravesamos a lo largo de nuestra vida. Estas etapas nos permiten comunicarnos eficazmente con la sociedad y, a su vez, desempeñan un papel crucial en el desarrollo de nuestro pensamiento crítico y habilidades para resolver problemas.

Los diferentes componentes del lenguaje son: el uso o pragmática, la fonética-fonología (pronunciación, articulación), la semántica (significado de las palabras en sí mismas y en su contexto) y la morfosintáctica (la organización y composición de las palabras) desde la perspectiva de la comprensión y de la expresión. (Pérez y Salmerón, 2006, p. 2)

En relación a lo que propone Pérez y Salmerón cuya clasificación de los componentes sostiene que son la pragmática, la semántica, la fonética-fonológica y la morfosintáctica; a lo cual las investigadoras consideramos que es oportuna la clasificación debido a que nuestra investigación aborda estos componentes y consideramos que son necesarios para la comunicación.

En primer lugar, el componente fonológico del lenguaje se refiere a la habilidad para reconocer y producir sonidos del habla. Desde una edad temprana, los niños comienzan a aprender y distinguir los distintos sonidos que conforman las palabras, lo que sienta las bases para la adquisición del lenguaje.

El componente gramatical o sintáctico es otra dimensión esencial del lenguaje. Se trata de la capacidad para comprender y utilizar la estructura de las oraciones y las reglas gramaticales que rigen la formación de las mismas. Un dominio adecuado de este componente nos permite comunicarnos con claridad y coherencia.

Además, el componente semántico se enfoca en el significado de las palabras y cómo se relacionan entre sí para formar mensajes con sentido. Comprender el significado de las palabras es crucial para una comunicación precisa y efectiva.

Otro componente importante es el pragmático, que se refiere al conocimiento de las normas sociales y culturales que guían nuestra comunicación. Esta dimensión nos permite adaptar nuestro lenguaje según el contexto y las personas con las que interactuamos.

Por último, el componente discursivo o textual aborda la habilidad para organizar y estructurar las ideas en un discurso coherente y fluido. Este aspecto es relevante para comunicar pensamientos complejos y desarrollar argumentaciones sólidas.

### ***Importancia de la Comunicación Oral en la Educación***

La comunicación oral en el aula de clases desempeña un papel primordial, ya que permite a los estudiantes expresarse libremente, fomentando la generación de inquietudes y cultivando su pensamiento crítico.

Para lograr mejorar la calidad de la educación, en cualquier nivel, es fundamental que la comunicación que el docente establece con sus alumnos sea eficaz, por lo tanto, afirmar que es preciso considerar que la comunicación es el vehículo esencial del proceso enseñanza – aprendizaje. (Barrio et al., 2009, p.389)

En este contexto, el docente asume una función crucial al buscar estrategias que garanticen la eficiencia de este proceso. De esta manera se constituye como un pilar fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les proporciona un espacio propicio para expresar sus ideas, pensamientos y dudas, se crea un ambiente enriquecedor que estimula su

curiosidad y creatividad. Esto no solo contribuye a mejorar sus habilidades comunicativas, sino también a forjar individuos reflexivos y analíticos.

El rol del docente en este proceso no puede ser subestimado. Su capacidad para fomentar la participación activa de los estudiantes, escuchar atentamente sus intervenciones y brindar retroalimentación constructiva es esencial para nutrir una comunicación abierta y efectiva en el aula. Además, el docente debe estar en constante búsqueda de estrategias pedagógicas que promuevan la interacción y el diálogo en el aula, adaptándose a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Asimismo, el docente debe ser un modelo a seguir en cuanto a expresión oral se refiere.

Su forma de comunicarse con los estudiantes y entre ellos mismos influye en gran medida en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y su confianza para expresarse en público, pues “Es importante el vínculo del docente alumno para poder establecer una mejor comunicación, ya que entre más se conoce al receptor el emisor puede emitir su mensaje de mejor manera ya que hará lo posible por que se entienda correctamente llegando a través de algo de interés para el receptor” (Ramírez, 2019, p.5). por esta razón el docente debería crear vínculos adecuados con los estudiantes para que su proceso de comunicación y por ende su proceso educativo sea efectivo y de calidad.

Como futuros docentes, es imprescindible tomar en consideración la variedad de disciplinas de la información y la comunicación que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas disciplinas nos brindan valiosos datos acerca del uso del lenguaje desde una

perspectiva comunicativa, fundamental para la formación integral de nuestros alumnos en el entorno escolar. (Jiménez, 2013)

En relación a lo que dice Jiménez cuyo concepto sostiene que, en nuestro rol como educadores, debemos reconocer que la comunicación es un pilar fundamental en el proceso educativo, concordamos con lo dicho, pues la comunicación nos proporciona herramientas y conocimientos que nos permite enriquecer las prácticas pedagógicas y crear ambientes de aprendizaje más efectivos y significativos.

Desde la perspectiva comunicativa, comprendemos que el lenguaje no solo es un medio para transmitir información, sino una herramienta poderosa para construir significados, intercambiar ideas y establecer conexiones entre los individuos, pues somos seres sociales por naturaleza, por ello como investigadoras consideramos que podemos desarrollar estrategias pedagógicas que fomenten la comunicación activa, el diálogo y la reflexión crítica en el aula.

Por ello es relevante destacar que la formación del alumnado va más allá del mero aprendizaje de contenidos académicos. Nuestra labor como docentes también implica cultivar habilidades comunicativas y sociales en nuestros estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo actual.

### ***Desarrollo de la Comunicación Oral en Niños con Discapacidad Intelectual***

La comunicación oral puede verse afectada en personas con discapacidad intelectual, si bien no es una característica presente en todas las personas con esta condición. La afectación está relacionada directamente con el grado de discapacidad que presenten. Es importante tener en



cuenta que cada individuo es único y puede experimentar diferentes niveles de dificultad en su capacidad de comunicación verbal:

La Discapacidad Intelectual como hemos visto cuenta con sus puntos fuertes y con sus puntos débiles. Una de esas debilidades o dificultades se encuentra en un ámbito bastante importante para la interacción con el entorno como es el lenguaje oral. Las personas con discapacidad intelectual presentan problemas en el lenguaje proporcionados al grado de discapacidad que éstas posean, ya sea leve, moderado, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje. (Collazo, 2014, p.14)

La Discapacidad Intelectual, como cualquier condición, tiene tanto aspectos favorables como desafíos. Uno de estos desafíos importantes es el relacionado con el lenguaje oral, el cual es esencial para la interacción con el entorno. “El derecho a la comunicación es un derecho fundamental que facilita el empoderamiento de las personas y su participación con el entorno” (Ramírez, 202, párr.5). Las personas con discapacidad intelectual pueden experimentar dificultades en el lenguaje en diferentes niveles, desde leve hasta profundo, debido a la estrecha vinculación entre el pensamiento y el lenguaje. Estas dificultades varían según el grado de discapacidad de cada individuo, afectando su capacidad para comprender y expresarse verbalmente.

En el contexto de los niños con Discapacidad Intelectual, se evidencia que su desarrollo del lenguaje presenta ciertas características distintivas. Uno de los rasgos más comunes es la aparición tardía de las diferentes formas del lenguaje. En cuanto a la comprensión del lenguaje de otros, los niños con discapacidad intelectual se enfrentan a limitaciones, lo que puede dificultar la

interacción con su entorno y capacidad para entender instrucciones y conversaciones, lo que podría influir en su capacidad para expresarse creativamente y participar activamente en interacciones comunicativas

En el caso de los niños con DI el lenguaje se caracteriza por la aparición tardía de todas sus formas, apropiación insuficiente del aspecto semántico del lenguaje materno, desarrollo insuficiente de la pronunciación y del oído fonemático, limitaciones en la comprensión del lenguaje ajeno, uso estereotipado de las formas gramaticales y limitadas iniciativas verbales espontáneas. (Blanco et al., 2018, párr. 40)

La comprensión y análisis de las características del lenguaje en niños con discapacidad intelectual es fundamental para proporcionar apoyos adecuado y personalizado para su educación, pues el reconocimiento de los desafíos y dificultades relacionados con la aparición, la comprensión y la expresión del lenguaje nos guía hacia enfoques pedagógicos más efectivos. Al abordar de manera integral la apropiación semántica, el desarrollo fonético y gramatical, así como la promoción de la comunicación activa,

Por ello, es crucial considerar el uso de apoyos adecuados que mejoren la comunicación de las personas con discapacidad intelectual con sus familiares y quienes los rodean. Estos apoyos pueden ser herramientas, técnicas o estrategias que faciliten la interacción y el entendimiento mutuo.

### 1.3 Actividades Lúdicas

#### *Definición Actividades Lúdicas*

Las actividades lúdicas en el contexto educativo tienen como objetivo estimular diversas áreas del desarrollo, como lo son las psicomotoras, cognitivas, sociales y afectivas, a través del juego y su relación con la vida diaria. De esta manera, podemos comprender que las actividades lúdicas son herramientas que favorecen una participación activa y dinámica en el proceso de aprendizaje.

Según Guzmán y Zambrano (2017), la incorporación de actividades lúdicas es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que han observado que, sin estas prácticas, el rendimiento de los estudiantes disminuye. El juego, siendo una parte importante en la vida de todas las personas, ayuda a desarrollar habilidades y destrezas en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Estas actividades lúdicas no solo impactan en la etapa estudiantil, sino también en el ámbito social, ya que permiten que los estudiantes desplieguen sus capacidades y aprendan a enfrentar diferentes situaciones.

Reyes y Arrieta (2014) resaltan la importancia de aplicar actividades lúdicas en la motivación para el aprendizaje, especialmente en la lectura. Proponen diseñar actividades lúdicas multimedia interactivas para facilitar un aprendizaje significativo en áreas como Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, que son fundamentales para fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

Es esencial que los docentes motiven a los estudiantes en cada una de las áreas mencionadas, asegurándose de que el aprendizaje sea significativo y esté bien planificado. La incorporación del juego en el proceso didáctico es clave para atraer la atención de los estudiantes y facilitar su aprendizaje.

Sabemos que un punto clave para atraer la atención de un estudiante es el juego, solo debemos saber cómo aplicarlo en los diferentes temas “Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando” (Romero et al., 2009, p.30). Sin embargo, es importante tener en cuenta que el juego debe ser abordado desde un enfoque didáctico que promueva el aprendizaje y no solo como una forma de controlar a los estudiantes en el ambiente escolar.

### ***Tipos de Actividades Lúdicas***

A lo largo de los años, se han desarrollado y perfeccionado diversos tipos de actividades tanto dentro como fuera del aula, las cuales pueden estar relacionadas con juegos o temas de interés para los estudiantes. La incorporación de estas actividades lúdicas tiene múltiples beneficios, ya que captan el interés del estudiante y favorecen resultados más satisfactorios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este tipo de estrategias lúdicas permiten tanto al docente como al niño / niña, una aplicación especializada, en un espacio y tiempo para él infante, de tal forma que se debe proyectar un establecimiento de empatía, comprensión y seguridad para el fortalecimiento

del aprender y lograr su autonomía, ya que de esta manera se supera las dificultades que se pueden presentar a lo largo de su proceso de enseñanza. (Cedillo, 2019, p. 54)

Estas actividades lúdicas ofrecen innumerables ventajas, ya que permiten que el niño adquiera conocimiento y conciencia de su propio cuerpo, desarrolle el dominio del equilibrio y controle eficazmente las diversas coordinaciones globales. Además, logra un mayor control de la inhibición voluntaria y de la respiración, fomentando así la organización del sistema corporal. Estas habilidades espaciales-temporales desarrolladas durante las actividades lúdicas también brindan al niño una mayor conexión con el mundo exterior. Estas actividades estimulan la percepción sensorial, la coordinación motriz y el sentido del ritmo, lo que resulta en una notable mejora en la agilidad y flexibilidad del organismo. Estas particularidades son fundamentales para reconocer al estudiante en sus diferentes etapas de desarrollo y para fomentar su crecimiento integral.

