

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia

Sistema de Actividades Didácticas-Inclusivas para mejorar la Comunicación Expresiva
en un Estudiante de 7 años de edad con Dislalia Funcional en la Unidad Educativa Gabriela

Mistral.

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la Educación
Especial

Autor:

Anthony Santiago Diaz Vivar

CI: 0750061418

Autor:

Lizbeth Tatiana Nivicela Chalco

CI: 0150310761

Tutora:

Mgr. María Elisa Arias Roura

CI: 0103937017

Azogues – Ecuador

Agosto, 2024

Agradecimiento y Dedicatoria

Este trabajo no habría sido posible sin el apoyo incondicional y el amor constante de las personas más importantes en mi vida. Por eso dedico esta tesis a mis padres, quienes han sido mi pilar fundamental, su aliento y sus sacrificios han sido la base sobre la que he construido mi trayectoria universitaria. A mis hermanos, gracias por su apoyo y comprensión, y por estar siempre presentes en cada desafío y logro. A mis sobrinos, cuyo entusiasmo y alegría me han dado fuerzas para seguir adelante.

También a mi pareja pedagógica, Lizbeth Nivicela, quien me ayudó con su invaluable orientación y apoyo a lo largo de este proceso. Su dedicación, paciencia y conocimientos han sido fundamentales para el desarrollo de esta tesis. Aprecio profundamente su compromiso y el tiempo que dedicó a guiarme en cada etapa, lo cual ha sido crucial para el éxito de este trabajo.

Dedico este trabajo a cada uno de ustedes, quienes han estado atentos a mi bienestar y han compartido tanto las alegrías como las dificultades de este camino. Este logro es también un testimonio de su amor y apoyo incondicional.

Este momento representa el inicio de una carrera profesional llena de aspiraciones y metas, impulsada por la inspiración que cada uno de ustedes me ha brindado. Estoy profundamente agradecido por su presencia en mi vida y por ser mi mayor fuente de motivación para perseverar y alcanzar mis sueños.

Agradecimiento y Dedicatoria

Este trabajo es el resultado de un esfuerzo colectivo y de un apoyo incondicional que ha sido crucial en cada etapa de mi vida académica. Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mis padres, cuyo amor inquebrantable y apoyo constante han sido la base sobre la cual he podido construir mi carrera universitaria. Sin sus sacrificios y su aliento constante, no habría podido llegar hasta aquí.

A mis hermanos, quienes con su comprensión y aliento me han acompañado en cada paso del camino, les agradezco por estar siempre a mi lado, compartiendo tanto los momentos de alegría como los de desafío.

Un agradecimiento especial va para mi pareja pedagógica, Santiago Díaz, cuya orientación experta y apoyo incansable han sido fundamentales para la culminación de este proyecto. Su paciencia, dedicación y conocimiento han sido pilares esenciales en la elaboración de esta tesis, y valoro enormemente el tiempo y esfuerzo que ha invertido en mi formación.

Este trabajo es un reflejo del compromiso y el amor de todos ustedes. Cada uno ha jugado un papel esencial en mi desarrollo profesional y personal, y este logro es, en gran medida, un testimonio de su apoyo incondicional. Este es solo el comienzo de una carrera profesional llena de metas y aspiraciones, y me siento profundamente agradecido por la inspiración y motivación que me han brindado.

Resumen

La comunicación expresiva es la capacidad que tenemos los seres humanos para transmitir ideas, emociones y pensamientos de manera clara y coherente. Se ha observado que los niños con Dislalia Funcional presentan afectación en esta área en específico, sobre todo, en el componente fonético-fonológico. El presente Trabajo de Integración Curricular, tiene como objetivo proponer un sistema de actividades didácticas-inclusivas para la mejora de la comunicación expresiva, en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional de la Unidad Educativa General Básica Gabriela Mistral. Se aplica para este fin, un paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y método de estudio de caso único, en donde se determina por medio de la aplicación de técnicas de observación participante y entrevista, que la comunicación expresiva del niño se encuentra afectada, debido a las dificultades en la articulación del fonema /r/. Con base a estos hallazgos, se diseñó un sistema de actividades didácticas e inclusivas, organizadas por fases, que incluyen ejercicios fono articulatorios, pronunciación y actividades para reproducir la /r/ en palabras, además del diseño de una evaluación para medir la mejora en la comunicación expresiva del niño. Se concluye con el estudio que la aplicación de actividades didácticas e inclusivas dentro del aula de clases, resultan favorecedoras para promover el desarrollo de la comunicación expresiva en niños con Dislalia Funcional.

Palabras Claves: Dislalia Funcional, comunicación expresiva, componente fonético fonológico.

Abstract

Expressive communication is the ability that human beings have to transmit ideas, emotions and thoughts in a clear and coherent way. It has been observed that children with Functional Dyslalia present impairment in this specific area, especially in the phonetic-phonological component. The objective of this Curricular Integration Work is to propose a system of didactic-inclusive activities to improve expressive communication in a 7-year-old student with functional dyslalia from the Gabriela Mistral Basic General Educational Unit. An interpretive paradigm, qualitative approach and case study method are applied, where it is determined through the application of participant observation and interview techniques that the child's expressive communication is affected, due to difficulties in the articulation of the phoneme /r/. Based on these findings, a system of didactic and inclusive activities was designed, organized by phases, which include phono-articulatory exercises, pronunciation and activities to reproduce the /r/ in words, in addition to the design of an evaluation to measure the improvement in the expressive communication of the child. It is concluded that the application of didactic and inclusive activities within the classroom are favorable to promote the development of expressive communication in children with Functional Dyslalia.

Keywords: Functional Dyslalia, expressive communication, phonetic-phonological component.



Índice de contenidos

Agradecimiento y Dedicatoria	2
Agradecimiento y Dedicatoria	3
Resumen.....	4
Abstract	5
Introducción	9
CAPÍTULO I: Fundamentos teóricos acerca de la Comunicación Expresiva en los estudiantes con Dislalia Funcional.....	18
1.1 Investigaciones previas sobre la comunicación expresiva en niños con dislalia funcional	18
1.2 La comunicación humana	20
1.2.1 La comunicación no verbal y verbal: un aspecto importante a considerar	21
1.2.2 La comunicación expresiva y la importancia en la vida de los escolares	22
1.3 La Dislalia Funcional: Un trastorno del habla que afecta la comunicación expresiva	24
1.4 La inclusión educativa de niños con Dislalia Funcional con afectación en la Comunicación Expresiva	27
1.4.1. Abordaje de la Dislalia Funcional en el Sistema Educativo ecuatoriano: Marco Legal	27



1.4.2. El Desarrollo de la Comunicación Expresiva en la Dislalia Funcional desde el ámbito educativo: Didáctica y actividades sugeridas	28
CAPÍTULO II: Caracterización de la Comunicación Expresiva en un estudiante con Dislalia Funcional	
Dislalia Funcional	31
2.1 Paradigma de la investigación	31
2.2 Enfoque de investigación	32
2.3 Método de investigación	32
2.4 Fases de la investigación.....	33
2.5 Unidad de análisis	34
2.6 Categoría de análisis	34
2.7 Operacionalización de la categoría de análisis	35
2.8 Técnicas e instrumentos	38
2.9 Triangulación de datos	40
2.10 Análisis de resultados	44
CAPÍTULO III: Propuesta de un Sistema de Actividades Didácticas Inclusivas para un niño con Dislalia Funcional de la U.E Gabriela Mistral	
niño con Dislalia Funcional de la U.E Gabriela Mistral	46
3.1 Introducción	48
3.2 Abordando la comunicación expresiva en la dislalia funcional a través de actividades didácticas-inclusivas: Una revisión teórica.....	50
3.3 Destinatarios	53



3.4 Resultados esperados	53
3.5 Sugerencias metodológicas para la aplicación de la propuesta “Aprendo, juego y me comunico con mis compañeros”	54
3.6 Características del Sistema de Actividades Didácticas-Inclusivas para J.G.....	54
Validación de expertos.....	96
Conclusiones	98
Recomendaciones	99
Referencias Bibliográficas	100
Anexos	108

Introducción

La dislalia funcional es un trastorno del habla que se produce por ciertas dificultades para pronunciar fonemas, sin que exista una causa orgánica aparente u observable a simple vista, es decir, sin afectación a órganos periféricos como labios, paladar, lengua y otros. Este trastorno se diagnostica en niños a partir de los 5 años de edad que no han superado la etapa de pronunciación de algunos fonemas y que ya han debido adquirir habilidades lingüísticas que le permitan expresarse claramente. Las características más destacables de este trastorno es la sustitución, distorsión, inserción y omisión de fonemas como la /r/, /s/, /t/, /d/, entre otros, lo cual dificulta la comprensión del mensaje que se requiere transmitir.

Según Conde et al. (2014), la dislalia es un trastorno que afecta especialmente a la comunicación expresiva y de forma específica el componente fonético fonológico. Es decir que los niños diagnosticados con dislalia funcional presentan dificultades para comunicarse, expresar sus ideas de forma clara y comprensible para quien los escuchan, ya que, al tener afectado su pronunciación, es muy difícil entender lo que desean expresar.

Si bien es cierto que la comunicación expresiva permite a los niños expresarse, adquirir aprendizajes, organizar sus pensamientos y regular su comportamiento, entre otros aspectos (Ortiz et al. 2020), es importante subrayar que la comunicación expresiva además ayuda a relacionarse con el resto de personas e influye directamente en otros procesos de adquisición de aprendizajes como la lectura y la escritura.

Es por eso que en los niños que presentan dislalia funcional, el área más afectada es la comunicación expresiva, misma que influye directamente en las interrelaciones que establece con las personas que les rodea, además de otros procesos importantes que determinan su desempeño en la escuela. De ese modo, es imprescindible que se atienda de forma temprana

aquellas dificultades para asegurar que los niños con este trastorno puedan expresar de forma clara sus ideas pensamientos, necesidades, sentimientos y emociones, con el fin de asegurar que los procesos de aprendizaje se desarrollen de forma positiva.

Los niños con dislalia presentan dificultades en varios componentes del lenguaje, especialmente en el fonético-fonológico y según Perea (2018) este componente es fundamental para comprender cómo se producen y se perciben los sonidos del habla en un sistema de lenguaje específico. Por ende, el componente fonético-fonológico interviene en la dislalia al afectar tanto la producción como la percepción de los sonidos del habla y la organización de estos dentro del sistema lingüístico.

Tomando en cuenta lo mencionado por el autor anterior, el componente fonético-fonológico en la dislalia se ve afectado, debido a las dificultades en la articulación precisa de ciertos sonidos del habla y en la capacidad auditiva para percibir estos sonidos correctamente. Estas dificultades pueden ocasionar una organización inadecuada de los sonidos dentro del sistema lingüístico, afectando tanto la producción como la comprensión del habla en los niños y su comunicación expresiva.

Estas dificultades en el componente fonético fonológico ocurren debido a trastornos del habla que se presentan a temprana edad cuando el niño o niña adquiere un lenguaje. La dislalia es el principal trastorno que afecta a la comunicación de los pequeños, perjudicando su capacidad para articular correctamente los sonidos del habla y dificultando la comprensión auditiva y la comunicación efectiva. Muñoz y Paredes (2023) mencionan que la dislalia es un trastorno del habla, en el cual la persona enfrenta dificultades para pronunciar correctamente los sonidos del lenguaje, especialmente ciertos fonemas. Es frecuente en niños en etapa escolar, pero puede continuar en la adolescencia o en la adultez si no recibe el tratamiento necesario.

Varios han sido las investigaciones sobre este tema y se han realizado diferentes estudios que han buscado determinar el desarrollo de la comunicación expresiva en estudiantes con dislalia funcional. A continuación, se declaran algunas investigaciones a nivel internacional, regional y nacional:

En España, Campos y Campos (2020) explican que no existe una coherente comunicación entre compañeros ni docente a causa de la dislalia funcional, la misma que ocurre debido a cambios en la pronunciación causados por el mal uso de los órganos articulatorios, sustitución u omisión de uno o más fonemas en personas sin daño del sistema nervioso central ni malformaciones de los órganos vocales.

Por otro lado, en México, Corona (2020) menciona que la dislalia funcional se manifiesta a través de problemas en la pronunciación de determinados sonidos, los cuales pueden ser sustituidos u omitidos. Este tipo de dislalia no resulta de daños físicos en los órganos del habla, sino de la forma en que el niño o la niña utiliza estos órganos para articular los fonemas correctamente. A pesar de la ausencia de lesiones orgánicas, la dificultad se debe a una falta de habilidad para producir ciertos sonidos de manera adecuada.

Además, algunas investigaciones realizadas en Machala por Armijos y Mendoza (2020) la dislalia es un desorden del lenguaje que se manifiesta a través de dificultades inusuales en la formación de los sonidos del habla. Esencialmente, se trata de un problema en la pronunciación de fonemas, sílabas y palabras, sin que esté asociado a ningún daño cerebral o afectación neurológica.

Cabe recalcar que no sólo afecta la capacidad de hablar con claridad, sino que también puede tener un impacto significativo en todos los aspectos. Por lo tanto, es importante reconocer este trastorno y brindar una intervención adecuada para ayudar a las personas a superar estas

dificultades y desarrollar sólidas habilidades de comunicación, lo cual coincide con la investigación realizada en Guayaquil por Panta (2022) donde sugiere que los estudiantes presentan dislalia por dificultades en la percepción auditiva o en el procesamiento del lenguaje, en lugar de problemas físicos en la articulación. En lugar de errores directos en la producción de sonidos, los niños con dislalia pueden tener problemas para identificar y diferenciar fonemas, lo que influye en su capacidad para pronunciarlos correctamente. Estas dificultades en la percepción y el procesamiento del lenguaje son las que llevan a los errores en la pronunciación.

Por otro lado, en Azogues, Gallardo (2020) explica que la dislalia puede ser causada por una mala discriminación auditiva, que impide el desarrollo normal del sistema del habla, o por sutiles defectos de movilidad en la lengua que dificultan la pérdida de fonemas debido a la oclusión apical, que puede ser la causa de la dislalia.

Por otra parte, cuando este trastorno aparece en niños de 5 a 7 años de edad es necesario mejorar la articulación y la claridad del habla, para que estos estudiantes puedan tener un mejor desempeño en la escuela, ya que la comunicación clara es esencial para el aprendizaje y la participación efectiva en las actividades académicas, lo cual se concuerdan con la investigación en Azogues por Calle (2020) donde explica que la falta de comunicación en los alumnos es debido a los problemas causados por la dislalia funcional, esto se debe a la falta de maduración y al mal uso de los órganos articulatorios que se da en los niños y niñas, por ende es importante mejorar la comunicación expresiva y lograr que el estudiante se sienta cómodo participando en las actividades sociales, y a relacionarse con los demás y esto puede llevar a tener una mayor relación con todo el centro educativo.

Cabe señalar que esta investigación se centra en las características comunicativas de la dislalia funcional, la cual se relaciona con aspectos fonéticos y fonológicos a pesar de la ausencia

de causas orgánicas. En estos casos, es posible que el niño no utilice adecuadamente los órganos del habla, lo que puede resultar en dificultades para articular ideas, sentimientos, pensamientos y emociones de manera clara y precisa, afectando así su capacidad para comunicarse efectivamente

Por otra parte, es importante realizar un análisis, sobre el contexto que se encuentra el niño generando su aprendizaje, por ende, se da a conocer que esta investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Gabriela Mistral, la misma que se encuentra ubicada en la provincia del Azuay, ciudad de Cuenca. La Escuela cuenta con Educación Inicial, Educación General Básica tiene dos jornadas matutina y vespertina y está conformada por 26 docentes y 422 estudiantes.

La institución tiene como visión ser reconocida como institución de calidad educativa formadora en valores; con padres de familia, docentes y estudiantes empoderados de sus responsabilidades que encaminen al éxito institucional; aplicando estrategias innovadoras y manejo de las Tics en mejora de procesos de enseñanza aprendizaje, que favorezcan la formación integral e inclusiva de niños, niñas y jóvenes comprometidos con el cuidado del medio ambiente.

En esta institución educativa, se realizó un análisis general dentro del aula de segundo grado, con el fin de obtener información sobre el problema que ocurre en esta aula. Se pudo evidenciar que este grado cuenta con bastante material didáctico; el mismo que se encuentra muy bien organizado, también cuenta con un botiquín de primeros auxilios, un espejo y repisas para guardar libros y recursos de los niños. El tamaño del aula es adecuado para la edad de los estudiantes y facilita la enseñanza por parte de la docente. Las sillas y mesas están organizadas de manera tradicional, es decir en forma de columna, aunque se observó que la docente mueve los pupitres de acuerdo a sus actividades.

Para llevar a cabo esta investigación, se tomó el caso de J.G., un estudiante de 7 años de edad que presenta dificultades en la comunicación expresiva, debido a un trastorno del habla

denominado Dislalia funcional. Este trastorno afecta la capacidad del niño para pronunciar las palabras correctamente, lo que hace difícil para la docente, familiares y compañeros entender lo que desea comunicar.

Profundizando un poco más en la problemática, se pudo evidenciar que J.G., al hablar, omite el fonema /r/. Por ejemplo, el niño pronuncia "pofe" en lugar de "profe", "pieda" en lugar de "piedra", "tes" en lugar de "tres", y "cuato" en lugar de "cuatro", entre otras palabras. Aunque J.G. no presenta problemas en todos los componentes del lenguaje y únicamente tiene dificultades en el aspecto fonético-fonológico, estas omisiones impactan significativamente su capacidad de comunicación.

A través de una entrevista semiestructurada con la docente, se contrastó que J.G. asistía a sesiones con un terapeuta logopédico para desarrollar su habla según sus necesidades individuales. Sin embargo, los padres decidieron interrumpir las terapias del niño al no observar mejoras en su comunicación, ya que el especialista no contaba con la información necesaria para tratar adecuadamente sus problemas. Además, los padres al no contar con los recursos necesarios para llevar a J.G. a un mejor especialista, contribuyó a tomar esta decisión, dejando actualmente al niño sin tratamiento logopédico.

Debido a este problema, la docente propone actividades cooperativas y colaborativas dentro del aula, sin embargo, J.G. se muestra tímido o no quiere participar en actividades como la lectura. Esto se debe a que cuando el niño entabla una conversación con sus compañeros se siente incómodo por sus dificultades en la pronunciación del fonema /r/, ya que afecta su capacidad de comunicarse expresivamente con los demás.

Por lo antes mencionado, el presente Proyecto de Integración Curricular plantea responder de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar la comunicación expresiva

en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional en la Unidad Educativa General Básica Gabriela Mistral?

Para brindar respuesta a la pregunta de investigación se plantea el siguiente objetivo general:

Proponer un sistema de actividades didácticas-inclusivas para la mejora de la comunicación expresiva, en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional de la Unidad Educativa General Básica Gabriela Mistral.

Para dar cumplimiento al objetivo general se plantea los siguientes objetivos específicos:

1. Fundamentar teóricamente la comunicación expresiva en los estudiantes con dislalia funcional.
2. Caracterizar la comunicación expresiva en un estudiante con dislalia funcional de 7 años de la U.E. de EGB Gabriela Mistral.
3. Diseñar un sistema actividades didácticas-inclusivas para la mejora de la comunicación expresiva en un estudiante con dislalia funcional.
4. Evaluar la pertinencia del sistema de actividades didáctica-inclusivas para la mejora de la comunicación expresiva con expertos en el tema.

El presente trabajo de integración curricular se justifica a través de los siguientes aspectos:

La importancia de mejorar la comunicación expresiva en los niños que presentan dislalia funcional, radica en facilitar su capacidad para expresarse de manera clara y efectiva, lo cual es crucial para su desarrollo académico, social y emocional. Mejorar la articulación y la pronunciación correcta de los sonidos del habla no solo les permite comunicarse mejor con sus pares y adultos, sino también fortalece su autoestima y confianza en sí mismos al sentirse

comprendidos y aceptados en su entorno, por ende, Corona (2020) indica que la comunicación efectiva es fundamental para el rendimiento académico. Las dificultades de articulación pueden obstaculizar la capacidad del niño para involucrarse en actividades de clase, contestar preguntas y expresar sus conocimientos y habilidades. Por esto, es necesario fortalecer las habilidades de pronunciación y fonología a través de actividades didácticas inclusivas, las cuales favorezcan una adecuada articulación de los sonidos del habla y potencien la comunicación verbal del niño en diversos ámbitos sociales y educativos.

El problema de la dislalia es frecuente en niños de 5 a 7 años, por lo cual es importante que tengan una intervención educativa temprana en la que puedan superar las dificultades de pronunciación que se presenta al momento de comunicarse o expresarse. Además, contribuye a aumentar la confianza y la autoestima del niño permitiéndole sentirse capaz de comunicarse con claridad. También, facilita su interacción social y la expresión de pensamientos y emociones, evitando así posibles consecuencias negativas en los ámbitos social, educativo y emocional.

Este trabajo de Integración Curricular está centrado en la línea de investigación “Educación inclusiva para la atención a la diversidad” y en la sublínea “Estrategias curriculares y didácticas para la atención a la diversidad”, puesto que a través de esta investigación se quiere lograr una mejor comunicación expresiva en un niño que presentan dislalia funcional, asegurando que cada estudiante independientemente de sus dificultades en el habla, tenga las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades de comunicación expresiva de manera efectiva y adecuada a sus necesidades individuales.

