



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

El Diseño Universal para el Aprendizaje para el fomento de la educación inclusiva
desde el área de Estudios Sociales

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Básica

Autor:

Bryan Fernando Chuva Yanza

CI: 0105805741

Autor:

Boris Mateo Peña Quichimbo

CI: 0151220555

Tutor: Blanca Edurne Mendoza Carmona

CI: 0151941499

Azogues - Ecuador

Agosto, 2024



Agradecimiento

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino, por darme la sabiduría para seguir adelante y afrontar cada desafío. También quiero agradecer a mis profesores en especial a nuestra tutora Blanca Mendoza, que fueron una luz en todo este proceso y han dejado una huella imborrable de humildad, paciencia y amor por la enseñanza. Su dedicación y apoyo han sido fundamentales para mi crecimiento académico y personal. A mis compañeros, por los momentos compartidos que han enriquecido esta experiencia y por recordarme el verdadero valor de la amistad.

En especial, quiero agradecer a mi madre Zoila Yanza y a mi padrastro Edison Guachún, quienes nunca me han dejado solo y han sido mi mayor apoyo y motivación para seguir adelante y cumplir con mi objetivo. A mis hermanos John y Alexander por siempre estar ahí, ofreciendo su apoyo y compañía, y a mis hermanas Gabriela y Karla por ser un ejemplo de fortaleza y cariño.

Y a mi enamorada Karito, quien ha estado presente en cada uno de los buenos y malos momentos, brindándome su amor y comprensión incondicional. Su apoyo ha sido esencial para superar los desafíos y obstáculos que se presentaron en este camino. Gracias por estar siempre a mi lado, por tus palabras de aliento y por tu inquebrantable fe en mí.

A mi abuelita Rosa Criollo quien a pesar de la distancia siempre ha estado apoyándome y aconsejándome con su sabiduría y amor. Su guía y cariño han sido una bendición en mi vida.



Dedicatoria

A Dios por darme la vida, la dicha y la bendición de ser una persona capaz y perseverante. Por darme la fortaleza para seguir adelante cada día, a pesar de los desafíos y errores que he encontrado en mi camino, he aprendido de ellos, convirtiéndolos en valiosas lecciones y experiencias que me han forjado como persona.

Con todo mi corazón, dedico esta tesis a mi madre Zoila Yanza, mi ejemplo y mi mayor inspiración. Su amor incondicional, su espíritu de mujer luchadora quien siendo madre soltera no decayó ni una vez, gracias a sus concejos y a sus valores soy el hombre y la persona que soy hoy. Todo lo que he logrado se lo debo a ella. Su coraje y dedicación me han enseñado el verdadero significado de la fuerza y la resiliencia. Cada valor que me inculcó, cada palabra de aliento y cada sacrificio que hizo son la base sobre la que he construido mi vida.

Mamá, tu ejemplo de vida, tu bendición constante y tu fe en mí son mi mayor impulso. Gracias a ti, camino por la senda del bien, con la certeza de que, aunque el mundo me desafíe, tu amor me protege y guía. Esta tesis es tanto tu logro como el mío, porque sin tu apoyo incondicional, nada de esto habría sido posible.

Bryan Chuva



Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios, cuya guía y sabiduría han sido mi fortaleza en cada momento de este viaje. Sin Su luz y bendiciones, este proyecto no habría sido posible.

A mi familia, quienes han sido mi roca y mi sostén. A mis padres, Manuel Peña y Rosa Quichimbo, por su amor incondicional, por cada sacrificio hecho en silencio y por la fe que siempre han depositado en mí. Su apoyo inquebrantable y su ejemplo de vida han sido el faro que ha guiado cada uno de mis pasos.

A mi hermana, Dayanna Peña, mi fuente constante de inspiración y alegría. Gracias por recordarme siempre la importancia de seguir adelante con optimismo y amor.

A mi tutora, Blanca Mendoza, cuyo conocimiento y dedicación fueron cruciales en el desarrollo de esta investigación. Su paciencia, su atención a los detalles y su sabiduría me guiaron en cada etapa de este proceso. Gracias por creer en mí y por ayudarme a convertir una idea en una realidad.

A mi amada novia, Pamela Tacuri, mi compañera en esta etapa de la vida. Tu amor infinito, tu paciencia y constante comprensión han sido mi refugio en los momentos difíciles. Gracias por estar a mi lado en cada momento, por apoyarme incondicionalmente y por ser un pilar esencial en mi vida.

A mis amigos y compañeros de clase, por los momentos compartidos, por las risas, las largas horas de estudio y por ser mi familia extendida en esta etapa de vida. Agradezco profundamente su amistad y el mutuo apoyo que nos brindamos.



Dedicatoria

Dedico esta obra, antes que nada, a Dios, quien ha sido mi guía constante y fuente de fortaleza en cada desafío. Sin su gracia, nada de esto habría sido posible.

A mis padres, Manuel Peña y Rosa Quichimbo, por su amor infinito, su ejemplo de sacrificio y su inquebrantable apoyo. Son la base de todo lo que soy y de todo lo que he logrado. Este logro es tanto suyo como mío.

A mis tíos Nube Quichimbo y Franco Peña, a quienes considero como segundos padres. Les debo mucho de lo que soy, y su presencia en mi vida ha sido fundamental. Esta tesis es también un tributo a su amor y a su apoyo constante.

A mi hermana Dayanna, por su amor y por ser una luz que ilumina mi camino. Este trabajo es para ti, como muestra de mi gratitud y mi cariño.

A mi abuelo, José Peña, a quien dedico esta tesis con orgullo. Su memoria vive en cada logro que alcanzo, y su legado de integridad y fortaleza sigue siendo una inspiración para mí.

A todas las personas que creyeron en mí, que me alentaron y que han sido parte de mi camino, dedico esta obra con el más profundo agradecimiento y afecto. Cada palabra, cada página, lleva un poco de ustedes.

Boris Peña

**Resumen:**

La presente investigación se centra en la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para promover la educación inclusiva en el área de Estudios Sociales en el tercer año de Educación General Básica (EGB). El problema identificado aborda la necesidad de asegurar un acceso equitativo a la educación y fomentar la inclusión en el aula. El objetivo principal del estudio es promover la educación inclusiva a través de la aplicación efectiva del DUA. Esta investigación cualitativa se apoya de la investigación-acción y emplea técnicas e instrumentos como diarios de campo, entrevistas, encuestas y de un análisis documental para obtener una comprensión profunda del contexto educativo y las prácticas inclusivas. Los principales hallazgos indican que la implementación del DUA facilita el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, mejorando la participación y el rendimiento de todos los estudiantes. Además, se observó que el DUA contribuye a la creación de un entorno escolar positivo y colaborativo, promoviendo una cultura de respeto y valoración de la diversidad.

Palabras claves: Educación inclusiva; Estrategias de inclusión; Diseño Universal para el Aprendizaje.

**Abstract:**

The present research focuses on the implementation of Universal Design for Learning (UDL) to promote inclusive education in the area of Social Studies in the third year of Basic General Education (EGB). The identified problem addresses the need to ensure equitable access to education and foster inclusion in the classroom. The main objective of the study is to promote inclusive education through the effective application of UDL. This qualitative research is supported by action research and employs techniques and instruments such as field diaries, interviews, surveys, and document analysis to gain a deep understanding of the educational context and inclusive practices. The main findings indicate that the implementation of UDL facilitates the development of cognitive and social skills, improving the participation and performance of all students. Additionally, it was observed that UDL contributes to the creation of a positive and collaborative school environment, promoting a culture of respect and appreciation for diversity.

Keywords: Inclusive education; Inclusion strategies; Universal Design for Learning



INDICE

RESUMEN	6
ABSTRACT	7
1. Introducción.....	11
1.1. Línea de investigación.....	14
1.2. Modalidad de investigación	14
CAPÍTULO I.....	15
2. Planteamiento del problema.....	15
3. Justificación	19
4. Objetivos.....	21
4.1. Objetivo General.....	21
4.2. Objetivos Específicos	21
CAPITULO II.....	22
5. Antecedentes	22
5.1. Antecedentes Internacionales.....	22
5.2. Antecedentes Nacionales	26
6. Fundamentación teórica.....	33
6.1. ¿Qué es la inclusión educativa?.....	34
6.2. El poder transformador del docente para la educación inclusiva	37
6.3. Leyes, políticas públicas y lineamientos curriculares que respaldan la educación inclusiva en el contexto ecuatoriano.....	41
6.3.1. Organización de las Naciones Unidas para la educación, cultura y la ciencia (UNESCO).....	42
6.3.2. Ley Orgánica Intercultural Bilingüe (LOEI).....	43
6.3.3. El Buen Vivir	44
6.3.4. La educación inclusiva desde el Currículo de las Ciencias Sociales en la EGB	45
6.4. Etapa del desarrollo cognitivo de los estudiantes	47



6.5. El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) como componente fundamental en la educación inclusiva	48
6.5.1. Aporte del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) a la educación inclusiva y a la atención a la diversidad en el aula	50
6.5.2. Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.....	52
CAPITULO III	63
7. Fundamentación Metodológica.....	63
7.1. Paradigma de la investigación	63
7.2. Enfoque de la investigación	64
7.3. Método de la investigación.....	65
7.4. Validación de instrumentos	67
7.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	67
7.5.1. Entrevista	68
7.5.2. Guía de Entrevista	68
7.5.3. Encuesta	70
7.5.4. Guía de encuesta.....	70
7.5.5. Observación participante.....	71
7.5.6. Diario de campo	72
7.5.7. Análisis de documentos	73
7.5.8. Guía del análisis documental	74
8. Método de análisis de datos	75
9. Análisis y resultados de la investigación	77
9.1. El abordaje de la educación inclusiva en el contexto escolar en contraste con el marco normativo y legal	77
9.2. El rol docente como promotor de la educación inclusiva.....	84
9.3. Principios del Diseño Universal del Aprendizaje: Una propuesta de intervención	92
9.3.1. Principio 1: Ofrecer diversas formas de representación de la información y los contenidos	94



9.3.2. Principio 2: Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje.....	102
9.3.3. Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación.....	110
CAPITULO V	121
10. Conclusiones y recomendaciones	121
10.1. Conclusiones	121
10.2. Recomendaciones.....	123
11. Referencias Bibliográficas	125
12. ANEXOS	135
13. Propuesta de intervención educativa	146

Índice de tablas

Tabla 1. Definiciones de los principios del Diseño Universal para el aprendizaje.....	50
Tabla 2. Pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje	51
Tabla 3. ¿Cómo llevar a cabo a la práctica bajo el Diseño Universal para el Aprendizaje?.....	53

Índice de figuras

Figura 1: Red Semántica de análisis	72
---	----



1. Introducción

El presente trabajo de investigación se centra en fomentar la educación inclusiva mediante el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia educativa. Este documento pretende adoptar el enfoque de la educación inclusiva para garantizar el acceso, la participación y el desempeño de todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias, implementándolo en el área de Estudios Sociales. Dentro de este marco, el objeto de estudio se focaliza en aplicar y analizar el DUA como un medio para superar las barreras existentes en el aula y fomentar el aprendizaje, valorando la diversidad estudiantil. La intención es proporcionar una base teórica y práctica que permita a los educadores diseñar ambientes de aprendizaje más accesibles y equitativos.

La problemática de investigación se centra en la existencia de barreras relacionadas con la inclusión en el contexto áulico del Tercer año de Educación General Básica (EGB), en una Unidad Educativa de la ciudad de Cuenca. Este problema afecta significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la interacción entre compañeros debido a situaciones de exclusión y marginación. Entre los aspectos más relevantes se destacan, actitudes negativas de algunos estudiantes hacia sus compañeros con dificultades en el aprendizaje, lo que impide que exista compañerismo y colaboración en el aula. Además, las estrategias didácticas para la enseñanza no se adaptan a las necesidades e intereses de los estudiantes. En este sentido el objetivo de nuestra investigación es fomentar la educación inclusiva en el tercer año de Educación General Básica (EGB) a través de la implementación efectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el área de Estudios Sociales.



Dentro de los ejes centrales que sustentan la presente investigación se incluye el concepto de la educación inclusiva, su implicación y su importancia dentro del marco educativo. Se expone el rol que debe desempeñar el docente, así como los desafíos que enfrenta y las competencias que debe tener dentro de un marco de aprendizaje inclusivo. Además, se analizan las normativas que respaldan la educación inclusiva, con el fin de resguardar el bienestar del estudiante en su proceso de aprendizaje. Se destaca el Diseño Universal para el Aprendizaje, subrayando su origen y su aporte dentro de la educación, además de explicar conceptos centrales como sus principios fundamentales. Todos estos aspectos constituyen pilares en el desarrollo de la investigación, ya que brindan un aporte teórico que ayuda a fundamentar la práctica educativa inclusiva.

Para el diseño metodológico de la investigación se empleó un paradigma sociocrítico y un enfoque cualitativo para comprender los desafíos presentes en el aula en cuanto a la ausencia de prácticas inclusivas. Se utilizó el método de investigación-acción, que permitió planificar, actuar, observar y reflexionar sobre la propuesta de intervención para fomentar la inclusión educativa. Para la recolección de datos, se utilizaron diversas técnicas como entrevistas semiestructuradas, encuestas, observación participante y análisis de documentos e instrumentos como guía de entrevista, guía de encuesta, diarios de campo y guía de análisis documental. Estas herramientas brindaron información valiosa sobre las percepciones, actitudes y experiencias de los participantes, así como también sobre las prácticas y procesos llevados a cabo en el contexto áulico.

Entre los resultados y conclusiones relevantes de la investigación, se destacan tres puntos principales. Primero, se resalta el análisis de los lineamientos legales y normativos en contraste con la práctica de la inclusión educativa. A pesar de la existencia de leyes y normativas que



promueven una educación inclusiva, se identificaron dificultades durante las prácticas que limitan una educación plena y equitativa para los estudiantes. Segundo, se subrayó la importancia del rol docente, destacando que la capacidad para aplicar estrategias inclusivas y la adaptación a la diversidad en el aula son clave para el rendimiento y participación de los estudiantes. La aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) mejoró la implicación estudiantil, a través de estrategias y recursos diversos que permitieron atender la diversidad de necesidades e interés de los estudiantes, aunque surgieron problemas como la gestión del tiempo y la necesidad de pausas activas. A pesar de estos desafíos, se observó un incremento en la participación y el interés de los estudiantes fomentando así un ambiente educativo más inclusivo y efectivo. Los resultados sirvieron para mejorar nuestra propuesta de intervención educativa, concluyendo así un ciclo del proceso de investigación-acción.

Finalmente, se presenta la propuesta de intervención educativa realizada basada en el desarrollo de una serie de actividades fundamentadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y sus tres principios fundamentales. Estas actividades han sido diseñadas específicamente para la asignatura de Estudios Sociales para estudiantes de tercer año de EGB. Los recursos utilizados atienden a los intereses de los niños, respetando sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. El implementar el DUA permitió adaptar el proceso educativo para que cada estudiante tenga la misma oportunidad de aprender. Para ello, se plantearon cuatro planificaciones para cuatro sesiones, en las que se incluyeron diversos recursos didácticos inclusivos, con el objetivo de fomentar la participación y expresión de todos los estudiantes, respondiendo así a la diversidad en el aula y asegurando una educación equitativa para todos.



1.1. Línea de investigación

El presente trabajo se enmarca en la línea de investigación de “la educación inclusiva para la atención a la diversidad”. La cual manifiesta que la diversidad es la condición humana en la que se expresa la pluralidad de su identidad en las formas de sentir, pensar y actuar. Se asume como un constructo que hace referencia a las diversidad cultural y física, donde es posible encontrar las diferencias dadas por: condiciones excepcionales, discapacidades, ritmos de aprendizajes, género, la influencia del entorno socioeconómico, las etnias, las culturas, las lenguas, ideologías, religiones, sexualidad, entre otras. En este sentido, el presente trabajo de investigación busca fomentar la inclusión y la equidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de Educación General Básica (EGB), mediante diversas estrategias y recursos enfocados en la perspectiva que presenta el Diseño Universal para el Aprendizaje.

1.2. Modalidad de investigación

El presente trabajo se centra bajo una modalidad de titulación que es el trabajo de integración curricular específicamente desarrollado como un proyecto de investigación educativa. Esta modalidad ha sido seleccionada debido a su capacidad para unir conocimientos teóricos y aplicarlos a la práctica educativa. En este contexto, el proyecto de investigación busca ofrecer soluciones aplicables a problemas educativos reales, como es el caso de las barreras de inclusión.



CAPÍTULO I

2. Planteamiento del problema

El tema de la inclusión ha sido objeto de discusión durante muchos años, y la concepción tradicional del concepto ha tendido a excluir y negar cualquier aspecto considerado "anormal", estableciendo así un paradigma restrictivo que afecta profundamente el ámbito de la inclusión. Además, se destaca que el problema surge cuando la sociedad formula una valoración de lo que se considera normal en lo humano, rechazando cualquier significado asociado a lo que se etiqueta como anormal. Es por esto que se debe cuestionar y reconceptualizar el paradigma de la normalidad, ya que se debe apreciar y aceptar la diversidad convirtiéndose en un pilar fundamental de la inclusión. Esto no solo implica reconocer y valorar las diferencias individuales, sino también incorporar a las personas en todas las actividades sociales, brindándoles la oportunidad de participar plenamente (Higuera, 2021).

En una sociedad justa y libre, la aceptación y valoración de todas las personas, independientemente de sus diferencias, es un pilar fundamental para el fomento de la igualdad y la inclusión. La falta de inclusión puede erigirse como un obstáculo insalvable para alcanzar la tan ansiada igualdad y unidad en nuestra sociedad. Es por ello que abordar esta problemática, especialmente a través de la educación, se torna crucial en nuestros días (Darretxe et al. 2020). En este sentido, cobra especial relevancia el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), 2015), pues sólo a través de la educación podremos sentar las bases de una sociedad verdaderamente inclusiva y respetuosa con la diversidad. La



inclusión no solo supone un beneficio para aquellos que han sido históricamente excluidos, sino que enriquece a toda la sociedad al fomentar un entorno en el que cada individuo se sienta valorado y respetado.

Se han llevado a cabo múltiples investigaciones tanto a nivel nacional como internacional que han abordado el tema de la inclusión educativa en estos últimos años (Valenzuela, Guillén y Campa, 2014; Marchesi y Hernández, 2019; Gonzáles, 2019; López, Maurera, Serrano y Yaguana, 2021; Ayala, 2022; Carrillo y Moscoso, 2022). Estos estudios han revelado las principales consecuencias relacionadas con los desafíos de la inclusión en el entorno escolar. Uno de los efectos identificados es la falta de motivación por parte de los docentes a la hora de realizar adaptaciones curriculares, lo que impide la integración efectiva de procesos de educación inclusiva en el aula. Esta situación limita el desarrollo de habilidades y competencias esenciales para el éxito de los estudiantes tanto dentro como fuera del ámbito escolar. Estas investigaciones se han centrado en proporcionar conceptos claros sobre la educación inclusiva, destacando su contenido y los aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta para crear entornos inclusivos en el aula.

En el contexto ecuatoriano, el tema de la inclusión educativa es considerado como un derecho fundamental y se encuentra respaldado tanto por la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) como por el Currículo 2016 del Ministerio de Educación. Según la LOEI, esta reconoce la diversidad de los estudiantes y establece que se deben eliminar las barreras para garantizar una educación inclusiva. Del mismo modo, el artículo 6 plantea “asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación en participación ciudadana, exigibilidad de derechos, inclusión” (LOEI, 2017, p. 17). Por lo que estos mecanismos resguardan el acceso a la



educación inclusiva de todos los estudiantes sin discriminación alguna y se asegura de que las instituciones brinden una educación de calidad.

El Currículo de Educación General Básica del Ministerio de Educación también respalda la inclusión educativa como un derecho esencial. En su introducción, afirma que el currículo se sustenta en los principios de igualdad, calidad, pertinencia e inclusión, así misma toma en cuenta los principios básicos de la LOEI, la cual fortalece la idea de una educación accesible para todos. (Ministerio de Educación, 2016). De esta forma se reconoce que cada estudiante tiene el derecho de acceder a una educación y es responsabilidad de las instituciones educativas ajustarse a las necesidades específicas de cada estudiante.

La presente investigación se llevó a cabo en el tercer año de Educación General Básica (EGB) en una Unidad Educativa de la ciudad de Cuenca durante el periodo 2023-2024 en donde pudimos evidenciar que existen barreras relacionadas a la inclusión que afectan de manera significativa dentro del entorno de clase. Estas situaciones se han presentado en relación con las dinámicas que emergen durante las interacciones entre los niños en el aula. Uno de estos aspectos a destacar es que la docente en su mayor parte presenta actividades que son desarrolladas de forma individual esto debido al gran número de estudiantes que hay dentro del paralelo, esto da como resultado que ciertos estudiantes que tienen problemas de aprendizaje se sientan marginados en la adquisición del conocimiento, esto lleva a que se mantengan aislados en el aula, impidiéndoles participar en el proceso educativo.

Otro aspecto que se ha logrado identificar es que existe una tendencia en los estudiantes que tienen un mayor dominio del conocimiento y participan activamente en el aula no socializan



con sus compañeros que presentan problemas en su aprendizaje, lo cual provoca que los estudiantes con dificultades se sientan rechazados por sus iguales, lo que afecta negativamente en su autoestima y bienestar emocional al no sentirse incluidos dentro del entorno social en el que se encuentran. Además, se ha notado que la convivencia se ve perjudicada por la ausencia de un ambiente adecuado para el aprendizaje, puesto que los estudiantes que presentan complicaciones enfrentan constantes regaños y llamados de atención por parte del docente, lo que causa un clima de tensión y desconfianza. Acciones, como la creación de actividades individuales y la marginación dentro del aula, han provocado que los estudiantes se abstengan de participar debido al temor de ser juzgados o criticados por sus compañeros.

Además, se ha logrado constatar deficiencias en cuanto a la práctica de valores esenciales como la solidaridad y el respeto por parte de los estudiantes, esto debido a que se ha notado situaciones en las que estudiantes con problemas de aprendizaje solicitan algún recurso básico, como un lápiz, un borrador o un sacapuntas y como resultado no reciben la ayuda de sus compañeros, quienes optan por ignorarlos. Además, se han registrado momentos en los que ciertos estudiantes utilizan términos ofensivos hacia otros niños, como "niño especial", para referirse a un compañero que presenta una característica física diferente. Estas actitudes que prevalecen en el entorno de clases tienen un impacto significativo en la autoestima de los estudiantes con dificultades, lo cual afecta negativamente provocando una baja participación en clase y genera una disminución de su autoestima.

En función de lo mencionado anteriormente, es necesario fomentar entornos inclusivos de aprendizaje en el aula de clases, ya que esto permite ofrecer una educación de calidad que resulta relevante para todos los estudiantes, sin importar sus características y rasgos individuales.



Por lo tanto, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fomentar la inclusión educativa en el Tercer año de EGB desde la asignatura de Estudios Sociales?

3. Justificación

En la actualidad, es esencial reconocer y reflexionar sobre el auténtico significado de la inclusión en el contexto educativo. El enfoque de la inclusión educativa garantiza un acceso equitativo a la educación para todas las personas, independientemente de sus capacidades, también, tiene un impacto significativo a nivel pedagógico, es así que buscamos contribuir de manera directa al fortalecimiento de prácticas pedagógicas inclusivas. Además, considera las relaciones sociales, así como los intereses de cada estudiante, lo que contribuye a la creación de aulas diversificadas. El objetivo principal de esta investigación es fomentar la inclusión educativa con el fin de reducir, en la medida de lo posible, las desigualdades existentes y fomentar una educación de calidad. Esto permitirá que los estudiantes se involucren activamente en su proceso de aprendizaje, fomentando la interacción y el intercambio de experiencias entre ellos.

A partir de esta reflexión, nuestra investigación se centra en beneficiar a los estudiantes que cursan el tercer año de EGB, con el fin de facilitar el desarrollo de la inclusión educativa en el aula. Además, buscamos proporcionar a los docentes que enseñan en este nivel una herramienta de apoyo para trabajar este importante aspecto en el aula. La implementación de procesos inclusivos en el aula tiene como principales beneficios impulsar la interacción y colaboración entre todos los niños, mediante una enseñanza-aprendizaje que fortalezcan el desempeño individual de cada estudiante. Asimismo, se busca ofrecer un entorno educativo que se adapte a las necesidades particulares de cada niño, permitiéndoles explorar y fortalecer sus habilidades únicas de manera personalizada, por último, la investigación contribuye a la consecución de una



educación de calidad basada en valores fundamentales como el respeto a la diversidad como elemento esencial para su vida.

Por otro lado, las metas fundamentales de esta investigación se enfocan en fomentar la inclusión educativa, asegurando un acceso equitativo a la educación para todos los estudiantes, sin importar sus características. Además, se centra en resolver problemas relacionados con la discriminación e inclusión en el contexto del aula, enfrentando dificultades derivadas de diferencias que se presentan a diario en el contexto escolar. También, se busca validar la efectividad del diseño universal del aprendizaje (DUA) en contexto áulico, desarrollar buenas prácticas para su correcta implementación y generar recomendaciones para su aplicación en otros niveles educativos. Asimismo, se quiere mejorar la experiencia áulica desde una perspectiva inclusiva y desde un enfoque integral que promueva un ambiente positivo y enriquecedor para el desarrollo emocional y social de todos los educandos involucrados, fomentando la colaboración entre compañeros.

El proyecto aportará significativamente al campo educativo una propuesta concreta que se basa en la aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje en la enseñanza, además contribuye en la construcción de ambientes de aprendizaje seguros y positivos, que permiten la mejora de la calidad de las relaciones entre los alumnos. El uso adecuado del DUA facilita el desarrollo de habilidades cognitivas importantes para la vida cotidiana, tales como, la comunicación efectiva, la comprensión y la resolución de conflictos. Este enfoque inclusivo contribuirá a formar ciudadanos responsables, comprometidos con la sociedad y preparados para un futuro de éxito laboral. Por último, favorece a la formación de una cultura escolar inclusiva y orientada hacia la diversidad, sentando las bases para futuras investigaciones y prácticas educativas más equitativas.



4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Fomentar la educación inclusiva en el tercer año de Educación General Básica (EGB) a través de la implementación efectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el área de Estudios Sociales.

4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar qué necesidades y particularidades de inclusión educativa existen en el aula.
- Analizar las estrategias y medios que la docente utiliza para fomentar la inclusión educativa en el aula.
- Analizar los documentos curriculares e institucionales sobre el abordaje de la educación inclusiva en EGB.
- Desarrollar una propuesta didáctica para fomentar la educación inclusiva en el Tercer año de EGB en la asignatura de Estudios Sociales a través de la implementación efectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).



CAPITULO II

5. Antecedentes

Dentro de este apartado, se abordarán los descubrimientos y experiencias relevantes derivados del análisis de diversas publicaciones y documentos tanto nacionales como internacionales que sirven como un fundamento para nuestra investigación relacionada a la Inclusión Educativa en el Tercer año de EGB. Este análisis tiene la finalidad de proporcionar antecedentes importantes para nuestro objeto de estudio. Al explorar diversas fuentes del mundo nos permite establecer un marco sólido que oriente la comprensión de diversas estrategias y metodologías que promuevan el aprendizaje inclusivo dentro del aula de clases de la asignatura de Estudios Sociales. La revisión de la misma nos contribuye significativamente en la construcción de una argumentación para la formulación de nuestra propuesta.

5.1. Antecedentes Internacionales

En el estudio liderado por Orozco y Moriña (2020) en España, se buscó desarrollar el tema de las estrategias metodológicas que promueven la inclusión en educación infantil, primaria y secundaria. La investigación se realizó en el contexto de la pedagogía inclusiva y contó con la participación de 70 docentes de diversas escuelas ubicadas en Sevilla. La finalidad del estudio consistió en examinar las estrategias metodológicas utilizadas por estos profesores comprometidos con la inclusión educativa. Para llevar a cabo la investigación, se empleó un enfoque cualitativo que incluyó entrevistas semiestructuradas, centrándose en siete estrategias metodológicas específicas. El estudio se basó en la premisa de que la implementación de estrategias inclusivas como el aprendizaje vivencial, aprendizaje-servicio, rincones, entre otros



que se muestran en la investigación puede contribuir al desarrollo de un entorno educativo más accesible para todos los estudiantes.

Este texto es relevante para nuestra investigación, ya que ofrece una amplia variedad de estrategias, como la tutoría entre pares, el trabajo basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo, la lúdica y el aprendizaje dialógico. Estas estrategias juegan un papel crucial en la promoción del aprendizaje en los diferentes niveles educativos, ya que promueven la interacción y participación activa de todos los estudiantes dentro del aula. El tener en cuenta estas estrategias resulta beneficioso para nosotros al momento de utilizarlas dentro del entorno educativo. Por otro lado, los resultados y conclusiones del estudio respaldan la idea de que estas estrategias proporcionan a los educadores herramientas prácticas para mejorar sus enfoques pedagógicos enfocados a la diversidad del aula, siempre y cuando se tenga presente el aprendizaje activo, participativo, globalizado y constructivista.

El trabajo de Valdez (2023) que se llevó a cabo en México, buscó desarrollar el tema del análisis de la inclusión educativa desde el punto de vista de los docentes de séptimo año de EGB media de la unidad educativa fiscal México Nro 29, cantón Eloy Alfaro, parroquia Borbón. Los participantes clave fueron 10 docentes, dos hombres y ocho mujeres. La investigación tuvo como finalidad elaborar una propuesta de intervención educativa fundamentada en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para abordar la diversidad y la inclusión en la enseñanza de los niños. La investigación se basó en el paradigma cuantitativo y utilizó un enfoque descriptivo exploratorio. La metodología empleada consistió en la aplicación de un cuestionario llamado "Instrumento para Medir las Percepciones de los Docentes sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje". Este cuestionario se administró a los docentes para evaluar sus percepciones y prácticas relacionadas



con la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje y su relación con la educación inclusiva.

