



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Relación del espacio físico del aula con el proceso de enseñanza y aprendizaje en el subnivel de básica elemental

Trabajo de Integración
Curricular previo a la obtención
del título de Licenciado/a en
Ciencias de la Educación Básica

Autores:

Bryan Steven Parra Campoverde

CI: 0942178195

Erika Elizabeth Samaniego Castro

CI: 0106096902

Tutora:

PhD. Ivonne Eulalia Ponce Naranjo

CI:0603184649

Azogues - Ecuador

Agosto, 2024

Agradecimiento y Dedicatoria

Agradecimiento

En primer lugar, quiero expresar mi más profunda gratitud a Dios por ser mi guía y compañero constante en este camino académico. Su presencia ha sido mi fortaleza en cada paso de este viaje. A mis padres, cuyas enseñanzas han sido el pilar de mi perseverancia. Gracias por inculcarme el valor de no rendirme jamás, incluso en los momentos más desafiantes. Desde el cielo, sé que mi madrina vela por mí. Su recuerdo y ejemplo continúan iluminando mi sendero, y le agradezco por cuidar y guiar mis pasos, aun en la distancia. Un agradecimiento especial a Nelson Samaniego y Soledad Castro, mis segundos padres. Su apoyo incondicional y su fe en mí han sido fundamentales para seguir adelante. Gracias por abrirme las puertas de su hogar y de sus corazones, por ser ese soporte invaluable en mi vida y en mi carrera. A todos ustedes, que han sido parte esencial de este logro, les dedico este trabajo. Sin su amor, apoyo y guía, este sueño no habría sido posible. Gracias por creer en mí y por ser la fuerza que me impulsa a ser mejor cada día.

Dedicatoria

A mi amada compañera de vida y de sueños, Erika Samaniego, dedico este trabajo a ti, mi amor, que has sido el pilar fundamental en este viaje académico. Tu apoyo incondicional, tu paciencia infinita y tu amor constante han sido la fuerza que me ha impulsado a seguir adelante en los momentos más desafiantes. Juntos hemos recorrido este camino, compartiendo no solo el amor que nos une, sino también la pasión por nuestro futuro profesional. Cada página de esta tesis lleva impresa tu huella, tu aliento y tu sabiduría.

Este logro no es solo mío, sino nuestro. Es el fruto de nuestro esfuerzo conjunto, de las noches de desvelo, de los momentos de frustración que superamos unidos y de la alegría compartida en cada pequeño avance. Gracias por ser mi compañera de trabajo, mi confidente y mi mayor motivación. Este trabajo lo hacemos pensando en nuestro futuro, en los sueños que compartimos y en la vida que estamos construyendo juntos.

Bryan Steven Parra Campoverde

Agradecimiento

Agradezco profundamente a Dios y a mi Churonita por haberme guiado en este largo camino. También quiero agradecer a mis padres, Nelson Samaniego y Soledad Castro, por su apoyo incondicional, su amor y cariño. Gracias por inculcarme siempre la perseverancia y el valor de seguir adelante. Sin su apoyo, no hubiera logrado llegar hasta aquí. Además, agradezco a mi pequeña hija, Antonella Soledad, quien desde su temprana edad me ha dado la fuerza necesaria para continuar y luchar. Gracias hija, por esperarme cuando mamá iba a estudiar y por estar conmigo en cada momento de mi carrera universitaria. Por ti, nunca me di por vencida. Finalmente, agradezco a mis hermanas Nelly y Jessica; y a mi hermano Nelson por todo su apoyo, y por último a mi pareja, Bryan Parra, por haberme acompañado en esta travesía.

Dedicatoria

Dedico mi trabajo de titulación a mi pareja, Bryan Parra, quien es mi compañero de vida y mi compañero de tesis. Tú fuiste un apoyo fundamental para culminar nuestra carrera; juntos hemos venido luchando y finalmente hemos alcanzado nuestro sueño. Hemos pasado por buenos y malos momentos en este camino, pero nunca, nunca nos dimos por vencidos. Esta es una de las muchas cosas que vamos a lograr juntos. También, dedico esta titulación a mi hija, por quien luché día a día para convertirme en una profesional. Te dedico esta tesis, hija mía, porque estuviste conmigo desde el principio hasta el final, acompañándome y esperándome mientras estudiaba. Les dedico esta tesis y toda mi carrera universitaria con mucho amor y esfuerzo.

Erika Elizabeth Samaniego Castro

Resumen:

La presente investigación surge de la experiencia de la práctica, donde se investiga la relación del espacio físico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los primeros años de la Educación General Básica (EGB). El objetivo general de este estudio es proponer el rediseño del espacio físico del aula para que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje en el subnivel de básica elemental, mediante el análisis de la relación entre las características del entorno y el desarrollo de las actividades. La propuesta se desarrolló en una Unidad Educativa en Cuenca-Azuay. A través de un enfoque cualitativo, se analiza el impacto del espacio físico del aula en el aprendizaje de los estudiantes. Para ello, se utilizaron técnicas como la observación participante y la entrevista semiestructurada, las cuales facilitaron la comprensión de las dinámicas dentro del aula, así como la interacción entre el entorno físico y los estudiantes. La metodología de investigación-acción guió el estudio, el cual se llevó a cabo en fases de diagnóstico, planificación, aplicación y evaluación. Estas etapas permitieron identificar y analizar los elementos clave del diseño y la organización del espacio físico que afectan el proceso educativo. El marco teórico se fundamenta en los conceptos de espacio físico, entendido como el entorno material que influye en las interacciones educativas; el proceso de enseñanza y aprendizaje, considerado como la dinámica de construcción de conocimientos; y los ambientes de aprendizaje, concebidos como ecosistemas educativos que integran aspectos físicos, pedagógicos y sociales. Los resultados revelan la importancia del espacio físico en la efectividad de la enseñanza y el aprendizaje, destacando la incidencia de la adecuada disposición del aula para fomentar un ambiente más motivador, interactivo y colaborativo. Esta investigación contribuye a la comprensión de la relación entre el entorno físico y el aprendizaje, proponiendo recomendaciones para optimizar el uso del espacio en contextos educativos similares.

Palabras clave: Espacio físico. Proceso de enseñanza y aprendizaje. Ambientes de aprendizaje.

Abstract:

This research, emerging from practical experience, examines the relationship between physical space and the teaching-learning process in the early years of Basic General Education (EGB) in Ecuador. The main objective is to propose a redesign of the classroom's physical space to enhance the educational process in the elementary basic sub-level, analyzing the interaction between environmental characteristics and activity development. The study was conducted in an Educational Unit in Cuenca-Azuay, employing a qualitative approach and action research methodology. Techniques such as participant observation and semi-structured interviews were used to understand classroom dynamics and the interaction between the physical environment and students. The research was carried out in phases of diagnosis, planning, implementation, and evaluation. The theoretical framework is grounded in the concepts of physical space, teaching-learning process, and learning environments, considered as interrelated elements in the educational ecosystem. Results highlight the importance of physical space in the effectiveness of teaching and learning, emphasizing how proper classroom arrangement fosters a more motivating, interactive, and collaborative environment. This research contributes to understanding the relationship between physical environment and learning, offering recommendations for optimizing space use in similar educational contexts.

Keywords: Physical space. Teaching-learning process. Learning environments.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Introducción	10
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1. Pregunta de investigación.....	12
1.2. Justificación	12
1.3. Objetivos.....	13
1.3.1. Objetivo general:.....	13
1.3.2. Objetivos específicos:	13
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	14
2.1. Antecedentes	14
2.1.1. <i>Aportes Internacionales</i>	14
2.1.2. <i>Aportes Regionales</i>	15
2.1.3. <i>Aportes Locales</i>	16
2.2. Marco teórico conceptual.....	17
2.2.1. Enfoque constructivista en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	17
2.2.1.1. Jean Piaget.....	18
2.2.1.2. Lev Vygotsky.....	19
2.2.1.3. Jerome Bruner	19
2.2.2. El modelo constructivista en el Ecuador	20
2.2.3. Ambientes de aprendizaje.....	21
2.2.4. Lineamientos de construcción de espacios educativos en Ecuador	22
2.2.5. Espacios físicos	24
2.2.5.1. Estructura áulica.	25
2.2.5.2. Horizontalidad a comunidad de aprendizaje.....	26
2.2.5.3. Elementos del aprendizaje: Movimiento, desplazamiento y tiempo.....	26
2.2.5.4. Diseño de ambientes educativos.....	27
2.2.5.5. Evaluación del espacio áulico.	28
2.2.6. Relación entre espacios físicos y ambientes de aprendizaje.....	29
2.2.7. Enseñanza	29
2.2.8. Aprendizaje.....	30

2.2.9. Enseñanza y aprendizaje	30
2.2.9. Influencia del espacio físico en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	32
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	33
3.1. Paradigma.....	33
3.2. Enfoque.....	33
3.3. Tipo de la investigación	34
3.4. Técnicas de recolección de información y de análisis de datos	34
3.4.1 <i>Observación Participante</i>	34
3.4.2. <i>Revisión Documental</i>	35
3.4.3. <i>Entrevista Semiestructurada:</i>	35
3.5. Instrumentos de recolección de información	36
3.5.1. <i>Diarios de campo</i>	36
3.5.2. <i>Guía de observación</i>	36
3.5.3. <i>Guía de entrevista semiestructurada</i>	37
3.5.4. Consideraciones Éticas	37
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE DATOS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	40
5.1. Tipo de análisis.....	40
5.1.1. Diarios de campo	41
5.1.2. Entrevista a los tutores profesionales	42
5.1.3. Guía de observación comparada	43
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	46
4.1. Fundamentación pedagógica	46
4.2. Fundamentación teórica.....	46
4.3. Fundamentación didáctica	47
4.4. Etapas del rediseño del espacio físico del aula de acuerdo a la metodología de investigación acción	48
4.4.1. <i>Diagnóstico</i>	48
4.4.2. <i>Planificación</i>	49
4.4.3. <i>Intervención de la propuesta</i>	50
4.5. Etapas de la aplicación de la propuesta desde la metodología de investigación acción...	51

4.5.1. Descripción de la propuesta	51
4.5.3. Aplicación de la propuesta	54
5.1.4. Análisis de la aplicación de la propuesta.....	57
5.2. Análisis de las categorías	63
5.2.1. Espacio Físico.....	64
5.2.2. Enseñanza y Aprendizaje	65
5.2. Discusión de resultados	65
5.3. Triangulación de datos.....	67
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	70
6.1. Conclusiones.....	70
6.2. Recomendaciones	72
Referencias bibliográficas	73
Anexos.....	81
Anexo 1: Formato de diario de campo	81
Anexo 2: Formato de guía de observación.....	83
Anexo 3: Guía de entrevista semiestructurada.....	85
Anexo 4: Planificaciones micro curriculares	87
Anexo 5: Ficha de observación para la aplicación de la propuesta	93
Anexo 6: Diario de campo donde se evidencia la distribución del aula.....	93
Anexo 7: Distribución de estudiantes por método de colores	95
Anexo 8: Diario de campo donde se evidencia la distribución áulica.....	95
Anexo 9: Consentimiento del docente entrevistado del Tercer año de EGB	97
Anexo 11: Entrevista al docente de tercer año de EGB	101
Anexo 12: Entrevista al docente de segundo año de EGB.....	103
Anexo 13: Rincón de Matemáticas	107
Anexo 14: Rincón de Lengua y Literatura	107
Anexo 15: Rincón de ECA.....	108

Índice de Tablas

Tabla 1	21
Tabla 2	23
Tabla 3	27
Tabla 4	38
Tabla 5	43
Tabla 6	52
Tabla 7	59

Índice de figuras

Figura 1 Integración de Rincones de Aprendizaje con Asignaturas y Destrezas	57
--	----

Introducción

El espacio físico del aula es un elemento crucial que influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje, formando parte integral del ambiente de aprendizaje de los estudiantes, especialmente en los primeros años de la Educación General Básica (EGB). Un aula bien organizada puede fomentar la participación activa de los estudiantes, promover la colaboración entre ellos y facilitar un ambiente propicio para la concentración y el aprendizaje. Por estos motivos, esta investigación se centró en analizar cómo se relaciona el espacio físico del aula con el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta investigación se llevó a cabo en una Unidad Educativa ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, y se basó en las experiencias adquiridas en séptimo, octavo y noveno ciclo de la carrera de Educación Básica. A partir de las prácticas preprofesionales realizadas en esta institución, se evidenció una problemática relacionada con la influencia del espacio físico del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el subnivel de básica elemental. El objetivo principal de esta investigación fue proponer el rediseño del espacio físico del aula para que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje en el subnivel de básica elemental, mediante el análisis de la relación entre las características del entorno y el desarrollo de las actividades, buscando comprender cómo la disposición y organización del aula impactan en dicho proceso. En este proyecto, se desarrolló un marco teórico respaldado por investigaciones internacionales, regionales y locales. Además, de la construcción de un marco conceptual y un marco metodológico bajo el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo. La investigación se llevó a cabo mediante el diseño de investigación-acción, empleando técnicas de recolección y análisis de información como observación participante con guías de observación y diarios de campo, entrevistas semiestructuradas y análisis documental, todos diseñados con indicadores de análisis definidos desde la fase de diagnóstico.

La propuesta de intervención incluyó cambios en la organización del salón y modificaciones en el aula, tales como: la reorganización del espacio físico, reubicación del mobiliario, creación de rincones de aprendizaje, y la reestructuración de las mesas en tres configuraciones distintas: en forma de U, en hileras y en grupos. Estas modificaciones se implementaron de manera progresiva. Posteriormente, se realizó un análisis categorial que permitió identificar patrones y relaciones significativas. Finalmente, se formularon conclusiones y recomendaciones que identificaron las fortalezas y debilidades de la investigación.

Este trabajo se enmarca en la **Línea de Investigación:** Formación integral y desarrollo profesional docente, y corresponde a un *Trabajo de Integración Curricular*.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La investigación surgió de la práctica preprofesional desarrollada en una Unidad Educativa ubicada en la zona urbana del cantón Cuenca. La institución trabaja en las jornadas matutina y vespertina, alberga veintiséis docentes y ochocientos cincuenta estudiantes que integran esta institución. La oferta educativa ofrece desde Educación Inicial hasta Bachillerato General Unificado en la modalidad presencial. Este estudio se desarrolló a partir de las prácticas de séptimo, octavo y noveno ciclo de la carrera de Educación Básica, específicamente en tercero y segundo año de Educación General Básica en el que estuvieron treinta estudiantes de entre siete y ocho años.

Durante los periodos de práctica, a través de la observación directa, se identificaron problemáticas relacionadas con la organización del espacio físico y el aprendizaje. Mediante los diarios de campo utilizados en octavo y noveno ciclo, se obtuvo información acerca del manejo del aula. Durante estas prácticas, se reiteró la problemática y, mediante las guías de observación y los diarios de campo, se evidenció que el espacio físico y su distribución no solo afectan el confort de los estudiantes, sino también su aprendizaje. Además, el espacio físico dificulta la gestión docente, afectando directamente la dinámica de clase, reduciendo la efectividad de las estrategias pedagógicas y disminuyendo la capacidad del docente para mantener la atención y el interés de los estudiantes. Asimismo, la falta de un espacio adecuado para actividades individuales y grupales dificulta el desarrollo de habilidades colaborativas y de trabajo en equipo, elementos esenciales en el proceso educativo.

En la práctica realizada en el Tercer Año de Educación General Básica, los estudiantes recibían clases en un entorno poco estructurado, organizados en filas que limitaban el espacio y propiciaban agrupamientos que dificultaban la atención a las enseñanzas del docente. Esta disposición no solo obstaculizaba la concentración adecuada, sino que también estimulaba conversaciones entre los estudiantes, convirtiendo el aula en un espacio ruidoso que constantemente interfería en el proceso de aprendizaje y afectaba negativamente su rendimiento académico. En contraste, durante las prácticas preprofesionales del noveno ciclo en un aula de segundo año de EGB, aunque el espacio era más amplio, se enfrentaron dificultades similares debido a la distribución inadecuada del mobiliario. Este mobiliario, utilizado tanto en jornadas matutinas como vespertinas y compartiendo espacio para los materiales de ambos grupos, generaba un entorno poco propicio que afectaba negativamente el ambiente de aprendizaje.

Estas observaciones subrayan la importancia de contar con un espacio físico bien organizado y suficientemente amplio para optimizar un ambiente de aprendizaje. Además, un entorno físico adecuado no solo mejora la comodidad y la movilidad, sino que también contribuye a un ambiente de enseñanza más positivo y efectivo para los estudiantes. En este

contexto, se promueve la socialización, la colaboración, el aprendizaje y el bienestar emocional tanto de estudiantes como de docentes.

Laorden y Pérez (2002), consideran que el espacio en el aula debe considerarse como parte integral en la actividad docente. Por ello, es indispensable que sea estructurado y organizado de manera adecuada. Es decir, un entorno cuidadosamente planificado y organizado puede promover la concentración, la interacción y el aprendizaje. Este entorno debe ser reconocido como un recurso fundamental dentro de la educación, por lo tanto, se debe reflexionar en torno a esto y considerarlo en la planificación por parte del docente.

La problemática descrita se centra en uno de los aspectos de la enseñanza: el espacio físico en el aula, el cual se enfoca en el espacio de motivación para el aprendizaje donde debe prevalecer el orden, permitir la movilidad tanto del docente como de los estudiantes, además facilitar el aprendizaje, atendiendo necesidades tanto individuales como grupales de los estudiantes. En consecuencia, la falta de espacios físicos adecuados en las aulas emerge como un desafío que requiere una atención integral para garantizar un entorno educativo óptimo y favorable para el aprendizaje, de ahí que surge la siguiente pregunta:

1.1. Pregunta de investigación

¿Cómo se relaciona el espacio físico del aula con el proceso de enseñanza y aprendizaje en el subnivel de básica elemental?

1.2. Justificación

El presente proyecto de integración curricular se justifica por la necesidad crucial de analizar y optimizar el espacio educativo en el subnivel elemental, reconociendo su papel fundamental en el desarrollo eficaz del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta investigación responde a la comprensión de que el espacio físico trasciende la mera disposición de elementos, convirtiéndose en un factor determinante tanto en los procesos de enseñanza como en la calidad del aprendizaje.

La justificación se fundamenta en los lineamientos del Ministerio de Educación (2023), que enfatizan la importancia de los Ambientes de Aprendizaje como espacios físicos que apoyan la enseñanza y el aprendizaje. Además, se basa en la evidencia de que un espacio de aprendizaje bien organizado fomenta la autonomía, la creatividad y la confianza de los estudiantes, elementos esenciales para un desarrollo educativo holístico.

La investigación se hace necesaria debido a que, como señalan Tocora y García (2018), cuando el aula no dispone de un área adecuada para el número de estudiantes, esto provoca inestabilidad en el proceso educativo, incomodidad, limitado uso de recursos y una mayor

propensión al desorden. Por lo tanto, este estudio se centra en diseñar actividades que contribuyan al desarrollo del espacio físico para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La relevancia de esta investigación se evidencia en sus beneficiarios directos: los estudiantes del subnivel de básica elemental. Se espera que la reorganización del espacio y la implementación de rincones de aprendizaje fomenten la autonomía, la creatividad y la colaboración entre los estudiantes. Además, la flexibilidad en la disposición de las mesas (en U, hileras y grupos) permitirá adaptar el ambiente a diferentes estrategias pedagógicas, promoviendo así una mayor participación de los alumnos y respondiendo a la necesidad de espacios educativos más dinámicos y adaptables.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general:

Proponer el rediseño del espacio físico del aula para que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje en el subnivel de básica elemental, mediante el análisis de la relación entre las características del entorno y el desarrollo de las actividades.

1.3.2. Objetivos específicos:

1. Establecer relaciones conceptuales entre el espacio físico del aula y el proceso de enseñanza y aprendizaje en el subnivel de básica elemental.
2. Identificar las necesidades y posibilidades de adecuación del espacio físico del aula a través de las percepciones de los docentes para el proceso educativo.
3. Formular estrategias para la adaptación del espacio físico del aula que promuevan ambientes de aprendizaje efectivos en el subnivel de básica elemental.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Este trabajo se centra en analizar antecedentes relevantes, ya que contienen conceptos fundamentales para esta investigación sobre la importancia del espacio físico en la educación. En donde se revisará antecedentes de los últimos cinco años provenientes de investigaciones internacionales, nacionales y regionales. Estos estudios abarcan diversas perspectivas de distintos autores, entre estas investigaciones resaltan las siguientes:

2.1.1. *Aportes Internacionales*

En Madrid, Velázquez (2019), realizó una investigación que examina cómo el espacio del aula afecta el desarrollo de las asignaturas de expresión gráfica en la educación secundaria en ella se refiere que la mayoría de centros educativos tiene diseños enfocados al desarrollo de clases magistrales el cual limita las posibilidades de interacción entre el alumno y el docente. Se propone mejorar la distribución del espacio físico no solo por razones prácticas, sino también por su impacto en la motivación, creatividad y rendimiento académico en las diferentes asignaturas.

Andreo (2019), llevó a cabo una investigación en Madrid que investiga la conexión entre el diseño estético del entorno y la manera en que un grupo de docentes reconstruye el conocimiento práctico. En este estudio, se argumenta que el espacio educativo debe ser considerado como un elemento didáctico que forma parte integral de la actividad misma. Por lo tanto, se concluye que transformar la educación formal y sus objetivos implica también una transformación estética del espacio, de manera que el aula debe estar diseñada para servir a los propósitos de instrucción y corrección.

Bravo (2020), realizó una investigación en Madrid, donde se concluyó que las aulas frecuentemente presentan deficiencias en varios aspectos, aunque los estudiantes no siempre lo notan. La distribución del aula, sin embargo, tiene un impacto en los resultados académicos. Por ello, el autor subraya la importancia de modificar los parámetros físicos para crear espacios de aprendizaje de calidad que abarquen una buena iluminación, acústica, ventilación, temperatura y factores motivacionales.

González et al., (2018), en su investigación española indagan cómo las interacciones entre el espacio y los materiales afectan el desarrollo del docente. Los autores concluyeron que los espacios influyen significativamente en la manera en que los docentes llevan a cabo sus lecciones. Además, la percepción de estos elementos por parte de los educadores está condicionada por su formación, sus conocimientos, sus experiencias y sus vivencias. Por ello,

concluyen que es importante que los docentes reciban formación en cuanto a la distribución de espacios.

Las investigaciones analizadas subrayan la importancia fundamental del ambiente físico del aula en el proceso educativo. Evidencian que las configuraciones convencionales, centradas en la enseñanza magistral, limitan la interacción y obstaculizan un aprendizaje efectivo. Estos estudios plantean la necesidad de concebir el espacio educativo como un elemento didáctico integral, cuyo diseño y disposición impactan significativamente en la motivación, creatividad y rendimiento académico de los estudiantes. Asimismo, destacan la importancia de considerar aspectos como la iluminación, acústica, ventilación y temperatura para crear ambientes de aprendizaje óptimos que favorezcan el desarrollo educativo.

2.1.2. Aportes Regionales

En México, el estudio denominado “Ambientes de aprendizaje”, desarrollado por Rodríguez (2019), expresa que el ambiente es un espacio particular donde se establecen y evolucionan las condiciones necesarias para el aprendizaje, proporcionando a los estudiantes los elementos clave para el desarrollo de sus habilidades y competencias. Además, se alude que los espacios de aprendizaje incluyen infraestructura, materiales, recursos de apoyo que junto con elementos como iniciativa, creatividad, capacidad de interacción figuran como elementos facilitadores de enseñanza y aprendizaje.

Fernández (2020), en México también propuso desarrollar un modelo de aula para la educación mexicana, destacó que el espacio físico del aula es primordial para el aprendizaje significativo. Argumentó que la creación de contextos didácticos debe basarse en la interacción entre el currículo educativo y el espacio físico. El estudio concluye que el espacio físico actúa como un vehículo que facilita la aplicación de diversos contextos didácticos, propiciando interacciones entre el sujeto y el objeto para el beneficio de los estudiantes.

Por otro lado, López García (2021), en su estudio sobre la conexión entre la infraestructura escolar y las percepciones y actitudes del personal docente respecto a su trabajo educativo y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes, destaca la importancia de que las autoridades gubernamentales asuman la responsabilidad de proporcionar instalaciones escolares adecuadas. Este aspecto, según el autor influye significativamente en el rendimiento de los educadores y de los alumnos, lo que resulta fundamental para garantizar una educación de calidad.

Acevedo (2021), en su investigación acerca del impacto del espacio físico en los procesos educativos y de socialización de los estudiantes resalta que el adecuado espacio esencial para cualquier actividad humana, incluidos los procesos educativos. Además, influye en el comportamiento de los estudiantes, convirtiendo el aula en un lugar de interacción y

experiencias compartidas. Por consiguiente, el espacio físico escolar no solo cumple una función escenográfica, sino que también influye significativamente en el proceso educativo u en la experiencia de convivencia entre los estudiantes.

En Colombia, Cifuentes (2022), realizó un estudio acerca del espacio arquitectónico en la escuela, donde se destaca que los espacios físicos escolares tienen la capacidad de despertar sensaciones, emociones y sentimientos que impactan en el proceso de aprendizaje. Según este estudio, en un entorno propicio, se facilita la interacción entre los usuarios, lo que contribuye a generar un entorno educativo cohesivo y a mejorar los resultados académicos.

Los análisis realizados a nivel latinoamericano corroboran la importancia de crear ambientes de aprendizaje adecuados y la necesidad de contar con espacios para el proceso de enseñanza. Esto no sólo influye en la actitud de los estudiantes, sino también en la práctica docente, ya que ambos contribuyen a crear un entorno estimulante que facilita el aprendizaje (Cifuentes, 2022).