El desarrollo de esta investigación es viable gracias a la colaboración de la institución donde se encuentra el niño J.G. La tutora profesional está plenamente consciente del objetivo principal de esta investigación que es mejorar la comunicación expresiva del niño. Para alcanzar

este objetivo, se ha llevado a cabo una investigación que incluye tanto la observación como la recolección de información necesaria para el estudio.

La propuesta cuenta con los consentimientos pertinentes y dispone de los recursos necesarios, personal capacitado y conocimientos especializados en la temática establecida. Además, este Trabajo de Integración Curricular es innovador, ya que desafía las prácticas educativas tradicionales al proponer enfoques más integrados, relevantes y adaptados a las necesidades individuales de cada estudiante.

Esta investigación se encuentra organizada de la siguiente manera: una introducción; que presenta el planteamiento del problema, la definición y características del problema, la pregunta de investigación, el objetivo general y los objetivos específicos. También cuenta con tres capítulos: el primer capítulo corresponde al marco teórico que contextualiza la comunicación expresiva en niños con dislalia funcional, el segundo capítulo se presenta la metodología de la investigación; donde se contextualiza el paradigma de la investigación, el enfoque, el método, las fases de la investigación, la operacionalización y triangulación, las técnicas e instrumentos y por último el análisis de resultados. El tercer capítulo corresponde a la propuesta, la cual trata de un sistema de actividades como ejercicios de soplo, imitación de onomatopeyas, etc. todo esto de manera didáctica e inclusiva para trabajar con estudiantes entre la edad de 5 a 7 años, tratando de mejorar la comunicación expresiva en niños y niñas con dislalia funcional. Otro apartado es de las conclusiones; que dan respuestas a los objetivos específicos establecidos, seguidas de las recomendaciones que deben considerarse en esta investigación para mejorar la intervención y el tratamiento de niños con dislalia funcional. El penúltimo apartado corresponde a las referencias bibliográficas de las fuentes consultadas para cada concepto. Por último, se incluyen los anexos utilizados en esta investigación.

CAPÍTULO I: Fundamentos teóricos acerca de la Comunicación Expresiva en los estudiantes con Dislalia Funcional

En el presente capítulo se abordará una fundamentación teórica que proporcionará sustentos conceptuales sobre la comunicación expresiva, la dislalia funcional y la inclusión educativa en niños que presentan este trastorno. Previamente, se realizará una revisión sobre algunos antecedentes investigativos que permitirán comprender hallazgos significativos en lo que respecta al tema.

1.1 Investigaciones previas sobre la comunicación expresiva en niños con dislalia funcional

En este apartado se toma en cuenta la opinión de varios autores, documentos y fuentes confiables para sustentar la validación y el alcance de la presente investigación, la cual se enfocó en revisar varios estudios e investigaciones realizados previamente:

A nivel regional en Bolivia, por Calizaya (2016) quien sostiene que la dislalia se trata de un trastorno en la pronunciación del habla, sin que haya problemas auditivos o neurológicos, y que puede tener causas orgánicas o funcionales. Este trastorno se manifiesta en dificultades de articulación como sustitución, transposición, omisión e inconstancia, lo que afecta el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas.

También se realizó revisiones investigativas a nivel internacional, en Perú, Bernabel (2019) en su investigación, menciona que la dislalia es uno de los trastornos más frecuentes en los niños, lo que impide que puedan pronunciar ciertos fonemas y conlleva a tener problemas para comunicarse de manera correcta en diversos contextos. Por esta razón, sugieren utilizar la tecnología para hacer que las intervenciones sean más efectivas y para que los estudiantes puedan sentir mayor confianza con el docente, familiar o persona encargada de la asistencia. El recurso incluye videos, imágenes, audios y contenido interactivo

Cajas (2016) llevó a cabo un estudio en Cuenca titulado "Programa de estimulación fonética para niños de 4 años que asisten a los centros de desarrollo infantil 12 de abril y San Blas del municipio de Cuenca", donde señala que la dislalia es uno de los principales problemas que enfrentan los niños al comenzar su etapa escolar, ya que este trastorno afecta su pronunciación adecuada y puede generar dificultades que obstaculizan su rendimiento en la escuela, debido a que no pueden expresar sus ideas, sentimientos o emociones de manera clara. Por ello, consideran esencial una intervención temprana para evitar problemas futuros en su comunicación expresiva.

Otro estudio realizado a nivel local en Azogues por Domínguez y Medina (2019), menciona que los autores llevaron a cabo un estudio titulado "Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas", donde exponen que los efectos de los ejercicios de articulación como estimulación de la comunicación para reducir la dislalia en niños y niñas de 4 a 6 años, es efectiva. Estos ejercicios se centran en el movimiento externo de la lengua, los labios y la mandíbula, y cada intervención se registra en una base de datos para evaluar el avance de cada estudiante y determinar si la estrategia es efectiva para corregir la dislalia y mejorar su comunicación expresiva tanto dentro como fuera del aula, es decir en varios contextos.

A través de estos estudios, se sugiere que una intervención temprana y realizar actividades didácticas-inclusivas tienen un impacto significativo en el proceso de adquisición de la comunicación expresiva. Cada investigación se centró en teorías sobre aspectos relevantes de cómo afecta la dislalia a la comunicación expresiva, respaldadas por diversos autores que sostienen estas ideas.

Además, estos autores subrayan la relevancia de la comunicación en el crecimiento infantil, señalando que es una herramienta esencial para que los niños puedan manifestar sus ideas, sentimientos y emociones. Esto pone en relieve la importancia de promover la interacción y la comunicación efectiva en los contextos educativos.

A continuación, en el siguiente apartado se desarrolla el marco teórico que guiará el entendimiento de la comunicación expresiva en los estudiantes con dislalia funcional, dando así respuesta al primer objetivo específico de esta investigación.

1.2 La comunicación humana

La comunicación es una parte importante de la vida humana que nos permite interactuar, comunicarnos y compartir experiencias con los demás, promoviendo el entendimiento mutuo y el funcionamiento social eficaz, por lo que Marquéz et al. (2018) indican que la comunicación es el proceso por el cual las personas comparten información, ideas, emociones y significados utilizando una variedad de signos, símbolos y conductas. En otras palabras, no se trata sólo de hablar o enviar un mensaje, se trata de escuchar, comprender y responder adecuadamente. Este es un proceso dinámico que requiere la participación activa de todos los involucrados.

Así mismo, es esencial conocer la importancia que tiene la comunicación dentro del ámbito educativo por ello García y Gétrudix (2020) afirman que una comunicación eficaz en el aula no solo mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también promueve un entorno inclusivo y participativo. La claridad en la expresión verbal y la habilidad de los estudiantes para comunicar sus ideas con precisión son esenciales para su desarrollo académico y personal.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, ambos autores manifiestan que la comunicación es un elemento primordial para el día a día, ya que permite compartir información, ideas, sentimientos o un mensaje, pero a más de eso la comunicación permite ser autónomos y

reflexivos. La comunicación eficaz facilita que los estudiantes interactúen, compartan conocimientos y establezcan relaciones saludables con sus compañeros y profesores, lo que tiene un impacto positivo en su éxito académico y social. Cabe subrayar que dentro de la comunicación humana se desprende dos tipos de comunicación, entre ellas están: la comunicación no verbal y la comunicación verbal.

1.2.1 La comunicación no verbal y verbal: un aspecto importante a considerar

La comunicación no verbal desempeña un papel significativo en la interacción humana, siendo una poderosa vía para expresar emociones, actitudes e intenciones, y puede influir en nuestras relaciones interpersonales. A continuación, se da a conocer que aspectos tiene la comunicación no verbal dentro de la escolaridad, para ello Ortiz et al. (2020) sugiere que la comunicación no verbal ayuda a construir y mantener relaciones positivas entre maestros y estudiantes. Una sonrisa, el contacto visual y una postura abierta pueden hacer que los estudiantes se sientan más cómodos y valorados, en resumen, la comunicación no verbal es la transmisión de datos sin el recurso de palabras, mediante gestos, expresiones faciales, posturas corporales, entonación y otros medios no verbales.

Por otro lado, la comunicación verbal se la realiza a través de palabras, ya que es una de las modalidades comunicativas primordiales para los seres humanos, pues nos posibilita expresar de manera clara y precisa nuestros pensamientos, ideas y sentimientos por lo que concuerda con Ortiz et al. (2020) donde expresan que los niños desarrollan un dominio de su idioma nativo a través del entorno lingüístico que los rodea y juega un papel crucial en todos los aspectos de la vida cotidiana y en el entorno educativo ya que posibilita el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias entre maestros y estudiantes. A través de esta forma de comunicación, los

docentes pueden impartir los contenidos curriculares de manera clara y eficaz, lo que facilita el aprendizaje y la comprensión de los temas abordados.

De acuerdo con los autores anteriores, ambos tipos de comunicación ayudan al ser humano a desarrollar habilidades lingüísticas y expresivas donde puedan interactuar con la sociedad. En el ámbito educativo la comunicación verbal fomenta un ambiente colaborativo y participativo, donde los alumnos pueden expresar sus inquietudes, opiniones y reflexiones. Además, dentro de la comunicación verbal se deriva la comunicación expresiva que se contextualizara a continuación.

1.2.2 La comunicación expresiva y la importancia en la vida de los escolares

La comunicación expresiva puede enfocarse en desarrollar habilidades sociales vinculadas a la interacción verbal. Es importante la comunicación expresiva para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les otorga herramientas esenciales para el éxito académico, promueve relaciones sociales saludables y apoya su bienestar emocional, lo que coincide con Romeu (2019) donde señala que la comunicación expresiva no solo facilita la comprensión y el aprendizaje en clase, sino que también refuerza las relaciones interpersonales y promueve un entorno escolar positivo. Una comunicación expresiva efectiva permite a los estudiantes involucrarse activamente en actividades académicas y extracurriculares, favoreciendo su desarrollo integral.

En la comunicación expresiva se desprenden los diferentes componentes del lenguaje: Componente semántico, morfosintáctico, pragmático y fonético. Por ende, se toma en cuenta la opinión de los autores Rupérez et al. (2022) donde mencionan los siguientes componentes:

Componente Léxico Semántico: Estudio del significado de las palabras del lenguaje lo cual incluye el vocabulario (léxico) como los significados de las palabras y sus combinaciones

(semántica). Este componente abarca el conocimiento de las palabras, sus significados, y las relaciones entre ellas, como sinónimos, antónimos, y polisemia. Es fundamental para entender y generar lenguaje, facilitando una comunicación precisa y eficaz.

Componente Morfosintáctico: Se encarga de la organización y secuencia de las palabras en una oración, y de cómo se unen para formar frases y oraciones correctas desde el punto de vista gramatical. La sintaxis establece las normas y principios que guían la disposición de las palabras para transmitir significados coherentes.

Componente Pragmático: El componente pragmático del lenguaje se enfoca en el uso del lenguaje en distintos contextos sociales. Abarca la adaptación del lenguaje según el entorno, las funciones que cumple (como solicitar o expresar sentimientos) y las reglas sociales que regulan la conversación. Es fundamental para lograr una comunicación efectiva y apropiada.

Componente Fonético Fonológico: El estudio de los sonidos del habla en términos de su producción, transmisión y percepción. Examina cómo se producen los sonidos en los órganos del habla y cómo se perciben a nivel auditivo. Cabe recalcar que nos enfocamos más en el componente fonético-fonológico ya que es fundamental para la correcta producción y percepción de los sonidos del habla, aspectos esenciales para la pronunciación precisa y la comprensión del lenguaje.

Los autores Rupérez et al (2022), comentan que en la comunicación expresiva se encuentran los diferentes componentes del lenguaje, que ayudan a formular correctamente las ideas que se desea expresar con los demás. Cada componente aborda un aspecto específico del lenguaje, desde el significado de las palabras hasta la influencia del contexto y la operación de los sonidos.

Por otra parte, suelen presentarse casos en los que niños y niñas de la edad de 5 a 7 años tienen afectados varios o uno solo de los componentes del lenguaje. Las causas pueden ser debido a trastornos que afectan directamente estos componentes.

1.3 La Dislalia Funcional: Un trastorno del habla que afecta la comunicación expresiva

La dislalia tiene un impacto considerable en el desarrollo del habla de los niños, dificultando su capacidad para pronunciar sonidos de manera adecuada. A largo plazo, este trastorno puede afectar el desarrollo del lenguaje y la confianza en la comunicación. Gallardo (2018) menciona que la dislalia es un trastorno del habla que afecta a la pronunciación de los sonidos y puede manifestarse como sustituciones, omisiones, inserciones o distorsiones de fonemas con otros. Es importante realizar una intervención temprana para mitigar efectos negativos y asegurar que los niños puedan alcanzar su máximo potencial académico.

De acuerdo a la opinión del autor, la dislalia representa un desafío significativo para los niños, ya que afecta su habilidad para articular sonidos correctamente. Además, este trastorno no solo afecta la claridad de su comunicación, sino que también puede incidir en su rendimiento escolar y en sus relaciones con los demás.

La dislalia afecta de manera considerable a niños en su escolaridad, ya que dificulta su habilidad lingüística para comunicarse con compañeros y docentes interfiere negativamente su desarrollo social, académico y emocional. Gallardo (2018) considera que la dislalia influye en la confianza del niño en su capacidad para comunicarse efectivamente, lo cual puede reducir su involucramiento en actividades sociales y académicas. Además, puede dificultar la comprensión por parte de sus compañeros y maestros, influir negativamente en su desempeño en materias que requieren una expresión verbal clara, y provocar sentimientos de frustración y ansiedad en el contexto escolar y durante el aprendizaje e interacción.

También es importante contextualizar el concepto de dislalia funcional, para ello los autores Campos y Campos (2020) manifiestan que la dislalia funcional se debe a un mal funcionamiento de los órganos vocales. También, incluye la dificultad que tiene el estudiante para encontrar el punto de articulación adecuado y producir el fonema deseado, es decir no coloca los órganos vocales de la manera correcta.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, la dislalia funcional puede tener un impacto significativo en varios aspectos del desarrollo del niño. Puede afectar la confianza del estudiante en su habilidad para comunicarse de manera efectiva, lo que puede llevar a que se sienta menos seguro al participar en actividades tanto sociales como académicas. Además, la dificultad para pronunciar claramente puede hacer que sea más difícil para sus compañeros y maestros entender lo que está tratando de decir, lo que podría afectar su interacción y comunicación en el entorno escolar.

A continuación, se contextualiza la comunicación expresiva de los niños en el ámbito educativo a partir de la dislalia funcional. Mindiola (2021) menciona que la integración de estudiantes con dislalia funcional implica ajustes en el plan de estudios, atención personalizada y trabajo conjunto entre docentes, especialistas y familiares para garantizar el respaldo necesario para su progreso tanto en el ámbito lingüístico como académico.

Por otro lado, Cruz et al. (2015) menciona que la comunicación expresiva en escolares con dislalia funcional se refiere a la habilidad de estos niños para expresarse verbalmente, a pesar de presentar dificultades específicas en la articulación de ciertos sonidos del habla. La comunicación expresiva en niños escolares con dislalia funcional requiere un enfoque holístico que incluye la detección temprana, intervenciones personalizadas, ajustes en el entorno educativo y la cooperación de todas las partes implicadas. El propósito de estas acciones es asistir al niño

en superar las dificultades de pronunciación y fomentar un desarrollo óptimo en sus habilidades comunicativas y rendimiento académico.

Con base a lo mencionado anteriormente, se manifiesta que, incluir a los estudiantes de manera efectiva, es necesario hacer ajustes en el plan de estudios, brindar atención personalizada y fomentar la colaboración entre docentes, especialistas y familiares. Todo esto se realiza con el objetivo de apoyar el progreso de los estudiantes, tanto en sus habilidades lingüísticas como en su rendimiento académico.

1.3.1 Comunicación expresiva verbal y no verbal en la Dislalia Funcional

Rupérez et al. (2022) menciona de manera global que la comunicación se refiere a cualquier comportamiento verbal o no verbal, ya sea intencional o no, influir en el comportamiento, pensamientos o actitudes de otra persona. La comunicación expresiva en escolares con dislalia funcional abarca tanto aspectos verbales como no verbales. Abordar las dificultades de articulación mediante actividades didácticas inclusivas, contribuye a perfeccionar la pronunciación, aumentar la confianza en la expresión oral y potenciar las habilidades lingüísticas en los niños. Estas actividades pueden abarcar juegos de palabras, ejercicios de repetición, lectura en voz alta y el uso de recursos visuales y auditivos, lo cual es crucial para mejorar la comunicación verbal.

Según el autor mencionado, fomentar y apoyar el uso de estrategias de comunicación no verbal puede ayudar a los niños a expresarse de manera más completa y efectiva. Es esencial un enfoque inclusivo y colaborativo entre terapeutas, maestros, padres y compañeros para respaldar el desarrollo comunicativo de estos niños.

1.4 La inclusión educativa de niños con Dislalia Funcional con afectación en la Comunicación Expresiva

1.4.1. Abordaje de la Dislalia Funcional en el Sistema Educativo ecuatoriano: Marco Legal

En este apartado se toma en cuenta los derechos y obligaciones que tienen las personas con o sin discapacidad en el ámbito educativo. Por ello se toma en cuenta lo que se planteó en la declaración de Incheon (2015) que para el 2030 se puede radicar las disparidades de género y asegurar el acceso a la educación para las personas vulnerables incluidas las personas con discapacidad, entre otros.

Cabe subrayar que el cambio para tener una educación inclusiva debe partir con entornos accesibles para todos los estudiantes, además ofrecer apoyos, recursos necesarios y un ambiente inclusivo donde fomente la diversidad y el respeto hacia todos.

Por otro lado, en el artículo 28 de la Constitución de la República del Ecuador (2021) establece que la educación es un derecho fundamental para todos en todas las etapas de su vida y es una responsabilidad ineludible del Estado. Es una prioridad en las políticas públicas y en la inversión estatal, asegurando la igualdad y la inclusión social, siendo vital para una buena calidad de vida. Todos, individuos, familias y la sociedad en su conjunto, tienen el derecho y el deber de involucrarse en el proceso educativo.

En otras palabras, la Constitución establece que toda la humanidad tiene el derecho de participar en el proceso educativo, porque una población educada está mejor equipada para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo y participar de manera activa con la sociedad.

Identificar precozmente y brindar atención a las dificultades de aprendizaje son aspectos fundamentales de un sistema educativo, ya que, al fomentar estas medidas, el sistema educativo puede asegurar que todos los alumnos tengan la posibilidad de alcanzar su máximo desarrollo y

participar activamente en la sociedad. Por ende, en la LOEI (2011) artículo 47, menciona que, es necesario que todos los estudiantes deben ser evaluados para determinar sus necesidades educativas y las características de la educación requerida. El sistema educativo promoverá la detección temprana y la atención de problemas especiales de aprendizaje y factores relacionados.

En otras palabras, en la LOEI, artículo 47 se establece que todos los alumnos deben someterse a evaluaciones para identificar sus necesidades educativas individuales y determinar qué tipo de apoyo o ajustes son necesarios para garantizar que reciban una educación calidad.

1.4.2. El Desarrollo de la Comunicación Expresiva en la Dislalia Funcional desde el ámbito educativo: Didáctica y actividades sugeridas

Es importante entender que trabajar con actividades dentro del aula promueven la participación activa del estudiante, por ello González (2018) expresa que es fundamental trabajar con actividades dentro del aula, para asegurar que todos los estudiantes sin importar su condición puedan participar y aprender en un ambiente educativo equitativo y de calidad.

Agregando a lo anterior, los autores Orbe y Clavijo (2022), nos sugiere las siguientes actividades para trabajar con los estudiantes:

Ejercicios de soplo: Los ejercicios se pueden realizar con los siguientes recursos por ejemplos soplar el papel, soplar velas encendidas, popotes, una pelota hecha de papel, espuma, etc.

Onomatopeyas: Esto se relaciona a los sonidos de animales por ello se recomiendan pictogramas, registros u objetos reales, ya que lo primordial de esas actividades diseñadas siempre se refuerzan dibujando, leyendo cuentos, uso de títeres y más.

Juegos de frases: Trata de compartir palabras que les interesen a los estudiantes, para que el niño pueda hacer frases. Debe trabajar tanto oralmente como por escrito. Por ejemplo, si

tienes que trabajar pronunciar el sonido C/Z, se puede combinar con azúcar, zapato, lazo, nariz, taza, gusano, olla, martillo, jugo, etc.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se pudo contrastar que al aplicar actividades dentro del aula nos ayuda a desarrollar sus habilidades en su enseñanza y aprendizaje donde el papel principal sea el estudiante y participe de manera activa con sus compañeros y así exista el trabajo colaborativo dentro del aula de clase.

También Apauango y Fárez (2022), expresan que el sistema de actividades es un conjunto planificado de tareas y ejercicios creados para mejorar la capacidad de comunicación expresiva en niños con problemas de habla o trastornos del lenguaje, como el trastorno del lenguaje receptivo-expresivo (DLE). Estas actividades están diseñadas para ofrecer un enfoque centrado en el niño y estructurado, con el fin de fomentar el desarrollo del lenguaje y facilitar la expresión tanto verbal como no verbal.

En otras palabras, el sistema de actividades para niños con dislalia funcional tiene como objetivo ofrecer una educación adaptada a las necesidades particulares de estos estudiantes, brindándoles la oportunidad de participar activamente en actividades que estimulan el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Estas actividades están diseñadas específicamente para ser accesibles y adecuadas para niños con dislalia funcional, contribuyendo a mejorar su pronunciación y fluidez verbal al mismo tiempo que fortalecen su autoestima y participación en el entorno educativo.