Como lo indica Candela y Benavides (2020) en su estudio sobre actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas prácticas son beneficiosas, ya que enriquecen el conocimiento de los estudiantes y les brindan la oportunidad de desarrollarse como individuos. Además, al enfocarse en el propio aprendizaje, los estudiantes adquieren una mayor libertad de expresión y se convierten en dueños de su propio conocimiento. Sin duda, es esencial apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante enfoques metodológicos adecuados para obtener resultados positivos en el desarrollo de la comunicación y el aprendizaje.

Las actividades lúdicas no solo impactan en el ámbito educativo, sino también en el social, ya que ayudan al desarrollo de habilidades que el estudiante puede aplicar en su vida

cotidiana. De esta manera, los estudiantes adquieren habilidades de toma de decisiones y enfrentan diferentes problemas que se les presentan.

Existen diversos tipos de actividades que pueden ayudar en el ámbito educativo y social, y estas actividades son diseñadas para desarrollar las habilidades particulares del estudiante a lo largo de su proceso de aprendizaje. Algunos ejemplos de estas actividades son:

1 asociaciones, que permiten al estudiante realizar conexiones entre dos bloques de información. 2 juegos de memoria, donde el estudiante ejercita su mente y desarrolla su capacidad de reflexión y pensamiento crítico. 3 actividades de Exploración, Identificación e Información, en las cuales el estudiante debe seleccionar respuestas correctas de entre un conjunto de información. 4 rellenar agujeros, que permite insertar texto en un espacio vacío. 5 rompecabezas, un juego de habilidad que permite al estudiante ordenar una figura o imagen. 6 sopa de Letras, donde se deben encontrar y seleccionar palabras escondidas en una parrilla de letras. (Moyolema, 2015, pp. 93-94)

Estas actividades lúdicas contribuyen de manera significativa al aprendizaje significativo de los estudiantes, al tiempo que fomentan su creatividad, habilidades de resolución de problemas y trabajo en equipo. Es fundamental reconocer el valor de estas prácticas educativas y utilizarlas como herramientas poderosas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y promover un ambiente educativo más dinámico y participativo.

### *La Intervención a través de las Actividades Lúdica para el Desarrollo de la Comunicación de un Niño con Discapacidad Intelectual*

En el ámbito educativo, el docente dispone de diversos métodos de intervención para apoyar a los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades individuales y al grado de dificultad que cada estudiante pueda tener. La comunicación efectiva y la expresión de ideas son aspectos fundamentales que se deben promover en el proceso educativo.

Las intervenciones deben tener como objetivo facilitar la interacción a través del uso del lenguaje, tanto entre docentes que interactúan con los estudiantes como entre los propios estudiantes en situaciones que requieran soluciones interactivas debido a las características de aquellos con discapacidad intelectual. Para lograr este propósito, es importante que el enfoque de la intervención evolucione desde una terapia del habla centrada en las particularidades únicas del lenguaje del alumno hacia un proceso de refuerzo que abarque el retraso mental y otras características relevantes. En este proceso, es crucial que el lenguaje, el estudiante, la familia, el equipo de instrucción y la comunidad trabajen conjuntamente para lograr resultados significativos (Morales, 2004).

Una de las formas efectivas de intervención es a través de la actividad lúdica, que se ha convertido en una estrategia valiosa para el desarrollo de la comunicación en niños con discapacidad intelectual. Esta intervención utiliza el juego y la actividad lúdica como medios de expresión y comunicación para los niños, permitiendo a los terapeutas observar y comprender mejor sus emociones, pensamientos y necesidades. Mediante la actividad lúdica, se pueden trabajar áreas específicas de desarrollo de la comunicación de manera más amena y efectiva.

Las actividades lúdicas dentro y fuera del aula, son una herramienta que no solo permite reforzar contenidos menos receptivos para los alumnos, sino también un recurso que puede utilizar un sujeto natural como profesional de diferentes ramas para distintos fines, teniendo en cuenta que podrían mejorar o facilitar cualquier proceso evolutivo del aprendizaje. (Chuquiguanga y Saldaña, 2022, p.63)

Es importante mencionar que la intervención a través de la actividad lúdica debe ser llevada a cabo por profesionales debidamente capacitados en el manejo de la discapacidad intelectual y en la implementación de estrategias lúdicas efectivas para el desarrollo de la comunicación. Cada niño es único, por lo que las intervenciones deben ser adaptadas y personalizadas para asegurar el progreso y bienestar del niño en su desarrollo comunicativo.

Es por ello que hemos decidido plantear como propuesta de esta investigación un sistema integral de actividades lúdicas para estimular la comunicación oral, pero a que nos referimos como sistema integral de actividades lúdicas

La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje. Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades. (Candela y Benavides, 2020, p.78)

Basándonos en los múltiples beneficios que nos dicen los tres autores Candela y Benavides que tiene las actividades lúdicas nos centramos en esta estrategia para llevar a cabo



esta propuesta, decimos que es un sistema de actividades debido a que se desarrolla un conjunto de actividades interconectadas que trabajan juntas con el objetivo de lograr el fortalecimiento de la comunicación oral y decimos integral ya que estamos hablando de un sistema completo y coherente de actividades que abarca diversos aspectos para obtener una comprensión más precisa, fortaleciendo su comunicación mediante la estimulación de los diferentes componentes del lenguaje.

## **CAPITULO II: Metodología de la Investigación**

El siguiente capítulo se divide en diferentes secciones que describen el paradigma y enfoque de la investigación, el método de estudio de caso y la unidad de análisis. Además, se proporciona una descripción detallada de las características relevantes del objeto de estudio y la operacionalización de las categorías de análisis, incluyendo subcategorías e indicadores. También

se mencionan las técnicas e instrumentos utilizados para recolectar en este estudio de caso e información sobre el sujeto de estudio. Por último, se lleva a cabo una triangulación metodológica para comparar toda la información recopilada a través de los instrumentos utilizados.

## **2.1 Paradigma**

En el marco metodológico primero hablaremos del paradigma que utilizamos, en este caso se usará el paradigma interpretativo.

Busca profundiza en los diferentes motivos de los hechos. No busca la generalización, la realidad es dinámica e interactiva. Tienen en cuenta el comportamiento de los otros/as actuando consecuentemente desde una perspectiva holística. Debido a esto es que hemos decidido basarnos en este paradigma. Ricoy, 2006, p.16)

Por eso es que se decidió trabajar bajo este enfoque debido a que este estudio de caso se focaliza en investigar las realidades empíricas y analizar los factores que influyen en la vida de los estudiantes para tratar de mejorar esta problemática. Además, este método se emplea habitualmente en disciplinas relacionadas con las humanidades y la sociedad como es en nuestro caso, buscamos saber cuáles son los apoyos que necesitan los estudiantes para tener una correcta comunicación oral.

## **2.2 Enfoque de Investigación**

El enfoque que asume esta investigación es cualitativo, debido a que esta nos ayuda a conocer los problemas que presentan los estudiantes.

Definen que el método cualitativo se orienta profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de los rasgos determinantes según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada. (Guerrero, 2016, p.1)

Hemos decidido que esta investigación sea cualitativa debido a los parámetros de la misma, pues al ser una investigación social se acopla perfectamente a sus características, además de que los instrumentos utilizados, la información recopilada y el análisis realizado se profundiza en un caso en específico, ya que se centra en proporcionar datos descriptivos para la investigación.

### **2.3 Método**

La investigación tiene como método el estudio de caso.

El estudio de caso se prefiere en el examen de los eventos contemporáneos, pero cuando las conductas pertinentes no pueden manipularse. El estudio del caso confía en muchas de las mismas técnicas como una historia, pero esto agrega dos fuentes de evidencia normalmente no incluidas en el repertorio de los historiadores: la observación directa y la entrevista sistemática. (Yin, 2015, p.6)

El estudio de caso se tomó en cuenta en esta investigación por su carácter cualitativo debido a que podemos observar de manera directa e individualizada como se desarrolla la comunicación en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues a través de esta podemos

observar, registrar las conductas y problemas comunicativos de nuestro sujeto de estudio y a su vez ver cómo interactúan en la sociedad.

### *Fases del Estudio de Caso*

Basándonos en las cualidades del estudio de caso se decidió aplicarlo para esta investigación por su enfoque cualitativo, pues esto nos ayudó a centrarnos en nuestro caso único, con el objetivo de comprender su desarrollo normal en diferentes contextos, nuestro sujeto de estudio fue A.B un estudiante con 8 años de edad diagnosticado por la terapeuta de lenguaje con trastorno del lenguaje secundario a retraso mental, lo cual se pudo evidenciar mediante la interacción con la docente y compañeros.

Coordina (2021) después de leer varios autores y desde su experiencia plante las fases de la siguiente manera:

Fase 1 Definición de objetivos/preguntas de investigación. Como en toda investigación, como primer paso, se requiere una definición coherente de objetivos, objeto de estudio y preguntas de investigación; Fase 2 Revisión de la literatura. Desarrollar un marco teórico, que se puede llevar a cabo mediante una revisión de la literatura, cosa que nosotros recomendamos vivamente, no sólo por razones teóricas sino por propia y bien establecida experiencia; Fase 3 Elección del caso. El siguiente paso, apoyado teóricamente en la revisión de la literatura, consistirá en elegir el caso (único o múltiple) en función del marco teórico, las preguntas de investigación y los objetivos del proyecto; Fase 4 Construcción del caso. Construir un caso significa justificar su elección para servir como plataforma de investigación consiste en presentar los parámetros o características más

relevantes del caso; Fase 5 Protocolo y toma de datos. La toma de datos suele llevarse a cabo utilizando uno o varios métodos, según corresponda, y siempre precedida por el desarrollo de los protocolos correspondientes.

Fase 1 cuando se estaban realizando las prácticas pre profesionales se definió el objeto de estudio que era la comunicación oral y como sujeto de estudio el niño A.B quien fue analizado para determinar la utilidad en el caso; Fase 2 se revisó toda la información necesaria para saber si el caso era viable para esta investigación, literatura y análisis documental sobre el sujeto proporcionada por la institución educativa; Fase 3 se eligió el caso único por las circunstancias del estudiante y los beneficios de la investigación siendo el sujeto de estudio A.B un niño con trastorno del lenguaje secundario a retraso mental; Fase 4 se analizó y redactó una justificación donde se evidencia los beneficios directos e indirectos que tendría el caso además de los beneficios para la sociedad pues servirá de ejemplo para futuros casos con similitudes; Fase 5 se redactó un protocolo con todos los pasos el cual fue aprobado y pasó por varios filtros antes de aprobarlos para tener la certeza de que el estudio era viable y se podía implementar.

## **2.4 Operacionalización de Categorías**

Fundamentándose en la revisión de la literatura y con el fin de analizar el estado actual del desarrollo de la comunicación oral, se han definido la operacionalización donde encontraremos las categorías, subcategorías e indicadores, que se describen a continuación:

**Tabla 1**

*Operacionalización de variable*

Categoría	Definición	Subcategoría	Indicadores	Sub-indicadores	Instrumentos
Comunicación oral	“el proceso por medio del cual el hombre, utilizando palabras, gestos y símbolos, intercambian una información o idea; o como la actividad	Componentes del lenguaje	Componente fonético  Componente fonológico	Es producir los sonidos aislados de una lengua (l,m,p)  Es la capacidad de estructurar organizadamente los sonidos dando un significado (sílabas dentro de las palabras)	Guía de entrevista a la docente  Guía de entrevista a la logopeda  Guía de entrevista a



	<p>consciente que se establece cuando dos o más personas se interrelacionan, con un motivo definido mediante el lenguaje” (Pérez, 1999, p.5)</p>		<p>Componente morfosintáctico</p> <p>Componente pragmático</p>	<p>Está relacionada con la gramática, es la estructura organizada (verbos, predicados, artículos)</p> <p>Nos ayuda a la comunicación entre pares, en diferentes contextos y con distintos interlocutores. Está relacionado con la conversación</p>	<p>padres de familia</p> <p>Diario de campo</p> <p>Guía de análisis documental</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

			Componente léxico semántico	Tiene que ver con el vocabulario. Es entender la combinación de las palabras y su significado	
--	--	--	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Nota: la tabla muestra las categorías de la comunicación oral datos tomados de la UNAE. Fuente: Berth (2022).



