



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Carpeta Interactiva Basada en el Método PECS para Desarrollar la Comunicación en un Estudiante con TEA no verbal de la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez

**Trabajo de Integración Curricular previo
a la obtención del título de Licenciada/a
en Ciencias de la Educación Especial**

Autores:

Tábata Morelia Corral Caivinagua

CI: 0150073070

María Emilia Illezaca Parra

CI: 0106661176

Tutor:

PhD. Geycell Emma Guevara Fernández

CI: 0151496353

Cotutor:

Jorge Eduardo Farias Cedeño

CI: 0703580654

AZOGUES – ECUADOR

MARZO - 2024

Agradecimientos:

Agradezco primeramente a Dios quien me ha dado la sabiduría, inspiración y fortaleza para cumplir todo lo que me propongo y por no haberme permitido rendirme durante todo este proceso. A mis docentes y estudiantes de práctica quienes me han motivado y brindado las herramientas necesarias para ser una excelente profesional.

A mis amigas quienes fueron un gran apoyo y motivación durante todo este proceso, en especial a mi mejor amiga Emilia con quien hemos logrado crear un gran equipo en donde las risas nunca faltaron.

Agradezco sinceramente a mis padres Xavier y Betty quienes han sido el más grande apoyo que he tenido durante toda mi vida, por su cariño y comprensión. A mis hermanos Fabián, Samantha y Cisne quienes, con sus palabras de aliento, paciencia y animo han contribuido significativamente en este proceso, gracias por escucharme y celebrar cada pequeño logro conmigo. A mis abuelos, tíos y primos quienes con su presencia han iluminado mi vida y han hecho que este camino sea mucho más significativo y gratificante.

Y finalmente a mi tía Gladis que a pesar de que ya no estas físicamente conmigo quiero agradecerte por el apoyo y el impacto positivo que dejaste en mi vida, por tus enseñanzas y por ser una gran inspiración para ser la mejor docente y sobresalir en todo lo que me proponga. A ti que ahora habitas en el cielo, dedico este logro con todo mi amor y respeto, sé que desde en donde estas sigues iluminando y guiando mi camino.

Tábata Corral

Gracias a mi universidad, gracias por haberme permitido formarme y en ella, gracias a todas las personas que fueron partícipes de este proceso, a mis profesores, a mis tutores de tesis, a mis estudiantes de prácticas y especialmente a mis amigas que hicieron más amena la estadía en este lugar, haciendo una mención especial a mi mejor amiga Tábata que desde el principio estuvo ahí como mi equipo, y vaya que equipo.

Gracias a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias por cada día confiar y creer en mí, gracias a mi madre por estar dispuesta a acompañarme en cada largas y agotadoras noches de estudio, agotadoras noches en las que su compañía y sus “tú puedes” era como agua en el desierto; gracias a mis hermanos por siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida, gracias por cada consejo y por cada uno de las palabras que me guiaron durante este camino; y sobre todo gracias a mis sobrinos que siempre estuvieron para hacerme reír cuando todo cansaba y agotaba mi cabeza. Y un agradecimiento muy especial a mi novio Jorge Loja quien es un pilar fundamental en todo este proceso porque siempre estuvo a mi lado prohibiéndome rendirme, obligándome a seguir, dándome fuerza, secando mis lágrimas y recordándome siempre que yo puedo con todo y más.

Gracias principalmente a ti Emilia que nunca te rendiste, nunca tiraste la toalla, que a pesar de todo lo que te toco vivir quisiste seguir para cumplir esta meta y hacerte sentir más orgullosa, sin importar el cansancio, malas noches, malos días, lagrimas; seguiste y este es el resultado de tu dedicación.

Gracias a Dios y a la vida por este nuevo triunfo, gracias a todas las personas que me apoyaron y creyeron en la realización de esta tesis.

Emilia Illezaca

Resumen

El presente documento aborda como problema de investigación ¿Cómo desarrollar la comunicación en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista no verbal en el aula 2 de Educación General Básica funcional en la Unidad de Educación Especial Nicolas Vásquez en Paute? El objetivo general del estudio es diseñar una carpeta interactiva basada en el método PECS para el desarrollo de la comunicación en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista no verbal en el aula 2 de Educación Básica funcional. De igual manera se presentan los fundamentos teóricos necesarios para la comprensión y el desarrollo del problema de investigación, estudiante al Trastorno del Espectro Autista desde una teoría Cognitiva - Afectiva. El método empleado fue el estudio de caso único, que se centra en un paradigma Hermenéutico- interpretativo con un enfoque cualitativo. La categoría de análisis es la comunicación no verbal, analizada en un niño de 11 años con Trastorno del Espectro Autista no verbal. Las técnicas empleadas fueron la revisión documental, la observación y la entrevista. Como instrumentos se utilizaron diarios de campo, fichas de contenido y guion de entrevista semiestructurada, en las que se evidenciaron los problemas de comunicación e interacción del estudiante. Para dar respuesta al problema identificado se propone el diseño una carpeta interactiva basada en el método PECS que consiste en un recurso en donde el niño pueda intercambiar ideas por medio de imágenes. Esta propuesta ayudará al estudiante a comunicarse por imágenes y está estructura sobre la base de las 7 fases de método PECS, a lo que los especialistas que la evaluaron consideran que es una propuesta que sí podría ayudar al niño y que los cambios que se le deben hacer son mínimos.

Palabras clave: Carpeta interactiva, comunicación no verbal, método PECS, Trastorno del Espectro Autista

Abstract:

This paper addresses the research problem of how to develop communication in a student with non-verbal Autism Spectrum Disorder in classroom 2 of functional General Basic Education at the Nicolas Vásquez Special Education Unit in Paute? The general objective of the study is to design an interactive folder based on the PECS method for the development of communication in a student with non-verbal autism spectrum disorder in classroom 2 of functional Basic Education. Likewise, the theoretical foundations necessary for the understanding and development of the research problem are presented. The method used was the single case study, which focuses on a Hermeneutic-interpretative paradigm with a qualitative approach. The category of analysis is nonverbal communication, analyzed in an 11-year-old boy with nonverbal autism spectrum disorder. The techniques used were documentary review, observation and interview. Field diaries, content cards and semi-structured interview scripts were used as instruments, in which the student's communication and interaction problems were evidenced. In response to the identified problem, an interactive folder was designed based on the PECS method, which consists of a resource where the child can exchange ideas by means of images. The general conclusion of this work is the creation of an interactive folder based on the PECS method to develop communication in a student with ASD, the proposal is to create a folder based on the PECS method to help the student to communicate through images and this structure based on the 7 phases of the PECS method, to which the specialists who evaluated it say that it is a proposal that could help the child and that the changes that should be made are minimal.

Key words: Interactive folder, nonverbal communication, PECS method, Autism Spectrum Disorder, Autism Spectrum Disorder

ÍNDICE:

<i>Introducción</i>	1
<i>Capítulo 1. Fundamentos Teóricos sobre el Desarrollo de la Comunicación en un Estudiante con Trastorno del Espectro Autista no Verbal</i>	9
1.1. Evolución Histórica y Teórica sobre el Trastorno del Espectro Autista.....	10
1.2. Análisis del Trastorno del Espectro Autista desde la teoría Cognitivo – Afectivo ...	12
1.2.1. Análisis legal y normativo sobre el TEA en el Ecuador.....	14
1.3. Desarrollo de la comunicación en las personas con Trastorno del Espectro Autista 16	
1.3.1. La comunicación.....	17
1.3.2. La comunicación no verbal.....	18
1.3.3... Métodos para desarrollar la comunicación en personas con Trastorno del Espectro Autista no verbal.	20
1.3.4. Método PECS	21
1.3.5. Guía Metodológica:.....	22
1.4. Antecedentes investigativos sobre el desarrollo de la comunicación en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista.....	24
<i>Capítulo 2. Caracterización del Desarrollo de la Comunicación en un Estudiante con Trastorno del Espectro Autista no Verbal</i>	28
2.1. Paradigma.....	29
2.2. Enfoque de investigación:.....	29
2.3. Método cualitativo de investigación:.....	30
Fases del estudio de caso	30
2.4. Categoría de análisis y su operacionalización:	32
Operacionalización de categorías	32
<i>Tabla 1:</i>	32
<i>Matriz de operacionalización de categoría de análisis</i>	32
2.5. Técnicas e instrumentos.....	30
2.5.1 Observación participante	30
2.5.2. Entrevista	31
2.5.3. Análisis Documental	31
Resumen de técnicas e instrumentos.....	32

<i>Tabla 2:</i>	32
<i>Matriz de resumen de las técnicas e instrumentos</i>	32
2.6. Análisis e interpretación de resultados	33
2.6.1. Entrevistas. Guía de preguntas.....	33
2.7.2. Observación participante. Diarios de campo.....	34
2.7.3. Análisis de documentos	35
2.7. Triangulación de Datos.....	35
<i>Tabla 3:</i>	36
<i>Matriz de triangulación de Datos</i>	36
<i>Capítulo 3. Propuesta de una Carpeta Interactiva basada en un PECS para el Desarrollo de la Comunicación en un Estudiante con Trastornos del Espectro Autista no Verbal en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez</i>	39
3.1. Fundamentación acerca de la carpeta interactiva basada en el método PECS	39
3.2. Diseño de la propuesta de intervención.	42
3.2.1 Actividades:	43
3.2.2 Resultados esperados y evaluación.....	72
3.3 Evaluación por criterio de especialistas	74
<i>Recomendaciones</i>	73
<i>Conclusiones</i>	76
<i>Referencias bibliográficas</i>	78
<i>Anexos</i>	82
Anexo 1: Guía de observación.....	82
Anexo 2: Diario de campo.....	83
Anexo 3: Entrevista – Docente encargada	87
Anexo 4: Entrevista – Terapeuta del lenguaje	88
Anexo 5: Ficha de análisis.....	90
Anexo 6: Imágenes carpeta interactiva basada en el método PECS	92
Anexo 7: Cuestionario realizado a los especialistas	93



Introducción

Para las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) la inclusión al contexto escolar se convierte en uno de los principales retos debido a sus dificultades en la comunicación, la interacción social y la conducta repetitiva y estereotipada, mismas que pueden afectar tanto en la participación como en el proceso de aprendizaje de estos estudiantes; provocando una exclusión educativa al no poder relacionarse con el entorno que está trabajando. En este sentido, Buri y Pichazaca (2022) consideran que es importante fomentar la comunicación en los niños con TEA, pues es el principal instrumento mediante el cual las personas podemos transmitir nuestros pensamientos, ideas o conocimientos, de igual manera nos permite aprender e interactuar con las demás personas.

Según André et al. (2020), El Trastorno del Espectro Autista es un trastorno que altera el desarrollo del sistema nervioso que se caracteriza por las dificultades existentes en la comunicación y en la interacción de la persona con la sociedad, de igual manera presenta dificultades en la flexibilidad del pensamiento y en la conducta. Por esta razón que los niños con TEA presentan dificultades y no adquieren el lenguaje en correspondencia con las etapas de un niño con características neurotípicas.

Según Gómez (2016) en toda comunicación:

Está presente una serie de elementos sin los cuales no se llevaría a cabo este proceso tan complejo. No basta sólo con hablar, es necesario ir más allá, romper la barrera de lo superficial. No se trata solamente de transmitir información, sino de expresar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, tanto de un lado (emisor), como del otro (receptor). Para que se logre la comunicación entre dos personas, se tiene que dar un intercambio mutuo. (p. 5)

Sin embargo, se considera importante el desarrollo de una comunicación adecuada y positiva en donde las personas sepan cómo expresarse y comunicar ideas, pensamientos o incluso permite que las personas dentro de un grupo social intercambien información e ideas de un modo positivo y productivo.

A partir de lo mencionado anteriormente, se puede afirmar que la comunicación, al igual que la interacción constituye una de las características principales que se encuentran afectadas dentro del Trastorno de Espectro Autista; por lo que se considera esencial el facilitar a las familias, docentes y demás miembros de la comunidad educativa habilidades y



competencias que contribuyan en la mejora de la comunicación y, a su vez, implementar métodos alternativos que ayuden a compensar el lenguaje (Angamarca y Mendieta, 2022).

Debido a los problemas que existe en la comunicación de las personas con Trastorno del Espectro Autista, múltiples autores han realizado investigaciones en las que describen las dificultades que, generalmente, se presentan relacionadas con este tema:

En España, Alba (2022) en su investigación referente a la evaluación e intervención neuropsicológica sobre el Trastorno del Espectro del Autismo (TEA), encuentran como problemáticas las dificultades en la comunicación e interacción social, de igual manera mencionan que estos estudiantes muestran patrones restrictivos y repetitivos en sus intereses, comportamiento, o al realizar diversas actividades. El caso presentado es un paciente con una deficiencia intelectual baja, presenta alteraciones en los procesos cognitivos como en el lenguaje, la atención y las funciones ejecutivas, así como conductuales y emocionales.

De la misma forma en España, Barthélemy et al. (2019) en una de sus investigaciones encuentran como problemática que el número de personas con diagnóstico de autismo ha aumentado significativamente en las últimas décadas. Aunque las estimaciones varían, en la actualidad se reconoce generalmente que la prevalencia es al menos del 1%-1,5%. Según los datos obtenidos se evidencia una gran variación en comparación con épocas diferentes. En el autismo algunos síntomas pueden ser más evidentes o intensos a una cierta edad, sin embargo, con el tiempo pueden llegar a bajar su gravedad, por lo que no existe un solo perfil clínico para evaluar a las personas con este trastorno.

Mientras que, en España, López et al. (2021) en su investigación titulada Análisis del impacto de un programa deportivo en niños con Trastorno del Espectro del Autismo; encuentran como problemáticas las conductas negativas que se pueden dar en las personas con TEA por falta de comunicación, para el estudio de los efectos que tiene la práctica deportiva en niños con este trastorno y cuáles son los problemas que pueden presentar en las habilidades motrices y sociales.

También en España, Nerea y Arraz (2020) en una de sus investigaciones sobre el trastorno del neurodesarrollo encontró como problemáticas las afecciones existentes en determinadas áreas principalmente en la comunicación e interacción con los demás. Lo que da lugar a las dificultades para en la adquisición de habilidades en el desarrollo motor, social, el lenguaje y la comunicación que afectan en el proceso de aprendizaje. La investigación se



enfoca principalmente en un niño con TEA (3-6) y está escolarizado en la segunda etapa de Educación Infantil.

Por otra parte, en Argentina, Guzmán et al. (2022) para la elaboración de su artículo que consiste en el uso de una aplicación personalizada que permita evaluar la comunicación en niños con TEA, tienen como problemática el hecho que dentro del país no se realizaron investigaciones que analicen el uso de aplicaciones o juegos digitales que ayuden en el desarrollo social, así como su aporte en las diferentes dificultades comunicativas que se presentan en los niños con trastorno del espectro autista como puede ser la falta de vocabulario, comunicación no verbal, lenguaje repetitivo, etc.

A su vez, en México González (2018) desarrollan un estudio de caso en el que se encuentran problemáticas en un bebé que, desde la edad temprana, no mostraba ningún interés por comunicarse. Además, el niño no gateó y empezó a caminar alrededor de los 2 años. Sin embargo, el individuo no presentaba dificultades para comunicarse de manera verbal y para establecer interacciones sociales con los otros y, en ocasiones, no tenía dificultades para expresar sus emociones de manera adecuada y lloraba o gritaba con frecuencia.

De la misma forma, en Brasil Bianchi, et al. (2023), en su artículo presenta diversas problemáticas que se presentan en la inclusión en el ámbito escolar de los niños con trastorno del espectro autista, ya que los niños o niñas con TEA presentan un deterioro en las interacciones sociales, así como una deficiencia en la comunicación verbal y no verbal, de igual manera en las diferentes limitaciones que tienen al momento de realizar actividades esto debido a su poca imaginación, intereses absorbentes, rigidez cognitiva y conductual.

Igualmente en Cuba, Carmentale y Rodríguez (2020) en su artículo "Repercusión psicológica en niños con Trastorno del espectro autista durante el confinamiento por COVID-19" encuentran diferentes problemáticas que influyen psicológicamente en el niño a partir de la pandemia COVID-19, el surgimiento de alteraciones psicológicas como afectaciones que impactan el pensamiento, sentimientos, estado de ánimo y comportamiento que pueden afectar en la capacidad para relacionarse con los demás y funcionar el día al día; debido al confinamiento pues los niños con TEA son más vulnerables y, por lo tanto, el manejo de las conductas disruptivas perturban a los niños que enfrentan la contingencia y no pueden enfrentarlas o resolverlas.

Por otra parte, en Ecuador, Manta; Carvajal y Triviño (2021) en su investigación titulada como Sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS): Alternativa en



la comunicación de niños con autismo; se encuentra de problemática la falta de habilidades de comunicación e interacción con los demás y la comprensión de órdenes como por ejemplo ¿Dónde está el lápiz? ¿De qué color es la mochila? “Pásame el marcador negro” en personas con TEA y el mal desarrollo de la comunicación, debido a su trastorno, pues casi siempre, son personas que están aisladas y se centran en su mundo.

Asimismo, dentro del contexto ecuatoriano en la provincia del Azuay, Angamarca y Mendieta (2022) en su trabajo de titulación denominado “Programas de intervención logopédica con enfoque artístico para el desarrollo de lenguaje en una niña con TEA” encontrando como problemática que la docente genera adaptaciones curriculares para los distintos estudiantes excluyéndoles del resto del aula de clases. Además, existe una dificultad en el desarrollo del lenguaje; ya que el estudiante tiene problemas para expresar lo que piensa o quiere decir, para agregar palabras a las oraciones, formular oraciones simples y ordenar palabras, de igual manera se detectaron problemas en la relación al trabajo sostenido.

Otro estudio realizado en Ecuador – Cañar, Buri y Pichazaca (2022) en su tesis de titulación, encuentran como problemáticas las siguientes: el niño muestra poco interés en interrelaciones con los demás, presenta falta de empatía, tiene dificultades para entender sentimientos propios y ajenos, no comprende señales y signos; no retiene la información y su resolución de problemas es casi nula y no presenta lenguaje verbal, obedece únicamente ordenes sencillas y claras. Por tanto, las principales problemáticas encontradas en esta tesis fue la falta de interacción social e interés con el entorno en el que se desarrolla.

Para finalizar en Ecuador, Azuay, Arias y Cuesta (2021) en su trabajo de titulación “La pictotecnología para el desarrollo de la expresión oral de niños con Trastornos del Espectro Autista (TEA)” dieron a conocer las problemáticas detectadas dentro del aula de clases como que la articulación de las palabras en los niños no es de forma clara y por motivación propia. Además, el uso del lenguaje oral entre docentes y estudiantes es muy escasa, comunicándose más por señas, movimientos corporales, gritos, balbuceos, gestos y palabras simples como sí y no.

En síntesis, todos los autores analizados anteriormente encuentran como dificultades los problemas de comunicación, comprensión y expresión que se presentan en las personas con Trastorno del Espectro Autista y como se ha visto afectada su interacción con los demás, alterando su comportamiento. De igual manera con este análisis también se pudo evidenciar las dificultades que tienen los docentes en la enseñanza a niños con esta condición y el poco



conocimiento de los mismo con respecto a la implementación de nuevas estrategias o recursos para la inclusión.

En el contexto en el que se desarrolló la presente investigación también se encontraron dificultades relacionadas con todos estos temas. La presente investigación se desarrolló en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez, como parte de las prácticas preprofesionales correspondientes al octavo y noveno ciclos de la carrera de Educación Especial.

Esta institución fue creada el 15 de diciembre de 1987, atiende a niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales asociadas discapacidades como: discapacidad intelectual, visual, física-motriz, auditiva, multidiscapacidad, trastornos generalizados del desarrollo (TEA) y parálisis cerebral. Es una institución educativa con sostenimiento fiscal, que está ubicada en la provincia del Azuay, en el cantón Paute, zona 6, distrito 01D06, circuito 01, entre las calles José Víctor Izquierdo y Nicolás Vásquez.

Sus niveles educativos son: Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, atendiendo a 53 estudiantes, 30 hombres y 23 mujeres. Trabaja en jornada matutina régimen Sierra modalidad presencial, en un horario de atención de 7:00am a 13:00pm. Su cuadro de autoridades está conformado por 1 autoridad (director) y un cuerpo docente de 10 educadores.

La institución brinda también servicio psicológico, terapia física, terapia del lenguaje, estimulación temprana y programa de educación especializada. En cuanto a sus dimensiones físicas la Unidad Educativa cuenta con baños, cocina, aulas (aulas de clases, aula de fisioterapia, aula de psicología, aula de terapia del lenguaje, aula de informática), dirección, patios, áreas de juego y estacionamiento.

La institución cuenta con 7 aulas de clases que se encuentran divididas por subniveles siendo esta el aula 1 que abarca el subnivel de preparatoria, el aula 3 correspondiente a básica elemental, el aula 2 y 4 corresponde al subnivel de básica media, el aula 5 al subnivel de básica superior y finalmente las aulas 6 y 7 que abarcan bachillerato, es importante aclarar que los estudiantes son designados a cada aula de acuerdo a sus capacidades y desarrollo mas no por su edad.

Las prácticas preprofesionales se llevaron a cabo en el aula 2; el aula cuenta con el espacio adecuado, tiene buena iluminación, cada estudiante tiene su pupitre personal y



adecuado a su necesidad. Por otra parte, la docente realiza actividades inclusivas que puedan desarrollar todos los estudiantes sin tener que utilizar las adaptaciones curriculares.

En torno a todo lo descrito anteriormente, se puede decir que las problemáticas encontradas fueron principalmente los problemas de comunicación debido a las diversas características del aula de clases ya que en su mayoría los estudiantes no presentan lenguaje oral y tienden a comunicarse más por señas, gestos, gritos, movimientos y frases simples; la conducta agresiva y negativa de un estudiante con TEA; ya que no sigue las órdenes de la docente, no permanece dentro del aula de clases, no realiza las actividades, vota las pertenencias de sus demás compañeros, grita y llora alterando el orden de la clase, no diferenciaba entre lo que estaba bien o mal y, de manera inconsciente agredía a sus compañeros; los recursos económicos de las familias, relaciones de padre – hijos y las relaciones de padres con la institución.

Basado en todo lo anterior, este proyecto se centra en un niño de 11 años de edad con Trastorno del Espectro Autista no verbal, que al no poder comunicarse se frustra y realiza acciones negativas que alteran a los demás estudiantes. Esta investigación se centra en el estudio de caso único y no se trabaja con todos los estudiantes debido a que se llegó a la conclusión que por las dificultades en la comunicación que el estudiante presenta alteraban el proceso de enseñanza – aprendizaje tanto del niño como de los otros estudiantes, entonces será interesante buscar una forma o método alternativo con el que el niño pueda comunicarse para mejorar su desarrollo académico, integrar y su relación con los demás.

La forma de comunicación del estudiante es: salir corriendo, gritar, llorar cuando no se siente bien, sonreír cuando se siente bien, cuando se le pregunta algo solo te mira fijamente, su forma de llamar la atención es tomando las pertenencias de los demás y votándolas, en ocasiones toma las manos de los demás y acaricia la palma y por último no le gusta estar dentro del aula de clases.