2.1.3. Aportes Locales

El estudio realizado por Mejía (2018), para investigar el impacto del ambiente de aula en el aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica en el cantón Patate, concluyó que en un número importante de instituciones educativas la disposición física de las aulas no favorece el desarrollo cognitivo ni la adquisición de habilidades, ya que no cumplen con normas específicas relacionadas con el color, la ventilación y la decoración de las salas. Se espera que estos espacios se empleen con fines pedagógicos y didácticos; sin embargo, esto puede obstaculizar el aprendizaje, el sentido de pertenencia y la responsabilidad en el cuidado del aula. Estos factores también pueden limitar las relaciones interpersonales y tener efectos negativos en el pensamiento lógico, la expresión crítica y la creatividad. Por lo tanto, se enfatiza la importancia del diseño del espacio del aula para una formación integral y de calidad.

La investigación conceptual de los ambientes de enseñanza de Ortiz et al. (2019), refiere que el aula de clases es el comienzo del aprendizaje, estimula el conocimiento, permite abrir caminos dado que contienen objetos, materiales didácticos, mobiliario y decoración con lo cual se posibilita el aprendizaje. Además, la configuración espacial permite no solo impartir conocimientos sino crear experiencias, vivencias y recuerdos en cada uno de los participantes.

Publicada en Cuenca, la investigación “Organización del espacio físico y clima del aula” surgió con el objetivo de demostrar teóricamente la relación entre la organización del espacio físico y el clima en el aula, el autor Farfán (2017), señala que el espacio es importante porque condiciona los procesos de aprendizaje y las relaciones sociales dentro de un centro educativo, ya que estos tienen un significado que va más allá de sí mismo, cobrando importancia las

experiencias que en él ocurren, lo que implica que docentes y estudiantes deben reconocer las posibilidades que ofrece el dinamismo del espacio para la creación de experiencias educativas equilibradas y saludables.

En el proyecto de investigación sobre el rediseño de espacios interiores y su impacto en los procesos de aprendizaje en la ciudad de Latacunga, llevado a cabo por Lema (2023), afirma que contar con una infraestructura adecuada y materiales educativos básicos es esencial para garantizar y cumplir con el derecho a la educación. En este contexto, transformar y rediseñar las aulas facilita el desarrollo de habilidades intelectuales y emocionales, las cuales son cruciales para fomentar el deseo de aprender y enseñar.

Finalmente, el estudio azuayo de León (2020), trae a contexto que los espacios físicos son invisibilizados y que no emergen de una planificación integral sino más bien de una repetición irreflexiva de espacios “contenedores de personas” (p. 39) lo cual imposibilita hacer cambios en el proceso educativo porque se limitan a incluir piso, cielo raso, paredes, panelera, iluminación y otros elementos básicos que no permiten configurar nuevas alternativas de aprendizaje, potenciar el confort espacial, desarrollar destrezas o hacer uso de recursos pedagógicos en favor de mejores resultados académicos.

A nivel ecuatoriano, se destaca la necesidad de transformar los espacios educativos para obtener mejores resultados académicos, lo cual deja claro que estos no son apropiados y al ser un elemento clave del proceso instructivo amerita transformaciones para brindar comodidad y abrir la posibilidad de diversificar recursos y material didáctico con lo cual se facilitan aprendizajes y experiencias significativas.

2.2. Marco teórico conceptual

2.2.1. Enfoque constructivista en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Bajo la propuesta de enseñanza y aprendizaje, surge el enfoque constructivista en el ámbito educativo. El modelo surge a finales del siglo XX, con importantes autores como Piaget, Vygotsky, Bodner, Jonassen, Duffy y Jonassen, entre otros. De esta forma, se concibe al ser humano desde su propia construcción de conocimiento y la capacidad crítica para el desarrollo de conocimiento que se adapte a las necesidades y realidades (Ronquillo, Mora, et al., 2023).

El enfoque constructivista se basa en el desarrollo de habilidades basados en el proceso cognitivo del ser humano, tomando en cuenta las experiencias previas de aprendizaje y la importancia del medio para dicho proceso. Asimismo, el aprendizaje constructivista implica convertir al estudiante en el actor central del proceso educativo, por lo que, los conocimientos se conforman conjuntamente, promoviendo aprendizajes significativos y con mayor valor, lo

que permite mantener la información de manera crítica y reflexiva, adquiriendo destrezas para la resolución de problemas de forma creativa y estratégica (Benítez-Vargas, 2023).

El constructivismo resalta el rol protagónico de los estudiantes en la elaboración de su propio conocimiento, enfoque que se alinea directamente con los procesos de enseñanza y aprendizaje contemporáneos. Esta perspectiva se nutre de las ideas de diversos pensadores influyentes en el campo educativo. Piaget (1970), subrayó la relevancia de la interacción entre el individuo y su entorno en el proceso de aprendizaje, estableciendo así las bases para una comprensión más dinámica de la adquisición de conocimientos.

Complementando esta visión, Ausubel (2002), introdujo el concepto de aprendizaje significativo, que enfatiza la importancia de vincular los nuevos saberes con aquellos ya existentes en la estructura cognitiva del aprendiz. Este enfoque sugiere que el aprendizaje más efectivo ocurre cuando el estudiante puede establecer conexiones sustanciales entre la nueva información y sus conocimientos previos, lo cual es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje constructivista.

2.2.1.1. Jean Piaget

Jean Piaget, fue un biólogo de origen suizo, que estableció los principios de la psicología cognitiva y las bases del enfoque constructivista. Piaget establece la importancia del proceso de razonamiento y las prácticas empíricas del niño/a desde edades tempranas. De esta manera, se establece la teoría del desarrollo cognitivo, en donde el ser humano construye pensamiento y conocimiento de manera activa, desde su interacción con el entorno y bajo las diferentes etapas del desarrollo cognitivo: etapa sensorio motora (hasta los 2 años), etapa preoperacional (desde los 2 hasta los 7 años), etapa operaciones concretas (desde los 7 hasta los 11 años) y la etapa de operaciones formales (desde los 12 años en adelante) (Navarrete et al., 2021).

Asimismo, el autor establece varios elementos que conforman el proceso de aprendizaje del ser humano, por lo que propone dos conceptos fundamentales: asimilación y acomodación, mediante los cuales permite comprender el proceso de adquisición de saberes. Por lo que, la asimilación implica la relación de la experiencia previa y los nuevos conocimientos, mientras la acomodación es la correspondencia con los saberes establecidos y su modificación para una adecuada comprensión. De la misma forma, Piaget, asume que el aprendizaje depende del individuo, siendo el docente y las personas que lo rodean mediadores del aprendizaje, dependiendo de factores externos y el desarrollo propio. La interacción del individuo es fundamental y promueve la reorganización de los saberes, siendo fundamental un adecuado espacio físico y la estimulación mental (Olmedo & Farrerons, 2022).

2.2.1.2. Lev Vygotsky

Lev Vygotsky fue un psicólogo del actual estado de Bielorrusia, destacado por el desarrollo de estudios psicológicos sobre la infancia y la teoría histórico-cultural. A mitad del siglo pasado, el autor presenta una serie investigativa basada en el estudio del proceso de aprendizaje humano y el impacto de la interacción social en este. De este modo, se fundamenta que los saberes y conocimientos son adquiridos a través de los sentidos y la interpretación del mundo con base en los hábitos, costumbres y estilos de vida en donde el individuo crece. En este sentido, la estructura social contribuye a la comprensión del proceso de aprendizaje, ya que, el niño/a adquiere los saberes determinados de manera colectiva y que se dinamizan a través del tiempo, pero manteniéndose en el imaginario social (Guerra, 2020). De esta manera, el proceso de aprendizaje se consolida desde el mismo estudiante o individuo, tomando en cuenta el entorno familiar y comunitario.

Adicionalmente, Vygostky introduce elementos esenciales que permiten comprender el aprendizaje: el lenguaje y el enfoque sociocultural. De acuerdo a la premisa establecida, los seres humanos construyen significados a través del lenguaje, lo que permite dotar de significado y la comprensión de todo lo que rodea al individuo; al mismo tiempo, la cultura determina la información adquirida desde los primeros años de vida, promoviendo la construcción de conocimiento a partir de dichas experiencias. De esta manera, Vygotsy genera un concepto fundamental: *la zona de desarrollo próximo*, el cual comprende la distancia entre los saberes innatos y los nuevos saberes adquiridos mediante un tutor o la propia experiencia del estudiante (Graciela & Ramírez, 2020).

2.2.1.3. Jerome Bruner

Jerome Bruner fue un psicólogo y pedagogo de origen estadounidense, cuyo aporte se basa en la comprensión del proceso educativo a través del descubrimiento. De esta forma, se establece que el ser humano desde muy temprana edad aprende por curiosidad, guía o como disciplina; a medida que se acerca a su entorno y genera procesos de interacción con este, establece nuevos conocimientos, los cuales se mantienen en el aprendizaje del niño/a y permite su relación posterior para la resolución de problemas (Rizo, 2021).

Mediante la educación, el estudiante descubre nuevos saberes tanto guiados como por cuenta propia, los cuales surgen en distintos espacios. Según Bruner, la educación comprende el diálogo activo y horizontal entre el estudiante y el docente, el cual permite la concepción de los conocimientos mediante una representación tanto física como abstracta del entorno y los fenómenos de investigación. Además, el estudiante adquiere información a través del lenguaje, imágenes y acciones que pueden ser observadas, comparadas y analizadas promoviendo la construcción de saberes a partir de las experiencias previas y los nuevos acontecimientos (Ronquillo, et al., 2023).

2.2.2. El modelo constructivista en el Ecuador

La educación en el Ecuador ha atravesado por una serie de reformas, vinculadas a la atención a la realidad del país, siendo la más notoria la del año 1996, cuyo enfoque principalmente intercultural y de atención a la ruralidad (sector históricamente afectado por cuestiones económicas y sociales), buscan generar una transformación a las condiciones de escuelas y colegios (Jessica Chiuluisa, 2023). Sin embargo, la metodología educativa ecuatoriana mantenía una visión tradicional sobre las estrategias pedagógicas, basadas en la repetición, memoria y la enseñanza conductista, cuyo fin era instruir a los estudiantes bajo estrictas normas de conducta y con la capacidad para responder al sistema. Asimismo, durante la primera década del presente siglo, se generan reformas cuyo intento de implementar el enfoque intercultural y de una *educación para todos* termina con falencias en el modelo y estrategias pedagógicas, formando estudiantes limitados en cuestiones de pensamiento crítico y reflexividad sobre la realidad y problemas a los que se enfrentarían como ciudadanos.

En este contexto, surge la necesidad de una reforma estructural educativa, lo que permitiría segmentar, adaptar y promover espacios educativos activos, centrados en el estudiante e implementando conocimientos que abarquen la formación profesional, ciudadana, ambiental y artística. De esa manera, en el año 2010, se implementa el nuevo modelo educativo, transversalizado por el principio del buen vivir y basado en la formación de los estudiantes en cinco ejes: interculturalidad, ciudadanía democrática, salud y recreación, medioambiente y educación sexual en jóvenes (Ministerio de Educación, 2010). En el año 2016, se propone un nuevo currículo de enseñanza-aprendizaje, donde el proceso se vinculó bajo una perspectiva del estudiante, donde se promueve una relación de diálogo y construcción conjunta de saberes (Chiuluisa, 2023). Finalmente, en el año 2023, se presenta el texto *Modelo Educativo Nacional (Ministerio de Educación, 2023)*, donde se instauro el modelo constructivista como el enfoque pedagógico principal de la educación ecuatoriana.

En la actualidad, los espacios de aprendizaje en el Ecuador se han dinamizado, mediante estrategias activas como el aula invertida y el aprendizaje basado en proyectos, cuya finalidad es promover el aprendizaje activo de los estudiantes, y la construcción de saberes basado en sus propias experiencias. A partir de la pandemia por covid-19, surge la necesidad de proponer nuevos enfoques pedagógicos que permitan al estudiante ser el responsable de su proceso educativo, bajo la guía del docente que se establece en un diálogo continuo. De esta forma, en el año 2024, se ha evidenciado aportes significativos en la educación, formando estudiantes críticos y reflexivos, por lo que la formación curricular y la implementación de habilidades blandas apuestan por una educación integral, resultando en individuos capaces de generar soluciones y tomar decisiones de manera libre y ética. No obstante, aún quedan espacios por transformar, las capacitaciones docentes contantes y la implementación de

nuevos modelos de desarrollo educativo, permitirá concientizar a docentes, estudiantes y toda la comunidad educativa hacia una transformación real en beneficio de la colectividad.

2.2.3. Ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje según el MINEDUC (2016), representan la combinación entre el entorno físico y las interacciones entre los individuos en un tiempo específico, generando experiencias de aprendizaje enriquecedoras para los estudiantes. Estos ambientes, que son organizados de manera intencional con propósitos pedagógicos, se convierten en recursos educativos que fomentan un aprendizaje activo al proporcionar un espacio para la exploración, experimentación, juego y creatividad. Por lo tanto, es necesario que los espacios de aprendizaje estén cuidadosamente estructurados para brindar a los estudiantes la oportunidad de crear, experimentar, construir y participar en diversas actividades que contribuyan a su desarrollo educativo.

Conforme a la normativa ministerial, según Ortiz et al., (2019), “el ambiente de aprendizaje puede ser analizado en sus dimensiones física, temporal, funcional y relacional, cada una de ellas supone una herramienta de enseñanza que se articula con las demás” (p.4). Las dimensiones de los ambientes de aprendizaje son las que destacan en la tabla 1.

Tabla 1

Dimensiones de los Ambientes de Aprendizaje

Dimensión Física	Engloba el espacio en sí mismo, así como el mobiliario y los materiales utilizados, además de la organización y disposición de estos elementos
Dimensión Temporal	Se refiere a la estructuración y distribución del tiempo en el que se utilizan estos espacios de aprendizaje
Dimensión Funcional	Implica que cada elemento presente en el aula debe servir a un propósito específico orientado hacia el proceso de aprendizaje.
Dimensión Relacional	Se relaciona con el establecimiento de normas y límites para fomentar una convivencia armoniosa en el aula, tanto entre estudiantes como entre docentes y demás adultos responsables.

Nota: Dimensiones de los ambientes de aprendizaje.

Fuente: Elaborado en base a Ortiz et al., (2019).

Estas dimensiones revelan que los ambientes de aprendizaje también involucran el espacio físico, ya que la distribución del área, el mobiliario, los materiales y otros elementos pueden interferir o favorecer el aprendizaje. Por ello, su organización debe ser adecuadamente diseñada para que los estudiantes tengan libre acceso a sus materiales, a sus compañeros y a los docentes, de manera que se sientan motivados y cómodos dentro del ambiente escolar.

En relación con esto, la teoría se centra en la concepción de un ambiente de aprendizaje que implica la creación de espacios que fomenten la interacción, la colaboración y la autorregulación del aprendizaje (Olivar, 2024). En este sentido, se destaca la importancia de diseñar ambientes que promuevan la reflexión, la autorreflexión y la participación activa estudiantil en el proceso educativo (Bulling y López, 2022). Asimismo, se reconoce que la implementación de recursos didácticos y tecnológicos en el ambiente de aprendizaje puede contribuir a reducir las dificultades de aprendizaje y generar un entorno motivador y confiable para los estudiantes (López y Mairena, 2016).

Por lo tanto, un ambiente de aprendizaje se define como un entorno dinámico donde interactúan diversos elementos, como el espacio físico, los actores involucrados (alumnos y docentes), y otros componentes esenciales que contribuyen a un aprendizaje significativo y de calidad (Díaz, 2022). Este concepto va más allá de la mera disposición física de un aula, implica crear un entorno que facilite la interacción, la colaboración y la reflexión activa entre todos los participantes del proceso educativo, la calidad de estos ambientes educativos es determinante para el desarrollo integral de los estudiantes.

2.2.4. Lineamientos de construcción de espacios educativos en Ecuador

De acuerdo con el MINEDUC (2023), un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los niños se integran, interactúan, y se comunican con sus pares, personal docente y demás entes educativos y que les permite desarrollar sus habilidades motrices, emocionales y sociales. Por lo tanto, estos espacios de aprendizaje deben generar en los estudiantes gozo y asombro, iniciar la curiosidad y motivar al cumplimiento de actividades, por ello deben estar diseñados como espacios acogedores, agradables y seguros.

Los ambientes de aprendizaje deben diseñarse y plantearse de modo que constituyan un recurso que promueva el aprendizaje, para este fin el MINEDUC (2023), estipula que estos espacios deben contar con las siguientes características (Ver Tabla 2).

Tabla 2*Características de los Ambientes de Aprendizaje*

Característica 1	Es fundamental que el ambiente de aprendizaje sea atractivo y seguro, con adecuada ventilación e iluminación natural.
Característica 2	Se sugiere pintar las paredes con tonos suaves y claros, y que la decoración se adapte a las actividades de aprendizaje programadas para la semana.
Característica 3	Es importante contar con espacios designados para juegos y actividades de trabajo, donde el material esté accesible a la altura de los niños y niñas para que puedan utilizarlo de manera independiente.
Característica 4	Para fomentar la lectura de imágenes como estrategia educativa, es conveniente rotular los rincones, muebles y materiales didácticos.
Característica 5	El mobiliario debe ser seguro para los niños, con puntas redondeadas y estanterías sujetas a la pared para prevenir accidentes.

Nota: Características de los ambientes de aprendizaje

Fuente: Ministerio de Educación (2023).

La regulación y los estándares establecidos por el Ministerio de Educación (2023), para la construcción y organización de espacios educativos juegan un papel crucial en la calidad de la educación. Estas normativas están diseñadas para asegurar que las escuelas proporcionen entornos seguros, funcionales y propicios para el aprendizaje. Al establecer criterios específicos como la capacidad adecuada de las aulas, la iluminación apropiada, la ventilación cruzada y la accesibilidad, el Ministerio busca crear condiciones que no solo optimicen el ambiente físico, sino que también apoyen el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes.

Asimismo, el Ministerio de Educación en el texto *Construyendo nuestros espacios de aprendizaje: Guía general para la creación activa, participativa y ecológica de “ambientes inclusivos de aprendizaje” (AIA)*, propone: los ambientes de aprendizaje que conlleva los espacios físicos y la distribución del aula deben generar procesos de inclusión en las diversidades existentes de los estudiantes de un aula. En este caso, se debe tomar en cuenta la capacidad de adaptabilidad pedagógica, la capacitación y los recursos necesarios para el diseño del espacio de aprendizaje. Al mismo tiempo, se debe asegurar un ambiente estructural

y relacional establecido conforma las necesidades del alumnado (Ministerio de Educación, 2023).

2.2.5. Espacios físicos

El concepto de espacio físico en el entorno educativo hace referencia a las características estructurales y materiales que componen el sitio concreto denominado aula, donde tiene lugar la interacción entre docentes y estudiantes en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje. En este punto es determinante comprender que el aula no cumple una mera función utilitaria de contener individuos, sino que su configuración físico-espacial constituye un elemento activo que condiciona lo que sucede en su interior.

El espacio físico en el entorno educativo no se limita a ser un mero contenedor de actividades académicas, sino que desempeña un papel fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje. Las características estructurales y materiales del aula, como su distribución espacial, el mobiliario ergonómico, la iluminación adecuada y la calidad acústica, son elementos que influyen directamente en las dinámicas pedagógicas.

Además de su función física, el entorno áulico engloba aspectos psicológicos y emocionales que afectan significativamente a la experiencia educativa. Quesada (2019), señala que las condiciones del espacio educativo, como la luminosidad, la ventilación y la estética general, impactan en variables intangibles pero cruciales para el aprendizaje, como la concentración, la motivación y el bienestar emocional de los estudiantes. Estos factores no solo impactan la calidad del entorno escolar, sino también la habilidad de los estudiantes para interactuar, colaborar y participar activamente en las actividades educativas.

El diseño y la organización del espacio físico en el aula no solo proporcionan un marco para la enseñanza, sino que también tienen el potencial de crear un entorno inclusivo y estimulante. Carmona y Villacres (2023), destacan que un diseño cuidadoso del espacio escolar puede facilitar la creación de relaciones positivas entre los estudiantes, promoviendo el diálogo, la cooperación y la creatividad dentro del entorno educativo. La configuración adecuada del entorno físico no solo mejora las condiciones materiales para el aprendizaje, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes al proporcionarles un espacio seguro y confortable donde pueden desarrollar todo su potencial académico y personal.

2.2.4.1. Individualización del proceso de aprendizaje.

El fomento de la autonomía del aprendizaje es esencial en el ámbito educativo actual. Investigaciones han resaltado lo importante que es promover la autonomía de los estudiantes para sean quienes puedan tomar decisiones sobre su proceso de aprendizaje (Enríquez y

Hernández, 2021). Esto implica que los alumnos sean capaces de autorregularse, desarrollar competencias cognitivas, afectivas, interactivas y metacognitivas

En relación con el fomento de la autonomía en el aprendizaje, las pedagogías alternativas Montessori y Waldorf ofrecen enfoques que apoyan la individualización del proceso educativo en relación con el espacio áulico. La pedagogía Montessori, como señalan Alirio et al., (2016), se basa en la creación de un ambiente preparado que estimula el aprendizaje autónomo, permitiendo a los niños elegir libremente sus actividades y materiales, lo que fomenta su independencia y autorregulación. Por su parte, la pedagogía Waldorf, según Cobacango (2023), se centra en el desarrollo integral del niño, considerando aspectos físicos, emocionales e intelectuales, y promoviendo un aprendizaje basado en el ritmo natural de cada individuo.

Ambos enfoques, aunque distintos en su aplicación, comparten el objetivo de fomentar la autonomía y el desarrollo de competencias metacognitivas en los estudiantes. Entonces estas pedagogías buscan dar respuesta a las necesidades educativas de la sociedad actual, lo que incluye el desarrollo de habilidades de autorregulación y toma de decisiones, aspectos fundamentales en la individualización del aprendizaje.

2.2.5.1. Estructura áulica.

La estructura áulica, se refiere cómo se organiza y dispone del espacio físico del aula de clase. Así, este concepto se relaciona con el del espacio de aprendizaje, pues como ya se mencionó el diseño y organización del aula impactan directamente en el proceso educativo. Un aula bien estructurada, con mobiliario ergonómico, recursos didácticos adecuados y una disposición que facilite la interacción, crea un entorno propicio para el aprendizaje (Penna y Padilla, 2021).

La estructura áulica en una comunidad de aprendizaje trasciende la mera disposición física del espacio, convirtiéndose en un reflejo tangible de los principios de horizontalidad y colaboración que caracterizan este enfoque educativo. Como señalan Martínez-Lazcano y Barboza (2021), esta estructura promueve relaciones horizontales entre todos los participantes, sean estudiantes o docentes, lo cual se materializa en un entorno dinámico y flexible. Este diseño no solo facilita la interacción equitativa y el intercambio de conocimientos, sino que también fomenta un sentido de comunidad donde cada voz es valorada y cada perspectiva enriquece el proceso educativo.

El diseño flexible del aula, con mobiliario móvil y recursos accesibles, facilita la implementación de horarios y actividades adaptables, permitiendo que cada miembro se integre según sus intereses y necesidades individuales. Esta configuración espacial no solo promueve el diálogo y la participación activa entre estudiantes y docentes, sino que también

apoya el objetivo más amplio de las comunidades de aprendizaje: ser agentes de transformación social y cultural. Según Bujosa y Figueras (2012), estas comunidades no solo buscan ofrecer oportunidades educativas de calidad para todos los niños y niñas, sino que también involucran activamente tanto a la escuela como a la comunidad en este proceso de mejora continua.

2.2.5.2. Horizontalidad a comunidad de aprendizaje.

Para fomentar la horizontalidad en la relación docente-estudiante y en el aprendizaje, se pueden implementar estrategias como el aprendizaje por descubrimiento. Este enfoque permite que los estudiantes participen activamente en la construcción de su propio conocimiento, según lo discutido por Rodríguez et al. (2020). A través del aprendizaje por descubrimiento, los estudiantes exploran y desarrollan su comprensión de los temas, lo que no solo fortalece su autonomía y motivación intrínseca, sino que también fomenta una relación más igualitaria y colaborativa con los docentes en el proceso educativo.

Por otro lado, el concepto de comunidad de aprendizaje se basa en un esfuerzo cooperativo y solidario entre todos los participantes. Alsina (2007), destaca que estas comunidades están diseñadas para potenciar las fortalezas individuales de cada miembro, ayudando a superar las debilidades a través del apoyo mutuo y la colaboración. En este contexto, se promueve un aprendizaje situado y significativo, donde el conocimiento se construye en contextos relevantes y aplicables, favoreciendo un ambiente de aprendizaje enriquecido y participativo.

Estas comunidades de aprendizaje también enfatizan el papel del docente como facilitador del aprendizaje. Según Merçon (2021), el docente no solo transmite conocimientos, sino que también promueve cuidados ético-afectivos, epistémicos y políticos dentro del grupo. Esto implica cultivar valores de respeto, empatía y responsabilidad compartida, fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes y el fortalecimiento del sentido de comunidad en el proceso educativo.