En conclusión, la dislalia funcional presenta un reto importante para el desarrollo de la comunicación expresiva en los niños. Este trastorno impide la pronunciación adecuada de fonemas, lo que puede generar problemas en la articulación y, a su vez, afectar la claridad y efectividad de la expresión verbal. Los niños con dislalia funcional suelen tener dificultades para

hacerse entender en diferentes contextos, lo que puede influir negativamente en su interacción social, en su proceso de aprendizaje y en su autoestima. Entender cómo la dislalia funcional impacta la comunicación expresiva resalta la necesidad de una intervención temprana y efectiva. Las actividades destinadas a abordar estas dificultades son fundamentales para promover el desarrollo del lenguaje y mejorar las habilidades comunicativas de los niños afectados, permitiéndoles así integrarse de manera plena en su entorno social y educativo.

CAPÍTULO II: Caracterización de la Comunicación Expresiva en un estudiante con Dislalia Funcional

A continuación, se desarrolla en el presente capítulo el marco metodológico, el mismo que da respuesta al segundo objetivo específico, que busca caracterizar la comunicación expresiva en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional en el componente fonético fonológico.

Para abordar este tema, se presentarán el paradigma, el enfoque, el método y las fases que sustentan esta investigación. Se han revisado múltiples estudios que detallan y definen cada uno de estos aspectos para proporcionar una comprensión completa y fundamentada.

2.1 Paradigma de la investigación

Con relación al paradigma en la cual se centra esta investigación, es de carácter interpretativo, ya que el autor Gómez (2022) refiere que el paradigma interpretativo se enfoca en entender los significados, interpretaciones y realidades que los individuos desarrollan en sus contextos sociales y culturales. Este enfoque sostiene que la realidad social se construye y se entiende a través de las interpretaciones y los significados que las personas asignan a sus experiencias y acciones.

En otras palabras, el paradigma interpretativo es un enfoque teórico y metodológico que se concentra en entender la realidad social a partir de cómo las personas interpretan y otorgan significado a sus vivencias y comportamientos. Por ende, este paradigma se vincula a esta investigación, ya que permite interpretar como el estudiante se comunica y expresa sus ideas, expresiones, emociones, etc. A través de este enfoque, se puede observar la realidad del estudiante en relación con su dislalia funcional y analizar tanto sus necesidades específicas como sus potencialidades. Este paradigma facilita una comprensión más profunda del impacto del

trastorno en la comunicación del niño, lo que posibilita una intervención más ajustada a sus circunstancias individuales y mejora la efectividad de las estrategias implementadas.

2.2 Enfoque de investigación

Villamil (2020), expresa que la investigación cualitativa se enfoca en entender fenómenos complejos desde una perspectiva integral y contextual. Se distingue por indagar y detallar las experiencias, percepciones, significados y conductas de individuos en su entorno natural. A diferencia de la investigación cuantitativa, que se centra en la medición de datos numéricos, la investigación cualitativa se dedica a captar la variedad y profundidad de las interpretaciones humanas.

Es decir, la investigación cualitativa es un método para recopilar datos que no sean numéricos, ya sea por medio de instrumentos o técnicas de investigación como entrevistas, diarios de campo, entre otros, los cuales ayudaron a proveer información para esta investigación.

El enfoque de esta investigación es de tipo cualitativo, por ende, se articula con este trabajo, ya que se pudo recopilar de datos e información que no son estandarizados ni cuantificables, es decir se enfocó en observar las características y particularidades de la comunicación expresiva del niño, lo que permite conocer a fondo como se desenvuelven en su entorno.

2.3 Método de investigación

El método utilizado en esta investigación es un estudio de caso, ya que radica en obtener información minuciosa y exhaustiva del caso en particular, empleando una variedad de fuentes de datos como entrevistas, observaciones, documentos y registros históricos.

Avalle (2022), plantea que un estudio de caso es un enfoque metodológico de investigación empleado para examinar y evaluar un fenómeno específico en su entorno real.

En definitiva, el estudio de caso es la descripción de un problema o conflicto que se desea investigar, que ayuda a recoger los datos más importantes para elaborar la investigación. Por ende, este método se vincula con esta investigación, ya que permite una comprensión profunda y contextualizada del fenómeno. Al enfocarse en un solo caso, el método facilita un análisis detallado de las múltiples dimensiones y factores que afectan al estudiante con dislalia funcional. Así, enriquece la comprensión general del impacto del trastorno y guía el desarrollo de intervenciones ajustadas a las necesidades individuales del estudiante.

2.4 Fases de la investigación

Salazar (2020), propone las siguientes fases del estudio de caso:

Definición del problema: La definición del problema es temporal, ya que el objetivo principal del análisis cualitativo es determinar su claridad.

Para definir el problema, se tuvo una intervención directa con el aula de segundo grado, en la cual se observó que un estudiante tiene dificultades en la comunicación expresiva debido a una dislalia funcional. A partir de esto surgió una interrogante y además se establecieron objetivos para dar respuesta a la problemática planteada.

Diseño del plan de investigación: El proceso de planificación de la investigación.

En esta fase se realizó la estructura de la investigación para tener una guía general del proceso investigativo y seguir una secuencia para obtener resultados positivos.

Recogida de datos: Se trata de reunir información a través de diferentes técnicas e instrumentos investigativos.

En esta fase se recolectó información de entrevistas semiestructuradas, lista de cotejo y diarios de campo con el objetivo de obtener información sobre el trabajo de la docente dentro del

aula y las dificultades que tiene el estudiante para comunicarse, y a través de estos datos obtenidos, realizar un análisis el cual ayudará a solventar la problemática.

Análisis de datos: consiste en la revisión y comprensión de la información recolectada.

Por último, se realizó una recopilación de los datos obtenidos en cada instrumento y de ahí se ejecutó un análisis general que permitió conocer e interpretar información con la finalidad de identificar puntos de valor.

2.5 Unidad de análisis

Arteaga (2022) considera la unidad de análisis como parámetro principal está siendo investigado en un proyecto de investigación. Se denominan unidades de análisis porque el tipo de unidad se determina analizando los datos reales del estudio.

En esta investigación, la unidad de análisis es el estudiante de 7 años de edad denominado J.G., quien presenta un diagnóstico de dislalia funcional con dificultades en la comunicación expresiva. El niño presenta dificultades en la pronunciación del fonema /r/, lo cual le dificulta al momento de comunicarse con las personas que lo rodean.

2.6 Categoría de análisis

La categoría de análisis nos permite organizar la información que se recolecta de la investigación, luego concretarla y relacionarla con cada una de las subcategorías e indicadores que obtengamos de la investigación, con la finalidad de responder el problema planteado.

La categoría de análisis que corresponde a la presente investigación es la comunicación expresiva, la cual Izama y Vaca (2019) exponen que tiene como objetivo captar y expresar palabras o frases aisladas para comunicar sentimientos e ideas para producir la transmisión de información. Las ideas requieren fundamentalmente la integridad de estructuras dedicadas a formar ideas que necesitan ser expresadas como elementos básicos de la comunicación.

A partir de esta categoría se desprenden dos subcategorías fundamentales en la vida cotidiana que son:

La comunicación verbal se define como el proceso de intercambio de información utilizando palabras habladas. Es el método más habitual y efectivo de interacción entre individuos, empleando palabras y lenguaje para compartir mensajes, conceptos, pensamientos y sentimientos. Sin embargo, Ortiz et al. (2020) expresan que los niños desarrollan un dominio de su idioma nativo a través del entorno lingüístico que los rodea y juega un papel crucial en todos los aspectos de la vida cotidiana, así como en contextos sociales y laborales, promoviendo la interacción y la comprensión entre individuos mediante el uso del habla y la escritura.

La comunicación no verbal dentro de la escolaridad según Ortiz et al. (2020) sugiere que abarca la transmisión de datos sin el recurso de palabras, mediante gestos, expresiones faciales, posturas corporales, entonación y otros medios no verbales.

De acuerdo a la opinión de los autores anteriores, ambos tipos de comunicación ayudan al ser humano a desarrollar habilidades lingüísticas y expresivas donde puedan interactuar con la sociedad.

2.7 Operacionalización de la categoría de análisis

La operacionalización de categorías es el proceso de recopilación de conceptos, términos abstractos, concretos y superficiales para una mejor comprensión de las definiciones, por lo que se coincide con Reguant (2014) donde menciona que la operacionalización constituye un proceso metodológico basado en la descomposición de las categorías que componen la pregunta de investigación, desde las más generales hasta más específicas: es decir, las categorías se dividen en (si son complejas) elementos más específicos lo cual permite su gestión, es decir, dimensiones o subcategorías, métricas y artículos.

Tabla 1

Operacionalización de la categoría de análisis

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	CONCEPTO	DEFINICIÓN OPERACIONAL	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	SUBINDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
Comunicación Expresiva	La comunicación expresiva tiene como objetivo captar y expresar palabras o frases aisladas para comunicar sentimientos e ideas para producir la transmisión de información. Las ideas requieren fundamentalmente la integridad de estructuras dedicadas a	La comunicación expresiva es una destreza que aporta a los procesos de interacción entre dos o más personas, con el fin de transmitir sentimientos, emociones, ideas, pensamientos e información. La comunicación expresiva se da a través de expresiones	COMUNICACIÓN VERBAL	Pronunciación	Pronuncia fonemas /r/, /s/, /t/, /f/.	Entrevista Entrevista a la docente. Observación participante	
				Vocabulario	Tiene un vocabulario acorde a su edad.		Diarios de Campo Lista de cotejo
				Pragmática	Respeto el turno de hablar		Conoce el significado de algunas palabras. Dialoga con la docente y sus amigos.



formar ideas que gestuales y
necesitan ser verbales.
expresadas como
elementos básicos
de la
comunicación.
Izama y Vaca
(2019)

Participa activamente en
clases.

Mira a los ojos cuando
interactúa con los demás.

Morfosintáct
ico Estructura correctamente las
oraciones.

Se comprende lo que
comunica.

COMUNICACIÓN
NO VERBAL Expresiones
faciales Trasmite tranquilidad o
angustia.

Lenguaje
corporal Demuestra seguridad o
inseguridad.

Tono de voz Habla de manera lenta o
rápida.

2.8 Técnicas e instrumentos

Para desarrollar la presente investigación se utilizaron varias técnicas e instrumentos que ayudaron a recolectar información y datos relevantes, por ello se describe cada una de las diferentes técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación. También, se presenta la información recolectada de lo que se elaboró para esta investigación en el apartado de anexos.

2.8.1 Técnica: Observación participante

Retegui (2020) señala que la observación participante es una técnica característica de los estudios etnográficos, que se enfocan tanto en las prácticas como en los significados que estas prácticas tienen para las personas que las llevan a cabo (la perspectiva de la gente sobre dichas prácticas).

En este caso, la observación participante ayudó a tener un acercamiento más profundo al contexto educativo del niño, por ende, se pudo evidenciar como es el desenvolvimiento del estudiante dentro del aula de segundo de básica.

Instrumento: Diario de campo

En este caso, se utilizó el instrumento (diario de campo), el mismo que ayuda a observar un análisis en profundidad de cómo es un salón de clases y a un maestro y concuerda con lo que dice Luna et al. (2022) donde mencionan que un diario de campo es una forma de escritura que documenta de manera sistemática todas las actividades que ocurren en un lugar específico. En este caso, se registra lo observado y se destaca lo considerado más relevante a través de reflexiones, análisis e impresiones recopiladas en el sitio o lugar donde se lleva a cabo la investigación.

Como mencionó el autor anterior, los diarios de campo se los utilizó para recoger información sobre el contexto del aula y los problemas que se presentan dentro de ella. A partir de eso se observó que un estudiante tiene dificultades en la comunicación expresiva.

Instrumento: Lista de cotejo

Además, se utilizó otro instrumento de la observación participante, denominado lista de cotejo, que según Certad (2015) la lista de cotejo es un instrumento que muestra de manera precisa y conforme a las especificaciones de los indicadores de este diseño, si ciertos aspectos, categorías o conductas están presentes o ausentes.

En esta investigación se utilizó la lista de cotejo para evaluar al estudiante y recoger información sobre las dificultades que tiene en la comunicación expresiva.

2.8.2 Técnica: Entrevista

Otra de las técnicas empleada en esta investigación es la entrevista, la misma que ayudó a través de preguntas a conseguir información desde la perspectiva de la docente. Troncoso y Amaya (2017) plantean que una entrevista es un intercambio comunicativo en el que un individuo (entrevistador) hace preguntas a otro (entrevistado) para recopilar información, opiniones o vivencias sobre un tema particular. Estas pueden clasificarse en estructuradas, semi-estructuradas o no estructuradas, según el nivel de formalidad de las preguntas.

Instrumento: Entrevista semiestructurada

Para esta técnica se utilizó como instrumento una entrevista semiestructurada, la cual según Troncoso y Amaya (2017) expone que este tipo de entrevista ofrece mayor flexibilidad, comenzando con una pregunta inicial que puede ajustarse en función de las respuestas proporcionadas por los entrevistados.

En este caso se aplicaron dos entrevistas, para ello se utilizaron entrevista semiestructuradas de 10, enfocadas en conocer la situación que vive la docente dentro del aula de clase con los estudiantes que presentan problemas en la comunicación expresiva debido a una dislalia funcional.

2.9 Triangulación de datos

A continuación, se presenta la triangulación de datos a partir de las técnicas empleadas en esta investigación las cuales permitieron llegar a tener conclusiones concretas.

Tabla 2

Triangulación de datos recolectados

Subcategoría	Indicadores	Observación Participante		Entrevista	Interpretación
		Diario de Campo	Lista de Cotejo	Entrevista Semiestructurada	
Comunicación Verbal	Pronunciación	Al momento que realizar actividades dentro del aula como por ejemplo una lectura omite la /r/.	Solo en el fonema /r/ tiene dificultades para pronunciar y en los demás fonemas no tiene problemas.	No puede pronunciar /r/ en esa tiene mucha dificultad solo en ese fonema.	Se observa que solo omite el fonema /r/.
	Vocabulario	El niño tiene un vocabulario acorde a su edad.	El niño no socializa con sus compañeros y con la docente.	Su vocabulario es amplio de acuerdo a su edad.	Se determina que tiene un vocabulario favorable para su edad, pero poco comprensible para el resto.
	Pragmática	No tiene dificultades en construir palabras simples o complejas.	No tiene problemas ya que se realizó una actividad donde se dictaba los fonemas	De manera adecuada.	No tiene problemas en el componente pragmático.



		Respetar turnos para hablar.	para que él escriba en una palabra y no tuvo dificultades.		
	Morfosintáctico	No tiene problemas en realizar oraciones.	El niño J.G. no presenta errores al expresar con oraciones simples o complejas.	Las oraciones que el niño utiliza son simples, poca de las veces se entiende lo que él desea expresar.	No tiene problemas al momento de formar oraciones, sin embargo, son poco comprensibles para quienes le rodean.
Comunicación No Verbal	Expresiones faciales	El niño J. G. se da a expresar y da respuestas a sus estados emocionales de manera evidente.	Transmite y se expresa a través de su rostro.	El niño, toma las cosas calmado, no se le ve angustiado ni nada, si se lo ve tranquilo.	Sus expresiones faciales lo demuestran seguro.
	Lenguaje Corporal	El niño J.G. utiliza la mirada, gestos o señala lo que desea dándose a entender con palabras sencillas.	J.G. utiliza poco sus gestos, ya que tiene miedo a confundirse en lo que quiere expresarse.	Se muestra inseguro, además pocas veces utiliza los gestos, tiene un poco de vergüenza por temor a que se burlen sus compañeros.	J.G. sí utiliza su lenguaje corporal al comunicarse con los demás, pero se muestra un poco tímido.



Tono de voz	J.G. no tiene dificultades al comunicarse, aunque a veces se demuestra un poco tímido, pero en otras actividades actúa normal.	Su tono de voz es regular, pero en ciertas ocasiones su voz es grave.	Es normal cuando conversa con sus compañeros o conmigo.	Su tono de voz es normal en ciertas actividades.
-------------	--	---	---	--



2.10 Análisis de resultados

En este estudio, se observó y evaluó a un niño identificado como J.G. en su entorno escolar, utilizando diversas técnicas cualitativas para obtener una comprensión integral de sus habilidades comunicativas. Las técnicas e instrumentos empleadas incluyeron la observación participante, entrevistas semiestructuradas, el uso de diarios de campo y listas de cotejo. Estos métodos permitieron recopilar datos detallados y variados sobre los diferentes aspectos de la comunicación de J.G.

Uno de los hallazgos principales fue que J.G. presenta una dificultad específica con el fonema /r/. Gallardo (2018), sustenta que la omisión de este fonema afecta la comunicación expresiva, ya que ciertas palabras pueden no ser comprendidas completamente por sus interlocutores, lo que puede llevar a malentendidos y a la necesidad de repetición o aclaración.

Dentro del proceso investigativo que se realizó, se contrastó que J.G. tiene un vocabulario acorde a su edad, pero tiene dificultades al comunicarse con los demás, ya que al no poder pronunciar el fonema /r/ se limita su capacidad para utilizar ciertas palabras, lo afecta su fluidez al expresarse y reducir la precisión de su comunicación. Por ende, Romeu (2019) plantea que una intervención enfocada en reforzar el componente léxico-semántico puede ayudar a J.G. a descubrir sinónimos o diferentes maneras de expresar sus ideas, minimizando así el impacto de su dificultad con el fonema /r/ en su comunicación expresiva.

En cuanto al uso pragmático del lenguaje, J.G. no muestra dificultades para construir palabras simples o complejas y respeta los turnos para hablar, pero debido a la dificultad que tiene J.G. para pronunciar el fonema /r/ genera problemas en situaciones que requieren una articulación precisa para comunicar intenciones de manera clara. Marquéz et al. (2018) indican que la omisión del fonema /r/ puede afectar la eficacia pragmática, ya que dificulta la capacidad



de los niños con dislalia para ser comprendidos en interacciones sociales, donde una pronunciación clara es crucial para evitar confusiones y garantizar una comunicación efectiva.

Se pudo evidenciar que J.G. es capaz de formar oraciones simples y complejas con frecuencia, sin embargo, la dificultad con el fonema /r/ interfiere en la claridad de sus oraciones, especialmente en contextos donde la precisión fonológica es crucial para la comprensión completa de su mensaje. Rupérez et al. (2022) proponen que, si un niño es capaz de construir oraciones de manera adecuada, no quiere decir que puede comunicarse correctamente con los demás, ya que la incapacidad de pronunciar correctamente el fonema /r/, puede llevar a malentendidos. Esto impacta directamente en su habilidad para comunicarse de manera efectiva y participar en interacciones sociales.

En cuanto a la comunicación no verbal del niño se pudo evidenciar que no tiene ninguna dificultad para expresarse con sus gestos o movimientos corporales ya que J.G. se muestra seguro y a la vez tranquilo, es por ello que se encaja con la opinión de Ortiz (2020) donde sugiere que la comunicación no verbal abarca la transmisión de datos sin el uso de palabras, mediante gestos, expresiones faciales, posturas corporales y otros medios no verbales.

En resumen, J.G. demuestra tener ciertas habilidades comunicativas desarrolladas, sin embargo, la dificultad específica en la pronunciación del fonema /r/, afecta significativamente a su comunicación expresiva. Esta limitación fonética y fonológica puede influir en la claridad y precisión de su comunicación verbal, provocando confusiones sobre lo que desea expresar. Este análisis destaca la necesidad de intervenciones educativas focalizadas para pronunciar correctamente el fonema /r/, lo cual podría mejorar notablemente la efectividad de su comunicación expresiva.

CAPÍTULO III: Propuesta de un Sistema de Actividades Didácticas Inclusivas para un niño con Dislalia Funcional de la U.E Gabriela Mistral

En el presente capítulo se expondrán elementos importantes que darán respuesta a los resultados obtenidos en el capítulo dos de esta investigación, por medio de la implementación de un Sistema de Actividades Didácticas-Inclusivas a un niño con dislalia funcional, quien cursa el segundo año de Educación General Básica. Este sistema de actividades beneficiará a J.G., sin embargo, desde un enfoque inclusivo, también se verán beneficiados sus compañeros de aula, puesto que las actividades que se plantean aportarán significativamente al fortalecimiento de la comunicación expresiva, aspecto necesario para asegurar la adquisición de varias destrezas relacionadas con la lectura.

El esquema de la propuesta se encuentra estructurado por indicadores claros y secuenciales. Comienza con una introducción que tiene como fin establecer el tema central y los resultados obtenidos para articularlos con la propuesta. A continuación, se aborda desde una fundamentación teórica clara y concisa, los puntos claves que permitirán comprender la condición del estudiante, es decir la dislalia funcional, así como a la comunicación expresiva. Posteriormente, se caracteriza el caso de estudio y se expone el objetivo general, se ofrecen asimismo sugerencias importantes para la aplicación de métodos durante las actividades y se detalla el sistema de actividades propuesto.

Por último, es importante resaltar que se presentará la validación de los expertos, quienes realizaron un análisis y evaluación exhaustiva de la propuesta, misma que dio paso a la toma de decisiones respecto a lo que se debe ajustar para tener mejores resultados.

