



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de

Educación Especial

Itinerario Académico: Logopedia

Sistema Aumentativo de Comunicación para el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con Síndrome de Down.

Trabajo de Integración Curricular previo
a la obtención del título de Licenciado/a
en Ciencias de la Educación Especial

Autores:

Steeven Rolando Loaiza Peña

CI: 0751022997

Sofía Cecibel Morocho Villavicencio

CI: 0350305421

Tutor:

PhD Emilia Bert Valdespino

CI: 0960077097

AZOGUES – ECUADOR

2024

Dedicatoria

A mi padre Rolando y madre Rosa quienes han sido el pilar fundamental durante este trayecto. Su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más. A mi abuelo Bienvenido, quién, desde mi infancia, me enseñó el valor del esfuerzo, la perseverancia y la importancia de luchar frente a todas las adversidades que la vida nos presente.

A mi hermana Rudy, y sobrina Doménica, por ser mis compañeras incondicionales en cada paso de este camino. Su apoyo y comprensión me han dado la fuerza para seguir adelante. Gracias por estar siempre a mi lado, compartiendo tanto los desafíos de alegría de este viaje.

A Mónica, quien fue mi compañera de vida en este trayecto, su apoyo fue fundamental para este logro, su contribución a mi formación profesional y personal perdura, a mis mejores amigos Jorge y Joffre por su apoyo inquebrantable y su fe en mí, que han sido esenciales para la consecuencia de este logro.

Steeven Loaiza

Este trabajo le dedicó a mi madre, mi apoyo incondicional y guía en cada paso de mi camino. Gracias por enseñarme a ser valiente ante las adversidades, por inculcarme el amor y la dedicación en cada acción de mi vida. Su comprensión y apoyo constante me han permitido alcanzar mis metas y superar cada obstáculo. Este trabajo es un tributo a su amor y sacrificio. Gracias, mamá, por ser mi roca y mi inspiración.

A mi hija Eliana Deleg, fuente de inspiración y motivación en mi vida. Cada día, su presencia me llena de amor, valentía y deseos de superación. Su sonrisa y su mirada me impulsan a crecer como persona y profesional, a ser mejor versión de mí mismo. Gracias, Eliana, por ser mi luz y mi guía. Este logro es también tuyo, porque tú me has enseñado que, con amor y determinación, todo es posible.

Sofia Morocho.

Agradecimientos.

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que han contribuido durante nuestra formación.

Agradecemos a Dios, por su guía y fortaleza inquebrantable, que nos ha permitido superar los desafíos y alcanzar esta meta. Su apoyo ha sido una fuente constante de inspiración y motivación.

Asimismo, extendemos nuestro agradecimiento a todos los docentes de la Universidad Nacional de Educación, por compartir su conocimiento a lo largo de nuestra experiencia universitaria. En especial, queremos agradecer a la PhD Emilia Bert, tutora de nuestro proyecto de investigación. Su vasta experiencia, conocimiento, y constante motivación han sido una luz guía y un apoyo inestimable durante este proceso. Gracias por inspirarnos y acompañarnos en cada etapa de esta investigación.

Resumen

La presente investigación versa en torno a la importancia de desarrollar el lenguaje expresivo en estudiantes con síndrome de Down mediante la implementación de las SAAC. Los fundamentos teóricos analizados relacionados con el lenguaje expresivo y los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación permitieron identificar que las principales barreras que agravan esas limitaciones, se dan en parte, por la escasez de información disponible tanto en el ámbito nacional como local sobre esta problemática y sus posibles soluciones. El presente trabajo mantiene una metodología cualitativa, que se fundamenta desde el paradigma interpretativo y toma como punto de partida el método de investigación acción mismo que implementa la observación participante y la entrevista como técnicas para identificar las dificultades presentes en el lenguaje expresivo del estudiante. A partir de este diagnóstico se propone un Sistema aumentativo de comunicación de tipo SPC, que se acompaña de una guía de actividades, mismo que mantiene un enfoque pedagógico, inclusivo y didáctico, el que presenta una estructura, organización y funcionamiento curricular. El sistema aumentativo de comunicación es diseñado con la finalidad de proporcionar habilidades que permitan al estudiante mejorar su autonomía, independencia y su interacción social. La propuesta se validó por cinco especialistas, los que determinaron que es viable para su implementación, entre otros valores que la hacen funcional y pertinente.

Palabras Claves: Lenguaje Expresivo, Sistema Aumentativo de Comunicación, Síndrome de Down, Sistema pictográfico de comunicación.

Abstract

This research deals with the importance of developing expressive language in students with Down syndrome through the implementation of SAACs. The theoretical foundations analyzed in relation to expressive language and alternative and augmentative communication systems made it possible to identify that the main barriers that aggravate these limitations are due, in part, to the scarcity of information available both nationally and locally on this problem and its possible solutions. The present work maintains a qualitative methodology, which is based on the interpretative paradigm and takes as a starting point the action research method, which implements participant observation and interview as techniques to identify the difficulties present in the student's expressive language. Based on this diagnosis, a SPC type augmentative communication system is proposed, which is accompanied by an activity guide, which maintains a pedagogical, inclusive and didactic approach, which presents a curricular structure, organization and operation. The augmentative communication system is designed with the purpose of providing skills that allow students to improve their autonomy, independence and social interaction. The proposal was validated by five specialists, who determined that it is viable for implementation, among other values that make it functional and relevant.

Keywords: Expressive Language, Augmentative Communication System, Down Syndrome, Pictographic Communication System.

Índice

Introducción	1
Capítulo I: Fundamentar teóricamente el desarrollo del lenguaje expresivo y los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación en niños con Síndrome de Down.	10
I.1. Antecedentes acerca de investigaciones sobre el desarrollo del Lenguaje Expresivo en estudiantes con Síndrome de Down.	10
I.2. Fundamentación teórica sobre el desarrollo del Lenguaje Expresivo en estudiantes con Síndrome de Down.	13
I.2.1 Aspectos Generales del Síndrome de Down	13
I.2.1.1 Particularidades Psicopedagógicas de los estudiantes con Síndrome de Down.	15
I.2.2 Concepciones acerca del Lenguaje y su desarrollo.	17
I.2.2.1. El Lenguaje Expresivo y sus Dificultades en Niños con Síndrome de Down	19
I.2.2.2. La importancia del desarrollo del lenguaje expresivo en infantes con SD	20
I.2.3. Sistemas Alternativos y Aumentativo de Comunicación como medio de pedagógico para el desarrollo del lenguaje expresivo en el Síndrome de Down.	22
I.2.3.1. Tipos de Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación.	24
I.3. Marco Legal	28
CAPÍTULO II “Caracterizar el lenguaje expresivo de un estudiante de EGB con Síndrome de Down de la Escuela Especializada “Agustín Cueva Tamariz.”	33
II.1. Paradigma Interpretativo.	33
II.2. Enfoque cualitativo.	34