2.2.5.3. Elementos del aprendizaje: Movimiento, desplazamiento y tiempo.

El movimiento, el desplazamiento y el tiempo son elementos fundamentales en el aprendizaje, pues contribuyen a la continuidad y al desarrollo integral de los individuos. Diversas investigaciones resaltan la importancia del movimiento corporal en el fortalecimiento de habilidades cognitivas, psicomotoras y sociales, especialmente en la infancia (Mérida-Serrano et al., 2018). Se ha demostrado que el movimiento constituye la base del aprendizaje, según los postulados de Jean Piaget en psicología educativa (Sobalvarro y Camacho, 2018). Esta perspectiva destaca que el movimiento no solo es una actividad física,

sino un vehículo para que los estudiantes interactúen activamente con su entorno, experimenten situaciones reales y construyan significados a partir de esas experiencias prácticas.

Además, se ha señalado que el aprendizaje motor se basa en la mejora del desempeño a través de la práctica de movimientos, lo que resalta la importancia de la repetición y la práctica continua en el desarrollo de habilidades motoras. Por otro lado, se ha explorado el uso del movimiento corporal para fortalecer las habilidades matemáticas en estudiantes, evidenciando la relevancia de la integración de actividades físicas en el proceso de enseñanza (Mérida-Serrano et al., 2018). El aprendizaje motor mediante la práctica repetida y continua es fundamental porque fortalece las conexiones neuronales relacionadas con el movimiento y permite a los estudiantes mejorar sus habilidades motoras de manera progresiva.

2.2.5.4. Diseño de ambientes educativos

El diseño del ambiente educativo, conocido también como entorno de aprendizaje, desempeña un papel fundamental en la creación de un espacio propicio para el aprendizaje efectivo. Investigaciones recientes subrayan la importancia de elementos como el confort térmico, la calidad del aire, la iluminación adecuada y la interacción fluida entre los usuarios y el espacio (Alamino y Re, 2022). Estos factores no solo influyen en el bienestar general de los ocupantes, sino que también tienen un impacto directo en su capacidad para concentrarse y participar activamente en actividades educativas.

Para diseñar un espacio educativo que promueva un aprendizaje efectivo, es imprescindible considerar varios elementos fundamentales: el mobiliario, el diseño y la distribución del aula, así como la organización general del espacio. Marinero (2016), sugiere que la disposición de las sillas y mesas puede influir significativamente en la dinámica del aula. Una organización tradicional, con pupitres en filas, puede ser adecuada para tareas individuales, mientras que una distribución en forma de herradura o en grupos favorece la interacción y el trabajo cooperativo. Además, es esencial que los armarios y estanterías estén ubicados de manera accesible y ordenada para optimizar el tiempo de los estudiantes y facilitar el acceso al material didáctico. Implementar una distribución del aula que permita a los alumnos moverse libremente y participar activamente en el proceso de aprendizaje puede mejorar la experiencia educativa y atender mejor a las necesidades individuales de cada estudiante.

Tabla 3

Niveles de intervención del espacio físico

Nivel funcional	En este contexto, se consideran aspectos que proporcionan confort y comodidad, como la amplitud, la iluminación y la distribución del espacio, los cuales pueden tener un impacto significativo en el rendimiento. La intervención en este nivel se enfoca en aspectos como colores, texturas, mobiliario, materiales, diseño y ergonomía.
Nivel psicosocial	Este nivel de intervención abarca aspectos relacionados con lo perceptivo, cognitivo, afectivo y relacional, incluyendo elementos como el espacio personal, la territorialidad, la intimidad, la privacidad, la identidad del lugar y la apropiación del espacio.
Nivel simbólico-cultural	Este nivel de intervención integra los aspectos previamente mencionados, regulando y destacando configuraciones específicas y usos del espacio. Se evalúan tanto las valoraciones positivas como las negativas de los objetos y sus usos, determinando así el beneficio del espacio para el estudiante.

Nota: Niveles de intervención del espacio físico

Fuente: Fernández (2020)

Se reconoce así que la importancia del espacio físico en el ámbito de la educación no radica únicamente en sus capacidades facilitadoras, sino en la dinámica resultante de la interacción educativa entre los maestros y los alumnos. Esto sugiere que la inversión en infraestructuras educativas debería aumentar considerablemente para promover una mejora en el sistema educativo, ya que estos entornos deben garantizar la creación y consolidación del conocimiento.

2.2.5.5. Evaluación del espacio áulico.

Las formas de evaluación del espacio educativo, también conocido como aula, son fundamentales para garantizar un entorno propicio para el aprendizaje. La evaluación del espacio aula puede incluir la evaluación del confort térmico, la calidad del aire, el confort lumínico, la disposición del mobiliario y la acústica, entre otros aspectos físicos y ambientales (Alamino y Re, 2022). Evaluar estos elementos no solo contribuye a un ambiente saludable y cómodo, sino que también puede influir directamente en la concentración, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes.

En relación con esto, Iglesias (2008), sugiere un enfoque integral para evaluar los ambientes de aprendizaje, que incluye: identificar las dimensiones y variables clave del ambiente, observar sistemáticamente estas variables en el aula para comprender su impacto en el comportamiento y aprendizaje de los estudiantes, analizar los datos obtenidos y reflexionar sobre sus implicaciones pedagógicas, y finalmente, intervenir con alternativas viables para mejorar la calidad del ambiente de aprendizaje basado en las observaciones y análisis previos. Este proceso asegura que la disposición del ambiente se alinee con las intenciones educativas y proporciona una base sólida para realizar las transformaciones necesarias.

2.2.6. Relación entre espacios físicos y ambientes de aprendizaje

La relación entre los espacios físicos y los ambientes de aprendizaje es fundamental para el desarrollo educativo. Duarte (2003), sugiere que la escuela, a pesar de los cambios culturales contemporáneos, sigue siendo uno de los ambientes de aprendizaje más importantes en la sociedad. Por lo tanto, es necesario repensar espacios como el aula desde diversas y complejas perspectivas, incluyendo aspectos lúdicos, estéticos y tecnológicos, para superar posturas tradicionales y disciplinarias en la educación.

En este contexto, es esencial considerar cómo los espacios físicos pueden facilitar o dificultar los procesos de aprendizaje. Romero (1997), destaca que no todos los espacios físicos son adecuados para todos los modelos educativos y que el diseño del espacio educativo influye directamente en la calidad de la educación y las relaciones de poder que se establecen dentro de él. Esto implica que un ambiente de aprendizaje debe ser diseñado para promover la participación activa, la reflexión crítica y la interacción democrática entre los estudiantes y docentes. Así mismo, los espacios físicos deben ser concebidos como entornos dinámicos que evolucionan con las necesidades de los estudiantes. Según Duarte (2003), un ambiente de aprendizaje efectivo es aquel que integra tecnología, actividades lúdicas y estéticas para crear una experiencia educativa integral.

2.2.7. Enseñanza

La enseñanza comprende todo proceso instruccional en donde se transmite conocimiento de un individuo sobre otro, estableciendo un vínculo de *maestro a alumno o aprendiz*. La enseñanza implica el uso de varias estrategias que permitan traspasar la información. Desde la visión heurística, la enseñanza se basa en la concepción de reglas, silogismos, procedimientos, entre otros elementos que permitan resolver problemas complejos de manera sencilla y concisa. Por otra parte, desde la visión sociocrítica la

enseñanza se estimaría como el axioma discursivo entre el educador y educando (Buitrago, 2020).

El proceso de enseñanza se centra en la acción comunicativa que permite desarrollar habilidades y destrezas en el estudiante, mediante la intervención del profesor o quien transfiera la información. Desde el enfoque de la enseñanza, el estudiante es un ser pasivo que adquiere saberes mediante la memoria, repetición y atención, por lo que, al finalizar el espacio de enseñanza es capaz de desempeñar de manera análoga las acciones o conocimientos asimilados en el espacio ilustrativo (Alvarado & Tolentino, 2021). La enseñanza genera de manera implícita una relación jerárquica entre quien tiene el conocimiento y quien lo va adquiriendo, por lo que, es fundamental complementar dicho concepto bajo un enfoque que adhiera al alumno como el eje central del escenario educativo.

2.2.8. Aprendizaje

El aprendizaje se refiere al conjunto de procedimientos cognitivos que el ser humano adquiere antes de su nacimiento. De acuerdo a Piaget y Vygostky el aprendizaje es inherente al ser humano, el cual surge en la interacción con el medio, a través del descubrimiento y la resolución de problemas. Todos los seres humanos atraviesan por etapas de desarrollo cognitivo, para lo cual se establecen parámetros o condiciones que permiten identificar el avance en la adquisición de habilidades y saberes (Guaicha et al., 2024).

De esta forma, el aprendizaje concibe una serie de factores que intervienen en el proceso de crecimiento y desarrollo del individuo, mediado por la interacción social, el espacio de crianza, la estructura socioeconómica, la mediación cultural e ideológico, entre otros. Es así, que el aprendizaje promueve una relación horizontal con otros, debido a que el estudiante o quien adquiere la información es el centro del proceso, así como una construcción conjunta de conocimiento conforme las experiencias establecidas en un momento específico.

2.2.9. Enseñanza y aprendizaje

Tradicionalmente, la concepción de la *escuela* como un espacio de transmisión de saberes, tiene su origen en la sociedad capitalista, cuyo fin era la formación de individuos para el desarrollo de destrezas que le permitan cumplir su rol como obrero y mantener la dinámica política, social y económica. De esta manera, se determina que la escuela es un espacio de reproducción del sistema y la sociedad. Bajo este contexto, en el siglo pasado conforme los cambios sociales y los nuevos descubrimientos desde el campo de la pedagogía, psicología y ciencias humanas, surge la necesidad de transformar la educación, bajo las nuevas demandas de las generaciones y la emergente globalización (García & Cabrera, 2021).

Durante los años sesenta, surge una serie de estudios cognitivistas y humanistas, que, combinado con las reformas sociales de la época, promueven una serie de transformaciones en el campo educativo, tanto en las estrategias y metodologías de enseñanza como el espacio de aprendizaje (García & Cabrera, 2021). Por lo tanto, a finales del siglo pasado surge el concepto *enseñanza-aprendizaje* como conceptos conjuntos, y siendo el eje central conforme al cual las metodologías, estrategias y mecanismos educativos se adaptan para garantizar la calidad educativa.

En el presente, el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha convertido en la visión y misión de los diferentes centros educativos, combinando la concepción de la enseñanza como la transmisión de información por parte de un docente, maestro o profesor que se ha formado en un campo específico de conocimiento; y la concepción del aprendizaje como la capacidad del estudiante o alumno para construir, reflexionar y generar saberes a partir de lo adquirido en el espacio educativo combinando dichos elementos con su experiencia y el medio en donde se desenvuelve (Araos, 2018).

El proceso de enseñanza y aprendizaje se concibe como un sistema intencional de comunicación orientado a facilitar el aprendizaje mediante la aplicación de estrategias pedagógicas. Según Ampuero (2022), “este proceso es crucial para el desarrollo integral de la personalidad del estudiante. Es fundamental identificar una teoría apropiada para el proceso pedagógico, dado que esto influye notablemente en la conducción de la actividad educativa y en la calidad de la comunicación entre el docente y el estudiante” (p.132). Este enfoque es especialmente importante para formar a los estudiantes como futuros investigadores. Además, un proceso de enseñanza y aprendizaje bien estructurado no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades críticas y creativas, promoviendo una formación completa y competente.

En este sentido, West (2013), argumenta que el aprendizaje se centra en la orientación hacia el significado y la atención interna de los individuos. Su objetivo es que los estudiantes comprendan los significados, lo que les permite organizar los contenidos de manera coherente para lograr un cambio en la comprensión en lugar de simplemente reproducir el conocimiento. Este enfoque fomenta un aprendizaje más profundo y reflexivo, donde los estudiantes no solo retienen información, sino que también desarrollan la capacidad de aplicar y adaptar lo aprendido a nuevas situaciones. Integrar esta perspectiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje puede enriquecer la experiencia educativa al promover habilidades críticas y de resolución de problemas.

El entorno educativo se compone de elementos pedagógicos, socio-culturales y físicos que interactúan entre sí y que afectan las interacciones, relaciones y experiencias de

aprendizaje. Es evidente que, para garantizar un proceso de enseñanza efectivo, es necesario crear espacios enriquecedores que fomenten la interacción con los objetos y los demás miembros del aula, generando experiencias significativas que conduzcan al conocimiento. Por tanto, el diseño del aula debe minimizar las tensiones y maximizar la eficacia del aprendizaje, considerando aspectos como la luz, el color, el sonido y el mobiliario.

2.2.9. Influencia del espacio físico en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El proceso de enseñanza y aprendizaje incluye el uso de estrategias pedagógicas intencionales para ayudar a los estudiantes a adquirir conocimientos, habilidades y valores. En este contexto, el espacio físico del aula juega un papel fundamental, constituyendo el entorno principal donde los estudiantes interactúan y construyen su conocimiento. Como señala Ampuero (2022), el aula es el escenario clave que propicia la interacción necesaria para la generación y consolidación del aprendizaje.

Andreo (2019), sugiere que las experiencias de los estudiantes debe ser la base de la escuela, lo que implica que el diseño del espacio debe trascender la mera decoración estética y enfocarse en crear un entorno que predisponga a la receptividad y concentración. En este sentido, es fundamental involucrar a los propios estudiantes en el diseño y organización del espacio, de manera que se sientan identificados y motivados por el ambiente de aprendizaje.

Cifuentes (2022), enfatiza que el espacio físico en el contexto educativo no solo sirve como un contenedor de actividades, sino que también influye profundamente en cómo los estudiantes interactúan con el currículo y absorben el conocimiento. Este autor argumenta que el diseño y la disposición del espacio pueden moldear las dinámicas de aprendizaje al crear ambientes que faciliten o dificulten la colaboración, la concentración y el bienestar emocional de los estudiantes. Por ejemplo, un aula bien diseñada puede fomentar la participación activa y el sentido de comunidad entre los estudiantes, mientras que un espacio mal adaptado podría generar distracciones o dificultades para la comunicación efectiva entre el docente y los alumnos.

Fernández (2020), plantea intervenir el espacio físico en tres niveles: funcional, bienestar y significación. Esto implica que el diseño del espacio no solo debe ser práctico y facilitar las actividades de aprendizaje, sino también promover el bienestar emocional y psicológico estudiantil, así como generar un sentido de pertenencia y significado. En este aspecto, es fundamental integrar la perspectiva de los propios estudiantes y adaptar el espacio a sus necesidades y preferencias.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Paradigma

La presente investigación se sustenta en el paradigma interpretativo, reconociendo la complejidad de la realidad educativa contemporánea. Este enfoque busca comprender dicha realidad a través de los significados otorgados por docentes y estudiantes, explorando la relación entre los espacios físicos del aula y su influencia en la enseñanza y aprendizaje. El paradigma interpretativo, como señala Ricoy (2006), considera la teoría como una reflexión emergente de la práctica, donde la realidad se construye a través de significados e interpretaciones elaboradas por los propios sujetos en interacción dentro de un contexto específico.

Este paradigma permite una exploración profunda de las percepciones y experiencias de los actores educativos en relación con el entorno físico del aula. Se busca obtener una comprensión holística de cómo estos actores otorgan significado a los espacios educativos y cómo estas interpretaciones influyen en las dinámicas y prácticas pedagógicas. Este enfoque trasciende un estudio meramente descriptivo, constituyendo una investigación que reconoce la subjetividad y la construcción de significados como elementos centrales en la comprensión de los procesos educativos y su relación con el espacio físico del aula.

3.2. Enfoque

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo de investigación, alineado con el paradigma interpretativo, para explorar la complejidad de la realidad educativa. Esta elección metodológica permite acceder a las perspectivas y experiencias subjetivas de docentes y estudiantes, capturando las sutilezas de las interacciones humanas en el contexto áulico. Como señala Villamil (2003), “la investigación cualitativa se centra en comprender y explorar fenómenos sociales desde una perspectiva holística, describiendo y explicando las situaciones a través de la interpretación de los actores involucrados” (p.3).

Este enfoque se justifica por su capacidad para captar experiencias que trascienden los hechos meramente observables, reconociendo la subjetividad y la construcción de significados como elementos fundamentales del proceso investigativo. Su uso permite una exploración profunda de cómo el espacio áulico influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje, proporcionando la flexibilidad necesaria para capturar las complejas interacciones humanas y las dinámicas de los espacios físicos desde las perspectivas de los participantes. Así, el enfoque cualitativo ofrece un marco metodológico adecuado para dar voz a las experiencias individuales, contribuyendo a una comprensión más completa y auténtica de la relación entre los entornos de aprendizaje y el proceso educativo.

3.3. Tipo de la investigación

El presente estudio adopta la metodología de investigación-acción, un enfoque que conecta dinámicamente la investigación, la acción y la formación en el contexto educativo. Latorre (2005), define este método como un proceso reflexivo llevado a cabo por profesionales en relación con su propia práctica, con el objetivo de comprender y mejorar las situaciones educativas a través de un ciclo continuo de planificación, acción, observación y reflexión.

La elección de la investigación-acción se justifica por su capacidad para involucrar activamente a los participantes en el proceso investigativo, promoviendo su empoderamiento y facilitando una comprensión profunda de las situaciones educativas desde sus propias perspectivas. Este enfoque se emplea para examinar la relación entre el espacio físico del aula y el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de implementar cambios y mejoras en la gestión y uso de estos espacios. La colaboración y participación inherentes a este método facilitan una exploración auténtica y relevante de la realidad educativa, aumentando la validez y aplicabilidad de los resultados en el contexto específico del estudio.

3.4. Técnicas de recolección de información y de análisis de datos

3.4.1 Observación Participante

La observación participante, según Jociles (2018), es una técnica donde el investigador se integra activamente en los escenarios naturales de las prácticas sociales, observando el comportamiento de los agentes en situaciones cotidianas no reflexivas. Esta metodología implica la producción y registro directo de datos sobre las prácticas sociales en tiempo real, utilizando los sentidos del investigador sin mediadores externos.

En el marco de esta investigación, la observación participante se empleó como técnica clave, permitiendo una inmersión activa en el entorno del aula. Su uso se justifica por ofrecer una visión inmersiva y contextualizada de la realidad estudiada, capturando las complejidades de las interacciones y eventos en su entorno natural. Esta técnica se utilizó para obtener una comprensión profunda de las dinámicas diarias en el aula, registrando meticulosamente los eventos y comportamientos para garantizar la precisión y fidelidad de los datos recopilados, contribuyendo así a una exploración detallada de la relación entre el espacio áulico y el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El proceso de análisis de la observación participante se llevó a cabo de manera sistemática y rigurosa. Durante la práctica, se realizó un registro detallado de las observaciones a través de diarios de campo, capturando los eventos, interacciones y comportamientos relevantes en el aula. Posteriormente, se elaboró una ficha de observación estructurada en torno a categorías y subcategorías predefinidas, las cuales surgieron de la

revisión teórica y los objetivos de la investigación. Esta ficha sirvió como herramienta para organizar y codificar la información recopilada. A lo largo de todo el proceso de observación, se fueron identificando y destacando los comportamientos recurrentes y significativos que emergían en relación con las categorías establecidas. Este enfoque permitió un análisis iterativo y profundo de los datos, facilitando la identificación de patrones, tendencias y relaciones entre el espacio físico del aula y las dinámicas de enseñanza y aprendizaje observadas.

3.4.2. Revisión Documental

Según Dulzaides y Molina (2004), la revisión documental es una operación intelectual que da lugar a un subproducto. Es así que para esta investigación se utilizó la revisión documental como una herramienta fundamental para comprender a profundidad el contexto educativo en el que se desarrolla la unidad educativa estudiada. Esta técnica de investigación cualitativa permitió analizar de manera sistemática y objetiva los documentos relevantes para el estudio descrito. Esta técnica brindó una perspectiva integral sobre los lineamientos curriculares nacionales y las políticas institucionales en relación a la distribución y composición del espacio físico del aula.

El proceso de análisis documental se llevó a cabo de manera metódica y reflexiva. Cada documento fue examinado minuciosamente, extrayendo la información relevante mediante una lectura profunda y crítica. Durante este proceso, se utilizaron técnicas tradicionales de síntesis y análisis, apoyadas en la toma de apuntes detallados y la elaboración de esquemas conceptuales. Esta aproximación permitió una inmersión total en el contenido, facilitando la identificación de patrones, tendencias y conceptos clave. La ausencia de herramientas digitales especializadas no fue una limitación, sino una oportunidad para desarrollar una conexión más íntima con los textos, permitiendo una interpretación más matizada y contextualizada de la información.

3.4.3. Entrevista Semiestructurada:

Díaz et al. (2013), mencionan que la entrevista en investigación cualitativa es una conversación cuyo objetivo es obtener datos específicos sobre el tema de estudio. Se establece como una comunicación interpersonal entre el investigador y el participante, donde se plantean preguntas con el fin de obtener respuestas verbales que contribuyan a abordar el problema de investigación propuesto. Es por esta flexibilidad en la formulación de preguntas que se implementó esta técnica para la investigación, la que facilitó la adaptación a la dinámica de la conversación, revelando aspectos no anticipados.

La entrevista permitió la obtención directa y detallada de información por medio de la interacción con los participantes. A través de preguntas semiestructuradas, se exploraron las

experiencias, perspectivas y opiniones de los entrevistados: los tutores profesionales de Segundo Año y Tercer Año de Básica Elemental. Las entrevistas facilitaron el acceso a las vivencias y significados construidos por los actores educativos en torno al uso de los espacios físicos del aula, brindando información valiosa desde sus propias voces y perspectivas.

Las entrevistas se llevaron a cabo con el consentimiento informado de los docentes participantes, quienes autorizaron la grabación de las sesiones para garantizar la fidelidad de la información recopilada. Posteriormente, se procedió a la transcripción meticulosa de cada entrevista, preservando la integridad de las preguntas y respuestas. Este proceso de transcripción no solo permitió la documentación precisa de las conversaciones, sino que también facilitó una primera inmersión en los datos. Una vez completadas las transcripciones, se realizó un análisis exhaustivo utilizando como marco de referencia las categorías y subcategorías establecidas en la matriz categorial previamente diseñada. Este enfoque metodológico permitió una sistematización rigurosa de la información, facilitando la identificación de patrones, temas emergentes y conexiones significativas entre las experiencias compartidas por los docentes. El análisis categorial no solo estructuró los datos de manera coherente, sino que también posibilitó una interpretación profunda y contextualizada de las perspectivas de los participantes sobre el uso de los espacios físicos del aula, enriqueciendo significativamente la comprensión del fenómeno estudiado.

3.5. Instrumentos de recolección de información

3.5.1. Diarios de campo

Obando (1993), definen el diario de campo como una herramienta crucial en la investigación, donde el investigador registra sus observaciones, percepciones y experiencias; permitiendo profundizar en las prácticas de aprendizaje, ofreciendo un espacio para la autoconciencia, el razonamiento, la revisión de procesos de trabajo y la toma de decisiones. En este estudio, los diarios de campo se emplearon como instrumentos fundamentales para documentar la información recopilada diariamente durante la observación participante, para ello se utilizó un formato (*Ver anexo 1*). Su uso se justifica por proporcionar un espacio para registrar observaciones detalladas, reflexiones y cambios en las dinámicas del entorno estudiado.

3.5.2. Guía de observación

En el desarrollo de la investigación, se empleó una guía de observación como instrumento para estructurar y dirigir la observación participante. Campos y Lule (2012), definen este instrumento como "el medio que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el

medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno" (p. 56).

La guía facilitó el registro sistemático de las dimensiones identificadas, proporcionando una estructura organizada para documentar interacciones, comportamientos y situaciones relevantes en el entorno áulico, las cuales se registraron dentro de este formato (*Ver anexo 2*).

3.5.3. Guía de entrevista semiestructurada

Para las entrevistas semiestructuradas, se empleó una guía de preguntas basada en las categorías y subcategorías de la matriz categorial. Tejero (2021), define esta guía como "el instrumento esencial para llevar a cabo de manera efectiva una entrevista en el marco de una investigación" (p. 73), proporcionando la estructura fundamental que incluye los elementos esenciales del estudio. Su uso se justifica por orientar las entrevistas hacia los aspectos clave del fenómeno estudiado, permitiendo obtener respuestas detalladas y relevantes sobre las experiencias y perspectivas de los tutores profesionales del Segundo y Tercer Año del subnivel de básica elemental, para ello se elaboró una serie de preguntas, para recopilar la información, basadas en las categorías de la investigación (*Ver anexo 3*).

3.5.4. Consideraciones Éticas

En el desarrollo de este Trabajo de Integración Curricular (TIC), se han observado rigurosas consideraciones éticas para salvaguardar la integridad y los derechos de todos los participantes. Inicialmente, se convocó a una reunión general con docentes y directivos de la unidad educativa para informar sobre las investigaciones a realizar, diferenciando entre aquellas correspondientes al examen complejo (lesson study) y las del TIC, estas últimas enfocadas en abordar problemáticas específicas.

En lo que respecta a las entrevistas realizadas a los docentes, se garantizó la confidencialidad de la información proporcionada. Se informó explícitamente a cada participante que en la investigación no se haría ninguna referencia expresa a sus nombres, utilizando en su lugar códigos de identificación o pseudónimos para proteger su identidad.

Para las actividades de investigación realizadas dentro del aula, incluyendo la recolección de evidencias y observaciones, se siguieron protocolos éticos estrictos. Se obtuvo el consentimiento informado de todos los participantes, asegurando su comprensión sobre el uso y manejo de la información recopilada. Estas medidas se implementaron con el fin de mantener los más altos estándares éticos en la investigación educativa, respetando la privacidad y autonomía de todos los involucrados en el estudio.