## 2.5 Unidad de Análisis

Durante el proceso de investigación llevado a cabo en las prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, se trabajó con un estudiante de 8 años de edad diagnosticado con retraso mental moderado, cuya edad mental se encuentra en torno a los 5 años. Además, se le ha diagnosticado un trastorno del lenguaje, secundario al retraso mental moderado, lo cual se refleja en dificultades en su expresión oral.

El estudiante presenta problemas en el componente fonológico de su lenguaje, ya que tiende a omitir, distorsionar y sustituir sonidos del habla, lo que hace que su discurso sea incomprensible en gran medida. Se observan errores articulatorios en casi todas las palabras. Por otro lado, en cuanto al componente fonético, no se presentan dificultades significativas, ya que es capaz de pronunciar todos los sonidos tanto en forma aislada como en palabras, aunque lo hace de manera lenta y pausada.

En lo que respecta a los componentes léxico-semántico y morfosintáctico, se encuentran dentro de los parámetros esperados para su edad cronológica. Asimismo, el componente pragmático no se ve afectado, ya que el estudiante comprende órdenes y puede mantener una conversación, aunque con cierta frustración. Sin embargo, al hablar, las palabras no son fácilmente reconocibles, lo que lleva al niño a apoyarse en señas y gestos para hacerse entender. Es evidente que las dificultades en la expresión oral de este estudiante limitan su capacidad de comunicarse de manera efectiva y comprensible. Estas dificultades afectan su participación activa

en el entorno escolar y pueden generar frustración tanto para él como para quienes interactúan con él. Por tanto, es crucial implementar estrategias y actividades específicas que estimulen y mejoren su desarrollo comunicativo, con el objetivo de facilitar su integración en el aula y promover su aprendizaje y desarrollo de forma integral.

## **2.6 Técnicas de Recolección y Análisis de la Información**

Con el objetivo de obtener datos precisos y confiables sobre la comunicación oral del sujeto de estudio, se emplearon técnicas e instrumentos de naturaleza cualitativa que se alinean estrechamente con los objetivos específicos de esta investigación. Para recopilar esta información de manera efectiva, se utilizaron diversas herramientas que contribuyen al fortalecimiento del proceso de recolección de datos. Algunos ejemplos de estas herramientas incluyen entrevistas, observación, grupos focales y análisis de documentos, entre otros.

La elección de estas técnicas se fundamenta en su capacidad para proporcionar una comprensión profunda y detallada de la comunicación oral del sujeto de estudio. Las entrevistas permiten obtener información directa a través de preguntas cuidadosamente diseñadas, lo que brinda la oportunidad de explorar en profundidad las experiencias, percepciones y desafíos del estudiante en relación con su comunicación oral.

La observación, por su parte, desempeñó un papel fundamental al permitir una apreciación directa y sistemática de las interacciones comunicativas del estudiante en su entorno escolar y social. Esta técnica nos brindó la oportunidad de detectar patrones de comportamiento, identificar áreas de mejora y evaluar el impacto de las estrategias implementadas.

La utilización de grupos focales nos proporcionó la posibilidad de recopilar información a partir de la interacción y el intercambio de ideas entre diferentes actores involucrados en la educación del estudiante, como docentes, especialistas, padres de familia, entre otros. Esto nos permitió obtener múltiples perspectivas y enriquecer nuestra comprensión de la comunicación oral del estudiante.

Además, se consideró relevante el análisis de documentos, como informes psicopedagógicos y registros académicos, que proporcionan información complementaria y respaldan los hallazgos obtenidos a través de otras técnicas. Estos documentos nos permitieron obtener datos históricos y contextualizar la situación actual del estudiante en términos de su desarrollo comunicativo.

La aplicación de estas técnicas e instrumentos nos brindó la oportunidad de recopilar información rica y diversa, que posteriormente será analizada de manera rigurosa y sistemática. Este análisis nos permitió identificar patrones, tendencias y áreas de mejora en la comunicación oral del sujeto de estudio, así como extraer información relevante para el desarrollo de estrategias y actividades lúdicas efectivas que estimulen su desarrollo comunicativo.

## **2.7 Técnicas de Recolección de Información**

### ***Observación***

La observación directa “es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica” (Campos y Lule, 2012, p.5). Esta técnica nos permitió llevar un registro descriptivo de

las actividades que se llevan a cabo, en este caso la forma en que los niños con discapacidad intelectual pueden comunicarse.

### ***Diarios de Campo (Anexo1)***

Como instrumento se utilizó los diarios de campo que permiten realizar anotaciones exactas de lo que se va efectuando, “un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes” (Valverde, 1993, p. 309).

El objetivo de este instrumento es anotar toda la información obtenida para luego poderlas analizar, en estas descripciones también es indispensable anotar la forma de actuar o los sentimientos que mantienen los niños.

### ***Análisis de los Diarios de Campo***

La información que se ha obtenido mediante los diarios de campo nos ha permitido realizar un análisis en el cual, en primer lugar, nos hemos percatado de que el estudiante puede llevar a cabo las actividades propuestas por la docente, pero bajo una supervisión mínima y con una constante motivación, ya que al momento de realizar dichas actividades suele aburrirse con facilidad presentado así conductas negativas o haciendo rabietas, tratando de portarse mal dejando de lado a la actividad.

Cuando se realizan las actividades que requieren repasar los fonemas, repetir algunas palabras o inclusive cantar una canción, las realiza, pero omitiendo algunos fonemas, diciendo el inicio o final de las palabras, cuando se repasa una por una los fonemas si suele pronunciarlos

pero si dice la palabra completa ahí es cuando hay la omisión de fonemas, esto hace que se le dificulte el comunicarse pues en pocas ocasiones se le entiende, a lo que el busca objetos relacionados y realiza gestos para dar a conocer sus ideas.

En cuanto a su participación en clases es un niño muy activo, uno de los más funcionales pues responde preguntas sobre temas vistos con anterioridad, sabe escribir su nombre solo, responde a la lista, reconoce el nombre y fotos de sus compañeros, sabe los números su símbolo y significados. Es uno de los estudiantes que se le da temas de clase diferentes debido a que avanza rápido.

Sus vínculos socio afectivos con la docente y compañeros son buenos, juega con todos da abrazos y mantiene conversaciones de diferentes temas, aunque poco entendibles por su dificultad al pronunciar las palabras, esto causa que exista conflictos entre compañeros ya que no le entienden y se enoja causando que se separe del grupo.

### ***Entrevista***

Otra de las técnicas usadas es la entrevista como nos menciona (Díaz et al., 2013)

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. (p. 163)

Este es un recurso flexible, se puede realizar de tres maneras abiertas cerradas o mixtas, lo más recomendable para la recolección de datos es usar la entrevista abierta pues esta permite

ampliar más los temas y señalar lo más importante, así mismo permite que el entrevistado se sienta en confianza.

### ***Guía de Entrevista (Anexo 2)***

Otro de los instrumentos es la guía de las entrevistas, estas deben llevar preguntas de manera que el entrevistado se sienta libre y pueda compartir información valiosa para nuestra investigación. por eso se define la guía de entrevistas como:

La guía o guión de la entrevista es el instrumento fundamental que necesitaremos para conducir la entrevista de manera satisfactoria. En este guión incluiremos los elementos imprescindibles de nuestra investigación, que sirven de contexto para la entrevista. El entrevistador decide si le comunica la totalidad de estos elementos a los entrevistados o no, pero, en cualquier caso, es muy importante que los tenga siempre presentes. (Tejero, 2021, p.73)

### ***Análisis de las Entrevistas***

El análisis de las entrevistas dirigidas a la docente, terapeuta del lenguaje y madre de familia manifiestan que el estudiante tiene dificultades en su comunicación oral, pues se le dificulta articular algunas palabras y en caso de no darse a entender busca la manera de comunicar sus ideas, emociones mediante gestos o algún objeto cercano o parecido, también suele aburrirse con facilidad al realizar las actividades demostrando su impaciencia hasta no poder controlar sus emociones lo que causa la frustración del mismo.

También expresan que realiza oraciones cortas pues omite y distorsiona la mayoría de fonemas, pero trata de dar a conocer lo que desea contar, comentaron que la mayoría del tiempo

solo le gusta jugar y a veces no cumple con las órdenes que se le dan, ejecuta las actividades bajo supervisión continua con una baja dificultad, manifiestan que los trabajos realizados en mesa no son mucho de su agrado ya que prefiere más las actividades con bloques, pintura o bolitas de plástico pues son más dinámicas.

Basándonos en la información recogida en las entrevistas podemos decir que el niño es capaz de pronunciar todos los sonidos tanto en forma aislada como en palabras, aunque lo hace de manera lenta y pausada. Sin embargo, al hablar mucho o mantener conversaciones, las palabras no son fácilmente reconocibles, lo que lleva al niño a apoyarse en señas y gestos para hacerse entender.

### ***Prueba de Diagnóstico***

La prueba de diagnóstico nos sirve como guía para saber los conocimientos previos de nuestros estudiantes esta evaluación se realiza con el propósito de saber detalladamente el nivel de conocimiento aptitudes y dificultades que presenta el niño dependiendo el área a estudiar.

el diagnóstico

pedagógico no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que va a guiar su enseñanza, en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo. (Castillo y Cabrerizo, 2005, p.66)

Por ello es que es fundamental implementar una prueba de diagnóstico pues esta nos ayuda a identificar fortalezas y debilidades que nos servirán de apoyo para implementar en el aula de clases además que nos ayuda a la toma de decisiones educativas.

### *Análisis de la Prueba de Diagnóstico*

Al realizar la prueba de diagnóstico, se observó que A.B. Tiene habilidades para entender y seguir instrucciones simples, como "siéntate" o "vamos a ver un video", así como para hacer comentarios sobre los personajes y solicitar materiales necesarios para realizar una actividad, como pinturas, lápiz y borrador. En cuanto a responder preguntas relacionadas con el contexto, como el color del traje o qué iba a pintar en la ciudad, A.B. mostró capacidad para responder. Sin embargo, se enfrenta a dificultades al intentar responder preguntas más complejas, como identificar problemas.

Durante la realización de la tarea, A.B. se mantuvo atento y mostró una menor distracción debido a que se encontraba en un entorno tranquilo y sin muchas distracciones, viendo una caricatura que le gusta. Sin embargo, se evidenció que se mostró tímido e incómodo en comparación con su comportamiento en el aula de clases.

En cuanto a su expresión oral, A.B. presenta dificultades para pronunciar palabras de manera clara, lo que requiere que repita varias veces para tratar de ser comprendido. Durante la actividad de dibujo relacionada con la caricatura vista, A.B. demostró cierta indecisión y divagación en su inicio, por lo que se le permitió realizar un dibujo libre para luego explicarlo. En cuanto a la pronunciación, se observó que algunas palabras eran más comprensibles, como "coger" pronunciada como "o-ger" o "escuchar" como "auchar". Sin embargo, al formar oraciones completas, la comprensión se vuelve más complicada debido a la dificultad de A.B. para pronunciar correctamente, lo que provoca frustración y fatiga cuando se le repiten las preguntas.