La investigación de Valdez tiene un impacto significativo en el desarrollo de nuestro texto, ya que aporta perspectivas importantes sobre el diseño de estrategias pedagógicas adaptadas a contextos educativos específicos y a las particularidades que exhiben los estudiantes. Además, destaca la relevancia del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como un enfoque clave que fomenta la inclusión de cada estudiante y contribuye al logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4. Por otro lado, su enfoque centrado en el DUA como marco teórico proporciona un modelo relevante para abordar la diversidad en el contenido educativo.

La investigación liderada por López (2020) en España, se centra en el uso de la gamificación como estrategia metodológica para fomentar la inclusión en educación primaria. El objetivo principal de este estudio fue evaluar si la gamificación puede promover entornos educativos inclusivos. La investigación se llevó a cabo en 18 aulas de un centro educativo, y contó con la participación de diversos actores, incluyendo profesores, familias y estudiantes, con el fin de obtener una visión amplia sobre la aplicación de la gamificación en el entorno escolar. En cuanto a la metodología, se utilizó un enfoque cualitativo y se realizó un estudio de caso que combinó diferentes instrumentos, como entrevistas, observación directa y recopilación documental.

Los resultados obtenidos destacan la importancia de fomentar la motivación de los estudiantes y demuestran que la gamificación puede beneficiar a la educación inclusiva ya que puede permitir un aprendizaje activo, cooperativo, motivador, participativo de todos los



estudiantes. Esta investigación es relevante para nuestra propia indagación, ya que comparte una perspectiva que explora la gamificación como una estrategia metodológica innovadora para tratar la heterogeneidad en el aula. Se sostiene que la gamificación es un enfoque eficaz, ya que facilita a los estudiantes adquirir experiencias divertidas y únicas mientras adquieren conocimientos. Estos hallazgos nos brindan ideas valiosas sobre cómo enriquecer nuestras prácticas pedagógicas inclusivas en nuestra propia investigación.

La investigación de Serrano y Ochoa (2019) en México, la cual aborda el tema el estado del aprendizaje-servicio como impulsor de la educación inclusiva en la educación primaria, centrándose específicamente en un grupo de 5º grado. Los cuales fueron objeto de entrevistas semiestructuradas para explorar los aprendizajes durante la intervención. El propósito principal era evaluar el impacto de una intervención educativa basada en la estrategia metodológica aprendizaje-servicio como medio para fomentar la inclusión en el contexto de la educación. La investigación se centró en una metodología de tipo descriptiva basada en un diseño mixto, utilizando entrevistas y sociogramas como instrumentos de recopilación de datos.

Los resultados de la investigación revelaron que, según la perspectiva de los estudiantes, el aprendizaje-servicio tuvo un efecto positivo en las relaciones y la participación. Los estudiantes destacaron que, durante el proceso de aprendizaje, se fomentaron valores como el respeto, la responsabilidad y la confianza. Es por este motivo que, esta investigación contribuye significativamente a nuestro trabajo al resaltar la eficacia del aprendizaje-servicio para promover la inclusión y mejorar las dinámicas sociales en el aula. Además, de que los resultados obtenidos ofrecen perspectivas valiosas sobre cómo algunas intervenciones específicas pueden producir un impacto favorable en la experiencia educativa, como lo mencionan que esta estrategia



metodológica sirve de guía y fomenta su participación activa en las actividades. Asimismo, se destaca que esto promueve la responsabilidad social desde la infancia, logrando una participación recíproca de todos los involucrados.

El trabajo realizado por Quezada (2021) en España, aborda el tema de las metodologías inclusivas y emergentes para la formación docente en educación inclusiva. Su objetivo principal es explicar los conceptos de la inclusión educativa y ofrecer diversas metodologías que pueden ayudar en los procesos educativos. El estudio se basó en una metodología de investigación teórica que recopila una serie de elementos que impactan en la inclusión educativa. Este estudio contribuye a nuestro trabajo al explicar y definir los factores que pueden influir en la creación de un ambiente de aula que fomente la educación inclusiva.

Además, abarca metodologías que ayudan a mejorar continuamente la calidad educativa. En sus conclusiones, el artículo resalta la importancia de que los docentes se mantengan en constante formación para mejorar continuamente la enseñanza-aprendizaje de los niños. Esto se logra a través de metodologías innovadoras que promuevan ambientes inclusivos en los que se atiende a la diversidad.

A continuación, vamos a exponer antecedentes dentro del contexto ecuatoriano, que presentan un enfoque preciso sobre la educación inclusiva.

5.2. Antecedentes Nacionales

El estudio realizado por Célleri-Segarra (2023) en Azogues, tuvo como objetivo proponer un plan de acción basado en el Diseño Universal de Aprendizaje como alternativa metodológica para potenciar la educación inclusiva en la enseñanza aprendizaje de la asignatura Estudios



Sociales en el tercer año de la EGB. En este trabajo, se abordan conceptos esenciales como la inclusión educativa, atención a la diversidad y el diseño universal de aprendizaje. Además, se destaca que es importante identificar estrategias metodológicas que permitan potenciar las capacidades y lograr los objetivos planteados en la asignatura. En este sentido lo que busca esta investigación es diseñar un plan de acción centrado en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), en donde se incluya metodologías inclusivas efectivas para llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños en el área de Ciencias Sociales, asimismo se presentan actividades que permitirán al docente analizar y ajustar actividades coherentes con la aplicación de los principios del DUA como modelo de inclusión educativa y atención a la diversidad en la planificación microcurricular.

La investigación fue de tipo descriptiva con un enfoque cualitativo, en donde se implementó como métodos e instrumentos de recolección de datos la entrevista estructurada y el análisis documental. Este trabajo es importante para nuestra investigación debido a que guarda estrecha relación con el nuestro, además nos proporciona información útil como base teórica de la inclusión educativa, del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y nos brinda una idea clara de cómo podemos desarrollar nuestra propuesta de intervención. Como resultado de esta investigación se puede decir que el plan de acción cumplió con el propósito de mejorar la práctica pedagógica de los docentes a través de la aplicación de metodologías didácticas activas y las estrategias didácticas propuestas apoyan el proceso de aprendizaje y favorecen la educación inclusiva y el desarrollo del trabajo cooperativo en la asignatura de Estudios Sociales. Por último, resulta esencial que los docentes puedan ser capacitados sobre el enfoque del DUA ya que esto facilitará su aplicación y seguimiento en el desarrollo de las planificaciones microcurriculares.



En la tesis de Consuelo Soria (2024), llevada a cabo en Ambato, se investigó el impacto del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) como estrategia para la enseñanza de Estudios Sociales. Los hallazgos de esta investigación resaltan que la aplicación del DUA brinda a los docentes un apoyo flexible durante el proceso educativo, permitiéndoles abordar las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar la interacción y el trabajo en equipo, en sintonía con la diversidad presente en el aula. Para llevar a cabo el estudio, se utilizó una metodología mixta que combinó fundamentos teóricos con el análisis de datos estadísticos, proporcionando así una visión integral de cómo puede influir en la educación y su relevancia práctica.

Esta investigación es de gran relevancia, ya que ilustra los beneficios en la enseñanza de contenidos, destacando cómo esta estrategia promueve la inclusión de los estudiantes y contribuye a la integración de los niños. Los resultados obtenidos a través de las encuestas revelan que los estudiantes participan activamente en las actividades relacionadas con Estudios Sociales, lo cual subraya la importancia de aplicar el DUA para mantener su motivación y participación en el proceso de construcción del aprendizaje. En resumen, se concluye que el DUA desempeña un papel fundamental al mantener a los estudiantes en un rol activo y promover un aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales.

El estudio realizado por Vanoni-Peña (2020) en Guayaquil, busca analizar la implementación de la educación inclusiva en las actividades docentes destinadas a estudiantes con dificultades intelectuales en el tercer año de Educación General Básica (EGB). En esta investigación, se abordan conceptos esenciales relacionados con la inclusión educativa, destacando aspectos fundamentales como la diversidad, accesibilidad, apoyos pedagógicos individualizados y la interacción plena de cada estudiante en el entorno educativo. Además, la



autora destaca la importancia de que los docentes tomen conciencia de su papel en la promoción de una cultura inclusiva y la formulación de políticas públicas para la creación de aulas inclusivas. La meta principal de este estudio es elaborar una guía de actividades que fomenten la efectividad tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, de aquellos estudiantes presentan dificultades. Se trabajó con un enfoque cuantitativo y a través de una encuesta que se aplicó al tercer año de EGB.

Este texto es importante para nuestra investigación en particular debido a que nos brinda una perspectiva histórica sobre el desarrollo de la inclusión educativa. Además, destaca las características, los principios, las ventajas, y la creación de aulas inclusivas, lo que nos permite fortalecer la dimensión teórica de nuestra investigación. Asimismo, resulta útil la idea de implementar en el aula tareas que fomenten la participación, y a la vez un entorno educativo inclusivo. Como resultados de esta investigación se brinda una guía de actividades. Los hallazgos revelan la necesidad de que los profesores demuestren un alto compromiso y conozcan la importancia crucial de implementar actividades creativas, motivadoras y éticas para promover una educación inclusiva y, al mismo tiempo, la inclusión de los alumnos con dificultades intelectuales en el aula.

Esta investigación realizada por Heras-Rojas (2020) en Azogues, busca desarrollar una educación inclusiva, mediante la implementación de métodos educativos que aseguren la participación activa de cada estudiante. En esta investigación se aborda conceptos como su definición, la labor del docente en el desarrollo de ambientes inclusivos y la idea de transformar la institución educativa mediante prácticas escolares que garanticen una educación para todos los estudiantes mediante la participación activa. El objetivo principal de esta investigación es fomentar la integración en el aula a través del aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo.



Se trabajó con un enfoque cualitativo, mediante la observación directa, el análisis exhaustivo de documentos que permitieron el desarrollo de la investigación. Este texto es relevante para nuestra investigación ya que comparte nuestras perspectivas sobre la importancia de abordar la falta de inclusión dentro del aula y de implementar acciones que pueden canalizarse mediante una propuesta didáctica viable que fomente la inclusión educativa dentro del aula de clase. Consideramos que guarda una estrecha relación con nuestra problemática en donde se evidencia situaciones similares de individualismo, falta de empatía y poco compañerismo. Como resultado de esta investigación se brinda una propuesta pedagógica para contribuir al cambio en donde se plantea que las estrategias de aprendizaje cooperativo sirven para fortalecer la inclusión. Como hallazgos del estudio, se presenta una propuesta destinada a promover el cambio, en la que se propone que las estrategias de aprendizaje cooperativo ayudan a fortalecer la inclusión.

Por otro lado, la investigación realizada por Andrade-Bernal (2020) en Azogues, busca resaltar la importancia de los principios de inclusión en el desarrollo educativo de los estudiantes de educación básica. Esta investigación explora la importancia de consolidar la escuela inclusiva fundamentada en valores como un modelo o alternativa educativa en relación con las exigencias de la sociedad actual. El propósito central de este estudio es compartir una propuesta que destaca las prácticas pedagógicas efectivas en la promoción de valores como el respeto y la solidaridad, e integrándose de manera significativa en la convivencia diaria durante el proceso educativo. Dentro de la misma, se abordan conceptos como la inclusión educativa y la importancia de los valores dentro del contexto educativo, los roles de la familia, la comunidad y el docente en la formación de valores inclusivos. Se trabajó con un enfoque mixto.



Este texto es importante para nuestra investigación porque nos brinda un enfoque inclusivo direccionado a la promoción de valores, que resalta la importancia esencial de la inclusión en la formación de un entorno educativo enriquecedor, lo cual, contribuye a nuestra investigación y fortalece la base conceptual de la misma. Como resultado de esta investigación, se brinda una propuesta de proyecto que se centra en el fomento de valores inclusivos para mejorar las experiencias educativas y el ambiente donde la diversidad es valorada y respetada.

La investigación realizada por Jiménez-Guzmán (2019) en Guayaquil, busca comprender las perspectivas de los profesores sobre la inclusión, considerando factores individuales como la edad, el género y el nivel socioeconómico. Además, se consideran las experiencias personales de los docentes y las habilidades adquiridas durante su capacitación. Esta investigación resalta como las opiniones de los docentes afectan su forma de enseñar, evaluar y tratar a los estudiantes. Estas actitudes pueden tener impactos positivos o negativos en la inclusión educativa, incluyendo en el progreso o retroceso de este proceso. El propósito principal de esta investigación es examinar las perspectivas de los docentes sobre la inclusión y el manejo de la diversidad, considerando la influencia de sus factores personales y contextuales. Dentro de esta investigación se abordan elementos teóricos fundamentales sobre la inclusión educativa, las opiniones de los profesores, así como los elementos que inciden en ellas, así como las competencias necesarias para abordarlas de manera efectiva. Esto nos proporciona una base conceptual sólida para entender la complejidad asociada con la educación inclusiva.

Se trabajó con un enfoque cuantitativo, mediante encuestas que se aplicó a cien docentes. Este estudio es importante para nuestra investigación ya que nos permite contextualizar de manera más precisa las complejidades que existen en la implementación efectiva de prácticas



inclusivas en el ámbito educativo. Como resultado de esta investigación, se pudo conocer que los docentes más experimentados y de mayor edad muestran actitudes menos favorables a la inclusión, lo cual repercute directamente en su práctica pedagógica. Además, se identificó que la falta de preparación específica en temas de diversidad e inclusión, imposibilita que se aborde la inclusión dentro del aula.

Por otra parte, la investigación realizada por Andrango-Murillo (2022) en Quito, busca destacar la importancia del papel que desempeña el docente en la implementación de prácticas dentro del proceso de inclusión educativa. Esta investigación destaca la importancia de que los docentes puedan llevar a cabo la inclusión educativa a la práctica dentro del aula. En este contexto, se enfatiza la importancia de que los docentes desempeñen su rol de manera ética y demuestren las competencias necesarias para cumplir con los estándares que definen a un verdadero educador. El objetivo principal de esta investigación es comprender cómo los docentes llevan a cabo su papel en el contexto de la inclusión, evaluando sus acciones, enfoques y prácticas dentro del aula. Esta investigación aborda temáticas como, la ética profesional, las habilidades indispensables para un docente en el siglo XXI, y el papel crucial que desempeña en la facilitación de un proceso de inclusión educativa efectiva dentro del aula.

Se trabajó con un enfoque cuantitativo, a través de encuestas que fueron dirigidas a una población de estudio de ochenta y ocho personas en total. Este texto es importante para nuestra investigación debido a que nos ofrece una reflexión sobre la ética profesional y las competencias esenciales que un docente debe poseer. Además, este texto es útil debido a que nos permite comprender cómo los maestros fomentan la inclusión educativa en el aula. Es decir, esto lo podemos utilizar para analizar y contextualizar las prácticas de los docentes en nuestro propio



entorno de investigación. Los resultados y las conclusiones resaltan que los docentes no cumplen plenamente con su rol, ya que habitualmente no promueven un entorno propicio para el aprendizaje. Se observan clases con escasa flexibilidad, contenidos poco inclusivos y desafíos para implementar estrategias didácticas inclusivas, como el trabajo en grupo. Por tanto, se sugiere que los educadores reciban formación que abarque desde los fundamentos de la inclusión educativa.

6. Fundamentación teórica

Dentro de este marco exploramos diversos aspectos que dan sustento a la práctica inclusiva en el ámbito educativo. En primer lugar, se da a conocer el significado y las implicaciones que conlleva la inclusión educativa, destacando su importancia en el contexto áulico. Seguidamente, examinaremos los principios clave que sustentan la promoción de la inclusión educativa, destacando el papel transformador del docente como agente fundamental en la construcción de ambientes. Además, se darán a conocer los retos y desafíos que enfrenta el docente para fomentar la inclusión educativa y exploraremos su función como promotor de la diversidad.

A su vez, se presenta el análisis de lo que establece el currículo en relación con la inclusión educativa y se da a conocer las políticas y lineamientos educativos que respaldan este enfoque, haciendo especial énfasis en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Ley Orgánica Intercultural Bilingüe (LOEI), la Constitución de la República del Ecuador, y el concepto de "Buen Vivir". Finalmente, se presenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como una herramienta esencial para la inclusión educativa, donde profundizaremos sus principios y su aporte para la atención de la diversidad en el aula.



6.1. ¿Qué es la inclusión educativa?

Según Higuera (2021), la inclusión educativa implica la incorporación, aceptación y participación de todos los estudiantes en el ámbito educativo. En este sentido, la inclusión educativa es esencial para asegurar que todos los estudiantes, sin importar sus habilidades y características individuales, tengan igualdad de oportunidades para aprender y participar de manera integral en el proceso educativo. La finalidad que tiene es valorar y respetar la diversidad cultural, de pensamiento, lingüística, de género, entre otras, de todos los estudiantes. La educación inclusiva busca construir una comunidad de aprendizaje centrada en el respeto mutuo y en la plena participación de cada estudiante en su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, abordar la educación inclusiva resulta complejo debido a los desafíos persistentes en su implementación. Por ello, es fundamental superar estas barreras mediante propuestas que promuevan una participación equitativa. En este contexto, hay que tener presente que la educación inclusiva implica ofrecer un trato justo y libre de discriminación, así como garantizar que la comunicación, los entornos y los recursos sean accesibles para todos. Al eliminar estas barreras, se crea un ambiente de aprendizaje participativo, donde todos los miembros se involucran activamente. De este modo, se forman personas competentes, capaces de enfrentar las exigencias de la sociedad actual (Vera y Paucar, 2022; Puigdellívol et al., 2003). Por lo tanto, la educación inclusiva es un factor relevante para elevar el rendimiento de los estudiantes y es clave para crear ambientes de aprendizaje en los cuales puedan desarrollar plenamente sus capacidades.

Es en este sentido, que la educación inclusiva dirige su atención hacia la personalización de los contenidos, métodos y recursos pedagógicos con la finalidad de facilitar el desarrollo académico de cada alumno, sin tener en cuenta sus características individuales. Este enfoque se



dedica a fortalecer las habilidades de cada alumno, promoviendo su participación, rendimiento y aprendizaje. Además, busca brindar apoyo y presencia en aquellos grupos vulnerables, donde puedan existir un mayor riesgo de discriminación, con el propósito de asegurar una participación activa y contribuir a la creación de un clima de aula positivo (Rodríguez et al., 2022). De este modo, la aplicación de la educación inclusiva adquiere un valor crucial en el ámbito social y educativo, ya que se orienta a eliminar las barreras discriminatorias y garantiza la participación activa, permitiendo que cada estudiante desarrolle y fortalezca sus habilidades cognitivas.

La trascendencia de la educación inclusiva en el entorno escolar se fundamenta en diversas razones que la convierten en un concepto esencial por la que se debe implementar en el contexto áulico. En primer lugar, se puede mencionar que asegura el derecho a una educación de todos los niños y sobre el de recibir una educación de calidad sin importar sus características o necesidades que el estudiante presente. Al establecer un ambiente inclusivo dentro del aprendizaje del estudiante, se consigue asegurar la igualdad de oportunidades para que cada uno de los alumnos participen y alcancen su máximo potencial. Pues el término de la inclusión educativa en vez de percibir las características de los niños como limitaciones las considera como una oportunidad para la mejora y el desarrollo de los niños en donde deben ser tomadas en cuenta (Tárraga et al., 2020).

Así pues, al establecer entornos educativos inclusivos, se brinda a los estudiantes la oportunidad de participar activamente en el proceso de aprendizaje en donde se rescaten sus habilidades individuales. Este enfoque no solo impacta positivamente en el rendimiento académico, sino que resulta esencial incorporar la educación inclusiva, ya que prepara a los estudiantes para una integración exitosa en la sociedad al compartir experiencias con sus



compañeros (Delgado et al., 2021). Es por ello que, la educación inclusiva adquiere una importancia fundamental al centrarse en las necesidades individuales y considerar las particularidades de cada niño, fomentando su participación e involucramiento en el proceso de aprendizaje en colaboración con el docente. Durante este proceso, se presta especial atención a los aspectos sociales, interculturales y personales de los estudiantes para sacar provecho y destacar sus habilidades.

Del mismo modo, la educación inclusiva, se fundamenta en principios clave que tienen como propósito establecer las bases para una educación realmente inclusiva y equitativa. De acuerdo con Andrango (2022), se identifican tres principios fundamentales. En primer lugar, el principio de igualdad el cual destaca la necesidad de que todas las instituciones educativas brinden atención y oportunidades equitativas sin discriminación. Esto implica respetar las diferencias individuales de los estudiantes y permitir la plena participación en la sociedad. La comprensividad, otro principio, el cual aboga por un currículo educativo adaptable que reconozca y respete las características individuales de los estudiantes. Por último, otro principio es la Globalización, este tiene como objetivo preparar a los estudiantes para que sean capaces de enfrentar y resolver los desafíos de la vida, mediante la aplicación práctica de los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas. Estos principios son esenciales para desarrollar un ambiente educativo que fomente la equidad de acceso y reconozca la diversidad de cada alumno como un componente esencial de su ser.

Por otra parte, Vanoni (2020) nos da a conocer varios principios adicionales que aportan al enfoque inclusivo. Entre ellos están, la participación la cual defiende el derecho a expresar su opinión y participar activamente en la toma de decisiones dentro de la comunidad educativa.



Mientras que, la diversidad reconoce las características únicas y diferentes de cada estudiante. La interculturalidad promueve la comunicación y el respeto mutuo entre distintas culturas, fortaleciendo vínculos entre los integrantes de la comunidad. La equidad busca dar oportunidades iguales a todos teniendo en cuenta las particularidades individuales. La pertinencia implica la capacidad del sistema educativo para ajustarse y adaptarse a las necesidades específicas de la comunidad. Finalmente, la calidad se refiere a la habilidad del sistema educativo para lograr metas y objetivos a través de la constante mejora de estrategias, metodologías, infraestructura y programas educativos. Estos principios juntos contribuyen a la construcción de una sociedad más justa y comprensiva, donde la educación se convierte en un medio para el desarrollo integral de cada individuo.

6.2. El poder transformador del docente para la educación inclusiva

Por otra parte, la educación inclusiva es un elemento fundamental cuya premisa principal es abordar la diversidad en el aula. Sin embargo, es el docente quien emerge como el agente principal para llevar a cabo y promover un ambiente de aula transformador e inclusivo. Por tanto, vamos a exponer y proporcionar una comprensión del poder que ejerce el docente en el proceso de la educación inclusiva, abarcando sus roles, habilidades y actitudes necesarios para desarrollar estos procesos de inclusión.

En la actualidad, el rol del docente ha evolucionado más allá de simplemente impartir conocimientos. Ahora desempeña un papel central como guía y facilitador que promueve la involucración equitativa de los estudiantes. La calidad de la educación depende en gran medida de la formación continua de los docentes, ya que les proporcionan metodologías y estrategias que les ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, la formación docente en la



inclusión es esencial para que tenga en cuenta la diversidad de pensamientos, gustos e intereses de cada individuo, sin importar el contexto en el que se encuentre. Todos estos elementos deben ser considerados para garantizar una educación de calidad para todos y todas. (Quezada, 2021; Hurtado, Mendoza y Viejó, 2019). Es fundamental que el docente adquiera una formación continua para mejorar su práctica y adquirir habilidades que les permitan ofrecer una educación de calidad a sus estudiantes abordando así la diversidad cada vez más en las aulas.

De esta manera, el docente se convierte en un promotor de la educación inclusiva al adaptarse a estos contextos y aplicar estrategias inclusivas en aula. Esto requiere reconocer y brindar oportunidades a cada estudiante, tomando en cuenta sus características físicas, cognitivas, potencialidades, motivaciones y ritmos y estilos de aprendizaje. La inclusión solo se logra a través de un sistema educativo que se adapte a la diversidad y promueva valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad. Para ello los docentes deben desarrollar competencias para la inclusión y contar con recursos y herramientas idóneas. La educación inclusiva es un desafío y una responsabilidad compartida por todos los actores del sistema educativo y la sociedad en general.

Los docentes se enfrentan a una serie de desafíos en la promoción de la educación inclusiva. Uno de los principales retos radica en la selección y búsqueda de estrategias y recursos pedagógicos flexibles que garanticen la participación activa de cada estudiante, según lo señalado por Grijalba y Estévez (2020); Salazar (2017); Gual y Esteves (2023) este desafío implica una transición hacia un enfoque diversificado, lo que significa implementar estrategias, métodos y recursos que tengan en cuenta las diferencias individuales de cada estudiante. Además, requiere un cambio de mentalidad y una apertura hacia nuevas formas de enseñanza. Para ello, el docente



debe dejar de lado la idea de una educación estandarizada y uniforme, y abrazar la diversidad y la pluralidad como valores fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se podrá asegurar una educación inclusiva y de calidad para todos los estudiantes.

Otro desafío latente en la educación inclusiva, radica en la falta de formación permanente de los docentes para atender la diversidad de necesidades educativas de sus estudiantes. Esta carencia puede limitar la capacidad de los docentes para implementar estrategias y recursos didácticos que fomenten una enseñanza eficaz y una participación activa de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Según Espinoza (2018); Castillo (2021); Quezada (2021) las principales dificultades identificadas en la práctica docente son la ausencia de una enseñanza dirigida al grupo de clase como un todo, sin tener en cuenta las necesidades individuales, y la dificultad para implementar estrategias inclusivas. Estas dificultades parecen estar relacionadas con el conocimiento y las habilidades de los docentes, lo que a su vez se vincula con la formación que han recibido. Cuando se pregunta a los docentes qué necesitan para atender la diversidad áulica, ellos solicitan una mayor preparación. En este sentido es importante promover el desarrollo profesional y personal continuo de los docentes a través de la formación y compromiso con la mejora constante de sus prácticas educativas y así poder ofrecer una gran variedad de metodologías inclusivas e innovadoras.

Por estas razones, se destaca la importancia de proporcionar una formación que permita a los docentes ajustarse a las demandas educativas contemporáneas. El rol del profesor en la educación inclusiva es crucial para que este proceso tenga éxito. Depende en gran medida de su actitud abierta y de su capacidad para implementar estrategias inclusivas, como el diseño de planes educativos que ofrezcan múltiples formas de presentación, expresión e interacción. Al ser



flexibles con los objetivos, métodos, materiales y evaluaciones, los profesores pueden adaptarse a la diversidad de los estudiantes y permitir que todos aprendan de manera efectiva. (Calvo, 2013; Corral y Macias, 2021; Martínez y Martínez, 2022). Para lograrlo, es esencial innovar en estrategias y recursos con el objetivo de avanzar hacia una educación más equitativa, abordando de manera integral las particularidades de todos los estudiantes. Asimismo, es esencial que los docentes sean conscientes de sus actitudes y creencias como profesionales comprometidos, cultivando una mentalidad abierta hacia la diversidad. Este enfoque demanda una reflexión constante sobre sus prácticas, el desarrollo de la empatía y la capacidad para adaptarse a los cambios que puedan surgir en el ámbito educativo.

El rol del docente como promotor de la diversidad en el ámbito educativo es de suma importancia, ya que desempeña una función fundamental en la implementación de políticas inclusivas y en la atención a la diversidad. De acuerdo con Carrillo y Moscoso (2022), la formación y capacitación de los docentes en temas relacionados con la calidad y la educación inclusiva resulta crucial, puesto que esto es esencial para fomentar el desarrollo de ambientes participativos en donde todos los estudiantes independientemente de sus características, puedan alcanzar un conocimiento pleno. Adicionalmente, los docentes deben adoptar enfoques pedagógicos que abarquen la diversidad y favorezcan el rendimiento académico equitativo. En este sentido, el éxito en la educación inclusiva está determinada por la habilidad del docente para adaptarse a las diferencias y crear estrategias didácticas que promuevan el aprendizaje significativo de los estudiantes.

A su vez, Duk et al. (2021) plantean que el rol del docente va más allá de la simple transmisión de conocimientos, es el encargado de adoptar prácticas pedagógicas inclusivas, que



faciliten el acceso equitativo a la educación y promueva un espacio donde la diversidad se considera un factor enriquecedor para el aprendizaje. Además, es quien asume el liderazgo pedagógico y contribuye a la creación de un ambiente escolar que valora la diversidad como un elemento esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Por último, el docente en su desarrollo profesional, es crucial que utilice técnicas que aborden la interculturalidad de los estudiantes y tome en cuenta efectivamente sus necesidades individuales. Esto facilita la personalización de su enseñanza, la participación activa y promueve el desarrollo de competencias sociales entre los estudiantes. Estas prácticas contribuyen a la formación de ciudadanos comprometidos que valoran la diversidad en el proceso educativo.

6.3. Leyes, políticas públicas y lineamientos curriculares que respaldan la educación inclusiva en el contexto ecuatoriano

La inclusión en el ámbito educativo emerge como un pilar fundamental, respaldada por principios sólidos delineados en leyes nacionales. Estas normativas no sólo establecen un marco legal, sino que también proyectan la visión y el propósito de un sistema educativo inclusivo y equitativo. Entre ellas, se destaca la Constitución de la República, la cual es un pilar fundamental en la organización y funcionamiento del Estado, ya que establece principios que orientan diversas áreas de la vida nacional, siendo la educación uno de los aspectos prioritarios.

En este contexto, la Constitución de la República (2008), en sus artículos 26 y 27 reconoce la educación como un derecho inherente de todos y la posiciona como un deber del Estado. Asimismo, establecen a la educación como una garantía de igualdad que proporciona unabase sólida para comprender la importancia y el compromiso del Estado y la sociedad en la promoción de un acceso educativo integral y no discriminatorio. Estos mandatos constitucionales



respaldan la importancia de promover una educación que no solo sea accesible para todos, sino que también promueva la diversidad, la inclusión y la igualdad, contribuyendo así al desarrollo integral de la sociedad. La participación activa de las personas, las familias y la sociedad en el proceso educativo refuerza el compromiso colectivo con la creación de una sociedad más respetuosa y justa de los derechos fundamentales.