**“APRENDO, JUEGO Y ME COMUNICO
JUNTO A MIS COMPAÑEROS”**

**SISTEMA DE ACTIVIDADES
DIDÁCTICAS INCLUSIVAS PARA EL
ABORDAJE DE LA DISLALIA**

Autores:

Anthony Diaz

Tatiana Nivicela





3.1 Introducción

La dislalia es un trastorno del habla que afecta a la pronunciación de los sonidos, lo que puede afectar significativamente a la comunicación expresiva de los niños. Este trastorno en la articulación puede dificultar el habla y la expresión, haciendo que el mensaje del niño sea difícil de entender para los demás. Conde et al. (2014), plantean que la dislalia es un trastorno que impacta en la habilidad de los niños para comunicarse de forma expresiva, afectando específicamente el aspecto fonético-fonológico. Esto significa que los niños con dislalia funcional encuentran dificultades al expresar sus ideas, sentimientos, deseos y pensamientos de manera clara y comprensible para los demás.

Es importante tomar en cuenta que la comunicación expresiva tiene un papel fundamental en la vida del ser humano, puesto que facilita la expresión de pensamientos, emociones y deseos, fortalece las relaciones interpersonales, y contribuye al desarrollo personal y profesional de manera significativa. Ortiz et al. (2020), destacan la importancia de la comunicación expresiva, la cual facilita a los niños expresarse, adquirir conocimientos, organizar sus pensamientos y regular su comportamiento, entre otros aspectos fundamentales.

Esta propuesta nace de los hallazgos investigativos que se realizaron en la Unidad Educativa Gabriela Mistral en el aula de segundo grado, en donde se pudo contrastar que el niño J.G., presenta dificultades en la comunicación expresiva. Al observarlo en las clases e interacción con sus compañeros y docente, se ha evidenciado que omite el fonema /r/, debido al diagnóstico que presenta, es decir de dislalia funcional. Al omitir el fonema /r/, da como resultado un habla en ocasiones poco comprensible y pronunciando de la siguiente manera: peo por perro, pieda por piedra, tes por tres, etc. Esta omisión le lleva a afectar su comunicación

expresiva con los demás, pues para el resto de personas le cuesta comprender lo que JG quiere expresar.

La docente comentó que J.G. asistía a sesiones con un terapeuta logopédico para desarrollar su habla según sus necesidades individuales, sin embargo, los padres decidieron interrumpir las terapias al no observar mejoras en su comunicación, ya que, según refieren, el especialista no contaba con la información necesaria para tratar adecuadamente sus problemas. Además, la falta de recursos económicos para asistir a otro especialista, contribuyó a esta decisión, dejando actualmente al niño sin tratamiento logopédico.

Esta información se recopiló a través de un proceso investigativo utilizando un paradigma interpretativo, lo que permitió llegar a una interpretación general basada en las observaciones realizadas. La investigación, de enfoque cualitativo, se centró en la recolección de datos no estandarizados y se empleó el método de estudio de caso para examinar detalladamente la situación particular de J.G. Es así como, se aplicaron instrumentos investigativos como el diario de campo, lista de cotejo y entrevistas semiestructuradas a la docente. Se concluyó que J.G. omite únicamente el fonema /r/, lo que le genera problemas en la comunicación expresiva, dificultando su capacidad para ser comprendido claramente y provocando confusiones. Además, esta omisión afecta su confianza al hablar en público y su interacción social.

El problema identificado, ha motivado la formulación de una propuesta destinada a mejorar la comunicación expresiva del niño e involucrando a sus compañeros del aula, mediante un sistema de actividades didácticas inclusivas. Estas actividades estarán organizadas en fases, cada una con una rúbrica de evaluación para monitorear el progreso en la comunicación del niño. Serán implementadas por la docente durante sus horas de clase, garantizando un seguimiento

continuo y estructurado del desarrollo comunicativo de J.G. y sus compañeros, con la flexibilidad necesaria para ajustarse a las necesidades individuales de cada estudiante.

3.2 Abordando la comunicación expresiva en la dislalia funcional a través de actividades didácticas-inclusivas: Una revisión teórica

En este apartado se presentarán contribuciones científicas significativas que determinan la interrelación entre la dislalia y la comunicación expresiva en niños escolares. Además, se discutirán elementos claves relacionados con las actividades didácticas-inclusivas que pueden ayudar a abordar los desafíos planteados en esta propuesta.

3.2.1 La Dislalia Funcional

Gallardo (2018), menciona que la Dislalia Funcional es un trastorno del habla que se presenta a temprana edad, debido al mal uso de los órganos vocales y pueden manifestarse como sustituciones, omisiones, inserciones o distorsiones de fonemas. Además, este trastorno afecta la comunicación expresiva de niños y niñas al provocar una pronunciación incorrecta de fonemas, lo cual dificulta que sean entendidos correctamente por los demás. Esta condición no solo afecta su habilidad para pronunciar con claridad y precisión, sino que también puede tener efectos negativos en su autoestima y en su progreso, tanto en el ámbito social como académico.

El trastorno mencionado tiene que ver con la omisión, sustitución e inversión de algunos fonemas como por ejemplo la r, ya que se presentan dificultades en la producción, discriminación y organización de los sonidos del habla dentro del sistema fonológico del individuo, perjudicadas por la dislalia funcional. Para conocer un poco más sobre el tema, Rupérez et al. (2022) establece que el componente fonético fonológico afecta significativamente la adquisición y la correcta articulación de los fonemas en niños con este trastorno, por tanto, la

implementación precoz y adecuada de intervenciones es crucial para potenciar sus competencias en el lenguaje.

3.2.2 Sistema de Actividades

El sistema de actividades que se propone funciona como una estructura bien organizada que facilita la planificación, coordinación y gestión eficiente de múltiples tareas, eventos y proyectos. Este sistema es aplicable en diversos entornos, incluyendo empresas, instituciones educativas, organizaciones sin fines de lucro y otros.

Campos (2011) considera que un sistema de actividades es un grupo de elementos conectados entre sí que constituyen una unidad, la cual ayuda a alcanzar un objetivo general orientado a solucionar un problema científico previamente determinado. Funciona a través de la planificación, organización, ejecución y evaluación de actividades, garantizando que todos los componentes necesarios estén coordinados y colaboren para lograr objetivos específicos. Estos sistemas son utilizables en diversos entornos, como empresas, instituciones educativas y organizaciones sin fines de lucro, y están diseñados para maximizar el uso de recursos y aumentar la productividad.

Por otro lado, Santovenia (2010) plantea que un sistema de actividades se compone de los siguientes elementos didácticos:

- **Introducción:** define el alcance y proporciona información de contexto.
- **Forma de organización:** Se refiere a la disposición de los estudiantes y la asignación de tiempo para cada actividad.
- **Tareas:** Actividades específicamente diseñadas para ser realizadas por los participantes.
- **Recursos:** Materiales necesarios para llevar a cabo las actividades.
- **Proceso:** Descripción de los pasos a seguir para la ejecución de las actividades.

- **Evaluación:** Mecanismo para verificar si se han logrado mejoras.

Es crucial destacar que llevar a cabo estas actividades requiere una planificación detallada y una disposición flexible para ajustarse a las necesidades específicas de cada estudiante. Además, es fundamental que el profesorado reciba formación continua en estrategias inclusivas para asegurar el éxito de estas iniciativas.

Pacheco et al. (2024) creen que estas actividades se enfocan en diseñar un entorno educativo que reconozca y valore la diversidad de los estudiantes y promueva la participación, el aprendizaje significativo y el éxito de todos los estudiantes en el aula.

La adaptación de actividades a los estilos de aprendizaje y habilidades individuales no solo favorece a los estudiantes con necesidades educativas especiales, sino que también mejora la experiencia educativa para todos, promoviendo un entorno inclusivo y colaborativo. Por ende, las actividades sugeridas están relacionadas de tal forma que van de lo más simple a lo más complejo, lo que facilita un proceso de aprendizaje gradual y eficiente.

Malla y Morocho (2022), proponen que el sistema de actividades didácticas-inclusivas facilita la creación de actividades adaptadas a las necesidades específicas de cada estudiante, incluyendo a aquellos con necesidades educativas especiales. También establece una estructura bien definida para la organización, implementación y evaluación de las actividades, garantizando que se supervise el progreso y se realicen mejoras continuas en el proceso educativo. Es crucial para establecer un ambiente educativo que incentive la participación de todos los estudiantes, reconociendo la diversidad y ajustándose a diversos estilos de aprendizaje. Esto contribuye a mejorar el rendimiento académico en general y a cultivar un entorno colaborativo y justo.

Un sistema de actividades no solo aumenta la eficiencia y la productividad, sino que también mejora la colaboración y la comunicación entre los miembros del equipo. Con un marco



claro y estructurado, los participantes pueden comprender mejor sus roles y responsabilidades, lo que disminuye la confusión y los errores.

Además, estos sistemas ofrecen un mejor seguimiento y control de las tareas, proporcionando herramientas para monitorear el progreso y realizar ajustes en tiempo real si es necesario. La documentación y el análisis continuo de las actividades ayudan a identificar áreas de mejora e implementar estrategias más efectivas en el futuro.

Objetivo general:

El Sistema de Actividades didácticas-inclusivas, tiene como objetivo mejorar la comunicación expresiva en un niño con dislalia funcional, a través de un sistema de actividades didácticas-inclusivas a realizarse en el aula, con sus compañeros y docente.

3.3 Destinatarios

La propuesta está dirigida a J.G. y sus compañeros, permitiendo realizar trabajos tanto dentro como fuera del aula, ya que este sistema se puede adaptar a las necesidades individuales de los estudiantes. La docente implementará este sistema de actividades durante sus clases de Lengua y Literatura, con el fin de ayudar a J.G. a pronunciar el fonema /r/ para mejorar su comunicación expresiva. Es importante destacar que este sistema será inclusivo, ya que se ajustará a diversos niveles de habilidad, permitiendo que todos los estudiantes participen y se beneficien de este sistema, promoviendo un entorno de aprendizaje colaborativo y de apoyo.

3.4 Resultados esperados

Con el Sistema de Actividades “Aprendo, juego y me comunico con mis compañeros”, que se expondrá a continuación, se espera obtener los siguientes resultados:

1. Una mejora significativa de la comunicación expresiva en el estudiante con diagnóstico de Dislalia Funcional.



2. Mejor pronunciación del fonema /r/ en el estudiante J.G.
3. Participación activa de J.G. y sus compañeros para aumentar la confianza al hablar y favorecer su integración en diversos contextos.
4. Interacción más efectiva con compañeros y adultos para promover su desarrollo, tanto académico como socio afectivo.

3.5 Sugerencias metodológicas para la aplicación de la propuesta “Aprendo, juego y me comunico con mis compañeros”

En este sistema se va a utilizar una intervención directa en la dislalia funcional lo cual está dirigido a corregir los errores de pronunciación de ciertos fonemas en el habla, mejorando así la claridad y la fluidez del lenguaje oral. Esta intervención directa facilitará a J.G. en el desarrollo de habilidades comunicativas mediante actividades diseñadas para mejorar su pronunciación y comunicación expresiva de manera efectiva y adaptada a sus necesidades individuales.

En el siguiente párrafo se detallará el proceso de intervención, que primero se llevará a cabo la instauración del sonido (en la fase uno y dos), centrada en corregir su pronunciación. Luego, se procederá con la automatización del sonido, que consistirá en repetir oralmente la pronunciación correcta en sílabas, palabras, oraciones y de manera espontánea en el lenguaje (fase 3). Finalmente, se realizará la diferenciación del sonido, que implicará discriminar auditivamente el sonido objetivo de aquellos que pueden ser confundidos, tanto en sílabas, palabras como oraciones (fase 4 y 5)

3.6 Características del Sistema de Actividades Didácticas-Inclusivas para J.G

Este apartado ofrece un resumen del sistema creado para ayudar a J.G. a corregir la omisión del fonema /r/ y mejorar su comunicación expresiva.



3.6.1 Fases:

El Sistema de Actividades está estructurado en cinco fases, pues se cree que dividir el proceso en etapas secuenciales que vayan de lo menor a lo mayor; es decir de lo más fácil, a lo más complejo, permite a los participantes comprender y dominar gradualmente cada paso antes de avanzar al siguiente.

- 1. Primera fase:** Se iniciará con ejercicios fonoarticulatorios básicos para mejorar la fuerza y coordinación de los músculos utilizados al hablar. Estos ejercicios contribuyen a preparar y fortalecer los órganos articulatorios, como la lengua y los labios, para mejorar la eficacia y la expresividad al hablar.
- 2. Segunda fase:** En esta fase se encontrará el punto articulatorio del fonema /r/ implica reconocer cómo la lengua, los labios y la garganta deben posicionarse y moverse para emitir este sonido correctamente. Dominar esta técnica ayuda a mejorar la claridad y la naturalidad en la pronunciación, lo que facilita una comunicación más eficaz y fluida.
- 3. Tercera fase:** Dominar la articulación del fonema /r/ implica mejorar la precisión y la naturalidad al pronunciar este sonido particular. Dominar la correcta articulación del fonema /r/ es fundamental para lograr una expresión oral efectiva y asegurar una pronunciación precisa.
- 4. Cuarta fase:** En esta fase, se asociará el fonema /r/ con la palabra, esto permite a los estudiantes practicar y adaptarse a la pronunciación del fonema /r/ en diversos contextos lingüísticos, fortaleciendo su habilidad para expresarlo de manera clara y natural.



5. Quinta fase: En esta fase final, los estudiantes tienen la oportunidad de mejorar su pronunciación del fonema /r/ mediante la repetición y la práctica activa con diferentes palabras. Este enfoque fortalece tanto la habilidad técnica de articular el sonido correctamente como su capacidad para usarlo de manera natural al hablar todos los días. La práctica constante ayuda a los estudiantes a ganar confianza en su habilidad para comunicarse expresivamente de manera clara y efectiva.

Es importante destacar que estas fases estarán interconectadas y se organizarán progresivamente, comenzando con ejercicios bucofaciales y avanzando hacia la pronunciación del fonema /r/, asociándolo con palabras. Cada fase constará de tres actividades colaborativas, asegurando que todos los estudiantes se sientan cómodos y participes en todas las actividades. En cada actividad se incluyen imágenes diseñadas para facilitar la comprensión de su ejecución. Estas imágenes son de nuestra autoría y contamos con la debida autorización para utilizarlas en esta propuesta. Esto no solo facilita el aprendizaje, sino que también fomenta un ambiente inclusivo y participativo, donde cada alumno tiene la oportunidad de desarrollar plenamente sus habilidades comunicativas.

Además, estas actividades deben realizarse en sesiones con una duración específica. La primera y segunda fase durarán una semana cada una, mientras que la tercera y cuarta fase tendrán una duración de dos semanas cada una. Esto se debe a que es necesario trabajar con el niño hasta que logre pronunciar el fonema correctamente antes de avanzar a la siguiente fase, que consiste en asociarlo con la palabra. La última fase durará una semana y media, durante la cual se evaluarán los resultados.

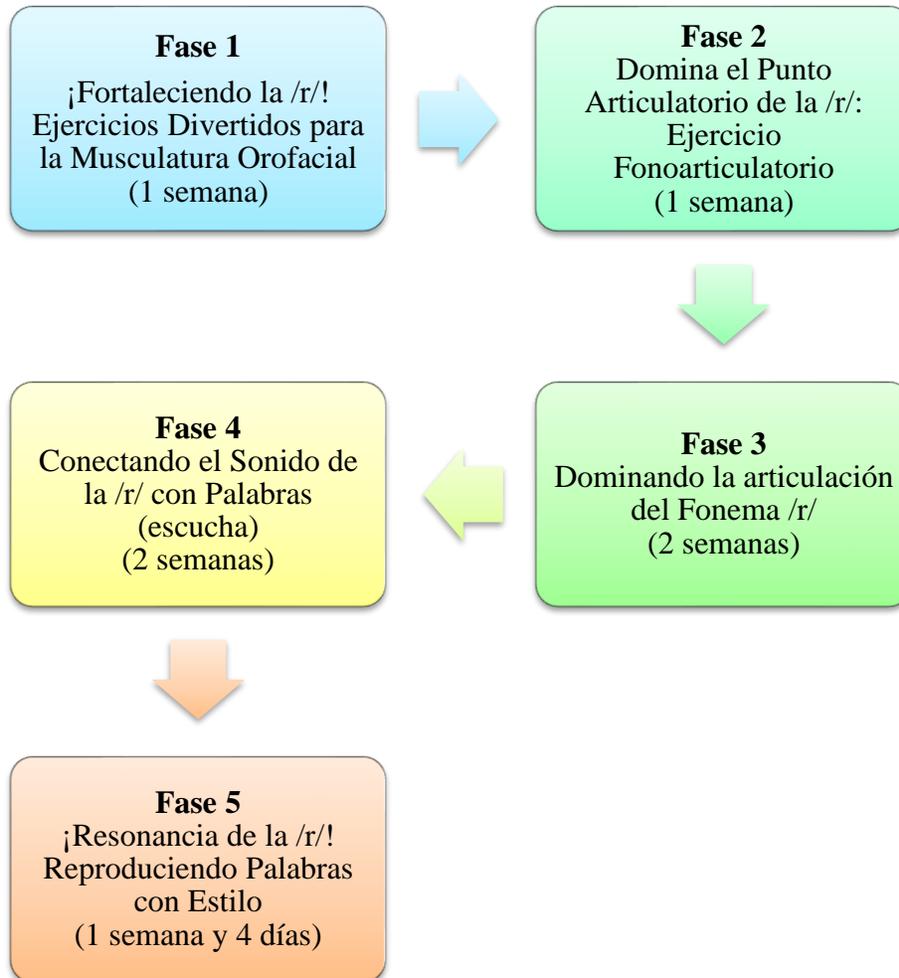
A continuación, se presentará un gráfico que describe las cinco fases utilizadas en este sistema. Cada fase estará destacada con un título llamativo y contendrá tres actividades. Cada



actividad detallará sus objetivos, pasos, recursos e imágenes, ofreciendo una visión clara de las actividades planificadas.

Gráfico 1

Fases del sistema de actividades



Desarrollo del sistema de actividades didácticos-inclusivos

Fase 1: ¡Fortaleciendo la /r/! Ejercicios Divertidos para la Musculatura Orofacial

Dentro de esta fase es importante trabajar con ejercicios fonoarticulatorios- musculatura orofacial para mejorar el tono y la movilidad de los órganos implicados en el habla. Se espera dedicar una hora a estas actividades, las cuales deben aplicarse de manera continua. La práctica regular de estos ejercicios es fundamental para lograr mejoras notables en la articulación y la calidad del habla.

Actividad #1

"Fortalece Tu Habla: Ejercicios Fonoarticulatorios para una Musculatura Orofacial"

Objetivo: Aumentar la coordinación y fortaleza de los órganos fonoarticulatorios a través de ejercicios específicos.

Recursos:

- Proyector
- Computadora
- Link del cuento: <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=cuentos+para+trabajar+lajercicios+fonoarticulatorios#fpstate=ive&vld=cid:0d523176,vid:0VgI7SXqM6U,st:0>
- Frutas y verduras

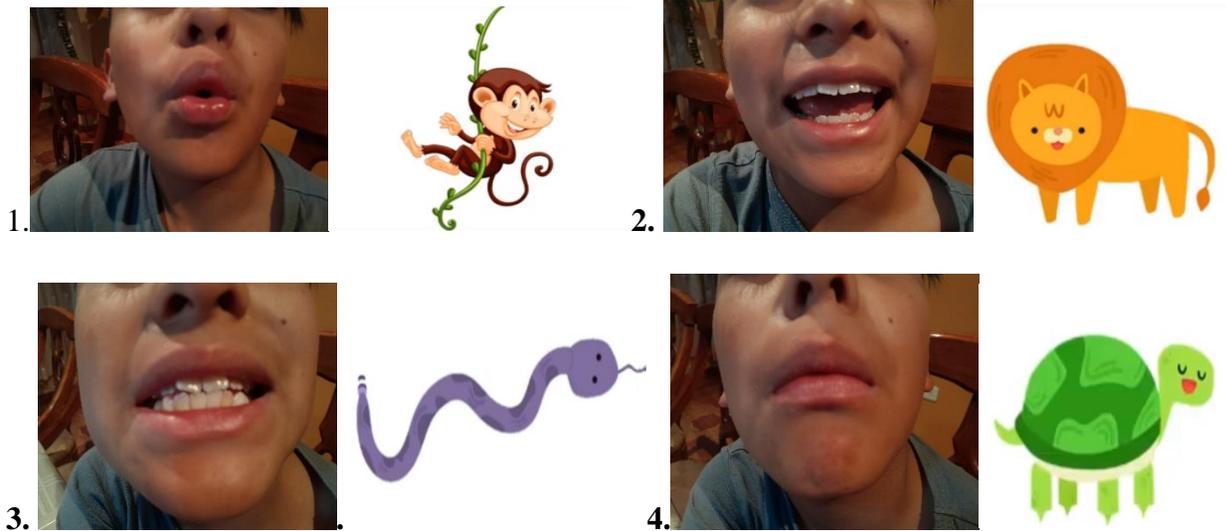
Tiempo: 45 minutos

Descripción de la actividad:

- Primero se va a realizar un juego inicial, el cual consiste en masticar alimentos duros o suaves como por ejemplo masticar chicles o zanahorias para fortalecer los músculos.
- Después se formará a los estudiantes en grupos de 5.
- Se les explicará a los niños que observen el cuento llamado "El mono Mingo".
- Luego cada grupo tendrá que imitar el sonido de un animal que la docente le asigne y deberá seguir haciendo varias repeticiones hasta que se muestre el color del animal.
- Después se les pedirá a los niños que hagan un círculo para que todos imiten los sonidos de los animales del cuento.