## 2.8 Técnicas de Procesamiento de la Información

### *Análisis Documental*

El análisis documental es una técnica muy valiosa pues nos ayuda a revisar y analizar información que puede ser importante para nuestra investigación además que nos ayuda a recopilar antecedentes para saber el estado del sujeto u objeto de investigación

El análisis documental es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico-sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas. (Dulzaides et al., 2004, párr11)

### *Guía para el Análisis Documental (Anexo 3)*

En el informe de A\B cuenta con información en el área educativa con: refuerzo académico permanente extracurricular, terapia emocional, terapia del lenguaje, terapia ocupacional, psicología clínica, psicología educativa Psicológico: acompañamiento familiar: médico con control neuropediátrico regular y educación general media, en el antes mencionado el estudiante realiza los trabajos bajo una supervisión constante también presenta un normalidad en sus órganos articulatorios ni problemas auditivos, pues es capaz de llevar a cabo las órdenes de la docente

Su lenguaje comprensivo comprende las expresiones positivas y negativas, cumple órdenes con o sin la presencia de un objeto: en su lenguaje expresivo presenta errores articulatorios en casi todas las palabras, omitiendo o sustituyendo algunas de estas.

Es importante mencionar que, en las fichas abordadas por el departamento multidisciplinario, recalcan que el estudiante no presenta dificultades en coordinación bimanual ni en coordinación visomotriz, en motricidad fina presenta ligeras dificultades en control y precisión, también agrupa en cantidad hasta el tres, relación, tamaño y color, presenta un lenguaje expresivo sin embargo la articulación y pronunciación de sus expresiones no permiten la comprensión del mensaje. Interactúa con los demás de forma espontánea.

### ***Planificaciones***

Las planificaciones educativas son fundamentales para mantener un orden en las actividades a implementar en el aula de clase, pues son una guía para lograr los objetivos en cuanto al proceso de enseñanza- aprendizaje

En este sentido la planeación es un instrumento, no un objetivo, ni un fin en sí mismo. Es un instrumento de trabajo que facilita la organización, la ejecución y el control de la tarea administrativa por lo que consecuentemente debe estar en función de los objetivos y recursos para una mejor realización. (Carriazo et al., 2020, p.88)

### ***Análisis de las Planificaciones***

Destrezas: pronunciar correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de m, p, s; Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas; Repetir rimas identificando

los sonidos que suenan iguales; Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva; Describir oralmente imágenes que observan en materiales gráficos y digitales empleando oraciones; Identificar las vocales en escritos, en revistas viejas textos y pictogramas (Sisalima, 2023).

Después de analizar las destrezas con criterio desempeño consideramos que, si cumplen con su función, van acorde a las necesidades del estudiante y sirven como apoyo para el desarrollo del lenguaje, pues la planificación implica un aumento en el vocabulario mediante la repetición de poemas debido a que retienen información que les ayudará en su comunicación oral, a más de identificar las vocales para su escritura y reconocimiento de las mismas.

Estas actividades fomentan la estimulación cognitiva y ayudan en el lenguaje y comunicación de los niños, ya que es un estimulante de acuerdo a su necesidad también fomenta y ayuda a construir las relaciones sociales entre compañeros, pues son versátiles e interesantes para implementar al igual que la música, que es un estimulante para las personas con discapacidad intelectual buscando canciones que les atraigan o les gusten.

Pero es importante reconocer que no se sabe en qué grado se cumple o no la planificación y cómo garantizar que estas estrategias funcionen, por esta razón hemos indagado con la docente y la terapeuta de lenguaje para fundamentar que estas planificaciones funcionan de manera eficaz, ellas refieren que si ha existido avances en el niño en cuanto a su comunicación puesto que su lenguaje es más fluido y su vocabulario va incrementando.



Aparte de las destrezas también se tomó en consideración las actividades metodológicas y didácticas, pudiendo evidenciar que estas estrategias generaron métodos de inclusión, además de procesos en las que el niño puede desarrollar el lenguaje

Respecto al ámbito metodológico planteado para el desarrollo de estas destrezas normalmente las que se usaban por parte de la docente eran actividades lúdicas y grafo plásticas estas estrategias se basaban en hojas de trabajo con pinturas, acuarelas, plastilina, papel crepe, fomix e incluso hojas y césped, de acuerdo a lo evidenciado con el niño se observa que estas actividades podrían hacer que prestará más atención e interés en lo que se estaba trabajando , esto se comparó con respecto a actividades que tenía a hacer con lápiz o repeticiones.

### Triangulación

Tabla 2

*Triangulación de datos*

Categoría de análisis	Subcategorías	Revisión bibliográfica	Observación		Análisis Documental		Entrevistas		
		Fichas bibliográficas	Diario de campo	Prueba de diagnóstico	Ficha psicopedagógica	Planificaciones	E madre	E docente	E Logo...
Comunicación oral	Lenguaje expresivo	Para Quiñones, R., (1.) El lenguaje expresivo	Según los datos obtenidos en los	En cuanto al lenguaje	En cuanto a su lenguaje	A.B presenta retraso del	AB tiene dificultades en el desarrollo	Su desarrollo del vocabulari	Tiene problemas para articular fonemas



	<p>corresponde al conjunto de habilidades motoras organizadas y sistematizadas que permite la correcta producción para cada uno de los sonidos del habla.</p>	<p>diarios de campo se pudo evidencia r que el niño tiene dificultad para expresar sus ideas pues no pronunci a bien algunos</p>	<p>je expresivo tuvo problemas para narrar la historia que había realizado articulatorios</p>	<p>expresivo modo de interactuar es mediante la comunicación oral, pero presenta errores articulatorios</p>	<p>lenguaje asociado a discapacidad intelectual al lo que afecta el componente fonético-fonológico se trabaja actividad</p>	<p>o del lenguaje y la comunicación. Habla poco y utiliza frases cortas que a veces son difíciles</p>	<p>o es limitado, ya que pronuncia palabras de forma entrecortada y le cuesta formar oraciones completas. También se frustra cuando no</p>	<p>simples y grupos consonánticos. Aunque puede repetir correctamente los sonidos en forma aislada o silábica, al hablar espontáneamente muestra problemas en la</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Lenguaje comprensivo</p>	<p>Según (Dario, 2019), nos dice que el lenguaje comprensivo es la habilidad de una persona para conocer y establecer relaciones de conceptos.</p>	<p>fonemas distorsiona y omite y sustituye cuando los dice de forma esporádica. En cuanto a su comprensión es</p>	<p>Su lengua je compr ensivo fue bueno esto se evidenció cuando se le realiza ron</p>	<p>siendo estos de omisión y sustitución de los sonidos del habla.</p>	<p>es de repetición y canciones sustitución de los sonidos del habla. lúdicas y grafos plásticas lo que ayuda a fortalecer</p>	<p>de entender Su lenguaje comprensivo entiende correctamente cuando la mamá le ordena que haga algo los</p>	<p>puede comunicar se y puede tener dificultades para controlar sus emociones. En cuanto a la pronunciación, le falta</p>	<p>pronunciación de las palabras se observa que la comprensión del niño es buena para su edad, aunque puede tener un retraso de aproximadamente un año. Puede formar</p>
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



			a adecuada	pregu	Identific	r su	deberes o	pronuncia	oraciones de
			a su	ntas	a los	lenguaje	tareas del	r	hasta tres
			edad,	relaci	pictogra	pues es	hogar	correctam	palabras,
			compren	onada	mas,	poco	“no	ente	pero los
			de	s al	responde	entendibl	tenemos	algunas	errores
			órdenes y	dibujo	de	e, debido	una	palabras y	articulatorios
			sigue las	anima	manera	a que	conversa	necesita	son más
	Compon	“En el sistema	instrucci	do y	espontán	sustituye	ción	correccion	evidentes en
	entes del	lingüístico se	ones las	cuand	ea y	y omite	larga	es	frases
	lenguaje	reconocen tres	lleva a	o se le	otras por	ciertos	solo	constantes	completas.
		dimensiones	cabalidad	dio	repetició	fonemas	corta y	. La	En términos
		desde la doble	bajo una	órden	n,	además	me hace	comunica	pragmáticos,
		vertiente de la	supervisi	es	formula	de escaso	entender	ción con	el niño puede
		comprensión y	ón	para	oracione	vocabula	”	AB se	seguir una
		de la expresión	mínima y	que	s cortas,	rio		realiza	conversación





		respectivamente: forma (fonética, fonología y morfosintaxis), contenido (semántica) y uso (funciones pragmáticas o del lenguaje)” (Pérez y Salmerón, 2006, p.3).	motivándolo a seguir practicando. En las prácticas preprofesionales se observó que A.B comprende órdenes y	realice el dibujo libre. En cuanto al resto de componentes del lenguaje es el dibujo libre. En cuanto al resto de componentes del lenguaje es el dibujo libre.	es recíproco en cuanto a las expresiones afectivas, responde al llamado de su nombre.	Presenta conductas negativas al no poder	mediante señales, palabras, gestos y pictogramas. AB muestra habilidades para iniciar conversaciones, pero a menudo	y tiene un buen vocabulario.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------



			las sigue con eficienci a, pero al momento de hablar se le dificulta, pues al hablar omite y sustituye ciertos fonemas haciendo	ada para su edad pues su vocab ulario es ampli o		comunic arse de manera exacta.  No se expresa de manera correcta y omite algunos fonemas.		no las completa y tiene dificultade s para expresarse de manera verbal. Aunque se comunica con gestos y señas, puede tener dificultade	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



			que su lenguaje sea poco entendible, lo que causa frustración en el niño.				s para mantener la comprensión y terminar sus ideas.	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------	--	--	--	------------------------------------------------------	--

Nota: elaborado por Segovia y Vazquez

Como conclusiones de la información recolectada para esta investigación y basándonos en el análisis de las entrevistas, las planificaciones, la prueba de diagnóstico, el análisis de la ficha pedagógica y los diarios de campo, podemos llegar a las siguientes resoluciones puesto que existe cierta concordancia entre estas:

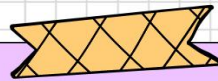
El estudiante tiene dificultades en la comunicación oral, como problemas en la articulación y omisión de fonemas. A pesar de esto, utiliza gestos, objetos cercanos y palabras que puede pronunciar correctamente para comunicarse. Entiende instrucciones simples, hace comentarios y responde preguntas relacionadas con el contexto, pero enfrenta dificultades con preguntas más complejas.

El estudiante también experimenta aburrimiento y dificultades emocionales, lo que resulta en impaciencia y falta de interés en ciertas tareas. Las actividades planeadas para mejorar su lenguaje, como enfocarse en la pronunciación y vocabulario a través de enfoques lúdicos, parecen ser efectivas y captan su atención.

El diario de campo muestra que el estudiante progresa en las actividades propuestas, pero requiere supervisión y motivación constante debido a su tendencia al aburrimiento. Aunque enfrenta desafíos en la comunicación oral, ha habido colaboración entre la docente, terapeuta del lenguaje y otros profesionales para apoyar su desarrollo. A pesar de las dificultades, el estudiante muestra habilidades en otras áreas académicas y vínculos positivos con la docente y compañeros. Se ha observado progreso en su lenguaje y comunicación, respaldado por el docente y terapeuta del lenguaje.



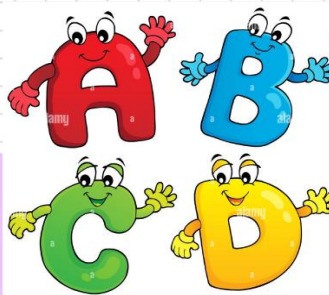
### CAPITULO III: Propuesta de la Investigación



Comunicándome a mi estilo: sistema de actividades lúdicas para fortalecer la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual en el tercer grado "A" en la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz

#### **Autoras:**

Alexandra Segovia  
Odalis Vazquez



## Introducción

Esta propuesta está basada en un innovador sistema de actividades lúdicas diseñadas para fortalecer la comunicación oral en niños con discapacidad intelectual. En un mundo cada vez más interconectado, la capacidad de comunicarse de manera efectiva y eficaz se ha convertido en una habilidad esencial para el éxito personal y profesional. Sin embargo, a menudo nos encontramos con barreras de aprendizaje que dificultan este desarrollo en el ámbito educativo.