Tabla 4

Matriz categorial

Categorías	Definición de Subcategorías	Indicadores	Instrumentos	
Espacio Físico	Ramírez et al., 2021 hace referencia al espacio físico a: las características estructurales y materiales que componen el sitio concreto denominado aula, donde tiene lugar la interacción entre docentes y estudiantes en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje.	Distribución de pupitres y mobiliario Disposición del aula Adaptación del espacio	Organización del mobiliario (pupitres, mesas, sillas) de manera que permita la libre circulación y el movimiento fluido de los estudiantes. Identificación y utiliza diferentes áreas del aula para el desarrollo de diversas actividades (rincones de aprendizaje, áreas de lectura, etc.) Adaptación del mobiliario según las actividades planificadas (trabajo individual, grupal, exposiciones, etc.).	Guía de observación Diarios de campo Entrevista

<p>Enseñanza y Aprendizaje</p>	<p>Ampuero (2022), menciona que el proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamental para el desarrollo integral de la personalidad del estudiante (p.132).</p>	<p>Nivel de concentración y participación es Interacción docente y estudiante</p> <p>Desarrollo de las planificaciones</p>	<p>de Emplean estrategias didácticas y variadas y adaptadas al espacio físico del aula.</p> <p>Oportunidades para participar activamente, interactuar y debatir en los momentos de la clase.</p> <p>Las actividades se cumplen de acuerdo a la distribución del aula</p>	<p>Diarios de campo</p> <p>Guía de observación</p> <p>Entrevista</p>
--------------------------------	---	--	--	--

Nota: La siguiente tabla presenta las principales categorías y subcategorías de investigación, cada una acompañada de su respectiva definición. Además, se detallan los instrumentos empleados para la recopilación de datos, los cuales fueron adaptados a partir de las categorías mencionadas.

Fuente: Elaboración propia (2024).

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE DATOS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo, se presenta un análisis detallado de los datos recopilados durante la investigación, así como una discusión de los resultados obtenidos en relación del espacio físico del aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de un riguroso proceso de recolección y organización de la información, se han explorado las percepciones, experiencias y perspectivas de los diferentes actores involucrados, incluyendo estudiantes, docentes y expertos en el área.

El análisis va más allá de la mera evaluación de datos, involucrando una reflexión profunda sobre las acciones realizadas, sus efectos contextuales y las lecciones aprendidas para futuras intervenciones (Elliott, 2000). Se utiliza un enfoque interpretativo para analizar y discutir los resultados, alineado con los principios de la investigación-acción. Este enfoque se basa en las observaciones y experiencias concretas recopiladas durante las prácticas preprofesionales.

El análisis se centra en identificar los elementos clave del diseño y organización del espacio físico que influyen de manera significativa en la efectividad del proceso educativo, junto con las estrategias y prácticas que pueden ser implementadas para optimizar el aprovechamiento de estos espacios. Por otro lado, la discusión de los resultados se sustenta en el marco teórico previamente establecido y en los hallazgos empíricos obtenidos, permitiendo así una comprensión profunda de la relación entre el espacio físico y el aprendizaje, y sentando las bases para proponer recomendaciones y líneas de acción concretas que puedan ser aplicadas en el contexto educativo específico de este estudio.

5.1. Tipo de análisis

Para analizar la información recopilada en esta investigación, se optó por utilizar el método de análisis por aplicación de instrumentos. Este enfoque es respaldado por Soriano (2014), quien enfatiza la relevancia de emplear instrumentos de medición apropiados para obtener datos confiables y válidos en la investigación. La autora subraya que el diseño efectivo de un instrumento de medición requiere un conocimiento previo del fenómeno a estudiar, lo cual facilita una recolección de datos más precisa y un análisis más eficaz.

En este contexto, la aplicación de instrumentos específicamente diseñados para nuestra investigación permitió obtener una visión más clara y estructurada de los efectos del rediseño del espacio físico en el aula, facilitando la identificación de patrones y tendencias relevantes para nuestro estudio. En este sentido, se examinaron cuidadosamente las observaciones individuales realizadas en las aulas, tanto antes como después de la implementación de la propuesta.

5.1.1. Diarios de campo

El registro de campo revela una estrecha conexión entre el espacio físico del aula y el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de segundo grado, abordando el objetivo de analizar la relación entre el espacio físico del aula y el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las observaciones sobre la distribución desigual de escritorios, el exceso de ruido, la falta de espacios amplios y la mala disposición del mobiliario demuestran cómo estos elementos influyen en aspectos clave como el trabajo en equipo, la interacción, el intercambio de ideas, la concentración, la exploración, la experimentación y la cohesión grupal, así como se observa, en el diario de campo, donde el aula, se ve organizada, de forma que propicia a los estudiantes a tener este comportamiento, y por ende, influye directamente dentro de su proceso de enseñanza y aprendizaje (*Ver anexo 6*).

Estos aspectos también responden a la pregunta de investigación: ¿Cómo se relaciona el espacio físico del aula con el proceso de enseñanza y aprendizaje en estudiantes de segundo grado? Durante las clases, los estudiantes interactuaban y trabajaban juntos, para practicar sobre la clase de los amorfinos, tema que sería utilizado en la semana cultural; pero el ruido excesivo obligó a reorganizarlos mediante una estrategia que consistía en agruparlos por colores. Estos aspectos son cruciales para que los niños de esta edad, que aprenden mejor a través de experiencias concretas, lúdicas y socialmente significativas, puedan avanzar en su proceso de enseñanza y aprendizaje según se evidencia en los diarios de campo descritos en la práctica preprofesional (*Ver anexo 7 y 8*).

Según Fernández et al. (2002), las estructuras de organización en el ámbito educativo desempeñan un papel dinámico, integrador y organizativo que influye en las formas de actuación y comunicación de los participantes, influenciadas por el contenido y las condiciones materiales y espirituales del proceso. En este estudio, se sostiene que su principal objetivo es promover entornos de aprendizaje que sean óptimos para el desarrollo individual de cada estudiante.

Además, los cambios realizados en la distribución del mobiliario y en el espacio físico del aula tuvieron un impacto positivo en la dinámica del grupo y en el ambiente de aprendizaje, debido a que hubo mayor concentración y el exceso de bulla menor. Esto demuestra que, al mejorar las condiciones del espacio físico, se facilita y optimiza el proceso de enseñanza y aprendizaje, cumpliendo con el objetivo y la pregunta de investigación planteados.

5.1.2. Entrevista a los tutores profesionales

Se realizaron dos entrevistas durante las prácticas realizadas en 8vo ciclo en el tercer año de Educación General Básica, y la otra en el 9no ciclo en el segundo año de Educación General Básica. Cabe recalcar que esto se realizó con sus debidas autorizaciones (*Ver anexo 9 y 10*). Las entrevistas se realizaron en dos momentos de la práctica: una antes de la propuesta (al docente de tercero de EGB) y la otra después de aplicar la propuesta (al docente de segundo de EGB). Las entrevistas constaban de entre 7 a 10 preguntas (*Ver anexo 11 y 12*), las cuales tenían como objetivo recolectar las percepciones de los docentes acerca del espacio físico en las aulas, y la importancia de crear rincones de aprendizaje.

El análisis de las entrevistas a docentes revela que el ambiente físico del aula tiene un impacto significativo en el proceso educativo. Los maestros coinciden en que un espacio bien diseñado, con mobiliario adecuado y recursos didácticos variados, favorece la atención, motivación y participación de los estudiantes. Sin embargo, la realidad en la institución dista de ser óptima, con aulas pequeñas, sobrepobladas y carentes de recursos suficientes. A pesar de estas limitaciones, los docentes implementan estrategias creativas como la reorganización del espacio y el trabajo en grupos pequeños, aunque reconocen que estas medidas no siempre son efectivas.

Identifican la necesidad de mejorar las condiciones físicas de las aulas, lo que podría lograrse mediante un plan integral que incluya la renovación del mobiliario, la adquisición de recursos didácticos y la optimización del espacio disponible, y el rediseño de las aulas. Los educadores subrayan que un ambiente de aprendizaje funcional no solo mejora el rendimiento académico, sino que también promueve un aprendizaje más activo y colaborativo. Soto (2022), profundiza este concepto, destacando que los ambientes de aprendizaje van más allá de lo meramente físico. El autor enfatiza la importancia de los componentes sensoriales y emocionales del espacio, sugiriendo que un ambiente de aprendizaje efectivo debe ser cómodo, seguro y flexible, permitiendo interacciones efectivas y aprendizajes significativos.

Con esta entrevista, se plantea que, para abordar estos desafíos, se recomienda realizar un diagnóstico detallado, desarrollar un plan de mejora escalonado, buscar alianzas estratégicas para obtener recursos, y capacitar a los docentes en la optimización del espacio. La implementación de estas medidas requiere el compromiso de toda la comunidad educativa y podría transformar significativamente la experiencia de enseñanza y aprendizaje en la institución.

5.1.3. Guía de observación comparada

Tabla 5

Guía de comparación de la observación del subnivel de básica elemental

<i>Categorías</i>	<i>Subcategorías</i>	<i>Tercero de básica</i>	<i>Segundo de básica</i>
<i>Espacio Físico</i>	Distribución de pupitres y mobiliario	Durante la observación en el aula, notamos que la disposición de los pupitres en hileras individuales dificulta la movilidad de los estudiantes. Esta configuración parece limitar su capacidad para interactuar entre sí y trabajar en equipos durante las actividades grupales.	Existe una distribución de forma distintiva a lo observado con anterioridad, los estudiantes están situados en forma grupal, aunque existe espacio suficiente, se observa que los estudiantes están sentados de forma no equitativa
	Disposición del aula	Se ha notado que el espacio reducido debido a la disposición en hileras de los pupitres genera incomodidad entre los estudiantes. No existe espacios o rincones propicios para el aprendizaje, así como un aula ordenada con recursos didácticos distribuidos de forma efectiva.	La organización de este grado es distinta, ya no está distribuida por hileras, sino más bien por grupos pequeños, haciendo así más fácil esa movilidad. Posee más iluminación y ventilación; el aula es diferente, aunque no dispone de espacios para las distintas asignaturas dentro del aula.

*Enseñanza
y
Aprendizaje*

<p>Adaptación del espacio</p>	<p>El diseño actual del aula no parece ser adaptable para una variedad de actividades educativas</p>	<p>Es un diseño actual organizado, y hay posibilidades de adaptarlo mejor.</p>
<p>Nivel de concentración y participación</p>	<p>Algunos estudiantes prestaban atención en el momento de las clases, pero la mayoría de estudiantes, jugaban o se distraían fácilmente con los demás compañeros</p>	<p>La mayoría de niños prestan atención, pero en muchas ocasiones juegan con los demás o se distraen de forma espontánea, ya conversan, o simplemente se distraen con los pulpos que tienen como materiales.</p>
<p>Interacción docente y estudiantes</p>	<p>Muchos de los estudiantes, al no prestar atención, o al no tener ese acercamiento directo con el docente, no interactuaban o participaban de manera efectiva dentro de las clases.</p>	<p>Existe una mayor interacción con los estudiantes, debido a que el docente puede acercarse de forma individualizada a cada miembro de mesa y así atender a las dificultades propuestas.</p>
<p>Cumplimiento del tiempo en la ejecución de planificaciones</p>	<p>El docente no tenía un efectivo cumplimiento de las planificaciones a relación con el tiempo, es decir que solo realizaba unas dos clases máximo tres por día, retrasando el</p>	<p>El docente, cumple de manera positiva con cada materia del horario, en ciertas ocasiones se retrasa, pero son algunos</p>

aprendizaje de los días por actividades
estudiantes. externas.

Nota. Comparación del subnivel de básica elemental.

Fuente: Elaboración propia (2024).

El análisis de las aulas de segundo y tercero de básica reveló diferencias significativas en la organización del espacio físico y en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En cuanto al espacio físico, en una primera impresión se observó una evolución positiva del tercero al segundo de básica. Mientras que en tercero la disposición de pupitres en hileras individuales limitaba la interacción y movilidad de los estudiantes en el aula, en el segundo se había adoptado una distribución grupal que, presentaba mejor organización dentro del aula de clases. Esta transición fue crucial, ya que un ambiente más flexible y colaborativo podía potenciar significativamente el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes.

Sin embargo, resultó preocupante que ambas aulas carecieran de espacios especializados para distintas asignaturas, es decir no contaban con una organización eficiente. Bolaños y Molina (2007), mencionan que el ambiente de aprendizaje no debe restringirse al aula escolar y es necesario incorporar a este concepto cualquier elemento en el cual interactúen alumnos y docentes. La creación de rincones temáticos o áreas dedicadas a materias específicas podría haber enriquecido enormemente el ambiente de aprendizaje, estimulando la curiosidad y facilitando la transición entre diferentes temas y actividades. Además, la falta de una distribución equitativa en el aula de segundo año sugería que aún había margen de mejora en la organización del espacio.

En cuanto a la enseñanza y aprendizaje, se evidencio que una organización diferente puede cambiar entre un aula y otra, pero también observamos que existían desafíos persistentes, como la atención, el ruido de los estudiantes, las distracciones entre otras. La mejora en la interacción entre docente y estudiantes en segundo de básica fue un desarrollo positivo, facilitado por la nueva disposición del aula.

Resultó particularmente alarmante la situación en tercero de básica, donde el docente solo lograba completar dos o tres clases por día. Este retraso en el cumplimiento de las planificaciones podía tener consecuencias serias en el progreso académico de los estudiantes. En contraste, el mejor cumplimiento del horario en segundo de básica fue un paso en la dirección correcta, aunque los retrasos ocasionales sugerían que aún había espacio para mejorar la gestión del tiempo.

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Rediseño del espacio físico del aula mediante la creación de rincones de aprendizaje

Más allá de ser un simple espacio, el diseño, la organización y las condiciones ambientales del aula pueden influir en la motivación, la participación y el rendimiento estudiantil, así como en las metodologías y estrategias didácticas empleadas por los docentes. En este apartado, se describen las fundamentaciones teóricas, didácticas y pedagógicas que constituyen las bases de la propuesta para abordar la gestión eficiente del espacio físico del aula y su impacto en el proceso educativo.

4.1. Fundamentación pedagógica

Tras aplicar los instrumentos de investigación, se identificaron varios aspectos pedagógicos que requerían atención en el aula. La disposición en hileras de los pupitres limitaba la movilidad e interacción de los estudiantes, dificultando el trabajo en equipo y generando incomodidad. Se observó la ausencia de espacios o rincones de aprendizaje y una distribución inefectiva de recursos didácticos. Estos aspectos no cumplían con los lineamientos del MINEDUC (2023), específicamente con la Característica 1, que establece la necesidad de un ambiente de aprendizaje atractivo, y la Característica 3, que requiere espacios designados para juegos y actividades de trabajo con material accesible para los estudiantes.

Para abordar estas deficiencias, se propuso una intervención que incluyó la creación de rincones de aprendizaje, alineándose con la Característica 4 del MINEDUC (2023), lo cual propone creación de rincones dentro del aula. Estos rincones se diseñaron para las asignaturas de Matemáticas, Lengua y Educación Cultural y Artística (ECA), proporcionando espacios específicos con materiales accesibles y rotulados para fomentar el aprendizaje autónomo. Aunque no se pudo implementar completamente la Característica 3 debido a limitaciones de espacio, se logró mejorar significativamente la accesibilidad y organización de los materiales didácticos.

4.2. Fundamentación teórica

La presente propuesta se fundamenta en el constructivismo como enfoque teórico principal, reconociendo el papel activo de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento. Piaget (1970), enfatizaba la importancia de la interacción entre el sujeto y el objeto en el aprendizaje. De este modo, esta información se contrasta con el principio de Ausubel (2002), el cuál introdujo el concepto de aprendizaje significativo, donde el nuevo conocimiento se relaciona sustancialmente con los saberes previos. En este marco, el docente se transforma en un

facilitador que proporciona herramientas y contextos para la exploración y construcción de interpretaciones propias.

Complementando el enfoque constructivista, los ambientes de aprendizaje se presentan como facilitadores cruciales del proceso educativo. Duarte (2003), enfatiza que estos deben ser dinámicos y estimulantes, fomentando el pensamiento crítico. Dentro de esta misma línea, Iglesias (2008), amplía esta definición incluyendo aspectos sociales, emocionales y pedagógicos, mientras que Jaramillo et al., (2008), subrayan la importancia de las interacciones y la construcción de significados. Estos ambientes trascienden el espacio físico, abarcando todos los elementos que influyen en el aprendizaje.

La propuesta se centra en el rediseño de ambientes de aprendizaje que promuevan la interacción, flexibilidad y adaptabilidad a las necesidades de los estudiantes. Se busca crear un espacio que facilite la cohesión grupal y el logro de objetivos comunes, considerando la disposición del mobiliario, la accesibilidad de los recursos y la creación de áreas para diferentes tipos de actividades. El objetivo final es convertir el aula en un entorno dinámico y estimulante que potencie los procesos de enseñanza y aprendizaje, facilitando el desarrollo integral de los estudiantes.

4.3. Fundamentación didáctica

La fundamentación didáctica de esta intervención se basa en el reconocimiento del papel crucial que juega el espacio físico del aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se implementó un plan integral que abarca la reorganización del espacio y la creación de rincones de aprendizaje temáticos, con el objetivo de crear un ambiente educativo dinámico y estimulante que se adapte a diversas metodologías pedagógicas y estilos de aprendizaje.

La inclusión de carteles, colores e imágenes se justifica por su capacidad para crear un entorno visualmente atractivo y organizado. Los carteles identificativos elaborados con foamix de colores y decorados con imágenes impresas ayudan a distinguir visualmente cada asignatura, facilitando la orientación de los estudiantes en el espacio. El uso de colores específicos para cada área temática se fundamenta en la psicología del color y su impacto en el aprendizaje, creando asociaciones visuales que refuerzan la memoria y la categorización del conocimiento.

La organización del mobiliario, incluyendo estantes con repisas y canastas para materiales, responde a la necesidad de crear un entorno ordenado y accesible que promueva la autonomía de los estudiantes y facilite la gestión eficiente del aula. La creación de rincones específicos para Lengua y Literatura, Matemáticas y Educación Cultural y Artística (ECA) se basa en la teoría de

las inteligencias múltiples y la importancia de ofrecer espacios dedicados que fomenten el desarrollo integral de las habilidades en cada área.

La inclusión de materiales manipulativos, como ábacos en el rincón de matemáticas, se fundamenta en teorías de aprendizaje constructivistas que enfatizan la importancia de la experiencia concreta en la comprensión de conceptos abstractos. Del mismo modo, la creación de un espacio de lectura y materiales para escritura creativa en el rincón de Lengua se basa en enfoques de alfabetización que subrayan la importancia de un ambiente rico en estímulos lingüísticos.

4.4. Etapas del rediseño del espacio físico del aula de acuerdo a la metodología de investigación acción

4.4.1. Diagnóstico

Durante las prácticas del octavo ciclo en el Tercer Año de EGB, se evidenció una situación problemática en cuanto al espacio físico del aula. Las dimensiones del salón eran reducidas, albergando a 30 alumnos con cinco sillas adicionales desocupadas. La disposición de los estudiantes en hileras no respondía a criterios pedagógicos como sus fortalezas o debilidades. A lo largo de la jornada escolar, se observó que los alumnos no lograban mantener la organización de las hileras, lo cual generaba un ambiente desordenado que dificultaba tanto la movilidad de los estudiantes como la atención efectiva por parte de los docentes. Además, el espacio carecía de una organización adecuada que facilitara el proceso de enseñanza y aprendizaje. La disposición y el aglomeramiento de los estudiantes con las bancas producían ruido y bulla excesiva, provocando falta de atención en los procesos de aprendizaje. Esto resultaba en un retraso significativo de lo planificado por el docente, dando lugar a un incumplimiento de las actividades programadas.

El análisis del aula de Segundo Año de EGB, reveló que la indisciplina, el ruido y la falta de atención de los estudiantes se debieron principalmente al espacio reducido en relación con el número de niños y el mobiliario. Esta limitación física obstaculizó el movimiento, generó incomodidad y dificultó la concentración y participación activa en las actividades educativas. Los registros de observación y entrevistas con el docente confirmaron que la distribución del aula estaba predeterminada por la institución, limitando las opciones de cambio.

La investigación resaltó la importancia de un espacio de aprendizaje adecuado para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Un entorno físico óptimo fomentaba la concentración y el compromiso de los estudiantes, contribuyendo a un clima escolar favorable y al logro de los objetivos educativos. Por lo tanto, se identificó como prioridad abordar el problema

del espacio dentro del aula en la propuesta de intervención, con el fin de mejorar las condiciones de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

4.4.2. Planificación

Tener un plan de actividades es clave para construir entornos de aprendizaje dinámicos y motivadores en el salón de clases. Estos planes deben considerar las particularidades y necesidades de los estudiantes, al igual que los objetivos de aprendizaje que se desean alcanzar. Aquí se comparten tres planes de actividades para alumnos de segundo año, con el fin de generar entornos de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de habilidades y competencias. Cada plan se centra en un tema específico y propone diversas actividades que estimulan diferentes áreas del crecimiento de los niños.

Para la planificación de la propuesta, se consideró trabajar en colaboración con las clases de Matemáticas, Educación Cultural y Artística (ECA), y Lengua y Literatura (*Ver anexo 4*). Estas áreas se desarrollaban con frecuencia en la rutina escolar y tenían un impacto importante en el aprendizaje de los estudiantes. Durante este proceso, se desarrollaron planificaciones conjuntas que integraban el rediseño del espacio físico del aula por medio de la creación de ambientes de aprendizaje adecuados y estimulantes, siendo realistas con los recursos disponibles y considerando los posibles cambios en el ambiente escolar.

De este modo, se buscó una integración más completa de las áreas curriculares para mejorar las condiciones de aprendizaje y enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes. Con este objetivo, se diseñaron diversos espacios de aprendizaje, como los rincones de Matemáticas, Lenguaje y ECA. Estos rincones se pensaron para estimular la curiosidad, la interacción y el aprendizaje autónomo, permitiendo que los estudiantes desarrollaran habilidades académicas y socioemocionales en un entorno seguro y motivador, adaptándose a las limitaciones y posibilidades del ambiente escolar existente.

Se realizaron las planificaciones, donde se seleccionaron contenidos propuestos en la malla curricular; pero estructurados a el nuevo rediseño del espacio físico del aula, respondiendo a la dimensión física de los ambientes de aprendizaje. Se diseñaron rincones, recursos, y materiales para diversificar las actividades con estrategias pensadas para reorganizar el aula acorde a los estudiantes.

Es importante aclarar que el rediseño del espacio físico del aula se llevó a cabo durante el noveno ciclo de prácticas, específicamente en el segundo año de EGB. Esta intervención se realizó en respuesta directa al problema identificado durante el diagnóstico previo, donde se observaron

limitaciones en el espacio físico y su impacto negativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El rediseño buscó abordar estas problemáticas, optimizando el uso del espacio disponible y creando ambientes más propicios para el aprendizaje.

Las actividades propuestas están asociadas al desarrollo de las destrezas tomadas del Currículo Nacional de Educación (2016), "**M.2.1.21.** Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica" "**LL.2.5.5.** Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC)." "**ECA.2.2.9.** Representar cuentos, mitos, leyendas, historias y relatos con títeres o marionetas construidos en el aula, coordinando la propia acción con la de los otros y llegando a acuerdos tanto en el proceso de construcción como en los ensayos y la representación". Estas destrezas eran trabajadas por el docente en el aula de la siguiente manera: en Matemáticas, los estudiantes estaban practicando el uso del ábaco, ya que se encontraban dentro de la unidad correspondiente, además de ser un tema del proyecto transdisciplinar de la escuela. En Lengua y Literatura, se enfocaban en la práctica de cuentos y fonemas, vinculado con la semana cultural de la institución. En Educación Cultural y Artística (ECA), se realizaba la producción de estos cuentos a través de diversas expresiones artísticas como dibujos, canciones, entre otros.

4.4.3. Intervención de la propuesta

La planificación de la propuesta se desarrolló en tres sesiones, enfocándose en la colaboración entre las clases de Matemáticas, Educación Cultural y Artística (ECA), y Lengua y Literatura. Estas áreas, frecuentes en la rutina escolar, tenían un alto impacto en el aprendizaje. Durante estas sesiones, se elaboraron planificaciones conjuntas para crear ambientes de aprendizaje estimulantes, considerando realistamente los recursos disponibles y posibles cambios en el entorno escolar.

Como resultado de estas sesiones de planificación, se diseñaron diversos espacios de aprendizaje, incluyendo rincones de Matemáticas, Lenguaje y ECA. Estos rincones se concibieron para fomentar la curiosidad, interacción y aprendizaje autónomo, permitiendo el desarrollo de habilidades académicas y socioemocionales en un entorno seguro y motivador, adaptándose a las limitaciones y posibilidades del ambiente escolar existente.

4.5. Etapas de la aplicación de la propuesta desde la metodología de investigación acción

4.5.1. Descripción de la propuesta

La propuesta se centra en el rediseño del aula, de esta manera, se busca que el espacio físico del aula sea dinámico y estimulante para niños de 6 a 7 años, implementando "rincones de aprendizaje" en áreas específicas como Matemáticas, Lengua y Literatura, y Educación Cultural y Artística. Esta iniciativa aborda cuatro dimensiones esenciales según Ortiz et al. (2019):

1. Física: Diseño del espacio, distribución del mobiliario, iluminación y ventilación para crear un ambiente cómodo y seguro.
2. Funcional: Organización de elementos y recursos educativos para optimizar actividades y fomentar la interacción.
3. Relacional: Potenciación de la comunicación, colaboración y trabajo en equipo entre todos los actores educativos.
4. Temporal: Manejo eficiente del tiempo, estableciendo horarios y ritmos de trabajo apropiados.