Imitaciones del sonido de los animales



Resultados esperados:

Lo que se espera en esta actividad es aumentar la coordinación y fortaleza de los órganos fonarticulatorios mediante ejercicios específicos incluyen el desarrollo de una pronunciación más clara y precisa, una mejora en la fluidez verbal, y el fortalecimiento de habilidades de discriminación auditiva. Además, se espera que los estudiantes adquieran una mejor capacidad para leer y escribir, apoyados en una articulación más eficiente.

Actividad #2

"La Aventura de Caza-Besos: ¡Atrápalos al Vuelo!"

Objetivo: Fomentar la diversión y la cooperación mientras los participantes atrapan besos simbólicos, desarrollando coordinación y trabajo en equipo.

Recursos:

- Cronómetro o temporizador
- Canastas o aros
- Música alegre
- Recortes de corazones o estrellas
- Cancha de la institución

Tiempo: 50 a 60 minutos.

Descripción de la actividad:

- Antes de comenzar, esconde los recortes de "besos" por todo el espacio (pueden ser visibles o estar un poco ocultos, según el nivel de dificultad que desees).
- Los participantes deben buscar los "besos" escondidos por todo el lugar.
- Una vez que encuentren uno, deben lanzarlo al aire hacia otro participante antes de continuar buscando más "besos". El otro jugador puede intentar atrapar el beso, pero no es obligatorio.
- No está permitido guardar los besos o quedarse con ellos; siempre deben ser enviados hacia otro participante.
- El participante que logre recoger y enviar al aire más "besos" al final del tiempo determinado será el ganador.



Resultados esperados:

La actividad no requiere habilidades físicas o verbales avanzadas, lo que permite que personas de diferentes capacidades puedan participar, asegurando una experiencia inclusiva y accesible. Además, los participantes se moverán activamente mientras buscan y lanzan los "besos", lo que fomenta el ejercicio y el desarrollo de la motricidad gruesa.

Actividad #3

"Lengua en Acción: Ejercicios dinámicos para una Articulación Perfecta"

Objetivo: Mejorar la coordinación y destreza de los movimientos de la lengua, mediante ejercicios específicos, para facilitar una articulación precisa y fluida en los participantes.

Recursos:

- Títere
- Cuento

Tiempo: 1 hora

Descripción de la actividad:

- Se comenzará presentándoles a un títere llamado "Pepe", quien tiene órganos fonoarticulatorios como labios, lengua, dientes, paladar duro y paladar blando, para que los niños puedan observar cómo realiza ejercicios con la lengua.
- Una vez que se haya presentado "Pepe", se les pedirá a los niños que observen cómo realiza los ejercicios. "Pepe" guiará a los niños para que imiten ejercicios como colocar toda la lengua en el paladar y mantenerla allí durante 10 segundos mientras abren y cierran la boca, asegurándose de que la punta de la lengua no toque los dientes, y luego mover la lengua en forma de círculos.
- Después de practicar estos ejercicios con el títere, "Pepe" les contará un cuento que se llama "La Rana Romina"
- Posteriormente, se realizará una ronda de preguntas sobre el cuento contado.



La rana Romina



La rana Romina salta de roca en roca para ir al río a nadar. La rana Romina deja su ropa en una rama que está al lado de la roca y se pone una rueda en su estómago para no ahogarse. La ranita no se cansa de tanto nadar. ¡La rana Romina se ríe y se ríe!

Lee y responde con respuesta completa.

1. ¿Dónde salta la rana Romina?
R. _____
2. ¿Dónde deja su ropa?
R. _____
3. ¿Por qué la rana usa una rueda en el estómago?
R. _____
4. ¿Qué otro nombre recibe la rueda que usa la rana?
R. _____
5. ¿Por qué la rana se ríe tanto?
R. _____

Resultados esperados:

Esta actividad motivará y despertará el interés de todos los niños, además mejorar la precisión y la efectividad en la articulación del habla, equipando a los participantes con las herramientas necesarias para comunicarse con mayor claridad y precisa.

Evaluación de la fase 1:

A continuación, se presenta la rúbrica de la fase 1, la cual se utilizará para evaluar las actividades mencionadas anteriormente. Esta rúbrica incluirá criterios y estándares para evaluar el desempeño y los logros alcanzados por el niño.

Indicadores	Niveles de logro			
	Muy bien	Bien	Regular	Mal
Imita los animales de manera correcta				
Capacidad para inhalar y exhalar de manera controlada y profunda				
Movimientos adecuados de los órganos articulatorios (lengua, labios, y mandíbula) para la producción del sonido /r/				
Habilidad para escuchar activamente y responder de manera pertinente				
Muestra una actitud positiva y receptiva durante las actividades				
Expresa ideas de manera efectiva y comprensible				

Fase 2: Domina el Punto Articulario de la /r/: Ejercicio Fonoarticulatorio

Luego de completar los ejercicios propuestos en la primera fase, se procederá a identificar el punto articulario del fonema /r/. Este proceso se realizará mediante actividades específicas y técnicas de articulación diseñadas para asegurar el correcto posicionamiento de la lengua y los labios durante la producción del sonido /r/. Las actividades planificadas para esta fase incluyen:

Actividad #1

Diviértete con Pepe el títere

Objetivo: Introducir a los estudiantes el sonido del fonema /r/ mediante una dinámica interactiva que promueva la exploración y experimentación del sonido, sin enfocarse en la corrección inmediata.

Recursos:

- Títere
- Imágenes de palabras que contengan la /r/
- Mermelada
- Chocolate
- Miel

Descripción de la actividad:

- Pedir a los estudiantes que se sienten en forma de U.
- Presentar a Pepe el títere, explicando que está explorando el sonido /r/, invitando a los estudiantes a ayudarlo a descubrir cómo se produce el sonido.

- Mostrar imágenes que contengan el fonema /r/. Los estudiantes escucharán cómo Pepe pronuncia, pero en lugar de corregirle, imitarán juntos el sonido como parte del juego.
- Usar mermelada para que los estudiantes identifiquen el lugar donde se articula el fonema /r/, pero sin corregir a los compañeros, solo explorando cómo suena y se siente el sonido en el paladar.
- Finalizar con una reflexión sobre lo divertido que es explorar sonidos y cómo con el tiempo podrán dominarlo.



Resultados esperados:

Los estudiantes incrementarán su conciencia fonológica y perfeccionarán su habilidad para pronunciar el fonema /r/ a través de una dinámica de exploración divertida y en grupo. La actividad fortalecerá su confianza en la producción de nuevos sonidos, estimulará la colaboración entre compañeros, y generará un entorno de aprendizaje positivo, donde se resaltarán la importancia de la paciencia y la práctica constante para lograr el éxito.

Actividad #2

Marionetas en Acción: Diviértete con Pepe el títere

Objetivo: Desarrollar la precisión en la pronunciación del fonema /r/ en los estudiantes a través de una dinámica interactiva con un títere, promoviendo la colaboración y la participación activa en el aprendizaje.

Recursos:

- Títere
- Cuento
- Mermelada
- Chocolate

Tiempo: 1 hora

Descripción de la actividad:

- Pedir a los estudiantes que se ubiquen en forma de U.
- Presentar a los estudiantes un títere llamado Pepe y explicar que Pepe está aprendiendo a pronunciar la letra /r/ y necesita su ayuda.
- Se mostrará tarjetas con imágenes de objetos que contienen el fonema /r/ en diferentes posiciones (al inicio, en medio o al final). Pepe intentará pronunciar las palabras, pero se equivocará en algunas.
- Cada vez que Pepe se equivoque, los estudiantes deberán levantar la mano y corregirán en voz alta la pronunciación de Pepe, mostrando cómo articular correctamente el fonema /r/.

- Distribuir un poco de mermelada a cada estudiante para que coloquen una pequeña cantidad en el paladar, donde se articula el fonema /r/. Explicarles que sentir el punto exacto les ayudará a ubicar y pronunciar mejor el sonido.
- Dividir a los estudiantes en parejas y pedirles que practiquen pronunciar palabras con el fonema /r/, utilizando la mermelada como referencia para el punto de articulación. Cada estudiante ayudará a su compañero a corregir y mejorar su pronunciación.
- Reunir a todos los estudiantes nuevamente en forma de U y pedirles que compartan algunas de las palabras que practicaron con su pareja.
- Concluir la actividad con una breve reflexión sobre la importancia de la práctica y la paciencia al aprender a pronunciar nuevos sonidos, y cómo pueden ayudar a otros, como Pepe, a mejorar su pronunciación.





Resultados esperados:

Los estudiantes mejorarán su pronunciación del fonema /r/, desarrollarán habilidades de escucha y corrección, y aprenderán el punto exacto de articulación de este sonido. La actividad también fomentará la confianza en sí mismos, el trabajo colaborativo y la empatía, creando un ambiente de aprendizaje divertido y participativo.

Actividad #3

Caza del tesoro del fonema /r/

Objetivo: Desarrollar la capacidad de identificar y pronunciar correctamente el fonema /r/ mediante una búsqueda de objetos que comiencen con dicho fonema.

Recursos:

- Celular
- Moto
- Reloj
- Radio
- Ropero
- Rosa
- Regadera
- Pizarra
- Marcador

Tiempo: 1 hora

Descripción de la actividad:

- Escribir en la pizarra una lista de objetos: que emitan el sonido de la letra /r/ (como un pirata que dice "arrrr", una moto que hace "vrrroom", un teléfono celular vibrando con "brrrr", una guitarra eléctrica que suena como "rring rring", y un perro que hace "grrrr"). También objetos que empiecen con la letra /r/ (como reloj, radio, regadera, rosa, ropero).
- Colocar los objetos en lugares accesibles pero escondidos para que los niños los encuentren de manera entretenida.

- Informar a los estudiantes que deben buscar cosas que comiencen con el fonema /r/ o que produzcan sonidos con /r/.
- Cuando un estudiante encuentre un objeto, deberá hacer el sonido correspondiente y decir qué cosa encontró.



Resultados esperados:

Los estudiantes desarrollarán una mayor conciencia fonológica al identificar y reproducir el fonema /r/ mediante la búsqueda y reconocimiento de objetos que contienen este sonido. Además, ampliarán su vocabulario al aprender nuevas palabras que comienzan con la letra /r/ y mejorarán sus habilidades de observación y escucha atenta. La actividad también fomentará la participación activa y entusiasta de los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje dinámico y entretenido.

Evaluación de la fase 2:

A continuación, se presenta la rúbrica de la fase 2, diseñada para evaluar aspectos como el rendimiento, las habilidades, el cumplimiento de criterios establecidos y la calidad del trabajo realizado en esta fase particular del proyecto o actividad.

Ítems	Si	No	A veces
Coordinación articulatoria:			
Movimientos adecuados de los órganos articulatorios (lengua, labios, y mandíbula) para la producción del sonido /r/			
Coordina los movimientos articulatorios para producir el sonido			
Intensidad y duración:			
Producción del sonido /r/ con la intensidad y duración adecuadas			
Producción del sonido /r/ débil o breve, inconsistente en la duración			
Progresión en la pronunciación:			
Mejora en la producción del sonido /r/ con el tiempo y la práctica			
Estancamiento o regresión en la producción del sonido /r/ a lo largo del tiempo			
Fluidez y naturalidad:			
Producción forzada o poco natural del sonido /r/			
Autoevaluación:			
Se da cuenta si pronuncia correctamente y se corrige así mismo al no producir de manera correcta el fonema /r/			

Fase 3: Dominando la articulación del fonema /r/

En esta fase, se busca lograr la correcta pronunciación del fonema /r/, lo cual es crucial para el desarrollo integral del niño. Esto impacta su capacidad de comunicación, interacción social, desempeño académico y autoestima, además, mejora la claridad en su habla, facilitando la comprensión por parte de los demás y contribuyendo a una mayor confianza y seguridad en sus habilidades lingüísticas.

Actividad #1

"Rumbo Veloz: Carreras con el fonema /r/"

Objetivo: Mejorar la pronunciación y la articulación del fonema /r/ a través de actividades dinámicas y juegos de carrera, promoviendo un aprendizaje efectivo y entretenido del sonido.

Recursos:

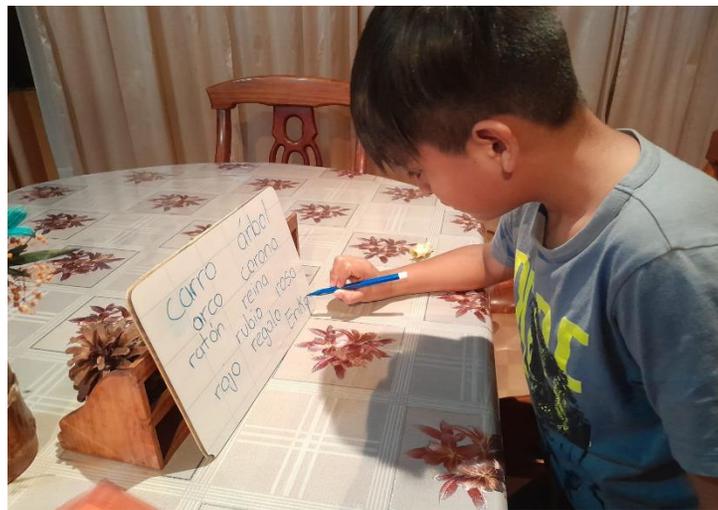
- Pizarra
- Marcadores

Tiempo: 45 minutos

Descripción de la actividad:

- **Primer Momento: Práctica de Sílabas** Trabajaremos con todos los estudiantes practicando sílabas que contengan el fonema /r/ en diferentes posiciones, como "ra, re, ri, ro, ru" y "ar, er, ir, or, ur". Los niños repetirán las sílabas lentamente al principio y luego a un ritmo más rápido.
- **Segundo Momento: Carrera de Palabras** La docente dividirá a los niños en dos grupos. Cada equipo recibirá una palabra que contenga el fonema /r/. Los equipos deben correr a

la pizarra y escribir tantas palabras como puedan que contengan el fonema /r/. Luego, varios estudiantes leerán en voz alta las palabras que se escribieron en la pizarra.



Resultados esperados:

Esta actividad no solo fortalece la capacidad física de articular el sonido de manera precisa, sino que también incrementa la confianza y la fluidez en el habla. Además, integrarlo con ejercicios específicos que desarrollen la musculatura y la percepción auditiva puede maximizar los beneficios obtenidos.

Actividad #2

"Reto de Repeticiones: Palabras con el poderoso fonema /r/"

Objetivo: Mejorar la precisión y fluidez en la pronunciación del fonema /r/ para una mejor articulación en los estudiantes.

Recursos:

- Cuento pictográfico
- Objetos para el sociodrama
- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador

Tiempo: 1 hora y media

Descripción de las actividades:

- Los niños se ubicarán en círculo y se les invitará a ponerse cómodos para disfrutar de un cuento divertido que se llama “Mi amigo Mariano”.
- Mientras la docente narra el cuento, se mostrarán pictogramas que representan objetos relacionados con la trama del cuento.
- Los niños deberán observar los pictogramas y nombrar cada objeto. De esta manera, contribuirán a completar las oraciones del cuento, asegurándose de mantener la coherencia y comprender el contenido narrativo.
- Finalmente, se formarán grupos de cinco personas, quienes deberán demostrar creatividad al cambiar el final de cuento que se les presentó anteriormente para que después lo interpreten con el grupo que se les designó.

Cuento pictográfico



Creación del cuento



Resultados esperados:

Es fundamental realizar actividades inclusivas al abordar el fonema /r/ para garantizar que todos los participantes, sin importar sus habilidades lingüísticas o necesidades particulares, puedan tener la oportunidad de perfeccionar su pronunciación. Es esencial tener en cuenta las distintas maneras en que las personas aprenden y practican al diseñar estas actividades.

Actividad #3

"Potenciando la expresión emocional a través del fonema /r/"

Objetivo: Promover la expresión emocional y fomentar el fonema /r/ mediante la dramatización de leyendas populares.

Recursos:

- Leyendas
- Objetos para dramatizar

Tiempo: 1 hora

Descripción de la actividad:

- La docente formará grupos de 5 niños.
- A cada grupo se les entregara el nombre de una leyenda por ejemplo la llorona, el chupacabras entre otros.
- Luego, cada grupo dramatizará su leyenda, incorporando gestos emocionales como alegría, tristeza, enojo, angustia, miedo, entre otros, cada vez que escuchen el sonido de la letra /r/.

Resultados esperados:

Se espera que los estudiantes mejoren la pronunciación del fonema /r/ y desarrollen su capacidad de expresar emociones a través de la dramatización. También se anticipa un aumento en su comprensión y narración de leyendas populares, así como un fortalecimiento de sus habilidades para trabajar en equipo y una mayor confianza en su comunicación verbal y no verbal.

Evaluación de la fase 3

A continuación, se expone la evaluación de la fase 3, que será empleada para evaluar y puntuar cada aspecto significativo de la propuesta, con el fin de determinar si el niño ha mostrado mejoras en el problema investigado.

Indicadores	Niveles de logro			
	Muy bien	Bien	Regular	Malo
Claridad y Precisión				
El sonido de la /r/ es claro, preciso y se distingue claramente en todas las posiciones de la palabra (inicio, medio, final)				
Se comunica con los demás compañeros				
Tiene creatividad al realizar el cuento pictográfico				
Mantiene una pronunciación consistente del sonido de la /r/ en todas las palabras				
Muestra una alta confianza al pronunciar el sonido de la /r/, con un tono claro y firme				
Lo recursos planteados les llamó la atención				

Fase 4: Conectando el sonido de la /r/ con palabras (escucha)

Luego de culminar la fase 3 y pronunciar correctamente el fonema /r/, se procederá a asociar el sonido /r/ con la palabra, mediante actividades interactivas que incluyan juegos de palabras y lectura de las mismas. Estas prácticas permitirán a los estudiantes familiarizarse con el uso adecuado del fonema /r/ en diferentes contextos lingüísticos, fortaleciendo así su habilidad para comunicarse de manera efectiva.

Actividad #1

¡Rodeados de /r!/: Explorando Sílabas y Palabras

Objetivo: Fortalecer la identificación y asociación de palabras iniciadas con las sílabas ra, re, ri, ro y ru mediante una actividad interactiva y colaborativa entre los estudiantes.

Recursos:

- Cartulinas
- Imágenes
- Lapicero

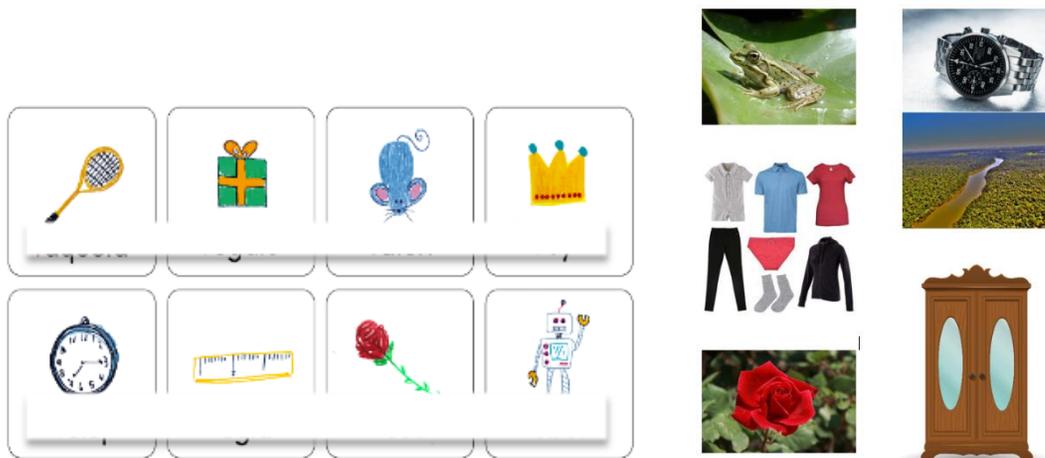
Tiempo: 45 minutos

Descripción de la actividad:

- Los estudiantes se agruparán en equipos de 5 personas formando un círculo.
- A cada grupo se les entregará una cartulina grande con imágenes de animales y objetos que comienzan con las sílabas ra, re, ri, ro y ru.
- Cada equipo deberá escribir debajo de cada imagen la sílaba inicial a la que corresponde (ra, re, ri, ro, ru).

- Al finalizar, cada grupo dirá en orden las sílabas y las palabras encontradas en la cartulina.

Por ejemplo, con la sílaba "Ra" se encontraron palabras como rata, rana, etc., y así sucesivamente con las demás sílabas.



Resultados esperados:

Esta actividad fomenta el aprendizaje colaborativo y fortalece el reconocimiento de las sílabas ra, re, ri, ro y ru mediante la asociación con imágenes y palabras. Al trabajar en equipos, los estudiantes mejoran sus habilidades de trabajo en grupo y comunicación. Escribir y pronunciar en voz alta las sílabas y palabras encontradas no solo mejora la comprensión y la fluidez lectora, sino que también garantiza una participación activa y divertida en el proceso de aprendizaje.

Actividad #2

¡Corre por las /r/!: Competencia de palabras con la letra /r/

Objetivo: Mejorar la capacidad de los estudiantes para identificar y pronunciar palabras que contienen la letra /r/ en diferentes posiciones (inicio, medio, final) a través de una actividad dinámica y competitiva al aire libre.