II. 3. La Investigación Acción como Método de Investigación	34
II.3.1. Fases de la Investigación Acción.	35
II.4. Unidad de análisis	36
II.4.1. Operacionalización de categoría de análisis	37
II.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información	38
II.5.1. Observación Participante	38
II.5.2. Guía de observación.	39
II.5.3. Diario de campo.	39
II.5.4. Entrevistas semiestructurada	40
II.5.5. Guía de Entrevista Semiestructurada.	40
II.5.6. Ficha bibliográfica.	41
II.6. Análisis de resultados	41
II.7. Triangulación de datos	44
II.7.1. Interpretación de la Triangulación	46
II.8. Fases de la Investigación Acción	48
II.8.1. Principales resultados de las reflexiones para el diseño del Sistema Pictográfico de Comunicación.	51
Capítulo III: Sistema aumentativo de comunicación mediante una guía de actividades basadas en el sistema SPC para el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante de EGB con síndrome de Down de la Escuela Especializada Agustín Cueva Tamariz.	53

III.2. Fundamentación teórica.	53
III.3. Metodología	58
.....	118
CAPÍTULO IV: Validación de la propuesta a través de un juicio de expertos.	96
IV.1. Método.	96
IV.2. Resultado de la Propuesta.	96
IV.2.1. Resultados del indicador 1: Claridad.	96
IV.2.2. Resultados del indicador 2: Pertinencia.	97
IV.2.3. Resultados del indicador 3: Coherencia.	98
IV.2.4. Resultados del indicador 4: Relevancia.	100
V. Conclusiones de la Investigación.	101
Bibliografía	103
Anexos.....	1

Introducción

La comunicación en niños y adolescentes es importante en su desarrollo, ya que facilita la comprensión del entorno, la resolución de problemas y es el nexo sustancial para la interacción social y el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades. De esta manera resultan de interés las ideas emitidas por Fiallos (2015) al plantear que el lenguaje es utilizado por las personas como un sistema de comunicación para expresar o transmitir ideas, emociones, pensamientos y conceptos por medio de símbolos escritos u orales, gestos o ruidos que adquieren un significado que se ha asignado a través del tiempo. Los seres humanos han utilizado el lenguaje como medio de comunicación para desarrollar la interacción social y comprender el mundo que nos rodea.

No obstante, algunos niños no logran desarrollar las habilidades comunicativas que le permiten progresar en destrezas sociales y de interacción. Muchas de estas dificultades surgen a partir de alteraciones en el neurodesarrollo, como es el caso del Síndrome de Down. Este trastorno tiene un impacto en la evolución del lenguaje desde temprana edad, afectando tanto la habilidad para expresarse como para comprender, lo cual dificulta las habilidades sociales y de comunicación.

Históricamente, el Síndrome de Down (SD) ha sido identificado como la alteración cromosómica más común en los seres humanos. Se puede considerar como uno de los síndromes más antiguos asociados con la discapacidad intelectual. Aunque su prevalencia es alta, la causa de que ocurra este síndrome aún es desconocida y no se ha logrado establecer ninguna relación específica (García, 2023).

Por tal razón, el presente trabajo investigativo aborda el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con Síndrome de Down. En esta dirección, se toma en consideración a Nafe (2014), quien refiere que estos casos presentan el lenguaje alterado, generando una incorrecta adquisición de lenguaje tanto a nivel de su comprensión como de su expresión oral y escrita.

Al indagar en investigaciones a nivel internacional, se toma en consideración a varios autores como Santos y Bajo (2011), Kumin (2012), Jiménez (2013) y Perpiñan (2018), los que coinciden en referir, a partir de sus análisis y reflexiones debido a diferentes problemáticas estudiadas, que las personas con Síndrome de Down presentan dificultades significativas en el lenguaje y una alteración en todos los componentes del lenguaje.

Por otro lado, en lo que corresponde a nivel regional, en Perú, Vergara (2021) menciona que los niños con SD suelen entender muchas más palabras de las que pueden expresar, es decir, que las habilidades de lenguaje receptivas o comprensivas son generalmente mejores que las del expresivo. Vergara considera la implementación del juego como estrategia lúdica, permite mejorar la estimulación del lenguaje a través de la interacción con su entorno, ya que los individuos con SD muestran un elevado interés por comunicarse y ser partícipes de su aprendizaje.

En el 2018, Padilla señala que el lenguaje expresivo es fundamental para la independencia y la autonomía de los niños. Por lo tanto, considera que es de suma importancia la estimulación en la primera etapa de vida, ya que de esta manera los individuos con SD tendrán mejor desarrollo de las habilidades comunicativas y más probabilidades de ser un participante activo en la familia, escuela y comunidad.

Así mismo, Gonzales y Solovieva, en el 2017, llevaron a cabo una investigación centrada en el estudio de casos de niños con Síndrome de Down. Emplearon estrategias didácticas basadas en el juego con el objetivo de compensar las dificultades de comunicación presentes en estos niños. Con la finalidad de observar el desarrollo de habilidades comunicativas, la interacción social, la participación y la expresión de emociones de los niños con SD. Esta metodología permitió a los niños involucrarse de manera activa en la sociedad, la escuela y la familia.

En lo que corresponde al área nacional, Anchundia (2017), considera que el lenguaje y la comunicación son fundamentales para el desarrollo personal y social de los niños con SD, ya que ambos son el medio sustancial de la expresión humana y la interacción con el entorno, el cual nos permite expresar ideas, intereses y transmitir nuestras emociones

De la misma manera, en Latacunga, Flores (2020) realizó una investigación enfocada en la inclusión educativa de niños con Síndrome de Down en el aula de clase, como parte de su trabajo previo a la obtención de la maestría en Educación Básica. En su estudio, Flores menciona que la educación está en constante cambio con el objetivo de crear un país más inclusivo, donde se atienda la diversidad existente en el entorno escolar. Resalta la importancia de las estrategias implementadas por los docentes para atender las habilidades y diferencias de los estudiantes dentro del aula.

Por otro lado, Crespo y Pazmiño (2020), mencionan que algunos usuarios con Síndrome de Down presentan comorbilidades con trastornos del habla, como dislalia, y trastornos de lectura y escritura, como dislexia y disgrafía. Estas condiciones dificultan su interacción y participación activa en el entorno. En su trabajo de campo, las autoras documentaron el proceso de intervención a través de ejercicios prácticos de lenguaje. Esta

intervención demostró que los niños con SD presentan dificultades significativas en el lenguaje, la comprensión verbal y la coordinación manual.