Es por ello que se ha contemplado crear un sistema de actividades lúdicas pues según (Ferro, 2004, p. 12) “Lo lúdico hace los procesos de enseñanza- aprendizaje motivantes y divertidos y no debe de confundirse con una falta de propuesta educativa concreta, son actividades conducentes a la consecución de objetivos educativos”. Basándonos en lo dicho anteriormente podemos decir que la actividad lúdica es una herramienta muy útil para la educación pues ayuda a estimular e incentivar a los estudiantes para aprender temas específicos.

Las actividades incluidas en este sistema son una amplia gama de ejercicios e historias diseñadas específicamente para fomentar la expresión oral, mejorar la fluidez verbal y fomentar la escucha activa. Desde tarjetas pictográficas hasta historias creativas y conversaciones informales, encontrará muchas opciones adaptadas a diferentes niveles de habilidad y entornos de aprendizaje.

Hemos decidido utilizar esta técnica debido a que es muy útil en el ambiente educativo pues “la lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano, pues se refiere a la necesidad de expresar y comunicar lo que se

siente con espontaneidad y libertad” (Cevallos, 2013, p. 21). Esto nos ayudará a que el niño pueda sentirse en un lugar seguro y pueda desenvolverse.

Pues nuestra principal labor es brindar herramientas y apoyos necesarios para que el niño se sienta cómodo y seguro a la hora de comunicarse en cualquier situación. Al participar en este sistema de actividades lúdicas, desarrollará confianza en sus habilidades de comunicación, aprenderá a expresar sus pensamientos, necesidades e intereses de manera clara y precisa obteniendo la capacidad de adaptarse a diferentes interlocutores y escenarios.

Nuestra propuesta se basa en lo pedagógico debido a que se trabaja desde el área de lengua y literatura ya que permite el desarrollo integral del niño en el aula de clase y su comunicación oral, brindándole estrategias innovadoras a la docente para apoyar y guiar al estudiante, pues nuestro principal objetivo es que el niño se incluya en el funcionamiento social y educativo.

Nuestro sistema de actividades lúdicas es innovador debido a su carácter interactivo pues su valor agregado es que utiliza material tangible como tarjetas pictográficas, además refuerza la creatividad estimulando la imaginación, este sistema está diseñado con el objetivo de romper las barreras comunicacionales y hacer del aprendizaje de la comunicación oral una experiencia formativa, divertida y enriquecedora, rompiendo así con la escuela tradicional donde los estudiantes tienen que estar sentados escuchando una cátedra. Con un enfoque práctico y colaborativo, ya que alentamos al niño a aprender y mejorar sus habilidades de comunicación oral mientras se divierte creando arte y amplía su conocimiento.

## Justificación

De acuerdo al estudio realizado en la unidad educativa especial Agustín Cueva Tamariz, en el aula del tercero “A” de educación general básica, donde el sujeto de estudio es un escolar de ocho años de edad con un diagnóstico de trastorno del lenguaje secundario a retraso mental moderado, se plantea una propuesta para contribuir al fortalecimiento de la comunicación oral a través de un sistema de actividades lúdicas, basándose en la destreza plasmada en el currículum de segundo grado que es implementado en este caso por su discapacidad ” LL.4.2.Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y empleo de vocabulario específico, el uso de recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.” Se implementa esta destreza desde el área de lengua y literatura, además como estrategia tenemos la actividad lúdica, pues en la actualidad esta herramienta es útil porque favorece el desarrollo visual, táctil y auditivo además que estimula la imaginación y la creatividad.

Como resultado de la investigación tenemos que el estudiante presenta problemas en el componente fonológico de su lenguaje, ya que tiende a omitir, distorsionar y sustituir sonidos del habla haciendo que su discurso sea poco entendible debido a los errores articulatorios, en cuanto al componente fonético, no se presentan dificultad mayor, ya que es capaz de pronunciar todos los sonidos del habla tanto en forma aislada como en palabras, aunque lo hace de manera lenta y pausada.

En cuanto a los componentes léxico-semántico y morfosintáctico, se encuentran dentro de los parámetros esperados para su edad cronológica. Del mismo modo, el componente pragmático



no se ve afectado, ya que el alumno entiende y sigue órdenes, puede mantener conversaciones cortas. Sin embargo, cuando habla, las palabras son difíciles de reconocer, lo que hace que el niño dependa de signos y gestos para entenderse.

Desde la comunicación oral a partir de los resultados de identificación de las barreras se plantea que se trabajará el componente fonológico, pues esta es la barrera más evidente en el niño, debido a que no pronuncia adecuadamente los sonidos del habla cuando lo hace de manera rápida a pesar de ellos si se le explica y hacemos que repita pausa mente lo hace de manera exitoso.

Por ello se ha planteado esta propuesta que servirá como apoyo para fortalecer la comunicación oral de estudiantes pues contribuirá al desarrollo de habilidades comunicativas como la fluidez verbal y la escucha activa, la actividad lúdica permite a los niños obtener mayor facilidad y agilidad en la expresión de ideas y pensamientos, además de fomentar la creatividad e impulsar el arte.

Está claro que las dificultades de expresión oral de este estudiante limitan su capacidad para comunicarse de manera efectiva y comprensible. Por ello alentaremos al niño a un aprendizaje donde el conocimiento y la creatividad se encuentran con el crecimiento personal. Estamos seguros de que al final de este programa, no solo se convertirá en un comunicador oral más competente, sino que también descubrirá la importancia de la comunicación efectiva en todas las áreas de su vida.

### **Beneficiarios**

Esta propuesta tiene como beneficiario directo al estudiante debido a que es protagonista pues este sistema de actividades lúdicas tiene como objetivo que su forma de comunicarse sea

más efectiva, pues enriquecerá su vocabulario y hará que su fluidez verbal mejore, logrando así una mejora en su proceso educativo y en el área social al consolidar sus relaciones interpersonales. Como beneficiarios indirectos está la familia, docente y comunidad educativa ya que mejorará la forma de comunicarse en los distintos contextos, además que esta propuesta puede ser aplicable para otros estudiantes debido a que servirá como ejemplo para futuros estudiantes que tengan la misma problemática.

### **Fundamentos Pedagógicos**

Los fundamentos pedagógicos de la comunicación oral en la investigación son fundamentales pues, es la base que guía la enseñanza de las habilidades comunicativas orales en un proceso educativo, estos fundamentos están creados para estimular el desarrollo de comunicación efectiva y garantizar que los niños puedan expresarse claramente y ser comprendidos por los demás, por ello esta investigación está basada en el constructivismo y en el currículum ecológico funcional pues estos trabajan en conjunto para promover un enfoque inclusivo y efectivo en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El constructivismo es una teoría educativa y psicológica que postula que el conocimiento no se transmite simplemente de docente a estudiante, sino que el niño lo construye activamente a través de la interacción con la información, la experiencia y el contexto. Esta teoría se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y social en el que los estudiantes construyen conceptos a partir de sus experiencias previas e interacciones con su ambiente, por ello Castro et al, (2007) en el que se cita a Vygotsky (1987) Enfatiza que:

Los conceptos cotidianos y científicos deben estar interconectados y ser interdependientes, uno no puede existir sin el otro. Gracias al uso de conceptos cotidianos, los niños logran comprender las definiciones y explicaciones de los conceptos, es decir, los conceptos cotidianos median en la adquisición de conceptos científicos.

Decimos que esta investigación se basa en el constructivismo de Vygotsky, ya que el estudiante tiene bases de la comunicación formadas, por ello fortaleceremos el componente que le falta desarrollar en su totalidad en este caso es el fonológico, pues distorsiona algunos fonemas del habla haciendo que su comunicación oral sea deficiente, partiremos de los conocimientos previsto que posee y sus necesidades básicas para ampliar el conocimiento mediante la actividades lúdicas como las PECS, discriminación auditiva e historias basadas en el Story learnnig, por lo que el objetivo es capacitar a los estudiantes para que se conviertan en comunicadores competentes y seguros en una variedad de contextos.

De igual manera este proyecto se fundamenta en el enfoque ecológico funcional, ya que permite integrar aspectos ambientales, funcionales y prácticos en la planificación y desarrollo de un programa educativo. Este enfoque reconoce la importancia de vincular el aprendizaje con la vida cotidiana de los estudiantes y con el entorno natural y social en el que viven. Por ello Mendoza y Arcos (2015) mencionan:

El Currículo con Enfoque Ecológico Funcional es un modelo que se basa en la enseñanza de destrezas / habilidades que se enseñan en un contexto natural tomando en cuenta lo que sabe el estudiante y lo que va a necesitar para su futuro, tomando en cuenta la

funcionalidad del alumno, su edad cronológica y no el coeficiente intelectual ni edad mental. (párr. 12)

Teniendo en cuenta el contexto en el que se realiza la investigación es fundamental fusionar el diario vivir con el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que esto facilitará que los estudiantes relacionen temas a tratar en la clase, haciendo que obtengan un aprendizaje significativo, como en nuestro caso específico implementando el vocabulario mediante tarjetas pictográficas que serán utilizados en cada una de las actividades (PECS, Discriminación auditiva y story learning ) fortaleciendo la comunicación para que puedan tener un mejor desempeño en la sociedad. Un currículo ecológico funcional asegura que el aprendizaje esté conectado con la vida diaria de los estudiantes y su entorno. Esto concibe que los conocimientos adquiridos sean más relevantes y aplicables en situaciones prácticas y reales.

### **Fundamentos Psicopedagógicos**

Otro factor que influye en el lenguaje oral en los niños con discapacidad intelectual es el desarrollo de la psiquis pues, en el campo del desarrollo psicológico del niño, es importante comprender los indicadores de las dificultades intelectuales en el proceso evolutivo del niño. La discapacidad intelectual trae consigo una serie de desafíos que pueden afectar seriamente la adquisición y expresión del lenguaje, así como la conexión del niño con el entorno.

como consecuencia del insuficiente desarrollo de la psiquis del niño con DI, se caracteriza por la aparición tardía de todas sus formas, apropiación insuficiente del aspecto semántico del lenguaje materno, desarrollo insuficiente de la pronunciación y del oído fonemático,

limitaciones en la comprensión del lenguaje ajeno, uso estereotipado de las formas gramaticales y limitadas iniciativas verbales espontáneas, por el poco interés por los objetos y fenómenos que los rodean. (Blanco et al., 2018, párr. 45)

Según esta autora nos dice cómo las limitaciones en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños con discapacidad intelectual pueden manifestarse en diversos aspectos de su comunicación oral, desde la adquisición del lenguaje hasta la interacción social. Esta descripción es relevante para comprender las necesidades específicas de cada estudiante y cómo adaptar estrategias educativas y apoyos que promuevan su desarrollo comunicativo eliminando esta barrera para el aprendizaje.

### **Metodología de la Propuesta**

La metodología de esta propuesta está basada en el estudio de caso único de un escolar de 8 años de edad diagnosticado con trastorno del lenguaje secundario a discapacidad intelectual, para este sistema integral de actividades se utiliza como estrategia la lúdica, por sus características particulares en cuanto a la motivación para realizar tareas, además que se implementará partiendo de la asignatura de lengua y literatura por la facilidad que nos brinda para implementar el proyecto, teniendo en consideración que esta propuesta tendrá que ser aplicada cuando el estudiante tenga desarrollado algunos componentes del lenguaje oral, debido a que como hemos mencionado anteriormente esto se realiza para fortalecer la comunicación y no para iniciarla.