6.3.1.1 Organización de las Naciones Unidas para la educación, cultura y la ciencia (UNESCO)

En cuanto a la UNESCO (2008) esta nos menciona que el concepto de educación inclusiva está en constante evolución, adquiriendo una perspectiva amplia que prioriza a aquellos individuos que enfrentan barreras para acceder a la educación o que a pesar de estar escolarizados no logran aprender. Sin embargo, en la actualidad persisten conceptos erróneos que restringen el término "inclusión" únicamente al apoyo a personas con discapacidad. Igualmente, destaca el término de inclusión como un principio crucial que debe integrarse en la práctica educativa para abordar la diversidad. Además, sostiene que este término no se reduce simplemente a la atención de personas con discapacidad, más bien es un derecho fundamental que busca la formación de una sociedad equitativa.

Por lo tanto, la UNESCO tiene una visión transformadora e integral de la educación, basada en la inclusión, la protección, la dignidad y la diversidad cultural. Este compromiso busca alcanzar el bien común de una educación renovada, reconocida como un elemento clave para erradicar la pobreza. Así mismo, considera estos principios como fundamentales para abordar todas las formas de marginación y exclusión, en donde se busca proporcionar oportunidades educativas. Esta organización enfoca como un núcleo fundamental los Objetivos de Desarrollo



Sostenible (ODS), contribuyendo así al progreso de una educación de calidad. En este contexto, la UNESCO adquiere una relevancia significativa en el ámbito de la educación al centrarse en el bienestar de los estudiantes, con un enfoque constante en su superación y progreso (UNESCO, 2015).

6.3.1.2 Ley Orgánica Intercultural Bilingüe (LOEI)

De igual manera, en el Artículo 2, inciso v de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), afirma que la inclusión y la equidad son elementos esenciales para la educación. Asimismo, enfatiza la importancia de proporcionar equidad en el acceso para las comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos sin importar sus características individuales. Además, propone el desarrollo de la inclusión mediante acciones y la promoción de una cultura inclusiva, con el objetivo de erradicar cualquier forma de discriminación. En este sentido, esta ley busca fomentar el desarrollo de habilidades y potencialidades en entornos educativos, garantizando la igualdad de condiciones.

Asimismo, es fundamental que en las instituciones educativas se adopten enfoques metodológicos centrados en estrategias didácticas inclusivas, que permitan que todos los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también participen activamente en el proceso de aprendizaje. Es por esto que resulta crucial destacar que las leyes nacionales respaldan la implementación de prácticas educativas inclusivas. Una de estas es la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) del 2011, que en su Artículo 2, literal w, se enfoca en garantizar el derecho de las personas a una educación contextualizada y actualizada. Además, promueve el enfoque centrado en el estudiante dentro del proceso educativo, con versatilidad en los contenidos, procesos y metodologías adaptadas a sus intereses y contextos. Este enfoque busca



generar un entorno escolar favorable para el aprendizaje, fundamentado en el respeto, la tolerancia y el afecto. La adopción de estrategias pedagógicas inclusivas en el aula responde a las exigencias legales y refuerza el compromiso con el desarrollo integral de los alumnos.

6.3.1.3 El Buen Vivir

Por otra parte, el concepto del "Buen Vivir" emerge como un fundamento que respalda la educación inclusiva. Este enfoque afirma el derecho de todos los individuos con el fin de acceder a una educación de calidad. Asimismo, destaca la importancia de fomentar la convivencia armónica de los ciudadanos, además implica la formación de ciudadanos activos, críticos y reflexivos, con el propósito de involucrarse en la formación de una sociedad justa y equitativa. Estos principios llegan a ser cruciales para promover la inclusión tanto dentro como fuera del entorno educativo. Otro aspecto contemplado por El Buen Vivir es el reconocimiento y respeto a la interculturalidad, destacando la importancia de valorar la diversidad cultural y étnica presente en el entorno educativo. Estas consideraciones cobran relevancia crucial en la promoción de la inclusión y están arraigadas en la Constitución de 2008, otorgándoles un estatus esencial que debe ser implementado de manera efectiva en el ámbito educativo, como señala León (2015).

Es así que, el Sumak Kawsay busca integrar a los individuos como actores comprometidos en la búsqueda de una sociedad justa e igualitaria. Según Chamorro et al. (2021) "Esta noción para el desarrollo busca encaminar a la sociedad hacia una cultura de paz, de respeto e interdependencia para lograr objetivos comunes que permitan alcanzar, como fin principal, la felicidad" (p. 5). Es decir, la filosofía del Buen Vivir es crear una comunidad basada en el respeto a la diversidad de individuos y en el cual se pueda generar un ambiente armónico entre todos. En este sentido, el Buen Vivir se convierte en un elemento esencial para emplear una educación



inclusiva, dado que se basa en los principios de justicia y equidad, fomenta la participación activa de todos los individuos, el respeto y la valoración de la diversidad, y destaca la importancia del desarrollo integral de las personas.

6.3.1.4 La educación inclusiva desde el Currículo de las Ciencias Sociales en laEGB

Por otro lado, la educación inclusiva adquiere un papel crucial en el marco del Currículo 2016, establecido por el Ministerio de Educación. Este documento, que sirve como orientación para los docentes en diversas áreas y subniveles, se distingue por su enfoque intercultural, en sintonía con la diversidad y el respeto hacia todas las comunidades del país. Asimismo, se ajusta a los planteamientos legales de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y de la Constitución de la República, fundamentando sus principios en la diversidad y la equidad. Se destaca la flexibilidad del currículo, diseñada para ajustarse a los diferentes requerimientos y realidades de los estudiantes. Otro aspecto relevante que subraya el Currículo (2016) es que “garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos” (p.4). Frente a esta perspectiva el estudiante se vuelve el protagonista de su propio aprendizaje, lo cual es fundamental para promover su participación activa que es un principio fundamental para crear un entorno educativo inclusivo.

Por otro parte, para lograr una educación que promueva verdaderamente una sociedad más justa es necesario impulsar políticas públicas que tomen en cuenta los conceptos de inclusión, como menciona Montoya (2021) las políticas que respaldan los conceptos de una educación inclusiva hacen de la escuela un lugar en el cual se rigen bajo actividades que centren su atención en el acceso y participación a los aprendizajes de todos, es así que la inclusión sustenta



el derecho a una educación de calidad que garantiza la igualdad de oportunidades para todos y todas.

En cuanto a la perspectiva del currículo de las Ciencias Sociales, está se presenta con un enfoque inclusivo que abarca los aspectos fundamentales de la historia y su impacto en la sociedad, tanto a nivel nacional como internacional. Además, se promueve una visión auténtica y libre de prejuicios, considerando a todos aquellos individuos que han dejado una huella significativa en la historia, y se hace especial énfasis en aquellos que han sido marginados debido a prejuicios de género, etnia, situación económica o ubicación geográfica. Asimismo, el currículo de las Ciencias Sociales se basa en valores fundamentales de justicia, innovación y solidaridad. Su esencia radica en fomentar una pedagogía crítica, sustentada en principios éticos, y priorizar a los sectores vulnerables y con necesidades. Se busca que el individuo participe activamente, pueda expresarse libremente y sea respetado, valorado y considerado como parte integral del grupo social al que pertenece (Currículo 2016).

En cuanto al subnivel elemental, el Currículo (2016) enfatiza la inclusión a través de varios puntos clave. En primer lugar, busca estimular la identidad de los estudiantes en sus entornos cercanos, reconociendo las representaciones importantes de su provincia y las manifestaciones culturales significativas para construir una identidad que celebre la diversidad. También se prioriza el valor de la "convivencia" como un aspecto fundamental para alcanzar los objetivos humanos tanto en el nivel nacional como global, además, promueve el valor del respeto hacia los demás como un principio de ética y enfatiza en la creación de una sociedad más justa y solidaria, lo cual se vuelve una perspectiva propicia para la creación de una convivencia entre estudiantes en el aula de clases llena de armonía.



6.4. Etapa del desarrollo cognitivo de los estudiantes

En el tercer año de Educación General Básica (EGB), los niños se encuentran en la etapa de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo, según la teoría de Jean Piaget. Para planificar y diversificar las actividades educativas, es importante considerar las características y necesidades específicas de los niños en esta etapa, así como sus intereses y preferencias individuales. De acuerdo con Tineo (2019) esta etapa, que abarca aproximadamente de los 7 a los 11 años, se caracteriza por la capacidad del niño para desarrollar habilidades de razonamiento más complejas y flexibles, y comienzan a comprender mejor el mundo que les rodea al organizar y clasificar objetos de manera lógica. Teniendo en cuenta esto algunas actividades adecuadas para esta etapa incluyen identificar ideas relevantes, resolución de preguntas y problemas, utilizar ejemplos concretos y relevantes para explicar conceptos complejos, explicar conceptos desde sus propias construcciones basadas en experiencias propias.

Es por ello que el docente debe conocer las etapas del desarrollo y saber cómo el estudiante aprender de manera efectiva. De acuerdo con Fernández et al. (2021) es esencial que los docentes organicen y planifiquen sus estrategias de enseñanza de manera que sean comprensibles y accesibles a la edad de los niños. Esto permite promover el aprendizaje y contribuye al desarrollo de las estructuras cognitivas de los niños. En este sentido el docente al considerar la edad cronológica, competencias y destrezas y personalizar las actividades a las necesidad y preferencias de cada niño puede desarrollar un aprendizaje significativo y efectivo en ellos.



6.5. El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) como componente fundamental en la educación inclusiva

El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) surge como un proyecto en 1984 bajo la iniciativa del Centro de Tecnología Aplicada Especial (CAST). Este enfoque se inspira en el Diseño Universal (DU), inicialmente aplicado a la arquitectura por Ron Mace, fundador del Centro para el Diseño Universal (CUD). Mace se propuso y tomó como finalidad el diseñar edificios que están pensados para las personas con algún tipo de discapacidad, asegurando su fácil acceso y beneficio (Alba et al., 2014). Con el tiempo, el Diseño Universal del Aprendizaje adoptó estos principios para el ámbito educativo, basándose en investigaciones desde la década de 1990. Tras años de desarrollo, en 2008 se publicó su primera edición. Inicialmente concebido para reconocer la diversidad de los estudiantes con discapacidades en los procesos educativos, el DUA ha evolucionado hasta convertirse en una metodología de aprendizaje personalizado que busca integrar a todos los estudiantes en un entorno educativo inclusivo y diverso (CAST, 2020).

Por otra parte, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ha sido conceptualizado de diversas maneras. Según Alba (2017), el DUA se concibe como un modelo que proporciona herramientas educativas para promover una enseñanza inclusiva dentro del diseño curricular. Vázquez (2008), entiende el DUA como un enfoque educativo que tiene como finalidad enfrentar las dificultades presentes en el ambiente áulico, integrando el aprendizaje de todos los estudiantes de forma equitativa al considerar los desafíos individuales de cada uno. Por último, Palaguachi et al. (2020), describen el DUA como una estrategia que transforma la enseñanza para que los niños alcancen un óptimo nivel de aprendizaje y mejoren su rendimiento académico. Además,



mencionan que el DUA fomenta la participación e involucramiento de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, valorando sus particularidades.

Dentro de este marco, asumimos la postura del último autor, quien describe el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como un conjunto de estrategias destinadas a responder a la diversidad dentro del aula. Basándonos en las posturas de los autores mencionados anteriormente, podemos entender que el DUA brinda la oportunidad de crear ambientes educativos inclusivos que se centran en la participación de todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales. Además, presenta una serie de principios que guían el desarrollo de la clase, promoviendo la intervención activa de todos los miembros del aula. De esta manera, se busca generar un ambiente en el que cada estudiante pueda participar y contribuir, asegurando un aprendizaje significativo que favorezca su desarrollo integral.

Por otro lado, esta estrategia se apoya en avances de la neurociencia, en donde se plantean tres grupos de redes neuronales que están directamente relacionadas con los procesos de enseñar y aprender: redes afectivas, de reconocimiento y estratégicas. El propósito del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es activar estas redes cerebrales en los estudiantes, reconociendo que operan de manera interrelacionada (Alba, 2019). Es por ello que, la conexión emocional entre el estudiante y el contenido de aprendizaje facilita la asimilación y la interpretación profunda. Con ello se busca construir un entorno educativo en donde los alumnos se encuentren motivados y comprometidos emocionalmente con el proceso de aprendizaje. Este enfoque deja de lado la enseñanza tradicional para incorporar la variabilidad cognitiva presente en cada estudiante.



En los últimos años, el sistema escolar en la búsqueda de garantizar la equidad en el contexto escolar, frente a la diversidad de formas en que los estudiantes aprenden, surge el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Una estrategia pedagógica encargada de promover un diseño curricular más flexible y accesible, su principal finalidad es proporcionar a todos los estudiantes, sin importar sus características individuales, igualdad de oportunidades para acceder a un aprendizaje de calidad. El DUA se presenta como una respuesta práctica y eficiente para afrontar la diversidad áulica, asegurando que cada niño y niña obtenga la atención y la ayuda suficiente para progresar en su proceso educativo. Al implementar este enfoque didáctico, se busca superar las barreras tradicionales que han limitado el acceso equitativo e igualitario a la educación y se fomenta un entorno inclusivo que valora y respeta la singularidad de cada estudiante (Alba et al., 2014).

En base a lo mencionado el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se presenta como un elemento fundamental en la construcción de un sistema pedagógico más equitativo y comprensivo. Al apreciar y considerar las múltiples formas para aprender y las particularidades individuales de cada estudiante, podemos diseñar estrategias educativas más efectivas y personalizadas que permitan potenciar estas características en cada estudiante. Además, busca promover una cultura educativa que respete y destaque la experiencia de aprendizaje a través de las diferencias individuales.

6.6.1. Aporte del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) a la educación inclusiva y a la atención a la diversidad en el aula

La contribución del Diseño Universal para el Aprendizaje a la educación inclusiva y a la respuesta educativa de la diversidad áulica se basa en dos aportaciones significativas, en primer



lugar, el DUA desafía la clasificación tradicional entre estudiantes con y sin discapacidad al reconocer que la diversidad es aplicable a todos los estudiantes, quienes poseen habilidades y capacidades diversas que se desarrollan de una manera única. Esta estrategia al ofrecer opciones variadas para la asimilación de aprendizajes permite a que cada alumno pueda elegir la alternativa con la que va a aprender mejor (Alba et al., 2014). A partir de lo mencionado este aporte mejora la experiencia educativa y enriquece el aprendizaje para todos, lo cual resulta esencial en la construcción de aulas inclusivas que promuevan el logro académico y el desarrollo integral de todos los estudiantes.

En segundo lugar, el DUA cambia el enfoque de la discapacidad, centrándose en el alumno hacia a los materiales, los medios, y a la planificación curricular. El currículo educativo será incapacitante siempre y cuando no permita o impida la incorporación de todos los estudiantes. Es decir, limitar el proceso de enseñanza a métodos convencionales, como el uso exclusivo de libros de trabajo y las explicaciones orales del docente, genera la exclusión de ciertos estudiantes y dificulta su acceso al aprendizaje.

Por este motivo, es importante la diversificación y la flexibilidad de los recursos pedagógicos y los métodos de enseñanza que posibiliten diversas formas de aprendizaje. La integración de herramientas como infografías, videos subtítulos y textos digitales con traducción se convierten en un apoyo esencial para garantizar el acceso a la información de manera efectiva a todos los estudiantes. (Alba et al., 2014). Partiendo de lo mencionado es importante destacar que de esta forma se promueve la accesibilidad como un factor para crear un entorno educativo inclusivo, esto implica tener en cuenta la diversidad desde el diseño curricular, la selección de materiales y la implementación de estrategias pedagógicas idóneas.

6.6.2. Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

En la siguiente tabla se presentan los conceptos de los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

Tabla 1

Definiciones de los principios del Diseño Universal para el aprendizaje.

Principios del DUA	Principio 1: Ofrecer diversas formas de representación de la información y los contenidos.	Principio 2: Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje	Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación
Definición	Este principio se centra en proporcionar múltiples modalidades de representación de los contenidos dado que los estudiantes presentan variaciones significativas en la manera en que perciben y asimilan la información. Su esencia radica en responder a la interrogante del "¿qué del aprendizaje?". En este sentido, lo que se busca es atender a la singularidad de cada estudiante, reconociendo que algunos aprenden mejor a través de imágenes visuales, mientras que otros pueden preferir la información auditiva o textual. Al abordar esta diversidad singular, se garantiza que cada estudiante pueda acceder a la información de	Este principio reconoce que cada persona posee habilidades estratégicas y organizativas únicas para expresar sus conocimientos. La diversidad en las formas de aprender y comunicar son muchas. Por ejemplo, algunas personas pueden preferir el texto escrito, mientras que otras destacan en la expresión oral, este principio da respuesta a la pregunta del "¿cómo del aprendizaje?". Es relevante que en la práctica docente se brinde a los estudiantes diversas opciones para realizar las tareas de aprendizaje y expresar el conocimiento adquirido. Este enfoque flexible garantiza que cada estudiante tenga la posibilidad de	Este principio se enfoca en el aspecto emocional, que resulta fundamental en el proceso de aprendizaje, un claro ejemplo de esto es que existen algunos estudiantes que se desempeñan mejor trabajando de manera individual, mientras que otros prefieren los trabajos grupales. Este enfoque aborda la interrogante del "¿por qué del aprendizaje?", asegurando que todos los estudiantes se sientan involucrados e incentivados durante el progreso educativo. Por lo tanto, es importante que en la práctica docente se proporcionen opciones y se empleen diversas formas de implicación,



	manera efectiva, independientemente de sus preferencias individuales de aprendizaje.	mostrar su asimilación y comprensión de forma efectiva en base a sus habilidades.	permitiendo que cada estudiante se involucre según sus preferencias.
--	--	---	--

Nota: Elaboración propia a partir de Alba et al., (2014).

En la siguiente tabla se presentan las definiciones de las tres pautas asociadas a cada uno de los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

Tabla 2

Pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje

Pautas	Pauta 1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	Pauta 1. Proporcionar opciones para la comprensión	Pauta 1. Optimizar la elección individual y la autonomía
Definición	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar alternativas con el fin de personalizar la presentación de información. - La información suele presentarse mediante el uso de imágenes, ilustraciones, animaciones, vídeos o texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brindar diferentes métodos de respuesta. - Ofrecer diversas formas de interacción con los materiales didácticos - Incorporar el uso de herramientas y tecnologías de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.



<p>Pauta 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos</p>	<p>Pauta 2. Utilizar múltiples formas o medios de comunicación</p>	<p>Pauta 2. Ofrecer alternativas para fomentar la motivación y la perseverancia</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar sistemas de representación alternativos, como la combinación de palabras e imágenes. - La información se presenta a través de elementos semánticos como palabras, símbolos, números e iconos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diversos recursos para la creación y el diseño - Integrar gradualmente diferentes niveles de ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer alternativas a los estudiantes para practicar la toma de decisiones. - Fomentar un ambiente de confianza y respeto entre los estudiantes y el profesor. - Establecer recordatorios regulares que refuercen el objetivo y su relevancia.
<p>Pauta 3. Brindar opciones para la comprensión</p>	<p>Pauta 3. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p>	<p>Pauta 3. Proporcionar opciones para la autorregulación</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer alternativas que simplifiquen la activación de conocimientos previos. - Proporcionar orientaciones para dirigir la atención hacia aspectos significativos como relacionar la información con conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oriente el establecimiento de objetivos pertinentes. - Respaldar la planificación y la ejecución de estrategias. - Agilizar la organización de información y de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer diversas alternativas para mantener la motivación de los estudiantes. - Brindar a los estudiantes una variedad de técnicas adaptativas para manejar sus emociones.



	-Transformar la información en conocimiento práctico.	- Incrementar la capacidad para evaluar los avances.	
--	---	--	--

Nota: Elaboración propia a partir de Alba et al., (2014).

En la siguiente tabla se presentan algunos ejemplos de cómo llevar a la práctica o ejecutar las pautas asociadas a cada uno de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

Tabla 3

¿Cómo llevar a cabo a la práctica bajo el Diseño Universal para el Aprendizaje?

¿Cómo se puede	Pauta 1:	Pauta 1:	Pauta 1:
----------------	----------	----------	----------



<p>llevar a la práctica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al utilizar recursos tecnológicos, es esencial realizar ajustes para mejorar la accesibilidad, como cambiar el tamaño y tipo de letra, medir el contraste entre elementos visuales, utilizar el color de manera informativa y variar la presentación sonora. - Aumentar la accesibilidad a la información auditiva para estudiantes con discapacidad auditiva a través de la incorporación de representaciones en 	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer diferentes maneras de hacer las cosas, ya sea a un ritmo más cómodo, con plazos más flexibles o utilizando distintas acciones para responder preguntas o realizar tareas. También implica permitir respuestas de diferentes formas, ya sea físicamente o eligiendo opciones, como otras opciones aparte de usar un lápiz o el ratón de la computadora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer a los estudiantes opciones en el nivel de desafío, premios, herramientas para recopilar y generar información, aspectos visuales (color, diseño, y gráficos), secuencia y tiempos para concluir tareas. También se fomenta la participación activa al permitir a los alumnos contribuir al diseño de actividades, promoviendo así su toma de decisiones y conexión personal con el aprendizaje.
-------------------------------------	--	--	---



	<p>diferentes formatos, como subtítulos, gráficos, esquemas y transcripciones escritas de materiales de audio y video</p> <p>- La presentación de la información visual debe ser acompañada de medidas para garantizar accesibilidad, como descripciones texto-voz, objetos físicos, claves auditivas y conversión de texto a audio.</p>	<p>- Dar opciones diversas para interactuar con esos materiales, ya sea usando las manos, la voz, joysticks, teclados, y otras herramientas similares.</p> <p>- Emplear comandos de teclado, adopción de conmutadores y sistemas de escaneo como opciones al ratón, la provisión de teclados adaptados, la facilitación de plantillas para pantallas táctiles y teclados, y la incorporación de software accesible.</p>	<p>- Presentar actividades e información personalizada y contextualizada a la vida real. En donde se consideren sus intereses, y estén adecuadas a la edad y a sus capacidades. Teniendo en cuenta su interculturalidad (razas, culturas, etnias y sexos).</p> <p>- Diseñar actividades viables, reales y comunicables. En donde se promueva la construcción de respuestas personales, se fomente la evaluación y la autorreflexión de información y actividades, las mismas que deben alentar la resolución de problemas y la innovación.</p> <p>- Combinar estrategias y recursos como establecer rutinas de clase, emplear calendarios y recordatorios para las actividades cotidianas, y brindar avisos o señales que anticipen las tareas o actividades programadas.</p>
--	--	---	---



	Pauta 2:	Pauta 2:	Pauta 2:
	<ul style="list-style-type: none"> - Antes de abordar la comprensión de un contenido, es esencial proporcionar una enseñanza previa o aclaración del vocabulario y los símbolos relevantes. Para facilitar la comprensión de los símbolos gráficos, se deben incluir descripciones textuales explicativas. - Consiste en vincular términos clave con sus correspondientes definiciones y pronunciaciones en múltiples idiomas. Además, implica facilitar herramientas electrónicas de traducción o enlaces a glosarios políglotas para mejorar la comprensión intercultural. - Consiste en expresar los conceptos fundamentales de manera diferente al texto original, utilizando diversos medios como imágenes, movimiento, tablas, 	<ul style="list-style-type: none"> - Para abordar la resolución de problemas y la composición, es beneficioso aplicar estrategias variadas, como el uso de texto, voz, dibujos, cine, música y arte visual. Se recomienda emplear herramientas web interactivas, como correctores ortográficos, software de predicción de palabras y reconocimiento/conversión texto-voz. - Se deben proporcionar herramientas gráficas, calculadoras y materiales virtuales, incluyendo diseños geométricos y papel pautado. - El uso de modelos de simulación y la disponibilidad de diversos mentores, como profesores y tutores con diferentes enfoques, son fundamentales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consiste en guiar a los estudiantes para que expresen claramente sus objetivos, replanteándolos de manera personalizada. La estrategia incluye la participación activa de los escolares en debates de evaluación y la creación de ejemplos relevantes como modelos inspiradores. - Implica crear grupos de colaboración con roles claros, implementar programas para fomentar conductas positivas, guiar a los estudiantes en la solicitud de ayuda, promover la interacción entre iguales, y establecer expectativas concretas para el trabajo en grupo mediante rúbricas y normas específicas.



	<p>videos, fotografías o materiales físicos manipulables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear estrategias pedagógicas que refuercen saberes previos, como el uso de organizadores gráficos y la enseñanza de conceptos esenciales, facilita el aprendizaje. - Ofrecer modelos de cómo abordar nuevos aprendizajes y brindar apoyos graduales para aplicar estrategias de procesamiento de información son esenciales. Además, diversificar las formas de estudio, utilizando ejemplos variados como textos, teatro o películas, enriquece la experiencia educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir apoyos graduales, como pautas y diccionarios, fomenta la autonomía. - La retroalimentación formativa y ejemplos de soluciones innovadoras a problemas del mundo real son cruciales para mejorar el aprendizaje. 	
--	--	---	--



	Pauta 3:	Pauta 3:	Pauta 3:
	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear estrategias pedagógicas que refuercen conocimientos previos, como el uso de organizadores gráficos y la enseñanza de conceptos esenciales, facilita el aprendizaje. - Ofrecer modelos de cómo abordar nuevos aprendizajes y brindar apoyos graduales para aplicar estrategias de procesamiento de información son esenciales. Además, diversificar las formas de estudio, utilizando ejemplos variados como textos, teatro o películas, enriquece la experiencia educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para optimizar la definición y consecución de metas, es esencial incluir ayudas que anticipen el esfuerzo, recursos y dificultad. - Se pueden emplear modelos, directrices y listas de verificación, asegurando la visibilidad de los objetivos. - Incorporar recordatorios de pausas reflexivas durante el trabajo y planificar momentos para mostrar y explicar el progreso facilita la comunicación. - Dividir metas a largo plazo en objetivos viables y lineamientos claros. - Herramientas simples como organizadores gráficos y listas de comprobación, junto con recordatorios y 	<ul style="list-style-type: none"> - Se puede implementar eficazmente mediante el uso de pautas, listas y rúbricas para la autorregulación de objetivos. - Se puede implementar a la práctica ejemplos, ayudas y feedback para manejar la frustración y buscar ayuda emocional externa.



		<p>pautas para clasificar información, optimizan la ejecución de tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar preguntas reflexivas contribuye a mantener la información organizada. Representar avances con gráficos antes y después motiva. - Emplear estrategias de autoevaluación y proporcionar ejemplos y comentarios efectivos facilitan a los estudiantes a gestionar su avance de forma independiente. 	
--	--	---	--

Nota: Elaboración propia a partir de Alba et al., (2014).

En conclusión, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) nos da a conocer un cambio esencial en nuestra percepción de la educación inclusiva. Ya que reconoce y valora la variedad de destrezas, competencias, formas de aprendizaje y necesidades individuales de todos los estudiantes, el DUA ofrece un enfoque flexible y accesible que asegura la igualdad de oportunidades para aprender y participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con la implementación de los principios y pautas del DUA en el aula, se fomenta un ambiente educativo inclusivo en donde cada estudiante se siente valorado y respetado. Este método permite enriquecer la experiencia educativa de todos los estudiantes, al permitir que cada persona aprenda de la forma que mejor se adapte a sus necesidades e intereses. En última instancia, el DUA no solo se trata de hacer ajustes para ciertos estudiantes, sino de transformar la forma en que enseñamos y aprendemos para todos, esto con la idea de que se pueda construir un futuro donde la diversidad sea celebrada y valorada, donde cada estudiante tenga la posibilidad de alcanzar su éxito académico y potenciar sus habilidades en el ámbito educativo.

En resumen, del capítulo de la fundamentación teórica, la promoción de la inclusión en el entorno escolar requiere tener en cuenta diversos factores. En primer lugar, es esencial comprender los conceptos y principios fundamentales que impactan en este proceso, como la equidad, la comprensividad, la globalización, la participación, la diversidad y la interculturalidad, así como la calidad educativa. Además, los docentes desempeñan un papel crucial y deben mantenerse actualizados y capacitados para adoptar nuevas metodologías que fomenten la participación y respeten la diversidad de los estudiantes.

Por otro lado, las normativas no sólo establecen un marco legal, sino que también reflejan la visión y el propósito de un sistema educativo inclusivo y equitativo. Entre estas normativas se encuentran representadas la Constitución de la República, la Ley Orgánica Intercultural Bilingüe, el concepto de Buen Vivir, las directrices de la Organización de las Naciones Unidas y el Currículo Nacional de Educación. Finalmente, el enfoque del Diseño Universal del Aprendizaje resulta fundamental para personalizar la enseñanza a las necesidades, características y rasgos



individuales de cada estudiante. Sus tres principios centrales, orientados hacia la inclusión, deben integrarse de manera integral en la planificación y ejecución de las clases, dado que están dirigidos a todos los estudiantes en el aula.



CAPITULO III

7. Fundamentación Metodológica

En este capítulo, se detalla el diseño metodológico empleado para el desarrollo de la investigación. Específicamente, se aborda el paradigma de investigación utilizado, el enfoque adoptado y el método de investigación seleccionado. A continuación, se describen cada uno de estos aspectos que han sido esenciales para la realización de la investigación y la obtención de resultados relevantes.

7.1. Paradigma de la investigación

Por otro lado, en este trabajo de investigación, adoptamos el paradigma sociocrítico en conexión con el método de investigación-acción. Esto con la intención de responder a las necesidades de inclusión en el tercer año de EGB. La selección del paradigma sociocrítico se justifica por la aspiración de mejorar la participación y la interacción social de los niños en el entorno escolar. En consonancia con las ideas de Loza et al (2020), este paradigma se enfoca en la reflexión de los desafíos presentes en un contexto específico, con la finalidad de implementar medidas que resuelvan las adversidades, de esta manera brinda una transformación de la comunidad por medio de la ejecución de la praxis.