Por otro lado, en el ámbito local, Sacoto y Tituana (2022) manifiestan que el lenguaje expresivo mantiene una relación directa con la autonomía, por tal razón, los déficits lingüísticos de los niños con Síndrome de Down conllevan a dificultades en la autonomía y en el desarrollo de actividades en su vida personal, social y académica.

Según la investigación llevada a cabo por Quishpi y Pérez (2022) en la ciudad de Cuenca, se observa que el desarrollo de la expresión oral en niños con síndrome de Down se ve notablemente afectado, con mayores dificultades en la expresión que en la comprensión del lenguaje. Esto resalta la importancia de brindar una atención adecuada y temprana para abordar estas dificultades de manera efectiva.

Por último, se toma el trabajo de titulación de Macías y Pacho (2021) realizado en la Universidad Nacional de Educación. En este proyecto, los autores manifiestan que la implementación de los Sistemas Alternativos y Aumentativos en estudiantes con SD favorece de manera significativa el progreso de las habilidades comunicativas y el fortalecimiento del lenguaje expresivo. Basándonos en lo analizado, se ha decidido adoptar los criterios de estos autores, ya que su trabajo se ajusta a lo que se pretende abordar en la presente investigación.

Tomando en consideración lo mencionado con anterioridad, se menciona que el lenguaje expresivo en niños con Síndrome de Down es un tema que despierta reflexiones profundas sobre la diversidad lingüística y el papel crucial que desempeña la comunicación en el desarrollo humano. Es así que los niños con SD enfrentan desafíos en la adquisición de

habilidades comunicativas y sociales, mismas que se convierten en un limitante para la interacción con la familia, la escuela y la comunidad.

Durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales realizadas en el sexto y séptimo año de EGB de la Escuela Especializada Agustín Cueva Tamariz del cantón Cuenca, perteneciente a la provincia del Azuay, se identificó que el estudiante D. P. presenta con un diagnóstico de Síndrome de Down y una discapacidad intelectual del 59%. En la primera instancia de las practicas preprofesionales, se ejecutó una observación participante en el sexto año de EGB, donde se identificó que el niño D.P. presenta dificultades significativas en la adquisición y uso del lenguaje.

A partir del análisis de la ficha de psicopedagogía elaborado por el personal multidisciplinario de la institución, se observa que la escuela plantea un programa de estudio centrado en potenciar las habilidades sociales, emocionales, la lectoescritura básica o mecánica, y la resolución de problemas de la vida cotidiana. Sin embargo, el estudiante no ha recibido la estimulación adecuada de su lenguaje, ya que la docente comenta que D.P. recibió sesiones de terapia de lenguaje por parte del equipo disciplinario hasta el quinto año de EGB.

Entre las particularidades evidenciadas en el estudiante, se destacó una lentitud en los procesos cognitivos, lo que dificulta la adquisición de conocimientos. Esto se debe a su limitada habilidad para mantener la atención y concentración, así como a las dificultades para comprender conceptos básicos y abstractos. Además, el estudiante muestra un cierto grado de independencia, especialmente durante la realización de actividades curriculares y extracurriculares. Otra de las particularidades que se destaca del estudiante es que presentan grandes entusiasmos por aprender, es colaborativo, participativo y amigable.

En lo que corresponde a su aprendizaje se ha observado que el estudiante se encuentra en un proceso de adquisición de contenidos relacionados con los fonemas m, s y p. En cuanto a su lenguaje expresivo el estudiante no logra utilizar palabras relacionadas al contexto en que se encuentre y usualmente utiliza vocalización imitativa o mímicas para entablar una conversación con la docente u compañeros. Por tal razón, la interacción fuera del aula es limitada, esto se debe a que D.P. no ha desarrollado sus habilidades comunicativas lo que ha interferido en el desarrollo de su autonomía y su proceso de aprendizaje.

Basándonos en el análisis de la práctica, que incluyó la observación participante, surge la pregunta central de esta investigación: ¿Cómo desarrollar el lenguaje expresivo en un estudiante de EGB con Síndrome de Down de la Escuela Especializada Agustín Cueva Tamariz?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Proponer un sistema aumentativo de comunicación basado en el sistema SPC para el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante de EGB con Síndrome de Down de la Escuela Especializada Agustín Cueva Tamariz.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente el desarrollo del lenguaje expresivo y los sistemas alternativos o aumentativos de comunicación en estudiantes de EGB con Síndrome de Down.
- Caracterizar el lenguaje expresivo de un estudiante de EGB Síndrome de Down de la Escuela Especializada Agustín Cueva Tamariz.
- Diseñar un sistema aumentativo de comunicación mediante una guía de actividades basadas en el sistema SPC para el desarrollo del lenguaje expresivo de un

estudiante de EGB con Síndrome de Down de la Escuela Especializada Agustín Cueva Tamariz.

- Validar la pertinencia de un sistema aumentativo de comunicación mediante la aplicación de una guía de actividades basadas en el sistema SPC para el desarrollo del lenguaje expresivo de un estudiante de EGB con Síndrome de Down de la Escuela Especializada Agustín Cueva Tamariz.

Justificación

La relevancia de esta investigación radica en la necesidad de comprender como los sistemas aumentativos de comunicación influyen de manera positiva en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños con Síndrome de Down. A diferencia de investigaciones generales sobre el lenguaje, nuestro enfoque se centra en un aspecto fundamental del desarrollo del lenguaje expresivo a través de los sistemas aumentativos de comunicación. Además, el lenguaje expresivo en los niños con SD es el responsable de compensar las habilidades para comunicarse, socializar y compartir de manera participativa en los entornos escolares, familiares y comunitarios

Este trabajo es necesario debido a la carencia de estudios que exploren los beneficios del desarrollo del lenguaje expresivo a través de las SAAC en los niños con Síndrome de Down. En su mayoría los estudios realizados están focalizados en casos con el trastorno del espectro autista. Por ello, es crucial realizar investigaciones que se concentren específicamente en los beneficios de la implementación de las SAAC en este grupo de niños. La escasez de estudios en este ámbito dificulta la creación de programas de intervención que promuevan el desarrollo integral de niños con Síndrome de Down.