En este sistema de actividades se trabajará técnicas prácticas que el niño pueda ejecutar en su vida cotidiana para mejorar paulatinamente la comunicación con el objetivo de mejorar la misma, para desarrollar este sistema de actividades tenemos plateadas tres ítems generales, el primero se trabajará con un sistema aumentativo de la comunicación que son las PECS, el segundo realizaran actividades para la discriminación auditiva y finalmente se elaborará historias basadas en el Story Learning dichos ítems están divididos por fases las cuales tienen diferentes actividades para estimular cada apartado. Esta propuesta tiene un tiempo estimado de 4 semanas, las primeras 3 semanas estarán designadas para las PECS, y la última semana para historias basadas en el Story Learning hay que tener en consideración que la discriminación auditiva se tendrá que trabajar 30 min diarios en el aula de clases, estas actividades se deberán ejecutarse en un ambiente apropiado y tranquilo donde no existan distracciones para llevarlas a cabo con éxito

### **Objetivo General de la Propuesta**

Fortalecer la comunicación oral para mejorar las habilidades comunicativas de un niño del tercero “A” de EGB en la unidad educativa Agustín Cueva Tamariz.

### **Modalidad de Aplicación de la Propuesta**

Esta propuesta se realizará en la institución educativa de manera presencial específicamente en el aula de clase, los participantes activos son estudiantes docente y padres de familia ya que este sistema de actividades va dirigido al niño, pero se necesita un responsable para su ejecución en este caso los padres o la docente pueden ser guías del aprendizaje, el tiempo a aplicarse será relativo dependiendo del ritmo y nivel de aprendizaje del estudiante, pero para tener un aproximado de cuatro semanas.

La propuesta del proyecto está dividida por tres ítems principales que van en orden ...puesto que el estudiante primero tendrá que aumentar su vocabulario básico, por ello en el primer apartado se trabajará un sistema aumentativo y alternativo de la comunicación que en este caso son las PECS, en nuestro caso la usaremos como un sistema aumentativo por los beneficios que nos brinda, esto nos ayudará a controlar la frustración del niño, debido a que cuando no se le entiende reacciona ira y deja de hablar, este sistema ayudará a que el niño se comunique con las tarjetas y evitando situaciones similares, además que nos ayudará a corregir errores de pronunciación al estar interactuando constantemente con el estudiante.

Posteriormente se aplicará la discriminación auditiva, ya que el estudiante en este punto ya amplio su vocabulario y posee los componentes del lenguaje desarrollados, así mismo puede pronunciar todos los fonemas y sonidos aislados siempre y cuando sea de manera lenta y pausada, las dificultades se presentan cuando habla de forma rápida, eso quiere decir que no discrimina correctamente los sonidos del habla, por ello se plantean actividades para reforzar la fonemática, identificando la pronunciación de las palabras y las diferencias entre fonemas

Finalmente se implementarán las historias basadas en el Story learning, donde el estudiante creará una historia mediante dibujos y narrará de manera oral lo que se imaginó. En este apartado además de estimular aspectos orales se trabaja en el campo de la artística donde se refuerza la motricidad y la creatividad.

### **Evaluación de la Propuesta**

La evaluación es fundamental para saber los avances de nuestro estudiante, si está cumpliendo con los objetivos o no, cuáles han sido sus fortalezas y debilidades y cómo mejorar este proceso,

por ello esta actividad se evaluarán mediante entrevistas a la madre de familia y docente para saber la evolución del niño desde diferentes puntos de vista y en distintos contextos, Además, otro apoyo que utilizaremos para la evaluación será una lista de cotejo que se desarrollará de la siguiente manera:

- ✓ Logrado
- ✓ A mejorar
- ✓ No logrado
- ✓ Recomendaciones

En el apartado de recomendaciones se pondrá las observaciones sobre el estudiante, el cómo realiza sus actividades y cómo puede poner en práctica en casa, lo que aprendió en clase.

*Tabla 3*

*Rúbrica de evaluación*

<b>RUBRICA DE EVALUACION</b>			
<b>ESTUDIANTE:</b>			
<b>TEMA:</b>			
	<b>LOGRADO</b>	<b>A MEJORAR</b>	<b>NO LOGRADO</b>
<b>ACTIVIDAD 1</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● El estudiante utiliza las herramientas correctamente.</li> <li>● El estudiante se apoya de las herramientas para comunicarse.</li> </ul>			





<ul style="list-style-type: none"><li>• El estudiante es independiente para comunicarse.</li></ul>			
<b>ACTIVIDAD 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El estudiante identifica las diferencias entre palabras.</li><li>• El estudiante identifica y completa las palabras.</li><li>• El estudiante identifica las palabras correctamente.</li></ul>			
<b>ACTIVIDAD 3</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El estudiante va corrigiendo su comunicación oral.</li><li>• El estudiante participa cuando la docente le pregunta algo relacionado al tema.</li></ul>			
<b>RECOMENDACIONES</b>			

*Nota: elaborado por Segovia y Vazquez.*

### **Prueba Pedagógica o de Diagnóstico**

El principal objetivo es evaluar el nivel de conocimiento, habilidades y competencias que tenga el estudiante en cuanto a la comunicación oral, así también nos ayuda a identificar cuáles son fortalezas y áreas para mejorar. La principal herramienta para realizar esta prueba de diagnóstico será un instrumento de grabación para así evitar que el estudiante se sienta juzgado por sus respuestas. Así mismo se plantea una rúbrica de evaluación dónde se abordan parámetros de la comunicación oral. Esta prueba pedagógica será un material visual donde el estudiante se sienta atraído por él mismo como caricaturas de su interés también en el diagnóstico se realizarán preguntas básicas de lo que se trataba el video así evidenciando la comprensión auditiva.

*Tabla 4*

Rúbrica de los componentes del lenguaje fonológico y pragmático

	<b>Muy Buena</b>	<b>Buena</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
Entiende órdenes sencillas				
Mantiene la atención en la tarea				
Puede responder preguntas sencillas				
Hace comentarios sobre el video				
Mantiene una conversación en el contexto				
Se entiende al hablar				

Nota: elaborado por Segovia & Vazquez

¿Cómo se llama el personaje?

¿Cuál fue el problema?

¿Con que iba a pintar la ciudad?

¿De qué color iba a pintar la ciudad?

¿De qué color es el traje del hombre araña?

¿Qué iba a hacer el duende verde?

¿Cómo logró vencerle el súper equipo?

Cómo mencionamos anteriormente esta prueba nos va a servir para evaluar los conocimientos previos, además servirá para ver la evolución que ha tenido el estudiante, esto se logrará mediante la observación pues volveremos a tomar la prueba inicial y evidenciamos cuáles fueron los avances después de haber implementado la propuesta.

## Actividades

### ***Pecs***

#### **Objetivo**

La finalidad de implementar este sistema aumentativo de comunicación es que el estudiante pueda comunicarse de manera más efectiva con su entorno, logrando que el niño sea independiente a la hora de realizar sus actividades y comunicarse en diferentes contextos tratando de evitar la frustración, además que le servirá como base para el desarrollo de habilidades lingüísticas más avanzadas esto debido a que las imágenes le servirán como apoyo visual, otro beneficio de esta actividad es que se le podrá corregir las palabras mal pronunciadas a la hora de interactuar con el sujeto y las tarjetas.

#### **Recursos**

Tarjetas de actividades, velcro, carpeta

#### **Tiempo de duración**

El tiempo dependerá del ritmo y los avances del estudiante pues se realizará por fases



### **Fase 1**

En esta primera fase se le enseña al niño a utilizar la tarjeta a pedir objetos o hacer acciones mediante el intercambio de tarjetas, el niño da una sola tarjeta al docente o padre con el objetivo de realizar la acción u obtener el objeto. Para que el niño se ambiente con las tarjetas se le dará una cuando el estudiante pida algo esto lo repetiremos varias veces para que el niño pueda entender la dinámica y lo pueda implementar en su vida diaria

### **Fase 2**

En esta fase se trabaja para que el niño pueda distinguir entre diferentes imágenes o símbolos, se presentan varias opciones de imagen y se le anima a elegir la que se adapte a su deseo o necesidad, en esta etapa hay que guiar al estudiante para que escoja la opción correcta o corregirlo. Por ejemplo, si el estudiante quiere agua le diremos que nos entregue la tarjeta que representa un vaso con agua

### **Fase 3**

En esta etapa, se presenta un "libro de comunicación", que contiene varias imágenes o símbolos organizados en páginas, el niño debe aprender a buscar y seleccionar la imagen correcta entre las opciones del libro para comunicar sus necesidades o deseos.

### **Fase 4**

En esta etapa, se alienta al niño a componer oraciones simples usando una serie de imágenes, Por ejemplo, si quisiera jugar podría combinar la imagen de quiero y un niño con una pelota para formar la frase "quiero jugar".

### **Fase 5**

En esta fase se le enseña al niño a responder preguntas usando imágenes. Por ejemplo, cuando se le pregunte qué le gustaría, puede seleccionar la imagen apropiada para comunicar su deseo "un niño comiendo".

### **Fase 6**

En la última etapa, se fomenta la comunicación humana espontánea, lo que implica que la interacción comunicativa se inicie sin una solicitud directa. Se le anima al niño a compartir información, dejar comentarios y participar en conversaciones más naturales.

*Ilustración 1*

*Aplicación del método pecs*



Fuente: tomada de (You tube,2020)  
2019)

*Ilustración 2*

*Sistema de Comunicación PECS*



Fuente: tomada de (La voz de Almería,

### **Evaluación**

Para evaluar esta actividad utilizaremos la observación pues es una actividad para que el niño sea independiente, y para corregir y reforzar algunas palabras y vocabulario por ende se valorará de forma cualitativa para saber uno va evolucionando el estudiante esto se realizará mediante una guía de observación dependiendo las etapas de la actividad y su utilidad en la vida diaria del niño.

### **Discriminación Auditiva**

#### **Objetivo**

El propósito de esta actividad es que el niño desarrolle habilidades para percibir comprender y distinguir los diferentes sonidos del habla mediante la escucha, esto incluidas las vocales, las consonantes, los tonos y entonaciones ya que esto es fundamental para que reconozca los sonidos individuales que forman las palabras y las pueda pronunciar correctamente mejorando el desarrollo de su componente fonológico.

#### **Recursos**

Tarjetas con palabras, laminas con la canción a elección, imágenes, letras del abecedario

#### **Tiempo de duración**

Esta actividad se realizará en el aula de clase y tendrá una duración de 30min cada una





### **Busca las silabas**

Esta actividad consiste en que el docente será guía, le tendrá que decir al estudiante que diga una silaba entonces los demás niños tendrán que buscar objetos en el aula de clase que contenga la silaba que dijo al inicio el estudiante, por ejemplo, la sílaba bo entonces los estudiantes podrán decir borrador, bota, botella, etc.

### **¿Qué imagen es?**

Esta actividad consiste en que la docente tendrá una bolsita llena de imágenes pueden ser objetos, animales, plantas. Entonces en orden los estudiantes tendrán que acercarse a sacar una imagen y decir su nombre en voz alta, dependiendo la primera silaba de la imagen tendrán que colocar donde corresponda, en el pizarrón habrá letreros con todas las letras del abecedario para que coloquen donde corresponde, por ejemplo, si sale un gato tendrán que colocar la imagen en la letra g.

### **¿Qué escuchaste?**

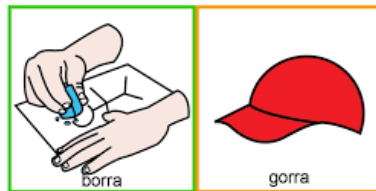
Para esta actividad se pondrá una canción que le guste al niño luego iremos poniendo en pausa la canción y preguntaremos que palabras escucho en esa canción a continuación le preguntaremos con silaba empieza esa palabra, por ejemplo, la palabra saltar con que silaba empieza sa.

### Palabras en pares

para esta actividad elegiremos palabras que sean similares auditivamente pero que en su significado cambien, por ejemplo “bota” y “gota”, “borra” y “gorra”, “bata” y “pata”, “mesa” y “pesa”, “gato” y “dato”.