Con toda la investigación realizada a diversos autores y el análisis del caso con el que se trabaja en este documento se encontró como similitud los problemas de comunicación que presentan los niños con Trastorno del Espectro Autista como son los problemas en la articulación de los sonidos, en la comprensión y expresión de las ideas o pensamientos propios y de los demás, las dificultades de conducta que surgen a partir de estos problemas; también se tiene en cuenta las limitaciones que tienen estos niños al tratar de interactuar con otras personas.



Teniendo en cuenta todo lo planteado, se declara la siguiente **pregunta de investigación:**

¿Cómo desarrollar la comunicación en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista no verbal en el aula 2 de Educación General Básica funcional en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez en Paute?

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se presenta el siguiente **objetivo general:**

Proponer una carpeta interactiva basada en un PECS para el desarrollo de la comunicación en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista no verbal en el aula 2 de Educación Básica Funcional en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez en Paute.

Objetivos específicos

1. Fundamentar teóricamente el desarrollo de la comunicación en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista no verbal.
2. Caracterizar el estado actual del desarrollo de la comunicación en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista no verbal en el aula 2 de Educación Básica Funcional en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez en Paute.
3. Diseñar una carpeta interactiva basada en un PECS para el desarrollo de la comunicación en un estudiante con Trastornos del Espectro Autista no verbal en el aula 2 de Educación Básica Funcional en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez en Paute.
4. Evaluar por criterio de especialistas, la carpeta interactiva basada en un PECS.

Es relevante abordar el tema que constituye la principal problemática, debido a que crear recursos didácticos, estrategias o métodos de comunicación para trabajar con un niño con Trastorno del Espectro Autista no verbal incidirá de manera positiva en el desarrollo del estudiante, por medio de las aportaciones que genera la misma; ya que esto le servirá como un apoyo didáctico y práctico para su aprendizaje; ayudando de manera indirecta a compensar los problemas de comunicación; por ende, optimizará los procesos de enseñanza - aprendizaje del estudiante.

Esta investigación es factible, pues la misma se llevó a cabo en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez gracias al convenio de la Universidad Nacional de Educación



(UNAE) con el centro educativo. Se concluyó que el tema de investigación puede ser viable ya que el sujeto de estudio es un caso interesante, acude regularmente a la escuela, tiene dificultades en su lenguaje y comunicación, y sobre todo la institución brindó total apertura apoyando con todos los documentos para el estudio e investigación del caso, los docentes colaboraron con todas las entrevistas realizadas y apoyaron a la investigación con observaciones, ideas y propuesta tentativas.

Es importante destacar que esta investigación beneficia de manera directa al sujeto que forma parte del caso de estudio (estudiante con TEA) y, de manera indirecta, a todos los estudiantes de la institución y a los docentes; ya que este estudio ayudará a investigar sobre cómo desarrollar la comunicación en un niño con Trastorno del Espectro Autista no verbal esto por medio de estrategias, métodos y recursos basado en los Sistemas Aumentativo y Alternativo de Comunicación (SAAC), específicamente con el método PECS que es de fácil implementación dentro del aula de clases, para mejorar el desempeño escolar del estudiante y crear un mejor canal de comunicación con la docente; tratando de solventar el problema identificado al inicio de esta investigación y rompiendo las barreras comunicativas.

Esta investigación es pertinente ya que responde al plan de estudio de la carrera de Educación Especial teniendo como línea de investigación la educación inclusiva para la atención a la diversidad; respondiendo a las diferencias dadas por: condiciones excepcionales, discapacidades y ritmos de aprendizajes en la que se expresa la pluralidad de su identidad en las formas de sentir, pensar y actuar. teniendo en cuenta que dentro de esta línea se trabajará con la sublínea de investigación que se basa en las estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad.

En este marco se plantea como aporte práctico la creación de una carpeta interactiva basado en un PECS, para que ayude como alternativa para que el niño pueda comunicarse por medio de pictogramas, creado como un plan para que el estudiante pueda tener una educación inclusiva, una mejor comunicación, una mejor expresión y con un ambiente o espacio de aprendizaje donde puedan tener la libertad de crear, pensar, imaginar, aprender y descubrir. Una carpeta interactiva basado en un PECS que tendrá diferentes apartados como, por ejemplo: horarios del niño, calendarios, rutinas diarias, verbos entre otros. También, otro aporte práctico recae en la propuesta de una guía metodológica que servirá para orientar a los docentes en cómo trabajar en el desarrollo de la comunicación del estudiante con TEA mediante el uso de la carpeta PECS.



Esta propuesta tiene como novedad que los materiales con los que se elaborará una carpeta interactiva basada en un PECS serán resistentes al agua y no se romperán con facilidad como por ejemplo cartón prensado y láminas plastificadas, este punto es muy importante tomar en cuenta dado que el estudiante debido a sus problemas en la conducta rompe o lanza al agua los objetos que tenga en su posesión. La carpeta, además, de contener las características del sistema PECS, se incluirán láminas de pictogramas, calendarios, agendas, de igual manera tendrá un horario de clases personalizado en este se colocarán fotos de los docentes con los que el niño trabaje, para que de esta manera el niño reconozca y diferencie las horas de clase; y lo que le hace relevante a esta propuesta es que será interactivo es decir tendrá diferentes texturas, relieves e incluso sonido, además contará con una guía metodología que será de gran ayuda tanto para los docentes como para los padres de familia. Cabe recalcar que para la elaboración de la propuesta hay que tomar en cuenta los gustos, intereses, necesidades o habilidades del niño, para llamar su atención y así compensar su comunicación.

Esta investigación cuenta con la siguiente estructura: la introducción que presenta el planteamiento del problema, la pregunta de investigación los objetivos generales y específicos y la justificación. Además cuenta con tres capítulos, en el capítulo 1 se plantean los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la comunicación no verbal en personas con Trastorno del Espectro Autista (antecedentes investigativos, marco teórico y marco legal); en el capítulo 2 se encuentra la metodología como el paradigma, enfoque, método de investigación, técnicas e instrumentos, operacionalización de la categoría, análisis e interpretación de los documentos; en el capítulo 3 se encuentra todo lo relacionado a la fundamentación y diseño de la propuesta y la evaluación por el criterio de especialistas. Por último, se presenta las conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

Capítulo 1. Fundamentos Teóricos sobre el Desarrollo de la Comunicación en un Estudiante con Trastorno del Espectro Autista no Verbal

El presente marco teórico se trabaja desde cuatro epígrafes. En el primero se encuentra todo lo relacionado con la evolución histórica y teórica sobre el Trastorno del Espectro Autista en donde se hace un leve recorrido por la historia del TEA desde sus inicios hasta la actualidad y como ha ido cambiando y evolucionando todo lo referente al tema; también se expone algunas de las teorías más importante que se toman en cuenta para desarrollar esta investigación como son la teoría psicoanalítica, la teoría del condicionamiento operante, la teoría de la mente, la



teoría cognitivo afectiva y la teoría socio afectiva. En el segundo epígrafe se analiza el Trastorno del Espectro Autista desde la teoría cognitivo-afectivo que se considera importante de asumir dentro de este marco teórico; dentro de este epígrafe también se presenta un análisis legal y normativo sobre el TEA en el Ecuador. Mientras que en el tercer epígrafe se trata todo sobre el desarrollo de la comunicación en las personas con Trastorno del Espectro Autista, relacionado con la comunicación y la comunicación no verbal y las características de cada una, métodos para desarrollar la comunicación, el método PECS y guía metodológica para el docente. Finalmente, en el último epígrafe pretende hacer un recorrido por antecedentes investigativos sobre el desarrollo de la comunicación en los estudiantes con Trastornos de Espectro Autista a nivel internacional, América Latina y en Ecuador, que brindan los sustentos teóricos necesarios para el desarrollo del objeto de estudio de esta investigación.

1.1. Evolución Histórica y Teórica sobre el Trastorno del Espectro Autista

A lo largo de la historia se ha ido presentando distintas interrogantes acerca del TEA, gradualmente se han ido resolviendo por medio de investigaciones llegar a grandes avances sobre el conocimiento de este trastorno y cómo su desarrollo afecta tanto a la comunicación como a la interacción social, caracterizado por comportamientos repetitivos y estereotipados. A continuación, se presenta una breve reseña de la evolución histórica del TEA hasta la actualidad.

Según la historia que se conoce Johannes Mathesius (1504 – 1565) fue el primero en denominar a las personas con autismo como “una masa de carne implantada en un espíritu sin alma, poseído por el diablo” por lo que en esos tiempos se consideraba que estas personas debían morir asfixiadas.

Varios años después en 1911 gracias al psiquiatra Paul Eugen Bleuler se empezó a utilizar el término “autismo” que según Bleuler (1991) “proviene etimológicamente de dos palabras griegas “Autos”, que significa uno mismo e “ismos” que hace referencia al modo de estar” (p. 128). Esta terminología creó confusiones, ya que esta expresión se le comenzó a designar a las personas con esquizofrenia.

Finalizando la segunda guerra mundial en 1943 Leo Kanner empezó a abordar todos los temas relacionados con el autismo y fue el quien realizó las primeras investigaciones respecto a este tema. El inició sus investigaciones con el estudio de 11 niños que tenían conductas “extrañas” en donde luego del análisis de los diversos ambientes en el que se desenvuelven los niños se llegó, por primera vez, a la conclusión de que el autismo es un



desorden de carácter personal y de comportamiento en donde existían alteraciones en el lenguaje, en las relaciones sociales y en los procesos cognitivos.

Del mismo modo y mientras Kanner avanzaba con sus investigaciones, En 1944 apareció Hans Asperger quien concebía al autismo del mismo modo que Kanner, pues en el estudio que realizó a cuatro jóvenes en donde encontró diversas características similares a las que Kanner menciona en sus investigaciones. Sin embargo, Asperger notó variaciones en los comportamientos de las personas añadiendo al “espectro” como un nuevo término dentro del autismo; de igual manera, distinguió características positivas en las personas con autismo.

Con el paso del tiempo siguieron diversos aportes sobre el autismo en donde resaltan principalmente autores como Bruno Bettelheim quien añade el término “madre refrigerador”; pues este considera que un factor importante en el autismo es la ineffectividad por parte de la familia y Andrea Rett quien recalca el término “autismo de la niña” lo que en la actualidad se conoce como el síndrome de Rett que es un trastorno del desarrollo con base genética que aparece en el segundo año de vida y afecta principalmente a las mujeres.

En concordancia con todo lo mencionado, de igual manera, fueron surgiendo diversas teorías relacionadas a la temática; sin embargo, en el presente trabajo se mencionan solamente algunas de ellas tales como:

Teoría psicoanalítica desarrollada por Freud a finales del siglo XIX y principios del siglo XX quien buscaba comprender la mente humana y llegó a la conclusión que los factores psicológicos y familiares tenían gran influencia o relación con el TEA, en esta época se empezó a utilizar el término “autista”. Otra teoría importante y que predomina en la actualidad y surge en oposición lo descrito anteriormente es la teoría del condicionamiento operante descrita por Skinner en 1939, que consiste en cambiar las conductas por medio de estímulos o recompensas mediante el uso o manipulación de refuerzos positivos y negativos.

De igual manera surgió la teoría cognitivo-afectiva del autismo esta toma en cuenta que las dificultades sociales y comunicativas están relacionadas con los déficits cognitivos y por ende dificulta la capacidad de las personas para desarrollar habilidades sociales. Otra de las teorías que ha tenido gran influencia en lo que hoy se considera TEA es la teoría de la mente que consiste en la comprensión del comportamiento social en el que se concluye que las personas con TEA presentan dificultades en la comprensión de ideas, necesidades, emociones e intenciones propias y de las demás personas.



La teoría socioafectiva replanteada por Hobson en 1989 asegura que las personas con autismo carecen de habilidades necesarias para interactuar de forma emocional con los demás lo que genera en la persona una dificultad para reconocer los pensamientos y sentimientos propios y de los demás, lo que altera su capacidad de abstracción y pensamiento simbólico.

Ya en la actualidad, se presenta al TEA desde un enfoque de espectro que hace referencia a que las características y habilidades no siempre se presentan de esta manera en los individuos si no que pueden existir una variación. Debido a todas las aportaciones dadas por los autores anteriormente mencionados se optó por llamar a todas estas características como “trastorno del espectro autista” debido a las afectaciones en la interacción social, el lenguaje y en los procesos cognitivos en donde sus síntomas se presentan en la primera infancia.

1.2. Análisis del Trastorno del Espectro Autista desde la teoría Cognitivo – Afectivo

Esta investigación se centra específicamente en la teoría cognitivo-afectiva del autismo ya que de acuerdo con las características que presenta el caso de estudio del presente trabajo guarda estrecha relación con la concepción de esta teoría.

Para Borax y Burón (2017) se define al trastorno del espectro autista como “la dificultad persistente en el desarrollo del proceso de socialización (interacción y comunicación sociales), junto con un patrón restringido de conductas e intereses, dentro de lo cual se incluyen restricciones sensoriales” (p. 1).

El TEA es un trastorno del neurodesarrollo que surge debido a las variaciones neuronales y se caracteriza por las dificultades en la interacción social, en el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal y la poca flexibilidad en el comportamiento al presentar conductas repetitivas y poseen intereses restringidos” (Alcalá y Ochoa, 2022). En esta investigación se asume la definición estos últimos ya que se encuentra estrechamente relacionada con las características del caso en el que se sustenta esta investigación.

Mundy (como se citó en Vargas y Navas, 2012) “Las dificultades sociales y de comunicación tienen origen en un déficit afectivo primario, que se halla estrechamente relacionado a un déficit cognitivo” (p.48). Por lo que según esta teoría el Trastorno del Espectro Autista implica diferencias en los procesamiento cognitivo y emocional, lo que influye en la como las personas con autismo interactúan con el mundo que los rodea. Lo que causa las dificultades en la apreciación de los estados mentales y emocionales.



Como aportación a esta definición los autores Mebarak et al. (2009) mencionan que estas alteran el proceso de interacción lo que explica las dificultades en la comunicación, la conducta social y el juego simbólico de la persona. Para entender a profundidad este concepto hay que conocer principalmente los procesos cognitivos y afectivos que influyen en el desarrollo de las personas por lo que las autoras Lupón et al. (2012) mencionan que los procesos cognitivos básicos o primarios son:

- **Atención:** capacidad de elegir y enfocarse en estímulos específicos mientras se ignoran otros.
- **Memoria:** Capacidad para retener y recuperar la información.
- **Percepción:** Interpretación de la información mediante estímulos como el tacto, el olfato, el gusto, el oído y la visión.
- De igual manera las autoras mencionan que los procesos afectivos básicos o primarios son los sentimientos que abarcan los estados de **ánimo y las emociones** como las reacciones psicológicas.

Los aspectos cognitivos y afectivos son esenciales en la comprensión del TEA ya que estos juegan un papel importante en las dificultades y fortalezas que enfrentan las personas con este trastorno, de esta manera estas pueden contribuir en las dificultades que estas enfrentan en áreas como las interacciones sociales, la comunicación, la regulación emocional y la adaptación a cambios en el entorno.

Esta teoría aborda diversas características en el Trastorno del Espectro Autista tales como:

- Problemas con el procesamiento de la información social: Las personas con autismo en ocasiones pueden presentar dificultades para interpretar y comprender las señales no verbales, como las expresiones faciales, el tono de voz y el lenguaje corporal. Esto puede hacer que sea más difícil comprender las intenciones y emociones de los demás.
- Déficits en empatía y teoría de la mente: En su mayoría las personas con autismo tienen dificultades para comprender los pensamientos y sentimientos de los demás, lo que afecta en sus habilidades para establecer y mantener relaciones sociales y la capacidad de comprender los estados mentales de los demás.
- Dificultades en la Regulación Emocional: Algunas personas con autismo pueden llegar a tener dificultades para controlar y expresar sus emociones de manera adecuada. Esto



puede manifestarse en respuestas emocionales inusuales como gritos y llanto o en problemas para reconocer y comunicar sus propias emociones.

- **Sensibilidades Sensoriales Atípicas:** Muchas personas con autismo son hiper o hiposensibles a estímulos sensoriales como el sonido, la luz o el tacto. Lo que puede afectar su experiencia diaria y la capacidad para participar en las actividades cotidianas.

Esta teoría menciona una compleja interacción entre los aspectos emocionales y cognitivos en las personas con autismo. Sin embargo, al abordar estos aspectos de manera integral, se puede desarrollar una comprensión completa del autismo y se pueden crear intervenciones más efectivas para apoyar a las personas afectadas por esta condición.

1.2.1. Análisis legal y normativo sobre el TEA en el Ecuador

En la actualidad, el sistema educativo sigue limitado en los procesos de enseñanza-aprendizaje, específicamente en la educación inclusiva. Debido a que las instituciones educativas y los docentes no tienen un conocimiento de la inclusión y de las políticas públicas que existen a nivel nacional y mundial. Además, es vital que la comunidad educativa tenga conocimiento de los artículos y leyes que buscan promover una educación de calidad y calidez. Por tal razón, en este apartado se hace referencia a las normativas legales con respecto al TEA y al desarrollo de la comunicación en el Ecuador.

Antes de mencionar acerca de lo que se norma en Ecuador. Es importante mencionar al DSM – V (2013) quien caracteriza al Trastorno de Espectro Autista por los déficits que influye en la comunicación, comportamiento, interacciones o reciprocidad social en los diferentes entornos que el niño se desenvuelve.

A nivel nacional, existen varias políticas que fomentan la educación para todos, partiendo de una participación activa y toma de decisiones de todos los estudiantes entre las que se encuentran las siguientes:

La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso, sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. (...). El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en



todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (Constitución Política de la República del Ecuador, Art. 28. p.15)

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en el artículo anteriormente mencionado; manifiesta el derecho al acceso a una educación de calidad y con igual de oportunidades que debe tener todo ciudadano. A partir de esto, surgen las NEE asociadas o no a una discapacidad, por lo cual, El Plan Nacional de Desarrollo (2013) manifiesta en la sección de política 2.2 que la mejora gradual de la calidad de la educación, al tiempo que se centra en el género, los derechos, la comprensión intercultural y la inclusión, fortalecerá la unidad en la diversidad y alentará la longevidad del sistema, así como la conclusión de los estudios.

El Plan Nacional de Desarrollo hace énfasis en el respeto a la diversidad, específicamente, en la inclusión dentro del contexto educativo. También, menciona la importancia del uso de las estrategias que responden a las necesidades de los niños. Por tal motivo, las estrategias deben tener un impacto dentro de la vida de los niños con Necesidades Educativas Específicas asociadas o no a una discapacidad.

Lo anterior coinciden con los planteamientos de Booth et al. (2006), cuando afirman que mediante apoyo que se les brinda a las personas se puede aumentar la participación de los niños. Este apoyo es brindado también por parte de los profesionales al momento de planificar actividades ya se toman en cuenta a todos los niños, valorando su habilidades y potencialidades, tomando en cuenta sus diferentes puntos de partida, intereses, experiencias y estilos de aprendizaje.

Además, es consecuente con lo que menciona el Índice de inclusión, al momento de planificar o realizar cualquier actividad, se debe tener en cuenta las potencialidades, características y debilidades del estudiante, con el objetivo de que el aprendizaje que el niño llegue adquirir le sirva en su cotidianidad. También, es fundamental que el docente utilice las estrategias adecuadas para que el estudiante con necesidades educativas específicas asociadas o no a una discapacidad construya su propio conocimiento.

Para garantizar la accesibilidad a la comunicación según la LOEI (2012) el estado deberá proporcionar y brindar ayudas o asistencias técnicas y tecnológicas, así como la implementación de métodos aumentativos y alternativos de comunicación contribuyan en la inclusión de las personas con discapacidad y permitan su participación en la vida diaria.



En el caso de los niños con Trastorno del Espectro Autista, existen varias estrategias que pueden ser utilizadas en el ámbito educativo y familiar. Dentro del ámbito educativo, la docente debe respetar el ritmo y estilo de aprendizaje, utilizar material concreto y manipulable para que pueda comprender mejor el aprendizaje, valorar el esfuerzo de manera constante, motivar al estudiante para que cumpla las tareas, por más que pequeñas que sean y permitir el uso de material de apoyo. En el caso del hogar, la madre o padre de familia puedan asignarle tareas pequeñas al niño, siempre y cuando él haya comprendido la orden que se le brinda (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011).

1.3. Desarrollo de la comunicación en las personas con Trastorno del Espectro Autista

Para que el niño adquiera o desarrolle el lenguaje y a su vez la comunicación, tienen que pasar por diversas etapas desde el momento de su nacimiento. Según Díez González et al. (2009) las etapas de adquisición del lenguaje se dividen en dos periodos. En el prelingüístico que abarca aproximadamente los primeros meses de vida (0 a 18 meses), el niño se empieza a comunicar de forma espontánea a través del llanto, gritos, balbuceos combinando vocales y consonantes y pronuncia sus primeras palabras.

En la medida que van creciendo, los bebés entran al período lingüístico que comienza a partir del año y medio en adelante, en esta el niño empieza a adquirir los fonemas (vocales, nasales, labiales y dentales), construyen frases de una sola palabra para posteriormente empezar a emitir entre dos o más palabras y a diferenciar los sonidos.

De acuerdo con Pérez y Salmerón (2006) estas etapas se desarrollan sobre la base de tres dimensiones que abarcan los diferentes componentes del lenguaje, estas dimensiones son: 1) estructura o forma (Componente fonético-fonológico y componente sintáctico); 2) contenido (Componente léxico-semántico) y 3) uso (componente pragmático).

Para una mayor comprensión acerca de los componentes del lenguaje, a continuación, se explica qué se estudia desde cada uno de ellos.

- **Componente Fonético- fonológico:** Este componente hace referencia a la pronunciación de los sonidos de manera individual (fonética) y a la organización y secuencia de estos sonidos para formar sílabas, palabras u oraciones y la discriminación de estos dentro de la cadena hablada.
- **Componente Morfosintáctico:** Este componente “estudia la estructura interna de las palabras y el modo en el que se relacionan dentro de la oración” (Pérez y Salmerón,



2006, p. 113). Es decir, estudia la comprensión de las reglas gramaticales y en como están estructuradas las palabras en las oraciones.

- **Componente Semántico:** Consiste en el conjunto de palabras que el niño conoce y la relación y comprensión que hace de estas palabras con los objetos y su significado.
- **Componente Pragmático:** Se refiere a la capacidad de expresar y comprender el lenguaje de manera apropiada siguiendo las reglas que dirigen el uso del lenguaje.

Es importante tomar en cuenta que no todos los niños desarrollan las habilidades comunicativas de la misma manera o siguen el mismo proceso, por lo que es indispensable prestar atención a los niños para prevenir o detectar algún trastorno del habla, voz o lenguaje (Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación, 2010).

Trastorno de Espectro Autista por los déficits que influye en la comunicación, comportamiento, interacciones o reciprocidad social en los diferentes entornos que el niño se desenvuelve. (Alcalá y Ochoa, 2020. párr.9). Por lo que los niños con TEA presentan dificultades y no adquieren el lenguaje, según las etapas o procedimiento de un niño con características neurotípicas, como se mencionó anteriormente. Por ejemplo, a los niños con TEA se les ve alterado el contacto visual, así como la atención, pues este proceso no ocurre hasta después de los seis meses (Riviere y Martos, 2000).