Considerando la significativa población de niños con Síndrome de Down en el Ecuador, esta investigación se vuelve crucial para abordar las necesidades específicas de este grupo. De acuerdo con el estudio realizado por la fundación “Misión Manuela Espejo” como se citó en (Crespo D. y Pazmiño Y., 2020), en Ecuador, hay un total de 7.457 individuos con Síndrome de Down, lo cual representa una incidencia elevada en comparación con el resto del mundo. De los 7.457 afectados, se registra que 3.597 (48,24%) son mujeres y 3.860 (51,76%) son hombres. La frecuencia del síndrome en el país es de 0,06 por cada 100 habitantes. En las provincias de Sucumbíos, Santo Domingo y Manabí se manifiesta la más alta proporción, con un 0,09 por cada 100 ciudadanos. En cuanto a Chimborazo, Pichincha, Carchi e Imbabura la prevalencia es de 0,03%. Al comprender como el desarrollo del lenguaje expresivo puede mejorar las habilidades comunicativas y sociales, será posible desarrollar intervenciones más efectivas y ajustada a las necesidades particulares de este grupo de niños.

Por otra parte, esta investigación es relevante porque el lenguaje expresivo es la habilidad comunicativa que permite a las personas expresar sus ideas, emociones y ser partícipes de la interacción con el entorno. Además, el desarrollo del lenguaje expresivo a través de las SAAC en los niños con SD permite mejorar la independencia y la autonomía de esta población.

Es factible el desarrollo de la presente investigación, ya que existen técnicas y herramientas específicas para el desarrollo del lenguaje expresivo en niños con síndrome de Down. Estas técnicas pueden ser implementadas por profesionales del área de la salud, la educación y a la rehabilitación. Por otro lado, se corroboró que la institución donde se encuentra el niño con SD y sus familiares están de acuerdo con los objetivos planteados, donde se involucra la observación y la recolección de información relevante. Por tal razón es

viable realizar esta propuesta ya que cuenta con los respectivos consentimientos. De igual manera se cuenta con los recursos tecnológicos, humanos y conocimientos sobre la temática establecida.

Los beneficiarios directos de estos estudios son los niños con Síndrome de Down, mientras que sus familiares y los profesionales que participan en su atención son considerados como beneficiarios secundarios. La investigación podría ayudar a mejorar la independencia y autonomía de los niños con Síndrome de Down, facilitando el desarrollo de habilidades comunicativas, sociales y emocionales.

Mediante la implementación de esta propuesta, se incentivará el desarrollo de las habilidades lingüísticas específicas del niño con SD, ya que estas le permitirán una mejor relación escolar, familiar y comunitaria. El presente trabajo y propuesta de intervención brindará con recursos lúdicos y educativos para que se estimule las habilidades comunicativas y sociales del estudiante con Síndrome de Down, de igual manera se le otorgará material didáctico que les permitirá a los docentes trabajar las habilidades comunicativas desde el aula de clase o desde su hogar con la ayuda correspondiente de sus padres.

Capítulo I: Fundamentar teóricamente el desarrollo del lenguaje expresivo y los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación en niños con Síndrome de Down.

A través del análisis crítico de archivos y fuentes pertinentes, se ha constatado la existencia de diversas investigaciones que abordan el lenguaje expresivo como manifestaciones del Síndrome de Down. En el actual capítulo, se llevará a cabo un análisis detallado de los referentes teóricos encontrados, con el objetivo de enriquecer la fundamentación teórica de este estudio mediante la interpretación exhaustiva de los datos recopilados. Este análisis contribuirá significativamente a contextualizar y respaldar la presente investigación.

I.1. Antecedentes acerca de investigaciones sobre el desarrollo del Lenguaje Expresivo en estudiantes con Síndrome de Down.

Dando como apertura a los antecedentes el trabajo de Nafe (2014) desarrollado en España, mismo que tiene como objetivo el diseño de un plan de intervención centrado en la mejora del habla y del lenguaje de un niño con Síndrome de Down mediante la implementación de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de comunicación. Este trabajo se encuentra sustentado con una metodología cualitativa centrada en un enfoque descriptivo, donde se implementaron test de lenguaje direccionados en el estudiante con SD. Los principales resultados se encuentran focalizados en la mejora del habla y del lenguaje de un estudiante con SD mediante la implementación de un plan de intervención que tiene las SAAC como estrategia de intervención lingüística.

En lo que corresponde al nivel regional, se toma en cuenta a Vergara (2021), donde ejecutó su tesis centrada en conocer las habilidades comunicativas, los procesos lingüísticos,

la comprensión, expresión y la implementación del juego en niños con SD del Centro de Educación Básica Especial (CEBE). Esta investigación fue desarrollada con una metodología simple transversal y se aplicó la prueba de Rossetti Infant Todler en una población de 9 niños con SD que asistían al CEBE. Los resultados principales obtenidos por medio de este trabajo fueron en función a la mejora de las habilidades comunicativas que tienen los niños con SD mediante los gestos y el balceo. En lo que corresponde a lo comprensivo, los niños presentaron menores dificultades. En cuanto a la implementación, el juego se considera como estrategia educativa interactiva que da como respuesta resultados favorables como el fortalecimiento del lenguaje expresivo y comprensivo.

De la misma manera, en Colombia, Zapata M. y Gómez L. (2021) realizaron un artículo focalizado en conocer los hallazgos científicos que se relacionan con los procesos de intervención desarrollados en el campo de la Fonoaudiología para el desarrollo o fortalecimiento de las habilidades comunicativas presentes en individuos con alteraciones comunicativas asociadas a un Síndrome de Down. El desarrollo de dicho trabajo se realiza bajo la metodología PRISMA, dando como resultado que el uso de métodos de intervención centrados en las habilidades comunicativas se debe ejecutar para la mejora de la comunicación verbal y no verbal, el reconocimiento de emociones y los hábitos de autonomía.

Por otro lado, en el ámbito nacional, se destaca el artículo científico de Crespo D. y Pazmiño Y. (2020) que se realizó en la Fundación Asistencial Armada Nacional de Guayaquil y tiene como objetivo determinar los conocimientos teóricos y prácticos de los docentes, padres y representantes de niños con Síndrome de Down que asisten a la fundación para diseñar un plan de intervención. Durante el desarrollo de este trabajo se implementa una

metodología cualitativa con un enfoque descriptivo, así mismo, este estudio cuenta con una amplia población conformada por 10 usuarios con Síndrome de Down, 3 docentes y 2 terapeutas de lenguaje. Esta investigación dio un resultado significativo en función a la implantación de estrategias de intervención desde el aula de clases, así mismo con actividades proporcionadas para fortalecer las habilidades comunicativas desde el hogar.