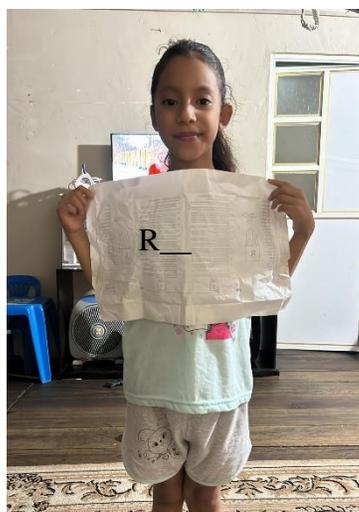
Recursos:

- Caja de cartón
- Hojas
- Lápiz
- Borrador

Tiempo: 1 hora

Descripción de la actividad:

- Pedir a los estudiantes que salgan al patio.
- Dividir a los estudiantes en dos grupos organizados en forma de columna.
- Colocar dos cajas a una distancia de 2 metros de cada grupo.
- Explicar a los estudiantes que cada uno deberá correr hacia la caja designada, tomar una cartulina y decir una palabra que contenga la letra /r/, siguiendo las indicaciones específicas de la cartulina (ya sea al principio, en medio o al final).
- El grupo que complete la actividad más rápido, diciendo todas las palabras requeridas correctamente, será declarado ganador.



Resultados esperados:

Esta actividad estimula el aprendizaje activo y la participación física, integrando el ejercicio con el desarrollo del lenguaje. Al dividir a los estudiantes en equipos y asignarles la

tarea de identificar y pronunciar palabras con la letra /r/ en distintas posiciones dentro de un contexto competitivo y dinámico, se motiva a los estudiantes a participar con entusiasmo. Este método no solo mejora su pronunciación y vocabulario, sino que también fomenta el trabajo en equipo y la agilidad mental. La combinación de movimiento y aprendizaje garantiza una experiencia educativa divertida y efectiva.

Actividad #3

¡Bingo de la /r/: Juego Auditivo y Visual para Dominar las Palabras con /r/

Objetivo: Reforzar el reconocimiento auditivo y visual de palabras con la letra "R", así como la asociación del fonema con la palabra, fomentando la concentración y la atención auditiva de los estudiantes.

Recursos:

- Hojas de papel
- Lápiz
- Borrador
- Maíz

Tiempo: 1 hora

Descripción de la actividad

- Preparar tablas de bingo con palabras que contengan la letra /r/.
- Entregar una tabla de bingo a cada estudiante.
- Leer en voz alta palabras que contengan la letra /r/.
- Los estudiantes deberán marcar las palabras que escuchen en su tabla de bingo.
- El primero en completar una línea o algún patrón específico dicho por la docente será el ganador.

B	I	N	G	O
El ramo	El regalo	La araña	Sierra	El ratón
La rosa	El reno	El reloj	La rueda	La roca
risas	La pera	La rama	La regla	El burro
El jarrón	La rana	El río	El perro	El carro
La reina	El robot	La gorra	La tierra	El restaurante

B	I	N	G	O
brroso	cigarro	rina	verbo	barranca
carretera	rizo	amarrado	horror	rubi
rabo	rabano	Gratis!	escurrir	remar
plural	abarrotado	esparrago	rama	reno
barracuda	alcaparra	adjetivo	rayo	ramillete

Resultados esperados:

Esta actividad proporciona una experiencia educativa divertida y eficaz. Al entregar a cada estudiante cartones de bingo y pronunciar en voz alta palabras seleccionadas, se estimula la concentración y la capacidad auditiva para reconocer las palabras mencionadas. Los estudiantes participan activamente al buscar y marcar las palabras en sus cartones, lo que fortalece su familiaridad con el vocabulario y mejora su habilidad para escuchar con atención. Esta dinámica no solo facilita el aprendizaje del sonido, sino que también fomenta la competencia en un ambiente colaborativo y entretenido. Al completar líneas o patrones específicos, los estudiantes experimentan la satisfacción de alcanzar metas y consolidan sus habilidades lingüísticas de manera positiva.

Evaluación de la fase 4:

A continuación, se presenta la rúbrica de la fase 4, diseñada para evaluar si se ha tenido una mejora en su comunicación expresiva.

Ítems	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Coherencia fonética:				

Adecuación del sonido /r/ a la fonética y estructura silábica de la palabra				
Acentuación y entonación:				
Correcta acentuación de la palabra				
Entonación adecuada al momento de asociar el fonema /r/ con la palabra				
Fluidez y naturalidad:				
Fluidez en la pronunciación del fonema /r/ dentro de la palabra				
Naturalidad en la integración del sonido /r/ con el resto de la palabra				
Contexto lingüístico:				
Comprensión del contexto lingüístico en el que se usa la palabra				
Claridad y distinción:				
Claridad en la articulación del fonema /r/ que facilite la comprensión de la palabra				

Fase 5: ¡Resonancia de la /r/! Reproduciendo Palabras con Estilo

Finalmente, se alcanza la fase final dedicada a mejorar y afinar la pronunciación de palabras que incluyen este sonido característico. Mediante actividades interactivas y desafíos entretenidos, los participantes explorarán métodos para dominar este elemento crucial de la comunicación, promoviendo tanto la precisión como el estilo en la comunicación expresiva.

Actividad #1

Mi Avioncito va cargado de... Explorando Nombres con /r/

Objetivo: Fortalecer la capacidad de los estudiantes para identificar y pronunciar correctamente palabras que comienzan con la letra /r/, promoviendo la atención auditiva y la precisión en la expresión oral a través de un juego interactivo y dinámico.

Recursos:

- Trabalenguas

Tiempo: 45 minutos

Descripción de la actividad:

- Los estudiantes serán guiados al patio y se organizarán formando un círculo.
- Se explicará el juego "Mi avioncito va cargado de...", donde el docente iniciará especificando desde dónde despegar el avioncito y qué tipo de nombres se cargarán (por ejemplo: nombres de personas, animales, cosas, etc.) que comiencen con la letra /r/.
- Cada alumno deberá decir un nombre que corresponda a la categoría mencionada por la docente (por ejemplo: mi avioncito va cargado de nombres de personas, animales, cosas,

entre otras, pero que comiencen con la letra /r/ y cada alumno deberá decir un nombre que corresponda a la categoría mencionada por la docente).

- Aquellos estudiantes que se equivoquen o repitan nombres deberán realizar una penitencia, consistente en decir un trabalenguas que incluya el fonema “R”.

Ríe, que ríe, que ríe

R con R chaparro

Ríe, que ríe el león

R con R barril

Corre, que corre aterrado,

Rápido corren los carros

Aterrado corre el ratón.

Cargados de azúcar al
ferrocarril.

Resultados esperados:

Esta actividad al aire libre proporciona a los estudiantes una experiencia educativa interactiva. Formando un círculo y jugando "Mi avioncito va cargado de...", se fomenta la creatividad y el conocimiento al mencionar nombres que empiezan con la letra /r/ en diversas categorías. La dinámica de penalización por errores o repeticiones, como recitar un trabalenguas con el fonema /r/, no solo refuerza la concentración y la precisión del lenguaje, sino que también promueve la resiliencia y el aprendizaje a través de la diversión.

Actividad #2

"Rimas Divertidas con el Fonema /r/"

Objetivo: Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo de los estudiantes mediante el uso de palabras que contengan el fonema /r/ para crear rimas y participar en juegos interactivos.

Recursos:

- Rimas
- Posters
- Lapiceros
- Marcadores
- Pizarra
- Cinta
- Hoja de papel boom
- Borrador
- Lápiz

Tiempo: 1 o 2 horas

Descripción de la actividad:

- Se comenzará con una lluvia de ideas.
- A cada estudiante se le entregarán tres posters y se le pedirá que escriba en ellos tres palabras que contengan el fonema /r/.
- Una vez completada la actividad, cada estudiante leerá en voz alta las tres palabras que escribió.

- A partir de las palabras que los estudiantes escribieron, jugaremos a "Caza de Rimas". (Este juego consiste en esconder todas las palabras en diferentes lugares del aula o del patio, asegurándose de que no sean visibles.)
- Luego, se llevará a todos los niños al patio y les explicaremos que hay palabras escondidas que deben encontrar.
- Una vez que los niños hayan encontrado las palabras, trabajarán en grupos de cuatro.
- Se pedirá a los estudiantes que utilicen las palabras reunidas para crear rimas.
- Finalmente, cada grupo leerá en voz alta las rimas que crearon.



RANA



RAMA



RATA



RADIO

la **r**ana y el **r**atón
 juegan la **r**uleta
 y cuando tienen hambre
 preparan la **r**eceta



Resultados esperados:

Lo que se espera al emplear rimas y juegos de palabras, se genera un entorno de aprendizaje activo que motiva a los niños a practicar sin experimentar la presión de una tarea formal. Además, al unir diversión y aprendizaje, se consigue un ambiente favorable y eficaz que promueve el desarrollo completo del lenguaje y la comunicación en los niños.

Actividad #3

¡Encuentra la /r/ Correcta! Aprendiendo y Pronunciando con Tarjetas

Objetivo: Mejorar la habilidad de los estudiantes para identificar, pronunciar correctamente las palabras que contienen el fonema "R", utilizando actividades interactivas y grabaciones colaborativas.

Recursos:

- Tarjetas
- Imágenes
- Celular
- Grabadora

Tiempo en la escuela: 50 minutos

Tiempo en la casa: 1 o 2 horas

Descripción de la actividad:

- Esta actividad se llevará a cabo dentro del aula. La docente formará parejas entre los estudiantes.
- A cada pareja se les entregará tarjetas con imágenes y palabras que contienen el fonema /r/.
- Los estudiantes deberán encontrar las parejas de tarjetas que coincidan, diciendo la palabra en voz alta cada vez que volteen una tarjeta.
- Se solicitará la colaboración de los representantes de los niños para que, desde sus hogares, ayuden a los estudiantes a grabar su voz leyendo una lista de palabras o frases con el fonema /r/.

- Los estudiantes escucharán la grabación para autoevaluarse y corregir errores en la pronunciación del fonema /r/.



Resultados esperados:

Se quiere lograr con esta actividad que al combinar elementos visuales y auditivos, se consigue un enfoque multisensorial que mejora la experiencia educativa de los niños. Este método no solo perfecciona la pronunciación y la identificación fonética, sino que también favorece el desarrollo integral del lenguaje y la comunicación.

Evaluación de la fase 5

A continuación, se presenta la evaluación de la fase 5, la cual facilitará la identificación de áreas que requieren mejoras y la formulación de recomendaciones para investigaciones y prácticas futuras.

Indicadores	Niveles de logro			
	Muy bien	Bien	Regular	Mala
Pronunciación en Diferentes Posiciones (Inicial, Medial, Final)				

Pronuncia la /r/ correctamente en todas las posiciones				
Pronuncia la /r/ incorrectamente en la mayoría de las posiciones				
Fluidez y precisión al hablar				
Reproduce palabras con /r/ de manera fluida y natural				
El niño tiene fluidez al hablar, con pausas constantes				
Entonación y Prosodia				
La entonación y prosodia son naturales y apropiadas en todas las palabras con el fonema /r/				
Muestra una alta confianza al reproducir palabras con el fonema /r/, con un tono claro y firme				

Cómo se puede apreciar este sistema de actividades está diseñado para mejorar la comunicación expresiva de los estudiantes, especialmente aquellos con dislalia funcional, a través de la implementación de ejercicios inclusivos, didácticos y adaptados a sus necesidades particulares. Con el objetivo de lograr una pronunciación precisa del fonema /r/ para promover la participación activa y la comunicación efectiva dentro del aula ya que permite que los niños tengan la oportunidad de ejercitar sus habilidades comunicativas en un entorno social.



Validación de expertos

En esta investigación se llevó a cabo una validación por expertos, involucrando a cinco profesionales de distintas especialidades. Los expertos fueron:

1. Mgs. Daniela P.
2. Lcda. Verónica J.
3. Mgs. Lorena P.
4. Lcda. Nicole M.
5. PhD Juana B.

Esta validación resultó crucial para garantizar la exactitud y relevancia de los resultados, ya que permitió integrar diversas perspectivas y conocimientos especializados. Así, se fortaleció la solidez y la credibilidad del análisis. Es importante destacar que la rúbrica enviada a los expertos incluía indicadores como claridad, pertinencia, coherencia y relevancia, (este formato se encuentra en el apartado de anexos) con el objetivo de evaluar exhaustivamente cada componente del estudio y garantizar que cumpla con los estándares de calidad establecidos.

Indicadores	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5
Claridad	Se sugiere la organización de los títulos dentro del documento para cada apartado	No hay ajustes ya que la propuesta está entendible	No deben realizar ajustes	Las actividades están pertinentes y llamativas al caso expuesto	Sugiere mejorar la redacción
Pertinencia	No hay ninguna sugerencia	No deben realizar ajustes	No deben realizar ajustes	Los objetivos están acordes y vinculados con las actividades presentadas	No deben realizar ajustes



Coherencia	Se debe considerar que la R sea un fonema que ya hayan trabajado dentro de la lectoescritura para que todos los niños trabajen las actividades	Las actividades deben mantenerse	No deben realizar ajustes	Las fases establecen precisión con las actividades, además de ser llamativas toman en consideración los gustos del niño como motivación.	Deben mejorar y precisar el procedimiento y la técnica en la 2da, 3ra y 4ta fase
Relevancia	Se sugiere que se aclare el indicador 2 del subapartado denominado “Fluidez al hablar” de la lista de cotejo	Las actividades deben mantenerse	No deben realizar ajustes	No deben realizar ajustes	No deben realizar ajustes

De acuerdo a la evaluación de los expertos, se hicieron ajustes mínimos en la propuesta para asegurar que esta investigación logre nuestro objetivo de mejorar la comunicación expresiva del niño J.G. Esto permitirá que J.G. interactúe con todos los estudiantes del aula, promoviendo un aprendizaje significativo que contribuirá a su rendimiento académico y al desarrollo de habilidades sociales cruciales para su integración y éxito en la comunidad escolar.



Conclusiones

Esta investigación consiguió ofrecer una sólida fundamentación teórica acerca de la comunicación expresiva en estudiantes que presentan dislalia funcional. Mediante el análisis de diversos estudios y teorías, se sentaron las bases esenciales para entender cómo este trastorno del habla afecta la capacidad de los niños para expresar sus ideas, pensamientos y emociones. Esto posibilitó el diseño de un sistema de actividades didácticas-inclusivas bien fundamentadas, centradas en mejorar la comunicación expresiva de niños y niñas con dislalia funcional.

La investigación logró caracterizar de manera detallada la comunicación expresiva de un estudiante que presenta dislalia funcional, causada por una mala articulación de los órganos vocales. Utilizando técnicas cualitativas como la observación participante y la entrevista, se identificaron las principales dificultades que tiene estudiante, especialmente en la pronunciación del fonema "r", el cual el niño omite. Esta descripción fue fundamental para diseñar intervenciones específicas y efectivas, ajustadas a las necesidades particulares del estudiante.

Basándose en los resultados obtenidos mediante la aplicación y análisis de los instrumentos de investigación y con el objetivo de dar respuesta en las alteraciones del habla detectadas en el estudiante, se diseñó un sistema de actividades didácticas e inclusivas que, según la evaluación de expertos, es muy eficaz para mejorar la comunicación expresiva en niños y niñas que presentan dislalia funcional. Estas actividades incluyeron ejercicios de soplo, imitación de onomatopeyas, juegos con títeres y diversos recursos educativos que fomenten la participación activa del estudiante, la interacción con sus compañeros e integrar a todos en el sistema, con el objetivo de promover avances significativos en su capacidad para pronunciar correctamente los fonemas y expresar claramente sus pensamientos y emociones.



Se concluye entonces con el estudio, que la aplicación de actividades didácticas e inclusivas dentro del aula de clases, resultan favorecedoras para promover el desarrollo de la comunicación expresiva en niños con Dislalia Funcional, aspecto crucial del desarrollo de los niños en edades escolares.

Recomendaciones

Se recomienda continuar con la implementación del sistema de actividades didácticas e inclusivas para la dislalia funcional. Además, es importante llevar a cabo un seguimiento constante y evaluaciones periódicas para ajustar y optimizar las actividades según las necesidades específicas de cada estudiante. Esto facilitará la identificación de progresos y de áreas que necesitan mayor atención.

Es fundamental ofrecer una capacitación continua a los docentes en estrategias y técnicas eficaces para tratar la dislalia funcional. Esta formación debe abarcar métodos de observación y evaluación, así como la utilización de actividades didácticas y educativas que promuevan el desarrollo de la comunicación expresiva en los estudiantes.

Fomentar la participación activa de las familias y la comunidad en el proceso de intervención. Proveer talleres y herramientas para que los padres puedan respaldar las actividades en casa y establecer un ambiente de comunicación enriquecedor. La colaboración entre la escuela y el hogar es importante para alcanzar mejoras significativas en el tratamiento de la dislalia funcional.



Referencias Bibliográficas

- Alberts, L. y De la Peña, C. (2020). Lenguaje expresivo en Educación Infantil: clave para la estimulación de Inteligencias Múltiples. *ReiDoCrea*..
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/43209/5-31.pdf;jsessionid=2017EA6122D0B1E845DE5C83BB856881?sequence=1>
- Apuango, D., Fárez, D. (2022). Componente lúdico como método de corrección para la Dislalia Funcional en un niño de 7 años de EGB [Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación Especial, Universidad Nacional de Educación].
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2418>
- Armijos, C., Mendoza, C. (2020). Dislalia funcional en el proceso de la comunicación en niños de 6 años de edad [Tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Psicología Educativa y Orientación Vocacional, Universidad Técnica de Machala].
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/8780>
- Arteaga, G. (2022). La unidad de análisis explicada. <https://www.testsiteforme.com/unidad-de-analisis/>
- Avalle, G. (2022). El estudio de caso sociológico, una estrategia de análisis de los datos. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*.
<https://www.redalyc.org/journal/421/42175255017/42175255017.pdf>
- Babarro, N. (2019) Qué es la dislalia: definición, causas, tipos y tratamiento. *Psicología – online*.
<https://www.psicologia-online.com/que-es-la-dislalia-definicion-causas-tipos-y-tratamiento-4461.html>
- Bernabel, L. (2019). Lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao. [Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación Especial,



Universidad San Ignacio de Loyola].

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf

Cajas, A. G. (2016). “Programa de estimulación fonética para niños de 4 años que asisten a los centros de desarrollo infantil 12 de Abril y San Blas del municipio de Cuenca”. [Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación Especial, Universidad del Azuay]. Archivo digital. <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/9214/1/14858.pdf>

Calizaya, F. (2016). Los padres y el desarrollo del lenguaje. [Tesis de pregrado, Universidad Mayor de San Andrés].

<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6974/TESIS%20DE%20GRADO%20-%20NOEMI%20CALIZAYA%20FERNANDEZ.pdf?sequence=1>

Calle, R. (2020). Estrategias diversificadas para intervenir en los trastornos del lenguaje expresivo en una niña con multidiscapacidad [Tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación Especial, Universidad Nacional de Educación].

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1844/1/ROMMEL%20CALLE%20EE.%20OTIC%20ESTRATEGIAS%20DIVERSIFICADAS%20PARA%20INTERVENIR%20EN%20LOS%20TRASTORNOS%20DEL%20LENGUAJE%20EXPRESIVO...pdf>

Campos, Á., Campos, L. (2020). Patologías de la comunicación. Proyecto docente para enfermería infantil. *Dislalias. Enfermería Global*.

<https://www.redalyc.org/pdf/3658/365834853020.pdf>

Campos, M. (2011). Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la competencia sociocultural en idioma inglés en los estudiantes de la licenciatura en turismo. Cuadernos de Educación y Desarrollo. <https://www.eumed.net/rev/ced/31/lmcc.pdf>



Castillo, P., Tigre, M. (2021). Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador [Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial].

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1962/1/TIC16EI%20Desarrollo%20de%20la%20articulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20expresivo.pdf>

Certad P. (2015). DISEÑO DE INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DE UN ENTORNO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO. *Revista Vivat Academia*.

<https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752883006.pdf>

Conde-Guzón, P., Quirós-Expósito, P., Conde-Guzón, M. J., & Bartolomé-Albistegui, M. T.

(2014). Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y

atencionales. *Anales de Psicología*. <https://www.redalyc.org/pdf/167/16731690014.pdf>

Constitución de la República del Ecuador (2021). [https://www.defensa.gob.ec/wp-](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)

[content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)

Corona, C. (2020). La dislalia funcional: Un trastorno del lenguaje, en la escuela primaria [Tesis de pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco].

<http://200.23.113.51/pdf/27218.pdf>

Cruz, A. (2024). Estrategias didácticas para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años con disfasia [Master's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa

Elena, 2024]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11251>

Cruz, L., Puñales, L., Mijenes, E. (2015). ¿ATENDER LA DISLALIA DESDE LA ESCUELA PRIMARIA?, UNA NECESIDAD ACTUAL. Atenas.

<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047208009.pdf>



Domínguez, T., Media, P. (2019). Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas. [Tesis en Licenciatura en Ciencias de la Educación Especial, Universidad Nacional de Educación].

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>

Gallardo, P. (2018). Alteraciones en el lenguaje. En G. Pedro, *Atención educativa a personas con problemas de lenguaje*. (pág. 21). ProQuest Ebook Centra.

https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/27021/La_atencion_educativa_a_personas_con_alteraciones.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García, F., Gértrudix, M. (2020). Comunicación y Educación en un mundo digital y conectado. *Revista de comunicación y tecnologías emergentes*.