La elección de este paradigma se sustenta en su capacidad para analizar los problemas vinculados a la educación inclusiva, los cuales impactan las dinámicas sociales en el aula. Esta elección no solo surge con la intención de reflexionar, sino que también implica asumir un rol activo en la solución de este problema social evidente en el entorno educativo. En este sentido, examinamos las estrategias y métodos empleados por la docente para luego diseñar una propuesta



alineadas con el Diseño Universal del Aprendizaje, desempeñando así un papel significativo en el avance hacia la inclusión, la diversidad y la promoción de oportunidades para todos, y así contribuir al progreso del contexto educativo.

7.2. Enfoque de la investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se adoptó el enfoque cualitativo, dado que este contribuyó significativamente a la comprensión y contextualización del problema identificado en el entorno educativo, el mismo que corresponde a la ausencia de prácticas inclusivas. Su objetivo principal fue comprender el comportamiento de las personas dentro del contexto educativo, en donde se buscó evitar generalizaciones y se enfocó en la singularidad y necesidades de cada individuo. Este enfoque se caracteriza por la creación de un conocimiento detallado y específico, que reconoce la naturaleza cambiante, diversa y compleja de la realidad en su totalidad (Rodríguez, 2014). En este sentido, el enfoque cualitativo fue una herramienta valiosa para comprender de manera exhaustiva los fenómenos y las necesidades que enfrentan los estudiantes en el aula.

Al dirigir la atención hacia el problema de la educación inclusiva permitió conocer las perspectivas, interpretaciones y puntos de vista de los estudiantes y docentes con respecto al tema. Es decir, se captó cómo los individuos perciben y experimentan esta problemática dentro del contexto áulico, lo cual contribuyó directamente a enriquecer la investigación. Además, el uso de este enfoque permitió obtener una visión completa sobre la problemática mediante diversas técnicas como la entrevista, la observación participante y el análisis documental. Asimismo, se utilizaron instrumentos de investigación tales como el diario de campo, la guía de análisis y la guía de entrevista, que contribuyeron significativamente al análisis integral de la situación y a la



vez, proporcionaron una comprensión profunda de la situación, al permitirnos conocer de primera mano las experiencias de aquellos que están directamente involucrados. Además, este enfoque nos facilitó la identificación y comprensión de la problemática y la formulación de una propuesta para fomentar la inclusión educativa.

7.3. Método de la investigación

Para el desarrollo de nuestra investigación, hemos adoptado la investigación-acción como método. De acuerdo con Bancayán y Vega (2020), este proceso implica el estudio, análisis y mejora de la práctica pedagógica. Tanto el objeto o individuo bajo investigación como el propio investigador participan activamente en este proceso, de modo que los investigadores no solo se limitan a la observación, sino que también se comprometen a superar las adversidades que identifican. Es así que, este método nos brinda la oportunidad de observar y comprender las actitudes de los estudiantes, permitiéndonos explorar cómo conviven y comparten experiencias en el aula, así como identificar los valores que se manifiestan en dicho entorno.

Es así que, consideramos la investigación-acción propuesta por Kemmis (1989), la cual describe un enfoque autorreflexivo para aquellos que participan en el proceso. Este método se orienta hacia la comprensión, el cuestionamiento y la mejora de la práctica educativa. Por tanto, hemos optado por adoptar el enfoque propuesto por Kemmis (1989), el cual se fundamenta en dos ejes clave: la estratégica, que abarca la acción y la reflexión, y la organizativa, que comprende la planificación y la observación. Estas dimensiones permiten la resolución de problemas y la comprensión de prácticas. El proceso del modelo está conformado por cuatro fases interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada una de las fases conlleva una reflexión sobre el pasado y una intención orientada hacia el futuro, dando forma a una espiral



autorreflexiva que entrelaza el conocimiento y la acción. Además, este modelo se caracteriza por ciclos que comprenden cuatro momentos. (Kemmis, 1989, como se citó en Latorre, 2005).

Del mismo modo, la investigación-acción de Kemmis (1989) nos proporciona la oportunidad de intervenir de manera activa en el aula, implementando cambios y fomentando la inclusión educativa a través la efectiva implementación del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). De esta manera, buscamos realizar modificaciones que aborden y respeten la diversidad áulica. A través de la aplicación de esta propuesta, trabajamos con el propósito de mejorar la práctica educativa, centrándonos en analizar y reflexionar sobre si la ejecución de la propuesta mediante una microplanificación que aborde el DUA produce resultados positivos que contribuyan a superar las adversidades evidentes de la inclusión educativa en el contexto educativo.

Para el desarrollo de la presente investigación, se aplicó un ciclo de investigación-acción basado en el modelo de Kemmis. En primer lugar, se consideraron los intereses y necesidades de los estudiantes. Para ello, se realizó una encuesta en la que los alumnos indicaron si preferían trabajar en grupo, qué actividades les gustaba realizar en clase y qué contenidos deseaban aprender. Esta información permitió realizar la primera fase de la investigación que fue planificar de acuerdo con sus intereses. Tras elaborar cuatro planificaciones, se avanzó a la fase de ejecución, en la que se implementaron dichas planificaciones en cuatro sesiones. Durante la aplicación, se observó las reacciones y actitudes de los estudiantes frente a las actividades realizadas, y se tomaron notas sobre situaciones destacadas. Finalmente, en la fase de reflexión, se evaluaron las actividades implementadas para determinar cuáles fueron beneficiosas para el aprendizaje de los estudiantes y cuáles requerían ajustes para mejorar la enseñanza.



7.4. Validación de instrumentos

Para asegurar la validez de nuestros instrumentos de investigación cualitativa, utilizamos la validación dialógica. Según Sisto (2008), el análisis de datos cualitativos emergentes de la investigación se construye a través del diálogo, permitiendo desarrollar e interpretar un significado concreto y contextualizado. Es de esta manera que, este enfoque nos permitió desarrollar y analizar nuestros instrumentos mediante la comunicación entre investigadores.

Durante este proceso, dialogamos sobre los resultados obtenidos de los estudiantes y la docente. A través de la aplicación de distintos instrumentos, recogimos sus perspectivas y discutimos sobre estos aportes. De esta manera, garantizamos la validez de los hallazgos, facilitando una reflexión profunda sobre los mismos. El proceso de validación tuvo tres ejes centrales: uno teórico (fundamentado a través de la elaboración de la tabla de categorías provenientes de nuestra teoría, ver anexo 5), uno metodológico (a partir de la revisión de fundamentos metodológicos para la justificación de las técnicas e instrumentos aplicados), y uno empírico (desarrollado a partir de la aplicación de las técnicas y el diálogo con los participantes).

7.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En este apartado, vamos a presentar las técnicas e instrumentos que utilizamos para la recolección de datos durante nuestras prácticas pedagógicas. Estos métodos son fundamentales para obtener información precisa y valiosa que nos permita analizar y evaluar los procesos educativos de manera integral. A continuación, abordaremos en detalle cada uno de los métodos empleados: la entrevista, la encuesta, la observación participante, el diario de campo y el análisis de documentos. En cada sección, explicaremos cómo estos instrumentos contribuyen al proceso de la investigación y su relevancia e importancia.



7.5.1. Entrevista

Una de las técnicas empleadas para esta investigación, fue la entrevista semiestructurada, dirigida a la docente tutora de Tercer año de Educación General Básica. Esta técnica resultó ser altamente efectiva para lograr una comprensión más profunda y un análisis preciso del contexto en el que se desarrolla el aula. Esto con el fin de recopilar datos significativos para la investigación. Teniendo en cuenta a Ávila et al. (2020), la entrevista se basa netamente en un diálogo directo entre el investigador y los entrevistados, de esta forma se pudo aclarar dudas y obtener respuestas más precisas y a la vez enriquecer la comprensión sobre el fenómeno. Esta técnica se basa en la formulación de preguntas las cuales aportan información relevante para la investigación. En base a lo mencionado, la entrevista resultó efectiva en la obtención de información dado que permitió entender de una manera profunda la realidad del aula y cuáles pueden ser los diferentes aspectos y factores que influyen en el problema.

Por otra parte, mediante la interacción directa con la docente, se logró recopilar información detallada y contextualizada acerca de la dinámica del aula y los desafíos relacionados con la inclusión educativa. Al escuchar las experiencias y perspectivas de la docente, fue posible adquirir una comprensión más profunda de las necesidades, inquietudes y sugerencias dentro del contexto áulico. Este conocimiento nos permitió desarrollar estrategias efectivas para promover la inclusión educativa de manera más informada y adaptada a la realidad específica del entorno educativo.

7.5.2. Guía de Entrevista

Para llevar a cabo la entrevista semiestructurada se realizó una guía de entrevista que constó de siete preguntas. Esta guía se desarrolló en base a las categorías teóricas de la



investigación, lo cual permitió enfocar las preguntas hacia los aspectos más relevantes y significativos para la investigación. Es importante destacar que el uso de entrevistas se fundamenta en la necesidad de obtener información valiosa y contextualizar las actitudes y perspectivas de la persona entrevistada. Por lo tanto, es pertinente contar con una guía de entrevista que nos brinde pautas a seguir y establezca guiones sobre el tema central. Además, es fundamental tener siempre presente el eje de la investigación, ya que nos ayuda a centrar la atención y nos dirige hacia los objetivos que se quieren alcanzar (Araque, 2019). Esta herramienta resultó ser esencial debido a que, mediante el diseño de preguntas claras y precisas, se abordaron aspectos relacionados con la inclusión educativa. De esta manera se logró conocer el punto de vista de la docente sobre el tema, lo que resultó ser de gran utilidad para el desarrollo de la investigación.

Del mismo modo, la guía de entrevista tuvo como finalidad diagnosticar las necesidades y el abordaje de inclusión educativa en el aula, analizar las estrategias que se emplean y también conocer sobre las perspectivas que tiene el docente sobre los documentos curriculares y el diseño universal para el aprendizaje. Esto nos permitió tener una comunicación directa y personal con la docente tutora lo que posibilitó identificar la visión sobre el desarrollo de los de los estudiantes tanto a nivel individual como colectivo, así como las relaciones que existen en el aula. A través de las respuestas obtenidas, buscamos elaborar una propuesta de intervención mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con el fin de mejorar la inclusión educativa en el contexto áulico. (Ver anexo 1)



7.5.3. Encuesta

Otra técnica empleada en la investigación fue la encuesta con respuestas abiertas a los estudiantes de Tercer año de EGB, con la finalidad de recopilar información relevante sobre el proceso de enseñanza en el aula y los desafíos de la inclusión educativa. Según Puente (2020), las encuestas de este tipo permiten a los encuestados responder de forma libre con respecto a algún tema en especial, además permite al investigador considerar diferentes aspectos como actitudes, comportamientos o expresiones. Sin embargo, en esta el investigador no puede controlar lo que la gente responde.

En base a lo mencionado, esta técnica nos permitió obtener una mirada más precisa de las experiencias, preferencias y percepciones que tienen los estudiantes en el entorno escolar. En la encuesta se abordó aspectos como la interacción entre compañeros, la participación, la forma en la que les gusta aprender y cómo se sienten trabajando de forma colaborativa. A través de estas preguntas diseñadas, pudimos identificar áreas de mejora en términos de inclusión y participación. Los resultados obtenidos fueron una base sólida para comprender los desafíos que enfrentan los estudiantes en relación con la inclusión educativa. Además, esto nos permitió desarrollar estrategias efectivas que permitan promover un ambiente escolar más inclusivo y velar por el aprendizaje de todos los niños y niñas.

7.5.4. Guía de encuesta

Para la realización de la encuesta se empleó como instrumento la guía de encuesta la cual constó en ocho preguntas abiertas. De acuerdo con Feria et al. (2020), la utilización de la guía de encuesta nos facilita obtener una amplia gama de opiniones de un mayor número de personas, así como nos proporciona la oportunidad de analizar y comprender dichos comentarios para



integrarlos en nuestra investigación. Es así que, este instrumento se convierte en un componente esencial para la aplicación práctica, puesto que, al igual que la entrevista, nos permite explorar las diversas perspectivas de los estudiantes sobre el tema de la inclusión. De esta manera, podemos comprender sus actitudes, relaciones y pensamientos relacionados con este tema, lo que a su vez nos ayuda a discernir los distintos criterios presentes entre nuestros alumnos en el aula. Del mismo modo, al examinar las perspectivas de los estudiantes respecto a su integración y participación en el aula, somos capaces de proponer intervenciones a través del Diseño Universal del Aprendizaje. (ver anexo 2)

7.5.5. Observación participante

Por otra parte, se utilizó la observación participante como otra técnica de investigación para discernir las necesidades emergentes en el entorno educativo y su repercusión en el desempeño estudiantil. Conforme a Retegui (2020), la Observación Participante nos proporciona una visión detallada de las acciones que toma un sujeto y las reacciones de la comunidad ante dichas acciones. En el marco de esta investigación, esta técnica nos permite comprender, como investigadores, las estrategias y recursos empleados por el docente en el aula, así como las respuestas de los estudiantes ante las actividades propuestas y la recopilación de estos datos observado a través de diversos instrumentos, como el diario de campo y entrevistas, nos facilita reflexionar sobre las dinámicas presentes en el contexto educativo.

De este modo, la Observación Participante se emplea con la finalidad de comprender la educación inclusiva en el contexto áulico. Este enfoque nos ha posibilitado aproximarnos a los niños del tercer año de EGB y ha facilitado la identificación de las dificultades que enfrentan los estudiantes, así como los desafíos que la docente enfrenta en relación con el tema previamente



mencionado. En este sentido, dicha técnica ha contribuido a la comprensión de las vivencias manifestadas en el aula, proporcionándonos una visión amplia de los desafíos que afronta el proceso educativo en su conjunto. Esto, a su vez, nos ha permitido centrarnos en un objeto de estudio específico para proponer una solución a las dificultades, en esta situación buscamos contribuir al enfoque inclusivo en el ámbito escolar.

7.5.6. Diario de campo

Para el avance de la observación participante se empleó el diario de campo como un instrumento fundamental para documentar hechos que fueron objeto de interpretación. De esta manera, se logró registrar y organizar de manera sistemática las experiencias, con el propósito de analizar detenidamente los datos y notas recopiladas. El diario de campo, según Sánchez et al. (2021), tiene como objetivo principal permitir al investigador interpretar y evaluar los acontecimientos al analizar la problemática. En este sentido el uso de este instrumento fue esencial y efectivo para sistematizar las acciones mediante un registro riguroso de la información, observaciones y datos obtenidos durante las interacciones en el aula de clases correspondiente al tercer año de EGB.

A partir de lo mencionado, se destaca que gracias al apoyo de los diarios de campo se logró identificar y diagnosticar el problema de la educación inclusiva. Principalmente se evidenció que varios estudiantes enfrentaban dificultades al participar en las actividades y al establecer relaciones positivas con sus compañeros, lo que afectaba a su participación activa y su integración en el entorno educativo. Además, al analizar los registros de la situación, se evidenció la ausencia de estrategias didácticas en el entorno educativo. Es decir, las metodologías y enfoques utilizados en las clases no estaban diseñados de manera integral para abordar las diversas necesidades



presentes en el grupo estudiantil. Fue de esta forma que logramos identificar y comprender los desafíos y las exigencias particulares y comunes de los estudiantes. Por otro lado, fue notorio captar como este vacío en la aplicación de enfoques pedagógicos inclusivos contribuyeron a la exclusión de ciertos estudiantes, lo cual afectó negativamente el rendimiento académico y su capacidad para involucrarse en el aula.

Por último, este instrumento brindó las bases necesarias para la identificación de la problemática y así buscar soluciones que contribuyan al fortalecimiento de la calidad educativa, como lo es en este caso frenar la exclusión educativa mediante la aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en las planificaciones microcurriculares. (ver anexo 3 y 4)

7.5.7. Análisis de documentos

Asimismo, para una mayor profundización del tema de investigación, se utilizó el análisis de documentos como técnica para responder y comprender de manera profunda a diversas cuestiones y preguntas sobre la inclusión educativa. Esta técnica permite a los investigadores organizar una variedad de materiales escritos y obtener información relevante que sea clara y sin ambigüedades, lo cual es crucial para abordar la problemática identificada y para guiar el proceso de solución (Gonzales y Sadier, 2019). En este sentido, la revisión bibliográfica nos permitió contextualizar mejor la realidad en la que se ubica el problema y obtener una comprensión más completa y detallada de la investigación.

Es por ello que, el análisis de documental fue una herramienta valiosa en el desarrollo de conocimiento sobre los temas de educación inclusiva, de igual manera permitió conocer elementos clave sobre la educación inclusiva como lo es la definición, los principios, los retos y



desafíos en su implementación y el rol del docente en el desempeño de prácticas inclusivas. Asimismo, nos permitió analizar de manera detallada las políticas y lineamientos que respaldan la educación inclusiva como lo son, el Currículo Nacional de Educación, la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica Intercultural Bilingüe (LOEI), El Buen Vivir, La organización de las Naciones Unidas para la educación, cultura y la ciencia (UNESCO). Por último, pudimos revisar profundamente el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y sus principios como aspectos transversales para el fomento de la inclusión educativa. En síntesis, la revisión bibliográfica, por su parte, respaldó la fundamentación teórica de la investigación, proporcionando una base sólida para el estudio.

7.5.8. Guía del análisis documental

Por otro lado, para el progreso del análisis documental se diseñó la guía de análisis documental como un instrumento que nos capacita para desempeñar el papel de analistas e intérpretes de información. Al revisar varias posturas teóricas, podemos extraer contenido y proponer significados que enriquecen nuestra investigación (Martínez et al., 2023). Es así que, mediante la guía de análisis documental, hemos podido reconocer y seleccionar información relevante de una variedad de documentos que refuerzan los conceptos fundamentales sobre la inclusión contextualizada en el ámbito escolar, haciendo especial hincapié en el verdadero significado de la inclusión.

En este contexto, la elección de este instrumento se fundamenta en su capacidad para abordar la información y facilitar su interpretación. Por un lado, nos permite diagnosticar y analizar la información relevante presente en los documentos curriculares e institucionales sobre la inclusión educativa en el EGB. Por otro lado, posibilita el análisis de diversos autores que



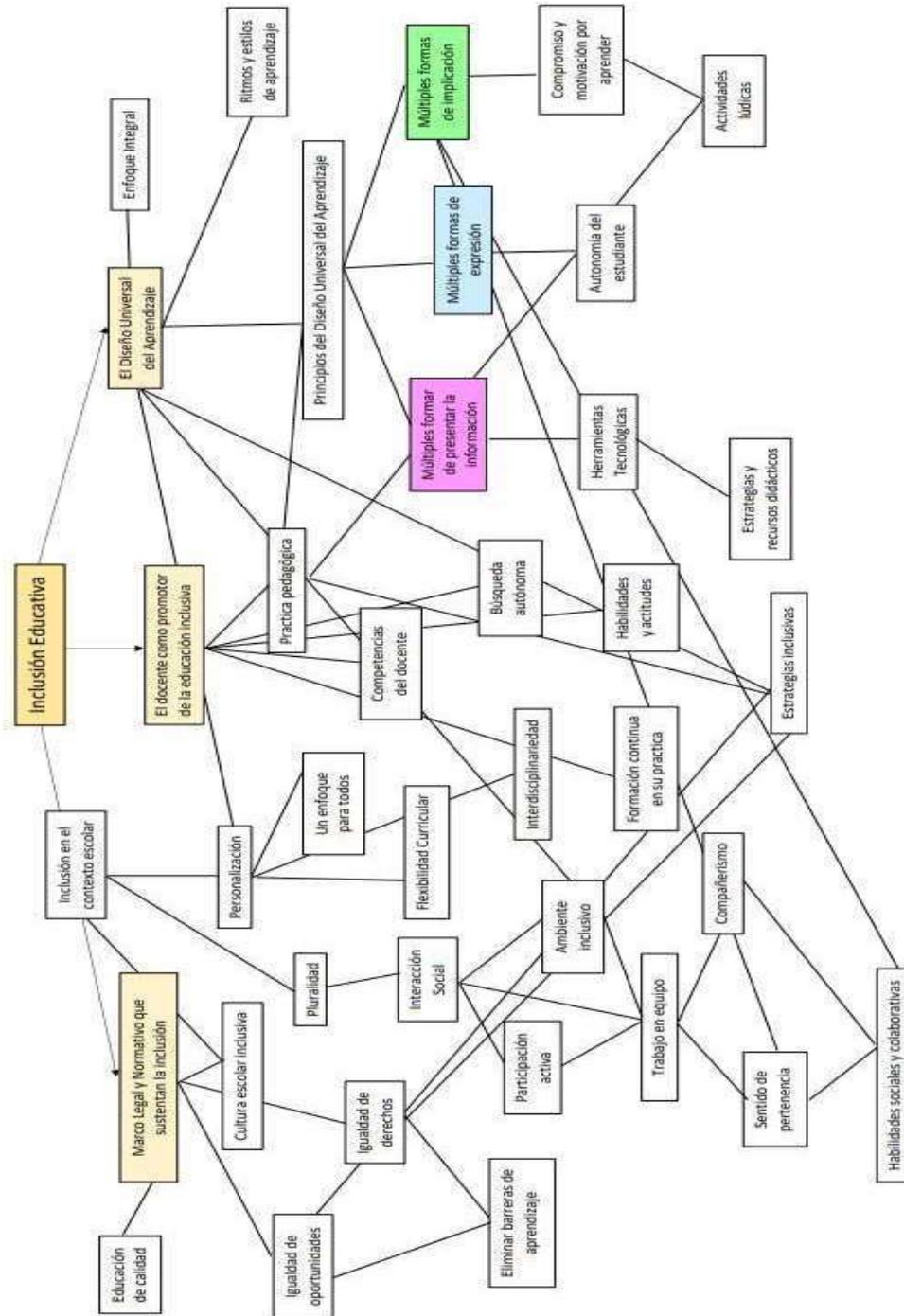
ofrecen información sobre las estrategias y recursos utilizados por los docentes para promover la inclusión en el aula, lo cual, a su vez, nos permite aplicarlo en la práctica pedagógica. (ver anexo 6).

8. Método de análisis de datos

Para llevar a cabo la investigación, se optó por el análisis descriptivo, el cual se centra en describir las acciones y opiniones de los participantes sobre el tema en cuestión, clasificar categorías e interpretar sus conexiones, lo que permite tener una visión nueva de los datos (Penalva et al., 2015). En nuestro análisis como primer paso, se transcribieron y analizaron los instrumentos de evaluación utilizados, que incluyen los diarios de campo, las encuestas a los estudiantes y la entrevista a la docente. Esto permitió realizar una valoración exhaustiva sobre las creencias, gustos, actitudes y motivaciones relacionadas con el proceso de inclusión en el contexto áulico.

En segundo lugar, durante el proceso de codificación, se emplearon palabras simples, compuestas o frases cortas de algún segmento de los instrumentos de investigación, y luego se clasificaron de acuerdo con las categorías y subcategorías de análisis propuestas en nuestra investigación. Finalmente, con estos códigos, se llevó a cabo el proceso de interpretación de conexiones y fundamentación teórica, donde se buscó el sentido y la relación que tiene cada código entre sí, todo esto se representó en la siguiente red de análisis:

Figura 1: Red Semántica de análisis





CAPITULO IV

9. Análisis y resultados de la investigación

En este apartado presentaremos el análisis y resultados de nuestra investigación, los cuáles se concentran en el abordaje de la inclusión educativa en el contexto escolar en contraste con el marco normativo y legal, el rol docente como promotor de la inclusión educativa y principios del Diseño Universal del Aprendizaje: Una propuesta de intervención.

9.1. El abordaje de la educación inclusiva en el contexto escolar en contraste con el marco normativo y legal

A través de nuestra investigación, hemos encontrado varios obstáculos en la implementación de prácticas inclusivas de educación en el aula. Es por ello que, en esta sección, queremos destacar los retos y las dificultades que hemos identificado a través de los instrumentos de investigación, con el fin de exponer lo que establece el marco legal y cómo se contrasta con la realidad observada en el aula.

Dentro del marco legal y normativo, la UNESCO posiciona la inclusión como un pilar fundamental en la práctica educativa, orientada a abordar la diversidad y a combatir la marginación y la exclusión, contribuyendo así a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En la Constitución de la República del Ecuador, se respalda esta visión al reconocer el derecho de todos los ciudadanos a una educación, garantizando la igualdad y la inclusión social en los artículos 26 y 27.

En relación a la investigación, hemos identificado un desafío significativo en el aula de clase con respecto a la diversificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje el cual es un aspecto



crucial que no debe pasarse por alto al momento de planificar las clases. La falta de atención a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje ha provocado que se no se respete el tiempo necesario para que cada estudiante pueda asimilar los conocimientos de manera adecuada. En uno de nuestros diarios de campo se revela que hay actividades en las que los estudiantes no logran terminar a tiempo y se pasa rápidamente a la siguiente, dejando a los estudiantes inconclusos en sus tareas y en la adquisición y comprensión de contenidos lo cual complica su aprendizaje.

Se observó que la maestra no respetó el ritmo y los estilos de aprendizaje de cada estudiante, ya que apresuró a los estudiantes a que copiaran más rápido por lo que algunos estudiantes se sienten frustrados por no poder seguir el ritmo de la clase (Fragmento de diario de campo).

Así mismo se emplean las mismas estrategias para la enseñanza lo cual no responde a las necesidades e intereses de los escolares. Según Marcos et al. (2020), cada persona posee una manera única de asimilar conocimientos, denominada "preferencia de aprendizaje", es decir el estudiante aprende mejor cuando se le enseña acorde a su estilo y ritmo de aprendizaje. Además, es importante que el docente conozca los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, porque así puede diseñar estrategias de enseñanza que respondan a sus preferencias y así brindar un aprendizaje más efectivo.

En este sentido, es importante destacar que cada estudiante posee un ritmo y estilo de aprendizaje único, algunos estudiantes pueden ser visuales, otros pueden ser auditivos, y otros kinestésicos. Asimismo, existen estudiantes que aprenden a diferentes velocidades, algunos asimilan y comprenden nuevos conceptos rápidamente, mientras que otros necesitan más tiempo



para procesar la información y consolidar aprendizajes. Si no se consideran estos elementos se deja atrás aquellos estudiantes que no encajan en el modelo estándar de aprendizaje provocando que los estudiantes se sientan desmotivados y frustrados.

Además, se ha evidenciado que entre compañeros del aula existen ciertos actos de marginación y exclusión entre estudiantes. Se ha notado el uso de apodos y palabras ofensivas hacia sus compañeros, lo cual genera un ambiente negativo y denso en el aula. Estas situaciones que se han descrito complican el proceso de aprendizaje de los estudiantes y entran en conflicto con las normativas establecidas en el marco legal, generando conflictos en el entorno educativo.

Una niña llamó tonto a un compañero (Fragmento del diario de campo)

Hemos notados que los conflictos entre estudiantes son una problemática recurrente, caracterizada por intercambios de insultos y quejas constantes debido a molestias mutuas. Estos problemas de convivencia generan un ambiente cargado de tensión, afectando negativamente el desarrollo de las actividades académicas (Fragmento de diario de campo).

En este sentido Basantes et al., (2020) menciona que los docentes deben emplear estrategias centradas en el aprendizaje cooperativo como medio para fomentar entornos favorables y para mejorar las relaciones personales entre estudiantes, esto debido a que mediante esto se promueve un ambiente de compañerismo e inclusión que estimula el apoyo mutuo y el aprendizaje significativo para resolver problemas de la vida cotidiana.

En concordancia con lo mencionado, es importante que, para erradicar estos problemas, la docente establezca normas de conducta y respeto, fomenta el trabajo en equipo y las actividades



grupales, ya que esto permite que los estudiantes puedan conocerse mejor y desarrollen empatía, y de esta forma se fomentan ambientes de aprendizaje seguros, inclusivos y respetuosos donde los estudiantes se sientan bien y apoyados en su aprendizaje y desarrollo personal. Por su parte, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) subraya la equidad e inclusión como fundamentales para asegurar un acceso equitativo a una educación de calidad, tal como se expresa en su Artículo 2, literal v. Asimismo, enfatiza la promoción igualdad de oportunidades para las comunidades, pueblos y nacionalidades, promoviendo su participación e integración.

No obstante, la realidad es otra, durante la investigación se pudo identificar el uso de los mismos recursos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que ha ocasionado que las clases se tornen monótonas y poco estimulantes. Esta dificultad ha sido evidente en la mayoría de clases, según anotaciones realizadas en los diarios de campo, en donde se destaca el uso del libro de texto y el cuaderno de materia como principales recursos para impartir las clases.

Hemos observado que, en esta sesión en particular, la docente utilizó el libro de Matemáticas y el de Lengua y Literatura para el desarrollo de las clases, las actividades se centran en la resolución de ejercicios dentro de los libros y en el uso de los cuadernos de materia para realizar actividades y copiar materia (Fragmento de diario de campo).

Berríos y Herrera (2021) destacan la implicación de los docentes en la diversificación de la enseñanza, esto es importante para promover prácticas centradas en las características y necesidades del alumnado. Al personalizar los métodos de enseñanza, los docentes ofrecen una educación inclusiva que responde a la diversidad áulica y garantiza oportunidades de aprendizaje para todos y todas.



Para lograr una enseñanza diversificada y efectiva, los y las docentes pueden recurrir a diversas estrategias y herramientas. Entre ellas, destacan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que ofrecen una gran variedad de recursos y posibilidades para adaptar la enseñanza a las necesidades e intereses del alumnado. Asimismo, la planificación de actividades con diferentes grados de complejidad, adaptadas a las capacidades y ritmos de aprendizaje de los y las estudiantes, resulta fundamental para garantizar un aprendizaje significativo y efectivo. Otra estrategia clave es el fomento del aprendizaje colaborativo, que promueve la interacción entre los y las estudiantes, todo esto con la finalidad de promover una educación inclusiva.