Así mismo, en la ciudad de Manabí, Anchundia (2017), previamente a la obtención de su título, realiza una investigación centrada en el desarrollo de ejercicios lúdicos bucos fonoarticulatorios en niños con Síndrome de Down para la mejora del lenguaje expresivo. Durante la ejecución del presente trabajo se utiliza un método descriptivo, mismo que se encuentra focalizado en un niño de 9 con Síndrome de Down, dando como resultado la mejora significativa del lenguaje expresivo del niño, mismo que brinda mayores oportunidades de interacción en los campos familiares, escolares, laborales y comunitarios.

En lo que abarca en el nivel local, Sacoto y Tituaña en el (2022) en la ciudad de azogues se realiza la investigación que se basa en el desarrollo de la autonomía y el lenguaje expresivo de una niña con Síndrome de Down (SD), por medio de diferentes actividades para la vida diaria. En esta investigación se utiliza una metodología bajo un enfoque cualitativo con un alcance básico aplicado a una niña con SD de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”. Los resultados se encuentran centrados en la mejora de la expresión de emociones, necesidades y autonomía, así mismo en la interacción social de la niña con SD con sus familiares y amigos.

Dando continuidad a lo mencionado, en la Universidad Nacional de Educación, Macías y Pacho (2021), en su trabajo previo a la obtención de título, realizan una

investigación centrada en la elaboración de un Sistema Alternativo y Aumentativo de comunicación para mejorar la comunicación de una persona con Síndrome de Down del Cetro Huiracocha Tutivén. Durante este trabajo se implementó la metodología cualitativa centrada en un estudio de caso, mismo que tuvo distintos modelos como la fase preactiva, fase interactiva y fase postactiva. De la misma manera, este trabajo arroja como resultados la mejora de la comunicación de un niño con SD mediante la implementación de tableros de comunicación como medio de interacción.

I.2. Fundamentación teórica sobre el desarrollo del Lenguaje Expresivo en estudiantes con Síndrome de Down.

A lo largo de esta sección, se presentarán los aspectos teóricos que son fundamentales para el desarrollo de la presente investigación; estos se organizan desde los conceptos más amplios hasta los específicos. En primeras instancias, se abordarán las concepciones generales del Síndrome de Down (SD), los tipos de SD y sus características principales. En segundo lugar, se caracteriza el lenguaje de estudiantes con SD, el desarrollo del lenguaje expresivo y su importancia en niños con SD. Por último, se abordan los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación y su relevancia en la intervención del lenguaje expresivo en estudiantes con Síndrome de Down.

I.2.1 Aspectos Generales del Síndrome de Down

Para una concepción de lo que es el Síndrome de Down, se acoge la perspectiva de Anchundia R. (2017), quien menciona que el SD:

es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales; por ello se denomina trisomía

del par 21 y se caracteriza por la presencia de un grado variable de discapacidad cognitiva y rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible. Su nombre se debe a John Langdon Down que fue el primero en describir esta alteración genética en 1866. (p. 2)

De esta manera, el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDA, 2022) menciona que el síndrome de Down se caracteriza por manifestar rasgos físicos y dificultades en el desarrollo, los cuales son resultado de la presencia adicional del cromosoma 21. Aunque los investigadores reconocen que esta condición se debe a la existencia de un cromosoma extra, aún se desconocen con certeza las razones detrás del origen del síndrome de Down y cuántos factores distintos están implicados en su aparición. Por esta razón, es pertinente exponer los distintos tipos de SD; para esto se toma la visión de Perpiñán que los clasifica en:

Simple: está presente en el 95% de los casos. Todas las células del cuerpo tienen tres copias completas del cromosoma 21 porque no se separaron adecuadamente los cromosomas homólogos de la pareja 21 al formarse el óvulo o el espermatozoide en el proceso de meiosis, que pasaban de 46 cromosomas a 23. (Perpiñán, 2018, p. 27)

Translocación: son el 3-4 % de los casos. El óvulo o el espermatozoide aporta un cromosoma 21 y un trozo adherido de otro cromosoma, con frecuencia del 14. Las características de estas personas son similares a las que presenta la trisomía simple. (Perpiñán, 2018, p. 27)

Mosaicismo: son el 1-2 % de los casos. Solo una parte de las células de su organismo tiene trisomía porque no hay disyunción durante las divisiones celulares en alguna de las

divisiones iniciales de las células, pero sí después de la concepción. La persona presenta dos líneas celulares, una trisómica y otra no. Tendrán trisomía las células que se derivan de la célula donde se produjo la no separación. La proporción de células trisómicas puede ser muy variable de unas personas a otras y también la manifestación de los rasgos del SD, pudiendo aparecer una discapacidad intelectual más leve. (Perpiñán, 2018, p. 27)

En síntesis, el Síndrome de Down, también llamado trisomía 21, es una condición genética que se produce cuando una persona posee un cromosoma extra. Los cromosomas son estructuras con forma de X que contienen el ADN, el cual determina el desarrollo y funcionamiento del cuerpo. Normalmente, las personas tienen 46 cromosomas, 23 heredados de cada progenitor. Sin embargo, en el caso del Síndrome de Down, hay un total de 47 cromosomas, lo que implica una copia adicional del cromosoma 21. Este excedente cromosómico es responsable de las características físicas y los desafíos de desarrollo asociados con esta condición.

1.2.1.1 Particularidades Psicopedagógicas de los estudiantes con Síndrome de Down.

Teniendo en cuenta la diversidad existente entre las personas con SD, es relevante mencionar algunas de las características específicas de esta condición, mismas que nos ayudan a comprender y reconocer sus habilidades o fortalezas individuales. Al hacerlo, podemos obtener una visión más completa y precisa de sus capacidades.

Características Físicas y Motrices. En cuanto a la apariencia física, las personas con síndrome de Down se caracterizan por tener los ojos ligeramente rasgados, una nariz pequeña y una cara de apariencia plana. También es común que presenten una lengua de tamaño reducido, lo que se conoce como macroglosia. En términos de desarrollo motor, suelen experimentar un ritmo más lento, y es notable que tienen manos y pies más pequeños.

Además, es común observar que mantienen la boca abierta la mayor parte del tiempo (Macias y Pacho, 2021).

Aspecto Cognitivo. El desarrollo intelectual de los casos con SD es naturalmente lento a comparación de las personas neurotípicas, es decir que los niños con SD usualmente presentaran comorbilidad a la discapacidad intelectual desde un grado leve a grave. Pueden enfrentar desafíos en áreas como el lenguaje, la memoria, el aprendizaje y las habilidades motoras.

Habilidades Sociales y Emocionales. Una de las fortalezas que posee la población con síndrome de Down es su habilidad para establecer conexiones y relaciones con los demás. Desde las primeras etapas de su desarrollo, muestran un gran interés por la comunicación, observando el comportamiento de quienes los rodean y desarrollando habilidades de imitación (Perpiñán, 2018).