De igual manera se ven alterada la atención conjunta, pues el niño no señala objetos ni logra intercalar la mirada entre el objeto y la persona que lo señala, no empatiza con los demás y presenta alteraciones las interacciones sociales, generando así problemas en la adquisición del lenguaje ya que estos aspectos cumplen un rol fundamental para el desarrollo de este. (Moliné, 2019). Hay que tomar en cuenta que en algunos casos los niños con TEA desarrollan el lenguaje por medio de la repetición de frases o palabras (ecolalia) y, en otros casos, no logran desarrollar un lenguaje.

1.3.1. La comunicación

Para Pérez y Salmerón (2006), “La comunicación es el acto de transmitir y recibir el mensaje, en una situación concreta denominada contexto, mediante un código común y a través de una vía o canal” (p.2). Es decir, es el proceso en el que se intercambian ideas, pensamientos o conocimientos entre un emisor y receptor, sobre diferentes temas a través de diversos medios o canales.



Para que la comunicación sea efectiva es indispensable que estén presentes ciertos elementos o factores que intervienen en los procesos comunicativos que para Santos (2012) son:

Emisor: Es quien codifica, crea y emite el mensaje, idea o pensamientos.

Mensaje: Esta es la información o idea que el emisor envía.

Receptor: Es la persona o individuo que recibe el mensaje y la descodifica es decir descifra la información o mensaje recibido.

Canal: Es el medio por el cual se transmite el mensaje.

Contexto o situación comunicativa: Es la situación externa en la comunicación, este puede ser de indispensable para la comprensión de la información o mensaje.

Este proceso se desarrolla a partir de tres niveles de la comunicación oral como el lenguaje, habla y voz. El lenguaje es la principal herramienta por la que las personas interactuamos, transmitimos y adquirimos información del entorno que nos rodea, que puede ser expresada de forma oral o escrita. El habla es la articulación de las palabras y la voz es el sonido que produce para que las palabras articuladas sean audibles.

Esta se puede presentar de forma verbal (lenguaje oral y escrito) y no verbal (lenguaje corporal, mímico, lengua de señas, etc.). Según Hernández (2016), La comunicación verbal es el intercambio de palabras para enviar o recibir un mensaje que permiten la interacción social, ya que mediante esta se reconoce la relación entre los interlocutores y el contexto. Este abarca al lenguaje oral que corresponde al uso de palabras habladas y al lenguaje escrito que consiste en la transcripción gráfica de las palabras.

1.3.2. La comunicación no verbal

El caso de estudio que se desarrolla en esta investigación presenta Trastorno del Espectro Autista no verbal por lo que es necesario tomar en cuenta las características de la comunicación no verbal, para permitir que el niño se comunique correctamente; ya sea mediante el lenguaje escrito o por medio de gestos, mímicas o del lenguaje corporal.

Un autor que define la comunicación no verbal es Cestero (2014) quien menciona que es el lenguaje complementario de las palabras que abarca un sistema de signos no lingüísticos que se utilizan para transmitir información, sin utilizar las palabras o el lenguaje oral; sino que,



por el contrario, se utilizan gestos, movimientos corporales, posturas, miradas; esta comunicación incluye también el uso de señas, kinésica, distancia y entornos físicos.

Sin embargo, se asume para la presente investigación el concepto de Corrales (2011) quien menciona que la comunicación no verbal es una forma de interactuar con los demás de forma silenciosa, sin emitir palabra alguna. Además, permite expresar sentimientos y emociones, esta también puede estar presente en el lenguaje verbal. Puede llevarse a cabo mediante el lenguaje corporal, mímicas, lengua de señas, etc. Y guarda una estrecha relación con las características presentes en nuestro objeto de estudio.

En resumen y en concordancia con los autores mencionados la comunicación no verbal es una forma de expresión propia de las personas que permite transmitir un mensaje, ideas o pensamientos sin la necesidad del uso de las palabras o del lenguaje hablado. Este abarca un sin número de elementos claves como son los signos no verbales kinésicos y paralingüísticos

Como se mencionó en el epígrafe anterior la comunicación se puede dar en su forma verbal y no verbal; sin embargo, dentro del contexto en el que se desarrolla la presente investigación se hará énfasis en la comunicación no verbal. En este sentido, uno de los factores que tienen gran influencia dentro de este tema son los signos no verbales kinésicos que son los movimientos corporales, gestos o señales que permiten a las personas expresar y comprender el mensaje o la idea que se pretende enviar, este abarca elementos como la expresión faciales y movimientos o contacto físico y visual (Cestero, 2014).

De igual manera, los signos no verbales paralingüísticos también presentan una gran influencia en la comunicación no verbal. Al intentar definirlos se recurre a García y García, (2010), los cuales consideran que son “características que no pueden ser consideradas como verbales, ya que dependen de circunstancias del emisor como son sus emociones o sus intenciones al emitir el mensaje” (p.75). Es decir, que los signos paralingüísticos son elementos que acompañan al lenguaje y que permiten la interpretación del mensaje. Este abarca distintos aspectos tales como el tono, volumen, el timbre, ritmo, los silencios y, principalmente, las reacciones fisiológicas emocionales, tales como: la risa, el llanto, el suspiro, los sollozos, los gritos, etc. Estos pueden ser emitidos de forma consciente o inconsciente, de cualquier forma, tienen gran repercusión dentro de la comunicación no verbal.



1.3.3. Métodos para desarrollar la comunicación en personas con Trastorno del Espectro Autista no verbal.

Es fundamental buscar e implementar métodos alternativos de comunicación que se adapten a las necesidades específicas del niño para que, de esta manera, el niño pueda expresarse y ser comprendido.

Una de las estrategias propuestas por Schaeffer es el habla signada que consiste en la comunicación por medio de signos manuales o gestos que facilita la expresión de deseos, pensamientos, necesidades y emociones. En algunos casos a los niños con TEA se les dificulta desarrollar un lenguaje hablado, sin embargo, estos pueden ser capaces de aprender y utilizar signos simples de manera efectiva (Mira Pastor y Grau Rubio, 2017).

Otro método para el desarrollo de la comunicación en estudiantes con Trastorno del espectro autista no verbal es el sistema de comunicación pictográfica, este consiste en la combinación de pictogramas para representar palabras, frases, conceptos e incluso oraciones simples, este sistema es muy eficaz ya que las imágenes simbolizan la realidad. (Hernandez, 2010)

También han surgido tecnologías de asistencia que contribuyen en el desarrollo de la comunicación, estas incluyen aplicaciones como “Dictapicto”, “PictoTEA” entre otros, de igual manera se han desarrollado dispositivos de comunicación con voz, software y herramientas tecnológicas. Que fomenta la interacción social al permitir al niño comunicarse de mejor manera con los demás (Byrd Orozco y León Valdez, 2017).

De igual manera para este tipo de casos se han creado los Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación (SAAC).

Al hablar de SAAC, se asume a Montero (2003) que lo define como un conjunto de recursos, herramientas, sistemas o estrategias que van dirigidas para la facilitación de la comprensión y expresión del lenguaje y comunicación en las personas que presentan problemas para adquirir el habla, escritura con el fin de estimularla, aumentarla o sustituirla.

Asimismo, Montero (2003) menciona que existen dos tipos de clasificaciones para los SAAC.



1. Los sistemas de comunicación sin ayuda: estos son los que no requieren de ningún material o elemento concreto, por ejemplo: la lengua de señas utilizado por las personas con discapacidad auditiva.
2. Los sistemas de comunicación con ayuda: para estos sistemas es fundamental el apoyo físico o de algún elemento concreto, por ejemplo: un tablero de comunicación.

En la actualidad se han creado diversos sistemas alternativos de comunicación que favorecen en las personas que presentan alguna dificultad en la adquisición del lenguaje, para el desarrollo de la presente investigación y, en concordancia con el objeto de estudio, se hablará únicamente del sistema de comunicación por intercambio de imágenes PECS, pues este se adapta a las necesidades del estudiante.

1.3.4. Método PECS

La comunicación es la esencia de la interacción humana, una herramienta que va más allá de las palabras y se extiende a través de gestos, expresiones faciales y símbolos. En el caso de los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), la comunicación puede ser un desafío único que requiere enfoques innovadores para facilitar un entendimiento más profundo. Uno de estos enfoques es el sistema de comunicación a través del intercambio de imágenes (PECS) que como su nombre indica consiste en el intercambio de imágenes o símbolos entre una persona no hablante y otra. Esta permite iniciar una conversación, hacer una petición o responder preguntas (Córdova, 2011, p. 54). La aplicación de este sistema contribuye de manera positiva en niños que presentan TEA, pues al ser imágenes tipo pictogramas se logrará atraer la atención del niño; para que pueda comunicarse. Es importante la orientación o guía de un adulto; pues de esta forma se logrará estimular el lenguaje en el niño.

Castillo (2015) propone 7 fases en las que se puede desarrollar el sistema PECS, que son:

- **Fase I: Aprender a comunicarse:** consiste en el intercambian la imagen por el elemento o actividad que se desea.
- **Fase II: Distancia y persistencia:** A través de una imagen las personas aprenden a utilizarla mediante el intercambio en diferentes lugares y con diferentes personas.
- **Fase III: Discriminación de imágenes:** En esta se aprende a discriminar o diferenciar entre dos o más imágenes para solicitar un objeto o actividad que se desea.



- **Fase IV: Estructura de la oración:** En esta se comienza a construir oraciones simples y cortas.
- **Fase V: Extensión del lenguaje:** En esta fase la persona aprende a aumentar las frases con otros complementos como adjetivos, verbos, preposiciones, artículos, etc.
- **Fase VI: Responder a preguntas:** Se puede responder a preguntas mediante imágenes tales como ¿Qué necesitas?
- **Fase VII: Expresar emociones y sensaciones:** De igual manera en esta fase la persona responderá a preguntas como ¿Qué es esto? ¿Qué ves? (p. 10 - 12).

Aunque el TEA tiene muchas características, la dificultad para comunicarse es una de las más notables. Muchos niños del espectro tienen dificultades para comunicar sus necesidades, emociones y pensamientos de manera tradicional. Aquí es donde el método PECS entra en juego como una estrategia eficaz y fácil de usar.

Los PECS mejoran las habilidades sociales y cognitivas de las personas con TEA. Además, de la comunicación. Se les anima a los niños a mejorar sus habilidades de interacción y a comprender la relación entre las imágenes y las acciones, en la medida que utilizan el sistema. Es importante destacar que los PECS no excluyen el desarrollo de habilidades lingüísticas verbales. Por el contrario, con frecuencia ayuda a desarrollar el habla al ofrecer una plataforma segura y organizada para la comunicación. Los niños pueden expresar sus necesidades con éxito, lo que los motiva a participar en formas más complejas de comunicación verbal.

Por último, pero no menos importante, la inclusión del método PECS en la vida de los niños con TEA es un gran paso hacia una comunicación más efectiva y comprensible. Los PECS se convierten en un puente que facilita la comprensión mutua al reconocer la importancia de las conexiones visuales y adaptar el enfoque a cada persona. Al dar a estos niños las herramientas para expresarse, estamos contribuyendo a construir un mundo más inclusivo y accesible para todos.

1.3.5. Guía Metodológica:

En la presente investigación es fundamental plantear una guía metodológica como complemento del método PECS, mencionado con anterioridad, por lo que Arévalo (2017) menciona que una guía metodológica es “un documento a través del cual se orienta o conduce hacia un objetivo señalado, en este caso, los documentos” (párr. 4). En este marco se plantea



la creación de esta guía que oriente al docente y le brinde las herramientas necesarias para la aplicación de la carpeta PECS dentro del aula.

Una guía Metodológica sirve para orientar al docente con respecto a la planificación y el uso de un recurso dentro del aula de clases, de igual manera ofrece sugerencias metodológicas concretas y pertinentes con respecto a un tema, contribuyendo en el desarrollo profesional del docente, mejorando su proceso de enseñanza. Una guía de estudio puede contener diversas estructuras asumidas por diversos autores que a continuación se presentan.

Para el Fondo Multilateral de Inversiones Miembro del Grupo BID (2017) la guía metodológica, en ocasiones, puede contener la siguiente estructura:

- 1. Prólogo.** Se redacta brevemente una explicación sobre las motivaciones que llevaron a la creación de la guía
- 2. Resumen.** Síntesis del contenido que presenta la guía.
- 3. Introducción.** Se presenta la descripción del contexto en el que se desarrolla la guía, los antecedentes o problemáticas y los objetivos.
- 4. Cuerpo.** Se describen los pasos de manera detallada para la implementación de las actividades, así como su enfoque, las fases que se deben seguir y las actividades que componen.
- 5. Conclusiones.** Se señalan los puntos claves de la guía, las recomendaciones, así como los criterios para la evaluación.

Otra estructura para la guía metodológica es la propuesta por Villodre et al. (2014) que consiste en un inicio, estrategias de desarrollo y cierre que abarcan los siguientes puntos:

- Presentación del curso o Tema
- Objetivos generales / Específicos
- Metodología implementada para la creación de la guía
- Índice de contenidos
- Criterios para la evaluación
- Requisitos para la aprobación del curso/ Unidad
- Cronograma de actividades



En resumen, una guía metodológica es una herramienta útil que permite orientar en este caso a la docente de los procesos y actividades a seguir con respecto a una temática.

1.4. Antecedentes investigativos sobre el desarrollo de la comunicación en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista

En esta investigación se tratará el tema sobre el desarrollo de la comunicación en niños con Trastornos del Espectro Autista, con la finalidad de informar al lector de todo lo relacionado al tema. Además, brinda las herramientas teóricas necesarias para el desarrollo de nuestro problema de investigación. En total se encontraron 15 documentos relacionados con el tema de investigación. Estos textos pueden ser agrupados, con base en las características de cada documento, según los siguientes tres niveles: Documentos internacionales, América Latina y Ecuador; a continuación, se redacta todo lo encontrado en los documentos:

En España, Alba (2022) en su trabajo de titulación, presenta como problemática “Mejorar las funciones cognitivas afectadas y los síntomas emocionales y conductuales en niños con TEA”, La metodología aplicada para el desarrollo del trabajo es cualitativa y como técnica predomina las entrevistas. El autor plantea como propuesta La evaluación e intervención neuropsicológica de un caso, que básicamente consiste en una intervención neuropsicológica. Los resultados obtenidos de esta investigación y propuesta es que se espera que el niño haya mejorado en el rendimiento académico y mejorando funciones cognitivas. Esta aporta de manera positiva a nuestra investigación ya que brinda las bases para la mejora de las funciones cognitivas y conductuales en niños con TEA.

También en España, Barthélemy et al. (2019) en su artículo tiene como problemática ¿Cómo ayudar a personas con trastorno del espectro autista por medio de la identificación, comprensión e intervención? La metodología aplicada es la revisión documental y la observación. La propuesta es “Guía de estudio para niños con TEA” que consiste en trabajar su individualización, estructura, intensidad, generalización y participación familiar. Los resultados obtenidos es que la disponibilidad de servicios comunitarios de calidad puede mejorar la vida de las personas con autismo y de sus familias. Esta investigación aportó en la nuestra la importancia de trabajar e incluir a todos los miembros de la comunidad educativa para el desarrollo de la comunicación en el estudiante.

Otros autores españoles consultados fueron López et al. (2021) que en su artículo tiene como problemática ¿Investigar la repercusión que tiene la práctica deportiva en los niños con TEA, y cómo esto mejora sus habilidades motrices y sociales? Esta investigación aplicó unas



entrevistas semiestructuradas. La propuesta es la implementación de un programa deportivo en niños con TEA. El objetivo de desarrollar un programa socio-deportivo es mejorar las habilidades motrices y sociales. Esta investigación no presenta resultados. Esta aplicación contribuyó en la nuestra en la importancia del desarrollo motriz para el desarrollo integral del niño.

Asimismo, Rando (2020), en España, presenta una investigación que aborda la problemática ¿Cómo fomentar la comunicación e interacción social en el alumnado de 3 a 6 años de presentan TEA? Esta investigación se desarrolló por medio de la observación y las entrevistas. La propuesta didáctica va dirigida a fomentar la comunicación e interacción social es estuantes que presentan TEA por medio de diversas actividades lúdicas. Esta tesis no cuenta con resultados, pero su puede concluir que si los programas de intervención nombrados se realizan a temprana edad pueden llegar a ser muy útiles. Esta investigación aporta de manera positiva en la nuestra ya que nos dan bases de como podríamos estructurar nuestra propuesta y desde que punto de vista analizar nuestro problema para buscar la forma de solventarlo.

Al igual, García (2022), en España con su trabajo de titulación se centra en la problemática ¿Cómo desarrolla habilidades comunicativas en niños y niñas con TEA, para favorecer el aprendizaje? Para esta investigación se utiliza una metodología activa y participativa. La propuesta presentada es una Intervención en comunicación para niños/as con Trastorno del Espectro Autista. El objetivo de esta intervención será conseguir que los niños y niñas desarrollen progresivamente la comunicación. Los resultados obtenidos de esta intervención son muy satisfactorios ya que los usuarios a los que se le aplico mejoraron su comunicación. Esta investigación brinda estrategias que permitan el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños con TEA.

Por su parte, en Argentina, Guzmán et al. (2022) basan su investigación en la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo contribuye de la aplicación AppTEA en la postura y el foco atencional de niños con TEA? Mediante un estudio transversal descriptivo. Proponen el Uso de una aplicación de tableta personalizada que permita evaluar la comunicación en niños con TEA: AppTEA. Consiste en armar una herramienta que se adecue a las necesidades educativas de los estudiantes, específicamente en los estudiantes con TEA. Los resultados obtenidos de esta propuesta es que los sujetos mantenían una postura adecuada y el foco atencional.

En México, González (2018) en su trabajo de investigación presenta como problemática ¿Cuál es el impacto del juego en el desarrollo comunicativo, emocional y simbólico de un niño



con autismo de 3 años y 6 meses?, este estudio se realizó bajo una investigación bibliográfica de tipo cualitativa, observación y entrevistas. En esta propuesta el autor estudia diversas actividades en el que se implementan objetos y juguetes temáticos en un niño con TEA. Se obtuvieron como resultado que el juego impactó de manera positiva en el desarrollo comunicativo, emocional y simbólico del niño. Esta investigación nos permitió tomar en cuenta que para realizar las actividades es importante tomar en cuenta la juego ya que este permite el desarrollo comunicativo y emocional del niño.

En cambio, Los autores brasileiros, Bianchi et al. (2023) en su artículo menciona como problema ¿cómo la inclusión escolar de un niño autista puede ayudarlo a socializar sin discriminación?, esta revisión literaria permitió proponer un análisis de la inclusión escolar de niños con TEA. Que consiste en la investigación documental de la inclusión de los niños con TEA en el sistema educativo, así como busca identificar las barreras y las posibles soluciones a los problemas que se detecten. Dando como resultado la importancia de promover varias adaptaciones grandes y pequeñas que den prioridad a la formación adecuada y continua de los docentes. Gracias a esta investigación se tomó en cuenta estrategias que contribuyan en la inclusión educativa.

Los cubanos, Carmente y Rodríguez (2020) en su artículo el problema es el describir las alteraciones psicológicas de los niños con TEA durante el confinamiento por COVID-19, esta investigación es una revisión bibliográfica, en la que se propone capacitar a la familia para el control de conductas desajustadas, en esta propuesta se analizan y describen diversas estrategias de atención a las dificultades que presenta el niño, dando como resultado la importancia de brindar orientaciones y recursos psicológicos a los padres de familia para la atención inmediata a estas alteraciones. Esta investigación nos permitió tomar en cuenta las alteraciones psicológicas que pueden presentar los niños con TEA.

En Colombia, Delgado et al. (2020) en su investigación plantean la selección, revisión y descripción de las principales tendencias de evaluación e intervención por medio de la RV en el TEA. Esta investigación es una revisión documental en el que se plantea una propuesta denominada la realidad virtual y su contribución en los niños con TEA, esta propuesta consiste en analizar las propuestas y los hallazgos de las plataformas de RV y su contribución a los niños con TEA. En el que se llegó a la conclusión que los resultados encontrados aún son cuestionables sobre la efectividad de la intervención por medio de la RV.



En el contexto ecuatoriano, específicamente, en Manta, Carvajal y Triviño (2021) en su trabajo de titulación la problemática es, mejorar la atención, la concentración y adquisición de la lectoescritura en niños con TEA. Se realizó bajo investigación bibliográfica documental, es un estudio de tipo exploratorio e informativo. La propuesta innovadora presentada es un sistema de comunicación por el intercambio de imágenes (PECS). De los resultados obtenidos se puede concluir que, el método PECS es una buena alternativa que contribuye significativamente en el desarrollo de la comunicación de los niños con autismo. Esta investigación nos brinda bases de las que podemos estructurar nuestra propuesta y desde que punto de vista analizar nuestro problema para buscar la forma de solventarlo.

También en Ecuador – Cañar, Buri y Pichazaca (2022) en su trabajo de titulación encuentran como problemática ¿Cómo mejorar las habilidades sociales y comunicativas en un niño con TEA? Este trabajo se basa en una investigación cualitativa y un paradigma interpretativo. Proponen un sistema de actividades para mejorar las habilidades sociales en un niño con TEA. Consiste en la secuencia de respuestas no verbales, expresión de necesidades, estados emocionales, permite que el niño desarrolle estas habilidades, desde lo más simple hasta lo más complejo. Esta investigación no tiene resultados. Este trabajo nos permitió crear una estructura adecuada para la creación de un sistema de actividades.

Otros autores ecuatorianos consultados, pertenecientes a la provincia del Azuay, fueron González y Latacela (2021) que en su trabajo de titulación presentan como pregunta de investigación ¿Cómo estimular el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz?, la presente investigación es un estudio de caso con un paradigma cualitativo. Se propone un programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo de los componentes del lenguaje principalmente del componente pragmático de un estudiante con TEA.

A su vez, en Ecuador – Azuay, Arias y Cuesta (2021) para su trabajo de titulación realizaron un estudio de caso con un enfoque cualitativo en el que encontraron ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños con trastorno del espectro autista (TEA) de 1ro B de educación general básica de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz?, para dar solución a este problema los autores crearon una propuesta denominada aprendiendo junto al teclado pictográfico. Cada tecla cuenta con pictogramas que servirán para llamar la atención del niño y mejorar su concentración para que de esta manera el niño aprenda.



Este trabajo nos permitió tomar en cuenta el uso de imágenes para desarrollar la comunicación en estudiantes con TEA.

Por último, en la provincia del Azuay, otros autores ecuatorianos consultados fueron Angamarca y Mendieta (2022), que en su trabajo de titulación encuentran como problemática ¿Cómo contribuir el desarrollo del lenguaje en una niña con TEA de 9 años de edad de cuarto de básica de la unidad educativa especial “Agustín Cueva Tamariz? Se basa en una investigación cualitativa con un paradigma hermenéutico interpretativo. Proponen un programa de intervención logopédica desde un enfoque artístico, que permita el desarrollo del lenguaje en una niña con TEA que consiste en diversas actividades artísticas que contribuyen en el desarrollo del lenguaje. Esta investigación aporta de manera positiva a nuestra investigación ya que nos dan bases para estructurar nuestra propuesta y desde que punto podemos contribuir en el desarrollo del lenguaje en el estudiante.

En conclusión, a partir A del análisis de Trastorno del Espectro Autista desde la teoría cognitiva - afectiva y de lo mencionado por los diferentes autores, podemos concluir que es indispensable buscar un método alternativo por el cual el niño pueda comunicarse de manera clara, siendo el sistema PECS un método adecuado, porque según las características que presenta el estudiante serian de gran ayuda, sin embargo, es importante buscar una innovación para la implementación de este método que sea llamativo para el estudiante y de esta manera sea motivado a utilizarlo para de esta manera mejorar su comunicación.