Cada rincón está estratégicamente organizado con recursos accesibles, facilitando su uso durante las actividades académicas. Esta distribución busca generar ambientes de aprendizaje enriquecidos que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando la exploración, creatividad y colaboración. La propuesta integra estas dimensiones considerando las limitaciones del espacio y los recursos disponibles, creando un entorno holístico que maximiza el potencial de aprendizaje. Al generar interés y motivación, promueve la interacción entre niños y adultos, ofreciendo condiciones óptimas para el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Esta configuración no solo proporciona experiencias educativas enriquecedoras, sino que también sienta las bases para un aprendizaje duradero y una adaptación exitosa a futuros entornos educativos. En esta etapa crucial, estos ambientes bien diseñados tienen el potencial de influir positivamente en la trayectoria educativa y el desarrollo personal de los niños a largo plazo, además de mejorar la operatividad del aula y facilitar la labor docente.

4.5.2. Estructura de la propuesta

Tabla 6

Estructura de la propuesta

<i>Categorías</i>	<i>Subcategorías</i>	<i>Tercero de básica</i>	<i>Segundo de básica</i>	<i>Propuesta</i>
<i>Espacio Físico</i>	Distribución de pupitres y mobiliario	Durante la observación en el aula, notamos que la disposición de los pupitres en hileras individuales dificulta la movilidad de los estudiantes. Esta configuración parece limitar su capacidad para interactuar entre sí y trabajar en equipos durante las actividades grupales.	Existe una distribución de forma distintiva a lo observado con anterioridad, los estudiantes están situados en forma grupal, aunque existe espacio suficiente, se observa que los estudiantes están sentados de forma no equitativa	Se propone redistribuir en tres sesiones de clases con una organización diferente. La primera en forma grupal, pero con estudiantes aleatorios. La segunda de forma en hileras, y la tercera en forma de U. Redistribuir a los estudiantes de acuerdo a sus fortalezas y debilidades de cada uno.
	Disposición del aula	Se ha notado que el espacio reducido debido a la disposición en hileras de los pupitres genera incomodidad entre los estudiantes. No existe espacios o rincones propicios para el aprendizaje, así como un aula ordenada con recursos didácticos	La organización de este grado es distinta, ya no está distribuida por hileras, sino más bien por grupos pequeños, haciendo así más fácil esa movilidad. Posee más iluminación y ventilación; el aula es diferente, aunque no	Se propone la creación de rincones de aprendizajes como el de matemáticas, ECA y Lengua y literatura, para así motivar al estudiante por medio de una aula organizada y distribuida correctamente.

*Enseñanza
y
Aprendizaje*

	distribuidos de forma efectiva.	dispone de espacios para las distintas asignaturas dentro del aula.	
Adaptación del espacio	El diseño actual del aula no parece ser adaptable para una variedad de actividades educativas	Es un diseño actual organizado, y hay posibilidades de adaptarlo mejor.	Se propone reorganizar el mobiliario como estantes, tachos de basura, escritorio del docente.
Nivel de concentración y participación	Algunos estudiantes prestaban atención en el momento de las clases, pero la mayoría de estudiantes, jugaban o se distraían fácilmente con los demás compañeros	La mayoría de niños prestan atención, pero en muchas ocasiones juegan con los demás o se distraen de forma espontánea, ya conversan, o simplemente se distraen con los pulpos que tienen como materiales.	Se busca fomentar un espacio donde el estudiante atienda, mas no que se convierta en maquina estática de silencio continuo.
Interacción docente y estudiantes	Muchos de los estudiantes, al no prestar atención, o al no tener ese acercamiento directo con el docente, no interactuaban o participaban de manera efectiva dentro de las clases.	Existe una mayor interacción con los estudiantes, debido a que el docente puede acercarse de forma individualizada a cada miembro de mesa y así atender a las dificultades por propuestas.	Se busca un ambiente de interacción y atención personalizada, donde el estudiante sea capaz de interactuar y resolver inquietudes por parte de docente.

<p>Cumplimiento del tiempo en la ejecución de planificaciones</p>	<p>El docente no tenía un efectivo cumplimiento de las planificaciones a relación con el tiempo, es decir que solo realizaba unas dos clases máximo tres por día, retrasando el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>El docente, cumple de manera positiva con cada materia del horario, en ciertas ocasiones se retrasa, pero son algunos días por actividades externas.</p>	<p>Con la propuesta se busca estipularla y cumplirla en los tiempos estimados, de tal forma que el estudiante logre adquirir las destrezas propuestas.</p>
---	---	---	--

Nota. La tabla presenta lo observado en el tercero y segundo año de básica en relación al espacio físico y el proceso de enseñanza y aprendizaje, y lo que los investigadores proponen en el aula.

Fuente: Elaboración propia (2024).

Se ha reconocido la necesidad de rediseñar el aula, la cual se ha hecho más énfasis dentro de la dimensión física de los ambientes de aprendizaje de manera que aborde eficazmente estas problemáticas. La integración estratégica de estos elementos crearía un espacio propicio para un aprendizaje activo, significativo y colaborativo, resolviendo problemas como la desmotivación, el bajo rendimiento académico y la falta de concentración.

El uso de guías de observación y diarios de campo ha sido fundamental para comprender la situación. Estos instrumentos permitieron examinar aspectos críticos como la concentración de los estudiantes, su desempeño académico, el mantenimiento del orden y el cumplimiento de horarios y planificaciones por parte de los docentes. Las observaciones revelaron desafíos significativos, como la falta de atención, el bajo rendimiento académico y la dificultad para mantener el orden en el aula. Este análisis detallado resalta la urgencia de intervenir en el entorno educativo para crear condiciones más propicias para el aprendizaje efectivo.

4.5.3. Aplicación de la propuesta

La aplicación de la propuesta se llevó a cabo en el aula de segundo año de Educación General Básica durante tres semanas consecutivas. El objetivo es rediseñar el espacio físico del aula mediante la creación de rincones de aprendizaje, implementando una distribución estratégica de los pupitres. Esta intervención buscó crear un entorno acogedor e inclusivo que fomentara la participación activa y la colaboración entre los estudiantes.

La estructura de la propuesta se desarrolló en dos actividades principales. La primera consistió en la implementación de tres disposiciones diferentes del aula: grupal, en hileras y en

forma de U. Cada semana se dedicó a una configuración específica, permitiendo evaluar el impacto de cada disposición en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Durante la primera semana, se aplicó la organización en grupos, promoviendo la interacción y el trabajo en equipo. La segunda semana se implementó la disposición en filas, facilitando una dinámica más tradicional de enseñanza. La tercera semana se destinó a la configuración en forma de U, buscando fomentar la discusión y participación equitativa.

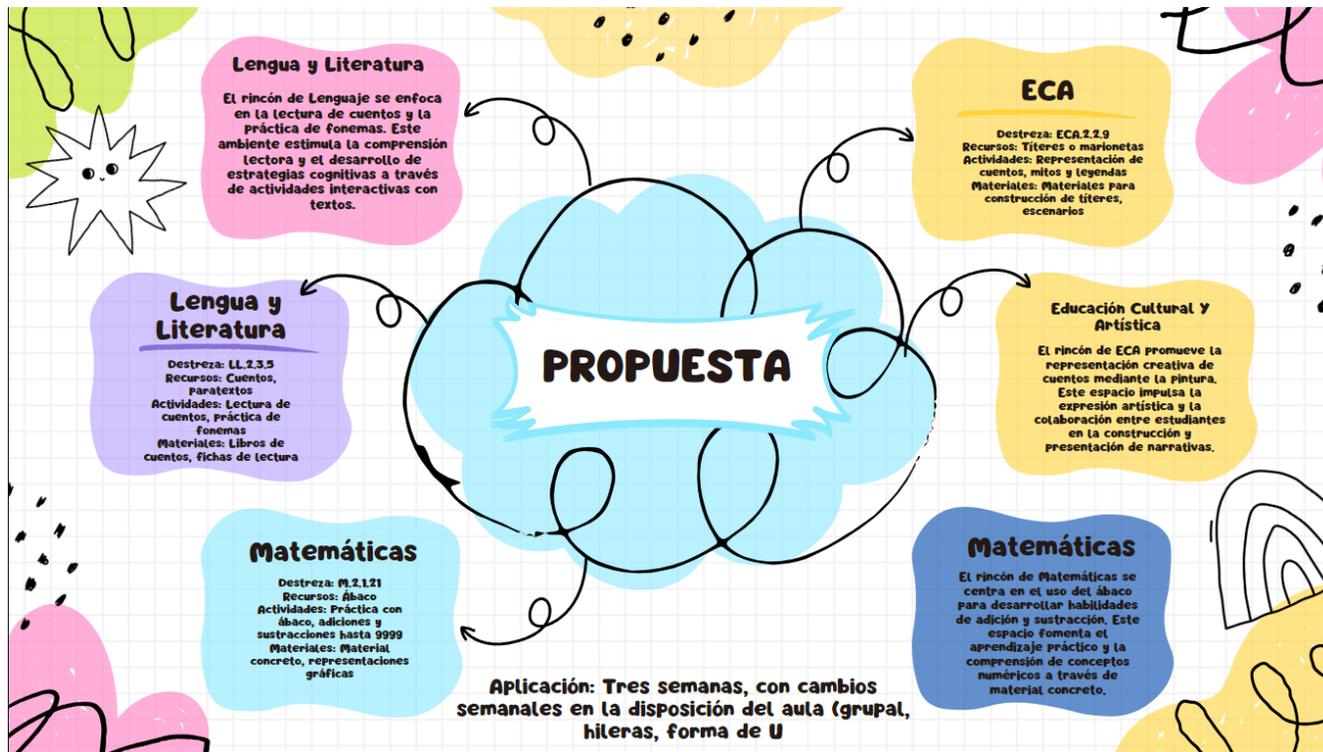
La segunda actividad principal fue la creación de rincones de aprendizaje, diseñados para complementar las diferentes disposiciones del aula y enriquecer el ambiente educativo. Estas modificaciones buscaron mejorar la atención de los estudiantes, fomentar una mayor comunicación con el docente y facilitar la implementación efectiva de las planificaciones diarias. La intervención se centró en crear un ambiente más dinámico y adaptable a diversas actividades educativas, promoviendo así un aprendizaje más efectivo y participativo.

Para evaluar la efectividad de cada configuración, se utilizó una ficha de observación (*Ver anexo 5*) que permitió analizar cómo cada disposición afectaba la dinámica del aula, la atención de los estudiantes y su participación en las actividades de aprendizaje. Aunque no se pudo abordar completamente la Característica 5 del MINEDUC (2023), referente al mobiliario, se trabajó con el existente para optimizar su disposición y uso en las diferentes configuraciones del aula.

Esta planificación temporal permitió obtener una visión integral del impacto de cada distribución en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A lo largo de la intervención, se realizaron ajustes y modificaciones basados en las observaciones y análisis previos, adaptando las estrategias a las necesidades identificadas durante la investigación. El objetivo final fue optimizar el entorno educativo y promover una enseñanza más efectiva y participativa, creando un espacio que respondiera de manera flexible a las diversas necesidades pedagógicas y de los estudiantes.

Figura 1

Integración de Rincones de Aprendizaje con Asignaturas y Destrezas



Nota: Esta figura ilustra la conexión entre los rincones de aprendizaje implementados y las asignaturas de Matemáticas, Lengua y Literatura, y Educación Cultural y Artística (ECA). Cada rincón se diseñó para desarrollar destrezas específicas del currículo, utilizando recursos y actividades adaptadas.

Fuente: Elaboración propia (2024).

5.1.4. Análisis de la aplicación de la propuesta

Mediante el rediseño del espacio físico del aula, se logró examinar y mejorar el entorno educativo a través de una reorganización integral y la creación de ambientes de aprendizaje específicos. Esta intervención se centró en una reestructuración del espacio existente, reubicando elementos clave como los estantes y el escritorio del docente. La nueva disposición se realizó con el objetivo de optimizar el espacio físico disponible, creando un entorno más funcional y adaptado a las necesidades pedagógicas. Esta reorganización no solo permitió un mejor aprovechamiento del área, sino que también facilitó la implementación de diferentes configuraciones de asientos y la creación de rincones temáticos, proporcionando un ambiente más dinámico y propicio para el aprendizaje.

Un aspecto fundamental de la propuesta fue la implementación de rincones de aprendizaje, una estrategia que buscó crear ambientes temáticos dentro del aula. Se establecieron tres espacios distintos, cada uno dedicado a un área específica del currículo:

1. Rincón de Matemáticas: Este espacio se destinó a recursos visuales y manipulativos relacionados con las matemáticas. Se incluyeron carteles e imágenes pertinentes, así como ábacos elaborados por los propios estudiantes utilizando materiales reciclados. Esta iniciativa no solo enriquece el ambiente de aprendizaje, sino que también promueve la conciencia ecológica y la creatividad de los alumnos.
2. Rincón de Lengua y Literatura: Para este espacio, se introdujo un pequeño estante, adquirido con recursos propios, dedicado a albergar los libros existentes en el aula. Además, este rincón se diseñó para exhibir las producciones textuales de los estudiantes, como cuentos y otros escritos, fomentando así la expresión escrita y la lectura.
3. Rincón de ECA (Educación Cultural y Artística): En este espacio se agruparon todos los materiales relacionados con la asignatura, incluyendo acuarelas, pinturas y otros recursos artísticos. Esta organización facilita el acceso a los materiales necesarios para las actividades artísticas y culturales.

Es importante destacar que cada uno de estos rincones de aprendizaje fue delimitado y claramente identificado mediante carteleras específicas, como se puede observar en los (*Ver anexos 13, 14 y 15*). Esta señalización no solo ayuda a organizar visualmente el espacio, sino que también orienta a los estudiantes en el uso de estos ambientes temáticos, al momento de utilizar el material pertinente durante las sesiones de clases. El análisis de las actividades implementadas

revela un enfoque innovador en la utilización del espacio físico del aula y los rincones de aprendizaje creados:

- Actividad 1: "Matemáticas con diversión"

Esta actividad se centró en la enseñanza de matemáticas, haciendo énfasis en el uso del ábaco. En primer lugar, se redistribuyó el aula en grupos, de esta forma adaptábamos el espacio físico creando un nuevo ambiente de aprendizaje que resaltaba la dimensión física del espacio educativo. Para ello se dio la clase de matemáticas haciendo énfasis a la destreza del currículo (2016), el cual se desagregó en base al nivel que estaban los estudiantes de segundo: "Realizar sumas y restas con los números hasta el 99 con material concreto (el ábaco) (**Ref. M.2.1.21**)".

Para ello los estudiantes necesitaban la manipulación de los ábacos, al contar con un rincón específico de matemáticas no tenían que desordenar los demás materiales existentes en el aula. Esta reorganización del mobiliario permitió un mejor aprovechamiento del rincón de aprendizaje de matemáticas, donde los ábacos estaban organizados y fácilmente accesibles para los estudiantes. Este enfoque no solo optimizó el uso del espacio, sino que también facilitó una interacción más dinámica con los materiales didácticos.

- Actividad 2: "Historias Fantásticas"

En esta actividad, se exploró una configuración diferente del aula, organizando a los estudiantes en hileras. Esta nueva disposición tenía como objetivo evaluar alternativas de organización espacial para determinar la más efectiva. En esta ocasión se realizó la clase de lengua y literatura lo cual los estudiantes debían cumplir con esta destreza, así mismo desagregada, por el nivel de dificultad que se encontraban los estudiantes: "Recrear finales de cuentos leídos o escuchados (cuentos infantiles) con diversos medios y recursos (**Ref. LL.2.5.5**)". La actividad integró diversos elementos del proceso de aprendizaje de lengua y literatura: lectura individual del cuento "La gallinita colorada", escucha activa con visualización imaginativa, y creación de finales alternativos. Estos finales, debían cada estudiante depositarlo en el rincón de Lengua y Literatura, de este modo, los estudiantes se familiarizaban con dicho espacio, así como, se daban la idea de que podían encontrar diversas lecturas, de trabajos realizados por ellos.

Este ejercicio no solo fomentó la creatividad, sino que también aprovechó el rincón de lengua y literatura para almacenar y exhibir las producciones de los estudiantes. La importancia de esta actividad radica en su capacidad para crear un entorno que estimula el desarrollo de

habilidades lingüísticas y literarias, facilitando el acceso a recursos y mejorando la eficiencia de la enseñanza.

- Actividad 3: "Un mundo de colores"

La última actividad introdujo una tercera configuración del aula, disponiendo a los estudiantes en forma de U. Para el desarrollo de la clase se basó en la destreza “Representar cuentos, por medio de elementos artísticos (acuarelas) construidos dentro del aula para el desarrollo de la creatividad (**Ref. ECA.2.2.9**)” que de igual modo fue desagregada a la dificultad de los estudiantes. Esta disposición se utilizó para una actividad artística donde los estudiantes pintaron con acuarelas un dibujo propuesto por los investigadores. Esta configuración permitió un uso efectivo del rincón de ECA (Educación Cultural y Artística), facilitando el acceso a los materiales necesarios y promoviendo un ambiente propicio para la expresión artística.

En conjunto, estas actividades demuestran un enfoque flexible y adaptativo en el uso del espacio físico del aula. La variación en la disposición del mobiliario y la utilización efectiva de los rincones de aprendizaje creados muestran cómo el espacio físico puede ser un elemento activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cada configuración y actividad se diseñó para optimizar la interacción de los estudiantes con los materiales y entre sí, adaptándose a las necesidades específicas de cada área de aprendizaje.

A continuación, se presenta el análisis detallado de cada una de las actividades de la propuesta, por medio de la adaptación del mobiliario dentro del espacio físico del aula.

Tabla 7

Tabla de análisis sobre la propuesta de intervención implementada durante las tres sesiones de clases.

Indicadores a Disposición del aula de clases observar

	En grupos	En hileras	En forma de U
<i>Espacio Físico</i>			
<i>Distribución de mesas y mobiliario</i>	Las mesas fueron distribuidas en grupos, agrupando a	Las mesas se distribuyeron en hileras, ordenando a	Las mesas se dispusieron en forma de U, distribuyendo a

	los estudiantes según sus fortalezas y debilidades académicas.	los estudiantes según sus fortalezas y debilidades, colocando juntos a los que presentaban dificultades similares.	los estudiantes de manera aleatoria alternando hombres y mujeres.
<i>Disposición del aula</i>	El aula se organizó en diferentes grupos de trabajo, facilitando la interacción y la colaboración entre los estudiantes.	El aula se dispuso en hileras, manteniendo un orden más tradicional y estructurado.	La disposición en forma de U permitió una mayor interacción visual y una sensación de comunidad en el aula.
<i>Adaptación del espacio</i>	La distribución en grupos facilitó la adaptación del espacio para actividades colaborativas y dinámicas. Así como la organización y creación de rincones de aprendizaje.	La distribución en hileras dificultó la adaptación del espacio para actividades más participativas. Así mismo, el acceso a los rincones fue de manera dificultosa, debido a que no había el suficiente espacio.	La disposición en U brindó flexibilidad para adaptar el espacio según las necesidades de las actividades planificadas. El acceso a los diversos rincones y estantes se realizó de forma más agilizada permitiendo al estudiante seguir con su proceso educativo.
<i>Enseñanza y Aprendizaje</i>			
	La concentración fue variable, algunos	Se observó una mayor concentración con los	La disposición en U favoreció una mayor

<i>Nivel de concentración</i>	<i>de</i>	<p>estudiantes se estudiantes concentración y distraían con mayor distribuidos en forma participación activa facilidad debido a la de hileras, donde los de los estudiantes. disposición en estudiantes con grupos, ya que dificultades se les conversaban o se adapto al frente, distraían con permitiendo un apoyo facilidad. más focalizado</p>
<i>Interacción docente y estudiante</i>		<p>La distribución en La interacción La disposición en U grupos facilitó la docente-estudiante se permitió una interacción directa vio limitada debido a interacción más entre el docente y la disposición en cercana y fluida entre cada grupo, hileras, dificultando el docente y los brindando una el acceso a cada estudiantes. atención más estudiante. personalizada.</p>
<i>Cumplimiento del tiempo y ejecución de actividades</i>		<p>La disposición en Se logró un mejor La disposición en U grupos dificultó la aprovechamiento del facilitó la transición transición entre tiempo y una entre actividades y el cumplimiento de los ejecución efectiva de cumplimiento de los tiempos establecidos, las actividades tiempos planificados. debido a que los planificadas en la estudiantes, jugaban, distribución en se distraían, hablaban, mejoraba su y esto hacía que se concentración. pueda avanzar de forma efectiva las clases, y por ende el cumplimiento a total de las planificaciones</p>

en los tiempos
estimados.

Nota: Síntesis de los resultados de la propuesta en las diferentes disposiciones del espacio físico del aula.

Fuente: Elaboración propia (2024).

Diversos estudios han demostrado que la configuración física del aula tiene un impacto significativo en el proceso educativo. Loughlin y Suina (1987), señalan que el diseño del espacio puede influir en la motivación, participación y comportamiento de los estudiantes. Estas observaciones se evidenciaron en diferentes distribuciones de los pupitres en el salón de clases.

La organización tradicional de los escritorios generaba incomodidad y desorden, limitando la interacción entre los estudiantes y dificultando las actividades colaborativas, lo que propiciaba un ambiente de aprendizaje pasivo. Ante esta situación, surgió la necesidad de explorar nuevas formas de organización del espacio que promovieran un entorno más dinámico, inclusivo y centrado en el alumno.

Para abordar este reto, se propuso implementar tres sesiones de clase, cada una con una disposición diferente de los pupitres: en grupos, en hileras y en forma de U.

Durante la primera sesión, los estudiantes se organizaron en grupos según sus fortalezas y debilidades, identificadas a través de un sistema de bolitas de colores. Esta dinámica fomentó la colaboración y el apoyo mutuo entre los alumnos. Sin embargo, en ocasiones, los grupos tendieron a distraerse y generar un ambiente desordenado, lo que dificultó el desarrollo de las actividades planificadas. Es por eso que el grupo debe trabajar para un bien común, como menciona Torrelles et al., (2011), dentro del grupo es esencial movilizar recursos tanto propios como externos, además de ciertos conocimientos, habilidades y actitudes, que permiten a una persona adaptarse y lograr un objetivo junto a otros en un contexto específico.

En la segunda sesión, el aula se organizó en filas, ubicando a los estudiantes de manera estratégica según sus fortalezas y debilidades. Se esperaba que esta disposición permitiera mantener un mayor orden y concentración en el aula. Aunque la distribución en hileras facilitó brindar una atención individualizada en un inicio, especialmente a los estudiantes con dificultades académicas ubicados en las primeras filas, esta situación se tornó caótica con el transcurso de las clases. Los estudiantes tendían a unirse entre sí, ya sea de forma consciente o inconsciente, desorganizando las hileras y generando un descontrol total en el aula.

Este estudio contrasta con los hallazgos de Bermejo et al. (2010), quienes sugieren que la distribución en filas es más favorable para mantener la atención de los estudiantes y facilitar la gestión del comportamiento por parte del docente, debido a que los estudiantes tienen la mirada hacia el docente. Sin embargo, en este caso, si bien se logró brindar un apoyo más específico a los estudiantes con dificultades, la disposición en filas limitó la interacción entre el docente y los alumnos, dificultando la retroalimentación personalizada debido a la tendencia de los estudiantes a agruparse de forma involuntaria, lo que ocasionó desorden y poco espacio para la movilidad del docente en el aula.

En la tercera sesión, se adoptó una distribución en forma de U, organizada de manera aleatoria, lo que permitió una organización más abierta y flexible. En esta disposición, se observó que los estudiantes participaban de manera más activa, generando menos caos y reduciendo considerablemente la tendencia a levantarse o jugar durante las clases. Cabe mencionar que, debido a la presencia de mobiliario que restringía el espacio y limitaba el acceso a los estantes con materiales de trabajo, una parte de los estudiantes tuvo que ser ubicada en dos filas más adelantadas dentro de la forma de U.

La nueva distribución del aula permitió realizar una variedad de actividades antes limitadas, como celebrar el Día de las Madres, ensayar para presentaciones culturales y la fiesta de la lectura. Esta disposición en forma de U favoreció una mayor interacción visual y un sentido de comunidad, lo que mejoró la concentración y la participación activa de los estudiantes. Además, se observó una relación más cercana entre el docente y los alumnos, facilitando un proceso educativo más efectivo con retroalimentación personalizada.

Cada organización del espacio ofrece ventajas y desafíos específicos para el aprendizaje. La elección de la más adecuada depende de los objetivos educativos, las necesidades de los estudiantes y las estrategias pedagógicas del docente. Es fundamental considerar el entorno físico como un factor clave en la planificación, promoviendo ambientes flexibles que fomenten la motivación, la interacción y el desarrollo integral de los estudiantes.

5.2. Análisis de las categorías

Una vez aplicadas las planificaciones basadas en la propuesta de mejora, se procede a analizar las categorías identificadas como cruciales en esta investigación: Espacio Físico y Enseñanza y Aprendizaje. Este análisis se centra en evaluar los cambios observados en cada una de estas dimensiones tras la implementación de las estrategias sugeridas. Se examina cómo las

modificaciones en el espacio físico del aula influyen en la dinámica educativa, así como los efectos de las nuevas metodologías de enseñanza en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Este análisis permite obtener una visión integral de los impactos de la propuesta, revelando tanto los avances logrados como las áreas que aún requieren atención para optimizar el ambiente educativo.