Habilidades Comunicativas. Con frecuencia, los infantes con SD enfrentan desafíos en cuanto a la expresión oral, pero eso no implica que no puedan comunicarse. En su mayoría, logran desarrollar habilidades del lenguaje, que tienen a ser de nivel concreto situacional como hacer peticiones, denominar objetos, mostrar interés, hacer preguntas y expresar emociones. A nivel de su lenguaje interno desarrollan habilidades para autorregular su comportamiento, aunque a un nivel más bajo en comparación con lo esperado para su edad (Perpiñán, 2018).

Partiendo de lo expresado con anterioridad, se menciona que el estudiante D.P. posee gran entusiasmo por aprender, es participativo, colaborativo y sociable. Pero una de sus habilidades menos desarrolladas es la comunicativa, ya que en ciertas ocasiones D.P. presenta

dificultades en el habla como la omisión, sustitución, etc. En lo que corresponde al nivel cognitivo, D.P. presenta un 59% de discapacidad intelectual, aunque durante el desarrollo de las actividades áulicas se observa que él las desarrolla con un grado de dificultad leve o moderado.

I.2.2 Concepciones acerca del Lenguaje y su desarrollo.

El lenguaje se define como un conjunto organizado y convencional de símbolos empleados para la comunicación sobre diversos temas, relaciones y sucesos dentro de una cultura. Constituido por un sistema de signos compartido y entendido por los integrantes de una comunidad lingüística, y que los niños lo adquieren a través de interacciones sociales (Kumin, 2012).

Así mismo, el lenguaje es empleado como un sistema de comunicación mediante el cual las personas expresan ideas, emociones, pensamientos y conceptos utilizando símbolos escritos u orales, gestos o sonidos. Estos elementos adquieren significado a lo largo del tiempo, y así los seres humanos han aprovechado la capacidad única del lenguaje como herramienta de comunicación para facilitar la interacción social y comprender el entorno que nos rodea (Fiallos, 2015).

De la misma manera, Blanco y Rodríguez (2005) expresa que el lenguaje es una estructura conformada por elementos lingüísticos que conservan una configuración interna de la naturaleza. Su utilización posibilita interacciones y acciones únicas dentro del entorno social, las cuales sematerializan en comportamientos concretos.

El uso del lenguaje implica dos aspectos fundamentales como la recepción y comprensión de los mensajes, así como la formulación y envío de los mismos. Es decir que cuando recibimos un mensaje lingüístico y tratamos de entenderlo, estamos decodificando el

mensaje. A este proceso se lo conoce como lenguaje comprensivo. Por otro lado, cuando organizamos un mensaje y lo transmitimos, estamos codificando el mensaje, lo que se denomina lenguaje expresivo (Kumin, 2012).

Resulta claro que los autores enunciados coinciden en plantear que el lenguaje es el sistema fundamental de comunicación utilizado por los seres humanos para expresar ideas, transmitir emociones y comprender el mundo que nos rodea. Por esta razón la concepción proporcionada por Kumin, Fiallos, Blanco y Rodríguez enfatizan que el lenguaje es el medio por el cual, adquirimos la visión del mundo, las perspectivas culturales y los significados de nuestra propia cultura. Así mismo, Blanco y Rodríguez complementan una perspectiva más amplia del lenguaje, donde resaltan que el lenguaje no solo es una herramienta para compartir y crecer, sino que también proporciona formas únicas de relación y acción en el entorno social. En definitiva, la definición de los autores expuestos nos lleva a la conclusión de que el lenguaje es un valioso medio de comunicación que nos permite comprender, expresar y transformar nuestro entorno.

Por otro lado, Nafe H. (2014) considera que los infantes con Síndrome de Down manifiestan una comunicación diferente, lo cual produce una incorrecta adquisición de lenguaje y esta puede dar apertura a que se desarrollen problemas de comprensión o expresión, tanto en un lenguaje oral como del escrito. Es así que el siguiente epígrafe se encuentra centrado en exponer las dificultades y particularidades presentes en el lenguaje de los niños con SD.

1.2.2.1. El Lenguaje Expresivo y sus Dificultades en Niños con Síndrome de Down

El lenguaje expresivo se refiere a la habilidad de emplear el lenguaje para transmitir pensamientos, emociones, conceptos y requerimientos a otras personas. Este constituye la faceta del lenguaje que nos posibilita transformar nuestros pensamientos en palabras habladas, escritas o en gestos con significado (Kumin, 2012).

El lenguaje en los niños con síndrome de Down varía dependiendo del desarrollo de sus habilidades comunicativas: al nacer se manifiesta con llanto escaso de emisiones vocálicas, que aumentan hacia el sexto mes para dar paso paulatinamente al balbuceo en el octavo mes, extendiéndose esta característica más o menos hasta casi los dos años de vida; establecer contacto ocular con la madre u otras personas y centrar su mirada en objetos son pasos que se les dificultan y que tardan varios meses en lograr. En su proceso de desarrollo, estos niños pasan por los mismos estadios que un niño normal, sólo que a un ritmo más lento (Hena, 2004).

En función a lo mencionado, Kumin y Hena concuerdan en que, el lenguaje expresivo en niños con SD puede presentar características particulares. Sin embargo Kumin considera que los niños con SD experimentan retrasos en el desarrollo del habla y el vocabulario, lo que puede resultar en una menor fluidez y en la producción de frases más cortas y simples. Por otro lado, Kumin expresa que el lenguaje comprensivo en el SD puede presentar menor dificultades para seguir instrucciones complejas o para comprender conceptos abstractos.

Por las razones expresadas, se considera que los niños con SD a menudo, necesitan más tiempo para procesar la información y pueden requerir apoyo adicional para comprender y seguir conversaciones o instrucciones verbales.

Las dificultades presentes en el lenguaje expresivo de los niños con SD representan una barrera significativa para el acceso al currículo y tienen un impacto importante en su inclusión social y educativa. Dentro del aula de clases, la comunicación es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje y la interacción, además, el entorno escolar presenta múltiples demandas de expresión a las que no siempre los niños con SD pueden responder adecuadamente. Aunque su respuesta motora puede ser mejor que la verbal, es esencial comprender los límites de sus habilidades comunicativas para evitar sobrecargarlos con información y no exigirles respuestas verbales que no pueden alcanzar (Perpiñán, 2018).

1.2.2.2. La importancia del desarrollo del lenguaje expresivo en infantes con SD

El desarrollo del lenguaje en niños con SD adquiere una importancia significativa debido a su influencia en diversos aspectos de su vida. De esta manera se exponen algunas de las razones por las cuales es sumamente importante el desarrollo del lenguaje expresivo en infantes con SD.