Capítulo 2. Caracterización del Desarrollo de la Comunicación en un Estudiante con Trastorno del Espectro Autista no Verbal

En este capítulo metodológico se trabaja todo el proceso de investigación de este estudio. Aquí se tiene en cuenta el conjunto de procedimientos, métodos y herramientas utilizadas para buscar, recopilar y analizar datos con el fin de responder a las preguntas de investigación y brindar respuesta al segundo objetivo específico. En este contexto, el capítulo que se presenta a continuación está estructurado mediante 7 epígrafes, en el primero se explica el paradigma, el segundo al enfoque, el tercero al método de Investigación, el cuarto a la categoría y operacionalización, el quinto a las Técnicas e instrumentos de recolección de datos, el sexto corresponde al análisis y discusión de datos y finalmente el séptimo que abraza la triangulación de la información obtenida.



2.1. Paradigma

De acuerdo con Bisquerra (2019) un paradigma constituye la visión con la que los investigadores interpretan una realidad particular. Por lo antes señalado, la concepción de la investigación responde a la forma en cómo el investigador se acerca y entiende los contextos educativos.

La presente investigación responde al paradigma Hermenéutico - Interpretativo que para Finol y Vera (2020) "se centra fundamentalmente en la búsqueda de significados que los sujetos dan a sus propias prácticas en las situaciones en que actúan" (p.11). Es decir que la realidad depende del criterio sujeto del investigador.

Esta investigación responde al paradigma Hermenéutico – Interpretativo; ya que postula que la realidad depende del criterio sujeto del investigador; por tanto, en las prácticas preprofesionales realizadas en el aula 2 se centran en un estudiante de 11 años con Trastorno del Espectro Autista de la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez (cantón Paute, provincia del Azuay). Se realizó una aproximación al problema ¿Cómo desarrollar la comunicación en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista no verbal en el aula 2 de Educación General Básica en la Unidad de Educación Especial Nicolas Vásquez en Paute?

2.2. Enfoque de investigación:

En concordancia con el paradigma Hermenéutico – Interpretativo, la presente investigación tomó en cuenta un enfoque cualitativo. De acuerdo con Hernández Sampieri (2014) la investigación cualitativa es un proceso sistemático predestinado a analizar y describir una o más categorías de análisis, considerando las características sociales, culturales, económicas y políticas del contexto educativo. Desde esta mirada, la investigación cualitativa tiene gran influencia en el pensamiento educativo del investigador.

Esta investigación responde al enfoque cualitativo; ya que en las prácticas preprofesionales se observó las cualidades del sujeto en estudio como, por ejemplo: su forma de comunicarse, lo que hace cuando está feliz, cuando quiere algo, entre otras cosas. Este enfoque; también, nos ayuda a observar cómo trabaja la docente y el terapeuta del lenguaje con el niño y qué metodologías, técnicas e instrumentos utilizan para que sea una educación positiva. Pero nos enfocamos directamente en el sujeto de estudio y sus cualidades.



2.3. Método cualitativo de investigación:

El método de investigación que se emplea en la presente investigación es el estudio de caso a lo que según Durán (2012) lo define como:

Una forma de abordar un hecho, fenómeno, acontecimiento o situación particular de manera profunda y en su contexto, lo que permite una mayor comprensión de su complejidad y, por lo tanto, el mayor aprendizaje del caso en estudio. Utiliza múltiples fuentes de datos y métodos. (p. 121)

Se utilizó este método cualitativo de investigación, pues nos permite indagar en profundidad en ciertas situaciones o aspectos importantes del niño que son necesarios para brindar una posible solución al problema encontrado.

Para Midgley (como se citó en Stoppiello, 2009) el estudio de caso único se refiere al análisis particular de una situación o evento, en este se puede analizar a una persona, entorno o contexto con el fin de obtener información que permita entender a profundidad el estado actual de las cosas.

De este modo, el estudio de caso que se desarrolla en esta investigación se basa en un niño de 11 años con Trastorno del Espectro Autista no verbal, que al no tener un poder comunicarse presenta graves dificultades en la interacción con los demás y sobre todo en el aprendizaje. Entonces, será interesante buscar una forma o método alternativo para compensar la comunicación y así mejorar sus relaciones sociales y su proceso de enseñanza- aprendizaje. La forma de comunicación del estudiante es: salir corriendo, gritar, llorar cuando no se siente bien, sonreír cuando se siente bien, cuando se le pregunta algo solo te mira fijamente, su forma de llamar la atención es tomando las pertenencias de los demás y botándolas, en ocasiones, toma las manos de los demás y acaricia la palma, por último, no le gusta estar dentro del aula de clases.

Fases del estudio de caso

Para las fases del estudio de caso, se asume a Jiménez (2012), el cual propone cinco fases, las cuales se mencionan a continuación:

Fase 1: La selección y definición del caso: Consiste en la identificación y definición del caso que se va a trabajar, el sujeto y los aspectos relevantes que se van a estudiar, así como identificar el problema, revisar fuentes de información y los objetivos de investigación. Esta



investigación se centra en un estudio de caso único de un niño de 11 años de edad con Trastorno del Espectro Autista no verbal, por lo que se realizó una búsqueda de información previa a diferentes artículos, documentos, libros, tesis internacionales, regionales y nacionales sobre el desarrollo de la comunicación en un niño con TEA no verbal, lo que nos permitió definir el siguiente objetivo general: Proponer una carpeta interactiva basada en el método PECS para el desarrollo de la comunicación en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista no verbal en el aula 2 de Educación Básica en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez en Paute.

Fase 2: Elaboración de una lista de preguntas: consiste en la elaboración de un conjunto de preguntas que sirven como guía para la elaboración del presente trabajo.

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que se deben asumir para el estudio del desarrollo de la comunicación en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista no verbal?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la comunicación de un estudiante con Trastorno del Espectro Autista no verbal en el aula 2 de Educación Básica Funcional en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez en Paute, seleccionado como caso de estudio de esta investigación?
3. ¿Qué resultado científico seleccionar para que desarrolle la comunicación de un estudiante con Trastorno del Espectro Autista no verbal en el aula 2 de Educación Básica Funcional en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez en Paute?
4. ¿Cómo diseñar una carpeta interactiva basada en un PECS, como resultado científico de esta investigación, para el desarrollo de la comunicación en un estudiante con Trastornos del Espectro Autista no verbal en el aula 2 de Educación Básica Funcional en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez en Paute?
5. ¿Cómo evaluar la carpeta interactiva basada en un PECS?

Fase 3: Localización de las fuentes de datos: consiste en la selección de estrategias para la obtención de los datos, permitiendo seleccionar y diseñar las técnicas para la aplicación de los instrumentos de investigación.

Para la recolección de datos importantes del sujeto de estudio se seleccionaron e implementaron técnicas de recolección de datos como la observación participante, tomando como instrumento la guía de observación y el diario de campo; en la entrevista



semiestructurada se realizó a través de guías de preguntas, aplicadas a la docente y a la terapeuta del lenguaje que permitieron recolectar información completa y detallada del estudiante.

Fase 4: Análisis e interpretación: consiste en establecer una relación entre la información obtenida en la fase anterior. Mediante las entrevistas realizadas se pudo constatar que el niño J de 11 años, tiene trastorno del espectro autista no verbal por lo que su forma de comunicarse es mediante gritos, llanto, balbuceos lo que se relaciona con lo observado en las prácticas preprofesionales, evidenciado en los diarios de campo.

Fase 5: Elaboración del informe: Se desarrolla el informe de los datos analizados contando y detallando de manera cronológica los eventos y situaciones relevantes que permitan al lector ubicarse en la situación que se está contando para provocar su reflexión sobre el caso se está estudiando que en caso de esta investigación es el desarrollo de la comunicación de un niño con Trastorno del Espectro Autista no verbal.

2.4. Categoría de análisis y su operacionalización:

Rivas (2015), define a la categoría de análisis como una estrategia metodológica que permite describir la situación o fenómeno que se está analizando mediante una o más cualidades que se están estudiando. Es decir, su objetivo principal consiste en describir el objeto que se está investigando. Sobre la base de lo anterior, esta investigación tiene como categoría de análisis la comunicación no verbal.

Operacionalización de categorías:

La tabla 1 resume los mecanismos de procesamiento de información levantada:

Tabla 1:

Matriz de operacionalización de categoría de análisis



CATEGORÍA DE ANÁLISIS:	DEFINICIÓN:	SUBCATEGORÍAS DE ANÁLISIS:	INDICADORES:	SUBINDICADORES:
<p>Comunicación no verbal</p>	<p>La comunicación no verbal es el lenguaje complementario de las palabras que abarca un sistema de signos no lingüísticos que se utilizan para transmitir información sin utilizar las palabras o el lenguaje oral, sino que por el contrario se utilizan gestos, movimientos corporales, posturas, miradas; esta comunicación incluye también el uso de señas, kinésica, distancia y entornos físicos. (Cestero, 2014)</p>	<p>Lenguaje expresivo:</p>	<p>Contacto visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mirada fija. - Mirada huidiza. - Párpados entornados. - Parpadeo intermitente. - Ojos muy abiertos.
			<p>Contacto físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Abrazar. - Saludar. - Golpear. - Tocar. - Morder. - Acariciar. - Agarrar la mano.
		<p>Tipos de lenguaje:</p>	<p>Expresiones faciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestos faciales (neutral, alegría, tristeza, asombro, miedo, ira, rechazo, etc.).
		<p>Lenguaje articulado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral. - Sonidos estructurados (silabas, palabras y oraciones). 	
			<p>Lenguaje no articulado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Por otros medios que no sean las palabras.



2.5. Técnicas e instrumentos

Se entienden como técnicas de investigación a los procedimientos destinados a recolectar datos de fuentes primarias o secundarias. En este estudio se aplicaron la revisión bibliográfica, el análisis documental, la observación y la entrevista.

Se entiende por revisión bibliográfica a la búsqueda de información en bibliotecas físicas o virtuales, en hemerotecas, bases de datos, blogs o en diferentes fuentes audiovisuales. [Esta permitió conformar los fundamentos teóricos que sustentaron nuestro estudio]. El análisis documental es el proceso que sirve para la interpretación y análisis de la información propuestas en un documento para posteriormente resumirlo. La técnica de observación participante consiste en el involucramiento del investigador en el contexto educativo de prácticas y el levantamiento de información sistemática sobre lo escuchado y observado en el mismo. Por su parte, la entrevista es una técnica basada en el dialogo y la conversación con informantes clave quienes otorgan datos relevantes sobre el problema que se analiza (Hernández Sampieri, 2014).

2.5.1 Observación participante

Según Marshall y Rossman (1989) define a la observación como “la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado” (p.79). La observación, sobre todo la observación participante es utilizada muchas veces como instrumento de investigación cualitativa para la recolección de información en un medio natural y social en un contacto directo con el objeto de estudio.

La observación es recomendada como técnica de recolección de información debido a que se observa directamente como actúa el caso y esto le da más validez a la investigación y ayuda a responder preguntas que sirven para el análisis de los datos. La observación participante es uno de los primeros pasos dentro de una investigación. Schensul et al. (1999), enlistan las razones para usar la observación participante como técnica de investigación:

- Identificar o guiar relaciones con los demás miembros
- Ayudar al investigador a evaluar cómo están organizadas y priorizadas las cosas, cómo se interrelaciona la gente, y cuáles son los parámetros culturales;
- Mostrar al investigador lo que los miembros de la comunidad creen que es importante en cuanto a comportamientos e interacciones.



- Ayudar al investigador a ser conocido por los miembros de la comunidad para facilitar los procesos de investigación
- Proveer al investigador una fuente de preguntas para ser trabajada con los participantes (p.91).

En esta técnica se utilizaron como instrumentos la guía de observación (ver anexo 1) y los diarios de campo (ver anexo 2) que son ciertas anotaciones que se realizan para registrar a detalle la información obtenida de lo observado. (Obando, 1993). Mediante este se pudo evidenciar la problemática que existe dentro del aula de clase e identificar las dificultades que tenía el niño para comunicarse con los demás miembros de la comunidad educativa.

2.5.2. Entrevista

Otra técnica que se utilizó en esta investigación fue la entrevista Folgueiras (2016) menciona que mediante estas podemos recopilar información de forma verbal de lo que se pretende estudiar, con esta se pueden obtener datos, vivencia o acontecimientos, experiencias y opiniones con respecto a la persona.

En la presente investigación se seleccionó una entrevista semiestructurada lo que para González (2021) es un conjunto de preguntas y temas a explorar, pero no hay una redacción exacta y tampoco un orden de exposición (p. 67). También se puede decir que como instrumento se aplicó una guía de preguntas en las que el investigador tiene la flexibilidad de ir agregando preguntas conforme avanza la conversación, permitiendo así obtener mas información.

Díaz, et al. (2013) menciona que una guía de preguntas es una lista de preguntas diseñadas para interrogar al entrevistado con temas relacionados a la investigación, cabe recalcar que la guía de preguntas se empleada de manera libre y espontánea. En este caso, se implementó como instrumento dos guías de preguntas: una se realizó a la docente (ver anexo 3) y otra al terapeuta del lenguaje (ver anexo 4) en el que se pudo obtener información relevante del niño y conocer en profundidad sobre las dificultades en la comunicación verbal y las consecuencias que estas tienen en el comportamiento del estudiante.

2.5.3. Análisis Documental

Finalmente se asume como técnica al análisis documental, que según Castillo (2005) es “un proceso de interpretación y análisis de la información de los documentos para luego sintetizarlo” (p. 1). Se revisaron algunos documentos se usó como instrumento las fichas de



contenido que permiten obtener información esencial de manera organizada y precisa (Veloza, 2016). De este modo se puede aplicar en los documentos revisados a lo largo de la investigación, principalmente en la ficha psicopedagógica del niño, con el fin de obtener información precisa con respecto a las dificultades en la comunicación que el niño padezca, así como sus posibles causas. El instrumento utilizado para esta técnica fue la ficha de análisis documental (ver anexo 5).

Resumen de técnicas e instrumentos:

La tabla 2 resume de las técnicas e instrumentos utilizados para el desarrollo de esta investigación:

Tabla 2:

Matriz de resumen de las técnicas e instrumentos

Técnicas:	Instrumentos:	¿A quién se le aplica?:	Objetivo:
	Guía de observación	Estudio de caso, estudiante J.A.	Identificar y guiar relaciones con los informantes.
Observación participante.	Diarios de campo	Estudio de caso, estudiante J.A.	Ayudar al investigador a sentir cómo están organizadas y priorizadas las cosas, cómo se interrelaciona la gente, y cuáles son los parámetros culturales.
Entrevista semiestructurada	Guía de preguntas	Docente a cargo del estudiante.	Proveer al investigador con una fuente de preguntas para ser trabajada con los participantes.
			Ayudar al investigador a ser conocido por los miembros de la comunidad educativa,



		Terapeuta del lenguaje para de esta manera facilitar de la institución. el proceso de investigación
Análisis documental.	Ficha de análisis documental	Analizado por autoras de la investigación (Tábata y Emilia). Mostrar al investigador lo que los miembros de la comunidad educativa evalúan en cuanto al comportamientos e interacción social.

Estas técnicas son para caracterizar el estado actual del desarrollo de la comunicación en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista no verbal en el aula 2 de Educación Básica Funcional en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez en Paute. En resumen, este marco metodológico facilita una guía sólida que apoya de manera positiva a la investigación para que esta sea más efectiva, significativa y coherente.

2.6. Análisis e interpretación de resultados

2.6.1. Entrevistas. Guía de preguntas

Los resultados obtenidos en la entrevista semiestructurada aplicada a la docente a cargo fueron que con el estudiante no se ha podido conseguir avances académicos ya que su comportamiento ha dificultado este proceso. Se ha buscado estrategias prácticas que llamen la atención al estudiante, pero su atención es mínima. Las destrezas aplicadas al estudiante se relacionan al área de dominio académico.

Durante este trimestre se ha presentado una serie de inconvenientes con el estudiante, ha tratado de controlar ciertas conductas, pero no se la logrado. También ha habido un proceso de involucramiento con el líder educativo y la psicóloga para llegar acuerdos con los representantes, pero no se ve el compromiso el apoyo de parte de ellos. Las conductas del estudiante han ido variando mucho y, en algunas ocasiones, ha presentado agresiones con los compañeros, algunos de ellos muestran temor e iras al estar junto al estudiante.

El terapeuta del lenguaje supo declarar que el niño está diagnosticado con TEA no verbal y manifiesta que él para trabajar con el niño utiliza mucho las aplicaciones en la computadora como es el “abra palabra” y en el celular aplicaciones como “OTTA project”, “PictoBoard



Appa” y el “#soyvisual”. También ocupa mucho el método “some rise” que consiste en imitar como espejo las acciones que el profesional realiza; y la clásica, el uso de pictogramas para emparejar, diferenciar, aumentar el vocabulario mediante imágenes. El terapeuta recomienda que la docente trabaje con una carpeta PECS y que esta carpeta cuente con: agendas, calendarios, un gran vocabulario, las emociones del niño, rutinas diarias, todo lo relacionado con la comida, verbos, actividades y sea de un material resistente.

En esta entrevista se pudo analizar una evaluación realizada por el terapeuta al niño sobre el lenguaje expresivo en donde se dio a conocer que el niño grita y llora para llamar la atención; en cuanto al lenguaje comprensivo el niño ha logrado prestar atención, seguir instrucciones, seguir los objetos con la mirada, mirar los programas de televisión infantiles que es lo que principalmente le llama la atención, cumple órdenes simples con estímulo gráfico y aparea los dibujos con una plantilla. Debido a los múltiples métodos que se han implementado con el niño se ha llegado a la conclusión que para él sería mejor trabajar de manera individual, en su propio espacio y con sus propios recursos.

2.7.2. Observación participante. Diarios de campo

Los resultados obtenidos de los diferentes diarios de campos fueron favorables ya que se pudo constatar que las actitudes del estudiante son de un mal comportamiento, tomar cosas ajenas, botarlas fuera de la escuela, robar comida, comer cosas que no debe, tirar cosas al techo y romper todo lo que esté a su alcance. No se relaciona con nadie de su entorno, siempre pasa solo, no juega con nadie, no quiere estar dentro del salón y siempre trabaja mejor solo. La forma de comunicación del estudiante es: salir corriendo, gritar, llorar cuando no se siente bien, sonreír cuando se siente bien, cuando se le pregunta algo solo te mira fijamente, su forma de llamar la atención es tomando las pertenencias de los demás y botándolas, en ocasiones, toma las manos de los demás y acaricia la palma y, por último, no le gusta estar dentro del aula de clases.

Se pudo observar, también, que el estudiante sí trabaja en las actividades de clases; pero siempre y cuando está con alguien que le cae bien y le tiene paciencia, por ejemplo: con nosotros el niño tiene un comportamiento diferente, realiza las actividades que le pone la docente, en ocasiones, hace caso y también es afectivo, saluda con la mano y, en otras ocasiones, con un abrazo. Es un niño que no puede permanecer dentro del aula de clases, la mayor parte del tiempo pasa fuera del aula de clases, le gusta estar solo, por esta razón, el terapeuta del lenguaje es del criterio que el niño trabaja mejor solo y en un espacio solo para él.



2.7.3. Análisis de documentos

El documento analizado fue la ficha psicopedagógica en donde nos dice que el niño J., es un niño de 11 años de edad, nació el 22 de mayo del 2012. El niño es el tercero de cuatro hijos, todos sus tres hermanos y sus padres tienen algún tipo de discapacidad, pero él es el único que tiene una evaluación por parte de la Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión (UDAI), pero cabe recalcar que esta evaluación es muy antigua y por ende el niño necesita que se le realice otra evaluación, pero la mamá no lo permite; y según esta evaluación es un niño con Trastorno del Espectro Autista.

Refiere la mamá que durante embarazo y parto no existió ninguna complicación, durante su desarrollo el niño lactó con normalidad, las únicas irregularidades que tuvo fue que el niño gateó y caminó a partir de los dos años y no sostuvo su cabeza a la edad establecida. J es un niño con Trastorno del Espectro Autista totalmente no verbal y su forma de comunicación es: salir corriendo, gritar, llorar cuando no se siente bien, sonreír cuando se siente bien, cuando se le pregunta algo solo te mira fijamente, su forma de llamar la atención es tomando las pertenencias de los demás y botándolas, en ocasiones, toma las manos de los demás y acaricia la palma y, por último, no le gusta estar dentro del aula de clases.

El estudiante asiste con regularidad a la institución, supo manifestar la psicóloga que él solo debería asistir 3 días a la semana, pero asiste todos los días e incluso cuando se encuentra enfermo. El niño dentro de la institución recibe clases dentro del aula 4, terapia psicológica y terapia del lenguaje; algo importante de manifestar es que el estudiante recibía terapia física no por tener problemas motrices, sino para sacarle del aula de clases, cambiarle de ambiente o para que se relaje, pero esto no resultó; ya que no colaboraba, pues no se quedaba quieto y escupía.

2.7. Triangulación de Datos

Para Benavidez y Gómez (2005) “La triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos” (párr:8). En la presente investigación se contrastaron diferentes técnicas e instrumentos para la recolección de información, por lo que en la tabla que se presenta a continuación, se detallan los resultados obtenidos mediante la triangulación realizada con respecto a la comunicación no verbal con relación a la unidad de análisis.