#### *Ilustración 3*

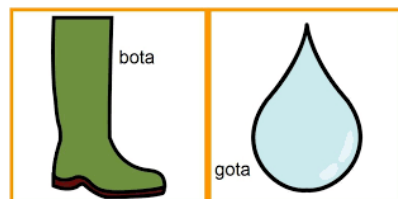
##### *Palabras parecidas*



Fuente: tomada de (blog de audición y lenguaje,2015)

#### *Ilustración 4*

##### *discriminación auditiva*



fuentes: tomada de (calaméo,2013)

Luego se leerá las tarjetas que contienen las palabras en voz alta y se le pedirá al niño que identifique las diferencias y las palabras correctas y al final se le enseñara las imágenes con las palabras que identifico esto ayudará al niño para que desarrolle su agilidad mental y mejore su fluidez verbal.



### **Completa la canción**

esta actividad consiste en escoger la canción favorita de niño o una canción que se sepa de memoria, luego se omitirá algunas palabras o frases para que la letra de la canción este incompleta, a continuación, se reproducirá la canción y se le pedirá al niño que llene los espacios faltantes con las palabras correctas que faltan.

### **Evaluación**

Esta actividad se valorará de forma cualitativa mediante una lista de cotejo, pues sabremos que se cumplió el objetivo cuando el estudiante pueda reconocer y diferenciar la mayoría de palabras.

### ***Historia Basada en el Story Learning***

#### **Objetivo**

El propósito de esta actividad es que el niño este en un ambiente de confianza donde pueda desenvolverse comunicativamente bien, sin presión de ser evaluado. Pues el niño desarrollará su creatividad mediante la narración de su historia impulsando su sentido de pertenencia, debido a que es el único que puede narrar la historia porque él la creo y sabe lo que expresa, esta actividad ayuda a estimular la parte verbal, motriz y artística ya que el estudiante la crea y expone lo que ha hecho.



### **Recursos**

Hojas de papel bon, lápiz, pinturas, regla, esferos, borrador

### **Tiempo de duración**

Esta actividad se realizará en la institución educativa dentro del aula de clase, tendrá una duración de 40 min a 1 h aproximadamente

### **Cuento**

Esta actividad está basada en la técnica del story learning decimos basada ya que el niño al ser pequeño se le dificulta usar la tecnología correctamente por ellos hemos modificad esta técnica a arte manual donde el estudiante desarrollará su creatividad, trabajara el área motriz al momento de dibujar y se estimulará su comunicación oral cuando presente su trabajo al contar la historia en la clase.

### **Fase 1**

Se le pedirá al estudiante que cree una historia en su cuaderno o en una hoja, la historia se realizará mediante dibujos, en pequeños recuadros como si fuera un comic se le tiene que aclarar al estudiante que esta historia o cuento se tiene que realizar específicamente con dibujos no puede tener palabras.

### **Fase 2**

Una vez culminada la historia el estudiante deberá exponer sus dibujos a la clase, tiene que contar a sus compañeros la historia que creo, todo esto lo hará basándose en lo dibujado anterior mente.

### **Fase 3**

Los estudiantes podrán hacer preguntas relacionadas al cuento para tener más información de la historio o si no entendieron algo sobre la historia.

*Ilustración 5*

*El compañero de viaje*



Fuente: tomada de (Andersen, 2012)

*Ilustración 6*

*Los dibujos de los niños*



Fuente: tomada de (ok diario, 2019)

### **Evaluación**

En esta actividad se evaluará analizando las habilidades del niño para expresarse de manera efectiva y comprensible a través del lenguaje hablado, esto se logrará mediante escuchar la evolución de la lengua del niño ya que esto dependerá de los matices de la situación individualizando cada caso, esta evaluación será cualitativa mediante una lista de cotejo.

## Resultados Esperados

El enfoque educativo propuesto busca un desarrollo profundo y significativo en los estudiantes, y para lograrlo, se han establecido objetivos clave que apuntan a diversos aspectos de su crecimiento personal y académico. En primer lugar, se enfatiza el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Esto implica ir más allá de la simple absorción de información y promover su capacidad para analizar, evaluar y sintetizar ideas de manera reflexiva. Mediante la estimulación de su pensamiento crítico, se busca que los estudiantes se conviertan en individuos capaces de cuestionar, analizar, investigar y llegar a conclusiones fundamentadas, lo que contribuye a su formación como ciudadanos informados y con habilidades analíticas sólidas.

Otro aspecto crucial es la promoción de la independencia en la toma de decisiones. Se busca empoderar a los estudiantes para que sean agentes activos en su propio aprendizaje y desarrollo. Fomentar la habilidad de tomar decisiones les permite asumir la responsabilidad de su progreso académico y personal, así como prepararse para enfrentar situaciones en su vida cotidiana y futura. Un punto clave en este enfoque es el fortalecimiento de la comunicación oral. La comunicación efectiva es esencial en todas las áreas de la vida, y al mejorar la capacidad de los estudiantes para expresarse con claridad, escuchar atentamente y comunicarse con confianza, se están brindando herramientas valiosas para el éxito en interacciones sociales, académicas y profesionales.

La incorporación de actividades interactivas en casa como complemento del proceso educativo es una estrategia efectiva para mantener el compromiso de los estudiantes. Estas

actividades pueden ser diseñadas de manera atractiva y desafiante, lo que reduce la posibilidad de distracciones y aburrimiento. Además, al promover la comunicación entre los estudiantes y sus padres o tutores, se establece un ambiente en el que las dudas, emociones y reflexiones pueden ser compartidas abiertamente. El papel de los padres y tutores en este proceso es fundamental. No solo deben asegurarse de que las tareas sean completadas, sino que también deben brindar apoyo emocional y educativo. Estar al tanto de las actividades dedicadas, revisarlas y proporcionar retroalimentación constructiva contribuye al aprendizaje integral del estudiante.

Por último, tanto los docentes como los padres deben estar bien preparados para guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Su conocimiento y habilidades son esenciales para explicar conceptos, responder preguntas y facilitar el desarrollo de habilidades de comunicación. La evaluación al final de las actividades no solo verifica la ejecución, sino que también asegura que los objetivos de fortalecimiento del lenguaje se cumplen de manera efectiva, este enfoque educativo persigue un desarrollo integral en los estudiantes al promover el pensamiento crítico, la autonomía en la toma de decisiones y el fortalecimiento de la comunicación oral. La colaboración entre la escuela, el hogar y los educadores es clave para asegurar el éxito en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

## Conclusiones

- Los fundamentos teóricos implementados y desarrollados en esta investigación nos permitieron conocer términos y conceptos que nos ayudaron a ver las características de la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual, al buscar a autores que hablaron sobre estos temas nos informaron y nos dieron a conocer más sobre los niños con discapacidad intelectual y como este les afecta en su comunicación oral, pues esta discapacidad al ser una alteración genética afecta su neuro-desarrollo cognitivo y psicomotriz de los sujetos provocando un retraso en los componentes del lenguaje como son el componente fonético- fonológico, morfosintáctico, léxico semántico y pragmático teniendo consecuencias en su comunicación oral dichos autores nos facilitaron los medios de intervención que nos podrían ayudar a desarrollar dicha comunicación.
- Una vez aplicado todas las técnicas de recolección de información como son la observación, diarios de campo, entrevistas, pruebas de diagnóstico y realizado los análisis de las mismas se logró identificar las categorías principales para plasmarlas en la triangulación tenido como resultado las características principales del estudiante con respecto a su comunicación oral dichos resultados mencionan que tiene una alteración en la pronunciación de palabras, la omisión y distorsión de fonemas limitando su comunicación y socialización con los demás, a partir de estos resultados se comienza a diseñar un sistema integral de actividades lúdicas.
- La propuesta de investigación trata de un sistema integral de actividades lúdicas para estimular la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual, la cual cuenta con sus respectivo objetivo general y objetivos específicos los beneficiarios son de manera indirecta

como la familia, docente y comunidad educativa y los directos que son nuestro caso de estudio, pues lo ayudara a fortalecer su comunicación oral esto incluye su vocabulario, las mismas se realizaran mediante actividades basadas en las PECS, discriminación auditiva e historia basada en la técnica del Story Learning, haciendo que el estudiante estimule su creatividad consiguiendo expresar sus ideas y sentimientos, entablando así, una conversación con las personas que lo rodean. Esta es una idea innovadora pues resalta las habilidades y capacidades del estudiante, pues lo motiva y aumenta su autoestima logrando tener un vínculo con la sociedad.

### **Recomendaciones**

- Se recomiendo el uso de este sistema integral de actividades lúdicas, pues fue diseñado para que el estudiante pueda fortalecer su comunicación oral y pueda expresarse de mejor manera mejorando su calidad de vida.
- Los docentes como padres de familia deben estar capacitados para exponer las actividades al sujeto de estudio, pues cuenta con metodologías que lo ayudaran en su desarrollo.
- Para obtener resultados positivos con las actividades lúdicas esta intervención deberá ser de manera constante siguiendo los tiempos para cada actividad, teniendo la participación de los docentes, padres de familia y comunidad educativa obteniendo el buen desarrollo del estudiante en su comunicación oral.

## Bibliografía

Andersen, C. (2012, 4 mayo). El compañero de viaje. *Plan Lector Municipal Villarrobledo*.

<https://planlector.wordpress.com/>

Arriaga Hernández, M., (2015). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. *Atenas*, 3 (31), 63-74.

<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Barrio, JA, Castro, A., Ibáñez, A., & Borragán, A. (2009). EL PROCESO DE COMUNICACION EN LA ENSEÑANZA. *Revista Internacional de Psicología Educativa y del Desarrollo*, 2 (1), 387-395. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321042.pdf>

Blanco, L., Salabarría, M., Cruz, M., Díaz, R., Angueira, Y. (2018). Caracterización del lenguaje en niños con discapacidad intelectual, implicación de las nociones elementales de Matemática. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*. Vol.22. ISSN 1561-3194.

<https://revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3505/html>

Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *Rehuso*, 5(3), 78-86.

<https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf>



CARRIAZO DIAZ, C. PEREZ REYES, M. GAVIRIA BUSTAMANTE, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 25, ISSN: 2477-9555.

<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>

Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2005). Formación del profesorado en educación superior. Atenas Vol. 3 Nro. 31 2015 (julio - septiembre) ISSN: 1682 - 2749

<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Didáctica y curriculum. Madrid-España: Editorial Pearson. Prentice Hall

Castro, E., Peley, R., Morillo, R. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. Revista de Ciencias Sociales, vol.12, ISSN: 1315-9518. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1315-95182006000300012](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182006000300012)

Cedillo, J. S. (2019). ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, DEL CENTRO EDUCATIVO ABC, DE LA CIUDAD DE CUENCA [ Tesis, Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación]. Universidad Politécnica Salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17894/1/UPS-CT008473.pdf>

Cevallos Mora, M. J. (2013). Aplicación de una guía didáctica de actividades lúdicas para el desarrollo socio-emocional en los niños de educación inicial de la unidad educativa Nuestro Mundo, del cantón Salinas, Provincia De Santa Elena, año lectivo 2012-2013. [Tesis de licenciatura,



Universidad Estatal Península de Santa Elena]. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/handle/46000/558?locale-attribute=es>

Codina, LI, (2021, 8 de septiembre). Estudios de caso: características, tipología y bibliografía comentada.

Lluís Codina. <https://www.lluiscodina.com/estudios-de-caso/>

Collazo, A. (2014). HABILIDADES COMUNICATIVAS EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL [MÁSTER EN INTERVENCIÓN E INVESTIGACIÓN SOCIOEDUCATIVA]. Universidad de Oviedo.

<https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/28515/TFM%20Aida%20Collazo%20Alonso.pdf;jsessionid=7961FCD1EEC6AA80C2831CCE3CB33FE8?sequence=6>

Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). Discapacidad intelectual. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica.

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106805/discapacidad-intelectual.pdf>

Chuquiguanga, H. F., y Saldaña, V. E. (2022). Guía Lúdica para el Desarrollo de la Expresión Oral en un Estudiante con Discapacidad Intelectual [ Tesis, Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial]. Universidad Nacional de Educación UNAE.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2467/1/TESIS%20FINAL.pdf>

Darío, M.M. (2019). PREVALENCIA DE RETRASO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Quito. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17758/1/T-UCE-0020-CDI-140.pdf>

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2 (7), 162-167.