En el análisis de esta investigación, se consideraron dos categorías principales: el Espacio Físico y el proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Dentro de la categoría de Espacio Físico, se examinaron tres subcategorías clave: la distribución de pupitres y mobiliario, que abordó la organización física del aula; la disposición del aula, que se enfocó en las diferentes configuraciones implementadas; y la adaptación del espacio, que evaluó la flexibilidad y adecuación del entorno a las necesidades educativas. Por otro lado, la categoría de Enseñanza y Aprendizaje se desglosó en tres subcategorías: el nivel de concentración y participación de los estudiantes, que midió el impacto del rediseño en el compromiso académico; la interacción entre docente y estudiantes, que analizó cómo el nuevo espacio influía en las dinámicas de comunicación; y el desarrollo de las planificaciones, que examinó la efectividad de las actividades pedagógicas en el espacio rediseñado. Estas categorías y subcategorías proporcionaron un marco estructurado para evaluar comprehensivamente el impacto del rediseño del espacio físico en el proceso educativo.

5.2.1. Espacio Físico

El análisis del espacio físico en el aula de Segundo Año de Educación General Básica revela una transformación significativa tras la implementación de la propuesta. En cuanto a la distribución de pupitres y mobiliario, inicialmente el aula estaba dispuesta de forma grupal, lo cual no evidenciaba adecuadamente las potencialidades y limitaciones de los estudiantes. Esta configuración inicial generaba un ambiente caótico, caracterizado por altos niveles de ruido, falta de atención al docente y frecuentes llamados de atención durante las horas de clase.

Respecto a la disposición del aula, se experimentó con diferentes configuraciones, obteniendo resultados variados. Algunas disposiciones resultaron favorables, mientras que otras no lograron el impacto deseado. Sin embargo, la redistribución y reorganización general del espacio tuvo un efecto positivo notable en las emociones de los estudiantes. El aula rediseñada pareció infundir un nuevo entusiasmo por el estudio, creando un ambiente más estimulante y acogedor.

En cuanto a la adaptación del espacio, la creación de rincones de aprendizaje respondió eficazmente a la dimensión física de los ambientes de aprendizaje. Estos espacios especializados

no solo enriquecieron el entorno educativo, sino que también permitieron una mayor flexibilidad en las actividades pedagógicas. Esta adaptabilidad facilitó la realización de diversas actividades de aprendizaje, creando un ambiente más cómodo y propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.

5.2.2. Enseñanza y Aprendizaje

Después de aplicar los cambios propuestos, se observaron mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, aunque algunos problemas persistieron. La concentración y el interés de los estudiantes mejoraron ligeramente. El ruido y el desorden disminuyeron, pero no se eliminaron por completo. Esto indica que los cambios fueron beneficiosos, pero aún existen aspectos por mejorar en el manejo de la clase. La relación entre el docente y los alumnos mejoró notablemente. Se notó una mayor participación de los estudiantes en clase, incluso de aquellos que anteriormente no solían hacerlo. Esto podría atribuirse a que las actividades se diseñaron de manera más atractiva para los alumnos y a que la reorganización del aula los motivó más a aprender.

En cuanto al cumplimiento de las planificaciones y el uso eficiente del tiempo, se mantuvieron relativamente estables. A pesar de que persistía cierto nivel de ruido, las clases se desarrollaron con normalidad y se completaron en el tiempo previsto. Esto demuestra se pudo manejar mejor las interrupciones y mantener el flujo de la clase. Estos análisis resaltan la importancia de la comunicación y colaboración entre todos los actores educativos. Aunque algunos problemas continuaron, se evidenció que al mejorar tanto el espacio físico del aula como las metodologías de enseñanza.

5.2. Discusión de resultados

La implementación de la propuesta de reorganización del espacio físico y la creación de rincones de aprendizaje en el aula ha generado resultados mixtos, revelando tanto mejoras como desafíos persistentes en el ambiente educativo.

El trabajo en grupos demostró ser eficiente en algunos aspectos, pero también presentó problemas notables. Si bien esta configuración fomentó la colaboración, se observó que el ruido y el desorden continuaron siendo obstáculos significativos. Los estudiantes tendían a aprovechar esta disposición para conversar y jugar con los miembros de sus grupos, lo que a menudo interfería con el proceso de aprendizaje. Esta libertad adicional resultó en un cierto grado de libertinaje, dificultando el control del aula y la concentración en las tareas asignadas.

La organización en hileras mostró cierta mejora en el comportamiento y rendimiento de los estudiantes. Sin embargo, los desafíos persistieron. Se observó que los alumnos seguían tendiendo a unirse entre columnas, lo que requería intervención constante del docente o los investigadores para mantener la organización deseada. Esta configuración, aunque más tradicional, no logró eliminar completamente los problemas de disciplina y requirió una vigilancia continua para mantener el orden.

La distribución en forma de U resultó ser la más efectiva entre las configuraciones probadas. Esta disposición fomentó notablemente el compañerismo y creó más espacio en el aula para actividades diversas como dramatizaciones. Además, mejoró significativamente la interacción entre los estudiantes y con el docente. La forma de U permitió un mejor aprovechamiento del espacio, facilitando la circulación y proporcionando una visión más clara del aula para el profesor. Esta configuración también pareció promover una participación más activa y equitativa de los estudiantes en las discusiones y actividades de clase.

La creación de rincones de aprendizaje mostró beneficios, aunque no a la escala esperada inicialmente. Estos espacios temáticos favorecieron el acceso a materiales específicos y fomentaron cierto grado de autonomía en los estudiantes. Sin embargo, se observaron desafíos significativos en mantener estos espacios ordenados. En algunos casos, los rincones ocupaban un espacio considerable que reducía el área disponible para sillas y mobiliario, lo que complicaba la circulación en el aula. Además, el mantenimiento y la organización constante de estos rincones requirieron un esfuerzo adicional por parte del docente y los estudiantes.

La reorganización del espacio y la implementación de rincones de aprendizaje demostraron potencial para mejorar el ambiente educativo, pero también revelaron la necesidad de un enfoque equilibrado y flexible. Mientras que ciertas adecuaciones de los pupitres, como la forma de U, mostraron claros beneficios en términos de interacción y participación, otras presentaron desafíos en cuanto al manejo del comportamiento y la optimización del espacio. Estos resultados subrayan la importancia de considerar cuidadosamente las dinámicas del aula al implementar cambios en el espacio físico, y sugieren la necesidad de un ajuste continuo basado en las observaciones y necesidades específicas de cada grupo de estudiantes.

5.3. Triangulación de datos

La combinación de múltiples fuentes de información es una técnica ampliamente utilizada en la investigación cualitativa, con el objetivo de garantizar la validez y confiabilidad de los resultados. Este enfoque implica cotejar y contrastar los datos recopilados a través de diferentes métodos, como diarios de campo, entrevistas semiestructuradas y observaciones, con el fin de evaluar si la información obtenida converge y se complementa (Navas et al., 2022). De esta manera, la presente investigación se fundamenta teóricamente en la necesidad de diseñar y adaptar los espacios de aprendizaje de manera flexible y acorde con las necesidades educativas actuales, lo que fomenta un ambiente propicio para el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes. Como resultado de este proceso de triangulación, se identificaron los siguientes datos.

	Diarios de campo	Guía de observación	Entrevista
		Espacio Físico	
<i>Distribución de mesas y mobiliario</i>	Se muestran una distribución de mesas y mobiliario que no se ajusta consistentemente a las necesidades de las actividades diarias. Esta rigidez en la disposición limita la flexibilidad para distintas dinámicas educativas.	Las configuraciones existentes dificultan la movilidad y la interacción, con mesas dispuestas en filas que promueven una estructura más tradicional y menos interactiva.	Los docentes entrevistados mencionaron que la distribución fija del mobiliario no permite adecuarse a las necesidades pedagógicas, restringiendo la capacidad de adaptar el espacio para diversas actividades.

<i>Disposición del aula</i>	Se observó que la disposición del aula es estática, con una organización que no facilita el acceso a recursos ni la movilidad fluida dentro del espacio.	Se observó que las aulas con disposición en filas rígidas limitan significativamente la interacción entre estudiantes y entre estudiantes y docentes.	Los docentes expresaron que una disposición fija del aula dificulta la implementación de métodos de enseñanza más dinámicos y participativos.
------------------------------------	--	---	---

<i>Adaptación del espacio</i>	Se puede observar una falta de adaptaciones del espacio para actividades específicas, lo que reduce la efectividad de algunas actividades pedagógicas.	Se observó que las aulas presentan escasas adaptaciones del espacio para diferentes actividades, lo que puede limitar el impacto de las estrategias de enseñanza.	Los docentes señalaron que la falta de flexibilidad en el espacio del aula restringe su capacidad para modificar el entorno en función de las necesidades pedagógicas.
--------------------------------------	--	---	--

Enseñanza y Aprendizaje

<i>Nivel de concentración</i>	Los registros muestran que los niveles de concentración son irregulares y a menudo bajos, particularmente en aulas con una disposición que no facilita la atención focalizada.	Las observaciones reflejan que los estudiantes tienden a distraerse más en aulas con una disposición rígida y poco acogedora.	Los docentes reportaron dificultades para mantener la concentración en un ambiente poco flexible y con una disposición del aula que no facilita la focalización de la atención.
--------------------------------------	--	---	---

<i>Interacción docente y estudiante</i>	Según lo detallado en los diarios de campo, se pudo evidenciar que no existe una adecuada interacción entre el estudiante y el docente.	Las observaciones muestran que la interacción es mínima en configuraciones tradicionales de aula, donde la distancia y la disposición de los pupitres no favorecen el acercamiento ni la comunicación fluida.	Los docentes indicaron que la disposición del aula no facilita la proximidad necesaria para una interacción efectiva y una retroalimentación de inmediato.
<i>Cumplimiento del tiempo y ejecución de actividades</i>	Los registros sugieren que el cumplimiento del tiempo y la ejecución de actividades son ineficientes en entornos con una disposición fija, debido a las interrupciones y la falta de dinamismo.	Se observó que las actividades a menudo no se completan dentro del tiempo previsto debido a la rigidez del espacio que no permite una gestión eficiente del tiempo.	Los docentes mencionaron que la disposición actual del aula dificulta la planificación y ejecución efectiva de actividades, afectando el manejo del tiempo.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

En relación con el **objetivo** general de proponer el rediseño del espacio físico del aula para que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje en el subnivel de básica elemental, mediante el análisis de la relación entre las características del entorno y el desarrollo de las actividades, se concluye que se logró cumplir totalmente. El estudio reveló una relación evidente entre la organización del espacio físico del aula y diversos aspectos del proceso educativo. Se observó que diferentes configuraciones del aula afectaron la participación, atención y comportamiento de los estudiantes, así como la dinámica de enseñanza.

Particularmente significativa fue la disposición en forma de U, que demostró ser la más representativa y efectiva. Esta configuración facilitó una mayor interacción entre estudiantes y docente, mejoró la visibilidad del material didáctico y promovió una participación más activa en las actividades de clase. La forma en U no solo optimizó el uso del espacio, sino que también fomentó un ambiente más colaborativo y centrado en el aprendizaje. Esta relación, aunque compleja, demostró ser un factor clave en la creación de un ambiente de aprendizaje efectivo, resaltando cómo una disposición adecuada del espacio puede impactar significativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Respecto al primer **objetivo** específico de establecer relaciones conceptuales entre el espacio físico del aula y el proceso de enseñanza y aprendizaje, se alcanzó un cumplimiento parcial. Se identificaron conexiones entre la disposición del aula y aspectos como la interacción estudiante-docente y la participación en clase. Sin embargo, la variabilidad de los resultados indica que se necesita una investigación más prolongada para establecer conclusiones más sólidas.

En cuanto al segundo **objetivo** específico de identificar las necesidades y posibilidades de adecuación del espacio físico del aula a través de las percepciones de los docentes para el proceso educativo, se logró un cumplimiento íntegro. A través de las entrevistas con los tutores profesionales, la guía de observación comparada y el análisis de las necesidades específicas del subnivel, el estudio permitió reconocer la necesidad de un espacio flexible y adaptable. Se identificaron aspectos a mejorar como la reducción del ruido y la creación de áreas especializadas. Las entrevistas proporcionaron perspectivas valiosas sobre las percepciones de los educadores, mientras que la guía de observación permitió comparar el estado actual del aula con estándares ideales. Además, se consideraron las necesidades particulares del subnivel de básica elemental,

que requiere ambientes que fomenten tanto el aprendizaje dirigido como la exploración autónoma. Las posibilidades de adecuación incluyeron la reorganización del mobiliario y la creación de rincones temáticos, considerando las limitaciones de recursos y espacio identificadas durante el proceso de investigación.

Finalmente, el tercer **objetivo** específico de formular estrategias para la adaptación del espacio físico del aula que promuevan ambientes de aprendizaje efectivos en el subnivel de básica elemental, se cumplió parcialmente. Los rincones temáticos implementados mostraron potencial para mejorar el acceso a materiales y fomentar la autonomía de los estudiantes. Sin embargo, se enfrentaron desafíos en su mantenimiento y organización. La efectividad de los rincones varió según las actividades y las características de los estudiantes, lo que subraya la necesidad de flexibilidad en su implementación.

Es importante mencionar que, aunque se observaron cambios positivos, el tiempo de implementación fue corto para observar transformaciones más evidentes. Los resultados son preliminares y podrían cambiar con una implementación a largo plazo. Además, se reconoce que controlar completamente el ruido o la movilidad de los niños no es realista ni necesariamente deseable, dada la naturaleza activa de los estudiantes de segundo año de educación básica.

6.2. Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos y las limitaciones identificadas en este estudio, se recomienda realizar una investigación más extensa y longitudinal que abarque al menos un periodo académico completo. Esta investigación permitiría comprender con mayor profundidad el impacto de las intervenciones espaciales en el aprendizaje y observar cómo las diferentes configuraciones del aula, especialmente la forma en U que resultó ser la más efectiva, influyen a largo plazo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es fundamental adaptar el diseño del espacio físico a las Destrezas con Criterios de Desempeño (DCD) establecidas en el Currículo Nacional de Educación. Esto implica alinear explícitamente las modificaciones del entorno con las habilidades específicas que se busca desarrollar en los estudiantes. Además, se recomienda integrar eficazmente los materiales educativos con el diseño espacial, asegurando que ambos elementos se complementen para mejorar la experiencia de aprendizaje.

En futuras intervenciones, basándonos en la experiencia obtenida durante la implementación de la propuesta, se recomienda profundizar en la consideración de la diversidad del alumnado. Aunque se logró diseñar espacios flexibles que se adaptaron a diferentes estilos de aprendizaje y capacidades, se reconoce la necesidad de una mayor variedad de configuraciones para atender de manera más completa las diversas necesidades educativas.

Para evaluar la eficacia a largo plazo de estas intervenciones, se recomienda implementar un sistema de seguimiento y evaluación continua. Este sistema permitirá medir los efectos de las modificaciones en el espacio físico sobre el desempeño académico y el bienestar de los estudiantes a lo largo del tiempo. Adicionalmente, se sugiere profundizar en el estudio de la relación entre el entorno físico y las metodologías de enseñanza, analizando cómo distintas configuraciones del ambiente pueden potenciar o restringir la aplicación de diversas prácticas pedagógicas. El objetivo es maximizar la sinergia entre el espacio de aprendizaje y las estrategias didácticas empleadas, optimizando así el proceso educativo en su conjunto.

Referencias bibliográficas

Acevedo, C. (2021). *El carácter educativo del espacio físico escolar: un análisis de los procesos de socialización que desarrollan los estudiantes de la media técnica en el patio del flautista de la Institución Educativa Rodrigo Arenas Betancur.*

<https://repository.eafit.edu.co/items/9bb1e03c-42d1-4eco-9d13-4f5139422fce>

Alamino Naranjo, Y.,y Re, M. (2022). Ambiente interior y satisfacción de usuarios en aulas de zona árida. estudio de caso.. *Revista De Arquitectura*, 27(42), 126-139.

<https://doi.org/10.5354/0719-5427.2022.66378>

Alirio Pérez, Á., Africano Gelves, B. B., Febres-Cordero Colmenárez, M. A., & Carrillo Ramírez, T. E. (2016). Una aproximación a las pedagogías alternativas. *Educere*, 20(66), 237-247.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35649692005.pdf>

Alsina, Á. (2007). El aprendizaje reflexivo en la formación permanente del profesorado: un análisis desde la didáctica de las matemáticas. *Educación Matemática*, 19(1), 99-126.

<https://doi.org/10.24844/em1901.04>

Alvarado-Hinostroza, E., & Tolentino-Quiñones, H. (2021). Enseñanza y aprendizaje en la educación remota en la Educación Básica mediante plataformas virtuales. *593 Digital Publisher CEIT*, 6(4-1), 155-165. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.4-1.679>

Araos, F. (2018). Navigating in open waters: Tensions and agents in marine conservation in the Patagonia of Chile. *Revista de Estudios Sociales*, 2018(64), 27-41.

<https://doi.org/10.7440/res64.2018.03>

Ampuero, N. (2022). Enseñanza aprendizaje: Síntesis del análisis conceptual desde el enfoque centrado en procesos. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVIII (Especial 6), 126-135.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8598046>

Andreo León, J. (2019). La transformación estética del espacio educativo y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Tercio*

Creciente, 8(2). <https://doi.org/10.17561/rtc.n16.5>

Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva.* Paidós.

- Benítez-Vargas, B. (2023). Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3 El Constructivismo Constructivism. *Publicación Semestral*, 10(19), 65–66.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/issue/archive>
- Bermejo, A., Gómez, E., Ocaña A., Sánchez, R., Heredero, E., (2010). Análisis de la organización del aula en distintos niveles educativos: Estudio de casos. Universidad de Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 5 (2). <https://www.redalyc.org/pdf/6198/619866400005.pdf>
- Bolaños, B. G., y Molina, B. Z. (2007). *Introducción al currículo*. 21 ed. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Bravo Rincón, A. (2020). *El espacio del aula como entorno de aprendizaje en la asignatura de Tecnología*. [Tesis de posgrado] Instituto de Ciencias de la Educación.
https://oa.upm.es/65702/1/TFM_ANTONIO_BRAVO_RINCON.pdf
- Bujosa, M. y Figueras, S. (2012). Educación física y comunidades de aprendizaje. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 38(especial), 231-247. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052012000400013>
- Bulling, T. y López, R. (2022). La participación de los alumnos en la evaluación del aprendizaje en pandemia. la percepción de los profesores en escuelas vulnerables chilenas. *South Florida Journal of Development*, 3(1), 873-885. <https://doi.org/10.46932/sfjdv3n1-066>
- Buitrago, R. E. (2020). El aprendizaje, la enseñanza, los pensamientos y las interacciones en la escuela. *Praxis & Saber*, 11(25), 9–20.
<https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.10580>
- Campos, G. y Lule, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Carmona Banderas, N. C., y Villacres Arias, G. E. (2023). Enseñanza Universitaria en ambientes de aprendizaje del siglo XXI: Perspectivas en el aula, el mundo real y el espacio virtual: *University teaching in 21st century learning environments: perspectives on the classroom, the real world and the virtual space*. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(3), 1185–1195.
<https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1142>
- Chiuluisa, J. (2023). Educación Ecuatoriana en la actualidad. Modelos pedagógicos de enseñanza . *Ciencia Latina*.

- Cifuentes, S. (2022). *El espacio arquitectónico en la escuela, un elemento de influencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. <https://repositorio.utp.edu.co/items/5206b79f-a215-46c8-a101-89e4f527ae44/full>
- Cobacango-Bejarano, F., & Simbaña-Haro, M., (2023). Pedagogía Waldorf: Revisión al desarrollo integral en niños menores de cinco años. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(5), 1010-1021. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2091>
- Dávila Newman, G., (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus*, 12(Ext), 180-205. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109911>
- Díaz, L. (2022). Revisitando la autonomía en el aprendizaje: de la teoría a la práctica docente. *Vel*, (20), 55-69. <https://doi.org/10.32870/vel.vi20.184>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual*. *Estudios Pedagógicos*. 29, 97-113. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052003000100007>
- Dulzaides, M. E., y Molina, A. M. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2), 1-1. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011
- Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata <https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- Enríquez Vázquez, L., y Hernández Gutiérrez, M. (2021). Alumnos en pandemia: una mirada desde el aprendizaje autónomo. *Revista Digital Universitaria(rdu)*, 22(2). <http://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2021.22.2.11>
- Farfán Morocho, I. E. (2017). *Organización del espacio físico y clima del aula* [Tesis de grado]. Universidad de Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/28753>
- Fernández Barranco, R. (2020). *La relación del espacio físico y el aprendizaje: propuesta de un modelo de aula para la educación del siglo XXI en México*. <https://hdl.handle.net/20.500.12371/11254>

- Fernández, F., Calzado Lahera, D., Massón Cruz, R. M., González Soca, A. M., Recarey Fernández, S., León García, M., León García, M., et al. (2002). *Didáctica: Teoría y Práctica* (F. A. Fernández Ed.). Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, S., & Cabrera, J. (2021). Los estilos de aprendizajes desde el proceso de enseñanza-
VARONA, 75. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?>
- Guaicha, J. A. M., Zamora, A. A. M., & Morloy, L. I. Z. (2024). Learning Models in the Transition Towards Complexity as a Challenge to Simplicity. *Sophia(Ecuador)*, 2024(36), 69–112. <https://doi.org/10.17163/soph.n36.2024.02>
- Guerra García, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano.. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- González-Calvo, G., Martínez-Álvarez, L., y Hortigüela-Alcalá, D. (2018). La influencia de los espacios para el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje en educación física: una perspectiva autoetnográfica (The influence of spaces for the development of the teaching/learning process in physical education: an autoethnogr. *Retos*, 34, 317–322. <https://doi.org/10.47197/retos.voi34.63672>
- Hernández Almanza, G. A. (2021). Metodología TIC en la enseñanza de educación ambiental para el desarrollo sostenible. *Revista Educación y Ciudad*, 40, 129–146. <https://doi.org/10.36737/01230425.n40.2021.2461>
- Iglesias, M. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47(3), 49-70. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a02.htm>
- Jaramillo, P., Castañeda, P., y Pimienta, M. (2008). Qué hacer con la tecnología en el aula: inventario de usos de las TIC para aprender y enseñar. *Educación y Educadores*, 11(2), 159-179. <https://doi.org/10.5294/edu.2008.11.2.2>
- Jociles Rubio, M. I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana De Antropología*, 54(1), 121–150. <https://doi.org/10.22380/2539472X.386>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. 3ª ed. Barcelona: Editorial Graó.

- Laorden Gutiérrez, C., y Pérez López, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso. Revista De educación*, (25), 133–146. <https://doi.org/10.58265/pulso.4894>
- Lema, B. (2023). *Rediseño de espacios interiores y su influencia en los procesos de aprendizaje del Centro Educativo Numa Pompilio Llona en la ciudad de Latacunga* [Tesis de grado] Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- León, J. (2020). *Diseño interior de aulas educativas para el aprendizaje colaborativo*.
- López García, S. (2021). *La relación de la infraestructura escolar en las percepciones y actitudes del personal docente hacia su práctica educativa, y expectativas hacia el aprendizaje de sus estudiantes* [Tesis de maestría]. FLACSO México <http://flacso.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1026/390>
- López, W. y Mairena, E. (2016). Recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza de la integral definida en el modelo de universidad comunitaria intercultural. *Ciencia E Interculturalidad*, 18(1), 63-78. <https://doi.org/10.5377/rci.v18i1.3050>
- Loughlin, C. E., y Suina, J. H. (1987). *El ambiente de aprendizaje : diseño y organización* (1a. ed.). Ediciones Morata. https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?docid=alma991004352179703936&context=L&vid=56UDC_INST:56UDC_INST&lang=es&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=sub%2Cexact%2C%20Educacion%20Fisica%20%2CAND&mode=advanced
- Martínez-Lazcano, V. y Barboza, E. (2021). Comunidad de aprendizaje y gestión del conocimiento en universidades. *Pädi Boletín Científico De Ciencias Básicas E Ingenierías Del Icbi*, 9(Especial), 1-9. <https://doi.org/10.29057/icbi.v9iespecial.7102>
- Mejía, J. (2018). El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Patate [Tesis de grado]. Patate: Universidad Técnica de Ambato.
- Merçon, J. (2021). Comunidades de aprendizaje transdisciplinarias: cuidando lo común. *Didac*, (78 JUL-DIC), 72-79. https://doi.org/10.48102/didac.2021..78_jul-dic.75
- Mérida-Serrano, R., Olivares-García, M., y González-Alfaya, M. (2018). Descubrir el mundo con el cuerpo en la infancia. la importancia de los materiales en la psicomotricidad infantil

- (discovering the world through the body in the childhood. the importance of materials in the child psychomotricity). *Retos*, (34), 329-336.
<https://doi.org/10.47197/retos.voi34.64652>
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*.
- Ministerio de Educación. (2023). *Modelo Educativo Nacional*.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). *Lineamientos para la organización de ambientes de aprendizaje en Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf>
- Ministerio de Educación. (2013). *Normas Técnica y Estándares de Infraestructura Educativa*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/01/ACUERDO-483-12.pdf>
- Naspud, E. (2024). Generación de ambientes de aprendizaje innovadores: Percepciones de docentes y estudiantes en Azogues. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 77(S2), 285–302.
- Navarrete, R., Tamayo, A., Guzmán, M., & Pacheco, M. (2021). Impacto de la Psicología. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 598–608. <https://orcid.org/0000-0003-3985-273X>
- Navas, M., Fuentes, A., Granados, L., y Salarirche, N. (2022). Cómo hacer investigación cualitativa en el área de tecnología educativa. *Revista Interuniversitaria De Investigación en Tecnología Educativa*, 93-116. <https://doi.org/10.6018/riite.547251>
- Obando, A. (1993). El diario de campo. *Revista trabajo social*, 18(39), 308-319.
- Olivar, R. (2024). Una reflexión sobre estrategias de aprendizaje para estimular la autorregulación del aprendizaje en estudiantes universitarios. *Revista Social Fronteriza*, 4(2), e42189. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(2\)189](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(2)189)
- Olmedo, N., & Farrerons, O. (2022). *Modelos Constructivista de Aprendizaje en Programas de Formación*. <https://doi.org/https://doi.org/10.3926/oms.367>
- Ortiz, G., Ruiz, M., y Guamán, E. (2019). Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI. *Dom. Cien*, 212-234.