Tabla 3:

Matriz de triangulación de Datos



Categoría	Subcategoría	Indicadores	Entrevista – Docente	Entrevista - Terapeuta del Lenguaje	Diarios de Campo	Análisis Documental	Conclusiones
Comunicación no verbal	Lenguaje expresivo:	Contacto visual.	La docente en cuanto al lenguaje expresivo el estudiante mantiene la mirada fija en los elementos que le parecen atractivos.	El logopeda manifiesta que el estudiante solo crea un contacto visual cuando quiere quitarte algo de la cara, por ejemplo, los lentes.	Durante el transcurso de las prácticas preprofesionales se pudo observar que el mantiene contacto visual con las personas y objetos que son de su preferencia.	Jeriko es un niño con Trastorno del Espectro Autista totalmente no verbal y su forma de comunicación es: salir corriendo, gritar, llorar cuando no se siente bien, sonreír cuando se siente bien, cuando se le pregunta algo solo te mira fijamente, su forma de llamar la atención es tomando las pertenencias de los demás y votándolas, en ocasiones toma las manos de los demás y acaricia la palma y por último no le gusta estar	En conclusión, sobre el contacto visual del niño, casi nunca mira fijamente y cuando lo hace es para llamar la atención o pedir algo.
		Contacto físico.	Con respecto al contacto físico el niño es renuente a los abrazos sin embargo acaricia, agarra la mano, golpea y toca.	En cuanto al contacto físico, el niño toca, saluda con la mano, golpea y agarra los objetos.	Se observo que su contacto físico es tocar las manos y acariciarlas en ocasiones salida con beso en la mejilla, sin embargo, con las personas que no son de su agrado las golpea, quita sus pertenencias y se rehúsa a convivir con ellas, no le gusta permanecer en lugares cerrados y se distrae con facilidad.	Sobre el contacto físico, el estudiante acaricia las manos, golpea, agarra objeto y solo abraza a las personas que le generan confianza, no le gusta permanecer en lugares cerrados, sin embargo, es la mayor parte del tiempo al niño no le gusta el contacto físico.	
		Expresiones faciales.	Realiza expresiones faciales como de tristeza, alegría y rechazo.	El terapeuta menciona que el niño grita y llora para llamar la atención y se encuentra en proceso de utilizar	Realiza expresiones faciales cuando esta triste (llanto), enojado (grita) y alegre (sonríe).	Con respecto a las expresiones faciales del niño, se puede diferenciar cuando esta triste, feliz, enojado, llora o	



			esporádicamente pocas palabras y de nombrar objetos.		dentro del aula de clases.	quiere llamar la atención.
Tipos de lenguaje:	Lenguaje articulado.	Realiza sonido solo de algunos fonemas o a lo muchas sílabas como /ma/, /pa/, /ta/	En cuanto a esta categoría el niño ha logrado prestar atención, seguir instrucciones, seguir los objetos con la mirada, mirar los programas de televisión infantiles que es lo que principalmente le llama la atención, cumple órdenes simples con estímulo gráfico y aparea los dibujos con una plantilla.	El niño sigue ordenes simples como traer algo, pintar, dibujar entre otras, mira los objetos que se le presentan, sin embargo, para que el niño realice cualquiera de estas actividades estas deben de llamar su atención y que él se encuentre de buen ánimo pues la mayor parte del tiempo el niño permanece frustrado o enojado.		En resumen, todos concuerdan en que el estudiante no tiene un lenguaje articulado ya que no habla ni dice palabras, aunque de manera inconsciente a veces llega a decir silabas simples como ma, pa, ta o agua.
	Lenguaje no articulado.	El niño no habla ni emite palabras, pero balbucea y grita.	El niño no ha logrado articular palabras simples y mucho menos comunicarse oralmente.	El niño no articula palabras sin embargo en una ocasión se pudo entender levemente la palabra “agua” sin embargo no lo volvió a mencionar.		Al no tener un lenguaje verbal su forma de comulación es otra, como gritar, balbucear y llorar.



De los resultados obtenidos mediante la triangulación de datos demuestra que, el estudiante J.A. presenta dificultades en la comunicación pues no presenta lenguaje oral lo que obstaculiza su proceso de enseñanza aprendizaje y la interacción con los demás miembros de la comunidad educativa. Con respecto al contacto visual del niño, casi nunca mira fijamente sin embargo en ocasiones lo hace como una forma de llamar la atención o pedir algo, en cuanto al contacto físico el estudiante acaricia las manos, golpea, agarra objeto y solo abraza a las personas que le generan confianza, no le gusta permanecer en lugares cerrados, sin embargo, es la mayor parte del tiempo al niño no le gusta el contacto físico, de igual manera el niño muestra expresiones faciales permitiendo diferenciar cuando triste, feliz, enojado, llora o quiere llamar la atención. El estudiante no tiene un lenguaje articulado ya que no habla ni dice palabras, aunque de manera inconsciente a veces llega a decir sílabas simples como ma, pa, ta o agua y al no tener un lenguaje verbal su forma de comunicación es otra, como gritar, balbucear y llorar. Por lo que se vio la necesidad de crear una carpeta interactiva basada en el método PECS que contribuya en la mejora de la comunicación del estudiante

Capítulo 3. Propuesta de una Carpeta Interactiva basada en un PECS para el Desarrollo de la Comunicación en un Estudiante con Trastornos del Espectro Autista no Verbal en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez

En este capítulo se da respuesta al tercer objetivo específico, que parte de los datos obtenidos y analizados del capítulo anterior. Este apartado está dividido en tres epígrafes. En el primer epígrafe se realizará una fundamentación acerca de la carpeta interactiva basada en el método PECS, en el segundo epígrafe se presenta el diseño de la carpeta interactiva basada en un PCES para el desarrollo de la comunicación en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista no verbal y el tercero que consiste en la evaluación por criterio de especialistas de la carpeta interactiva basada en el método PECS.

3.1. Fundamentación acerca de la carpeta interactiva basada en el método PECS

El Sistema Aumentativo y Alternativo de Comunicación (SAAC) para mejorar el desarrollo de comunicación no verbal que se propone en este capítulo, se basa en las necesidades específicas de un estudiante que asiste a la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez, pues se observó que tiene problemas para comunicarse con las demás personas que lo rodea, por esa razón opta por comunicarse por medio de gestos, gritos, señas, risas, etc. En base a todo lo planteado y de acuerdo con todo lo investigado, se considera oportuno desarrollar

una carpeta interactiva basada en un PECS para el niño en conjunto con una guía metodológica para la docente que tenga a cargo el estudiante; esto ayudará a desarrollar la comunicación que permitirán que el niño se relacione de mejor manera efectiva con su familia, entorno social y educativo.

Para Blanck (2019) una carpeta interactiva es un recurso educativo que fomenta la participación y el compromiso activo del estudiante en su proceso de aprendizaje. Estas carpetas están diseñadas para que los estudiantes puedan manipular y explorar por sí mismos e interactuar con una variedad de recursos. Esta carpeta interactiva está diseñada sobre la base del método PECS, con el objetivo de ayudar en el desarrollo de la comunicación de un estudiante con Trastorno de Espectro Autista no verbal.

Cabe recalcar que esta carpeta será de gran utilidad para todas las personas con problemas de comunicación, ya que pueden utilizar las imágenes que se encuentran dentro de la carpeta para solicitar, expresar necesidades, deseos y, de alguna manera, participar en conversaciones simples permitiéndole al niño fomentar su vocabulario y comprensión. De igual manera, la carpeta cuenta con una guía metodológica para la docente, esto ayudará a que la carpeta pueda ser utilizada por cualquier docente y con cualquier estudiante. Cabe recalcar que la carpeta puede ser utilizada en diferentes contextos como en la escuela, en la casa, en terapia y en la comunidad.

Teniendo en cuenta el método de comunicación que se menciona anteriormente (PECS) existen muchos documentos que defienden su efectividad, un ejemplo de esto es la investigación realizada por Carvajal y Triviño (2021) quienes implementaron un cuaderno PECS como un método alternativo en la comunicación de niños con TEA. Los resultados obtenidos de esta propuesta es que el niño con el uso de este cuaderno mejora su intención comunicativa, y a llegado a expresar ciertas necesidades personales, interés u otras peticiones.

Con todo lo mencionado anteriormente, dan lugar al diseño y creación de una carpeta interactiva basada en el PECS, esta carpeta está organizada de acuerdo con las 7 fases del método PECS con sus respectivas imágenes y cuenta con un vocabulario amplio con diferentes categorías como: pronombres, expresiones, días, meses, clima, fecha, acciones diarias, verbos, entre otros. Esta carpeta fue elaborada con material resistente, cada hoja es de plástico, los pictogramas están plastificados y la carpeta es de cartón duro.

El concepto de PECS se basa en la idea de que las imágenes son una forma poderosa de comunicación para las personas que tienen dificultades para comunicarse verbalmente. Los niños con TEA pueden usar una secuencia de imágenes con este sistema para comunicar sus deseos, compartir información y establecer conexiones con su entorno. Los PECS conectan las intenciones comunicativas del niño con las interpretaciones de los demás; al centrarse en el intercambio de pictogramas. La adaptabilidad del PECS es un gran beneficio, ya que puede adaptarse a las necesidades únicas del niño ya que esta cuenta con imágenes que sirven para llamar y centrar la atención del niño, con este se pueden trabajar en diferentes contextos y no simplemente dentro del aula ya que al niño no le gusta permanecer en el aula y permite relacionarse con los demás.

En correspondencia con lo anterior, muchos autores hablan y enumeran distintas fases para trabajar el método PECS, pero en este marco se tomará en cuenta las 7 fases de Castillo (2015) explicadas en el capítulo anterior que son:

- **Fase I: Aprender a comunicarse**
- **Fase II: Distancia y persistencia**
- **Fase III: Discriminación de imágenes**
- **Fase IV: Estructura de la oración**
- **Fase V: Extensión del lenguaje**
- **Fase VI: Responder a preguntas**
- **Fase VII: Expresar emociones y sensaciones**

El componente innovador de esta propuesta es la guía metodológica para el docente como complemento de la carpeta interactiva basada en el método PECS. La carpeta PECS cuenta con múltiples temáticas (alimentos, medios de transporte, verbos, vestimenta, etc.) que ayudarán en la comunicación del estudiante; mientras que para la guía metodológica en esta investigación se tomará en cuenta la estructurada propuesta por el Fondo Multilateral de Inversiones Miembro del Grupo BID (2017). que consiste en una portada, prólogo, resumen, objetivo, introducción, cuerpo en este se desarrollan las actividades para cada fase del método PECS y como trabajar las diferentes temáticas de manera individual, además cuenta con las formas de evaluación y recomendaciones.

Voces en Imágenes: Fortaleciendo la Comunicación en un niños con TEA no verbal a través de una Carpeta interactiva basada en el método PECS, es una propuesta que tiene como metodología el estudio de caso único, en la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez,



donde se observó que el estudiante tiene problemas con la comunicación, con base a la problemática identificada esta propuesta es viable ya que ayudará de manera positiva a mejorar las diferentes habilidades comunicativas a través de la creación de una carpeta interactiva basada en el método PECS, pues al darle estas herramientas al estudiante mejorará su comunicación y podrá interactuar con las personas de su entorno. Además, cuenta diversas imágenes correspondientes a 15 categorías diferentes (vestimenta, comida, expresiones, medios de transporte, etc.) para trabajar las siete fases del método PECS propuestas por Castillo en las que se proponen diferentes actividades con una duración de 30 a 45 minutos en sesiones de una a tres veces por semana, para que el niño se vaya familiarizando y aprendiendo con la carpeta y de esta manera pueda comunicarse (ver anexo 6).

La implementación de un Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (PECS) para los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una propuesta viable altamente respaldada por la investigación y ampliamente recomendada por profesionales en el campo de la educación especial y terapia del habla y del lenguaje. Algunas de las justificaciones claves de por qué esta propuesta es viable es que este sistema facilita la comunicación reduciendo la frustración y fomentando la expresión de deseos, necesidades e ideas, promueve la independencia, fomenta la interacción social, ayuda en la comprensión del lenguaje, puede ser un puente hacia la comunicación, y es altamente adaptable a las necesidades individuales de cada niño.

El beneficiario directo de esta propuesta es J.A. estudiante de la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez, pues a través de este sistema de comunicación el estudiante mejorará significativamente su comunicación, le permite promover la independencia y facilitar su participación en el entorno social y educativo. También beneficia al docente, pues obtendrá una guía metodológica en donde se especifica cómo utilizar de manera correcta la carpeta PECS para generar un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje con el estudiante. Además, es una propuesta fundamentada en la evidencia que puede tener un impacto positivo en la calidad de vida de los niños con TEA y sus familias.

3.2. Diseño de la propuesta de intervención.

Título: Voces en imágenes: Fortaleciendo la comunicación en niños con TEA, a través de una carpeta interactiva basada en el PECS.

Objetivo general:

Desarrollar la comunicación en un niño con Trastorno del Espectro Autista no verbal de la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez.

3.2.1 Actividades:

Dentro de las actividades planificadas para el estudiante se tomó en cuenta a todos los componentes del lenguaje afectados, se debe tener en cuenta también que los ritmos de aprendizaje de los estudiantes son diferentes, por ende, el docente tiene que ir realizando las actividades acordes con el ritmo del estudiante. El objetivo de ejecutar estas actividades es presenciar los alcances o logros que puede obtener el estudiante en su comunicación.

Cabe recalcar que la carpeta y las actividades que se encuentran en la guía fueron diseñadas en base a las características de un estudiante con Trastorno del Espectro Autista, pero también son válidas para cualquier otra persona con problemas similares de comunicación. La aplicación de este sistema PECS, se puede realizar de manera individual con el docente o el padre de familia en un espacio destinado solo para el estudiante, o se podría trabajar en conjunto con todo el aula de clases y el docente.

En relación con todo lo mencionado, en la tabla 4 se presenta un resumen de las actividades que contendrá la guía metodológica para el docente:

Tabla 4:

Definición: Categorías, títulos, objetivos y tiempos del sistema de actividades en relación a la carpeta PECS.

Categoría:	Título:	Objetivo:	Sesiones:	Tiempo:
Pronombres	“Explorando el Mundo de los Pronombres: Una aventura lingüística”	Comprender, identificar y utilizar correctamente los diferentes tipos de pronombres en distintos contextos.	1 sesión.	40 – 60 minutos.
Días – meses	“Explorando los días y meses: Navegando por el calendario”	Comprender la secuencia y el orden de los días y meses en el calendario de manera adecuada para formar la fecha.	2 sesiones	40 minutos cada sesión.
Clima	“Tiempos atmosféricos:	Reconocer y explorar los diferentes tipos de clima	1 sesión	40 – 50 minutos.



	Explorando el mundo del clima”	el que se pueden dar en el día a día.		
Acciones diarias	“Viviendo el día a día: Explorando las actividades cotidianas”	Identificar y describir una variedad de actividades diarias comunes en diferentes contextos culturales y sociales.	2 sesiones.	30 minutos cada sesión.
Emociones	“Explorando el mundo de las emociones: Entendiendo y gestionando nuestro mundo interior”	Identificar y reconocer una variedad de emociones básicas y la importancia en la vida cotidiana en las interacciones sociales.	2 sesiones.	30 minutos cada sesión.
Verbos	“Descubriendo el poder de los verbos”	Utilizar verbos de manera precisa ya adecuada en la comunicación.	3 sesiones.	30 minutos cada sesión.
Juguetes	"Explorando el Mundo de los Juguetes: Diversión, Aprendizaje y Creatividad"	Promover la selección y el uso responsable de juguetes según su edad, intereses y necesidades de los niños.	1 sesión.	40 minutos.
Comida	“Saboreando el conocimiento: Explorando el mundo de la comida”	Promover la importancia de una alimentación balanceada y variada para mantener una buena salud y bienestar.	2 sesiones.	40 minutos cada sesión.
Medios de transporte	“Ruedas, alas y velas: Descubriendo los medios de transporte”	Identificar los diferentes tipos de medios de transporte, comprendiendo sus características y modo de uso.	2 sesiones.	30 minutos cada sesión.
Animales	“Descubriendo la fauna: Un viaje educativo a través de los animales”	Fomentar la curiosidad y el aprendizaje por los distintos animales y cada una de sus cualidades.	2 sesiones.	40 minutos cada sesión.
Útiles escolares	“Preparados para el éxito: Útiles escolares para un aprendizaje efectivo”	Identificar y reconocer los diferentes útiles escolares en los pictogramas y dentro de la escuela.	1 sesión.	60 minutos.



Aparatos tecnológicos	“Explorando el mundo de dispositivos tecnológicos”	los	Familiarizar con los estudiantes la variedad de recursos tecnológicos que existen y explorar las funciones y características.	2 sesiones.	40 minutos cada sesión.
Lugares	“Descubriendo lugares: Explorando mis lugares favoritos”	mis	Comprender la importancia de conocer los lugares favoritos de los niños.	2 sesiones.	30 minutos cada sesión.
Miembros de la familia	“Conociendo a los miembros de mi familia”	mi	Identificar y reconocer a los diferentes miembros de la familia y sus roles.	2 sesiones.	30 minutos cada sesión.
Vestimenta	“Estilo y expresión: El mundo de la vestimenta”	la	Identificar las diferentes vestimentas para el diario vivir.	1 sesión.	40 – 60 minutos.

La carpeta PECS se diseñó en conjunto con una guía metodológica para el docente, esta guía es un instructivo para la docente, ya que esto le va a ayudar a cómo trabajar con la carpeta de manera adecuada para obtener resultados positivos. Esta guía tiene una estructura definida, cuenta con una portada, prólogo, resumen, objetivo, introducción, cuerpo en este se desarrollan las actividades para cada fase del método PECS y como trabajar las diferentes temáticas de manera individual, además cuenta con las formas de evaluación y recomendaciones. Este documento tendrá toda la información necesaria sobre la carpeta y para qué es cada uno de los apartados, favoreciendo de manera positiva al docente y los procesos de enseñanza – aprendizaje del estudiante.

A continuación, se presenta la guía metodológica diseñada para la docente:

VOCES EN IMÁGENES: FORTALECIENDO LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS CON TEA A TRAVÉS DE LA CARPETA PECS

Guía para el uso docente



Emilia Ilezaca

Tábata Corral

2024

Prólogo:

Las dificultades en la comunicación es un problema común en los niños con Trastorno del Espectro Autista por lo que las autoras a partir de la investigación realizada sobre el estudio de un caso único, se plantearon la creación de una carpeta interactiva basada en el método PECS para el cual se vio la necesidad de crear una guía metodológica en el que el docente se pueda guiar para el uso e implementación de dicho recurso con el niño dentro o fuera del aula de clases.

Resumen:

La presente guía cuenta con 16 actividades, con diferentes tiempos de implementación y objetivos que permiten que el docente conozca la manera en la que puede implementar la carpeta PECS con el niño ya sea dentro o fuera del aula de clases, como se menciona la carpeta se sustenta en el método PECS por lo que se dará una introducción de cómo trabaja las 7 fases de sistema PECS para cada actividad, así como la forma en la se pueden evaluar cada una de estas.

Introducción:

Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) son importantes para el desarrollo de la comunicación principalmente en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), pues estas brindan herramientas que permiten al niño expresar y comprender el entorno en el que se rodean. Dentro de estos sistemas se encuentra el método PECS siendo esta una estrategia efectiva para facilitar la comunicación en los niños con TEA.

La presente guía metodológica tiene como objetivo fundamental el Proporcionar un recurso completo al docente en el que se fomente el uso adecuado de la carpeta PECS en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Esta guía ofrece diversas actividades detalladas que permiten a los docentes o terapeuta del lenguaje implementar de manera efectiva la carpeta.

Esta guía principalmente busca que el docente fomente el desarrollo de la comunicación en niños con TEA. Por otro lado, también pretende promover la autonomía, independencia y participación de los niños con esta condición en los diferentes contextos en el que se desenvuelven, fundamentalmente en el ámbito educativo.

Cuerpo:**Actividades:**



Para la implementación de la carpeta interactiva basada en el sistema PECS es importante seguir las siete fases que Castillo (2017) menciona; por lo que, a continuación, se proponen diversas actividades que servirán al docente como guía para el uso de este recurso.

Fase 1	
“Intercambiando deseos por la realidad”	
Objetivo: Reconocer objetos mediante el intercambio imagen - elemento.	Tiempo: 30 minutos Lugar: Aula de Clases
Recursos:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Tarjetas o imágenes ● Objetos reales que correspondan a las imágenes. ● Caja de los deseos. 	
Descripción:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Forrar una caja con papel negro y decorar al gusto, tomando en cuenta que esta debe ser llamativa para el niño y debe contar con una apertura en la parte posterior para que el niño pueda meter su mano, a esta caja llamaremos “caja de los deseos” 2. El docente debe de ingresar todas las imágenes dentro de la caja, tomando en cuenta que los objetos reales deben de estar esparcidos de manera aleatoria y visible por toda el aula de clases. 3. Mediante un juego, el docente deberá tomar una tarjeta de dentro de la caja y buscar el objeto real que se muestra en la tarjeta; mientras dice en voz alta el nombre de la imagen, por ejemplo, si la imagen indica un lápiz, se deberá buscar un lápiz real y decir en voz alta su nombre. 4. Posteriormente se invita al niño a realizar la misma acción. 	
Recomendaciones:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Buscar imágenes que llamen la atención del niño. ● Tomar en cuenta las habilidades y necesidades del niño. ● Repetir la actividad mínima 3 veces por semana con diferentes objetos para que el niño vaya reconociendo y familiarizando con los objetos. ● Felicita al niño cada vez que realice el intercambio correctamente y refuerza positivamente utilizando elogios verbales o recompensas. 	

Fase 2
“La imagen viajera”



<p>Objetivos: Utilizar una imagen en diferentes lugares o contextos.</p>	<p>Tiempo: 20 minutos</p> <p>Lugar: Patio/ Cocina/ Bar/ Área de dominio doméstico/ Espacios de terapia del lenguaje, física y psicológica.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imagen ● Diferentes Persona/as que pertenezcan al lugar en el que se encuentra el niño 	
<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar al niño una imagen y explicarle que mediante esta el niño podrá solicitar lo que desee. Por ejemplo, le mostramos al niño una cuchara y le indicamos que esta sirve para llevarnos los alimentos a la boca. 2. Nos dirigimos junto al niño hacia la cocina y le pedimos que use la imagen para solicitar el objeto a la persona que se encuentre en el lugar. 3. Repetir la actividad en diferentes ubicaciones y con diferentes personas. 	
<p>Sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es importante permitir que le niño practique utilizando la misma imagen en diferentes lugares con personas distintas. ● Practicar esta actividad por lo menos 2 o tres veces por semana con diferentes imágenes. 	

<p>Fase 3 “Adivina Adivinador”</p>	
<p>Objetivo: Discriminar imágenes correspondientes a objetos reales.</p>	<p>Duración: 30 minutos</p> <p>Lugar: Aula de clases</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes que representen objetos o actividades. ● Mesa ● Objetos correspondientes a las imágenes. 	
<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frente al niño y sobre una mesa colocar diversas imágenes que representen una actividad u objeto favorito del niño. 2. Explicar al estudiante que, en esta fase, le tocará elegir entre todas las imágenes lo que desea conseguir o hacer. Por ejemplo, frente al niño colocamos tres imágenes, una de un vaso con agua, otra una pelota y otra de un oso de peluche. 3. Una vez que el niño seleccione lo que desea, se procede a entregar el objeto correspondiente a la 	

imagen seleccionada.

- Las imágenes deberán de ser claras para que el niño pueda reconocerlas fácilmente
- Repetir la actividad las veces que sean necesarias con diferentes grupos de imágenes y objetos
- Practicar esta fase durante mínimo dos veces a la semana de acuerdo con el proceso del niño.

Fase 4

“Oraciones a la vista”

Objetivo: Formar oraciones simples con el uso de imágenes

Duración: 45 minutos

Lugar: Aula de clases

Recursos:

- Imágenes con velcro
- Fotografía del niño
- Carpeta PECS
- Espejo

Descripción:

1. Para familiarizar al niño con la palabra “YO” necesitaremos una fotografía de él, colocaremos al niño frente al espejo y aquí el niño deberá señalarse a sí mismo; mientras que el docente dice fuerte la palabra “yo”.
2. Una vez que el niño ya esté familiarizado, utilizaremos la carpeta y desplegaremos la sección que sirve para formar las oraciones y, conjuntamente, con los apartados de “Expresiones” iremos colocando. primero la fotografía del niño, luego una expresión que, para comenzar, sería la imagen que representa la palabra “quiero” y, posteriormente, la imagen de un objeto o acción.



3. El docente deberá ir guiando con la mano al niño, repitiendo en voz alta la oración formada.

Sugerencias:

- Realizar esta fase, una vez que el niño ya entienda las anteriores.
- Es recomendable realizar esta fase durante todos los días, así el niño va aprendiendo más palabras para poder comunicarse.



- Reforzar positivamente al niño mediante elogios verbales o recompensas.

Fase 5:

“Palabras en Acción”

Objetivos: Incorporar en las oraciones adjetivos, verbos, preposiciones, conjunciones, artículos mediante el uso de imágenes.