<https://www.redalyc.org/journal/5525/552563435001/html/>

Gómez, G. (2022). Tipologías de paradigmas en la investigación en comunicación. Una propuesta de clasificación. *Revista de Comunicación*.

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-09332022000100181

González, M (2020). “Tesis Estrategias que aplican los docentes para atender la diversidad educativa su incidencia en la educación inclusiva en los colegios Floresmilda Díaz Suárez, Leopoldina Castrillo Morales y Nuestra Señora de la Asunción del Municipio de Juigalpa en el primer semestre del año 2011” [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Nicaragua]

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6046/1/T2538-MIE-Morales-Gladys.pdf>

Incheón (2015). 3Educación 2030Declaración de Incheon.

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa/PDF/245656spa.pdf.multi



Izama, E. & Vaca, V. (2019). Asociación entre el ambiente familiar y los trastornos del lenguaje en niños preescolares del centro infantil del buen vivir (CIBV) Luis Jaramillo Pérez de la ciudad de Ibarra durante el período de octubre a diciembre de 2016 [Posgrado de medicina familiar y comunitario, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/12683/EVELYN%20IZAMA%20%20VERONICA%20VACA%20CSNo1%20Ibarra.pdf?sequence=1>

Llorente, M. (2015). LA DISLALIA. Defecto del habla en el desarrollo infantil [Tesis en Licenciatura de ciencias de la educación, Universidad de Valladolid].

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14866/TFG-G%201531.pdf?sequence=1>

LOEI. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Luna, G., Nava, A., Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Revista Zincografía*.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84372022000100245

Malla, C., Morocho, J. (2022). *Guía Didáctica para la Corrección de la Dislalia Funcional en un Estudiante de 5 años usuario del UDIPSAI* [Licenciatura en Ciencias de la Educación Especial, Universidad Nacional de Educación].

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2836/1/TIC03EE%20Trabajo%20de%20Titulaci%c3%b3n%20Cristian%20Malla%20y%20Jose%20Morocho.pdf>

Márquez, J., Burau, E., Cevallos, I., Vásquez, J. (2018). IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA EN LA SOCIALIZACIÓN DEL BUEN VIVIR.



Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo).

<https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171017004.pdf>

Mindiola, C. (2021). La Dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura [Tesis De Maestría En Educación Mención Inclusión Educativa Y Atención A La Diversidad, Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil].

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4727>

Muñoz, D., Paredes, C., (2023). La Dislalia en el proceso de Lectura y Escritura [Tesis de Licenciatura en Educación Básica, Universidad Técnica De Cotopaxi]

<https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9904/1/PP-000224.pdf>

Orbe, K., Clavijo, K. (2022). Sistema de actividades para el abordaje de la dislalia en una niña de seis años usuaria de la UDIPSAI [Tesis en licenciado/a en logopedia de la Educación Especial, Universidad Nacional de Educación].

http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2837/1/Proyecto%20de%20integraci%C3%B3n%20curricular_Orbe_Clavijo.pdf

Ortiz, D., Cortez M., Ruperti, E., Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*. http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a08.pdf

Pacheco, M., Vargas, M., Carrión, L. (2024). Estrategias didácticas inclusivas en la carrera Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación: sistematización de experiencias. Mamakuna: *Revista de divulgación de experiencias pedagógicas*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9412416>

Panta, K. (2022). Dislalia funcional y su incidencia en el lenguaje expresivo en niños de 6 a 7 años en edad escolar [Magíster en psicología, Universidad Estatal de Milagro].



<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6303/1/PANTA%20ADRIAN%20KAREM.pdf>

Perea, F. (2018). Enseñanza del componente fonéticofonológico.

https://www.academia.edu/38461434/Ense%C3%B1anza_del_componente_fon%C3%A9tico_fonol%C3%B3gico

Reguant, M., Martínez, F. (2019) Operacionalización De Conceptos/ Variables.

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/57883/1/Indicadores-Repositorio.pdf>

Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción. Un caso de estudio. *Revista La*

Trama de la Comunicación. <https://www.redalyc.org/journal/3239/323964237006/html/>

Romeu, V. (2017). La comunicación como comportamiento y acto expresivo. *Anuario de*

Investigación de la Comunicación CONEICC.

<https://anuario.coneicc.org.mx/index.php/anuarioconeicc/article/view/29/20>

Rupérez, A., Ramos, I., Machado, I., Fernández, M., Gortázar, M., Aguilera, S. (2022).

Trastornos del lenguaje, del habla y de la comunicación. Conceptos, clasificación y clínica. *Revista Protoc diagn ter pediatr*.

<https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/03.pdf>

Salazar, L. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales

Educativas. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y*

Tecnología. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7390995.pdf>

Saltos, M. (2016). Estrategias metodológicas para mejorar la dislalia en niños en el primer año de

EGB de escuela Francisco E. Tamariz de Chaullabamba en el año Lectivo 2015-2016

[Tesis en licenciatura en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Educación].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13155/1/UPS-CT006804.pdf>



Troncoso. C., Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5763/576364367022/576364367022.pdf>

Villamil, O. (2020). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico*.

<https://www.redalyc.org/pdf/304/30400207.pdf>



Anexos

Anexo 1

Entrevista a la docente

Presentación:

Buenos días licenciada Verónica Jara, reciba un cordial saludo de parte de Santiago Diaz y Tatiana Nivicela, antes de comenzar con esta entrevista queríamos expresar nuestro sincero agradecimiento por el tiempo dedicado a esta entrevista. Para ello le damos a conocer el objetivo de nuestra entrevista que es, conocer la situación que vive la docente dentro del aula de clase con los estudiantes que presentan problemas en la comunicación expresiva debido a una dislalia funcional.

También le queremos pedir autorización para grabar esta entrevista que se la realiza con fines educativos.

- 1. En general, ¿Cómo describiría las características del habla del niño?**
- 2. ¿Cuáles son las palabras que el niño pronuncia con dificultad?**
- 3. ¿Ha notado usted que existen momentos del día en las que presenta el niño más dificultad en pronunciar? (Ejemplo: cuando está nervioso)**
- 4. Cuando están en clases, ¿el niño repite o imita sonidos, sílabas, palabras simples y compuestas con o sin dificultad?**
- 5. ¿Cómo describiría usted el vocabulario del niño? ¿Según su experiencia, el vocabulario es amplio o limitado?**
- 6. ¿Cuándo usted le pregunta al niño sobre el significado de alguna palabra, él puede responder de manera adecuada? ¿Cómo lo hace?**
- 7. Cuando están en clases, ¿el niño respeta el turno para hablar?**
- 8. ¿Cómo es el diálogo con usted y con sus compañeros del aula?**
- 9. ¿Cómo es la participación del niño durante las clases?**
- 10. ¿Las oraciones que el niño utiliza para comunicarse son simples o complejas? Ejemplo.**
- 11. ¿Qué sucede cuando el niño habla?, ¿las personas a su alrededor le comprenden claramente?**
- 12. ¿Cómo describiría usted las expresiones no verbales del niño? (se le ve tranquilo o angustiado)**



- 13. ¿Usted considera que el lenguaje corporal del niño denota seguridad? ¿Porqué?**
- 14. ¿Como es la postura del estudiante al momento de comunicarse con sus compañeros y con usted?**
- 15. ¿El estudiante antes ha ido a un Logopeda?**

Cierre:

Para finalizar con esta entrevista mi compañero y yo le damos las gracias por brindarnos sus respuestas que nos van a servir mucho para nuestro Proyecto de Integración Curricular



(Anexo 2)

Lista de Cotejo

Objetivo: Identificar las dificultades que tienen el estudiante para comunicarse con la docente y sus compañeros dentro del aula.

Fecha: 09/04/2024

Aula donde se aplica: Segundo de Básica

Docentes que aplican: Verónica Jara

Marque con una X en el lugar que corresponda según el indicador.

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Comunica sus sentimientos emociones e ideas con sus compañeros y la docente.				
El niño presenta dificultades para pronunciar los fonemas r, t, l, m, n, s				
El estudiante tiene un rol activo.				
El estudiante habla de manera fluida.				
La docente corrige a sus estudiantes cuando pronuncian mal una palabra.		x		A veces sabe corregir, pero la mayoría le deja ahí que pronuncie como ellos quieren y a veces lo niños o niñas se burlan cuando hablan así.
El estudiante conoce el significado de las palabras mencionadas por la docente.				



La docente le comprende al estudiante cuando se comunica.				
El estudiante formula preguntas y oraciones de manera correcta.				
Saluda y se despide durante las clases.				
El niño imita las onomatopeyas de animales o cosas.				
El niño demuestra seguridad al comunicarse.				
El estudiante demuestra confianza al comunicarse.				

(Anexo 3)

INDEX DE INCLUSIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Gabriela Mistral

ESTUDIANTES: Santiago Diaz y Tatiana Nivicela

NOMBRE DEL TUTOR/A PROFESIONAL: María Elisa Arias

FECHA DE APLICACIÓN: 11/11/2023

Dimensión A: Culturas inclusivas					
A.1. Construir comunidad					
Indicadores	Si	No	En ocasiones	N/A	Observaciones
Todo el mundo es acogido			x		Se puede evidenciar que hay una diversidad de estudiantes, pero no cuentan con estudiantes con discapacidad.
Los estudiantes se ayudan unos a otros			x		Algunos estudiantes brindan apoyo a sus compañeros.
Los profesores colaboran entre ellos	x				Si entre todos los profes si se llevan.
El profesorado y alumnado se tratan con respeto			x		Los estudiantes no mantienen el respeto dentro del aula.
Existe colaboración entre las familias y el profesorado			x		Algunos representantes de los estudiantes tienen poca atención en la enseñanza y aprendizaje de sus representado.



El profesorado y los miembros del consejo escolar trabajan bien juntos			x		No todos colaboran con la institución educativo ya que hay poca presencia de los padres en ocasiones de integración.
Todas las instituciones de la comunidad están involucradas en el centro	x				Nos mencionó que sí, ya que hacen reuniones en círculos de estudio.
A.2. Establecer valores inclusivos					
Indicadores	Si	No	En ocasiones	N/A	Observaciones
Se tienen expectativas altas sobre todo el alumnado	x				La docente nos comentó que, si ya que están organizando el plan colmena, poco a poco los estudiantes van a tener un aprendizaje significativo.
El profesorado, los miembros del consejo escolar, el alumnado y las familias comparten una filosofía de inclusión.	x				Si, ya que dentro de la institución lo que quieren es trabajar en una inclusión para todos.
El profesorado piensa que todo el alumnado es igual de importante	x				Considero que si ya que con los niños y niñas tiene nuevas expectativas hermosas que lo vive diariamente dentro del aula.
El profesorado y el alumnado son tratados como personas que mantienen un rol importante dentro de la institución.	x				Si por que ahora están construyendo del código de



					convivencia para así puedan trabajar de una manera adecuada.
El profesorado intenta eliminar todas las barreras al aprendizaje y la participación en el centro.	x				Si ya que dentro del aula aplica varias estrategias para así poder trabajar con todos el alumnado y no poner barreras para nadie.
El centro se esfuerza en disminuir las prácticas discriminatorias	x				La institución si se encarga de eliminar las prácticas discriminatorias para que todos se puedan llevar por igual.

B.2. Organizar el apoyo para atender a la diversidad

Indicadores	Si	No	En ocasiones	N/A	Observaciones
Se coordinan todas las formas de apoyo para el alumnado.		x			Consideramos que no porque hemos observado en las practicas que los docentes no tienen apoyo dentro del aula para brinda una educación inclusiva.
Las actividades de desarrollo profesional del profesorado les ayudan a			x		Algunos estudiantes se



dar respuestas a la diversidad del alumnado.					quedan con duda sobre la clase ya que lo docentes no utilizan una metodología diferente para impartir sus clases. Además, los docentes no están capacitados para atender las necesidades de los niños y niñas.
Se han reducido las prácticas de expulsión por indisciplina	x				Nos supo explicar que hay sanciones, pero no expulsiones.
Se ha reducido el absentismo escolar	x				Hay poco absentismo en las instituciones ya que revisan si están matriculados en otra institucion privada para así no tener problemas después con el niño de por qué no viene.
Se han reducido las relaciones de abuso de poder o acoso escolar	x				Por parte de los docentes si tratan de reducir el acoso escolar dentro de la institución, pero por parte de los estudiantes existe desconocimiento del significado.



Dimensión C: Prácticas inclusivas					
C.1. Orquestar el proceso de aprendizaje					
Indicadores	Si	No	En ocasiones	N/A	Observaciones
Las unidades didácticas responden a la diversidad de los alumnos		x			Ya que la docente nos comentó que ha trabajado con las adaptaciones curriculares y no funciona con el niño.
Las unidades didácticas se hacen accesibles a todos los estudiantes		x			No ya que hacen adaptaciones a los niños y niñas que necesitan.
Las unidades didácticas contribuyen a una mayor comprensión de la diferencia			x		Consideramos que a veces ya que hay temas que los estudiantes si entiende y hay otros que no por ese motivo es que tienen dificultades en su aprendizaje
Se implica activamente a los estudiantes en su propio aprendizaje			x		En algunas ocasiones los estudiantes no se sienten motivados dentro del aula de clase.
Los estudiantes aprenden de manera colaborativa	x				Los docentes en ese caso si utilizan bastantes estrategias para trabajar de manera colaborativa.
La evaluación motiva los logros de todos los estudiantes			x		Algunos se motivan para



					obtener buenas calificaciones.
La disciplina en el aula se basa en el respeto mutuo		x			Dentro del aula no existe respeto.
Los docentes planifican, revisan y enseñan en colaboración.	x				Nos supo decir que si existe colaboración por parte de los docentes.
Los docentes se preocupan en apoyar el aprendizaje y participación de todos los estudiantes.			x		Algunos docentes solo se basan en explicar su clase y no ven que los estudiantes necesitan que le motiven.
Los deberes para casa contribuyen al aprendizaje para todos.		x			No para todos ya que la mayoría les dan haciendo los padres de familia. Porque dentro del aula los estudiantes se retrasan en su aprendizaje.
Todos los estudiantes participan en las actividades complementarias y extraescolares.	X				Todos los estudiantes trabajan cooperativa y colaborativamente.
C.2. Movilizar recursos					
Indicadores	Si	No	En ocasiones	N/A	Observaciones
Los recursos del centro se distribuyen de forma justa para apoyar la inclusión.		x			Como habíamos mencionado no existe una inclusión en la institución educativa. Ya que dentro de la institución su infraestructura es escasas ya que no tiene como atender



					una persona con discapacidad.
Se conocen y se aprovechan los recursos de la comunidad.			x		De vez en cuando se ayudan mediante charlas con los bomberos, 911 y los del centro de salud les ayudan en la institución.
La experiencia del profesorado se aprovecha plenamente.	x				Si se apoyan ya que algunos docentes tienen maestrías y ellos ayudan a los demás docentes para que se superen dentro del aula de clase.
La diversidad entre el alumnado se utiliza como un recurso para la enseñanza y el aprendizaje	x				Si porque así los estudiantes aprenden otras diversidades.
El profesorado genera recursos para apoyar el aprendizaje y la participación.			x		Pocos docentes son innovadores.

Describa otras BAP que se han detectado en la Institución (Físicas, arquitectónicas, actitudinales, etc.)

La escuela no cuenta con una señalización para personas con discapacidad. Los docentes no atienden a las necesidades educativas de los estudiantes.

Falta un equipo multidisciplinario.

Escases de recursos didácticos.

Realice el análisis de los resultados recolectados en la aplicación del INDEX de inclusión (adaptado).



Al aplicar el Index pudimos obtener bastante información para nuestro trabajo de Proyecto de Integración Curricular además nos ayudó a identificar si la institución y los maestros son inclusivos con sus estudiantes. Por otra parte, el Index favorece el desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación fomentando un mejor uso de los recursos disponibles, eliminando las barreras del centro y construyendo una cultura de colaboración.

También nos ayudó a identificar las barreras que tiene dentro del aula para nosotros poder colaborar con la docente a realizar actividades que se puedan aplicar dentro del aula, y así los estudiantes tengan una educación de calidad y que todos puedan recibir la misma educación.

Por otro lado, pudimos descubrir que los docentes se ayudan entre sí, colaboran entre ellos y también reciben ayuda de parte de los exteriores, como lo es el cuerpo de bomberos, el ECU 911 y los del centro de salud.

La escuela trabaja con un modelo inclusivo, ya que acogen a todos los estudiantes e intentan modificar las actividades para que se adapten a las necesidades de cada niño y niña.



(Anexo 4)

**CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE ARCHIVOS QUE
INCLUYAN TRABAJOS O IMAGENES DE NIÑOS**

Yo Erick Bladimir Diaz Vivar con cédula de identidad 0750061434 por medio de la presente AUTORIZO de forma libre y voluntaria a UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE, para que los estudiantes de la UNAE que realizan su Proyecto de Integración Curricular, usen archivos visuales (fotos y videos) que incluyan la imagen y trabajos didácticos realizados por mi representado/a Sailenys Jamileth Diaz Romero con cédula de identidad Nro. 0751355264 archivos que podrán ser obtenidos en su hogar o también en lugares donde los representantes se sientan cómodos.

La presente autorización es únicamente con fines educativos y de investigación y se enmarcará en los siguientes términos:

Con el presente consentimiento estoy de acuerdo con lo siguiente:

1. La UNAE podrá publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado mi representado/a.
2. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas y periódicos locales.
3. La reproducción de imágenes podrá ser a color o en blanco y negro.
4. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún otro fin que no sea la educación de los estudiantes de la UNAE que realizan su Proyecto de Integración Curricular.
5. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines señalados en este documento y serán guardadas y desechadas en forma segura.
6. La presente autorización no tiene fin lucrativo, es decir, la UNAE con el uso de la presente autorización no contrae ningún tipo de obligación económica respecto del autorizante ni con su representado.
7. La UNAE puede publicar videos o fotografías de mi representado/a y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario, siempre que lo realice en los términos antes señalados.
8. La presente autorización estará vigente hasta que expresamente se comunique lo contrario.

Con el uso de la presente autorización la Universidad Nacional de Educación asume las siguientes obligaciones:

- a) La UNAE no lo utilizará imágenes de mi representado/a con fines comerciales y publicitarios. En caso de hacerlo esta autorización quedará sin efecto.
- b) La UNAE garantizará la protección de la identidad de mi representado/a.

La presente autorización la realizo con sustento en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo y me sujeto a las condiciones establecidas en el presente instrumento.



Finalmente, declaro que soy capaz ante la Ley para otorgar la presente autorización y que actualmente no existe impedimento legal, de ninguna naturaleza, para realizarla.

Ciudad Santa Rosa, 17 de Julio del 2024.

Atentamente,

Nombre: Erick Bladimir Diaz Vivar

Cédula: 0750061434

Firma:



(Anexo 5)

**CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE ARCHIVOS QUE
INCLUYAN TRABAJOS O IMAGENES DE NIÑOS**

Yo Erick Bladimir Diaz Vivar con cédula de identidad 0750061434 por medio de la presente AUTORIZO de forma libre y voluntaria a UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE, para que los estudiantes de la UNAE que realizan su Proyecto de Integración Curricular, usen archivos visuales (fotos y videos) que incluyan la imagen y trabajos didácticos realizados por mi representado/a Natham Sebastian Diaz Romero con cédula de identidad Nro. 0752188425 archivos que podrán ser obtenidos en su hogar o también en lugares donde los representantes se sientan cómodos.

La presente autorización es únicamente con fines educativos y de investigación y se enmarcará en los siguientes términos:

Con el presente consentimiento estoy de acuerdo con lo siguiente:

9. La UNAE podrá publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado mi representado/a.
10. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas y periódicos locales.
11. La reproducción de imágenes podrá ser a color o en blanco y negro.
12. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún otro fin que no sea la educación de los estudiantes de la UNAE que realizan su Proyecto de Integración Curricular.
13. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines señalados en este documento y serán guardadas y desechadas en forma segura.
14. La presente autorización no tiene fin lucrativo, es decir, la UNAE con el uso de la presente autorización no contrae ningún tipo de obligación económica respecto del autorizante ni con su representado.
15. La UNAE puede publicar videos o fotografías de mi representado/a y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario, siempre que lo realice en los términos antes señalados.
16. La presente autorización estará vigente hasta que expresamente se comunique lo contrario.

Con el uso de la presente autorización la Universidad Nacional de Educación asume las siguientes obligaciones:

- c) La UNAE no lo utilizará imágenes de mi representado/a con fines comerciales y publicitarios. En caso de hacerlo esta autorización quedará sin efecto.
- d) La UNAE garantizará la protección de la identidad de mi representado/a.

La presente autorización la realizo con sustento en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo y me sujeto a las condiciones establecidas en el presente instrumento.



Finalmente, declaro que soy capaz ante la Ley para otorgar la presente autorización y que actualmente no existe impedimento legal, de ninguna naturaleza, para realizarla.

Ciudad Santa Rosa, 17 de Julio del 2024.

Atentamente,

Nombre: Erick Bladimir Diaz Vivar

Cédula: 0750061434

Firma:



(Anexo 6)

**CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE ARCHIVOS QUE
INCLUYAN TRABAJOS O IMAGENES DE NIÑOS**

Yo Nancy Guadalupe Chalco Cajas con cédula de identidad 0104194550 por medio de la presente AUTORIZO de forma libre y voluntaria a UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE, para que los estudiantes de la UNAE que realizan su Proyecto de Integración Curricular, usen archivos visuales (fotos y videos) que incluyan la imagen y trabajos didácticos realizados por mi representado/a Jorge Ismael Nivicela Chalco con cédula de identidad Nro. 0151323664 archivos que podrán ser obtenidos en su hogar o también en lugares donde los representantes se sientan cómodos.