- Penna, M. y Padilla, C. (2021). Leer relacionando múltiples voces. *Cuadernos De Investigación Educativa*, 12(1). <https://doi.org/10.18861/cied.2021.12.1.3070>
- Piaget, J. (1970). La epistemología genética. Redondo.
- Quesada-Chaves, M. J., (2019). Condiciones de la infraestructura educativa en la región pacífico central: los espacios escolares que promueven el aprendizaje en las aulas. *Revista Educación*, 43(1), 1-35. <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.28179>
- Ricoy Lorenzo, C., (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação (Santa Maria. Online)*, 31(1), 11-22.
- Rizo, F. M. (2021). Aprendizaje, enseñanza, conocimiento, tres acepciones del constructivismo Implicaciones para la docencia. *Perfiles Educativos*, 43(174), 170–185. <https://doi.org/10.22201/IISUE.24486167E.2021.174.60208>
- Ronquillo, G., De Mora, E., Bohorquez, A., & Padilla, J. L. (2023). Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *Journal of Science and Research*, 256–273.
- Rodríguez, H. (2019). *Ambientes de aprendizaje*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Rodríguez, N., Santamaría, D., y Gordon, A. (2020). *Aprendizaje por descubrimiento: método alternativo en la enseñanza de la física*. *Scientia Et Technica*, 25(4), 569-575. <https://doi.org/10.22517/23447214.24221>
- Romero, H. (1997). *Espacio Educativo, Calidad de la Educación y Acreditación*. Bogotá.
- Sobalvarro Chavarría, L. y Camacho Álvarez, M. (2018). El aprendizaje de la noción de objeto según la forma en niños de educación preescolar: propuesta geometría en movimiento. *Revista Educación*, 554-572. <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i2.28195>
- Soriano, Ana. (2015). Diseño y validación de instrumentos de medición. *Diálogos*. 19. 10.5377/dialogos.voi14.2202. <https://doi.org/10.5377/dialogos.voi14.2202>
- Soto-Márquez, E. (2022). *Ambientes de aprendizaje y el deseo de aprender*. *Revista RedCA*, 5(13), 33-51. <https://revistaredca.uaemex.mx/article/view/18681>
- Tejero González, J. M. (Ed.). (2021). *Estudios* (Vol. 171). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=825468>

- Tocora, S., y García, I. (2018). *La importancia de la escuela, el profesor y el trabajo educativo en la atención a la deserción escolar*. *Revista Científico-Metodológica*, 1- 9.
<http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n66s1/1992-8238-vrcm-66-s1-e24.pdf>.
- Torrelles, C., Coiduras, J., Isus, S., Carrera, F. X., París, G., & Cela, J. M. (2011). COMPETENCIA DE TRABAJO EN EQUIPO: DEFINICIÓN Y CATEGORIZACIÓN. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 15(3), 329-344.
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56722230020.pdf>
- Velázquez, M. (2019). *Influencia del espacio del aula en el desarrollo de las asignaturas de expresión gráfica en secundaria*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.
https://oa.upm.es/57005/1/tfm_maria_velazquez_redondo.pdf
- Villamil Fonseca, O. L., (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico*, (2), o. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30400207>
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- West, J. (2013). Deep and lifelong learning: When theory and SoTL intersect. *Journal of the Scholarship of Teaching and Learning*, 13(4), 11-20.

Anexos

Anexo 1: Formato de diario de campo

TEMA DE CLASE	FECHA Y DURACIÓN <i>(ubicar las fechas de la clase y la duración exacta)</i>	DESARROLLO DE LA CLASE <i>(contraste de la planificación y ejecución elaborada por los responsables y observadores de la clase)</i>		RETROALIMENTACIONES
		PLANIFICACIÓN <i>(adjuntar todas las planificaciones, por semana, al final de este documento)</i>	EJECUCIÓN	
				<i>Apuntes de tutores profesionales, observaciones parejas pedagógica, requerimientos, comentarios de los estudiantes, observaciones de las tutorías virtuales de práctica.</i>
OBSERVACIONES: <i>novedades, incidencias, circunstancias particulares.</i>				

MODALIDAD DE TITULACIÓN	PRÁCTICA PROFESIONAL

Proyecto integrador Curricular (TIC)

- **(Fecha)**

*Cada pareja pedagógica formula preguntas de evaluación de la práctica. Cinco preguntas por semana. Las respuestas deben reflejar el desarrollo de la práctica, tanto si el responsable de la clase es un tutor profesional o un estudiante. Pueden usarse soportes bibliográficos correspondientes a la modalidad de titulación.
Algunas preguntas de referencia:*

BIBLIOGRAFÍA: *Utilizar el estilo APA séptima edición.*

ANEXOS

Planificaciones, mapas mentales, audios, podcast parejas pedagógicas, fotografías (sin rostros de menores de edad), otras ayudas visuales.

Anexo 2: Formato de guía de observación

Categorías	Criterio	Observaciones
Espacio físico	<p>✓ Distribución de pupitres y mobiliario que permite la movilidad y la interacción entre estudiantes</p> <p>¿Hay una distancia prudente entre pupitres? ¿Se puede caminar entre hileras? ¿Los estudiantes tienen la facilidad de pararse e ir a la pizarra con libertad? ¿El docente puede llegar a cada uno de los pupitres para una retroalimentación, duda o sugerencia del estudiante?</p>	
	<p>✓ Disposición del aula que facilite la comodidad y el ambiente propicio para el aprendizaje. Si los estudiantes están cómodos, la distancia, centímetros, cómodos, indicador físico visual.</p> <p>¿Los estudiantes parecen cómodos en sus asientos, teniendo suficiente espacio para escribir y trabajar?</p> <p>¿Se percibe un ambiente propicio para el aprendizaje, considerando la iluminación y la organización del espacio?</p>	
	<p>✓ Condiciones físicas que podrían afectar la concentración y participación activa de los estudiantes.</p> <p>¿Existen elementos en el entorno que podrían distraer a los estudiantes, como ruido externo o mala iluminación?</p> <p>¿Cómo afecta la disposición del aula en la concentración de los estudiantes durante las actividades educativas?</p>	
	<p>✓ Posibilidad de adaptación del espacio para diferentes tipos de actividades educativas.</p> <p>¿Es posible reorganizar el espacio fácilmente para adaptarse a distintos tipos de actividades educativas?</p> <p>¿Se fomenta la flexibilidad y adaptación del entorno según las necesidades de las lecciones?</p>	
	<p>✓ Espacio disponible para el docente y su movilidad dentro del aula.</p>	

	<p>¿El docente tiene suficiente espacio para moverse e interactuar con los estudiantes de manera efectiva? ¿La disposición del espacio favorece la comunicación y participación activa del docente en las clases</p>	
Enseñanza y Aprendizaje	<p>✓ Nivel de concentración y participación de los estudiantes durante las actividades de clase. ¿Cómo varía la participación de los estudiantes en función de la disposición del aula? ¿Se observa una mayor concentración y participación en ciertas áreas del aula?</p>	
	<p>✓ Cumplimiento de la distribución del tiempo en actividades educativas ¿Las transiciones entre actividades son suaves y se cumple el tiempo asignado para cada tarea? ¿Cómo influye la disposición del espacio en la gestión del tiempo durante las tareas?</p>	
	<p>✓ Cumplimiento de las planificaciones educativas. ¿La disposición del aula facilita la implementación de las actividades planificadas? ¿Se logran los objetivos educativos propuestos según la planificación establecida?</p>	
	<p>✓ Efectividad de la organización y flujo de las actividades educativas: ¿La disposición del espacio facilita la organización eficiente de materiales y recursos? ¿Se observa un flujo de trabajo fluido y sin interrupciones durante las actividades educativas?</p>	

Anexo 3: Guía de entrevista semiestructurada

Entrevista #1

1. **¿Qué tan importante es para usted el espacio físico dentro del proceso formativo?**
2. **¿Considera que el espacio físico del aula influye en el proceso formativo?**
3. **¿Considera que las condiciones físicas del aula son adecuadas para hacer frente a las necesidades de los estudiantes?**
4. **¿Considera usted que el aula de clases cumple con los lineamientos curriculares?**
5. **¿El espacio físico del cual dispone es el adecuado para el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
6. **¿Dentro de la planificación curricular se considera la adaptación o diseño del espacio físico para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
7. **¿Cuáles son las ventajas de contar con ambientes de aprendizaje funcionales?**

Nota: Entrevista semiestructurada realizada al docente del tercer año de Educación General Básica.

Fuente: Elaboración Propia (2024).

Entrevista # 2

1. **¿Qué entiende por "ambiente de aprendizaje"? ¿Cómo describiría su importancia en el contexto educativo?**
2. **¿Cómo cree que los rincones de aprendizaje contribuyen a la creación de un ambiente de aprendizaje positivo?**
3. **¿Cómo describiría los cambios observados en el aula desde la implementación de los rincones de aprendizaje (lengua, ECA, matemáticas) y cómo ha afectado la distribución de estudiantes en grupos, hileras y en forma de U a la dinámica del aula?**
4. **¿Ha notado mejoras en el comportamiento y la participación de los estudiantes desde que se reorganizó el aula?**
5. **¿Qué ventajas y desventajas ha encontrado en cada tipo de distribución?**
6. **¿Cree que los rincones de aprendizaje pueden mantenerse a lo largo del tiempo? ¿Qué se necesitaría para garantizar su sostenibilidad?**
7. **¿Qué mejoras o ajustes considera necesarios para optimizar estos ambientes de aprendizaje?**

8. **¿Ha recibido comentarios de otros docentes o del personal administrativo sobre esta iniciativa?**

9. **¿Considera que este enfoque podría ser beneficioso para otras aulas o niveles educativos?**

Nota: Entrevista semiestructurada al docente del segundo año de Educación General Básica.

Fuente: Elaboración propia (2024).

Anexo 4: Planificaciones micro curriculares

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Bryan Steven Parra Campoverde		Área/asignatura:	Matemáticas	Grado/Curso:	2do año de EGB	Paralelo: "A"
N.º de unidad de planificación:	4	Título de unidad de planificación:	Matemáticas con Diversión	Objetivos de la planificación:	Desarrollar habilidades de suma y resta del 0 al 99 utilizando el ábaco como herramienta de cálculo, con el fin de fortalecer el razonamiento numérico y la comprensión de conceptos matemáticos.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:						CRITERIO DE EVALUACIÓN:	
<p><i>M.2.1.21. Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica. </i></p> <p><i>Realizar sumas y restas con material concreto (utilización del ábaco) hasta el 99 (Ref.2.1.21)</i></p>						<p><i>Suma y resta de manera adecuada por medio de la utilización del ábaco (Ref. C.E.M.2.2)</i></p>	
EJES TRANSVERSALES:	Números y funciones		PERIODOS:	En 1 sesión de clase		SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas	Recursos		Indicador de evaluación			Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	

<p>Se realizará un rediseño del aula a través de la distribución de las mesas de forma grupal. De este modo, los estudiantes trabajarán en forma conjunta y en equipo, para concretar sus ideas.</p>	<p>Pizarra Medios audiovisuales Material didáctico (ábaco)</p>	<p>I.M.2.2.1. Completas secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación</p>
<p>3. Descripción de los momentos de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>Anticipación (15 minutos):</p> <p>Comenzaremos la clase con una dinámica motivacional llamada "Carrera de Sumas y Restas". Los estudiantes se dividirán en equipos y competirán para resolver problemas de suma y resta utilizando mentalmente el ábaco. Esta actividad busca despertar el interés de los estudiantes y prepararlos para la exploración de las sumas y restas con el ábaco.</p> <p>Construcción (30 minutos):</p> <p>En la fase de construcción, los estudiantes trabajarán en parejas para practicar la suma y la resta utilizando el ábaco. Se les proporcionará una serie de problemas que abarcan números del 0 al 99, y deberán utilizar el ábaco para calcular las respuestas, trabajaran de forma grupal, donde se les dará un ábaco por cada grupo y deberán realizar las actividades y sacar las respuestas de forma conjunta. Durante esta actividad, el maestro brindará apoyo individualizado y guiará a los estudiantes en el uso efectivo del ábaco para resolver problemas matemáticos.</p> <p>Consolidación (25 minutos):</p> <p>En la etapa final de la clase, los estudiantes compartirán sus estrategias y soluciones con el resto de la clase. Se abrirá un espacio para discutir los diferentes enfoques utilizados y resolver cualquier duda o confusión que pueda surgir. Además, se realizarán ejercicios prácticos en los que los estudiantes resolverán problemas de suma y resta en parejas, utilizando el ábaco como herramienta de apoyo. Esta actividad reforzará los conceptos aprendidos y permitirá a los estudiantes aplicar lo que han aprendido de manera autónoma.</p> 			

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
						2023-2024	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Bryan Steven Parra Campoverde y Erika Elizabeth Samaniego Castro		Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	2do año de EGB	Paralelo: "A"
N.º de unidad de planificación:	4	Título de unidad de planificación:	Historias Fantásticas	Objetivos de la planificación:		Desarrollar estrategias cognitivas al leer cuentos de historias fantásticas, estableciendo un propósito claro de lectura, a través de la comprensión de textos.	
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).  Recrear finales de cuentos leídos o escuchados (cuentos infantiles) con diversos medios y recursos (Ref.LL.2.5.5)					CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados		
EJES TRANSVERSALES:	lenguaje, desarrollo del pensamiento, valores, trabajo y ambiente.		PERIODOS:	1 sesión de clases		SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro			Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
Distribución de la clase en forma de hileras: Se distribuirá a los estudiantes en forma de hileras, de esta manera se busca		Libros, revistas, lecturas,				Técnica: Producciones escritas y orales del estudiante Instrumento: Fichas de trabajo	

<p>crear un ambiente de aprendizaje más propicio que genere un espacio de reflexión y análisis dentro del aula de clases.</p>	<p>fichas de trabajos.</p>	<p>Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (Ref. I.LL.2.11.2.) </p>	
<p>3. Descripción de los momentos de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>Actividad de adaptación</p> <p>En la etapa inicial de la clase, se busca crear un ambiente positivo y motivador para el aprendizaje, se llevará a cabo un momento motivacional con una dinámica lúdica, utilizando una canción alegre y pegajosa, como "La Cachumbala". A través de esta actividad, los estudiantes tendrán la oportunidad de divertirse, bailar y liberar tensiones, preparándolos para el proceso de aprendizaje.</p> <p>Anticipación (15 minutos)</p> <p>Se realizará un juego de adivinanzas sobre animales de granja, de esta manera se buscará una aproximación contextual del cuento a trabajar con los estudiantes. Ejemplo de las adivinanzas.</p> <p>Adivinanza de la gallina:</p> <p>Cacarea y no es gallo, Pone huevos y no es pata, Tiene cresta y no es flor, ¿Quién es esta señorita?</p> <p>Adivinanza de un cerdito:</p> <p>Rosado y gordito, En el lodo me revuelco, Hago "oink oink" todo el día, Y jamón seré algún tiempo.</p> <p>Construcción (30 minutos)</p> <p>Durante la fase de construcción, se seleccionará el cuento de "la gallinita colorada" para ser leído en voz alta a los estudiantes. A medida que se desarrolla la lectura, se detendrá en momentos estratégicos para analizar y discutir los elementos del cuento, como los personajes, el escenario y la trama. Los estudiantes serán animados a imaginar cómo se desarrollarán los eventos y a compartir sus predicciones.</p> <p>Aquí los estudiantes después, realizarán una lectura del cuento comunitaria, como están sentados en forma de hileras, ellos leerán, de forma que un estudiante se complemente la lectura con otra. Al final se compartirán las reflexiones con los estudiantes, de lo que entendieron dentro de la lectura.</p> <p>Consolidación (15 minutos)</p> <p>Se les entregará una hoja en blanco, donde ellos cambiarán el sentido de la historia, con la pregunta ¿Qué pasaría si los animales le fueran ayudado a la gallinita colorada? Esto se lo representará al final con un dibujo.</p> 			

LOGO INSTITUCIONAL		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	<i>Bryan Steven Parra Campoverde</i> <i>Erika Elizabeth Samaniego Castro</i>		Área/asignatura:	Educación Cultural y Artística (ECA)	Grado/Curso:	2do año de EGB	Paralelo: "A"
N.º de unidad de planificación:	4	Título de unidad de planificación:	<i>Un mundo de colores</i>	Objetivos de la planificación:	Los estudiantes serán capaces de representar cuentos utilizando elementos artísticos como las acuarelas, fomentando así su creatividad y habilidades de expresión artística.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					CRITERIO DE EVALUACIÓN:		
<p><i>ECA.2.2.9. Representar cuentos, mitos, leyendas, historias y relatos con títeres o marionetas contruidos en el aula, coordinando la propia acción con la de los otros y llegando a acuerdos tanto en el proceso de construcción como en los ensayos y la representación.</i> </p> <p><i>-Representar cuentos, por medio de elementos artísticos (acuarelas) contruidos dentro del aula para el desarrollo de la creatividad (Ref. ECA.2.2.9)</i></p>					<p><i>CE.ECA.2.4. Genera productos artísticos como forma de expresión, representación y comunicación de emociones, vivencias e ideas.</i></p>		
EJES TRANSVERSALES:	<i>apreciación; expresión; contextualización</i>		PERIODOS:	<i>En 1 sesión de clase</i>		SEMANA DE INICIO:	
Estrategias metodológicas	Recursos		Indicador de evaluación			Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	

<p>Se realizará un rediseño del aula, esta vez de forma de U, así, los estudiantes compartirán una experiencia más directa, y el docente tendrá la oportunidad de tener una intervención más directa con cada alumno.</p>	<p>Acuarelas de varios colores</p> <p>Pinceles de diferentes tamaños</p> <p>Cuentos seleccionados para la representación</p> <p>Agua y recipientes para limpiar los pinceles</p> <p>Paletas de mezcla de colores</p>	<p>I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente. (S.3., J.2.)</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p>3. Descripción de los momentos de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>Anticipación (15 minutos)</p> <p>En esta etapa, se crea un ambiente propicio para la motivación y la introducción al tema del día: la representación de cuentos. Se promueve la interacción y el trabajo en equipo, destacando la importancia de estas habilidades tanto en el ámbito artístico como en la vida cotidiana. Además, se hace una retroalimentación sobre el cuento de la gallinita colorada, el cual, tiene relación directa con la clase de lengua de la pasada sesión.</p> <p>Construcción (30 minutos)</p> <p>Durante esta fase, se proporcionan los materiales necesarios para la actividad y se instruye a los estudiantes sobre el cuento que van a representar con acuarelas. Se enfatiza en la creatividad y la colaboración, elementos esenciales para el desarrollo de habilidades artísticas y sociales. La presencia del docente como facilitador contribuye a mantener un ambiente de apoyo y orientación, promoviendo la exploración activa y el aprendizaje entre pares.</p> <p>Consolidación (15 minutos)</p> <p>En la etapa final, se da espacio para que cada grupo presente su obra al resto de la clase, lo que fomenta la comunicación y la expresión de ideas. Se promueve la participación activa de todos los estudiantes, permitiéndoles compartir sus impresiones y preguntas sobre las representaciones realizadas por sus compañeros. Además, se evalúa el trabajo en equipo y se identifican tanto las fortalezas como las áreas de mejora, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes dentro de un ambiente de aprendizaje colaborativo y reflexivo.</p> 			

Anexo 5: *Ficha de observación para la aplicación de la propuesta*

Indicadores a observar	Disposición del aula de clases		
Espacio Físico			
	En grupos	En hileras	En forma de U
Distribución de mesas y mobiliario			
Disposición del aula			
Adaptación del espacio			
Enseñanza y Aprendizaje			
	En grupos	En hileras	En forma de U
Nivel de concentración			
Interacción docente y estudiante			
Cumplimiento del tiempo y ejecución de actividades			

Anexo 6: *Diario de campo donde se evidencia la distribución del aula*

MODALIDAD DE TITULACIÓN	PRÁCTICA PROFESIONAL
<p>Proyecto integrador Curricular (TIC)</p> <ul style="list-style-type: none"> (10 de abril del 2024) <p><i>En este nuevo día, el docente nos dio la bienvenida con amabilidad, estableciendo un ambiente propicio para el aprendizaje. La jornada comenzó con una clase de Lengua y Literatura, enfocada en explorar la letra "V" a través del cuento "Mi vaca blanca"</i></p> <p><i>A pesar de los esfuerzos por generar un entorno óptimo de trabajo colaborativo, enfrentamos algunos desafíos relacionados con la distribución del espacio físico y la gestión del ruido en el aula. El mobiliario estaba distribuido de manera desigual, lo que dificultaba la formación de grupos cómodos y propicios para el trabajo en equipo. Además, el ambiente a menudo se veía interrumpido por el ruido excesivo, lo que dificultaba la concentración y el enfoque en las actividades.</i></p> <p><i>Para abordar estas dificultades y mejorar el ambiente de aprendizaje, se implementó estrategias adicionales durante la clase. Se tomaron medidas para reorganizar el mobiliario y crear espacios más amplios y acogedores que facilitarían la interacción y colaboración entre los estudiantes. Además, se establecieron reglas claras sobre el volumen y el comportamiento en el aula, con el fin de promover un ambiente de trabajo tranquilo y respetuoso.</i></p> <p><i>A pesar de estos desafíos, la clase continuó desarrollándose con un enfoque en el trabajo colaborativo y la participación activa de los estudiantes. Se realizaron las rondas de lectura planificadas y se llevaron a cabo las actividades de comprensión y expresión escrita. A medida que avanzaba la clase, se pudo observar una mejora en la dinámica del grupo y una mayor concentración por parte de los estudiantes, lo que sugiere que las medidas tomadas estaban dando resultados positivos.</i></p>	<p><i>Cada pareja pedagógica formula preguntas de evaluación de la práctica. Cinco preguntas por semana. Las respuestas deben reflejar el desarrollo de la práctica, tanto si el responsable de la clase es un tutor profesional o un estudiante. Pueden usarse soportes bibliográficos correspondientes a la modalidad de titulación.</i></p> <p><i>Algunas preguntas de referencia:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo contribuyó la secuencia de momentos (anticipación, construcción, consolidación) al desarrollo efectivo de la clase y al logro de los objetivos de aprendizaje? La secuencia de momentos proporcionó una estructura clara y coherente para la clase, lo que ayudó a mantener el enfoque y la dirección del aprendizaje. La anticipación permitió captar la atención de los estudiantes y establecer la relevancia del tema, mientras que la construcción facilitó la exploración y comprensión profunda del problema. La consolidación cerró la clase de manera reflexiva, asegurando que los estudiantes retuvieran los conceptos clave y se prepararan para aplicarlos en futuras actividades. ¿De qué manera las preguntas de desequilibrio planteadas en la construcción permitieron activar los conocimientos previos de los estudiantes y generar un conflicto cognitivo para preparar el terreno para la nueva información? Las preguntas de desequilibrio desafiaron las concepciones previas de los estudiantes, lo que los obligó a reflexionar sobre sus conocimientos existentes y a considerar nuevas perspectivas. Al plantear preguntas que generan un conflicto cognitivo, se activaron los procesos de pensamiento crítico y se preparó el terreno para la asimilación de nueva información. Este enfoque estimuló la reflexión y promovió una mayor participación y compromiso por parte de los estudiantes, lo que favoreció un aprendizaje más profundo y significativo. ¿Qué beneficios didácticos se obtuvieron al realizar la lectura en tres momentos (silenciosa, en parejas, grupal) y al incluir una lectura modelo por parte del docente, como se sugirió? La lectura en tres momentos permitió a los estudiantes interactuar con el material de diferentes maneras, promoviendo una comprensión más completa y una participación activa. La lectura silenciosa les dio tiempo para procesar la información individualmente, mientras que la lectura en parejas fomentó la discusión y el intercambio de ideas. La lectura grupal amplió la perspectiva al permitir que los estudiantes compartieran sus interpretaciones y reflexiones con el grupo. Además, la lectura modelo por parte del docente proporcionó un ejemplo claro de cómo abordar el texto, ofreciendo orientación y modelando estrategias efectivas de lectura. ¿Qué importancia tiene generar, ambientes de aprendizaje dentro del aula, o mantener arreglado el espacio físico que se dispone? Un ambiente de aprendizaje bien diseñado y organizado puede influir significativamente en el estado de ánimo, la concentración y el rendimiento de los estudiantes. Mantener el espacio físico limpio y ordenado crea un entorno propicio para el aprendizaje, reduciendo distracciones y fomentando la concentración. Además, un ambiente acogedor y bien cuidado transmite un mensaje de respeto y compromiso con el aprendizaje, lo que puede motivar a los estudiantes y promover un sentido de pertenencia y comunidad en el aula.