Duración: 45 minutos

Lugar: Aula de clases

Recursos:

- Carpeta PECS
- Imágenes de adjetivos, verbos, acciones
- Espacio cómodo y libre de distracciones

Descripción:

1. Una vez que el niño ya ha dominado la fase anterior, el docente procede a motivar al niño a ir agregando diferentes imágenes que correspondan a verbos, acciones, adjetivos.
2. Para esta fase, se pueden implementar objetos en donde el niño pueda describirlos, mediante el uso de las imágenes que se encuentran en carpeta.

Sugerencias:

- Ofrecer apoyo al niño en la construcción de estas oraciones
- La actividad puede llegar a ser muy compleja para niños con esta condición; por lo que debemos tomar en cuenta sus habilidades y potencialidades.
- De igual manera, es indispensable felicitar al niño en cada actividad que realice.
- Realizar la actividad todos los días.

Fase 6

“Comunicándome con el mundo”

Objetivo: Fomentar al niño a responder preguntas utilizando oraciones simples y complejas, mediante la carpeta PECS en diferentes contextos.

Duración: 30 minutos

Lugar: Patio/ Cocina/ Bar/ Área de dominio doméstico/ Espacios de terapia del lenguaje, física y psicológica.

Recursos:

- Carpeta PECS
- Bote (“Botecito preguntón”)



<ul style="list-style-type: none"> ● Personas
<p>Descripción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Decoramos el bote, de manera que sea llamativo para el niño, dentro de este colocaremos papeles con preguntas tales como ¿Qué quieres?, ¿Que te gustaría hacer?, ¿Que necesitas?, etc. A este bote lo llamaremos “Botecito Preguntón”. 2. Se explica al niño que jugaremos a responder preguntas, indicándole que saque un papel que se encuentra dentro del “Botecito preguntón”, el docente leerá en voz alta la pregunta que el niño sacó. 3. Posteriormente, el niño utilizando la carpeta PECS y la imagen procederá a responder la pregunta.
<p>Sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El docente y el estudiante pueden ir intercambiando roles, de esta manera motivamos a que se sienta confiado para responder lo que se le pregunta. ● Las preguntas deben ser sencillas y fáciles de entender. ● Retroalimentar positivamente al niño. ● Esta puede ser utilizado en diferentes contextos como en la cocina, patio, aula, etc.

<p>Fase 7</p> <p>Navegando en mis emociones.</p>	
<p>Objetivo: Expresar emociones y sensaciones utilizando la carpeta PECS.</p>	<p>Duración: 30 minutos</p> <p>Lugar: Patio/ Cocina/ Bar/ Área de dominio doméstico/ Espacios de terapia del lenguaje, física y psicológica.</p>
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Carpeta PECS ● Imágenes de diferentes emociones ● Hojas ● Marcador ● Tina grande con agua 	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Con las hojas construiremos barcos de papel, dentro de estos colocaremos papeles en donde se encuentren escritos con marcador preguntas como: ¿Qué es? ¿Qué ves? ¿Cómo te sientes?, etc. Y repartiremos los barcos de manera equitativa entre el docente y el estudiante. 2. En la tina con agua, señalaremos un lugar de partida y otro de llegada, colocaremos los barcos de papel sobre el agua y a modo de competencia el docente y el niño intentarán hacer que sus barcos 	



lleguen primero al área asignada.

3. El barco de la persona que llegue primero a la meta se debe desarmar para encontrar la pregunta que se deberá realizar al contrincante.
4. La persona deberá responder por medio de la carpeta PECS utilizando las imágenes.

Sugerencias:

- Participar en la actividad junto al alumno y ofrecerle ayuda y apoyo para responder
- Felicitar sus aciertos
- Realizar la actividad por lo menos una o dos veces por semana.

Las actividades que se presentan en cada fase son una guía para que el docente pueda implementar el sistema PECS con el niño, sin embargo, estas pueden ser variadas y adaptadas a diversas situaciones o contextos dependiendo de las habilidades y necesidades que el niño pueda presentar. Como docente hay que ser muy pacientes en las fases; ya que, en ocasiones, el niño puede llegar a tener dificultades para avanzar a la siguiente fase; por lo que el docente debe servir de apoyo. Una vez que se han establecido cada una de las fases; es indispensable que el niño lleve consigo la carpeta PECS; ya que, de ahora en adelante, este será su sistema para comunicarse con los demás en diferentes contextos.

A continuación, se presentan diversas actividades para cada sección o temática de la carpeta PECS.

Actividad N° 1

“Explorando el Mundo de los Pronombres: Una aventura lingüística”

Objetivo: Comprender, identificar y utilizar correctamente los diferentes tipos de pronombres en distintos contextos.

Espacio y tiempo: Aula de clases en una 1 sesión con un tiempo de 40 – 60 minutos.

Recursos: Carpeta PCES, computadora, canción, papel, pinturas, marcadores, mesa.

Metodología: Desarrollar la categoría de pronombres.

Actividad:

Paso 1: El primer paso es generar confianza con el niño y explicarle el tema que se va a trabajar en esta actividad, luego de esto con la ayuda de pictogramas se va a ir enseñando al estudiante cuáles son los pronombres y cómo se utilizan.



Paso 2: Luego de toda la anticipación desarrollada, se le mostrará al estudiante un video de una canción del pronombre y se le repetirá las veces que el estudiante lo desee y se le pedirá que vaya semejando con los pictogramas que se tiene en la carpeta y diferenciando entre los pronombres.

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=gG5ioJC3kAM>

Paso 3: En este paso se realizará con el niño la actividad de “Simón dice”, en esta actividad se le mostrará al niño el pictograma del pronombre que se quiere que identifique y luego se le pide que identifique ese pronombre con su entorno, por ejemplo: pronombre “YO” y se señale él y así con todos los pronombres.

Paso 4: En este último paso, se realizará una actividad de cierre del tema. Aquí se le pedirá al estudiante que identifique los diferentes pronombres, aquí se pondrá sobre una mesa todos los pictogramas del pronombre y se le dirá al estudiante levanta el pictograma con algún pictograma y así sucesivamente las veces que sean necesarias hasta que el estudiante pueda identificar sin problema. En este paso se puede tomar el tiempo que sea necesario y si es necesario que pueden volver a realizar las actividades anteriores hasta que el estudiante puede identificar los pronombres.

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Explorando el Mundo de los Pronombres: Una aventura lingüística”					
Nº	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Muestra interés por los pictogramas.				
2	Presta atención a la canción de los pronombres.				
3	Relaciona de manera correcta el pronombre con su entorno.				
4	Identifica correctamente los pronombres.				

Actividad N° 2

“Explorando los días y meses: Navegando por el calendario”



Objetivo: Comprender la secuencia y el orden de los días y meses en el calendario de manera adecuada para formar la fecha.

Espacio y tiempo: Aula de clases en 2 sesiones con un tiempo de 40 minutos cada sesión.

Recursos: Carpeta PECS, pictogramas, imágenes de los meses, computadora, videos,

Metodología: Desarrollar la categoría de los días y meses.

Actividad:

Paso 1: El primer paso es generar confianza con el niño y explicarle del tema que se va a trabajar en esta actividad, luego de esto con la ayuda de pictogramas se va a ir enseñando al estudiante cuáles son los días y meses del año por medio de una canción que se le proyectará al estudiante.

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=ppjKlKk5KP4>

Paso 2: En este paso, se creará material didáctico. Se realizará un calendario visual gigante en donde el estudiante pueda ir identificando el día y el mes en el que se encuentra. Se debe utilizar colores brillantes y dibujos para hacerlo más atractivo y fácil de entender. Todo esto se realizará con la ayuda de los pictogramas que se encuentran en la carpeta PECS.

Paso 3: Luego de tener claro que el estudiante tiene noción de lo que está trabajando, se realizará la “actividad temática” que se trata de que identifiquen por medio de imágenes algo referente a cada día de la semana y otras con algo referente a cada mes. Por ejemplo, lunes con una imagen del momento cívico o diciembre con una imagen de navidad. Esto ayudará al niño a poder identificar el día o el mes por medio de acontecimientos que pasen en ese tiempo.

Paso 4: Después de haber trabajado todo lo anterior con el estudiante se le realizará una actividad llamada “clasificación de días y meses”. Aquí el niño va a tener sobre la mesa muchos pictogramas y, entre ellos, van a estar los días y los meses y él tendrá que ir clasificando y separando los pictogramas que tienen que ver con los días y semanas.

Paso 5: Con base a todas estas actividades, se le pedirá al estudiante que todos los días forme la fecha en un apartado que se encuentra a un lado de la carpeta PECS con ayuda de los pictogramas.

Evaluación:



Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Taller de expresiones: Desarrollando tu comunicación de manera creativa”					
Nº	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Muestra interés a las canciones proyectadas.				
2	Coloca de manera correcta los días y los meses del año en el calendario gigante.				
3	Relaciona el día o el mes con una imagen referente del mismo.				
4	Clasifica correctamente los días y meses en los pictogramas.				
5	Organiza la fecha todos los días con los pictogramas.				

Actividad N° 3

“Tiempos atmosféricos: Explorando el mundo del clima”

Objetivo: Reconocer y explorar los diferentes tipos de clima que se pueden dar en el día a día.

Espacio y tiempo: Aula de clases en 1 sesión con un tiempo de 40 - 50 minutos.

Recursos: Carpeta PECS, pictogramas, imágenes de los meses, computadora, videos, hojas, pinturas.

Metodología: Desarrollar la categoría del clima.

Actividad:

Paso 1: El primer paso es generar confianza con el niño y explicarle del tema que se va a trabajar en esta actividad, luego de esto con la ayuda de pictogramas se va a ir enseñando al estudiante cuáles son los diferentes tipos de clima. Después de esta breve introducción del tema, el docente llevará al estudiante a un entorno abierto para observar el clima en tiempo real y le va a pedir que identifique el clima con el pictograma correspondiente.

Paso 2: Luego de esta actividad anterior se realizará otra con la finalidad de reforzar los climas por medio del arte. Se le pedirá al estudiante que en hojas de papel dibuje los distintos climas que él crea que existen, también puede guiarse de los pictogramas de la carpeta.



Paso 3: Después de todas estas actividades y seguros de que el estudiante está comprendiendo lo que se le está tratando de enseñar, se le proyectará un video interactivo sobre los diferentes tipos de climas para que le ayude a consolidar sus conocimientos.

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=mKt1wVjQjzc>

Paso 4: Para terminar con este tema y en forma de evaluación se realizará con el estudiante la actividad “¿Qué clima es?”, esta actividad consiste en que el docente le dice características de un clima y el estudiante tiene que identificar que clima es y dar su respuesta por medio de los pictogramas.

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Tiempos atmosféricos: Explorando el mundo del clima”					
Nº	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Identifica de manera correcta el clima.				
2	Realiza un dibujo referente a cada clima.				
3	Observa de manera interesada los videos proyectados.				
4	Clasifica de manera correcta los diferentes climas.				

Actividad N° 4

“Viviendo el día a día: Explorando las actividades”

Objetivo: Identificar y describir una variedad de actividades diarias comunes en diferentes contextos culturales y sociales.

Espacio y tiempo: Aula de clases en 2 sesiones con un tiempo de 30 minutos cada sesión.

Recursos: Carpeta PECS, pictogramas, imágenes de los meses, computadora, videos, hojas, pinturas.

Metodología: Desarrollar la categoría de las acciones diarias.

Actividad:



Paso 1: El primer paso es generar confianza con el niño y explicarle del tema que se va a trabajar en esta actividad, luego el docente va a ir mostrando una gran variedad de pictogramas que representen diferentes acciones diarias (desayunar, cepillarse los dientes, ir a la escuela, entre otros) acompañados de una explicación de cada pictograma y qué actividad representa.

Paso 2: Luego de esta actividad anterior se le proyectará al estudiante un video en donde pueda observar una rutina que realiza un niño y luego se le pedirá que con ayuda de los pictogramas nos enseñe las actividades que él realiza en el día, no precisamente tiene que ser en orden.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5BNzd6a-9Jg>

Paso 3: En secuencia con la actividad anterior, se le pedirá al estudiante que con los pictogramas que él seleccionó, ordene una secuencia de su rutina diaria, así como lo observó en el video, pero con las cosas que él hace en su día a día.

Paso 4: Para terminar con este tema y en forma de evaluación se realizará con el estudiante la actividad “dibuja tu parte favorita” aquí se le pedirá al estudiante que en una hoja de papel dibuje su actividad favorita de su rutina diaria.

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Tiempos atmosféricos: Explorando el mundo del clima”					
Nº	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Identifica de manera correcta los pictogramas de acciones diarias.				
2	Observa con interés el video presentado.				
3	Ordena de manera correcta la secuencia de su rutina diaria.				
4	Realiza el dibujo de manera correcta.				

Actividad N° 5

“Entendiendo y gestionando nuestro mundo interior: Explorando el mundo de las emociones”



Objetivo: Identificar y reconocer una variedad de emociones básicas y la importancia en la vida cotidiana en las interacciones sociales.

Espacio y tiempo: Aula de clases en 2 sesiones con un tiempo de 30 minutos cada sesión.

Recursos: Carpeta PECS, pictogramas, imágenes de los meses, computadora, videos, hojas, pinturas.

Metodología: Desarrollar la categoría de las expresiones.

Actividad:

Paso 1: El primer paso es generar confianza con el niño y explicarle del tema que se va a trabajar en esta actividad, luego el docente le va a proyectar un video al estudiante en donde pueda presenciar todas las emociones y las características de cada una.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=qBZSIGo4N1k>

Paso 2: En este paso se realiza con el niño la actividad de las “tarjetas de expresión”, esta actividad es más de observación; ya que aquí el docente tiene que ir enseñando el pictograma al niño e ir haciendo la expresión en su rostro para que el estudiante observe esto y pueda ir identificando cada expresión del pictograma con uno real.

Paso 3: En secuencia con la actividad anterior, en este paso, se realizará la actividad del “juego de las adivinanzas”, aquí la docente imitará una expresión y el niño por medio de los pictogramas le dirá que expresión está imitando y así sucesivamente hasta trabajar con todos los pictogramas.

Paso 4: Para finalizar con este tema, se realizará una actividad semejante a la anterior solo con los roles intercambiados. Es decir, en esta actividad el niño va a dramatizar la expresión que la docente le pida mediante los pictogramas. En este paso se puede tomar el tiempo que sea necesario y si es necesario que pueden volver a realizar las actividades anteriores hasta que el estudiante puede identificar las diferentes expresiones.

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Entendiendo y gestionando nuestro mundo interior: Explorando el mundo de las emociones”					
Nº	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Muestra interés a las canciones proyectadas.				



2	Presta atención cuando el docente imita las expresiones.				
3	Dramatiza de manera correcta las expresiones.				
4	Identifica correctamente las expresiones.				

Actividad N° 6

“Descubriendo el poder de los verbos”

Objetivo: Utiliza los verbos de manera precisa y adecuada en la comunicación con pictogramas.

Espacio y tiempo: Aula de clases en sesiones con un tiempo de 30 minutos cada sesión.

Recursos: Carpeta PECS, pictogramas, imágenes de los meses, computadora, videos, hojas, pinturas.

Metodología: Desarrollar la categoría de los verbos.

Actividad:

Paso 1: El primer paso es generar confianza con el niño y explicarle el tema que se va a trabajar en esta actividad, luego de esto la docente dará una breve introducción mostrando al estudiante una gran variedad de pictogramas que representen diferentes tipos de verbos, explicar cada uno y decir qué verbo representa para que el estudiante tenga una iniciativa.

Paso 2: Luego de esta introducción, se realizará una actividad llamada “dramatizo y tú adivina”. Este juego se realizará entre el estudiante y el docente. El docente tiene que dramatizar la acción de un verbo y el estudiante tiene que adivinar qué verbo es y decirlo por medio de los pictogramas de la carpeta.

Paso 3: Después de constatar que el estudiante tiene noción de lo que se está trabajando, se puede realizar la dinámica de la “construcción de oraciones” y así se trabaja la fase 5 del método PECS. pero se debe tener en cuenta que deben ser oraciones simples y con ayuda del docente. Es decir, la actividad consiste en que la docente forma una oración simple como, por ejemplo: “la niña...” “el niño...” y aquí el estudiante tiene que completar con el pictograma de un verbo, es decir. “la niña... y el niño pone el pictograma de comer” entonces la docente tiene que leer la oración completa “la niña come”.



Paso 4: Para finalizar, la última actividad que el niño realiza en torno a este tema es que él tendrá que identificar los distintos pictogramas de verbos, según el docente le vaya pidiendo. Es decir, el docente le dice muéstrame el pictograma de correr y el estudiante levanta el pictograma correspondiente.

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Descubriendo el poder de los verbos”					
N°	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Muestra interés a lo que el docente explica.				
2	Identifica de manera correcta los diferentes verbos.				
3	Completa las oraciones de manera correcta y con los pictogramas correctos.				
4	Trabaja de manera colaborativa con la docente.				

Actividad N° 7

“Explorando el mundo de los juguetes; diversión, aprendizaje y creatividad”

Objetivo: Promover la selección y el uso responsable de juguetes, según su edad, intereses y necesidades de los niños.

Espacio y tiempo: Aula de clases en 1 sesión con un tiempo de 30 minutos.

Recursos: Carpeta PECS, pictogramas, imágenes de los meses, computadora, videos, hojas, pinturas, juguetes.

Metodología: Desarrollar la categoría de juguetes.

Actividad:

Paso 1: El primer paso es generar confianza con el niño y explicarle el tema que se va a trabajar en esta actividad. Este tema se trabajará en torno a una sola actividad, trabajar con los juguetes favoritos del estudiante y los pictogramas.



Paso 2: Este tema se realizará con una única actividad, aquí el docente va a pedir al estudiante que relacione sus juguetes con los pictogramas. Este tema se hace más fácil de enseñar debido a que el estudiante ya sabe qué es un juguete y cómo funciona cada uno de ellos.

Paso 3: En forma de conclusión, la actividad que se le pedirá al docente que realice será que muestre el pictograma al estudiante y el estudiante muestre el juguete que es y de qué manera se utiliza o juega. **Estas actividades se realizarán de la mano con múltiples canciones.**

Link de canción: <https://www.youtube.com/watch?v=cEHNGcxuFIc>

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Explorando el mundo de los juguetes; diversión, aprendizaje y creatividad”					
Nº	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Muestra interés a las canciones proyectadas.				
2	Presta atención cuando el docente explica.				
3	Utiliza de manera correcta los juguetes.				
4	Identifica correctamente los pictogramas con los juguetes.				

Actividad N° 8

“Saboreando el conocimiento de los alimentos”

Objetivo: Promover la importancia de una alimentación balanceada y variada para mantener una buena salud y bienestar.

Espacio y tiempo: Aula de clases en 2 sesiones con un tiempo de 40 minutos cada sesión.

Recursos: Carpeta PECS, pictogramas, imágenes de los meses, computadora, videos, hojas, pinturas, alimentos.

Metodología: Desarrollar la categoría de los alimentos.

Actividad:



Paso 1: El primer paso es generar confianza con el niño y explicarle el tema que se va a trabajar en esta actividad, luego se le dará al estudiante una breve introducción sobre qué son los alimentos, con la ayuda de pictogramas, imágenes y videos.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=Wr0_wULJnBE

Paso 2: En la siguiente actividad, con ayuda de los pictogramas se realiza la actividad de “creación de platos saludables”. Para esta actividad se dibujará en una hoja de papel, un plato y con los pictogramas se creará un plato saludable, un ejemplo es poner en el plato arroz, verduras y carne.

Paso 3: Para que este tema sea más interesante, se puede trabajar con alimentos de verdad. Es decir, se le puede pedir a los padres de familia que le manden diferentes frutas y, con ayuda de los pictogramas, le pedimos al estudiante que vaya identificando la fruta con el pictograma y así se puede hacer con los demás alimentos que se puedan encontrar en la cocina.

Paso 4: Para finalizar, este tema se le pide al estudiante que identifique el alimento con solo mencionarlo, si es muy necesario se puede ayudar con los pictogramas.

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Saboreando el conocimiento de los alimentos”					
Nº	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Identifica los diferentes alimentos.				
2	Crea un plato con alimentos saludables.				
3	Semeja el alimento real con el del pictograma.				
4	Reconoce el alimento con solo escuchar su nombre.				

Actividad N° 9

“Descubriendo los medios de transporte: Ruedas, alas y velas”

Objetivo: Identificar los diferentes tipos de medios de transporte, comprendiendo sus características y modo de uso.

Espacio y tiempo: Aula de clases en 2 sesiones con un tiempo de 30 minutos cada sesión.



Recursos: Carpeta PECS, pictogramas, imágenes de los meses, computadora, videos, hojas, pinturas, juguetes de los medios de transporte.

Metodología: Desarrollar la categoría de los medios de transporte.

Actividad:

Paso 1: El primer paso es generar confianza con el niño y explicarle el tema que se va a trabajar en esta actividad, luego de estas indicaciones se le presentará un video sobre los medios de transporte al estudiante y él va a ir reconociendo cada uno con ayuda de sus juguetes.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ol11YcbRku8>

Paso 2: Luego se le pondrá en una mesa todos los medios de transporte mezclados con algunos pictogramas y el estudiante tiene que ir clasificando cuáles son los medios de transporte. Esto ayudará a que el estudiante pueda diferenciar.

Paso 3: Después, se le pedirá al estudiante que de todos los pictogramas que seleccionó clasifique los medios de transporte, según su tipo, es decir, terrestres, marinos y aéreos.

Paso 4: Para terminar, se le dará al estudiante una hoja en la que se encuentren muchos medios de transporte, aquí el estudiante deberá ir coloreando solo el medio de transporte que le pida la docente, esto le ayudará a identificar.

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Descubriendo los medios de transporte: Ruedas, alas y velas”					
Nº	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Muestra interés al video proyectado.				
2	Selecciona de manera correcta los medios de transporte.				
3	Clasifica de manera correcta los medios de transporte.				
4	Identifica correctamente los diferentes medios de transporte.				



Actividad N° 10

“Un viaje educativo a través de los animales”

Objetivo: Fomentar la curiosidad y el aprendizaje por los distintos animales y cada una de sus cualidades.

Espacio y tiempo: Aula de clases en 2 sesiones con un tiempo de 40 minutos cada sesión.

Recursos: Carpeta PECS, pictogramas, imágenes de los meses, computadora, videos, hojas, pinturas, entorno natural.

Metodología: Desarrollar la categoría de los animales.

Actividad:

Paso 1: El primer paso es generar confianza con el niño y explicarle el tema que se va a trabajar en esta actividad, para adentrarnos más al tema se le contará “El cuento de las mascotas” esto va a ayudar al estudiante a ir identificando los animales o también se le puede presentar el video.

Paso 2: Luego de la actividad anterior, la docente con ayuda de los pictogramas, enseñará al estudiante cada animal con ayuda del pictograma, el sonido que realiza y el nombre, por ejemplo: “esto es un gato y hace miuuuuuu” y así con todos los pictogramas. Esto permitirá que el estudiante después pueda identificar a los animales, por medio de los sonidos.

Paso 3: En este paso se llevará al estudiante a trabajar en el aire libre y que pueda observar e identificar los distintos animales que encuentren en su entorno y luego se le pedirá que dibuje el que más le gustó.

Paso 4: En esta fase, se pedirá al estudiante identificar animales por su nombre con ayuda de los pictogramas.