La encuesta realizada a los estudiantes reveló que, además de las formas tradicionales de enseñanza, les gustaría aprender mediante juegos grupales, actividades artísticas, ejercicios físicos y actividades lúdicas. Considerar las necesidades e intereses de los estudiantes es esencial, ya que esto puede mejorar significativamente su experiencia de aprendizaje y permitirles aprender de una manera nueva e interesante. Por lo tanto, es fundamental brindar una serie de actividades innovadoras que impulsen el dinamismo y el desarrollo del conocimiento. Estas actividades deben permitir a los estudiantes compartir lo que han aprendido a través de estrategias y herramientas pertinentes que capten su atención. Con ello se mejora el ambiente del aula y se fomenta un entorno propicio para el aprendizaje (Rodríguez et al., 2022). Al incorporar actividades con el uso de estrategias novedosas, podemos atender una variedad de estilos y preferencias de aprendizaje, promoviendo así un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo.



Figura 2: Fragmento de la encuesta

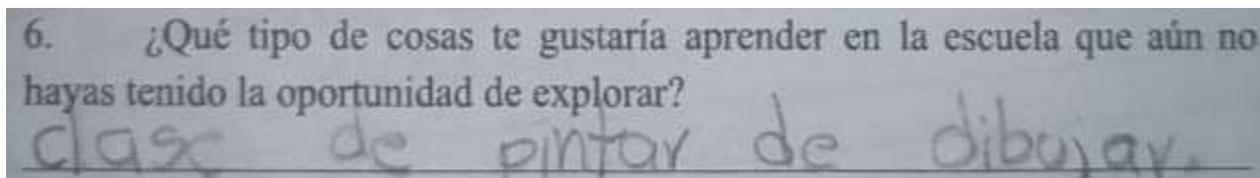


Figura 3: Fragmento de la encuesta

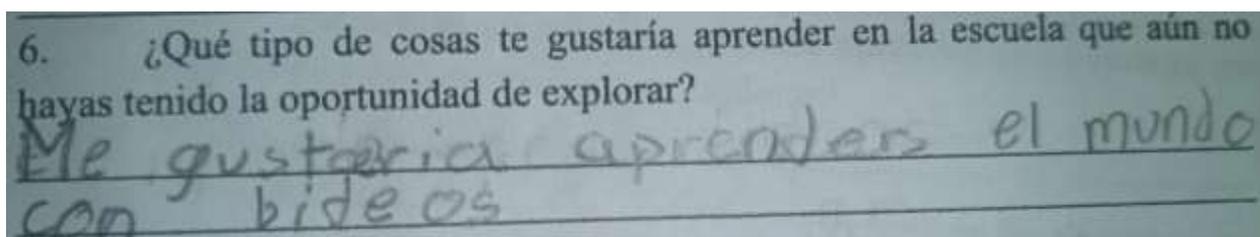
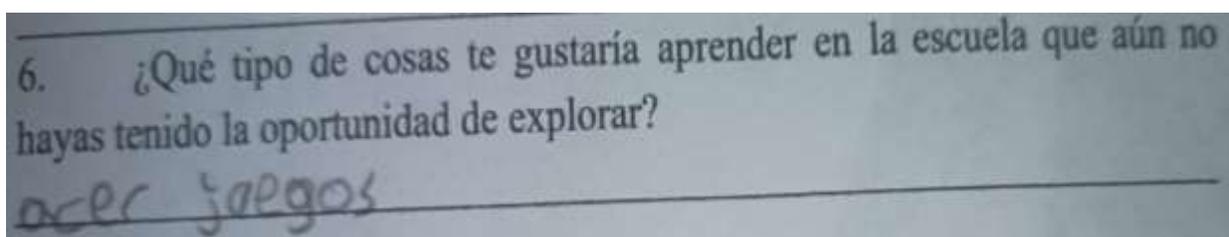


Figura 4: Fragmento de la encuesta



Del mismo modo el concepto de El Buen Vivir emerge como un enfoque que reconoce el derecho universal a la educación y enfatiza la importancia de fomentar la convivencia armónica entre las personas, integrando la inclusión como principio fundamental y la interculturalidad se posiciona como un eje central que valora y respeta la diversidad cultural dentro del entorno educativo.

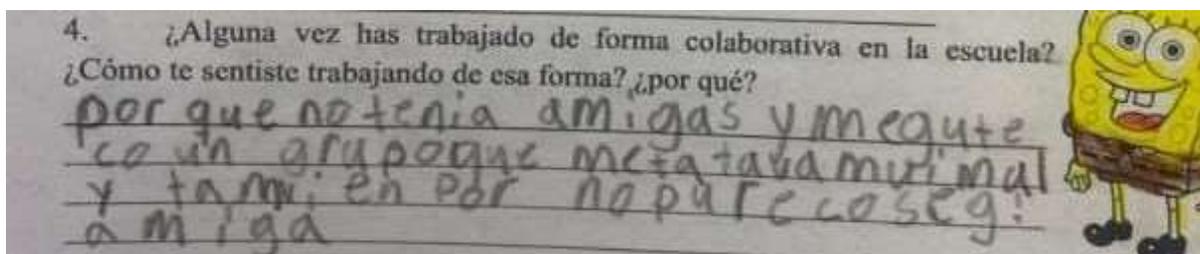
Sin embargo, la realidad en el aula de algunos estudiantes contradice estos ideales. Se han identificado acciones como negarse a compartir útiles escolares o hacer bromas con apodosos despectivos, lo que puede dificultar la formación de buenas relaciones entre compañeros y refleja una falta de compañerismo en el aula. Por ejemplo, en los resultados de la encuesta, despertó el



interés por parte de un estudiante que respondió de una manera singular a la pregunta sobre el trabajo colaborativo:

No tenía amigas y me junté a un grupo que me trataba muy mal. También me siento mal porque no pude conseguir amigas (Fragmento de la encuesta).

Figura 5: Fragmento de la encuesta



En base a lo anterior, Vences et al. (2023) mencionan que es crucial tener una relación positiva con el entorno, ya que las personas que lo logran son capaces de generar redes de confianza y empatía, fortalecer amistades y, sobre todo, identificarse con los demás. En contraste, quienes carecen de relaciones positivas suelen tener dificultades para confiar, se sienten aislados y frustrados, y tienen pocas amistades. En este sentido, resulta necesario tomar medidas efectivas que promuevan el apoyo mutuo y la cooperación basándose siempre en el respeto a los demás, lo cual puede mejorar la experiencia educativa de los estudiantes y fomentar el desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo, permitiéndoles sentirse parte del grupo y tener un sentido de pertenencia.

Por otra parte, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) enfatizan la importancia de brindar una educación de calidad e igualitaria en todos los niveles, como se menciona en las metas del objetivo 4. Este objetivo busca eliminar la disparidad existente y garantizar que todos los



alumnos posean un aprendizaje óptimo con el propósito de impulsar el desarrollo sostenible. Además, resguarda el derecho de las personas y respeta la diversidad étnica y cultural presente en el contexto educativo. De esta manera, el ODS 4 se orienta a garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje para todos en armonía y convivencia.

9.2. El rol docente como promotor de la educación inclusiva

A continuación, se presentan los resultados sobre el rol docente y su labor en la práctica de la inclusión. Este análisis profundiza en cómo los educadores implementan estrategias inclusivas en el aula y los desafíos que enfrentan al crear un ambiente educativo accesible y equitativo para todos los estudiantes. Mediante un análisis de los instrumentos de investigación, se exponen las evidencias obtenidas, ofreciendo una visión clara. Estos hallazgos proporcionan una base sólida para comprender mejor la dinámica de la inclusión en la educación y las competencias necesarias para que los docentes puedan afrontar exitosamente estos desafíos.

Comenzamos con uno de los puntos más destacados del rol docente: las competencias profesionales. Es ampliamente reconocido que los docentes deben estar en constante formación para abordar la diversidad en el aula y atender eficazmente a todos los estudiantes. De esta manera, el docente asume un papel crucial en la creación de un ambiente de aprendizaje inclusivo. En la entrevista realizada, la docente enfatizó la importancia de tomar cursos y capacitaciones que beneficien tanto a los educadores como a los estudiantes. Ante esto, la docente subrayó la importancia de la formación continua y la adaptación de métodos innovadores para satisfacer las diversas necesidades educativas presentes en el aula. Destacó la necesidad de implementar estrategias que faciliten el aprendizaje inclusivo, dándonos como recomendación:



Tomen cursos...trabajen sobre estos temas, busquen nuevas estrategias donde ustedes puedan detectar estas necesidades educativas (Fragmento de la entrevista).

De esta manera, se puede destacar que el docente debe emprender una búsqueda autónoma de aprendizaje continuo para mejorar la calidad de su enseñanza. Según Bedor (2018), el docente no debe limitarse a ser un simple transmisor de conocimientos, sino que debe generar una nueva perspectiva que favorezca el aprendizaje mediante estrategias que motiven a los estudiantes y promuevan un aprendizaje significativo. En base a lo mencionado anteriormente, es evidente que el cambio en la educación inclusiva dependerá en gran medida del compromiso del docente con su formación y desarrollo profesional. Este compromiso influye directamente en sus habilidades y actitudes, lo cual es fundamental para crear un entorno educativo inclusivo y efectivo. A continuación, se abordarán otros aspectos clave que subrayan la importancia de este compromiso y desarrollo profesional en el rol docente.

Cuando hablamos de las habilidades y actitudes del docente, nos referimos a su compromiso con realizar cambios significativos en sus clases, salir de la rutina, experimentar y utilizar dinámicas que favorezcan el desarrollo del aula. Adquirir actitudes positivas en un entorno educativo diverso transforma la educación, ya que los docentes se responsabilizan del proceso y responden a las necesidades de sus estudiantes. Además, es crucial que los docentes busquen y cuenten con el apoyo de la comunidad educativa para sentirse respaldados en este proceso (Macias, 2021).

Es así que, según nuestras observaciones, la docente implementa activamente pausas dinámicas para mantener la atención y el interés de los estudiantes. Por ejemplo, en un fragmento



del diario de campo se menciona el uso de dinámicas para amenizar el ambiente. Esta información se corrobora con la respuesta de la docente durante la entrevista. En el diario de campo se describe:

La docente lleva a cabo una dinámica corta denominada "El Marinero baila" al inicio de la actividad (Fragmento del diario de campo).

Además, en la entrevista, ella confirma esta práctica y explica su propósito:

A mí siempre me gusta iniciar... para cambiar de tema, ustedes han visto... se trabaja en lo que se llama las pausas activas... para mantener la atención de los chicos (Fragmento de la entrevista).

Estos métodos demuestran cómo las habilidades y actitudes proactivas de los docentes pueden transformar el ambiente de aprendizaje y responder efectivamente a las necesidades de una clase diversa.

Sin embargo, se pueden presentar desafíos en el proceso de enseñanza diversificada que atienda a los diferentes intereses y estilos de aprendizaje. Un ejemplo claro de esto es el tiempo que se requiere para realizar actividades, ya que algunos estudiantes pueden terminar más rápido que otros. En un fragmento del diario se evidencia esta dificultad:

La docente procedió a darles los conceptos escritos en el pizarrón sobre la multiplicación a fin de que los estudiantes copiaran en sus cuadernos. Durante esta actividad, la maestra no respetó el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, ya que apresuró a una estudiante a que copiara más rápido (Fragmento de diario de campo).



Este ejemplo muestra cómo la presión por cumplir con el tiempo puede afectar la consideración de los ritmos de aprendizaje individuales, destacando la necesidad de estrategias que permitan un ritmo adaptativo y respetuoso con cada estudiante.

Figura 6: Desarrollo de pausas activas



Es así que el desafío para el docente radica en ajustar las actividades educativas para que se adapten a las diversas necesidades e intereses de los estudiantes, un principio fundamental de la educación inclusiva. Según Salazar (2017), su visión de educación inclusiva se centra en una educación que no teme a la heterogeneidad en el aula. Reconoce la diversidad y entiende que está enriquece la enseñanza a través de las relaciones y el desarrollo de habilidades de diálogo, tomando en cuenta todas las diferencias y particularidades. Esto tiene como objetivo asegurar que todos los estudiantes participen activamente en su proceso de aprendizaje. En este contexto, es fundamental fomentar un sentido de pertenencia, lo cual es crucial para que los estudiantes se sientan integrados en el proceso educativo.

En base a la encuesta realizada a los estudiantes, se observa que la mayoría comparte la opinión previamente mencionada y se siente cómoda, alegre y satisfecha cuando realiza trabajos



en grupo. Este resultado sugiere que los estudiantes experimentan un bienestar emocional al participar en actividades que implican compartir opiniones y sentir que están contribuyendo al grupo. De igual manera, durante la aplicación de la propuesta, hemos notado que los estudiantes se involucran e intervienen de manera oportuna en las actividades grupales, lo que resalta la importancia de considerar tanto las actividades como los recursos utilizados. Estos factores influyen de manera significativa en el desempeño de los estudiantes, subrayando la necesidad de diseñar estrategias y recursos que favorezcan la participación activa y el compromiso en el trabajo en equipo.

Figura 7: Fragmento de la encuesta

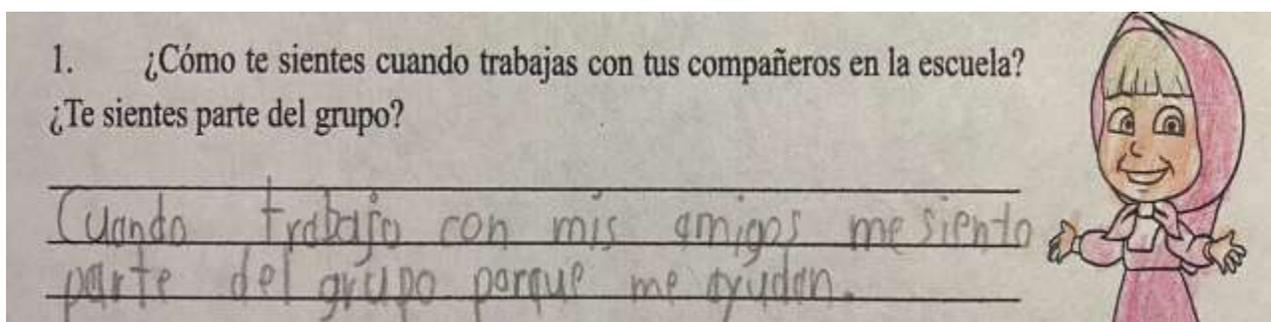


Figura 8: Fragmento de la encuesta

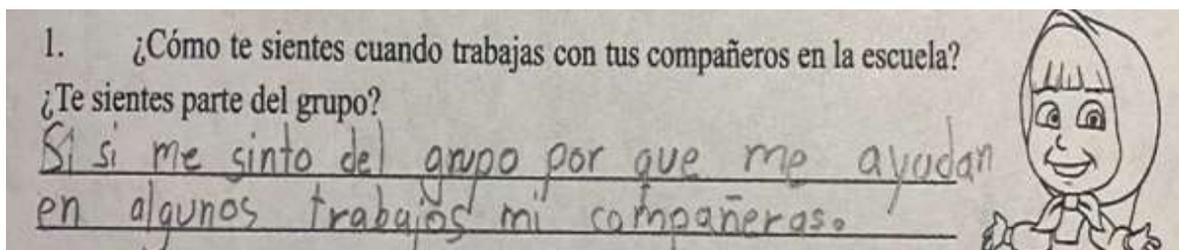




Figura 9: Fragmento de la encuesta

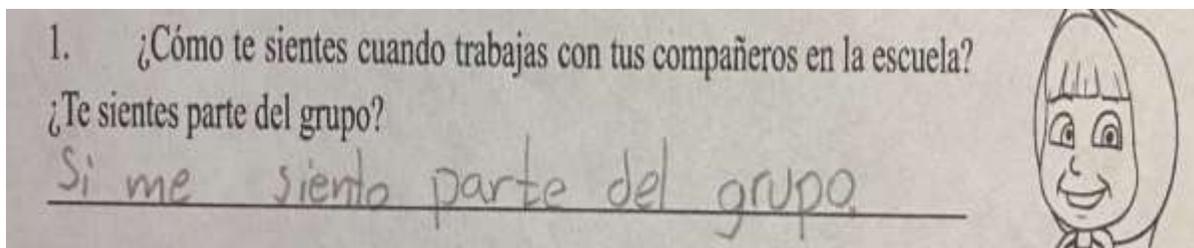


Figura 10: Aplicación de la propuesta



Por otra parte, la encuesta realizada reveló que los estudiantes tienen diversos intereses en relación con sus preferencias para aprender e involucrarse en el proceso educativo. Un número significativo de estudiantes expresó una inclinación hacia las actividades artísticas, que les permiten manifestar su expresión personal y creatividad. Además, otros estudiantes mostraron interés en actividades grupales, físicas y dinámicas, aunque todas están relacionadas con el trabajo en equipo.

Figura 11: Fragmento de la encuesta

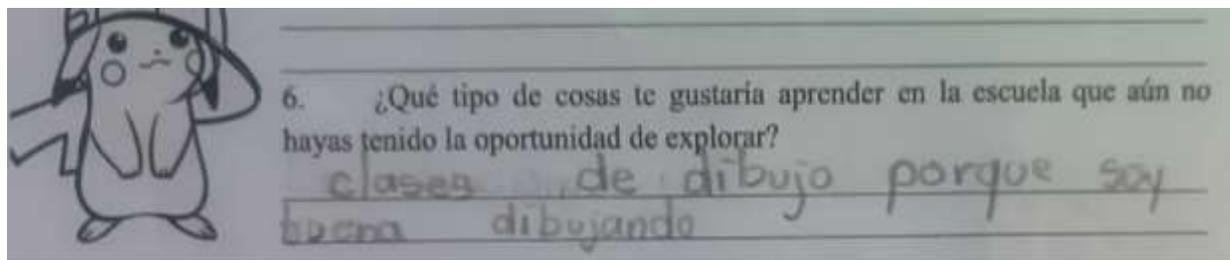


Figura 12: Fragmento de la encuesta

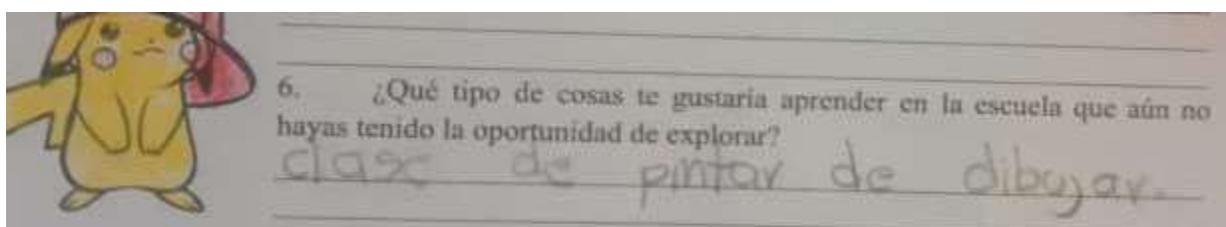
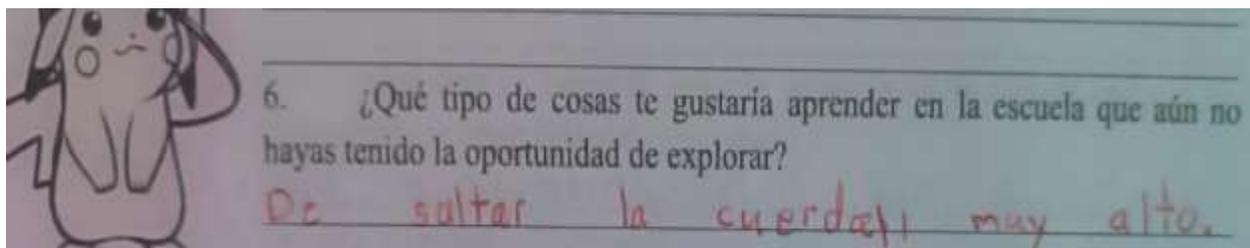


Figura 13: Fragmento de la encuesta



También se observó un deseo de integrar diferentes asignaturas, ya que algunos estudiantes prefieren aprender a través de habilidades artísticas, como el dibujo, el canto o el baile, mientras que otros se inclinan por métodos basados en matemáticas, la Educación Física o la lectura que abarcan Lengua y Literatura.



Figura 14: Fragmento de la encuesta

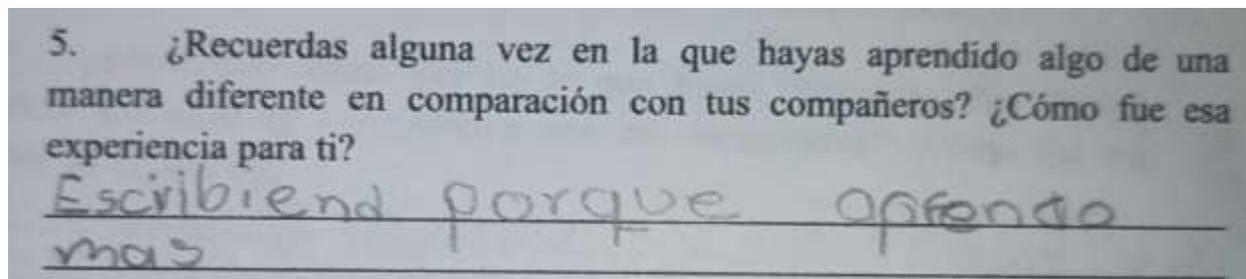


Figura 15: Fragmento de la encuesta

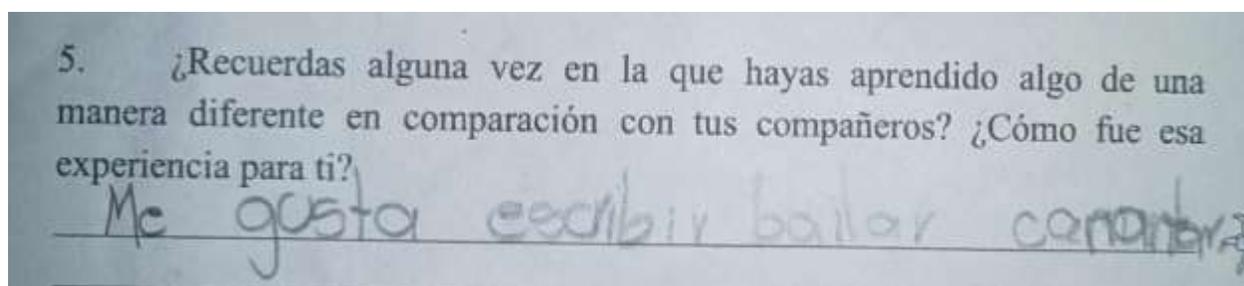


Figura 16: Fragmento de la encuesta

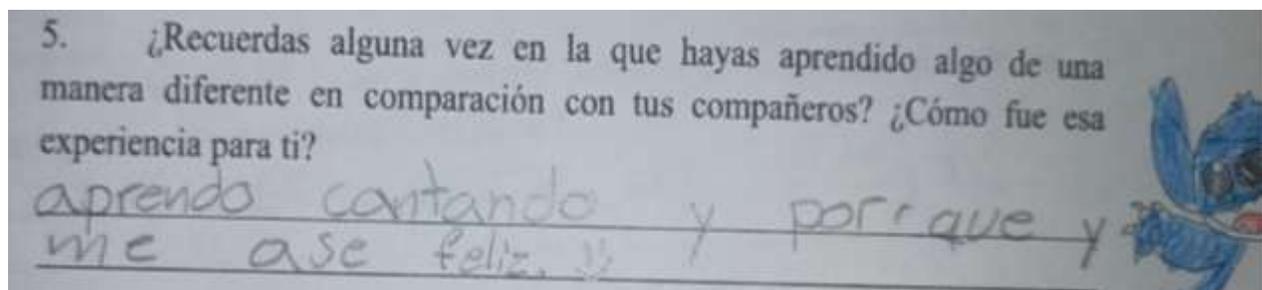


Figura 17: Fragmento de la encuesta

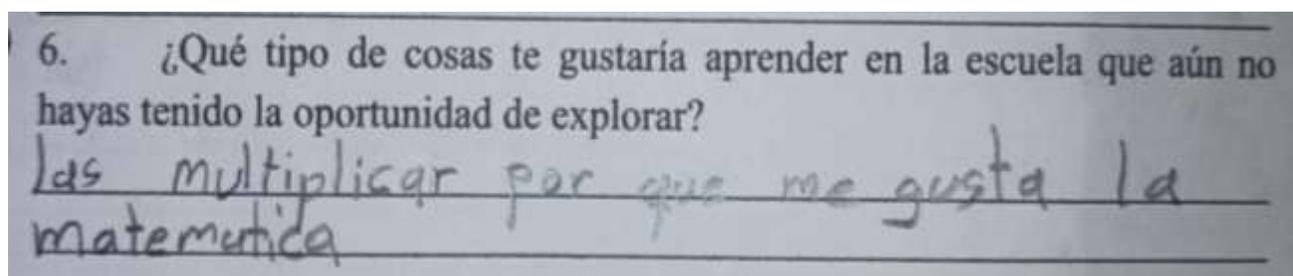
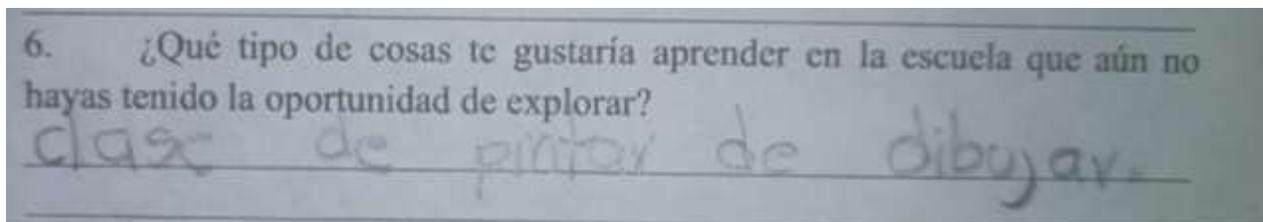




Figura 18: Fragmento de la encuesta



Esto plantea un desafío para los docentes, quienes deben diseñar actividades que se alineen con los intereses de los estudiantes y fomenten la interdisciplinariedad, con el objetivo de personalizar el aprendizaje y atender las necesidades individuales de cada alumno.

Dentro de este marco, para abordar los desafíos mencionados anteriormente, es fundamental implementar estrategias inclusivas que faciliten el desarrollo de las actividades en la práctica pedagógica del docente. Estas estrategias son esenciales, ya que están orientadas a manejar la diversidad presente en el aula. En este sentido, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se presenta como una solución para enfrentar estos retos. El DUA nos ayuda a considerar la participación y un sentido de pertenencia en su proceso de aprendizaje, fomentando el diálogo, el intercambio de ideas y la implicación de cada alumno en su propio aprendizaje. A continuación, se presentan los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta basada en el DUA, específicamente como estrategia para la enseñanza de los Estudios Sociales.

9.3. Principios del Diseño Universal del Aprendizaje: Una propuesta de intervención

En primer lugar, es importante destacar que, mediante el análisis de los datos recopilados en la aplicación de las encuestas y los diarios de campo, hemos podido identificar los gustos, actitudes e intereses predominantes en los niños dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.



Entre los resultados más notables, se destaca su preferencia por el trabajo en grupo, las actividades artísticas como pintar y dibujar, la visualización de videos entretenidos y la realización de actividades prácticas. Todo esto fue de gran importancia para el diseño de las actividades de nuestra propuesta didáctica, asegurándonos de incorporar estos elementos para fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo que considere las características y necesidades de los estudiantes y a la vez mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, las actividades presentadas en las cuatro sesiones se fundamentan desde la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) que en sus diferentes artículos busca garantizar el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, contextualizada y actualizada bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad. El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) brinda los apoyos necesarios a cada individuo, considerando sus características y necesidades únicas, lo que contribuye a reducir los actos de discriminación desde el respeto hacia la diversidad. La propuesta didáctica al enfocarse en el Diseño Universal del aprendizaje, busca abordar la diversidad, y creación de ambientes de aprendizaje accesibles y efectivos para todos los estudiantes. A través de la implementación de estrategias inclusivas se busca eliminar barreras que impiden el acceso y la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se presentan los resultados clave que surgieron de la implementación de nuestra propuesta didáctica, la cual se basó en la promoción de la inclusión educativa dentro del área de Estudios Sociales, a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). A lo largo de las cuatro sesiones, hemos propuesto una serie de actividades centradas en los tres principios del DUA, lo que nos permitió abordar la inclusión educativa. A partir de entonces, detallamos cómo



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

se abordó cada principio del DUA y los aspectos positivos y las dificultades que encontramos durante este proceso, brindando así una perspectiva completa de nuestra experiencia.

9.3.1. Principio 1: Ofrecer diversas formas de representación de la información y los contenidos

Para abordar el primer principio, durante la primera sesión se emplearon diferentes formatos para presentar la información sobre el tema "Explorando la diversidad sociocultural de Ecuador: un análisis de los grupos étnicos". Para ello se usó recursos audiovisuales con textos para garantizar una experiencia de aprendizaje positiva. En primera instancia se empleó un video educativo realizado con el videojuego Minecraft, también se utilizó una lectura con la misma información del video como otra alternativa accesible para aquellos que prefieren leer. También se utilizaron recursos didácticos como fichas interactivas de trabajo con preguntas para evaluar la comprensión del video o lectura.

Figura 19: Video educativo con el videojuego Minecraft



Figura 20: Lectura del tema



Durante la segunda sesión titulada "Celebrando nuestra cultura: un recorrido por las costumbres, gastronomía, tradiciones y festividades de Ecuador", se utilizaron diversas actividades para presentar la información de manera atractiva y didáctica. Entre ellas están, espacios de diálogo y debate, en los que, mediante la exposición de ideas y comentarios, se aprendió de forma oral y auditiva. Para completar la información se proyectó videos con relatos bibliográficos lo que permitió presentar la información de manera visual y auditiva, y se proporcionaron transcripciones del video a los niños para que puedan tener acceso a la información de manera escrita. También se utilizaron y construyeron cuadros de organización de la información, que permitieron a los estudiantes aclarar conceptos y comprender el tema de manera más estructurada. Por último, se emplearon tarjetas con imágenes representativas de cada grupo étnico, lo que permitió presentar la información de manera gráfica y visual, siendo una excelente opción para aprender y comprender conceptos.