Comunicación Efectiva. De acuerdo a lo mencionado anteriormente, el lenguaje desempeña un papel indispensable en la vida porque es el medio de comunicación para la sociedad. Un desarrollo apropiado del lenguaje proporciona a los niños con Síndrome de Down la capacidad de expresar sus requerimientos, anhelos, emociones y pensamientos de manera eficiente, lo cual genera un efecto beneficioso en su bienestar personal y les proporciona una vía para interactuar y establecer relaciones con los demás.

Acceso al Aprendizaje. El lenguaje es fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en las distintas áreas educativas como la literatura, las matemáticas, etc. De esta manera, los niños con SD pueden comprender y participar activamente en el

contexto educativo. A su vez, Calderón (2016) considera que los docentes deben ser quienes orienten, guíen y desarrollen estrategias innovadoras que permitan trabajar el lenguaje y el aprendizaje de los niños.

Inclusión Social. En función de lo antes mencionado, se considera que el lenguaje es la clave para la inclusión social, es decir que un desarrollo adecuado del lenguaje permite a los niños con SD interactuar con sus pares, establecer amistades, participar en actividades grupales, formar parte de la comunidad y también ayuda a enfrentarse a situaciones sociales o desenvolverse de manera más autónoma en los distintos contextos.

Autonomía y toma de decisiones. Un desarrollo adecuado del lenguaje les permite a los niños con Síndrome de Down expresar sus preferencias, opiniones y tomar decisiones informadas sobre diversos aspectos de su vida. En consecuencia, se les otorga la autonomía necesaria para involucrarse activamente en su proceso de toma de decisiones y ejercer su derecho a la autodeterminación (Sacoto y Tituaña, 2022).

Por lo antes mencionado, Calderón, Sacoto y Tituaña consideran que el desarrollo del lenguaje desempeña un papel fundamental dentro de la vida de infantes con SD. Ya que esta no solo les brinda la capacidad de comunicarse de manera efectiva, sino que también tiene un impacto significativo en su aprendizaje, inclusión social, autonomía y desarrollo cognitivo.

Por tal razón es crucial proporcionar un enfoque integral y un apoyo adecuado para fomentar el desarrollo del lenguaje expresivo en estos niños, ya que les proporciona las herramientas necesarias para alcanzar su máximo potencial y mejorar su calidad de vida en todos los aspectos.

I.2.3. Sistemas Alternativos y Aumentativo de Comunicación como medio de pedagógico para el desarrollo del lenguaje expresivo en el Síndrome de Down.

Los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación, o también conocidos con SAAC, representan un conjunto de herramientas, recursos, técnicas y estrategias diseñadas para mejorar la comprensión y expresión de lenguaje, tanto verbal como no verbal. Estos sistemas están dirigidos especialmente a individuos que enfrenten dificultades en la comunicación, como también en aquellos que tienen problemas en la adquisición del habla o la escritura (Montero, 2003).

De la misma manera, Galván (2015) menciona que los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación son:

instrumentos de intervención destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción de un conjunto estructurado de códigos no vocales necesarios o no de soporte físico, los cuales, mediante esos mismos u otros procedimientos específicos de instrucción, permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), por sí solos, o en conjunción con 7 códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos, o en conjunción con otros códigos no vocales (p, 3).

Los SAAC pueden ser empleados como medio de comunicación tanto de manera temporal como permanente. Los Sistemas Alternativos de Comunicación son utilizados cuando la adquisición y el desarrollo del lenguaje oral, se ve bastante afectado o resulta imposible, en

cambio, cuando se lo utiliza para fortalecer o compensar el lenguaje oral se lo conoce como Sistema Aumentativo de Comunicación (Lorenzo, 2017).

Montero, Galván y Lorenzo concuerdan con que las SAAC son una herramienta de apoyo direccionada a personas que presentan dificultades asociadas o no asociadas a una discapacidad, es decir, para aquellos individuos que enfrentan dificultades en el habla debido a condiciones neurológicas o limitaciones físicas.

En consecuencia, se resalta la importancia de reconocer y valorar la diversidad en las formas de ser, aprender, comunicar y pensar de las personas. Esto enfatiza la idea de Cajamarca (2023) donde menciona que cada individuo es único en sus capacidades y características, independientemente de sus habilidades para comunicarse verbalmente.

Por otro lado, existen muchos tipos de sistemas aumentativos o alternativos de comunicación, pero por lo general este se encuentra clasificado en dos categorías: con ayuda y sin ayuda.

Sistema de comunicación sin ayuda. También conocidos como sistemas de comunicación no asistida, son aquellos métodos en los que no se requiere ningún tipo de ayuda externa o instrumental; en otras palabras, el individuo emplea los recursos propios de su cuerpo para desarrollar el proceso comunicativo entre el emisor y el receptor. Un ejemplo de esto es el uso de gestos y expresiones fáciles, que son manifestaciones naturales del cuerpo humano (Cajamarca y Ochoa, 2023).

Sistema de comunicación con ayuda. También conocidos como sistemas de comunicación asistida, son aquellos métodos en los que sí se requiere de ayuda externa o de instrumentos. Los sistemas de comunicación asistida pueden variar desde tecnologías simples,

como imágenes o gestos, hasta dispositivos electrónicos más avanzados que utilizan símbolos, palabras o voz electrónica para facilitar la comunicación.

A pesar de las diferencias de enfoques que existe, ambos sistemas comparten el objetivo de promover una interacción efectiva y funcional entre las personas, la autonomía y la independencia de cada uno de los individuos.

1.2.3.1. Tipos de Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación.

La comunicación aumentativa y alternativa abarca una amplia variedad de sistemas que utilizan símbolos gráficos y gestuales, los cuales son personalizables para satisfacer las necesidades individuales de cada usuario.

Sistema BLISS. O también conocido como sistema gráfico-visual, es una de las estrategias de comunicación aumentativa comúnmente más utilizadas para compensar las dificultades comunicativas en personas que presentan condiciones a consecuencia de parálisis cerebral y/o discapacidad intelectual.

Este sistema fue diseñado por el ingeniero Charles Bliss entre los años 1945 y 1965 en manera de sistema gráfico de gran facilidad para ejecutarse en casos en que las habilidades comunicativas léxicas no han sido adquiridas por el usuario. Así mismo, el método Bliss se puede utilizar con la finalidad de reconocer e identificar objetos simples, pero también con el objetivo de expresar opiniones y sentimientos personales (Castillo, 2015).

En la actualidad, este sistema consiste en un conjunto de símbolos gráficos que tienen su propio significado, y a través de la combinación de estos símbolos, es posible derivar a otros significados adicionales (Cuevas, 2022).