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Un viaje educativo a través de los animales”					
N°	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Muestra interés por el cuento que se le proyectó.				



2	Identifica los animales por medio de pictogramas y sonidos.				
3	Observa y dibuja de manera correcta los animales.				
4	Identifica correctamente los distintos animales.				

Actividad N° 11

“Preparados para el éxito educativo con los distintos útiles escolares”

Objetivo: Identificar y reconocer los diferentes útiles escolares en los pictogramas y dentro de la escuela.

Espacio y tiempo: Aula de clases en 1 sesión con un tiempo de 60 minutos.

Recursos: Carpeta PECS, pictogramas, imágenes de los meses, computadora, videos, hojas, pinturas, útiles escolares.

Metodología: Desarrollar la categoría de útiles escolares.

Actividad:

Paso 1: El primer paso es generar confianza con el niño y explicarle el tema que se va a trabajar en esta actividad, que son los útiles escolares, para qué sirven y en qué les ayuda. Una actividad que se puede desarrollar es hacer que el estudiante con ayuda de los pictogramas identifique cuáles son los útiles escolares que puede encontrar dentro del aula de clases.

Paso 2: Luego de esta actividad, se realizará el juego de “Encuentra y útilízalo”, este juego consiste en que el docente le da un pictograma al estudiante de cualquier útil escolar y el estudiante tiene que encontrarlo y luego utilizarlo de la manera correcta.

Paso 3: Para cerrar este tema, se realizará una actividad en forma de evaluación que consiste en que el estudiante tiene que identificar los diferentes útiles escolares, por medio de los pictogramas y solo con escuchar a la docente.

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Preparados para el éxito educativo con los distintos útiles escolares”					
N°	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:



1	Muestra interés a lo que el docente explica.				
2	Utiliza de manera correcta cada uno de los útiles escolares.				
3	Identifica los útiles escolares dentro del aula de clases.				
4	Relaciona el útil escolar con los diferentes pictogramas.				

Actividad N° 12

“Explorando el mundo de los dispositivos tecnológicos”

Objetivo: Familiarizar a los estudiantes con la variedad de recursos tecnológicos que existen y explorar sus funciones y características.

Espacio y tiempo: 2 sesiones con una duración de 40 minutos cada una, en el aula de clases.

Recursos: Carpeta PECS, Objetos reales que simbolicen los aparatos electrónicos que se encuentran en las imágenes, pizarra, parlantes

Metodología: Desarrollo de la categoría de los aparatos tecnológicos.

Actividad:

Paso 1: Saludo y presentación del tema.

Paso 2: Explicar, de manera clara y concisa, la importancia y utilidad de los aparatos tecnológicos en la vida diaria.

Paso 3: Ir al apartado de “Aparatos Tecnológicos” dentro de la carpeta PECS, en esta se encontrarán diversas imágenes referentes al tema, mostrar a los estudiantes y preguntarle si reconocen alguno.

Paso 4: Escuchar la canción e ir mostrando las imágenes conforme se vayan nombrando dentro de esta.

Link de la canción: <https://youtu.be/Y0swUzOutTk?si=rXG5S1ks4gh58maJ>



Paso 5: Colocar en la pizarra, de manera horizontal, las imágenes y entregar al estudiante el objeto real, para posteriormente pedir que empareje la imagen de la pizarra con el objeto de su mano y lo coloque debajo.

Paso 6: Pedir al estudiante que realice una acción de la vida cotidiana con el objeto asignado, como una llamada, ver televisión etc.

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Explorando el mundo de los dispositivos tecnológicos”					
Nº	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Observa y utiliza las imágenes de manera positiva.				
2	Utiliza correctamente el objeto asignado.				
3	Identifica correctamente las imágenes con los objetos				
4	Utiliza las imágenes para comunicar o pedir lo que desea.				

Actividad Nº 13

“Descubriendo lugares: Explorando mis lugares favoritos”

Objetivo: Fomentar la comprensión y el reconocimiento de diferentes lugares

Espacio y tiempo: 2 sesiones con una duración de 30 minutos cada una, en diversos lugares de la institución educativa.

Recursos: Carpeta PECS, Cartelera o pizarra, parlantes, imágenes reales de diferentes lugares del contexto en el que se desarrolla el niño.

Metodología: Desarrollo de la categoría de los lugares.

Actividad:

Paso 1: Saludo y presentación de la temática a desarrollar.



Paso 2: En la carpeta PECS, en el apartado de “Lugares”, se encuentran diversas imágenes de diferentes lugares, el docente deberá ir mostrando cada imagen a los estudiantes e ir explicando qué es, por ejemplo: “este es el parque”, “esta es la escuela”, etc.

Paso 3: En la pizarra realizar dos conjuntos: uno de los lugares que se encuentran en la escuela y el otro de los lugares de la comunidad, repartimos aleatoriamente entre el niño y el docente y posteriormente le explicamos que deberá ir colocando en el conjunto que corresponda.

Paso 4: De manera aleatoria, se escogerá un lugar de la escuela y, a modo de competencia entre el docente y estudiante, se le explica que se dirija al lugar que indica la imagen.

Paso 5: Asignar tareas para la práctica en casa, como identificar y pintar diferentes lugares en su entorno.

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Descubriendo lugares: Explorando mis lugares favoritos”					
Nº	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Asocia las imágenes en donde corresponda				
2	Realiza la tarea práctica asignada para la casa				
3	Utiliza y responde preguntas correctamente usando la carpeta PECS				
4	Se dirige al lugar que indica la imagen.				

Actividad N° 14

“Conociendo a los miembros de mi familia”

Objetivo: Identificar y reconocer a los diferentes miembros de la familia y sus roles.

Espacio y tiempo: 2 sesiones con una duración de 30 minutos cada una, aula de clases

Recursos: Carpeta PECS, Cartelera o pizarra, fotografías de los miembros familia del niño, parlantes, computadora.

Metodología: Desarrollo de la categoría miembros de la familia.



Actividad:

Paso 1: Saludo y presentación de la temática.

Paso 2: En la carpeta PECS en el apartado de miembros de la familia mostraremos al niño y diremos en voz alta la palabra de la imagen que salga por ejemplo “papá” “mamá”.

Paso 3: Invitamos al niño a escuchar y bailar la canción de la familia

Link de la canción: <https://youtu.be/94Jr6mvEBzQ?si=cdYF0R6Vrnbd8iEz>

Paso 4: Mediante un juego le mostraremos al niño la imagen que simboliza a un miembro de la familia y él deberá en su carpeta encontrar la fotografía del miembro al que pertenece. Es importante ir reforzando positivamente las acciones del niño, felicitarlo en cada acierto.

Paso 5: Enviar una actividad práctica en casa, por ejemplo: pedirles a los padres del niño que graben un video en donde se refuerce lo aprendido en la sesión. Esta puede ser que se le muestre al niño las imágenes y que en las fotografías o álbumes familiares el niño señale con el dedo al miembro de su familia.

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Conociendo a los miembros de mi familia”					
Nº	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Identifica correctamente a los miembros de la familia utilizando la carpeta PECS				
2	Asocia correctamente los miembros de su familia con las imágenes presentadas				
3	Responde preguntas como ¿Quién es él? ¿En dónde está mamá? Utilizando la carpeta PECS				
4	Participa activamente en la clase.				

Actividad N° 15

“Estilo y expresión: El mundo de la vestimenta”

Objetivo: Identificar las diferentes vestimentas para el diario vivir.

Espacio y tiempo: 1 sesión con una duración de 40 minutos cada una, aula de clases

Pág. | 71

Recursos: Carpeta PECS, Cartelera o pizarra, ejemplos de prendas de vestir reales. Hoja impresa de un cuerpo humano A4 o un muñeco y su ropa.

Metodología: Desarrollo de la categoría vestimenta.

Actividad:

Paso 1: Saludo y presentación de la temática a tratar.

Paso 2: Mostrar al niño diferentes prendas de vestir e indicar su uso mediante frases cortas y sencillas

Paso 3: Con las imágenes de las prendas de vestir que se encuentran en el apartado de “vestimenta” dentro de la carpeta PECS y junto a la imagen del cuerpo humano, se indica al niño que deberá ir colocando las imágenes encima de este como si vistiera el cuerpo. Para que este sea más divertido puede intercambiar la imagen del cuerpo humano por un muñeco e ir vistiéndole con sus prendas.

Paso 4: El docente deberá ir reforzando la actividad ayudando al niño a colocar bien las prendas.

Paso 5: Para reforzar los aprendizajes se puede enviar al niño a jugar “El Rey Manda” en casa con su familia, esta actividad deberá ser recopilada en video y enviada al docente.

Evaluación:

Rúbrica de evaluación de las actividades:					
“Estilo y expresión: El mundo de la vestimenta”					
N°	Indicador:	Alcanzado:	No alcanzado:	En vías de desarrollo:	Observación:
1	Reconoce las prendas de vestir				



2	Responde preguntas como: ¿Qué vestimenta es esta? ¿Dónde va el zapato?, etc. Utilizando la carpeta PECS				
3	Participa activamente en la clase.				

La mejor forma de evaluar este instrumento o este recurso sería por medio de la observación y de los avances que va teniendo el niño con el pasar del tiempo. Como se dijo anteriormente el objetivo final de esta carpeta es que el niño pueda comunicarse de mejor manera, y se le va a hacer más fácil si lo hace por medio de un recurso que le llame la atención y esté a su gusto. Entonces, la forma de evaluar su proceso y desempeño sería por medio de las rubricas planteadas en cada actividad o por medio de una lista de cotejo en la que se evidencien los avances que el niño va teniendo en cuanto a su comunicación utilizando la carpeta PECS.

3.2.2 Resultados esperados y evaluación

Se pueden esperar una serie de resultados positivos al implementar una carpeta PECS (Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes) en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), que pueden influir en su desarrollo y calidad de vida. Los resultados incluyen:

1. Mejora en la comunicación: Al utilizar la carpeta PECS para expresar visualmente y estructurar sus necesidades, deseos y emociones, los niños con TEA pueden mejorar significativamente sus habilidades de comunicación.
2. Aumento de la autonomía: el uso de PECS puede ayudar a los niños con TEA a ser más independientes y autónomos, permitiéndoles comunicarse de manera más efectiva y participar de manera más activa en su entorno.
3. Reducción de la frustración: La capacidad de comunicarse mediante PECS puede reducir la frustración y la ansiedad en los niños con TEA al brindarles una forma efectiva de expresar sus pensamientos y sentimientos, lo que puede contribuir a mejorar su bienestar emocional.
4. Facilitar la interacción social: Los PECS pueden ayudar a los niños con TEA a interactuar con sus compañeros, familiares y cuidadores, lo que puede fomentar las relaciones sociales y la participación en actividades grupales.
5. Desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo: el uso regular de PECS puede ayudar a los niños con TEA a desarrollar tanto el lenguaje receptivo (comprensión) como el



lenguaje expresivo (producción), mejorando su comprensión y uso funcional de palabras y frases.

6. Promoción de la independencia funcional: El PECS puede ayudar a los niños con TEA a desarrollar la independencia funcional al permitirles realizar actividades cotidianas como pedir comida, solicitar ayuda o participar en juegos sin depender exclusivamente de la ayuda de los demás.
7. Apoyo a la transición a otros sistemas de comunicación: según las necesidades individuales del niño, el uso del PECS puede servir como un paso inicial en el desarrollo de habilidades de comunicación más complejas.

Finalmente, esta investigación demuestra que la educación inclusiva comienza por valorar las diferencias individuales y rescatar las destrezas, habilidades y potencialidades de cada estudiante desde sus propios ritmos y estilos de aprendizaje. La inclusión considera la participación activa en el aprendizaje y en las decisiones escolares que influyen en las vidas de los actores educativos. Para que una educación sea inclusiva requiere responder a las diversidades que se presentan en el aula escolar y que son motivo de riqueza para el aprendizaje del conjunto de estudiantes.

Recomendaciones

- Explora las formas alternativas de comunicación, como el uso de imágenes, pictogramas, tableros, aplicaciones de comunicación en tabletas u otros dispositivos electrónicos. Estos recursos pueden ayudar al niño a comunicar sus emociones, necesidades y deseos.
- Trabaja en actividades que fomentan la atención conjunta, donde el niño y tú estén concentrados en un objeto o actividad compartida. Esto puede ser beneficioso para el desarrollo de la interacción y la comunicación.
- Establecer rutinas claras y simples, esto ayudara a los niños con TEA a comprender mejor lo que se le está pidiendo.
- Tener en cuenta los intereses y motivaciones que tiene el niño para usarlas como basa de su proceso de enseñanza. aprendizaje.
- Incorporar actividades sensoriales en el aprendizaje de niño, esto ayuda a regular y proponer su calma y atención.
- Por último, ser paciente y empático

3.3 Evaluación por criterio de especialistas

Los especialistas que colaboraron en esta valoración fueron un total 3 docentes profesionales de la Educación Especial dentro de la Universidad Nacional de Educación, con experiencia en el trabajo con estudiantes con Trastorno del Espectro Autista y con dificultades en la comunicación verbal.

Para que los docentes puedan realizar esta evaluación, se les envió la propuesta establecida en esta investigación a cada uno de los docentes designados, para que de esta forma puedan conocer de que trata la propuesta y cada apartado con los que están compuestos. Esta evaluación se realizó por medio de un cuestionario (ver anexo 7), la cual está estructurada de la siguiente manera:

- Los docentes deberán evaluar la claridad, es decir, si la redacción del documento es la adecuada, es fácil de entender y por ello si se podría aplicar sin mayor dificultad dentro del aula de clases con el estudiante.
- También se tiene que evaluar la pertinencia, es decir, la relación que tiene la propuesta de intervención con el tema que se aborda a partir de los objetivos específicos planteados, considerando que esto ayudará como contribución a los procesos de enseñanza – aprendizaje y para mejorar la educación.
- Así mismo se evalúa la coherencia, es decir, que la propuesta diseñada responda de manera eficaz al objetivo general de esta investigación y que las unidades que lo conforman guarden una relación lógica con la categoría de análisis que se pretende mejorar.
- Después se evaluará la relevancia, es decir, las actividades diseñadas dentro de la propuesta son importante para el logro de los objetivos, por tanto, deben ser incluidas dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.
- Por último, el docente da sugerencias para el mejoramiento o perfeccionamiento de la propuesta diseñada.

Una vez realizada la encuesta por parte de los docentes, se obtuvieron los siguientes resultados:

- En el indicador de claridad nos aborda un 83.33% de alta claridad, 16.66% de claridad moderada y un 0% corresponde a la alta claridad que tiene la propuesta.
- Correspondiente a la pertinencia nos da un 91.66% de alta pertinencia, 8.33% de pertinencia moderada y un 0% de una respuesta de muy alta pertinencia.



- De acuerdo con la coherencia nos aborda un 100% en alta coherencia, 0% en coherencia moderada y un 0% en una muy buena coherencia.
- Por último, la relevancia nos da un 100% de alta relevancia, 0% de relevancia moderada y un 0% de una propuesta muy alta en relevancia.

De estos resultados obtenidos, nos permiten llegar a la conclusión de que la propuesta es clara, pertinente, coherente y relevante, pero también se tiene en cuenta que aún quedan muchos aspectos por mejorar para que sea una propuesta significativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes que la implementen de la mano de su docente.

Sobre la base a la encuesta realizada a los tres docentes, estas son las sugerencias que los mismos nos proponen para el mejoramiento de la propuesta:

<i>ESPECIALISTA</i>	<i>ÁREA</i>	<i>SUGERENCIAS</i>
Christian Mendieta Chacha	<ul style="list-style-type: none"> - Psicólogo Clínico - Diploma de Postgrado en Estudios Críticos de la Educación Inclusiva - Maestría en Políticas Educativas - Docente de la carrera de Educación Especial UNAE 	La propuesta es rica en actividades para el trabajo con las y los estudiantes, lo cual permitirá diversificar el trabajo en el aula. La guía metodológica permitirá a la docente atender de forma personalizada la diversidad existente en el aula
José Ignacio Herrera Rodríguez	<ul style="list-style-type: none"> - PhD en Ciencias - Maestría en Ciencias - Lic. Psicología - Lic. Educación Especial - Docente de la carrera de Educación Especial UNAE 	De manera general la propuesta está bien escrita, resulta clara, posee suficientes argumentos científicos y se ajustan a la problemática estudiada.
Ángel Marcelo Tapia Alvarado	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnólogo médico en terapia de lenguaje y audición 	Es una propuesta que responde a los objetivos planteados y está muy bien estructurada. Lo único que se podría mejorar dentro de esta



	- Terapeuta de lenguaje de la unidad de educación especial Nicolás Vázquez.	propuesta es la innovación y utilizar más los recursos tecnológicos.
--	---	--

Conclusiones

En el presente estudio, se llegaron a las siguientes conclusiones, mismas que responden a cada uno de los objetivos específicos establecidos en esta investigación:

1. El estudio acerca del desarrollo de la comunicación en estudiantes con TEA no verbal desarrollado en esta investigación se fundamenta teóricamente en la teoría cognitivo-afectiva, la cual permitió abordar en profundidad las complejidades del TEA desde su concepción y características. Además, ayudó a comprender que la comunicación es fundamental para el desarrollo y la calidad de vida de las personas; sin embargo, para las personas con TEA, este aspecto puede representar un desafío significativo. De igual manera, brinda una base sólida para el desarrollo de intervenciones o estrategias que sirvan para la mejora de la comunicación en estudiantes con esta condición.
2. La metodología utilizada para caracterizar el estado actual del desarrollo de la comunicación en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista no verbal se centra en el paradigma hermenéutico-Interpretativo y un enfoque cualitativo. Además, se basó en el método de estudio de caso único de un niño de 11 años de edad con TEA no verbal que presenta dificultades en la comunicación por lo que se tomó como categoría de análisis la comunicación no verbal, se implementaron técnicas como la revisión bibliográfica, el análisis documental, la observación participante, y las entrevistas semiestructuradas, con sus respectivos instrumentos tales como la guía de observación, diarios de campo, guía de preguntas y las fichas de análisis documental que permitieron caracterizar el desarrollo de la comunicación y los problemas de interacción con los demás miembros de la comunidad educativa.
3. El Diseño de una carpeta interactiva basada en un PECS para el desarrollo de la comunicación en un estudiante con Trastornos del Espectro Autista no verbal, se basa en una carpeta que cuenta con diversas imágenes de 15 categorías (vestimenta, comida, acciones, emociones, etc.) diferentes y una guía metodológica que brinda al docente diversas actividades con una duración de entre 30 a 45 minutos con sesiones de una a



tres veces por semana, además orienta al docente en la implementación la carpeta interactiva basándose en las 7 fases del PECS y esta propuesta busca atender las necesidades del estudiante brindando una herramienta efectiva que le permita al estudiante comunicar, expresar y participar activamente en los entornos en el que se desenvuelve, al ofrecerle un recurso visual con diversas actividades que se adapten a sus gustos e intereses.

4. Se realizó una encuesta a un grupo de especialistas para evaluar la propuesta y recibir su respectiva retroalimentación. En esta evaluación participaron 3 docentes del área de Educación Especial, que son especialistas en el tema del Trastorno del Espectro Autista y problemas en lengua y comunicación. Para realizar este procedimiento se les facilitó a los docentes la propuesta diseñada y una encuesta en donde puedan evaluar la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia. Se puede concluir que la propuesta es acertada y que podría ayudar de manera positiva al niño en su proceso de enseñanza; debido a su condición. Sin embargo, dentro de las falencias que se pueden mejorar, de acuerdo con el criterio de los especialistas consultados, la innovación y relevancia queda corta, ya que no se utilizó ningún recurso tecnológico dentro del diseño y no es una propuesta muy innovadora.

Recomendaciones

- Trabajar con recursos innovadores y que llamen la atención del estudiante con los problemas de comunicación.
- Tratar de trabajar más con el entorno que rodea al estudiante y con los instrumentos que estas brindan para que tenga una educación basada en la realidad.
- Involucrar a la familia como parte de este método de enseñanza para que así puedan tener una mejor comunicación interfamiliar con el estudiante y de esta manera apoyarlo.
- Capacitar a los docentes para que sepan cómo deben trabajar con este tipo de material didáctico o explicarles la guía metodológica.
- Implementar diversas estrategias o métodos alternativos de comunicación que pueden ser muy efectivos en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista no verbal; ya que estas le permitirán al niño expresar sus ideas o pensamientos. De igual manera contribuirán en su proceso de aprendizaje y en el desarrollo integral del mismo, ayudando a tener una mejor interacción con las demás personas, en diversos contextos.



Referencias bibliográficas

Alcalá, G., y Ochoa Madrigal, M. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, 65(1), 7-20.

American Psychological Association [APA]. (2014). Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5).

André, T. G., Valdez Montero, C., Ortiz Félix, R. E., y Gámez Medina, M. E. (2020). PREVALENCIA DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA. *JÓVENES EN LA CIENCIA*, 7. Recuperado a partir de <https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/3204>

Asamblea nacional constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador.

Bisquerra, R. (coord.). (2019). Metodología de la Investigación Educativa. *Editorial Muralla. Sexta edición*. ISBN: 9788471337481.

Bleuler E.(1991). Dementia praecox oder der gruppe der schizophrenien. *Leipzig y Wien: Franz Deuticke*

Booth, T., Ainscow, M. y Kingston, D. (2006). Índice para la Inclusión: Desarrollando el Juego, el Aprendizaje y la Participación en la Primera Infancia y el Cuidado Infantil. *Centro de Estudios sobre Educación Inclusiva. Redland. <https://eric.ed.gov/?id=ED495395>*

Borax, J. Y Burón. V. (2017). Trastorno del Espectro Autista. *SOCIEDAD DE PSIQUIATRIA Y NEUROLOG <https://www.camara.cl/verDoc.aspx?prmID=112506&prmTIPO=DOCUMENTOCO MISION#:~:text=El%20Trastorno%20del%20Espectro%20Autista,cual%20se%20inc luyen%20restricciones%20sensoriales>*.

Byrd-Orozco, A., & León-Valdez, R. (2017). Tecnologías de Asistencia: Recursos de aprendizaje para favorecer la inclusión y la comunicación de estudiantes con discapacidad. *Razón y Palabra*. 21(3_98), 167-178. <https://razonypalabra.net/index.php/ryp/article/view/1050>

Castillo, L. (2005). Análisis documental.



Cestero, A. (2014). Comunicación no verbal y comunicación eficaz. *Universidad de Alicante. Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura.*
<https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/48503>

Constitución Política de la República del Ecuador. (2008).
<https://educacion.gob.ec/gratuidad-de-la-educacion-publica/>

Córdova Rodríguez, S. V. (2011). Eficacia del sistema PECS para la superación de las limitaciones comunicacionales y de lenguaje en personas con diagnóstico de autismo.

Corrales Navarro, E. (2013). El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano. *Revista Comunicación*, 20(1), 46–51.
<https://www.redalyc.org/pdf/166/16620943007.pdf>

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2 (7), 162-167.

Díez González, C., Pacheco Sanz, D. I., Caso Fuertes, A. M. D., García Sánchez, J. N., y García Martín, E. (2009). El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos.