Figura 21: Visualización del video de relatos bibliográficos



Figura 22: Actividad adivina el personaje de cada grupo étnico



En la tercera sesión denominada "Explorando la riqueza cultural de nuestra localidad: Costumbres, alimentación, tradiciones y más". Las actividades que se planificaron para la



presentación de los contenidos fueron que primero se presentó el contenido inicial con una función de títeres con la finalidad de dar a conocer la importancia de respetar las diversas culturas que conviven en nuestra comunidad, actividad que fue muy atractiva e interesante para los niños, adicionalmente se crearon espacios diálogos donde los estudiantes pudieron aprender de las ideas y opiniones expresadas oralmente por sus compañeros. Para enriquecer aún más la sesión se utilizaron videos locales de la ciudad que proyectan la variedad de actividades culturales. Este tema resultó ser de gran importancia, ya que fomentó un intercambio cultural entre los estudiantes que conocían otros lugares y estaban dispuestos a compartir sus experiencias con sus compañeros, promoviendo así un aprendizaje compartido. Por último, se proporcionaron leyendas impresas sobre la ciudad para que los estudiantes pudieran leer y conocer más sobre su localidad. Además de eso se contó con una hoja de trabajo para valorar la comprensión de la lectura.

Figura 23: Función de títeres

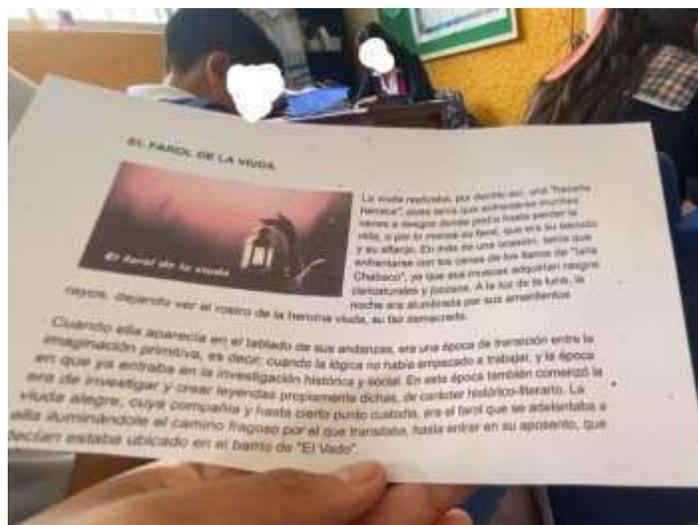




Figura 24: Visualización del video tradición y cultura de Cuenca



Figura 25: Leyendas de la ciudad de Cuenca



Durante la última sesión, titulada "La diversidad humana y los grupos étnicos de mi ciudad", se utilizó una reflexión analógica con flores y un dibujo de las mismas para presentar el concepto de diversidad humana a los estudiantes. Esta actividad visual y conceptual resultó ser

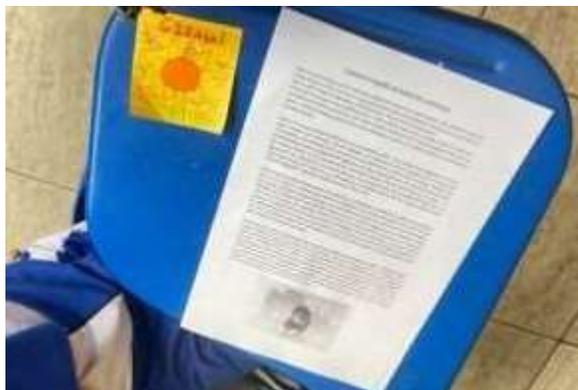


una excelente forma de enseñar el concepto de diversidad humana de manera accesible y significativa. Posteriormente, se presentó la canción "Por eso te quiero Cuenca", lo que permitió transmitir la información a los estudiantes de forma visual y auditiva. Como complemento a esta actividad, se proporcionó un tablero de bingo para que los estudiantes pudieran identificar aspectos culturales de su ciudad acorde al video y rellenar el tablero. Además, se empleó un cuento que presentó la información cultural de la ciudad de manera narrativa y atractiva. Esto permitió que los estudiantes pudieran comprender y conectarse con la cultura local de manera más fácil y significativa.

Figura 26: Visualización del video musical 'Por eso te quiero Cuenca'



Figura 27: Lectura sobre el tema



Al incluir preguntas en una hoja de trabajo, se está proporcionando una representación escrita y estructurada de la información, lo que permite a los estudiantes afianzar su comprensión del tema. Para finalizar, se pidió a los estudiantes que traigan imágenes representativas de los aspectos culturales que más les gustan de su ciudad, con la finalidad de crear un collage artístico. De esta manera, se está proporcionando una representación gráfica y creativa de la información a través de imágenes. En general, todas estas actividades están diseñadas para presentar la información cultural de manera accesible, significativa y atractiva para los estudiantes.

Figura 28: Collage





En cuanto a este principio pudimos identificar y reconocer la importancia de conocer a nuestros estudiantes, esto es fundamental para responder a la diversidad existente en el aula. El primer principio del DUA dice que cada estudiante es diferente y aprende de maneras distintas, por esta razón los docentes a cargo deben enseñar usando diferentes formas, como dibujos, sonidos, videos y textos para que los estudiantes puedan aprender y entender mejor lo que se les enseña. (Cantuña et al., 2021). En cuanto a las actividades implementadas en las sesiones dan respuesta a lo que plantea el principio 1 del DUA, y han demostrado ser altamente efectivas en el fomento de un aprendizaje inclusivo y significativo, además, para el desarrollo de cada sesión los recursos y estrategias didácticas empleadas han facilitado la presentación de la información y han sido accesibles y atractivas para los estudiantes esto en cuanto a datos obtenidos en los diarios de campo.

La finalidad del uso de los recursos audiovisuales, imágenes, textos, actividades recreativas y espacios de diálogo, han contribuido a fomentar la comprensión y el interés de los estudiantes hacia los temas. Asimismo, el uso de cuadros de organización de la información, tarjetas con imágenes y fichas de trabajo, han permitido aclarar conceptos y evaluar la comprensión de los estudiantes de manera efectiva.

Durante esta sesión, hemos podido evidenciar que los estudiantes, al interactuar con diferentes recursos didácticos ligados a sus intereses, mostraron mayor atención y motivación hacia los contenidos, lo que se reflejó en una mayor participación activa durante la clase (Fragmento del diario de campo).



Teniendo en cuenta a Célleri (2023) no existe una única forma válida de presentar la información a los estudiantes. Existen múltiples medios de presentar la información, para que los estudiantes puedan utilizar uno o varios canales para acceder a la información y comprenderla. A modo de reflexión podemos manifestar que la diversidad de formatos y estrategias didácticas no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también promueve la inclusión y la equidad educativa. Al ofrecer varias formas de presentar la información, se están considerando las diferentes necesidades, estilos de aprendizaje e intereses de los estudiantes, lo que contribuye a crear un ambiente de aprendizaje significativo para todos.

9.3.2. Principio 2: Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje

Por consiguiente, para abordar el segundo principio del DUA el cual, considera que cada persona tiene diferentes formas de aprender y expresar lo que sabe. Dentro de las planificaciones, especialmente en la primera sesión se ha diseñado actividades que permitan a los estudiantes demostrar su comprensión del contenido de diferentes maneras, como la de exponer sus ideas y opiniones de manera oral mediante conversatorios, realización de una ficha de trabajo y un dibujo para plasmar la comprensión del grupo étnico asignado. La realización de dibujos posibilitó que los estudiantes expresen de manera creativa y personal su comprensión del tema, mientras que la presentación grupal facilitó la expresión oral y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Una de las dificultades presentadas fue la gestión de tiempo, esto fue un verdadero desafío ya que no se lograron completar todas las actividades en el tiempo estipulado esto debido a que se perdió mucho tiempo organizando los grupos.



Figura 29: Exposición oral



Figura 29: Desarrollo de fichas de trabajo



Figura 30: Trabajo en grupo





Durante la segunda sesión, se plantearon actividades en la que los estudiantes puedan expresar su comprensión de los contenidos, a través de la escritura y la discusión grupal. Adicionalmente, se diseñaron actividades flexibles que ofrecieran múltiples opciones para expresar sus ideas y aprendizajes. Por ejemplo, se les dio la posibilidad de elegir entre dibujar sus ideas o escribirlas, y se establecieron espacios de diálogo para que pudieran exponer sus pensamientos e ideas. Esta metodología permite que los estudiantes demuestren su comprensión de una manera más cómoda y efectiva para ellos. Asimismo, las ideas aportadas por los estudiantes en clase son fundamentales para la construcción y comprensión de los conceptos teniendo así un aprendizaje compartido. En síntesis, la flexibilidad y la autonomía otorgadas a los estudiantes para seleccionar la forma de expresar sus aprendizajes, fomentaron una actitud participativa en el grupo. Los datos recopilados en los diarios de campo muestran que todos los estudiantes estaban ansiosos por compartir sus ideas y mostrar lo que habían plasmado en sus dibujos. Al implementar diferentes formas en las que los niños pudieran expresar sus ideas, se logró que los estudiantes se sintieran más cómodos y comprometidos con su proceso de aprendizaje.

Figura 31: Resultado final en base a las ideas y opiniones de los niños



Figura 32: Discusiones grupales



Por otra parte, en la tercera sesión de igual forma se emplearon diversas actividades para que los estudiantes puedan expresar sus aprendizajes, opiniones y pensamientos de manera efectiva y accesible para ellos. Entre las más destacadas están discusiones entre estudiantes en base a la visualización de videos, esto permitió que los estudiantes puedan expresarse y participar activamente del proceso, contribuyendo al intercambio de ideas en el aula.

Se pudo observar que, durante las actividades y discusiones en grupo, los estudiantes fueron participativos y compartieron sus ideas y opiniones mientras completaban las hojas de trabajo.

Además, se utilizaron hojas de trabajo para que los estudiantes pudieran escribir sus respuestas en base a sus experiencias y gustos. Para complementar la sesión, en algún momento de la clase se incluyó una actividad de dibujo, lo cual fue una oportunidad genial que les permitió expresarse de forma creativa y visualmente. En síntesis, la implementación de múltiples formas

de acción y expresión durante la sesión brindó a los estudiantes la oportunidad de expresarse de diferentes formas, en donde se pudo observar que se sintieron más cómodos y seguros al momento de expresarse esto en base a los datos recopilados en los diarios de campo.

Figura 33: Discusiones entre estudiantes



Figura 34: Expresión de ideas mediante hojas de trabajo



Durante la cuarta sesión, se proporcionaron varias formas para que los estudiantes expresen sus ideas y pensamientos sobre la diversidad cultural local. Se llevaron a cabo



actividades de reflexión para que los estudiantes puedan expresar verbalmente y de forma crítica su comprensión de los contenidos presentados. Se fomentó la participación activa de los estudiantes mediante preguntas abiertas que los invitan a expresarse y compartir sus perspectivas sobre los temas. Además, se utilizó un juego de bingo de palabras para brindar la oportunidad a los estudiantes de expresar sus conocimientos de acuerdo a sus experiencias previas. También se emplearon hojas de trabajo y discusiones en grupo, lo que permitió que los estudiantes expresen de forma oral y escrita su comprensión y análisis de los contenidos relacionados con su cultura.

Figura 35: Participación de los estudiantes



Figura 36: Expresar ideas mediante dibujos



Figura 37: Desarrollo de fichas de trabajo



En cuanto al segundo principio pudimos identificar que resulta esencial plantear diversas actividades que permitan al estudiante expresarse de formas diferentes debido a que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe. Teniendo en cuenta a Espada et al. (2019), este principio se basa en las diferentes maneras que los estudiantes pueden desempeñar en el aprendizaje, existen algunos estudiantes que tienen una mayor habilidad para la expresión escrita que en la expresión verbal y viceversa. Esto también se ve



reflejado en la hora de realizar tareas, de ahí resulta necesario brindar opciones diversas en los procesos de expresión y acción.

En cuanto a las actividades planteadas en la propuesta de intervención fuimos bastantes flexibles en las formas de trabajar ya que fuimos alternando diferentes maneras en la que los estudiantes se puedan expresar y actuar, en base a los datos obtenidos en los diarios campo pudimos notar que los estudiantes se sintieron cómodos y comprometidos al trabajar de forma grupal e individual. Además, descubrimos que el arte y los diálogos como medios de expresión fueron muy efectivos y tuvieron impacto significativo en la construcción del conocimiento, permitiendo a los estudiantes explorar y comprender los temas de manera más profunda.

Adicional a lo mencionado, destacamos el rol del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es quien se encarga de proporcionar variedad de formas que permitan a los estudiantes expresar sus ideas y conocimientos. En concordancia con Rubio (2018), el rendimiento académico de los estudiantes mejora cuando se les proporciona un ambiente propicio para el aprendizaje, el cual debe facilitar la exploración del conocimiento y permitirles aplicar lo aprendido a través de diversos medios de comunicación. Al ofrecer a los alumnos diferentes formas de expresar lo que saben puede ser beneficioso para su aprendizaje. Según lo propuesto, es relevante que el docente utilice una variedad de estrategias que permitan a los estudiantes expresar lo que han aprendido, ya sea a través del diálogo, la escritura, el arte u otras formas de expresión, además, esto puede ayudar a mantener el interés y la motivación de los estudiantes, lo que contribuye a un aprendizaje efectivo.



Como reflexión final podemos mencionar que es importante tener en cuenta que al proporcionar múltiples formas de expresión y acción a los estudiantes, se promueve el desarrollo de habilidades y competencias y se contribuye a la creación de un ambiente de aprendizaje más inclusivo y equitativo esto al brindar diferentes opciones para que los niños y niñas puedan expresar lo que han aprendido, se les da la oportunidad de mostrar su conocimiento y habilidades de manera que se sientan bien y seguros en el proceso de aprendizaje. Para lograr esto, nos apoyamos en la encuesta realizada, la cual nos permitió identificar los gustos e intereses de los estudiantes. De esta manera, pudimos diseñar actividades que respondieron directamente a estas preferencias. Al considerar este enfoque, estamos cumpliendo con lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de 2011 en el artículo 2, que establece que el estudiante debe ser el centro del proceso educativo, con flexibilidad en contenidos, procesos y metodologías adaptadas a sus necesidades y realidad.

Nuestra propuesta adopta este enfoque con el objetivo de integrar estrategias pedagógicas inclusivas que no solo se ajusten a las exigencias legales, sino que también refuercen nuestro compromiso con la formación integral de los estudiantes. De esta manera, buscamos mejorar la calidad educativa y promover un aprendizaje significativo que responda a las necesidades e intereses de cada estudiante.

9.3.3. Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación

Nuestra propuesta de intervención se fundamenta bajo los principios y lineamientos establecidos por el Currículo de Estudios Sociales y El Buen Vivir, los cuales plantean un enfoque que promueve activamente la participación individual, la expresión libre y el respeto mutuo, reconocimiento a cada individuo como una parte integral y valiosa del grupo. En este sentido las



actividades y estrategias didácticas planteadas en la propuesta buscan estimular la identidad de los estudiantes, fomentando la convivencia armónica y respetuosa, enfatizando la creación de una sociedad más justa y solidaria. Además, hemos considerado los principios del Buen Vivir, los cuales destacan la importancia de fomentar la convivencia para la formación de ciudadanos activos, críticos y reflexivos.

De acuerdo con lo mencionado, hemos considerado al Buen Vivir como un aspecto esencial para promover una educación inclusiva ya que se fundamenta en los principios de equidad y justicia, fomenta la participación activa de todos los individuos y destaca la importancia del respeto y la valoración de la diversidad. Siguiendo esta perspectiva hemos propuesto actividades que den respuesta a la normativa y que busquen promover una educación que fomente la participación activa de todos los estudiantes, el respeto a la diversidad y el desarrollo integral de las personas. Todo ello con la finalidad de desarrollar el sentido de pertinencia y crear ambientes de aprendizaje inclusivos donde los estudiantes se sientan valorados y respetados.

Para abordar el principio 3 del DUA el cual consiste en asegurar que todos los estudiantes puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje, en la primera sesión se emplearon diversas actividades para dar respuesta a lo mencionado, entre ellas están el trabajo en grupo y actividades centradas en fomentar la participación activa de los estudiantes, mediante la creación de dibujos y diálogos esto permite fomentar la motivación y el involucramiento de manera significativa en el proceso de aprendizaje. Por otra parte, se empleó un video realizado con el videojuego Minecraft para dar a conocer los diferentes grupos étnicos, fue evidente ver que los estudiantes se encontraban concentrados y hubo un mayor interés y compromiso de los estudiantes por aprender esto en base a observaciones realizadas en los diarios de campo.

Figura 38: Trabajo en equipo



Durante la sesión, se observaron algunas dificultades en la conformación de los grupos de trabajo. Una situación fue la resistencia de una niña a trabajar con compañeros que no pertenecían a su círculo cercano de amigos, generando cierta incomodidad dentro del grupo. A lo largo de la clase, esta niña mostró una actitud desafiante y no quería seguir instrucciones y ni participar en las actividades grupales. Sin embargo, fue hasta el final de la sesión, cuando comenzó a involucrarse y aportar ideas valiosas a la clase, esto debido a que sus compañeros y docentes incentivaron a la niña a participar y compartir sus conocimientos con todos. Otro desafío significativo fue la gestión del tiempo para el desarrollo de las actividades. La formación de grupos heterogéneos resultó ser un proceso lento debido a que los niños tardaron en trasladarse de un lugar a otro y se distraían con cualquier cosa. Esta situación ocasionó una pérdida considerable de tiempo, lo que impidió el desarrollo de las actividades planificadas dentro del tiempo establecido.

Figura 39: Dificultad en la conformación de parejas



Durante la segunda sesión para garantizar la implicación y la motivación de los estudiantes se emplearon actividades interactivas y participativas centradas en el trabajo individual y el aprendizaje compartido. Según datos obtenidos en el diario de campo se pudo notar que la creación de espacios de diálogo, los estudiantes se sentían bien compartiendo sus ideas y opiniones sintiéndose valorados y escuchados, lo que aumentó su interés y compromiso con la actividad. Al trabajar de forma conjunta estudiantes-docentes se fomentó la participación y la colaboración de todos. Para evaluar los aprendizajes, se empleó la tecnología de una manera divertida e innovadora. Mediante un juego de palabras atractivo, los estudiantes se mostraron más involucrados en su aprendizaje, manteniéndose atentos y participando en la discusión y resolución de las preguntas. Por otra parte, se empleó recursos novedades como tarjetas con imágenes y juegos de adivina el personaje lo cual generó interés y motivación en los estudiantes,



otro recurso fue la "bolsita de la participación" esta permitió que de forma aleatoria todos los estudiantes participen de forma justa e igualitaria.

Figura 40: Juego digital de preguntas



Figura 41: Bolsita de participación





Al comienzo de esta sesión nos enfrentamos a un gran desafío que fue la pérdida de tiempo lo que impidió concluir con las actividades en el tiempo establecido. La clase había sido planificada para llevarse a cabo después del receso, por ende, como era común se les dio a los niños un tiempo para que vayan a lavarse las manos y hacer sus necesidades lo que conlleva un tiempo considerable. Una vez que todos los estudiantes ingresaron al aula, comenzamos con la clase. Pero no pudimos continuar debido a que los niños se mostraron inquietos y ruidosos, no acataban instrucciones y, mientras intentábamos calmar a un grupo, otros se levantaban de sus asientos o molestaban a otros compañeros.

Ante esta problemática, la docente tutora nos sugirió cantar una canción con los niños para tranquilizarlos, seguimos su consejo y efectivamente, la estrategia funcionó. Aquí la importancia de emplear pausas activas, de acuerdo con el Ministerio de Educación (2020), la pausa activa es una herramienta valiosa que permite un cambio de dinámica de la clase. El docente debe ser asertivo, creativo y empático para que de esta forma captar la atención y participación de los estudiantes en clases. Para lograr una experiencia educativa agradable, es importante emplear pausas activas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que estas ofrecen momentos de relajación y diversión lo que ayuda a romper la rutina y aumentar la receptividad al aprendizaje. En este sentido las pausas activas nos permiten mejorar la concentración y así crear un ambiente de aprendizaje más productivo y positivo para los estudiantes.

Por otro lado, durante la tercera sesión, se llevaron a cabo actividades como diálogos en los que los estudiantes compartieron prácticas culturales locales de sus lugares de origen. En base a observaciones y hallazgos resaltados en los diarios de campo pudimos evidenciar que esta actividad resultó altamente enriquecedora, ya que permitió una comprensión más profunda y



significativa de la diversidad cultural, fomentando así el aprendizaje. Además, se implementó el trabajo en grupos, lo cual promovió la interacción social y la colaboración entre los estudiantes. Esta estrategia resultó efectiva ya que, al trabajar juntos, se fomenta el intercambio de ideas y la construcción de relaciones entre compañeros de clase. El trabajo en grupos también brindó la oportunidad de colaborar, compartir ideas y aprender unos de otros. De esta manera, los estudiantes se sienten activamente involucrados en el proceso de aprendizaje y tienen la oportunidad de practicar habilidades de comunicación oral y trabajo en equipo.

Figura 42: Trabajo en grupo



Durante la última sesión, el principio de múltiples formas de participación, se reflejó en las actividades que se emplearon. Primero, se utilizaron ejemplos de la vida real y sencillos para enseñar conceptos, con el fin de que los estudiantes se sientan involucrados de manera activa y significativa en el proceso. Además, se trabajó con reflexiones que permitieron a los niños relacionar conceptos con su vida y experiencias reales, lo cual ayudó a aumentar su motivación e interés en el tema. Por otro lado, se emplearon juegos interactivos como el juego de bingo



complementado con música, lo cual permitió mantener el interés y la participación de los estudiantes durante la actividad. Asimismo, se complementó la clase con actividades artísticas en donde se pudo observar que los niños se encontraban muy interesados y motivados en las actividades según anotaciones hechas en los diarios de campo.

Figura 43: Actividades artísticas



También se diseñó un cuento en torno a una figura emblemática de la ciudad, "La chola cuencana", en donde se conectó la cultura local con algo relevante y familiar para los niños. Esto ayudó a aumentar el interés por querer aprender y a prestar atención. Por último, se pidió a los niños que trajeran imágenes significativas para ellos con respecto a los aspectos culturales de la ciudad para la creación de un collage. Esto permitió a los niños que expresarán su creatividad y, a la vez, potenciar el entusiasmo por el tema y aprendieran de una forma interactiva. Al ofrecer diferentes formas de participación, se busca mantener la motivación, el esfuerzo y la persistencia de los estudiantes, lo cual favorece su participación y aprendizaje significativo.



Los estudiantes mostraron gran emoción e interés al desarrollar las actividades de pintar y de realizar el collage. Se observó que todos se sentían involucrados en cada una de las actividades propuestas. El ambiente en el aula fue efectivo y lleno de curiosidad por aprender (Fragmento de diario de campo).

Figura 44: Productos finales



En cuanto a este principio pudimos identificar que las actividades propuestas permitieron que los estudiantes se involucren y comprometan en su aprendizaje de forma efectiva. Teniendo en cuenta a Center for Applied Special Technology CAST (2011), este principio se centra en el componente emocional, que es muy importante para aprender, ya que cada estudiante tiene formas diferentes de sentirse interesado o motivado para hacerlo. Es decir, algunos prefieren trabajar solos, mientras que otros prefieren trabajar con sus compañeros. En este sentido, en el análisis de los datos recopilados se pudo evidenciar que al trabajar de forma individual y grupal se tiene buenos resultados siempre y cuando se gestione bien la actividad, en el caso de trabajar



de forma grupal, es importante establecer metas claras y definir roles para cada integrante para garantizar un proceso de aprendizaje efectivo. Además, se demostró que el uso de estrategias dinámicas, innovadoras y atractivas para los estudiantes mejora su atención e interés por el tema.

De acuerdo con Figueroa et al., (2019) este principio consiste en proponer diversas formas de estimular la motivación de los estudiantes para involucrarse en el proceso de aprendizaje. También ayuda a fomentar el interés de los estudiantes por aprender. Por lo tanto, es importante que el docente utilice estrategias para que los niños participen en la construcción de su aprendizaje basado en temas que se adapten a sus necesidades. En concordancia con lo mencionado hemos podido identificar que los docentes son quienes deben conocer a sus estudiantes, saber qué necesitan y cómo satisfacer esas necesidades. De esta forma, las planificaciones deben llevarse teniendo en cuenta a todos los estudiantes, sin necesidad de marcar diferencias entre ellos ni de sobrecargar el trabajo de los maestros realizando adaptaciones curriculares.

Como reflexión final podemos mencionar que, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) busca garantizar procesos educativos integrales, en los que se guíe al estudiante, se potencie sus habilidades y se respete la diversidad de opiniones y ritmos y estilos de aprendizaje. Es importante que los docentes al elaborar sus planificaciones microcurriculares creen escenarios que respondan a las necesidades e interés de los estudiantes e incentiven la participación activa mediante diferentes actividades. De acuerdo con Cantuña et al. (2021), la necesidad de aplicar este modelo en el currículo ecuatoriano se debe a que brinda múltiples estrategias y recursos que promueven el aprendizaje considerando la diversidad existente en el aula. El docente al planificar



la clase debe tener en cuenta cómo va a enseñar los diversos contenidos para captar el interés e incentivar la participación activa de sus estudiantes.

En este sentido, en base a nuestras observaciones e información recopilada con ayuda de los diarios de campo podemos decir que, al aplicar esta variedad de estrategias en nuestra propuesta se ha dado respuesta a los diferentes estilos de aprendizaje de los niños. Esto debido a que cada niño es único y asimila la información de diferentes formas al utilizar estrategias centradas en el aprendizaje visual, auditivo, kinestésico, entre otros se asegura de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de comprender y aprender conceptos de la manera que mejor se adapte a ellos. Por otra parte, al crear ambientes acogedores y propicios para la exploración, investigación y análisis, los estudiantes se sienten cómodos y seguros para expresar sus ideas y participar activamente en el aula. Asimismo, se fomenta la curiosidad y creatividad por aprender cosas nuevas. En cuanto a la práctica pedagógica, la aplicación de DUA tiene un impacto positivo, en la mejora y transformación de prácticas monótonas y se eliminan las barreras que impiden que algunos estudiantes accedan y participen plenamente en el proceso de aprendizaje.



CAPITULO V

10. Conclusiones y recomendaciones

10.1. Conclusiones

A partir del análisis realizado del diagnóstico de necesidades de la educación inclusiva, identificamos que existen desafíos y dificultades para abordar la inclusión en el aula que afectan en el aprendizaje de los estudiantes, sus relaciones interpersonales y su integración en el entorno educativo, además, estos hallazgos ponen de relieve la necesidad urgente de desarrollar e implementar estrategias, actividades y acciones que fomenten la participación de todos los estudiantes. Las barreras detectadas que se presentan obstaculizan la implementación efectiva de prácticas inclusivas que se encuentran respaldadas por el marco legal y normativo. Este marco se fundamenta bajo la posición de garantizar la igualdad y el bien común con la finalidad de centrarse en el bienestar del estudiante y en la pertinencia de sus procesos de aprendizaje como garantía de una educación de calidad.

En cuanto al análisis de las estrategias y medios que la docente utiliza para fomentar la educación inclusiva en el aula. Destacamos que la función que desempeña el docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental para promover una educación inclusiva. Sin embargo, se ha identificado que durante las prácticas preprofesionales existe la tendencia a emplear las mismas estrategias didácticas, lo cual ocasiona que las clases se tornan monótonas y poco estimulantes para los estudiantes. Para superar este desafío, es importante que los docentes cuenten con una formación continua y actualizada que le permita adquirir habilidades y capacidades que demandan el siglo XXI para así poder enfrentar los desafíos y abordar la diversidad cada vez más presente en el contexto áulico, además de implementar estrategias y



recursos pedagógicos flexibles que respondan a las necesidades, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje de todos los estudiantes con la finalidad de garantizar un verdadero aprendizaje. En síntesis, se puede decir que la promoción de una educación inclusiva depende del docente y su capacidad de adaptarse y responder de manera proactiva a los estudiantes por medio de su constante capacitación.

Por otro lado, tras analizar los documentos relacionados con el marco legal y normativo que promueve la inclusión educativa, se concluye que existe un respaldo sólido para la inclusión proporcionado por la Constitución de la República del Ecuador, UNESCO, la LOEI, el Buen Vivir, el Currículo de EGB y el Currículo de Estudios Sociales. Estos marcos abogan por una visión integral de la educación que se centra en la atención a la diversidad, la eliminación de barreras de aprendizaje y la participación de todos los estudiantes, sin importar sus características personales, sociales o culturales. Sin embargo, se evidencia una brecha significativa entre la teoría y la práctica, ya que la implementación de la educación inclusiva en las aulas representa desafíos en las instituciones educativas. Estos incluyen actos de marginación y exclusión, uso de estrategias que no responden a los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes y a la carencia de espacios que fomenten interrelaciones entre pares y valores como el compañero y la empatía. Para abordar estos desafíos, es crucial aplicar estrategias alineadas con los marcos normativos, así como fomentar actividades que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes y que promuevan relaciones positivas entre ellos, para que se sientan integrados y valorados.

Finalmente, luego de analizar los resultados obtenidos en la investigación, se puede manifestar que la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la asignatura de Estudios Sociales fue una estrategia efectiva para fomentar la educación inclusiva.



Esto debido a que nos permitió diseñar e implementar un conjunto de estrategias que han facilitado la personalización de la enseñanza y del aprendizaje, centrándose en atender a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Además, con la implementación del DUA se ha podido evidenciar una mejora en el desempeño académico, así como también una mayor motivación, compromiso y participación activa durante el desarrollo de las actividades propuestas. Además, generó ambientes de aprendizaje donde los estudiantes se sientan valorados, escuchados y respetados contribuyendo así a la promoción de una educación de calidad. En este sentido se puede afirmar que la implementación de DUA ha sido una estrategia acertada para promover una educación más inclusiva y efectiva.