La presente autorización es únicamente con fines educativos y de investigación y se enmarcará en los siguientes términos:

Con el presente consentimiento estoy de acuerdo con lo siguiente:

17. La UNAE podrá publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado mi representado/a.
18. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas y periódicos locales.
19. La reproducción de imágenes podrá ser a color o en blanco y negro.
20. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún otro fin que no sea la educación de los estudiantes de la UNAE que realizan su Proyecto de Integración Curricular.
21. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines señalados en este documento y serán guardadas y desechadas en forma segura.
22. La presente autorización no tiene fin lucrativo, es decir, la UNAE con el uso de la presente autorización no contrae ningún tipo de obligación económica respecto del autorizante ni con su representado.
23. La UNAE puede publicar videos o fotografías de mi representado/a y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario, siempre que lo realice en los términos antes señalados.
24. La presente autorización estará vigente hasta que expresamente se comunique lo contrario.

Con el uso de la presente autorización la Universidad Nacional de Educación asume las siguientes obligaciones:

- e) La UNAE no lo utilizará imágenes de mi representado/a con fines comerciales y publicitarios. En caso de hacerlo esta autorización quedará sin efecto.
- f) La UNAE garantizará la protección de la identidad de mi representado/a.

La presente autorización la realizo con sustento en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo y me sujeto a las condiciones establecidas en el presente instrumento.



Finalmente, declaro que soy capaz ante la Ley para otorgar la presente autorización y que actualmente no existe impedimento legal, de ninguna naturaleza, para realizarla.

Ciudad Cuenca, 17 de Julio del 2024.

Atentamente,

Nombre: Nancy Guadalupe Chalco Cajas

Cédula: 0104194550

Firma:

(Anexo 7)

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN PROPUESTA DE
VALIDACIÓN DE INTERVENCIONES CON CRITERIO DE ESPECIALISTAS**

Sistema de actividades didácticas-inclusivas para mejorar la comunicación expresiva en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional en la Unidad Educativa Gabriela Mistral

Azogues, 22 de julio del 2024

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención Aprendo juego y me comunico junto a mis compañeros “Sistema de actividades didácticos-inclusivos para el abordaje de la dislalia funcional” surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños.

Valoro en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,



Daniela Portal Molerio

Datos informativos

Nombres de los autores:

Lizbeth Tatiana Nivicela Chalco

Antony Santiago Diaz Vivar

Tema de investigación: La comunicación expresiva en un estudiante con dislalia funcional de la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

Título de la Propuesta: Aprendo juego y me comunico junto a mis compañeros “Sistema de actividades didácticos-inclusivos para el abordaje de la dislalia funcional”

Nombres y apellidos del/la especialista: Daniela Portal Molerio
Cédula de ciudadanía: 0107081366
Teléfono de contacto: 0985188865
Correo electrónico: danielaportalmolerio@gmail.com

Títulos profesionales:

Licenciatura en Educación Especial, itinerario Logopedia
Especialización en Trastornos del Lenguaje Oral
Maestría en Dificultades del Aprendizaje y Trastornos del Lenguaje

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

En el 2022 ejercí como terapeuta de lenguaje en un centro psicopedagógico.
Actualmente me desempeño como docente de segundo de primaria.

I. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La propuesta utiliza un lenguaje académico accesible, comprensible para otros miembros de la comunidad educativa.					X
2. La escritura de la propuesta considera las normas APA 7 edición.				X	

3. Las palabras y oraciones empleadas en la propuesta son precisas y están en consonancia con la estructura semántica del idioma.						X
---	--	--	--	--	--	---

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

Sugiero revisar lo que plantea normas APA 7ma edición referente a la organización de los títulos dentro del documento para cada apartado.

II. Pertinencia (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir del objetivo general planteado)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
4. La introducción de la propuesta resaltan su importancia en relación con el tema abordado.					X
5. El objetivo general está directamente vinculado con la propuesta.					X
6. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					X
7. Las actividades tiene relación con fases y el objetivo que se desea plantear					X

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

III. Coherencia: Las fases que conforman la propuesta guarda relación lógica con la categoría (comunicación expresiva) que se pretende mejorar.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La fase 1 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X
2. La fase 2 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X
3. La fase 3 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X
4. La fase 4 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X
5. La fase 5 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X

Observaciones: (referirse si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las fases propuestas)

En la actividad 2 de la fase 3, actividad 3 de la fase 4 y actividad 2 de la fase 5 se

debe considerar que la R sea un fonema que ya hayan trabajado dentro de la lectoescritura los niños, puesto que si aún no alcanzan el reconocimiento del

mismo no podrían llevar a cabo la “carrera de palabras”, la lectura o escritura de palabras o escritura con dicha letra.

IV. Relevancia (las actividades propuestas en cada fase son importantes para el logro del objetivo planteado)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
6. Las actividades propuestas para la fase 1 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X
7. Las actividades propuestas para la fase 2 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X
8. Las actividades propuestas para la fase 3 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X
9. Las actividades propuestas para la fase 4 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X

10. Las actividades propuestas para la fase 5 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X
--	--	--	--	--	---

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más fases deben ser

mantenidas, eliminadas o modificadas)

Sugiero se aclare el indicador 2 del subapartado denominado “Fluidez al hablar”

de la lista de cotejo que evalúa la fase 5, debido a que no se comprende con precisión lo allí expresado: “El niño tiene fluidez al hablar, con pausas

constantes”.

Observaciones generales:

Considero que sería importante valorar el nivel de experticia de la docente dentro del ámbito logopédico, debido a que los indicadores de logro mencionados para la evaluación de cada una de las fases contemplan términos que pudieran ser técnicos para una profesional que no ha tenido una especialización y/o curso previo de los trastornos del habla. En esta misma línea, sugiero reconsiderar los criterios que se encuentran en los apartados “Coordinación articulatoria” e “Intensidad y duración” debido a que quizás si la docente no cuenta con especialización previa en logopedia, no le pueda valorar con precisión en el estudiante los siguientes indicadores:

- Movimientos adecuados de los órganos articulatorios (lengua, labios, y mandíbula) para la producción del sonido /r/.
- Producción del sonido /r/ con la intensidad y duración adecuadas.

Se podría considerar la incorporación al final del documento de un glosario de palabras técnicas utilizadas a lo largo de la propuesta y que forman parte del ámbito logopédico.

Criterio:

Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta	X
La propuesta requiere ajustes mínimos	
La propuesta requiere ajustes sustanciales	
La propuesta debe ser reelaborada	

(Anexo 8)

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN PROPUESTA DE
VALIDACIÓN DE INTERVENCIONES CON CRITERIO DE ESPECIALISTAS**

Sistema de actividades didácticas-inclusivas para mejorar la comunicación expresiva en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional en la Unidad Educativa Gabriela Mistral

Azogues, 22 de julio del 2024

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención Aprendo juego y me comunico junto a mis compañeros “Sistema de actividades didácticos-inclusivos para el abordaje de la dislalia funcional” surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños.

Valoro en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,



Verónica Jara

Datos informativos

Nombres de los autores:

Lizbeth Tatiana Nivicela Chalco

Antony Santiago Diaz Vivar

Tema de investigación: La comunicación expresiva en un estudiante con dislalia funcional de la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

Título de la Propuesta: Aprendo juego y me comunico junto a mis compañeros “Sistema de actividades didácticos-inclusivos para el abordaje de la dislalia funcional”

Nombres y apellidos del/la especialista:

Verónica Alexandra Jara Riva

Cédula de ciudadanía:

0102837861

Teléfono de contacto:

0998284053

Correo electrónico:

alexvero03@hotmail.com

Títulos profesionales:

Licenciatura en Educación General Básica

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

MI experiencia es mínima ya que cuando existen estudiantes con NEE se le direcciona a un psicólogo para una evaluación y seguir las indicaciones y poder prestarle la ayuda que necesite

I. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1.La propuesta utiliza un lenguaje académico accesible, comprensible para otros miembros de la comunidad educativa.				X	

2. La escritura de la propuesta considera las normas APA 7 edición.				X	
3. Las palabras y oraciones empleadas en la propuesta son precisas y están en consonancia con la estructura semántica del idioma.				X	

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

No hay ajustes ya que la propuesta está entendible

II. Pertinencia (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir del objetivo general planteado)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
4. La introducción de la propuesta resaltan su importancia en relación con el tema abordado.				X	
5. El objetivo general está directamente vinculado con la propuesta.				X	
6. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					X
7. Las actividades tiene relación con fases y el objetivo que se desea plantear					X

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

No deben realizar ajustes

III. Coherencia: Las fases que conforman la propuesta guarda relación lógica con la categoría (comunicación expresiva) que se pretende mejorar.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero

correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La fase 1 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.				X	
2. La fase 2 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.				X	
3. La fase 3 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.				X	
4. La fase 4 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.				X	
5. La fase 5 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.				X	

Observaciones: (referirse si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las fases propuestas)

Las actividades deben mantenerse

IV. **Relevancia** (las actividades propuestas en cada fase son importantes para el logro del objetivo planteado)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
6. Las actividades propuestas para la fase 1 son importantes en el de alcanzar el propósito establecido.				X	
7. Las actividades propuestas para la fase 2 son importantes en el de alcanzar el propósito establecido.				X	
8. Las actividades propuestas para la fase 3 son importantes en el de alcanzar el propósito establecido.				X	
9. Las actividades propuestas para la fase 4 son importantes en el de alcanzar el propósito establecido.				X	

10. Las actividades para la fase 5 son propuestas importantes en de alcanzar el el propósito establecido. objetivo					X	
--	--	--	--	--	---	--

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más fases deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)

Las actividades deben ser mantenidas

Observaciones generales:

Criterio:

Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta	X
La propuesta requiere ajustes mínimos	
La propuesta requiere ajustes sustanciales	
La propuesta debe ser reelaborada	

(Anexo 9)

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
PROPUESTA DE VALIDACIÓN DE INTERVENCIONES CON CRITERIO DE
ESPECIALISTAS**

Sistema de actividades didácticas-inclusivas para mejorar la comunicación expresiva en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional en la Unidad Educativa Gabriela Mistral
Azogues, 22 de julio del 2024

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención Aprendo juego y me comunico junto a mis compañeros “Sistema de actividades didácticos-inclusivos para el abordaje de la dislalia funcional” surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños.

Valoro en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- a) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- b) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- c) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,



Nicole Mendoza

I. Datos informativos

Nombres de los autores:

Lizbeth Tatiana Nivicela Chalco

Antony Santiago Diaz Vivar

Tema de investigación: La comunicación expresiva en un estudiante con dislalia funcional de la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

Título de la Propuesta: Aprendo juego y me comunico junto a mis compañeros “Sistema de actividades didácticos-inclusivos para el abordaje de la dislalia funcional”

Nombres y apellidos del/la especialista: Jennifer Nicole Mendoza Quizhpi

Cédula de ciudadanía: 0151110509

Teléfono de contacto: 0962930257

Correo electrónico: nicole14mendoza@gmail.com

Títulos profesionales:

Auxiliar de Enfermería.

Licenciada en Ciencias de la Educación Especial con Itinerario académico en Logopedia

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

Se realizó y presento el trabajo de integración curricular con el título: Estimulación de la comunicación verbal de un niño con autismo de cuarto año de la unidad especial Agustín Cueva Tamariz a través del sistema de intercambio de imágenes PECS.

II. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La propuesta utiliza un lenguaje académico accesible, comprensible para otros miembros de la comunidad educativa.					X
2. La escritura de la propuesta considera las normas APA 7 edición.					X

3. Las palabras y oraciones empleadas en la propuesta son precisas y están en consonancia con la estructura semántica del idioma.					X
---	--	--	--	--	---

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

Las actividades están pertinentes y llamativas al caso expuesto.

III. Pertinencia (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir del objetivo general planteado)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
4. La introducción de la propuesta resaltan su importancia en relación con el tema abordado.					X
5. El objetivo general está directamente vinculado con la propuesta.					X
6. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					X
7. Las actividades tiene relación con fases y el objetivo que se desea plantear					X

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

Los objetivos están acordes y vinculados con las actividades presentadas.

IV. Coherencia: Las fases que conforman la propuesta guarda relación lógica con la categoría (comunicación expresiva) que se pretende mejorar.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La fase 1 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					x

2. La fase 2 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X
3. La fase 3 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X
4. La fase 4 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X
5. La fase 5 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X

Observaciones: (referirse si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las fases propuestas)

Las fases establecen precisión con las actividades, además de ser llamativas toman en consideración los gustos del niño como motivación.

V. Relevancia (las actividades propuestas en cada fase son importantes para el logro del objetivo planteado)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
6. Las actividades propuestas para la fase 1 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X
7. Las actividades propuestas para la fase 2 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X
8. Las actividades propuestas para la fase 3 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X
9. Las actividades propuestas para la fase 4 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X
10. Las actividades propuestas para la fase 5 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más fases deben ser mantenidas, eliminadas o modificadas)

Observaciones generales:

Criterio:

Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta	X
La propuesta requiere ajustes mínimos	
La propuesta requiere ajustes sustanciales	
La propuesta debe ser reelaborada	

(Anexo 10)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
PROPUESTA DE VALIDACIÓN DE INTERVENCIONES CON CRITERIO DE
ESPECIALISTAS

Sistema de actividades didácticas-inclusivas para mejorar la comunicación expresiva en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional en la Unidad Educativa Gabriela Mistral
Azogues, 22 de julio del 2024

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención Aprendo juego y me comunico junto a mis compañeros “Sistema de actividades didácticos-inclusivos para el abordaje de la dislalia funcional” surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños.

Valoro en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- d) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- e) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- f) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,



Mgst. Estefanía Pérez

I. Datos informativos

Nombres de los autores:

Lizbeth Tatiana Nivicela Chalco

Antony Santiago Diaz Vivar

Tema de investigación: La comunicación expresiva en un estudiante con dislalia funcional de la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

Título de la Propuesta: Aprendo juego y me comunico junto a mis compañeros "Sistema de actividades didácticos-inclusivos para el abordaje de la dislalia funcional"

Nombres y apellidos del/la especialista: Lorena Estefanía Pérez Pillaga

Cédula de ciudadanía: 0104720867

Teléfono de contacto: 0992563498

Correo electrónico: lorestefaniap@hotmail.com

Títulos profesionales:

Licenciada en Estimulación Temprana en Salud

Magister en Educación Especial

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

Trabajo siete años como docente en la Institución Educativa Especial

"Agustín Cueva Tamariz", la misma que brinda atención a estudiantes con

Necesidades educativas especiales tales como: discapacidad intelectual, síndrome de Down y autismo.

II. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La propuesta utiliza un lenguaje académico accesible, comprensible para otros miembros de la comunidad educativa.					X
2. La escritura de la propuesta considera las normas APA 7 edición.					X
3. Las palabras y oraciones empleadas en la propuesta son precisas y están en consonancia con la estructura semántica del idioma.				X	

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

III. Pertinencia (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir del objetivo general planteado)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
4. La introducción de la propuesta resaltan su importancia en relación con el tema abordado.					X
5. El objetivo general está directamente vinculado con la propuesta.				X	

6. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					X
7. Las actividades tiene relación con fases y el objetivo que se desea plantear				X	

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

IV. Coherencia: Las fases que conforman la propuesta guarda relación lógica con la categoría (comunicación expresiva) que se pretende mejorar.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La fase 1 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X
2. La fase 2 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X
3. La fase 3 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X
4. La fase 4 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X

5. La fase 5 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					X
--	--	--	--	--	---

Observaciones: (referirse si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las fases propuestas)

V. Relevancia (las actividades propuestas en cada fase son importantes para el logro del objetivo planteado)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
6. Las actividades propuestas para la fase 1 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X
7. Las actividades propuestas para la fase 2 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X
8. Las actividades propuestas para la fase 3 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X
9. Las actividades propuestas para la					X

fase 4 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					
10. Las actividades propuestas para la fase 5 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.					X

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más fases deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)

Observaciones generales:

Considero que las actividades propuestas están acordes y son creativas para el tema propuesto, siendo prácticas y funcionales para ayudar a mejorar la problemática.

Me parece muy acertado el enfoque incluso que se maneja dentro de la investigación.

Criterio:

Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta	X
La propuesta requiere ajustes mínimos	
La propuesta requiere ajustes sustanciales	
La propuesta debe ser reelaborada	

(Anexo 11)

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
PROPUESTA DE VALIDACIÓN DE INTERVENCIONES CON CRITERIO DE
ESPECIALISTAS**

Sistema de actividades didácticas-inclusivas para mejorar la comunicación expresiva en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional en la Unidad Educativa Gabriela Mistral
Azogues, 22 de julio del 2024

Estimado/a

Señor/a especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención Aprendo juego y me comunico junto a mis compañeros “Sistema de actividades didácticos-inclusivos para el abordaje de la dislalia funcional” surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños.

Valoro en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- g) Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- h) Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- i) Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,



JUANA EMILIA BERT
VALDESPINO

Datos informativos

Nombres de los autores:

Lizbeth Tatiana Nivicela Chalco

Antony Santiago Diaz Vivar

Tema de investigación: La comunicación expresiva en un estudiante con dislalia funcional de la Unidad Educativa Gabriela Mistral.

Título de la Propuesta: Aprendo juego y me comunico junto a mis compañeros “Sistema de actividades didácticos-inclusivos para el abordaje de la dislalia funcional”

Nombres y apellidos del/la especialista:

JUANA EMILIA BEL VALDESPINO

Cédula de ciudadanía:

0960077097

Teléfono de contacto:

0995482227

Correo electrónico:

Juana.bertunae.edu.ec

Títulos profesionales:

Licenciatura en Educación. Especialización Logopedia

Master en Educación Especial

Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

Más de 35 años.

I. Claridad (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La propuesta utiliza un lenguaje académico accesible, comprensible para otros miembros de la comunidad educativa.					x
2. La escritura de la propuesta considera las normas APA 7				x	

edición.					
3. Las palabras y oraciones empleadas en la propuesta son precisas y están en consonancia con la estructura semántica del idioma.				x	

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)
Mejorar redacción.

II. Pertinencia (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir del objetivo general planteado)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
4. La introducción de la propuesta resaltan su importancia en relación con el tema abordado.					x
5. El objetivo general está directamente vinculado con la propuesta.					x
6. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					x
7. Las actividades tiene relación con fases y el objetivo que se desea plantear					x

Observaciones: (referirse a si deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)

III. Coherencia: Las fases que conforman la propuesta guarda relación lógica con la categoría (comunicación expresiva) que se pretende mejorar.

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La fase 1 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					x
2. La fase 2 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.			x		
3. La fase 3 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.			x		
4. La fase 4 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					
5. La fase 5 establece con precisión los recursos y la actividad que se desea desarrollar.					x

Observaciones: (referirse si las actividades deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las fases propuestas)

Deben mejorar y precisar el procedimiento y la técnica en la 2da, 3ra y 4ta fase.

IV. Relevancia (las actividades propuestas en cada fase son importantes para el logro del objetivo planteado)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
6. Las actividades propuestas para la fase 1 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.				X	
7. Las actividades propuestas para la fase 2 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.				X	
8. Las actividades propuestas para la fase 3 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.				X	
9. Las actividades propuestas para la fase 4 son importantes en el propósito de alcanzar el					X

objetivo establecido.					
10. Las actividades propuestas para la fase 5 son importantes en el propósito de alcanzar el objetivo establecido.				X	

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más fases deben ser mantenidas, eliminadas o modificas)

Observaciones generales:

Tomar en cuenta lo sugerido.

Criterio:

Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta	
La propuesta requiere ajustes mínimos	x
La propuesta requiere ajustes sustanciales	
La propuesta debe ser reelaborada	



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, María Elisa Arias Roura, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Sistema de actividades didácticas-inclusivas para mejorar la comunicación expresiva en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional en la Unidad Educativa Gabriela Mistral” perteneciente a los estudiantes: Anthony Santiago Diaz Vivar y con C.I. 0750061418, Lizbeth Tatiana Nivicela Chalco con C.I. 0150310761). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 22 de agosto 2024



Firmado electrónicamente por:
MARIA ELISA ARIAS
ROURA

(firma)

Docente tutor/a
María Elisa Arias Roura

C.I: 0103937017



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Lizbeth Tatiana Nivicela Chalco*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0150310761*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Sistema de actividades didácticas-inclusivas para mejorar la comunicación expresiva en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional en la Unidad Educativa Gabriela Mistral son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación – UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

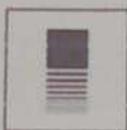
Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación – UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación – UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Sistema de actividades didácticas-inclusivas para mejorar la comunicación expresiva en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional en la Unidad Educativa Gabriela Mistral en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 22 de agosto de 2024

Lizbeth Tatiana Nivicela Chalco
C.I.: 0150310761



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Anthony Santiago Diaz Vivar*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0750061418*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Sistema de actividades didácticas-inclusivas para mejorar la comunicación expresiva en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional en la Unidad Educativa Gabriela Mistral son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación – UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación – UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación – UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Sistema de actividades didácticas-inclusivas para mejorar la comunicación expresiva en un estudiante de 7 años de edad con dislalia funcional en la Unidad Educativa Gabriela Mistral en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 22 de agosto de 2024

Anthony Santiago Diaz Vivar
C.I.: 0750061418