Durán, M. M. (2014). EL ESTUDIO DE CASO EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Revista Nacional De Administración*, 3(1), 121–134.
<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/rna/article/view/477>

Gómez, S. (2016). La Comunicación. *Salus*, 20(3), 5-6.
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131671382016000300002&lng=es&tlng=es.](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131671382016000300002&lng=es&tlng=es)

González, JMT (2021, 17 de mayo). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. & Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill. (406-489). *En biblioteca UNAE*: 001.42 H4301

Hernández, A. (2016). Unidad temática I Comunicación Verbal y No Verbal.
<https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-eoeii.pdf>



Hernández Galindo, M. B. (2005). Material didáctico de apoyo a la comunicación basado en el SPC (Sistema Pictográfico de Comunicación). <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/42979>

Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (2010). Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje. 00-4781

Jiménez Chaves, V. E. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista internacional de investigación en ciencias sociales*, 8(1), 141-150. http://scielo.iics.una.py/scielo.php?pid=S2226-40002012000100009&script=sci_arttext

Lupón, B., Torrents, A. y Quevedo, L. (2012). Procesos Cognitivos Básicos. *Universidad politécnica de Catalunya*. https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/189580/tema_4._procesos_cognitivivos_basicos-5313.pdf?sequence=28

Marshall, C., & Rossman, G. (1989). La observación participante como método de obtención de datos.

Mebarak, M., Martínez, M. y Serna, A. (2009). Revisión bibliográfica analítica acerca de las diversas teorías y programas de intervención del autismo infantil. *Psicología desde el Caribe*, (24), 120-146 http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-417X2009000200007&script=sci_arttext

Mira Pastor, R. y Graud Rubio, C. (2017). Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) como instrumento para disminuir conductas desafiantes en el alumnado con TEA: estudio de un caso. <http://riberdis.cedid.es/handle/11181/5238>

Moliné, M. (2019). Lenguaje y comunicación en niños con TEA. *Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Psicología*

Montero González, P. (2003). Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y accesibilidad. *Puertas a la lectura*, 4, 129-136.

Pérez Pedraza, P., y Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 8(32), 679-693

Quiroz, F. C., de La Cuba, L. M., Ticona, L. M. C., Mamani, D. J. M., & Prado, H. J. A. (2018). Comentario: una breve historia del autismo. *Revista de Psicología*, 8(2), 125-133.



- Santos García, V. (2012). Fundamentos de la comunicación. *RED TERCER MILENIO*
Fundamentos de la comunicación
- Schensul, SL, Schensul, JJ y LeCompte, M. (1999). Caja de herramientas del etnógrafo. vol.
2: Métodos etnográficos esenciales . *Walnut Creek*.
- Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). Plan Nacional del Buen Vivir.
<https://observatorioplanificacion.cepal.org/sites/default/files/plan/files/Ecuador%20Plan%20Nacional%20del%20Buen%20Vivir.pdf>
- Stoppiello, L. A. (2009). Estudio de caso único: vicisitudes en la selección de la muestra de una investigación doctoral. *Subjetividad y procesos cognitivos*, 13(2), 224-246.
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-73102009000200007#:~:text=Para%20Midgley%20\(2006\)%2C%20la,estado%20actual%20de%20las%20cosas.](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-73102009000200007#:~:text=Para%20Midgley%20(2006)%2C%20la,estado%20actual%20de%20las%20cosas.)
- Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez (2019 -2023). Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Vargas Arévalo, C. (2007) Análisis de las Políticas públicas perspectivas. *Universidad Católica Boliviana San Pablo Cochabamba*. (19), pp. 127-136
<https://www.redalyc.org/pdf/4259/425942453011.pdf>
- Vargas, M. y Navas, W. (2012). Autismo Infantil. *Revista Cúpula*; 26 (2): 44-58.
<https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v26n2/art5.pdf>
- Vicepresidencia de la república del Ecuador y el Ministerio de Educación. (2011) Estrategias pedagógicas para atender a las necesidades educativas especiales en la educación regular. *Editorial Ecuador*.



Anexos

Anexo 1: Guía de observación

Guía de observación

Objetivo: Recolectar datos relevantes del estudio de caso que se observen durante un proceso, para alcanzar los objetivos establecidos.

Nº	INDICADORES:	SI	NO	OBSERVACIONES:
COMUNICACIÓN:				
1	¿Utiliza palabras, frases, gestos o comunicación no verbal?	X		
2	¿Parece tener dificultades para entender o responder a las instrucciones verbales?	X		
3	¿Demuestra interés en interactuar socialmente con otros, o prefiere jugar solo?		X	Prefiere jugar solo.
4	¿Utiliza el lenguaje de manera repetitiva o ecológica?	X		
INTERACCIÓN SOCIAL:				
1	¿Busca activamente la interacción social o parece evitarla?		X	Evita la interacción social.
2	¿Demuestra dificultades para entender las señales sociales, como el contacto visual, las expresiones faciales o el lenguaje corporal?	X		
3	¿Muestra interés en compartir experiencias o intereses con otros?		X	
COMPORTAMIENTOS REPETITIVOS:				
1	¿El niño muestra patrones repetitivos de comportamiento, intereses o actividades?	X		



2	¿Parece perturbado por cambios en la rutina o el entorno?		X	
3	¿Se involucra en movimientos estereotipados, como balanceo, aleteo de manos o giros?		X	
4	¿Demuestra intereses intensos y específicos en ciertos temas o actividades?		X	
SENSIBILIDADES SENSORIALES:				
1	¿El niño parece ser hiper o hiposensible a estímulos sensoriales como sonidos, luces, texturas o sabores?	X		
2	¿Demuestra comportamientos de evitación o reacciones emocionales intensas frente a ciertos estímulos sensoriales?		X	
JUEGO Y CREATIVIDAD:				
1	¿Demuestra imaginación y creatividad en su juego?		X	
2	¿Parece tener dificultades para jugar de manera cooperativa o participar en juegos simbólicos?		X	
ADAPTACIÓN AL ENTORNO SOCIAL Y ESCOLAR:				
1	¿Participa en actividades grupales o prefiere actividades individuales?		X	
2	¿Recibe apoyo adecuado para satisfacer sus necesidades individuales en el entorno escolar y social?	X		

Anexo 2: Diario de campo

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICAS PREPROFESIONALES LABORALES



CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

NOVENO CICLO – IS-2023

DIARIO DE CAMPO – SEMANA 1

1. DATOS GENERALES:

Institución Educativa: Especializada Nicolas Vásquez	Unidad	Nombre del tutor/a profesional: Ángel Armijos
Nombre de la Autoridad: Jorge Arcentales		Nivel en el que realiza la práctica: Aula 3
Nombre de las practicantes: Tábata Corra – Emilia Illezaca		Fecha: 07 y 10 de noviembre del 2023
Objetivo: Registrar comportamientos, situaciones y eventos específicos durante periodos académicos sobre el estudio de caso.		

SEMANA – FECHA :	ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR EL ESTUDIANTE:	INDICADORES A OBSERVAR:	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?	REFLEXIONES:
Semana 1 Martes 07 de noviembre de 2023. Viernes 10 de noviembre de 2023.	<ul style="list-style-type: none"> - Las actitudes del estudiante son de un mal comportamiento, tomar cosas ajenas, botarlas fuera de la escuela, robar comida, comer cosas que no debe, tirar cosas al techo y romper todo lo que esté a su alcance. - No se relaciona con nadie de su entorno, siempre pasa solo, no 	<p>Subcategoría de análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje expresivo y comprensivo. <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atención y comprensión. - Contacto físico, visual y expresiones faciales. 	<p>ACOMPañAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos el acompañamiento de la realización de las diferentes actividades a los estudiantes, dentro y fuera del aula de clases. - Acompañamos también al docente en el cuidado de los estudiantes a la hora del recreo y en la limpieza del aula de clases a la 	<ul style="list-style-type: none"> - De todo lo observado y vivenciado se puede concluir que el estudiante tiene todas estas actitudes y comportamientos a su falta de comunicación o al no poder comunicarse con la sociedad de una manera correcta. - La comunicación del niño es mala ya que se comunica por medio de



	<p>juega con nadie, no quiere estar dentro del salón y siempre trabaja mejor solo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma de comunicación del estudiante es: salir corriendo, gritar, llorar cuando no se siente bien, sonreír cuando se siente bien, cuando se le pregunta algo solo te mira fijamente, su forma de llamar la atención es tomando las pertenencias de los demás y votándolas, en ocasiones toma las manos de los demás y acaricia la palma y por último no le gusta estar dentro del aula de clases. 		<p>hora de la salida.</p> <p>AYUDAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En esta primera semana ayudamos al docente a realizar diferentes actividades con los estudiantes. - También se ayudó al docente a mantener el orden y la organización del aula de clases. <p>EXPERIMENTAR</p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente trabaja con el currículo general de Educación Básica, sin embargo, la docente desagrega las destrezas y las adapta a las necesidades educativas de los estudiantes con los que trabaja. - El docente implementa muchas estrategias didácticas para llamar la atención de todos los estudiantes y puedan realizar las 	<p>acciones negativas que altera a todo el grupo y no le deja tener un aprendizaje significativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - También pudimos constatar que el niño sufre maltrato familiar, porque le tiene mucho miedo al padre de familia y se pone de muy mal humor cuando lo maltratan.
--	---	--	---	--



			actividades de manera correcta y positiva.	
--	--	--	--	--



Anexo 3: Entrevista – Docente encargada

ENTREVISTA PARA LA DOCENTE A CARGO

Estimada Lcda. Johanna Montesdeoca:

Reciba un atento saludo de quienes formamos parte de la Universidad Nacional de Educación del Octavo Ciclo de la Carrera de Educación Especial. La presente entrevista tiene el objetivo de obtener información sobre las formas de trabajar del estudiante Jeriko Aguilar para mejorar su comunicación y las recomendaciones que usted daría. Por tal razón, solicitamos nos ayude con respuestas lo más apegadas a la realidad, pues los datos obtenidos aportarán a la investigación que nos encontramos realizando para nuestro protocolo de graduación de nuestra carrera.

Muchas gracias de antemano.

Atentamente,

TÁBATA CORRA – EMILIA ILLEZACA

Estudiantes del P2 _ EE_ 8 de la UNAE

Preguntas:

1. ¿Qué nos puede decir del estudiante Jeriko Aguilar?

Con el estudiante no se ha podido conseguir avances académicos ya que su comportamental dificultado este proceso. Se ha buscado estrategias prácticas que llamen la atención al estudiante, pero su atención es mínima. Las destrezas aplicadas al estudiante se relacionan al área de dominio académico.

Durante este quimestre se ha presentado una serie de inconvenientes con el estudiante, ha tratado de controlar ciertas conductas, pero no se la logrado. También habido un proceso de involucramiento con el líder educativo y la psicóloga para llegar acuerdos con los representantes, pero no se ve el compromiso el apoyo de parte de ellos.

Las conductas del estudiante han ido variando mucho y por algunas ocasiones ha presentado agresiones con los compañeros, algunos de ellos muestran temor e iras al estar junto al estudiante.

OBSERVACIONES:



El estudiante necesita de una ayuda médica, control periódico y manejo y control de esas conductas inadecuadas.

RECOMENDACIONES:

- Tratar el caso de manera urgente por el bienestar del resto de los compañeros.
- Buscar alternativas ante las conductas presentadas por el estudiante.
- Vincular y seguir con el apoyo del líder educativo y el área de psicología.
- Hacer cumplir con los acuerdos con los padres de familia.
- Apoyo por parte de UDAI

Muchas gracias por su colaboración

Anexo 4: Entrevista – Terapeuta del lenguaje

ENTREVISTA PARA TERAPISTA DEL LENGUAJE

Estimado terapeuta del lenguaje:

Reciba un atento saludo de quienes formamos parte de la Universidad Nacional de Educación del Octavo Ciclo de la Carrera de Educación Especial. La presente entrevista tiene el objetivo de obtener información sobre las formas de trabajar del estudiante Jeriko Aguilar para mejorar su comunicación y las recomendaciones que usted daría. Por tal razón, solicitamos nos ayude con respuestas lo más apegadas a la realidad, pues los datos obtenidos aportarán a la investigación que nos encontramos realizando para nuestro protocolo de graduación de nuestra carrera.

Muchas gracias de antemano.

Atentamente,

TÁBATA CORRA – EMILIA ILLEZACA

Estudiantes del P2 _ EE_ 8 de la UNAE

Preguntas:

1. Según su conocimiento ¿Qué trastorno del habla presenta el niño?



- Según los diagnósticos del UDAI y algunos test realizados puedo concluir que el niño Jeriko esta diagnostica con Trastorno del Espectro Autista con Disfasia.

2. ¿Qué métodos utiliza para trabajar con el niño?

- Para trabajar con Jeriko yo ocupo mucho las aplicaciones, en la computadora es el “abra palabra” y en el celular aplicaciones como “OTTA project”, “PictoBoard Appa” y el “#soyvisual”. También ocupo mucho el método “some rise” que consiste en imitar como espejo las acciones que yo realizo. Y la clásica, el uso de pictogramas para emparejar imágenes, diferenciar, aumentar el vocabulario y que pueda relacionar el pictograma con la imagen.

3. ¿De qué depende el avance el niño?

- El avance del niño depende mucho de la colaboración que tienen los padres de familia con las actividades que tienen que realizar en el hogar; y también en como la docente realiza sus clases dentro del aula y si estas actividades son las adecuadas para Jeriko.

4. ¿Considera que las plataformas digitales son importantes para trabajar con el niño?

¿Cuáles implementaría?

- Considero que, si es importante trabajar con plataformas digitales, ya que en este caso a Jeriko le gusta mucho trabajar con la tecnología y las que yo implementaría o las que ya implemento serían las que ya mencioné anteriormente en la computadora es el “abra palabra” y en el celular aplicaciones como “OTTA project”, “PictoBoard Appa”. Porque son aplicaciones que en verdad le van a servir en el desarrollo de la comunicación.

5. ¿Cuál sería su propuesta para mejorar la comunicación del niño dentro del aula?

- Lo que yo recomendaría como propuesta a la docente, es que trabaje con una carpeta PECS, y que esta carpeta cuente con agendas, calendarios, un gran vocabulario, las emociones del niño, rutinas diarias, todo lo relacionado con la comida, verbos, actividades y que esta carpeta se dé un material resistente.

6. ¿En qué ambiente cree usted que el niño trabajaría mejor?

- Debido a los múltiples métodos que se han implementado con el niño para ver con cual trabaja mejor se llegó a la conclusión que el niño trabajaría de mejor manera en un espacio individual con sus propios recursos y en su propio espacio.

7. ¿Qué recomendaciones propondría usted a la docente y a los padres de familia del niño?



PADRES DE FAMILIA:

- Generar una dieta balanceada al niño libre de gluten y cafeína.
- No usar la agresión como método de enseñanza.
- Tener paciencia con el niño para explicarle el mundo que le rodea.
- Realizar las actividades que se le manda a hacer en el hogar.
- Cuidar los recursos de trabajo del niño.

DOCENTE:

- Crear un espacio exclusivamente para el niño.
- Implementar muchos pictogramas dentro del aula de clases.
- Tener paciencia al momento de trabajar con el niño.
- Buscar métodos para controlar el comportamiento del niño.

Muchas gracias por su colaboración

Anexo 5: Ficha de análisis

INFORME No. 1 Y 2

CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

OCTAVO CICLO – IS-2023

Estudiantes: Tábata Corral – Emilia Illezaca

Nombre de la Institución: Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez

Fecha: Miércoles 05 de mayo, 2023

Objetivo: Analizar documentos con información relevante del estudio de caso para obtener datos más precisos.

INFORME 2 – FICHA PSICOPEDAGÓGICA

TEMA: Análisis de los Documentos Psicopedagógicos del Caso de Estudio.

INTRODUCCIÓN:

Nuestro proyecto de protocolo de tesis se centra en un niño de 11 años de edad con Trastorno del Espectro Autista totalmente no verbal, que al no poder comunicarse presenta graves problemas de interacción social y de aprendizaje. Todo esto se pudo constatar gracias a una



entrevista abierta brindada por la psicóloga Mónica Saguy el día miércoles 03 de mayo del presente año dentro de la institución educativa; esto se realizó por medio de la revisión de los diferentes documentos (anamnesis, evaluaciones realizadas, ficha del estudiante, el mapeo y el diagnóstico del UDAI) que nos ayudó a recolectar datos importantes sobre el estudiante. Debido a que esta información es confidencial las precauciones que se tuvo en cuenta fue no tomarles fotos a los documentos ni tomarlos prestados, por lo contrario, toda la información fue dada de manera oral en la entrevista.

INFORMACIÓN RECOLECTADA:

Jeriko Gael Aguilar Pezantes, es un niño de 11 años de edad, nació el 22 de mayo del 2012. El niño es el tercero de cuatro hijos, todos sus tres hermanos y sus padres tienen algún tipo de discapacidad, pero él es el único que tiene una evaluación por parte del UDAI, pero cabe recalcar que esta evaluación es muy antigua y por ende el niño necesita que se le realice otra evaluación, pero la mamá no lo permite; y según esta evaluación Jeriko es un niño con Trastorno del Espectro Autista. Refiere la mamá que durante embarazo y parto no existió ninguna complicación, durante su desarrollo el niño lactó con normalidad, las únicas irregularidades que tuvo fue que el niño gateó y caminó a partir de los dos años y no sostuvo su cabeza a la edad establecida.

Jeriko es un niño con Trastorno del Espectro Autista totalmente no verbal y su forma de comunicación es: salir corriendo, gritar, llorar cuando no se siente bien, sonreír cuando se siente bien, cuando se le pregunta algo solo te mira fijamente, su forma de llamar la atención es tomando las pertenencias de los demás y votándolas, en ocasiones toma las manos de los demás y acaricia la palma y por último no le gusta estar dentro del aula de clases.

El estudiante asiste con regularidad a la institución, supo manifestar la psicóloga que él solo debería asistir 3 días a la semana, pero asiste todos los días e incluso cuando se encuentra enfermo. Jeriko dentro de la institución recibe clases dentro del aula 4, terapia psicológica y terapia del lenguaje; algo importante de manifestar es que el estudiante recibía terapia física no por tener problemas motrices si no para sacarle del aula de clases, cambiarle de ambiente o para que se relaje, pero esto no resultó ya que no colaboraba, no se quedaba quieto y escupía.

La psicóloga supo declarar que la forma en la que el niño se relaciona con los demás, no es la misma que la del año pasado, se cree que este cambio es por un posible maltrato en el hogar; existían muchas cosas que le gustan o tranquilizaban al estudiante como por ejemplo las botellas con agua de colores, burbujas de jabón y los hilos, pero ahora no le gusta nada y se



molesta con todo; la psicóloga cree que se le debería hacer otra evaluación porque lo de Jeriko puede ser un problema psiquiátrico. Los padres de Jeriko no están tan involucrados en la educación de su hijo, por ende, no aceptan la ayuda que la institución les quieren brindar por parte de la educación.

Conclusiones:

En conclusión, se puede decir que gracias a todos los datos e información recolectada por medio de la entrevista abierta con la psicóloga de la institución se obtuvo que Jeriko es un niño con Trastorno del Espectro Autista sumando su mal comportamiento debido a su falta de comunicación con los que le rodean y no poder expresar lo que siente o pasa es un niño muy difícil de entender y tratar, es por esa razón que es tomado como nuestro caso de estudio, porque nos parece muy importante encontrar alguna manera con la que él se pueda comunicar para ser entendido y por ende mejorar su comportamiento y calidad de vida. Para terminar, nuestra investigación está centrada en una sola cosa, buscar soluciones para la comunicación del estudiante y generar espacios en donde el mismo se sienta cómodo.

RECOMENDACIONES:

- Implementar métodos alternativos de comunicación como el método TEACH
- Indagar sobre los gustos del estudiante.
- Fortalecer las habilidades y debilidades del niño.
- Evitar, en medida de lo posible, estímulos sonoros.
- Enseñar al niño gestos para que pueda expresar como se siente.
- Reforzar positivamente las acciones o actividades que el estudiante realice.

Anexo 6: Imágenes carpeta interactiva basada en el método PECS



Anexo 7: Cuestionario realizado a los especialistas

Objetivo: Obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgidas de procesos de investigación científica

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN PROPUESTA DE VALIDACIÓN DE INTERVENCIONES CON CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Azogues, 02 de marzo del 2024

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención “*Voces en imágenes*” surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños y adolescentes.

Pág. | 94

Valoro en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,

Emilia Illezaca

Tabata Corral

I. Datos informativos

Nombres de los autores:

María Emilia Illezaca Parra

Tabata Morelia Corral Caivinagua

Tema de investigación: Creación de una carpeta interactiva basada en el método PECS para desarrollarla comunicación en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista de la Unidad de Educación Especial Nicolas Vasquez .

Título de la intervención innovadora: Vocaliza y aprende

**Nombres y apellidos del/la
especialista:**



Cédula de ciudadanía: _____

Teléfono de contacto: _____

Correo electrónico: _____

Títulos profesionales:

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

II. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					
La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					
La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					



El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					
---	--	--	--	--	--

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

III. Pertinencia (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
La introducción y justificación de propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.					
Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					
La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					
Las Unidades de actividades tiene relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.					



Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

IV. Coherencia: Las unidades que conforman la propuesta guarda relación lógica con la categoría (psicomotricidad fina) que se pretende fortalecer.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
La fase 1 establece con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					
La fase 2 establece con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					
La fase 3 establece con precisión las destrezas, metodología, recursos, sobre los que busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					

Observaciones: (referirse a si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las dimensiones propuestas)



V. Relevancia (las actividades propuestas en cada Unidad son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
Las actividades propuestas para la fase 1 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
Las actividades propuestas para la fase 2 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
Las actividades propuestas para la fase 3 son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más Unidades deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)

Observaciones generales:



Criterio:

Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta	
La propuesta requiere ajustes mínimos	
La propuesta requiere ajustes sustanciales	
La propuesta debe ser reelaborada	



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE
PUBLICACIÓN
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *María Emilia Illezaca Parra*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0106661176* estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Carpeta Interactiva Basada en el Método PECS para Desarrollar la Comunicación en un Estudiante con TEA no verbal de la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación – UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación – UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación – UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Carpeta Interactiva Basada en el Método PECS para Desarrollar la Comunicación en un Estudiante con TEA no verbal de la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de febrero del 2024

María Emilia Illezaca Parra
C.I.: 010666117



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE
PUBLICACIÓN
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Tábata Morelia Corral Caivinagua*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0150073070* estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Carpeta Interactiva Basada en el Método PECS para Desarrollar la Comunicación en un Estudiante con TEA no verbal de la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación – UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación – UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación – UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Carpeta Interactiva Basada en el Método PECS para Desarrollar la Comunicación en un Estudiante con TEA no verbal de la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 07 de febrero del 2024

Tábata Morelia Corral Caivinagua
C.I.: 0150073070

CERTIFICADO DEL TUTOR/COTUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Pág. | 102

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Geycell Emma Guevara Fernández /tutora/ y Jorge Eduardo Farias Cedeño /cotutor/ del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Carpeta Interactiva Basada en el Método PECS para Desarrollar la Comunicación en un Estudiante con TEA no verbal de la Unidad de Educación Especial Nicolás Vásquez”, perteneciente a las estudiantes: Tábata Morelia Corral Caivinagua, con cédula 0150073070 y María Emilia Illezaca Parra, con cédula 0106661176. Dando fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apeguándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 7 de marzo de 2024



GEYCELL EMMA GUEVARA FERNÁNDEZ C.I:

0151496353



JORGE EDUARDO FARIAS CEDEÑO C.I:

0703580654