10.2. Recomendaciones

Se recomienda que esta investigación ya no solo se enfoque en un contenido en específico ni se limite a una sola asignatura o área de conocimiento, sino que se extienda a otras materias y niveles educativos. Esto permitirá evaluar la efectividad del DUA en diferentes contextos y con diferentes poblaciones estudiantiles.

Colaborar con otros docentes de diferentes áreas del conocimiento, así como con otros expertos, con el fin de facilitar, contextualizar y personalizar la enseñanza para todos los estudiantes. Esta colaboración enriquece el desarrollo de las planificaciones utilizando el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), adaptándose a las necesidades específicas que se presenten en el aula.

Hacer uso de la metodología mixta, incorporando tanto metodologías cuantitativas como cualitativas en el proceso de investigación. Esto puede ofrecer una visión amplia y detallada para



evaluar el rendimiento de los estudiantes, tanto dentro como fuera del uso de las estrategias que presenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), así como para analizar su impacto en los estudiantes.

Por último, se recomienda que esta investigación no se limite únicamente a trabajar con entrevistas y encuestas, sino que también incorpore un proceso de investigación más amplio y profundo. En nuestro caso, debido a cuestiones de tiempo, no pudimos llevar a cabo este enfoque más extenso. Sin embargo, se sugiere dedicar más tiempo y variedad de métodos de recopilación de datos como lo son los estudios de caso. Esto permitirá una comprensión más completa y precisa del tema.



11. Referencias Bibliográficas

- Alba, C. (2017). Diseño universal para el aprendizaje: un modelo teórico práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación educativa*, 55-66.
- Andrade, L. (2020). Formación en valores inclusivos en el proceso educativo, con los estudiantes y padres de familia de la escuela de Educación Básica “Alfonso Ayora”. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación].
- Andrango, G. (2022). El rol docente en los procesos de inclusión educativa en los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la institución educativa “Oscar Efrén Reyes”, provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Chimbacalle, año lectivo 2021-2022. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica].
- Araque, J. (2019). Guía para hacer una entrevista. *Germina*, 1(1), 7–12.
<https://doi.org/10.52948/germina.v1i1.65>
- Ávila, H., Matilla, M. y Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica?. *Didasc@lia Didáctica y Educación*. 11(3).
- Ayala, L. (2022). Desigualdad social y exclusión educativa en época de pandemia 2020. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana].
- Bancayan, Cy Vega, P. (2020). La investigación-acción en el contexto educativo. *Paideia XXI*, 10(1), 233–247. <https://doi.org/10.31381/paideia.v10i1.2999>



- Basantes, E., Escobar, M. y Rodríguez, N. (2020). El uso del aprendizaje cooperativo como medio para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(3), 36-50.
- Bedor, L. (2018). La formación continua de los docentes para la inclusión de los estudiantes con necesidades educativas especiales. *Espiraes Revista Multidisciplinaria De investigación*, 2(20). <https://doi.org/10.31876/re.v2i21.338>
- Berrios, X. y Herrera, V. (2021). Diseño Universal de Aprendizaje en la Práctica de Profesoras de Educación Básica: ¿Innovación didáctica o capacitaciones impuestas? *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(43). <http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20212043berrios3>
- Calvo, G. (2013). La formación de docentes para la inclusión educativa. *Páginas de educación*, 6(1).
- Cantuña, A., Cañar, C. y Gallegos, M. (2021). Análisis de las Estrategias y Recursos didácticos en la Educación General Básica bajo los principios del Diseño Universal del Aprendizaje. *EduTec, Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (78). <https://doi.org/10.21556/edutec.2021.78.2079>
- Carrillo, C. y Moscoso, D. (2022). La inclusión educativa y atención a la diversidad en educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.2908
- CAST (2011). Universal Design for Learning Guidelines versión 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0. (2013).



- Castillo, P. (2021). Inclusión educativa en la formación docente en Chile: tensiones y perspectivas de cambio. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(43). <http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20212043castillo19>
- Célleri, C. (2023). El Diseño Universal para el Aprendizaje como alternativa metodológica para potenciar la educación inclusiva en la enseñanza aprendizaje de la asignatura Estudios Sociales en el tercer año de la EGB. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación].
- Center for Applied Special Technology CAST. (s.f.). Universal Design for Learning Guidelines version 2.2.
- Chamorro, C., Loor, G y Agreda, J. (2021). El buen vivir y la inclusión Una reflexión desde la legislación educativa ecuatoriana. *Revista Electrónica Educare*, 25(2). <http://dx.doi.org/10.15359/ree.25-2.12>
- Constitución de la República del Ecuador [Const]. *Sección quinta Educación*. Registro Oficial 449 de 20 de octubre de 2008 (Ecuador).
- Corral, K. y Macías, J. (2021). Estrategias creativas para fortalecer la práctica docente en la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. [Tesis de maestría, Universidad San Gregorio de Portoviejo].
- Darretxe, L., Beloki, B., y Remiro, A. (2020). Sociedad y escuela que deseamos: la dialéctica entre inclusión y exclusión social. *Ciencia y Educación*, 4(1). <https://doi.org/10.22206/cyed.2020.v4i1.pp71-8>
- Delgado, K., Barrionuevo, L. y Essoba, M. (2021). La educación inclusiva en el nivel inicial. Estudio de caso. *Revista espacios*, 42 (03). <https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42v03p03>



- Duk, C., Blanco, R., Zecchetto, F. Capell, C. y López, M. (2021). Desarrollo Profesional Docente para la Inclusión: Investigación Acción Colaborativa a través de Estudios de Clase en Escuelas Chilenas. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 15(2). <https://doi.org/10.4067/S0718-73782021000200067>
- Espada, R., Gallego, M., y Gonzales, R. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e Inclusión en la Educación Básica en Ecuador. *Alteridad. Revista de Educación*, 14(2). <https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.05>
- Fernández, R., Cevallos, F., Córdova, D. y Muñoz, C. (2021). Desarrollo cognitivo en el marco de la metodología experiencias de aprendizaje en el nivel inicial. *Polo del Conocimiento: Revista científico – profesional*, 6(5). <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2679>
- Figueroa, L., Ospina, M., y Tuberquia, J. (2019). Prácticas pedagógicas inclusivas desde el Diseño Universal De Aprendizaje y plan individual de ajuste razonable. *Inclusión y desarrollo*, 6(2), <https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.6.2.2019.4-14>
- Gonzáles, I. (2019). Dilemas de la inclusión educativa en el Chile actual. *Revista educación las américas*, 8, 80-92. <https://doi.org/10.35811/rea.v8io.7>
- Gonzáles, J. y Sadier, P. (2019). Guía para el análisis documental. *CLACSO*.
- Grijalba, J y Estévez, M. (2020). La inclusión escolar, un reto para la formación de Licenciados en Educación. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1).
- Guale, Y. y Esteves, Z. (2023). Diversificación de la enseñanza y el diseño universal del aprendizaje. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 358-369. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1066>



- Heras, M. (2020). Estrategias de aprendizaje cooperativo para potenciar la inclusión educativa en los estudiantes del Quinto Grado de EGB de la Unidad Educativa Juan Bautista Vázquez. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación]
- Higuera, E. (2021). La inclusión educativa como problema antropológico. *Polyphōnia: Revista de Educación Inclusiva/Polyphōnia: Inclusive Education Journal*, 5(2), 38
- Hurtado, Y., Mendoza, R. y Viejó, B. (2019). Los desafíos de la formación docente inclusiva: Perspectivas desde el contexto latinoamericano. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 5(2). <https://dx.doi.org/10.17561/riai.v5.n2.9>
- Jiménez, M. (2019). Percepciones de los docentes de una escuela particular de la ciudad de Guayaquil hacia la inclusión educativa. [Tesis de maestría, Universidad Casa Grande].
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Boletín de investigación educativo-musical, 11(32), 29-30.
- León, M. (2015). Del discurso a la medición: Propuesta metodológica para medir el Buen Vivir en Ecuador. Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). Quito
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Registro Oficial Suplemento 767 de 10 de agosto de 2011.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011, 03 31). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito, Pichincha, Ecuador: Registro Oficial N° 417, segundo suplemento.



- López, J., Maurera, S., Serrano, V. y Yaguana, Y. (2021). La inclusión educativa en la escuela ecuatoriana, una reflexión desde lo normativo hasta la experiencia escolar. *Revista Cognosis*, 6(1). 65–80.
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.3398>
- López, M. (2020). La gamificación como estrategia metodológica para la inclusión en Educación Primaria. *Jornadas tecnología educativa: materiales y estrategias*.
- Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J y Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30-39. <https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656>
- Marchesi, A. y Hernández L. (2020). Cinco Dimensiones Claves para Avanzar en la Inclusión Educativa en Latinoamérica. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(2), 45-56.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000200045>
- Marcos, B., Alarcón, V., Serrano, N., Cuetos, M. y Manzanal, A. (2020). Aplicación de los estilos de aprendizaje según el modelo de Felder y Silverman para el desarrollo de competencias clave en la práctica docente. *Tendencias Pedagógicas*, 37, pp. 104-120.
<https://doi.org/10.15366/tp2021.37.009>
- Martínez, E. y Martínez, I. (2022). Propuesta de intervención educativa de dificultades no especificadas de aprendizaje en contextos de inclusión educativa. *ESPACIOS EN BLANCO. Revista De Educación*, 1(32), 67–77. <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB32-314>
- Martínez, J., Palacios, G y Olivia., D. (2023). Guía para la revisión y el análisis documental: Propuesta desde el enfoque investigativo. *Revista Ra Ximhai*, 19(1), 67-83.
<https://doi.org/10.35197/rx.19.01.2023.03.jm>



Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo Nacional de Educación.

Ministerio de Educación. (2020). Pausas activas en las actividades escolares. Guía didáctica para los docentes.

Montoya, A. (2021). Educación inclusiva. ¿Cómo estamos? *Revista Innova Educación*, 3(3), 33-52. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.03.002>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2015). 17 objetivos para transformar nuestro mundo.

Orozco, I. y Moriña, A. (2020). Estrategias metodológicas que promueven la inclusión en educación infantil, primaria y secundaria. *Revista internacional de educación para la justicia social. (RIEJS)*, 9 (1), 81-98. <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.1.004>.

Palaguachi, M., García, D., Ochoa, S. y Erazo, J. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 72-101. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.720>

Pastor, A. (2019). Diseño universal para el aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad.

Pastor, C., Sánchez, J. y Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA).

Penalva, C., Alaminos, A., Francés, F. y Santacreu, O. (2015). *La investigación cualitativa: técnicas de investigación y análisis con Atlas.ti*. Pydlos ediciones.



- Puente, R. (2020). Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación. El método de encuesta.
- Puigdellívol, I., Padrós, M. y Flecha, R. (2003). Comunidades de Aprendizaje: transformar la organización escolar al servicio de la comunidad. *Organización y gestión educativa*, 5(4).
- Quesada, M. (2021). Metodologías inclusivas y emergentes para la formación docente en inclusión educativa. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, 7(2), 110-117. <https://doi.org/10.17561/riai.v7.n2.6363>
- Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción. *La trama de la comunicación*, 24(2), 103-119.
- Rodríguez, A., Medina, M., Tapia, D., y Rodríguez, J. (2022). Formación docente en el proceso de cambio e innovación en la educación. *Revista Venezolana de Gerencia: RVG*, 27(8), 1420-1434. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.8.43>
- Rodríguez, B., Orozco., I. y Lema, B. (2022). Interdisciplinariedad, aproximación conceptual y algunas implicaciones para la educación inclusiva. *Uniandes Episteme*, 9(1), 101–116.
- Rodríguez, J. (2014). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. *Revista del instituto de investigaciones educativas*, 7(12).
- Rubio, M. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje, porque todos somos todos. [Tesis de maestría, Universitat oberta de Catalunya]. Repositorio Institucional de la UOC.
- Salazar, A. (2017). Avances en diversificación de la enseñanza.



- Sánchez, M., Fernández, M., y Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Serrano, D. y Ochoa, A. (2019). El aprendizaje-servicio como potenciador de la educación inclusiva en la educación primaria. *RIDAS, Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio*, 7, 37-54. <https://doi.org/10.1344/RIDAS2019.7.3>
- Sisto, V. (2008). La investigación como una aventura de producción dialógica: La relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. *Psicoperspectivas. Individuo y sociedad*, 7(1), 114-136. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol7-Issue1-fulltext-54>
- Soria, C. (2024). El Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales con los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Inmaculada”, del cantón Píllaro. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato].
- Tárraga, R., Vélez, X. y Pastor, G. (2020). Las actitudes del profesorado de educación primaria hacia la educación inclusiva en Ecuador. *Educação e Pesquisa*, 46. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046229504>
- Tineo, R. (2019). Desarrollo Cognitivo del Niño. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes].
- UNESCO. (2008) La educación inclusiva: el camino hacia el futuro.
- UNESCO. (2015) Educación 2030: Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos.



- Valdez, M. (2023). Análisis de la inclusión educativa desde la perspectiva de los docentes de séptimo año de EGB media de la unidad educativa fiscal México Nro 29, cantón Eloy Alfaro, parroquia Borbón. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
- Valenzuela, B., Guillén, M. y Campa, R. (2014). Recursos para la inclusión educativa en el contexto de educación primaria. *Infancias Imágenes*, 13(2), 64-75.
<https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infimg.2014.2.a06>
- Vanoni, M. (2020). Educación Inclusiva en las actividades docentes para la atención de los estudiantes con Dificultades Intelectuales del tercer grado de EGB de la Escuela “Pablo Palacio”. [Tesis de pregrado, Instituto Tecnológico Universitario Argos].
- Vázquez, P. (2008). Diseño universal para el aprendizaje (DUA). Una oportunidad de aprendizaje para todos. *Cenarec*.
- Vences, K., Márquez, J., y Cardoso, D. (2023). Bienestar psicológico en estudiantes universitarios de nuevo ingreso. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 13(26). <https://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1385>
- Vera, P. y Paucar, J. (2022). El trabajo cooperativo para la inclusión en EGB, de la U.E. Mario Cobo Barona del Cantón Ambato, durante el año lectivo 2020-2021. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo].



12. ANEXOS:

Anexo 1. Guía para la entrevista para la docente

Objeto de estudio: La inclusión educativa

Tema de investigación: La Inclusión Educativa en el tercer año de EGB desde la asignatura de Estudios Sociales

Categorías principales	Subcategorías	Indicadores	Preguntas
Inclusión en el contexto escolar	Enfoque de la inclusión educativa	<p>Incorporación, aceptación y participación de los estudiantes en un contexto educativo.</p> <p>Actitudes y creencias de los docentes hacia la inclusión educativa.</p> <p>Personalización y ajuste en los enfoques, estrategias y metodologías</p>	¿Cómo percibe usted la inclusión educativa en su trabajo como docente?
Principios que promueven la inclusión	Igualdad y equidad Comprensividad Globalización Participación Diversidad Interculturalidad Calidad	<p>Adaptación del currículo para satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes.</p> <p>Variedad de métodos de enseñanza y evaluación para que todos los estudiantes comprendan los conceptos y puedan demostrar su comprensión de manera efectiva.</p> <p>Se brinda apoyo y capacitación adecuados a los docentes para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en el aula.</p> <p>Se adaptan las actividades y los materiales educativos para reflejar la diversidad de los estudiantes y garantizar que todos se sientan representados y comprendidos.</p>	<p>¿Qué estrategias emplea para enseñar a sus estudiantes y cómo evalúa su comprensión?</p> <p>¿Qué tipo de apoyo y capacitaciones ha recibido usted dentro o fuera de la institución para mejorar la enseñanza en sus clases?</p>



El docente como promotor de la educación inclusiva	Innovación en estrategias pedagógicas	<p>Implementación de métodos de enseñanza inclusivos (aprendizaje cooperativo).</p> <p>Ajuste del plan de estudios para satisfacer las necesidades individuales.</p> <p>Integración de tecnologías educativas para la diversificación del aprendizaje.</p>	<p>¿Qué tipos de herramientas (tecnológicas) encuentra más útiles para diversificar las actividades de aprendizaje en su clase?</p>
	Desarrollo profesional continuo	<p>Participación en programas de formación sobre inclusión educativa.</p> <p>Actualización constante en metodologías pedagógicas inclusivas.</p>	<p>¿Has enfrentado desafíos al implementar metodologías en su enseñanza? ¿Cuáles?</p> <p>¿Qué recomendaciones tendría para otros docentes que deseen mejorar la enseñanza?</p>
Diseño Universal del Aprendizaje	Aporte a la educación inclusiva y a la atención a la diversidad en el aula	<p>Mejora la adaptabilidad de la enseñanza en el aula.</p> <p>Cambia el enfoque de la discapacidad hacia los materiales y el diseño curricular.</p> <p>Promueve un ambiente educativo motivador y comprometido con el proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce y valora la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales de los estudiantes.</p> <p>Promueve una cultura educativa que respete y destaque la experiencia de aprendizaje a través de las diferencias individuales.</p>	<p>Desde su perspectiva ¿Qué conoce acerca del Diseño Universal del Aprendizaje?</p> <p>¿Puede compartir alguna experiencia en la que haya trabajado con un estudiante cuyas necesidades individuales requerían un enfoque educativo diferente?</p> <p>¿Qué medidas considera que la escuela puede tomar para promover mejor la inclusión educativa y reconocer la diversidad en el aula?</p>



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Preguntas que se usaron durante la entrevista:

1. ¿Cómo percibe usted la inclusión educativa en su trabajo como docente?
2. ¿Qué estrategias emplea para enseñar a sus estudiantes y cómo evalúa su comprensión?
3. ¿Qué tipo de apoyo y capacitaciones ha recibido usted dentro o fuera de la institución para mejorar la enseñanza en sus clases?
4. ¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar estos enfoques en su enseñanza y cómo los ha superado?
5. Desde su perspectiva ¿Qué conoce acerca del Diseño Universal del Aprendizaje?
6. ¿Puede compartir alguna experiencia que haya trabajado con un estudiante cuyas necesidades individuales requieren un enfoque educativo diferente?
7. ¿Qué medidas considera que la escuela puede tomar para promover mejor la inclusión educativa y reconocer la diversidad en el aula?

Anexo 2. Guía de encuesta para los estudiantes

Preguntas que se usaron durante la encuesta:

1. ¿Cómo te sientes cuando trabajas con tus compañeros en la escuela? ¿Te sientes parte del grupo?
2. ¿Puedes contarme sobre alguna actividad o juego en la clase que te haya parecido especialmente divertido o interesante?
3. ¿Crees que todos los niños en tu clase tienen las mismas oportunidades para aprender y participar? ¿Por qué piensas eso?
4. ¿Alguna vez has trabajado de forma colaborativa en la escuela? ¿Cómo te sentiste trabajando de esa forma? ¿por qué?
5. ¿Recuerdas alguna vez en la que hayas aprendido algo de una manera diferente en comparación con tus compañeros? ¿Cómo fue esa experiencia para ti?
6. ¿Qué tipo de cosas te gustaría aprender en la escuela que aún no hayas tenido la oportunidad de explorar?
7. ¿Cómo te sientes cuando los maestros usan los libros de texto y los cuadernos de materia para enseñar en clase? ¿Te parece útil o preferirías aprender de otra manera?



Encuesta para conocer las experiencias y percepciones sobre la inclusión educativa

Instrucción: El propósito de la siguiente encuesta es obtener información sobre la percepción y la experiencia de los estudiantes de tercer año de EGB en relación con la inclusión educativa. Sus respuestas serán fundamentales para comprender mejor cómo se está llevando a cabo la inclusión en las aulas y cómo podemos mejorarla. Les pedimos por favor que sean honestos en sus respuestas.

Nombre: _____

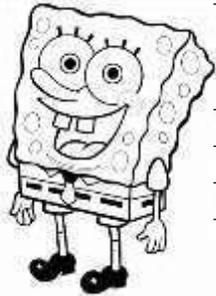
1. ¿Cómo te sientes cuando trabajas con tus compañeros en la escuela? ¿Te sientes parte del grupo?

2. ¿Puedes contarme sobre alguna actividad o juego en la clase que te haya parecido especialmente divertido o interesante?

Crees que todos los niños en tu clase tienen las mismas oportunidades para aprender y articipar? ¿Por qué piensas eso?

Alguna vez has trabajado de forma colaborativa en la escuela? ¿Cómo te sentiste abajando de esa forma? ¿por qué?

¿Recuerdas alguna vez en la que hayas aprendido algo de una manera diferente en comparación con tus compañeros? ¿Cómo fue esa experiencia para ti?



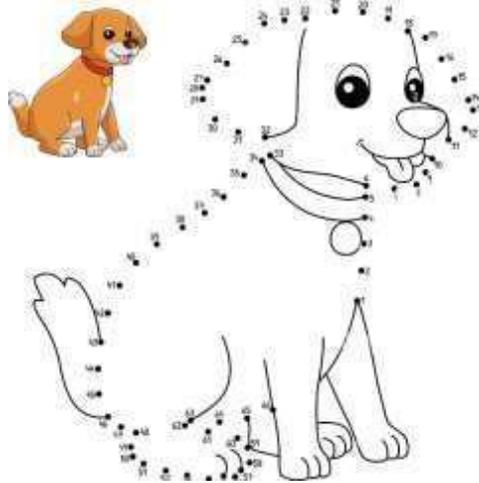
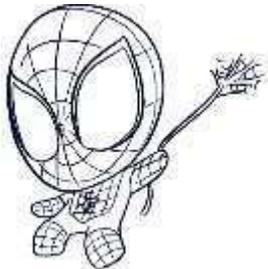


¿Qué tipo de cosas te gustaría aprender en la escuela que aún no hayas tenido la oportunidad de explorar?



7. ¿Cómo te sientes cuando los maestros usan los libros de texto y los cuadernos de materia para enseñar en clase? ¿Te parece útil o preferirías aprender de otra manera?

8. Une los puntos para dar forma a la imagen:





Anexo 3. Formato de guía de observación

Guía de observación de clases	
Grado:	Tercer año de Educación General Básica
Fecha de la observación:	
Pareja pedagógica:	Bryan Chuva y Boris Peña
Aspectos a observar:	Indicadores/ Hechos
Inclusión en el contexto escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Se aplican actividades que permitan la participación activa. • Cómo participan los estudiantes en el aula. • Estrategias utilizadas por la docente para el fomento de la participación en el aula. • Se realizan actividades que promuevan un ambiente de integración y respeto. • Formas de interacción entre los estudiantes. • Los estudiantes interactúan de forma colaborativa.
Principios que promueven la inclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Se brindan los mismos recursos y oportunidades a los estudiantes. • Forma en la que se evalúa los conocimientos adquiridos. • Métodos de enseñanza para la construcción del conocimiento. • Discursos o acciones relacionadas con el reconocimiento a la diversidad por parte de los estudiantes. • Se realizan actividades que reflejan la diversidad cultural en el aula.
El docente como promotor de la educación inclusiva	<ul style="list-style-type: none"> • El ambiente áulico se basa en la inclusión y el respeto. • Se realizan actividades grupales. • Se utilizan recursos didácticos basados en los diferentes estilos de aprendizaje. • Se realizan adaptaciones curriculares.



	<ul style="list-style-type: none"> • Se usan tecnologías educativas. • Se brinda retroalimentación y colaboración entre colegas para mejorar la práctica docente.
<p>Diseño Universal del Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se promueve la diversificación y flexibilidad de los recursos pedagógicos. • Se genera un ambiente motivador y comprometido con el proceso de aprendizaje. • Se aplica el diseño universal del aprendizaje en el desarrollo de las planificaciones microcurriculares. • Se consideran los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.
<p>Principios del DUA</p>	<p>Principio 1: Ofrecer Diversas Formas de Representación de la Información y los Contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de representación de la información y los contenidos que se presentan en clases para el acceso de la información a los estudiantes. <p>Principio 2: Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de expresión o que se emplean para la construcción del aprendizaje. <p>Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de implicación o participación tienen los niños en el aula.


Anexo 4. Formato de diario de campo

Ciclo: 9no Carrera: Educación Básica Paralelo: 1			
Nivel/Subnivel:	Elemental	Año de Básica:	Tercer año de Educación General Básica
Pareja Pedagógica:		Hora de inicio:	Hora final:
Fecha de práctica:		Asignaturas:	
Tutor UNAE:	Blanca Edurne Mendoza Carmona		
Núcleo problémico:	¿Qué funciones y perfil docente?		
Eje integrador:	Diseño, aplicación de modelos de intervención educativa comunitaria (interacciones escuela, familia y comunidad).		

	Actividades desarrolladas por el tutor profesional	Actividades desarrolladas por los practicantes
Dentro del AULA		



Anexo 5. Categorías y subcategorías de análisis

Categorías principales	Subcategorías	Indicadores
Inclusión en el contexto escolar	Enfoque de la inclusión educativa	<p>Incorporación, aceptación y participación de los estudiantes en un contexto educativo.</p> <p>Actitudes y creencias de los docentes hacia la inclusión educativa.</p> <p>Personalización y ajuste en los enfoques, estrategias y metodologías</p>
Principios que promueven la inclusión	Igualdad y equidad Comprensividad Globalización Participación Diversidad Interculturalidad Calidad	<p>Adaptación del currículo para satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes.</p> <p>Variedad de métodos de enseñanza y evaluación para que todos los estudiantes comprendan los conceptos y puedan demostrar su comprensión de manera efectiva.</p> <p>Se brinda apoyo y capacitación adecuados a los docentes para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en el aula.</p> <p>Se adaptan las actividades y los materiales educativos para reflejar la diversidad de los estudiantes y garantizar que todos se sientan representados y comprendidos.</p>
El docente como promotor de la educación inclusiva	Liderazgo Pedagógico	<p>Promoción de un ambiente de aula inclusivo y respetuoso.</p> <p>Fomento de la participación equitativa de todos los estudiantes.</p>



	<p>Innovación en estrategias pedagógicas</p>	<p>Implementación de métodos de enseñanza inclusivos (aprendizaje cooperativo).</p> <p>Ajuste del plan de estudios para satisfacer las necesidades individuales.</p> <p>Integración de tecnologías educativas para la diversificación del aprendizaje.</p>
	<p>Desarrollo profesional continuo</p>	<p>Participación en programas de formación sobre inclusión educativa.</p> <p>Actualización constante en metodologías pedagógicas inclusivas.</p>
<p>Diseño Universal del Aprendizaje</p>	<p>Aporte a la educación inclusiva y a la atención a la diversidad en el aula</p>	<p>Mejora la adaptabilidad de la enseñanza en el aula.</p> <p>Cambia el enfoque de la discapacidad hacia los materiales y el diseño curricular.</p> <p>Promueve un ambiente educativo motivador y comprometido con el proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce y valora la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales de los estudiantes.</p> <p>Promueve una cultura educativa que respete y destaque la experiencia de aprendizaje a través de las diferencias individuales.</p>


Anexo 6. Guía de análisis documental

Guía de análisis documental							
	Temas / o categoría relacionados al tema	Autor/es	Año	Nombre del artículo	Editorial	Resumen/Sinopsis	¿Por qué es pertinente para nuestra investigación?
¿Cómo fomentar la inclusión educativa en el Tercer año de EGB desde la asignatura de Estudios Sociales?							

13. Propuesta de intervención educativa

En este apartado se presenta la propuesta desarrollada para la asignatura de Estudios Sociales. que se basa en las diversas estrategias del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con el objetivo de fomentar la inclusión en el aula. Esta propuesta didáctica tiene como finalidad abordar la diversidad étnica del Ecuador y de la localidad, a través de contenidos relevantes y significativos para los estudiantes. Para ello, se han planificado cuatro sesiones que incluyen una variedad de recursos didácticos, como videos, audios, imágenes, cuentos, leyendas, textos, juegos, entre otros, que tienen la intención de llamar la atención de los estudiantes y aportar a su aprendizaje de manera participativa y colaborativa.

Guía didáctica para trabajar Estudios Sociales desde un enfoque inclusivo

DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE





Índice de contenidos

1. **Presentación**

2. **Fundamentos teóricos**

3. **Fundamentos curriculares**

4. **Actividades**

5. **Planificaciones**

6. **Recomendaciones**

7. **Anexos**



1. PRESENTACIÓN

¿Cuál es nuestro objetivo?

Integrar el enfoque de inclusión educativa a través del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para la asignatura de Estudios Sociales en el Tercer año de EGB.



Introducción

1

En este documento se presenta de forma detallada la propuesta diseñada para el fomento de la inclusión educativa en el aprendizaje de Estudios Sociales en el tercer año de Educación General Básica, centrándose en la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

2

Esta propuesta integra diversas planificaciones basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con actividades fundamentadas teórica y didácticamente, estructuradas en cuatro sesiones.

-La primera sesión se enfoca en comprender la diversidad humana en Ecuador, abordando el concepto de diversidad y sus implicaciones mediante recursos y actividades que describen las tradiciones, costumbres, bailes y platos típicos de las etnias mestiza, montubia, afroecuatoriana e indígena.

-La segunda sesión se centra en identificar y valorar las actividades culturales del país, promoviendo la participación e interacción a través de actividades como completar cuadros y adivinar la etnia referida.

-La tercera sesión resalta la riqueza cultural de Cuenca, fomentando el respeto y la identificación con las actividades culturales locales mediante cuentos representados con títeres, la observación de videos sobre tradiciones locales, y actividades que invitan a opinar y sumergirse en las leyendas de la ciudad de Cuenca.

-En la cuarta sesión, una actividad reflexiva describe la diversidad humana con ejemplos, reforzando la cultura de la parroquia y el cantón mediante la presentación de contenidos como la música de "Por eso te quiero Cuenca" y la creación de collages que plasmen la creatividad de los estudiantes. Todas estas planificaciones se centran en valorar la riqueza cultural a nivel nacional y local, respetando la diversidad en todos los ámbitos y siguiendo los principios del DUA para formar un aula inclusiva donde todos los estudiantes puedan participar.