Anexo 7: *Distribución de estudiantes por método de colores*



Anexo 8: *Diario de campo donde se evidencia la distribución áulica*

MODALIDAD DE TITULACIÓN	PRÁCTICA PROFESIONAL
-------------------------	----------------------

Proyecto integrador Curricular (TIC)

- (16 de Abril del 2024)

Al inicio de la jornada laboral, el docente menciona que se aproximaba la semana cultural, donde existe un sin número de actividades, como la misa, exposiciones, números de cada curso para la participación, además menciona que si existe una amplia colaboración por parte de los padres de familia en la institución.

ahora, el docente también menciona de como nosotros participaremos dentro de la semana cultural, además de la presentación de proyectos, lo cual, los niños de segundo de básica, están trabajando con "el ábaco" para ello se hará una exposición, una cartelera, donde los niños, expondrán y dará a conocer la correcta utilización de la misma.

Dentro del aula de clases se ve observado que están situados en grupos de cuatro estudiantes, la cual, genera si más espacio, tanto para movilizarse e interferir con los estudiantes, pero en ese momento de conversación, los estudiantes hacen demasiada bulla, debido a que no hay quien les controle cuando el docente tiene este tipo de actividades o conversaciones con cualquier personal que llegue al aula de clases. Ahora, entrando en materia, en la TV del aula, el docente proporciona los amorfinos y coplas las cuales ellos participarían como curso en las actividades. Dentro de los amorfinos propuestos por parte del docente, estaban más para personas adultas, y había frases con un doble sentido, un poco exagerante para niños de este nivel. Es por ello con la pareja pedagógica se plantó en realizar nuevos amorfinos, por medio de la búsqueda de la web y otros que nos sabíamos.

Debido a la bulla, se habló con el docente para elaborar una redistribución de estudiantes, para ello se aplicó una metodología el cual es la agrupación de estudiantes con colores, eran 4 colores, y debían escogerlo sin ver, esta vez se realizó al azar, se observará con el transcurso de la semana si funcionó o no está actividad.

Hubo además un incidente de bullying dentro del grupo, donde, los compañeros, los cuales se insultaban o se pegaban, por el hecho de que ellos, no se llevan o no quieren jugar con los demás niños.

En la hora de matemáticas se trabajó con el ábaco, con la sumas y restas, se vio notoriamente la falencia que existe de ciertos estudiantes, es por ello que el docente menciona que debemos reforzar esto para las clases que nos toca dar.

- (17 de abril del 2024)

En este día el docente nos dio nuevamente la bienvenida, para seguir trabajando, en primera instancia, se observó que el aula de clases, con la distribución anterior, si iba dando frutos, pero a medida que transcurría el tiempo, algunos estudiantes se sentaron a conversar con otros y se indisciplinaba el grupo, pero cosas que no haya como controlar. El docente menciona, que, a medida, que nosotros entreguemos fichas, o algún tipo de material, servirá para el armado de los portafolios de los estudiantes. El día de hoy íbamos a ser dos partes de la clase, en primera instancia, el repaso de las coplas y amorfinos en el aula. Después de ello, la practicante Erika Samaniego dio su clase sobre el cuento, que en primera se iba a participar para el

Cada pareja pedagógica formula preguntas de evaluación de la práctica. Cinco preguntas por semana. Las respuestas deben reflejar el desarrollo de la práctica, tanto si el responsable de la clase es un tutor profesional o un estudiante. Pueden usarse soportes bibliográficos correspondientes a la modalidad de titulación.

Algunas preguntas de referencia:

1. ¿Cómo se diseñan y adaptan las metodologías, estrategias y recursos de enseñanza en el aula?

En el aula, las metodologías, estrategias y recursos de enseñanza se diseñan y adaptan teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes, así como los objetivos de aprendizaje. Esto implica seleccionar enfoques pedagógicos que sean efectivos para el contenido y el contexto específico, como el aprendizaje activo, el aprendizaje basado en proyectos o el aprendizaje cooperativo. Además, es importante utilizar una variedad de recursos didácticos, como materiales multimedia, actividades prácticas y tecnología educativa, para mantener el interés y la participación de los estudiantes.

2. ¿Cómo se fomenta el ambiente de aula inclusivo y respetuoso?

El fomento de un ambiente de aula inclusivo y respetuoso implica crear un espacio donde cada estudiante se sienta valorado y respetado, independientemente de sus diferencias. Esto se logra promoviendo la participación equitativa, fomentando el respeto mutuo y celebrando la diversidad. Los docentes pueden implementar estrategias como el establecimiento de normas de convivencia, el uso de lenguaje inclusivo, la inclusión de materiales y actividades que reflejen la diversidad, y la intervención proactiva en situaciones de discriminación o exclusión.

3. ¿Cómo se evalúan los aprendizajes y qué acciones se toman con los resultados de la evaluación?

La evaluación de los aprendizajes se lleva a cabo de manera continua y variada, utilizando una combinación de técnicas como exámenes, proyectos, portafolios, observaciones y retroalimentación. Los resultados de la evaluación se utilizan para identificar fortalezas y áreas de mejora en el aprendizaje de los estudiantes, así como para tomar decisiones informadas sobre la instrucción.

4. ¿Qué importancia tiene crear espacios de aprendizaje para la elaboración y cumplimientos de la planificación?

Crear espacios de aprendizaje adecuados es fundamental para la elaboración y cumplimiento de la planificación educativa. Un ambiente físico bien organizado y equipado facilita la implementación efectiva de las actividades de enseñanza y aprendizaje, promoviendo la concentración, la colaboración y la participación activa de los estudiantes. Además, contar con espacios flexibles y adaptables permite a los docentes ajustar la disposición del aula según las necesidades específicas de cada actividad o proyecto, fomentando así un aprendizaje más dinámico y personalizado.

5. ¿Cómo afecta la falta de espacio dentro del aula a la planificación y ejecución de actividades educativas, y cómo se pueden adaptar los ambientes alternativos para mantener la efectividad del proceso formativo?

La falta de espacio dentro del aula puede representar un desafío significativo para la planificación y ejecución de actividades educativas. En este contexto, la necesidad de adaptar la clase a otros espacios o ambientes, como el patio de la escuela en este

Anexo 9: Consentimiento del docente entrevistado del Tercer año de EGB

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS
PARA PARTICIPANTES**

Estimado/a participante,

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por **Bryan S Parra y Erika Samaniego**, estudiantes de la especialidad de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), asesorada por el docente PhD. Ivonne Ponce Naranjo. La investigación, denominada “**Relación del espacio físico del aula con el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de segundo de EGB**”, tiene como propósito **Analizar la relación entre el espacio áulico y el proceso de enseñanza y aprendizaje en estudiantes de segundo año de EGB.**

Se le ha contactado a usted en calidad de participante. Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente entre 15 minutos. La información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de una tesis. A fin de poder registrar apropiadamente la información, se solicita su autorización para grabar la conversación.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Se considera que este estudio implica un riesgo mínimo para usted. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a fin de clarificarla oportunamente.

Al concluir la investigación, en el correo electrónico o medio de contacto que le solicitaremos, le enviaremos un documento que le permita conocer los resultados del estudio realizada.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: bsparra2@unae.edu.ec o eesamaniego@unae.edu.ec o al número 0983520052/0988324721 de los investigadores.

Yo, PAÚL MONTERO, doy mi consentimiento para participar en el estudio y autorizo que mi información se utilice con fines investigativos.

Asimismo, estoy de acuerdo que mi identidad sea tratada de manera (marcar una “X” de las siguientes opciones):

Trabajo de Integración Curricular

Bryan Steven Parra Campoverde
Erika Elizabeth Samaniego Castro

<input type="checkbox"/>	Declarada, es decir, que en la investigación se hará referencia expresa de mi nombre.
<input checked="" type="checkbox"/>	Confidencial, es decir, que en la investigación no se hará ninguna referencia expresa de mi nombre y el investigador utilice un código de identificación o pseudónimo.

Finalmente, entiendo que recibiré una copia de este protocolo de consentimiento informado.

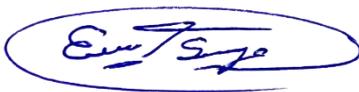


Firma del (de la) participante
Nombre completo del (de la) participante: Paúl Montero
Fecha: 10/04/2024

Correo electrónico del (de la) participante:



Firma del investigador responsable
Bryan Steven Parra Campoverde
Fecha: 10/04/2024



Firma del investigador responsable
Erika Elizabeth Samaniego Castro
Fecha: 10/04/2024

Anexo 10: *Consentimiento del docente entrevistado del Segundo año de EGB*

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS
PARA PARTICIPANTES**

Estimado/a participante,

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por **Bryan S Parra y Erika Samaniego**, estudiantes de la especialidad de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), asesorada por el docente PhD. Ivonne Ponce Naranjo. La investigación, denominada “**Relación del espacio físico del aula con el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de segundo de EGB**”, tiene como propósito **Analizar la relación entre el espacio áulico y el proceso de enseñanza y aprendizaje en estudiantes de segundo año de EGB.**

Se le ha contactado a usted en calidad de participante. Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente entre 15 minutos. La información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de una tesis. A fin de poder registrar apropiadamente la información, se solicita su autorización para grabar la conversación.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Se considera que este estudio implica un riesgo mínimo para usted. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a fin de clarificarla oportunamente. Al concluir la investigación, en el correo electrónico o medio de contacto que le solicitaremos, le enviaremos un documento que le permita conocer los resultados del estudio realizada.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: bsparra2@unae.edu.ec o eesamaniego@unae.edu.ec o al número 0983520052/0988324721 de los investigadores.

Yo, **VÉLEZ PARRA EFRÉN MEDARDO**, doy mi consentimiento para participar en el estudio y autorizo que mi información se utilice con fines investigativos.

Asimismo, estoy de acuerdo que mi identidad sea tratada de manera (marcar una “X” de las siguientes opciones):

X	Declarada, es decir, que en la investigación se hará referencia expresa de mi nombre.
---	---

Confidencial, es decir, que en la investigación no se hará ninguna referencia expresa de mi nombre y el investigador utilice un código de identificación o pseudónimo.

Finalmente, entiendo que recibiré una copia de este protocolo de consentimiento informado.



Firma del (de la) participante
Nombre completo del (de la) participante: Efrén Vélez

Fecha: 10/04/2024

Correo electrónico del (de la) participante: efrenvelez1967@hotmail.com



Firma del investigador responsable
Bryan Steven Parra Campoverde
Fecha: 10/04/2024



Firma del investigador responsable
Erika Elizabeth Samaniego Castro
Fecha: 10/04/2024

Anexo 11: Entrevista al docente de tercer año de EGB

1. ¿Qué tan importante es para usted el espacio físico dentro del proceso formativo?

Considero que el espacio físico es un elemento central y muy importante dentro del proceso educativo. Las condiciones del aula influyen directamente en factores clave como la atención, motivación, comportamiento, y participación de los estudiantes dentro de clases. Depende de la edad de los niños, no es lo mismo estar con niños de tercero de básica, a comparación con estudiantes de quinto, sexto, o séptimo de básica. Un aula pequeña, si dificulta el aprendizaje, y lo he visto en todos los años recorridos; ya que he trabajado en escuelas del “Milenio” y las aulas son enormes, y he visto que es estudiante tiene un mejor aprendizaje.

2. ¿Considera que el espacio físico del aula influye en el proceso formativo?

Claro, ahí influye, ya que según lo que menciona los artículos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) menciona que las aulas deben ser pedagógicas, y desventajosamente, muchas aulas son antipedagógicas; entonces, ahí hace falta de concentración del estudiante hacia el profesor, entonces, como no hay concentración de los niños en el aula, no hay aprendizaje.

3. ¿Considera que las condiciones físicas del aula son adecuadas para hacer frente a las necesidades de los estudiantes?

Lamento decir que, en mi experiencia, la mayoría de las aulas en la institución educativa no cuentan con las condiciones físicas óptimas para responder a las necesidades de aprendizaje y bienestar de los estudiantes. Esto si dificulta la labor de uno como docente al momento de impartir clases, la concentración de los alumnos disminuye notoriamente, como ya han podido ustedes observar, y su participación dentro de clases son muy escasas de algunos estudiantes. Otra cosa también, son los problemas de comportamiento que se dan, como ya vio y tuvimos hace días atrás, pero nuestra labor es saber manejar todo esto.

4. ¿Considera usted que el aula de clases cumple con los lineamientos curriculares?

Desafortunadamente, en todos los años de experiencia que he venido trabajado, la mayoría de las aulas de clase de la institución y otras, no cumplen de manera óptima con los lineamientos curriculares establecidos por las autoridades educativas respecto al espacio físico. Se evidencia, que hay muchas aulas pequeñas, y le exceden de estudiantes, pupitres y demás mobiliario inadecuado, o inservible a veces. Mi aula de clases en si hay matriculados

como 35 estudiantes, pero se han retirado, ya no vienen, entonces solo asisten 30, pero todas esas bancas ya ocupan espacio, y reduce el poco espacio existente, y si hay dificultades, pero no podemos hacer nada, porque ya es el inventario de cada aula.

5. ¿El espacio físico del cual dispone es el adecuado para el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Podría decir que sí, a mi manera y forma de trabajar sí, pero por ejemplo hay otros docentes que dice que no, que hay muchos estudiantes, y poco espacio, claro, es la verdad, pero me he tratado de ir adaptando, aunque en situaciones se complica, ya saben, la edad, y todo, no es fácil mantener un orden siempre, pero hay que saber sobrellevar cada situación dentro del aula.

6. ¿Dentro de la planificación curricular se considera la adaptación o diseño del espacio físico para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Mis planificaciones no es que yo las cumpla de manera total dentro del aula de clases, como sabrán ustedes, es simplemente documentación que se realiza por cumplir, pero ya dentro del aula de clases la realidad es distinta, no siempre, y con niños pequeños aun es más difícil cumplir el horario tal cual, es que ya muchos factores hacen que solo se den de dos a tres clases por día, entonces trato de avanzar con lo más importante y que los va a servir a ellos, lo que he hecho también es cambiar a los estudiantes de puestos, para ver si así se controla la disciplina, me ha funcionado, pero ya no mismo se puede porque se unen con el pasar de las horas y de nuevo pasa lo que se ha visto en clases. A mí no me gusta trabajar en grupos con los estudiantes, ya que los estudiantes no trabajan, más se pone a jugar, hablar y no trabajan; unos aprenden y otros no aprenden. Menos me gusta el aula en forma de U, porque sucede la misma historia; en veces les he puesto entre dos, porque ahí si se pueden entreayudar.

7. ¿Cuáles son las ventajas de contar con ambientes de aprendizaje funcionales?

Yo creería que muchas, como la concentración del estudiante, una participación más activa, el comportamiento, la disciplina, el cumplimiento de las tareas en mejores tiempos, y sobre todo una mayor concentración y estímulo de los estudiantes

Anexo 12: Entrevista al docente de segundo año de EGB

1. ¿Qué entiende por "ambiente de aprendizaje"? ¿Cómo describiría su importancia en el contexto educativo?

Entiendo por ambiente de aprendizaje la existencia de espacios adecuados y bonitos para el trabajo y el desarrollo del aprendizaje de los niños. ¿Por qué es importante? Porque permite que los niños interactúen de mejor manera y tengan un mayor espacio para trabajar, a pesar de las limitaciones que siempre tendremos en las escuelas públicas, como la falta de espacio y el hecho de compartir con los docentes del turno de la tarde. Esto se vuelve complicado, porque cada docente puede tener gustos diferentes. No es algo grave, pero sí puede ser complicado compartir el espacio. Si yo fuera el dueño del espacio, lo organizaría a mi gusto, lo cual sería ideal

2. ¿Cómo cree que los rincones de aprendizaje contribuyen a la creación de un ambiente de aprendizaje positivo?

Ayudaría en el sentido de que, por ejemplo, si los estudiantes quieren estudiar matemáticas, tienen un espacio específico para eso. Si necesitan material concreto para sumar, van a ese rincón. Si quieren trabajar en lengua y literatura, van al espacio donde están los cuentos y todo lo relacionado con esa materia. Esto también ayuda al orden. Organizarse en espacios específicos siempre va a ser positivo. Por ejemplo, aquí podría estar todo lo relacionado con ECA. Esto facilita el orden, aunque ya se lucha bastante con eso. Falta fomentar más en los estudiantes el hábito de ser ordenados, incluso en los más jóvenes, ya que el orden es complicado para ellos también.

3. ¿Cómo describiría los cambios observados en el aula desde la implementación de los rincones de aprendizaje (lengua, ECA, matemáticas) y cómo ha afectado la distribución de estudiantes en grupos, hileras y en forma de U a la dinámica del aula?

A ver, los cambios en cuanto a la organización en filas no me convencen mucho. Pueden funcionar en ocasiones muy raras, pero me recuerdan a épocas antiguas donde el objetivo era educar a las personas para que fueran sumisas y alineadas, como en tiempos de Hitler. Aunque parece que en algunos lugares como China y Japón todavía mantienen esa forma de formación, no me gusta por esa razón. En alguna ocasión nos dijeron que donde hay bulla, hay estudiantes, y claro, eso es cierto, pero no una bulla descontrolada.

Por eso, prefiero mucho más la disposición en U, que también funciona bien, pero sobre todo poner a los estudiantes en grupos. Esto les permite trabajar juntos, manejar el trabajo en

equipo y ayudarse entre sí. Así que, ¿cuánto contribuye esto? Yo pienso que mucho. Ayuda a evitar la monotonía y promueve la colaboración. Afortunadamente, no tenemos muchos estudiantes, pero si tuviéramos unos 40 o 50, entonces sí sería obligatorio ponerlos en filas.

4. ¿Ha notado mejoras en el comportamiento y la participación de los estudiantes desde que se reorganizó el aula?

Yo pienso que sí. De hecho, todo cambio va a mejorar el comportamiento. Son habladores, ¿cómo les digo? Siempre les digo a los padres de familia que sus hijos son trabajadores, pero también habladores. A la hora de la hora, miren cómo hemos sacado adelante cosas como las coplas y los amorfinos. No solo los padres, sino también los compañeros ven cómo ellos trabajan. Entonces, yo pienso que sí hay una influencia positiva. Todo lo que se haga para cambiar la monotonía es positivo para el estudiante y sí, sí se logra. Porque si usted quiere que estén calladitos todo el tiempo, es imposible. Son niños, siempre hay que considerar eso.

5. ¿Qué ventajas y desventajas ha encontrado en cada tipo de distribución?

La distribución en hileras tiene como ventaja principal que facilita el trabajo individual, ya que reduce la conversación entre estudiantes y puede aumentar la concentración en tareas específicas. Sin embargo, una desventaja significativa es que fomenta el individualismo, limitando las oportunidades de socialización y colaboración entre los estudiantes, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales desde temprana edad.

En cuanto a la distribución en forma de U, una de sus ventajas es que permite el trabajo en parejas y facilita la comunicación visual entre todos los participantes, creando un ambiente más colaborativo. No obstante, su desventaja radica en que puede no ser tan flexible si se utiliza durante largos periodos, lo cual puede limitar su efectividad en ciertos contextos educativos.

Por otro lado, la distribución grupal promueve el trabajo colaborativo y el desarrollo del liderazgo, ya que fomenta un entorno donde los estudiantes pueden apoyarse mutuamente. Este tipo de distribución sigue principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que motiva a aplicar el trabajo en grupo y a formar equipos cooperativos. Sin embargo, una desventaja es que puede haber grupos que conversen demasiado, lo que puede dificultar la concentración y el progreso en el trabajo asignado.

6. ¿Cree que los rincones de aprendizaje pueden mantenerse a lo largo del tiempo? ¿Qué se necesitaría para garantizar su sostenibilidad?

Verá, el proyecto sí se puede mantener, pero con una organización diferente. Sería ideal si yo fuera el único responsable del aula. Sin embargo, compartimos el espacio con la compañera de la tarde, y eso presenta desventajas. Por ejemplo, ella no siempre informa sobre lo que sucede, y esto puede complicar las cosas. No tenemos un espacio adecuado, lo que dificulta mantener el proyecto a largo plazo. Un problema que he notado es que los niños de la tarde suelen usar los materiales y no los cuidan, lo que causa que se deterioren. La compañera y yo no hemos discutido esto abiertamente, pero ella mencionó que tuvo que poner una barrera para proteger los ábacos. Esto refleja un problema cultural y de organización.

Además, aunque el proyecto de reciclaje se implementó con buenas intenciones, no ha tenido el seguimiento adecuado. En lugar de fomentar el reciclaje, se ha vuelto insalubre y desorganizado. Esto afecta el buen funcionamiento del aula. Entiendo que en el ámbito público debemos trabajar con los recursos disponibles, a diferencia de las instituciones privadas que tienen más recursos. Esto no es una cuestión de mejor preparación docente, sino de disponibilidad de recursos. Sin un espacio adecuado, es difícil garantizar la sostenibilidad del proyecto durante todo el año.

7. ¿Qué mejoras o ajustes considera necesarios para optimizar estos ambientes de aprendizaje?

Yo pienso que el principal problema es el material. Por ejemplo, he tenido muchas dificultades con los materiales de matemáticas. La compañera a veces se lleva los materiales, porque no sabe que los necesito. Esto ha causado que me pidan cuentas por materiales que no son míos. Hubiese sido ideal tener un espacio propio para guardar mis cosas, pero no lo tengo. Además, compartimos los materiales y a veces no sabemos de quién son, lo que crea confusión y problemas. Por otra parte, algunos docentes, como Gladycita, con quien me llevo muy bien, también necesitan su espacio para organizar sus cosas. Sin embargo, no tenemos suficiente espacio para todos, y eso complica la situación. Si tuviera un lugar propio, podría organizar mejor mis materiales, pero ahora no tengo dónde guardarlos. A pesar de estos inconvenientes, creo que el proyecto es positivo. Necesitamos más material y apoyo tanto de los padres de familia como de los docentes para crear estos espacios y obtener los recursos necesarios.

8. ¿Ha recibido comentarios de otros docentes o del personal administrativo sobre esta iniciativa?

No, no. O sea, que haya venido al grado y haya recibido alguna opinión o sugerencia, no. Salvo la compañera de la tarde, con quien compartimos espacios, y a quien le había comentado e indicado cuál es el propósito y el objetivo. Ahora, en cuanto a los docentes y la

mentalidad de hacer rincones, sí. Y esto no es algo nuevo. Desde que comencé a ser docente, hace 34 años, ya se trabajaba con los rincones. En ese entonces, los rincones eran más bonitos y se tenía más tiempo. Dibujábamos los mapas, hacíamos lecturas, y la calidad educativa que se manejaba era envidiable.

Sin embargo, ahora ha decaído mucho. Creo que se ha dado más paso a la tecnología, lo cual permite hacer muchas cosas, pero los rincones han existido siempre. Para mí, los rincones antiguos eran mejores. Aún se pueden hacer, pero pienso que los docentes estamos, como yo digo, "divorciados del aula". ¿Por qué? Porque estamos concentrados en llenar documentos, papeles y firmas.

El próximo año, por ejemplo, tendremos que lidiar con más papeleo. ¿De qué sirve eso cuando podríamos optimizar las cosas de otra manera? Yo siento ese divorcio y creo que se debe regresar al docente al aula. Debemos enfocarnos en la enseñanza en lugar de llenarnos de documentos que a veces no tienen sentido. Estos estándares y papeles son, en mi opinión, una pérdida de tiempo y afectan negativamente la educación. Este es un punto de vista muy personal, pero es algo que siempre he criticado.

9. *¿Considera que este enfoque podría ser beneficioso para otras aulas o niveles educativos?*

Por supuesto. Siempre digo que, al cambiar esa monotonía, al cambiar la forma de educar, al hacer que el aula sea más atractiva y llamativa, tendrá un impacto positivo y será influyente para otros docentes y otras aulas. Quizás yo no sea muy habilidoso en esto, pero hay quienes sí lo son. Es decir, ellos tienen muy bien organizados todos los espacios. Yo soy un poco torpe en ese aspecto, pero sin duda, sí va a influir y siempre es positivo ver aulas bonitas. Además, por mucho que se diga, lo que se ve siempre será positivo.

Anexo 13: Rincón de Matemáticas



Nota: Elaboración propia (2024).

Anexo 14: Rincón de Lengua y Literatura



Nota: Elaboración propia (2024).

Anexo 15: *Rincón de ECA*



Nota: Elaboración propia (2024).



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Bryan Steven Parra Campoverde*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0942178195*, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Relación del espacio físico del aula con el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Subnivel de Básica Elemental*" son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Relación del espacio físico del aula con el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Subnivel de Básica Elemental*" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2024



Bryan Steven Parra Campoverde
C.I.: 0942178195



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Erika Elizabeth Samaniego Castro*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106096902, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Relación del espacio físico del aula con el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Subnivel de Básica Elemental*" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Relación del espacio físico del aula con el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Subnivel de Básica Elemental*" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto de 2024



Erika Elizabeth Samaniego Castro
C.I.: 0106096902



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Paulina Elizabeth Mejía Cajamarca, Directora de la Carrera de Educación Básica, certifico en representación de la tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “Relación del espacio físico del aula con el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Subnivel de Básica Elemental”, perteneciente a los estudiantes: Bryan Steven Parra Campoverde, con C.I. 0942178195, y Erika Elizabeth Samaniego Castro, con C.I. 0106096902. Damos fe de que dicho trabajo fue guiado y aprobado por la tutora designada. Además, informamos que el documento fue revisado con la herramienta de prevención de plagio, reportando un 7 % de coincidencia en fuentes de internet, cumpliendo con la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 26 de noviembre de 2024



Dirección de Educación Básica
PhD. Paulina Mejía
C.I: 0103885109