<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Díaz, R. (2019). InterActua organiza un Curso intensivo del Sistema de Comunicación PECS. *La Voz de Almería*. <https://www.lavozdealmeria.com/noticia/11/pequealmeria/177485/interactua-organiza-un-curso-intensivo-del-sistema-de-comunicacion-pecs>

Dulzaides Iglesias, María Elinor, & Molina Gómez, Ana María. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2), 1. Recuperado en 16 de julio de 2023, [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352004000200011](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011)

EcuRed. (2021, febrero 10). Juegos Lúdico, Consultado el 18:39, enero 29, 2023.. [https://www.ecured.cu/Juegos\\_L%C3%BAdico](https://www.ecured.cu/Juegos_L%C3%BAdico)

Estay Sepúlveda, Soto Salcedo, Moreno Leiva, Peña Testa & Crespo. (2019). Educación y discapacidad intelectual: entre la utopía de una sociedad abierta y la praxis de una sociedad cerrada. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 24 (4), 116-127.

<https://www.redalyc.org/journal/279/27961579010/27961579010.pdf>

Ferro, B. (2004). *Un libro juntos*. Buenos Aires Argentina. Estrada Editores.

<https://core.ac.uk/download/pdf/250156941.pdf>

Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. PEARSON.

<https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>

Guerrero, M. A. (2016). La Investigación Cualitativa. INNOVA, vol 1,1.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5920538.pdf>

Guillermo, C. y Lule, N. E. (2012). LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD. Xihmai, vol VII, ISSN (versión impresa):1870\_6703.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

Gobierno de Navarra. (2015). Definición de Discapacidad Intelectual. CREENA-NHEBZ.

<https://creena.educacion.navarra.es/web/necesidades-educativas-especiales/equipo-de-psiquicos/discapacidad-intelectualp/definicion-de-discapacidad-intelectual/>

Gómez, R. (2015). PALABRAS PARECIDAS. Blog de audición y lenguaje.

<http://azaharesrosa.blogspot.com/2015/05/palabras-parecidas.html>

Jiménez, F. (2013). La comunicación oral en el aula de Ed. Primaria. Universidad de Valladolid Facultad de Educación y Trabajo Social. [TRABAJO FIN DE GRADO].

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4045/TFG-G426.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marqués, D. (2015). EDUCACIÓN EN LA RED DISCRIMINACIÓN AUDITIVA: PARES DE PALABRAS PARECIDOS FONOLÓGICAMENTE. Licencia: CC (BY-NC-SA).

<https://www.calameo.com/books/00619247466717a279006>

Martínez, C. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. Pensamiento & Gestión, (20), 165-193.

<https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>

Méndez, C., Marín, A., Cruz, A., Rosero C. (2019). El paradigma hermenéutico. Una propuesta para el reconocimiento del "otro" en las comunidades indígenas del Ecuador. Dilemas contemporáneos.

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1456>

Mendoza, A., Cantero, F. (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura: aspectos Epistemológicos.

Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria. Madrid.

[https://www.researchgate.net/profile/Francisco-Jose-Cantero-Serena/publication/284644500\\_Antonio\\_Mendoza\\_Fillola\\_Francisco\\_Jose\\_Canero\\_Serena\\_2003\\_Didactica\\_de\\_la\\_Lengua\\_y\\_la\\_Literatura\\_aspectos\\_epistemologicos/links/5655b86508aeafc2aabd1623/Antonio-Mendoza-Fillola-Francisco-Jose-Cantero-Serena-2003-Didactica-de-la-Lengua-y-la-Literatura-aspectos-epistemologicos.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Francisco-Jose-Cantero-Serena/publication/284644500_Antonio_Mendoza_Fillola_Francisco_Jose_Canero_Serena_2003_Didactica_de_la_Lengua_y_la_Literatura_aspectos_epistemologicos/links/5655b86508aeafc2aabd1623/Antonio-Mendoza-Fillola-Francisco-Jose-Cantero-Serena-2003-Didactica-de-la-Lengua-y-la-Literatura-aspectos-epistemologicos.pdf)

Mendoza, L., Arcos, N. (2015). La aplicación del currículum con enfoque ecológico funcional en la formación laboral de las personas con discapacidad. Universidad de las Fuerzas Armadas.

<https://www.efdeportes.com/efd210/formacion-laboral-de-las-personas-con-discapacidad.htm>

Ministerio de Educación y Deportes. (2018). Proyecto Simoncito. Educación inicial de calidad.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

<https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/881/proyecto-simoncito-educacion-inicial-calidad>

Morales Sarabia, M. E. (2004). Alternativa metodológica de intervención Logopédica para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos con retraso mental leve del grado preparatorio. [Tesis

de doctorado, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas]. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2467/1/TESIS%20FINAL.pdf>

Moreno, A. (2015). DIFICULTADES DE HABLA, LENGUAJE Y/O COMUNICACIÓN: PAUTAS PARA EL AULA. REVISTA ARISTA DIGITAL,59 ,10-22.

[https://www.afapna.com/aristadigital/archivos\\_revista/2015\\_agosto\\_0.pdf](https://www.afapna.com/aristadigital/archivos_revista/2015_agosto_0.pdf)

Moyolema, C. (2015). LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EDUCATIVAS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO-REFLEXIVO DE LOS NIÑOS DE LOS QUINTOS GRADOS PARALELOS “C” y “D” DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR-GUSTAVO EGÜEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA. [ Informe Final del Trabajo de Graduación]. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13868/1/TESIS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20EDUCAT>

Okdiario. (2019). DESCUBRE CÓMO EL MODO DE DIBUJAR DE TU HIJO PUEDE DETERMINAR SU INTELIGENCIA. OKDIARIO. [HTTPS://OKDIARIO.COM/BEBES/DIBUJOS-NINOS-INDICAN-INTELIGENCIA-FUTURO-4939050](https://okdiario.com/bebes/dibujos-ninos-indican-inteligencia-futuro-4939050)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2017). Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2020/03/Guia-para-asegurar-la-inclusion-y-equidad.pdf>

Ortega, S. (2019). Recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas con discapacidad cognitiva leve. *Dialéctica. Revista de Investigación Educativa*, vol. 2019, 8-9.

<http://portal.amelica.org/ameli/journal/88/88868006/88868006.pdf>

Owens, R. (2003). Manual de componentes del lenguaje: niveles fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático [Textos de apoyo a la docencia]. Archivo digital.

<http://ediciones.ucm.cl/portada/49/tad19.pdf>

Peredo, R. A. (2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual datos, criterios y reflexiones. *Revista de Investigación Psicológica*, vol 15, ISSN 2223-3032.

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322016000100007](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000100007)

Pérez, B. (2006). La estimulación del lenguaje oral. El habla en los niños. Argentina: Homo Sapiens.

<https://www.redalyc.org/pdf/1815/181515838002.pdf>

Pérez, P. y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatr Aten Primaria*, 8:679-93. <https://pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>

Ramírez, J. (2019). La importancia de la comunicación en la educación. *Glosa Revista de Divulgación*, vol 12, ISSN: 2448-766X.

[https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5e191e54fbf42e70dc b2eb7a/1578704471271/Comunicacion\\_ramirezENSAYO.pdf](https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5e191e54fbf42e70dc b2eb7a/1578704471271/Comunicacion_ramirezENSAYO.pdf)

Ramírez, R. (2021, 15 de febrero). Discapacidad intelectual, lenguaje y comunicación. Yo también Leo.

<https://yotambienleo.com/comunicacion-lenguaje-discapacidad-intelectual/>

Ricoy Lorenzo, C., (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Educación, 31 (1), 11-

22. <https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>

Romero, L., Escorihuela, Z., y Ramos, A. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. Obtenido de Efdeportes. Revista Digital. 14 (131).

<https://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>

Romo, P. (2015). DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL. ANALES de la Universidad Central del Ecuador, Vol.1, No.373.

<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/download/1354/1322>

Rosales, C. (1992). METODOLOGIA DE INVESTIGACION DE LA COMUNICACION ORAL.

Universidad de Santiago.

[https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7886/LYT\\_2\\_1992\\_art\\_4.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7886/LYT_2_1992_art_4.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rosario Quiñones SM, Paredes Torrejón KM. Desarrollo del Vocabulario Expresivo y Comprensivo. In

Rosario Quiñones SM, Paredes Torrejón KM. Desarrollo del Vocabulario Expresivo y Comprensivo. Lima: Universidad Católica Peru; 2014. p.

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5847/PAREDES\\_KARIN\\_D\\_ELROSARIO\\_SOLEDAD\\_INSTITUCIONES\\_EDUCATIVAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/5847/PAREDES_KARIN_D_ELROSARIO_SOLEDAD_INSTITUCIONES_EDUCATIVAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sánchez Pérez, AM, Vázquez Fernández, MD, & Hernández Torres, I. (2006). La comunicación oral, sus características generales. Ciencias Holguín, XII (2), 1-6.

<https://www.redalyc.org/pdf/1815/181515838002.pdf>

Sulkes, S. (2022). Discapacidad intelectual. MANUAL MSD Versión para profesionales.

<https://www.msmanuals.com/es-ec/professional/pediatr%C3%ADa/trastornos-del-aprendizaje-y-del-desarrollo/discapacidad-intelectual>

Tejero, J. (2021). TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN LOS ÁMBITOS SANITARIO Y SOCIOSANITARIO. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/28529/04%20TECNICAS-INVESTIGACION-WEB-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valverde, L. (1993). El Diario de Campo. Revista Trabajo Social.

<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

VERDUGO, M. Á., (2002). Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la Asociación Americana sobre Retraso Mental. <https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/FDO6569/verdugo.pdf>

Yin, R. K. (2015). INVESTIGACION SOBRE ESTUDIO DE CASOS Diseño Y Métodos. Applied Social Research Methods Series, Vol 5.

<http://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/YIN%20ROBERT%20.pdf>





DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *RUTH ALEXANDRA SEGOVIA ESPINOZA*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0106787419*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Sistema integral de actividades lúdicas para fortalecer la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual: Un estudio en el tercer grado "A" de Educación General Básica en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Sistema integral de actividades lúdicas para fortalecer la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual: Un estudio en el tercer grado "A" de Educación General Básica en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 22 de agosto de 2023

*Ruth Alexandra Segovia Espinoza*  
C.I.: 0106787419



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Odalis Estefanía Vazquez Minchala portadora de la cédula de ciudadanía nro. 0302915558, estudiante de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Actividades lúdicas integrales para fortalecer la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual. Un estudio en el tercer grado "A" de Educación General Básica de en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyen su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Actividades lúdicas integrales para fortalecer la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual. Un estudio en el tercer grado "A" de Educación General Básica de n la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Odalis Estefanía Vázquez Minchala  
C.I.: 0302915558



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

VELEZ AJILA LUIS EDUARDO, tutor y VANESSA ESPERANZA MONTIEL, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “Sistema integral de actividades lúdicas para fortalecer la comunicación oral en un niño con discapacidad intelectual: Un estudio en el tercer grado "A" de Educación General Básica en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, perteneciente a los estudiantes: SEGOVIA ESPINOZA RUTH ALEXANDRA con C.I. 0106787419, VAZQUEZ MINCHALA ODALIS ESTEFANIA con C.I. 0302915558. damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 4 de diciembre de 2023



Firmado electrónicamente por:  
LUIS EDUARDO VELEZ  
AJILA

(firma)

**VELEZ AJILA LUIS EDUARDO**  
C.I.: 1103339592



Firmado electrónicamente por:  
VANESSA ESPERANZA  
MONTIEL CASTILLO

(firma)

**VANESSA ESPERANZA MONTIEL**  
C.I.: 0152049623