3

Se enfoca directamente en promover la interacción entre los estudiantes, el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades socioemocionales, así como en ofrecer múltiples oportunidades de expresión y comprensión de los conceptos clave en la asignatura de Estudios Sociales. Su elaboración se basa en fundamentos teóricos como el enfoque de inclusión educativa y los principios fundamentales del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

¿Qué es la inclusión educativa?

La inclusión educativa se refiere a la incorporación, aceptación y participación de todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades y características individuales, en un contexto educativo. Implica eliminar barreras físicas, de comunicación y actitudinales para garantizar la igualdad de oportunidades en el aprendizaje y la participación plena en el proceso educativo. Teniendo en cuenta a Rodríguez et al. (2022), este enfoque adapta contenidos, métodos y recursos pedagógicos para fortalecer las habilidades de cada estudiante y promover su rendimiento y aprendizaje.

Principios de la inclusión educativa

La igualdad

Destaca la necesidad de que todas las instituciones educativas brinden atención y oportunidades equitativas sin discriminación. Esto implica respetar las diferencias individuales de los estudiantes y permitir su plena participación en la sociedad.

La comprensividad

Aboga por la adaptación de un currículo educativo amplio y flexible que reconozca y respete las características individuales de los estudiantes.

La Globalización

Tiene como objetivo preparar a los estudiantes para que sean capaces de enfrentar y resolver los desafíos de la vida mediante la aplicación práctica de los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas.

La participación

Defiende el derecho a expresar su opinión y participar activamente en la toma de decisiones dentro de la comunidad educativa.

La diversidad

Reconoce las características únicas y diferentes de cada estudiante.

La interculturalidad

Promueve la comunicación y el respeto mutuo entre distintas culturas, fortaleciendo vínculos entre los miembros de la comunidad.

La equidad

Busca dar oportunidades iguales a todos teniendo en cuenta las particularidades individuales.

La pertinencia

Implica la capacidad del sistema educativo para ajustarse y adaptarse a las necesidades específicas de la comunidad.

La calidad

Se refiere a la capacidad del sistema educativo para lograr metas y objetivos a través de la constante mejora de estrategias, metodologías, infraestructura y programas educativos.

El poder transformador del docente en la promoción de la inclusión educativa en el aula es fundamental en el campo pedagógico. Los docentes desempeñan un papel crucial en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, siendo también los principales impulsores de la diversidad. Según Duk et al. (2021), el rol del docente trasciende la mera transmisión de conocimientos, ya que implica adoptar prácticas pedagógicas que busquen la inclusión, permitiendo que los estudiantes participen activamente en su entorno social y se integren en la formación de ciudadanos que valoren la diversidad cultural y contribuyan a la construcción de conocimientos.

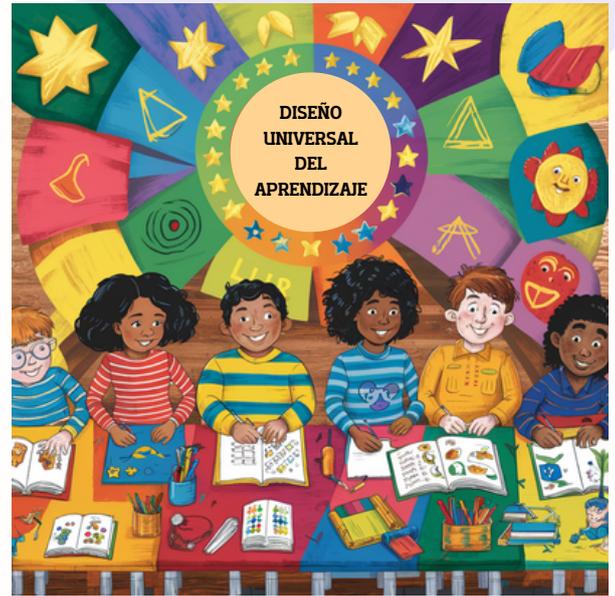


¿QUÉ ES EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE?

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como un elemento esencial para la educación inclusiva

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es una herramienta educativa esencial que busca abordar la diversidad en el aula, yendo más allá de las diferencias individuales y centrándose en aspectos como preferencias de aprendizaje, intereses, motivaciones, culturas y más. Su objetivo es ofrecer igualdad de oportunidades a todos los estudiantes, adaptando la enseñanza para que cada uno pueda participar y aprender de manera efectiva.

Este enfoque se apoya en avances de la neurociencia, en los que se plantean tres grupos de redes neuronales directamente relacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje: redes afectivas, de reconocimiento y estratégicas. El propósito del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es activar estas redes cerebrales en los estudiantes, reconociendo que operan de manera interrelacionada (Alba, 2019). Es por ello que la conexión emocional entre el estudiante y el contenido de aprendizaje facilita la asimilación y la interpretación profunda. Con ello se busca crear un ambiente educativo en el que los alumnos se sientan motivados y comprometidos emocionalmente con el proceso de aprendizaje. Este enfoque deja de lado la enseñanza tradicional para incorporar la variabilidad cognitiva presente en cada estudiante.



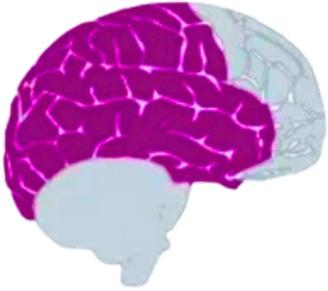
El aporte del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) a la educación radica en su capacidad para ofrecer una variedad de opciones de aprendizaje. Este enfoque no solo beneficia a las personas con discapacidades, sino que también permite que cada alumno seleccione la alternativa que mejor se ajuste a su estilo de aprendizaje (Alba et al., 2014). En consecuencia, el DUA enriquece el proceso de aprendizaje para todos los estudiantes, siendo fundamental en la creación de aulas inclusivas que promueven el bienestar individual de cada uno. Asimismo, este enfoque facilita la accesibilidad a través de la diversificación de recursos y estrategias, lo que contribuye a una mayor inclusión en el aula.



PRINCIPIOS DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE

Principio 1: Ofrecer Diversas Formas de Representación de la Información y los Contenidos.
Su esencia radica en responder a la interrogante del "¿qué del aprendizaje?"

Redes de reconocimiento



Este principio se trata de ofrecer diferentes maneras de presentar la información porque todos los estudiantes tienen formas diferentes de entenderla. Algunos prefieren ver imágenes, otros escuchar o leer. Lo importante es asegurarse de que todos puedan entender la información de la mejor manera para ellos, sin importar cómo les guste aprender.

- Presentar la información a través del uso de imágenes, gráficos, animaciones, videos o texto.
- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y los sonidos.
- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales.
- Adaptar textos a lectura fácil.
- Proporcionar diagramas visuales y organizadores gráficos.
- Complementar la información con subtítulos o traducciones.

¿CÓMO SE PUEDE LLEVAR A LA PRÁCTICA?

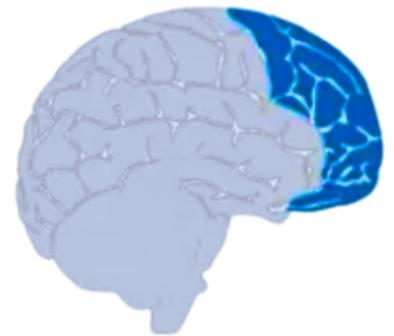
Principio 2: Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje
este principio da respuesta a la pregunta del "¿cómo del aprendizaje?"

Este principio reconoce que cada persona tiene habilidades únicas para expresar lo que sabe. Hay muchas formas diferentes de aprender y comunicarse. Por ejemplo, algunas personas prefieren leer, mientras que otras son mejores hablando. Este principio nos ayuda a entender cómo aprendemos. Por eso, es importante que los maestros ofrezcan diferentes opciones a los estudiantes para realizar tareas y mostrar lo que saben. De esta manera, cada estudiante tiene la oportunidad de demostrar lo que ha entendido de la mejor manera para ellos, teniendo en cuenta sus habilidades y creando un ambiente de aprendizaje que incluya a todos.

¿CÓMO SE PUEDE LLEVAR A LA PRÁCTICA?

- Proporcionar varios métodos de respuesta para validar lo aprendido.
- Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales.
- Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.
- Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.
- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de cotejo, rúbricas, dianas de evaluación, diarios de aprendizaje.

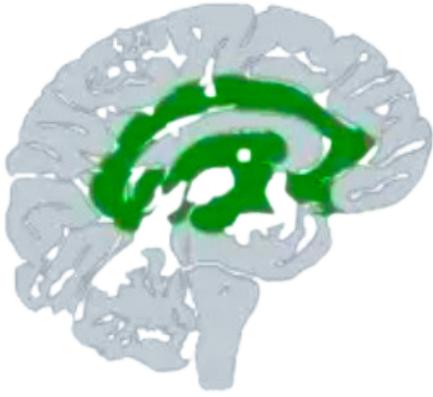
Redes estratégicas



Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación

Este enfoque aborda la interrogante del "¿por qué del aprendizaje?"

Redes Afectivas



Este principio se centra en las emociones, que son muy importantes para el aprendizaje. Por ejemplo, algunos estudiantes se sienten mejor trabajando solos, mientras que otros prefieren trabajar en grupos. Este enfoque nos ayuda a entender por qué aprendemos de cierta manera y asegura que todos los estudiantes se sientan comprometidos y motivados mientras aprenden. Por eso, es importante que los maestros ofrezcan opciones y utilicen diferentes maneras de involucrar a los estudiantes, para que cada uno pueda participar de la forma que prefiera.

- Proporcionar alternativas a los estudiantes para practicar la toma de decisiones.
- Fomentar un clima de confianza y respeto entre los estudiantes y el profesor.
- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual.
- Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses comunes.
- Ofrecer medios y actividades apropiadas para cada edad y capacidad, contextualizadas a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.
- Incluir actividades para el metaprendizaje o metacognición, trabajando la cultura del pensamiento.
- Permitir la exploración y experimentación.

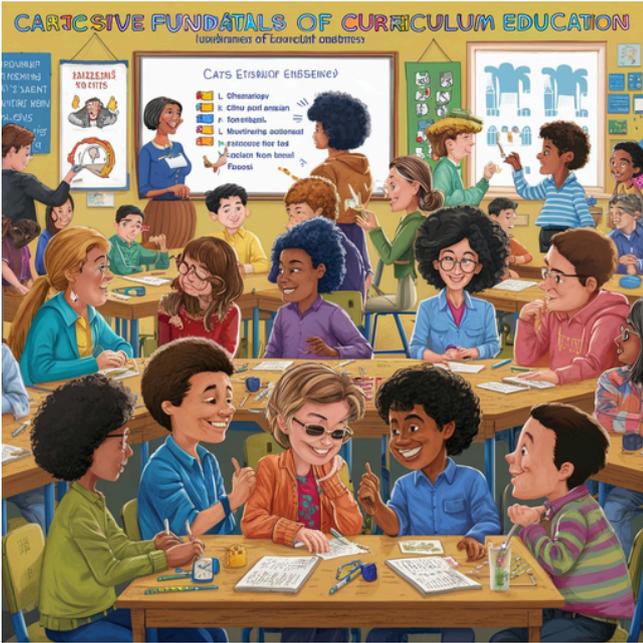
¿CÓMO SE PUEDE LLEVAR A LA PRÁCTICA?



3. Fundamentos curriculares

Estudios Sociales es una asignatura fundamental para la comprensión de la vida humana y la sociedad. Por ello, es importante trabajar el enfoque inclusivo a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en esta materia. El DUA es un marco teórico que busca promover la igualdad de oportunidades y la participación activa de todos los estudiantes, sin importar sus características personales, culturales o sociales. A continuación, explicaremos cuáles son los fundamentos desde el Currículo Nacional y el Currículo de Estudios Sociales que promueven la integración del DUA o que hablan sobre él, y que fundamentan la razón del enfoque inclusivo en esta asignatura.

Currículo Nacional de Educación



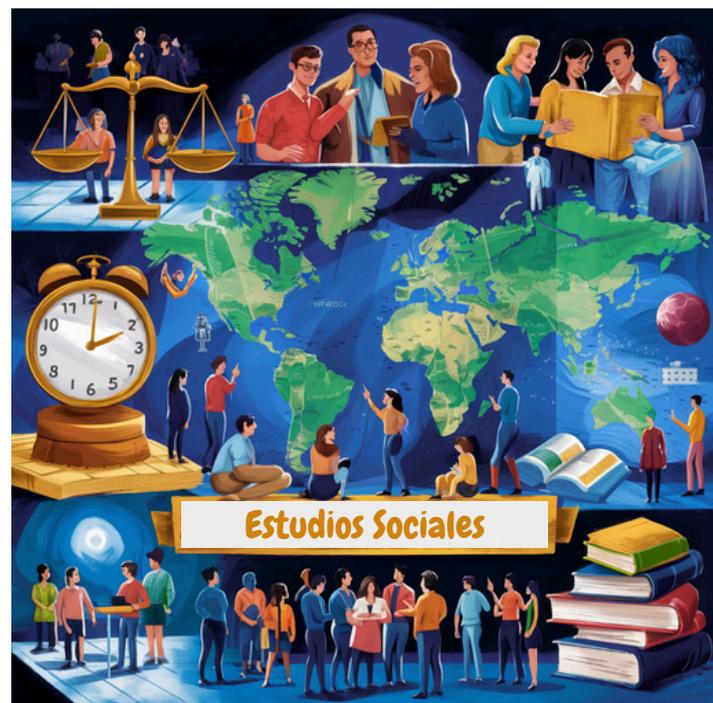
Los fundamentos curriculares se basan en:

- El educando como el centro del proceso educativo, en donde se promueva su participación activa y sea el protagonista de su propio aprendizaje.
- La flexibilidad para adaptarse a las necesidades y realidades de los estudiantes.
- Un enfoque intercultural que promueve el respeto hacia todas las comunidades del país.

Currículo de las Ciencias Sociales en la EGB

Los fundamentos curriculares de las Ciencias Sociales se caracterizan por:

- Adoptar un enfoque inclusivo que abarca la diversidad de perspectivas y experiencias.
- Abordar los aspectos cruciales de la historia y su impacto en la sociedad.
- Promover una visión desprovista de prejuicios y estereotipos.
- Considerar a todos los actores históricos que han dejado una marca significativa.
- Poner énfasis en aquellos individuos que han sido marginados debido a prejuicios de género, etnia, situación económica o ubicación geográfica.
- Basarse en valores fundamentales de justicia, innovación y solidaridad.
- Resaltar la convivencia como un componente esencial para la integración social.
- Colocar al individuo en el centro, promoviendo su libertad de expresión y participación.
- Estimular el desarrollo de la identidad de los estudiantes a través del contenido curricular.



4. Actividades

¿Qué vamos hacer?

Una vez que hemos comprendido a fondo los conceptos de inclusión educativa y Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), es crucial llevar ese conocimiento a la práctica. En este contexto, el presente documento propone la elaboración de planificaciones micro curriculares centradas para el área de Estudios Sociales. Estas planificaciones no solo se centran en transmitir contenidos académicos, sino que también tienen como finalidad integrar los principios del DUA y abordar la diversidad cultural y étnica presente en nuestro país y en nuestra comunidad local. Se trata de reconocer la importancia de respetar y valorar las diferentes identidades y experiencias de los estudiantes, convirtiéndolas en recursos enriquecedores para el aprendizaje. Además, estas actividades están diseñadas para fomentar la interacción entre los estudiantes, promoviendo así el desarrollo de habilidades sociales y el trabajo en equipo. Al hacerlo, no solo estamos fortaleciendo el sentido de pertenencia y la autoestima de los estudiantes, sino también sentando las bases para una sociedad más inclusiva y equitativa en la que cada individuo se sienta reconocido y valorado por su singularidad.

Planificación 1

Explorando la diversidad sociocultural de Ecuador: Un análisis de los grupos étnicos

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

CS.2.1.11. Describir la diversidad humana a través del análisis de los grupos sociales existentes en nuestro país. (Ref. CS.2.1.11.)

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Comprender la diversidad humana en Ecuador mediante la identificación y análisis de los diferentes grupos sociales presentes en el país, para promover el respeto hacia las diversas identidades y culturas.

Planificación 3

Explorando la riqueza cultural de nuestra localidad: Costumbres, alimentación, tradiciones y más

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad (Ref. CS.2.1.9).

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Identificar y valorar las diferentes actividades culturales de la comunidad, para comprender y respetar la diversidad cultural local.

Planificación 2

Celebrando nuestra cultura: Un viaje a través de las costumbres, alimentación, tradiciones y festividades de Ecuador

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones y festividades) de Ecuador. (Ref. CS.2.1.9.)

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Identificar y valorar las principales actividades culturales de Ecuador, incluyendo costumbres, alimentación, tradiciones y festividades, a través de la participación en actividades interactivas y el análisis de materiales visuales y auditivos, demostrando una actitud de respeto y apertura hacia la diversidad cultural.

Planificación 4

Descubriendo nuestra diversidad: Un análisis de los grupos étnicos en nuestra parroquia y cantón

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Describir la diversidad humana y cultural a través del análisis de los grupos étnicos que forman parte de la parroquia y el cantón, con el fin de reconocerlas como componentes de un país diverso. (Ref. CS.2.1.1)

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Reconocer y valorar la diversidad humana y cultural de la parroquia y el cantón, a través del análisis de los grupos étnicos presentes, para comprender su importancia como componentes fundamentales de la identidad nacional.

5. PLANIFICACIONES

Planificaciones

Link del las planificaciones:



De [click aquí](#)



6. Recomendaciones para el docente al momento de realizar las actividades de las planificaciones

El docente debe familiarizarse con los principios y estrategias del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para brindar una educación inclusiva y de calidad.

El docente debe ofrecer opciones y flexibilidad en los métodos de enseñanza y evaluación, adaptándose a las necesidades diversas de sus estudiantes.

El docente debe fomentar la interacción y el trabajo colaborativo entre los estudiantes, promoviendo el aprendizaje conjunto y enriquecedor.

El docente debe organizar los grupos de trabajo con anterioridad para aprovechar de manera efectiva el tiempo de clase.

El docente debe respetar el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, valorando sus diferencias.

El docente debe integrar experiencias prácticas y contextualizadas a la realidad de los estudiantes, haciéndolos partícipes de su propio proceso de aprendizaje.

El docente debe tener presentes otras actividades para aquellos estudiantes que culminen pronto la actividad principal, manteniendo su interés y motivación.

El docente debe brindar apoyos y adaptaciones para satisfacer las necesidades individuales de sus estudiantes, asegurando su progreso y desarrollo.

El docente debe diseñar materiales de aprendizaje accesibles, considerando diferentes formatos y estilos de presentación para atender a la diversidad.

El docente debe proporcionar retroalimentación constructiva y apoyo individualizado para el progreso de cada uno de sus estudiantes.

El docente debe colaborar con otros docentes y profesionales para compartir estrategias y experiencias en la implementación del DUA, enriqueciendo así su práctica pedagógica.



7. ANEXOS

Planificación 1

Anexo 1: Concepto de diversidad humana:

<https://modii.org/diversidad-humana/#:~:text=La%20diversidad%20humana%20es%20la,identidades%20que%20enriquece%20las%20sociedades>



Anexo 2: Para acceder al video de las etnias del Ecuador

<https://www.youtube.com/watch?v=Rx2U5LAsg2k>



Anexo 3: Lecturas de las etnias del Ecuador y sus respectivas fichas de trabajo

https://docs.google.com/document/d/15cm_CVdU409S3Qeqk4FIK-di32L46ZxER0gpdKPsCYI/edit



Planificación 3

Anexo 1: Cuento de Don Miguel y Forastero

<https://docs.google.com/document/d/1HEcTyuV1E6IGaDET6jsAjKr1NlO9F58FaCkYuKn-e-8/edit?usp=sharing>

Cuento de Don Miguel y El forastero

Escena: En un pequeño pueblo, en una plaza central rodeada de casas pintorescas. Una mesa está preparada con platos variados de diferentes culturas. Don Miguel, un anciano sabio, se sienta al lado de la mesa, mientras que el Forastero, un hombre joven y con actitud desafiante, se acerca.**

Don Miguel: (Sonriendo y haciendo un gesto de bienvenida) Buenas tardes, señorita. Veo que eres nueva por aquí. ¿Te gustaría compartir una comida conmigo?

Forastero: (Con desdén) No veo por qué debería. Este pueblo es un revoltijo de tradiciones y lenguas. No entiendo cómo pueden convivir tantas culturas juntas.

Don Miguel: (Con paciencia) Entiendo que pueda parecer confuso al principio. Pero, ¿qué te parece si te sientas y pruebas algunos de estos platos? Cada uno tiene una historia que contar.

Forastero: (Con desconfianza, pero curioso) Está bien. Supongo que puedo intentarlo.

(El Forastero se sienta y Don Miguel le sirve un plato con comida de una cultura diferente a la suya.)

Don Miguel: Este es un plato tradicional de nuestros vecinos del este. Tiene un sabor único, ¿verdad?

Forastero: (Probando un bocadillo, sorprendido) No está mal... ¿De dónde dijiste que era?

Don Miguel: De una comunidad que ha vivido aquí por generaciones. Ellos aportan su música, su baile y, por supuesto, su cocina. Ahora, prueba esto, es de nuestros amigos del norte.

Forastero: (Probando el siguiente plato) Sabroso... Pero, ¿qué tiene que ver todo esto con las tradiciones?

Don Miguel: Cada plato, cada sabor, es una expresión de la cultura de una comunidad. Cuando compartimos y apreciamos estas diferencias, construimos puentes de respeto y comprensión. La diversidad no es una barrera, sino una riqueza.



Anexo 2: Video de la cultura de Cuenca

<https://www.youtube.com/watch?v=L4-sDM8lOI4&t=1s>



Anexo 3: Leyendas de Cuenca

https://docs.google.com/document/d/1GHO2pzG_BPCmbYURK_6VKSkehi82k5fFkbtnE1esnAw/edit

EL CHUZALONGO

Se dice que vive en las montañas; allí se encuentran las pisadas de un niño de seis años, con el cabello largo y suizo; del embudo le sale un miembro como un bejuco de Chumbe. Para que no aviente el aire de mala suerte del chuzalongo se entra a la montaña, se rompe una rama y se marca, así no pasa nada. Cuando está marcado ya no ataca a nadie, es muy juguetón e inquieto y no hace nada, pero en cambio tiene un humor malo, después de un momento de un aire fuerte y le deja caer a una persona. Me han contado los antiguos que unas muchachitas que vivían cuidando el ganado en el cerro se han puesto a jugar con el chuzalongo y le encontraron chupándose la sangre de esas niñas. Se han presentado a casa dos suquitos, han salido las chicas, y les han chupado la sangre y matado. Cuando se acercaron a una doncella dicen que solo con el aire fuerte les mata.

EL CURA SIN CABEZA

Parece que este sacerdote, con hábil maniobra, colocaba sobre su soldado parte del manto, tan largo como sus deseos sensuales, para atemorizar al populacho que, tarde de la noche, transitaba por los barrios oscuros y solitarios. Las más de las veces, seguían los pasos del reverendo hasta verlo aterrizar en los amplios jardines eróticos de su "Dulcinea". No sé por qué, pero se aseguraba que de preferencia era el Barrio de San Roque el lugar de sus idilios. Pero, al fin, como no hay cosa que no se



Anexo 3: Ficha de trabajo

<https://docs.google.com/document/d/1PdE7YgZhvUuetsrljdA2jYTWCIj9ZdUkj3kt1-KrkYk/edit?usp=sharing>

Nombre: _____

1. ¿Cuáles son los personajes principales de la leyenda?

2. ¿Dónde o cuándo se desarrolla la historia?

3. ¿Cuál es el problema principal que enfrentan él o los personajes?

4. ¿Qué acción o moraleja crees que nos quiere transmitir la leyenda?

5. ¿Qué parte de la historia les pareció más interesante e emocionante y por qué?



Planificación 4

Anexo 1: Canción denominada "Por eso te quiero Cuenca"

<https://www.youtube.com/watch?v=SHIPqnIFCk>



POR ESO TE QUIERO CUENCA 2015 (Promocional)



Anexo 2: Formato de los tableros de bingo

<https://drive.google.com/file/d/11TwYW-ZuTguYqTKTCxAzh0gHXYhxZb2W/view?usp=sharing>



Anexo 3: Cuento de la chola cuencana y hoja de trabajo

https://drive.google.com/file/d/1rXuXOoIALIKC44CORYIryBx_V_GI5TQr/view?usp=sharing

Cuenca el orgullo de todos los cuencanos

mucho tiempo, en la hermosa ciudad de Santa Ana de los cuatro ríos, también conocida como Cuenca, vivió una mujer muy querida por todos los habitantes de la zona. Su nombre era Rosita, pero todos la llamaban cariñosamente "Rosita la Chola Cuencana".

Ella era una mujer muy orgullosa de sus raíces y de la cultura de su ciudad. Cada día, ella vestía una falda típica cuencana, una falda amplia y colorida que se balanceaba al ritmo de sus pasos. También llevaba puesta una camisa bordada a mano con lindos diseños, y un sombrero de toquilla.

Era una excelente anfitriona y le encantaba recibir a los turistas que llegaban a Cuenca a conocer sus encantos. Ella les hablaba con entusiasmo de la Catedral de la Inmaculada Concepción, una impresionante estructura que dominaba el centro de la ciudad. También les invitaba a visitar la Catedral del Sagrado, una joya arquitectónica con una hermosa fachada de mármol blanco. Si los turistas tenían suficiente tiempo, Rosita les llevaba en un viaje a la zona de Turi, ubicada en una colina cercana a la ciudad. Desde allí, se podía disfrutar de una panorámica de Cuenca y sus alrededores. El mirador de Turi era el lugar perfecto para tomar fotografías y apreciar la belleza natural de la zona.

Cuenca no solo era famosa por sus iglesias y su arquitectura colonial. También era conocida por su rica cultura y tradiciones. Rosita les hablaba a los turistas del baile típico de la Chola Cuencana, una danza elegante y alegre que se bailaba en las fiestas y celebraciones de la ciudad. Sin olvidar el Pase del Niño Viajero, una procesión religiosa que se llevaba a cabo año con año en la época de Navidad. Rosita también era una excelente cocinera y le encantaba enseñar los platos típicos de Cuenca para sus invitados. El loco de papas, una sopa espesa y fuerte hecha con papas, queso y leche, era uno de sus favoritos. También preparaba el chichón, un delicioso plato de cerdo asado a la leña, y el cuy con papas, una especialidad andina que todos se atrevían a probar.

Rosita no solo se preocupaba por la cultura y la gastronomía de su ciudad. También estaba comprometida con la preservación de los recursos naturales de la zona. Ella les hablaba a los turistas del Parque Nacional El Cajas, un área protegida de más de 28000 hectáreas que alberga una gran variedad de flora y fauna. También les hablaba del Museo y Parque Arqueológico Wungui, un sitio histórico que contenía los restos de una antigua ciudad inca. Rosita la Chola Cuencana era una mujer excepcional, una verdadera guía turística de la cultura y la belleza de su ciudad. Gracias a su dedicación y entusiasmo, muchos turistas se habían enamorado de ella y habían prometido regresar algún día. Y Rosita estaba allí, siempre lista para recibirlos con los brazos abiertos y una sonrisa en el rostro.

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Responde las siguientes preguntas relacionadas a la lectura.

4) ¿Cuál es Rosita y por qué es una figura importante en la ciudad de Cuenca?

5) ¿Cómo es la vestimenta tradicional de la chola cuencana?

6) ¿Cuáles son los platos típicos de la gastronomía cuencana?

7) ¿Qué otros turistas importantes para la historia y la cultura de Cuenca?

8) ¿Cómo se llama el parque protegido que está en la ciudad de Cuenca?

9) ¿Cómo se siente el protagonista del cuento acerca de su ciudad y su cultura?

2. Colorea la imagen de la chola cuencana



Referencias bibliográficas

Duk, C., Blanco, R., Zecchetto, F. Capell, C. y López, M. (2021). Desarrollo Profesional Docente para la Inclusión: Investigación Acción Colaborativa a través de Estudios de Clase en Escuelas Chilenas. <https://www.scielo.cl/pdf/rlei/v15n2/0718-7378-rlei-15-02-67.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo Nacional de Educación. <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Pastor, A. (2019). Diseño universal para el aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. <http://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/190783>

Pastor, C., Sánchez, J. y Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Rodríguez, B., Orozco, I. y Lema, B. (2022). Interdisciplinariedad, aproximación conceptual y algunas implicaciones para la educación inclusiva. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/2518/1>



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Bryan Fernando Chuva Yanza*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0105805741*, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *El Diseño Universal para el Aprendizaje para el fomento de la educación inclusiva desde el área de Estudios Sociales* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *El Diseño Universal para el Aprendizaje para el fomento de la educación inclusiva desde el área de Estudios Sociales* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto del 2024

Bryan Fernando Chuva Yanza
C.I.: *0105805741*



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Boris Mateo Peña Quichimbo*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0151220555, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *El Diseño Universal para el Aprendizaje para el fomento de la educación inclusiva desde el área de Estudios Sociales* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *El Diseño Universal para el Aprendizaje para el fomento de la educación inclusiva desde el área de Estudios Sociales* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 23 de agosto del 2024

Boris Mateo Peña Quichimbo
C.I.: 0151220555



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Blanca Edurne Mendoza Carmona, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “El Diseño Universal para el Aprendizaje para el fomento de la educación inclusiva desde el área de Estudios Sociales” perteneciente a los estudiantes: Bryan Fernando Chuva Yanza con C.I. 0105805741, Boris Mateo Peña Quichimbo con C.I. 0151220555. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 12 de agosto 2024



Docente tutor/a
Blanca Edurne Mendoza Carmona

C.I: 0151941499