Para usar el método Bliss, es esencial que la persona con discapacidad reciba capacitación previa. Una vez que ha internalizado los símbolos y comprendido el sistema en general, puede emplearlo mediante tableros estándar, que contienen entre 150 y 400 símbolos. Este sistema ofrece la ventaja de que los símbolos guardan cierta similitud con la realidad que representan, facilitando así su aprendizaje, especialmente para los niños. Además, el proceso de aprendizaje de los símbolos más simples conduce naturalmente al aprendizaje de los más complejos, lo que permite que el niño construya sobre lo que ya ha asimilado para adquirir nuevos conocimientos (Cuevas, 2022).

Sistema Pictográfico de Comunicación. El sistema SPC es una herramienta pictográfica que puede ser utilizada en casos de comunicación aumentativa o alternativa y está basado en el uso de pictogramas. Este método fue diseñado por Roxana Johnson en el año 1981, en sus inicios contaba con 300 símbolos básicos, pero actualmente cuenta con más de 3000 símbolos que son utilizados de manera factible para la comunicación (Castillo, 2015).

El SPC es un método que utiliza imágenes simples para representar objetos y conceptos básicos, en caso de expresar ideas abstractas se utilizan símbolos iconográficos. Este sistema se utiliza con mayor frecuencia en niños que presentan menor habilidad de abstracción y en una edad temprana (Cueva, 2022).

La sintaxis de este sistema va a depender de la propia de cada lengua. Una de las ventajas que presenta es que no tiene nexos, por lo que resulta mucho más sencillo construir las frases. Si fuera necesario, se pueden coger los nexos de otros sistemas de comunicación.

El PICSYM. Este sistema puede ser adaptable, lo que significa que puede ayudar a abordar necesidades específicas convirtiéndose en un apoyo para la educación. Es así que se

puede adaptar fácilmente al usuario a sus hábitos y costumbres es una característica valiosa, proporcionando una experiencia de aprendizaje más personalizada y efectiva.

Se originó en la década de 1980 a partir del trabajo de Carlson y James; se diseñó con el propósito específico de ayudar a niños y niñas con problemas en el habla, adaptándose a las etapas de desarrollo del lenguaje.

La presencia de múltiples símbolos para una misma idea en este sistema requiere un alto nivel de abstracción por parte de los usuarios, los cuales están acompañados por la palabra escrita del concepto o idea que representan (Peiró, 2014).

Figura 1.

Ejemplo del sistema PICSYM.



Fuente: <https://orientacionsanvicente.wordpress.com/2012/06/03/sistemas-de-comunicacion/>

El proceso de enseñanza de este sistema debe comenzar desde lo más concreto y simple, para luego avanzar hacia conceptos más abstractos, adaptándose al desarrollo cognitivo de los usuarios.

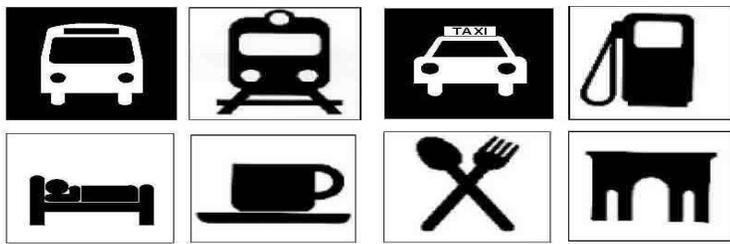
Sistema PIC. Son un sistema de comunicación visual creado en Canadá en 1980 por Maharaj; consisten en dibujos estilizados en blanco, sobre fondo negro, acompañados por la palabra escrita también en blanco contando con 563 pictogramas.

Sin embargo, se ha demostrado que es especialmente útil para personas con problemas de visión, debido al alto contraste entre la figura (blanco) y el fondo (negro), lo que facilita su percepción.

Este sistema está diseñado para personas con ausencia total o parcial del lenguaje oral y otros trastornos que afectan al lenguaje. Es una forma de comunicación para representar conceptos, objetos, acciones, y situaciones de la vida diaria. Cada pictograma representa una idea o concepto específico y está diseñado para ser fácilmente comprensible (García, 2014).

Figura 2.

Ejemplo del sistema PIC.



Fuente: <https://mimisaac.blogspot.com/2015/05/el-sistema-de-pictogramas-e-ideogramas.html>

Sin embargo, el Sistema de Pictogramas en Comunicación (SPC) se recomienda especialmente para personas cuyo trastorno es de un nivel severo o profundo, o para aquellas que se encuentran en el período de la infancia, debido a su formato reducido y su sencillez. Esto significa que el SPC puede ser más accesible y fácil de entender para estos grupos específicos, lo que facilita la comunicación y el aprendizaje.

I.3. Marco Legal

Para iniciar este epígrafe, que aborda el marco legal que respalda el presente trabajo, se considera la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD) de 2006 a nivel internacional. Esta convención incluye una serie de artículos que promueven la inclusión y el respeto a las diferencias y derechos de las personas con discapacidad. Un claro ejemplo de esto se encuentra en el artículo 3, que expone los principios del CDPD y menciona que:

a) El respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones, y la independencia de las personas;

b) La no discriminación;

c) La participación e inclusión plenas y efectivas en la sociedad;

d) El respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humana

e) La igualdad de oportunidades;

f) La accesibilidad;

g) La igualdad entre el hombre y la mujer;

En el ámbito nacional, Ecuador cuenta con normativas y principios jurídicos que respaldan la educación y la integración de personas con discapacidad en el contexto educativo. A continuación, se destacarán algunas de estas disposiciones legales. Como punto de partida, se menciona el artículo 27, que constituye el elemento central que guía la legislación ecuatoriana en este aspecto:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la

democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p.16)

De igual modo en el Artículo 28:

La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. (p.16)

A partir de lo mencionado anteriormente, podemos afirmar que la educación debe ser accesible y permanente para todos, respetando todos los derechos y fomentando la participación. La educación recibida debe ser de calidad y calidez, promoviendo en el estudiante el desarrollo de diferentes competencias a partir de sus intereses y potencialidades.

De la misma manera, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), en su artículo 5 menciona que:

El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la

Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley. (p.18)

En el mismo artículo se menciona que:

el desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria. (p.15)

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), el Estado debe garantizar el derecho a la educación en todo el territorio ecuatoriano a lo largo de toda la vida. La educación debe ser igualitaria, generando oportunidades para todos y libre de discriminación. Asimismo, debe ser libre y gratuita, promoviendo así una cultura de paz.

De la misma manera, en el documento legal de la Ley orgánica de discapacidades (2012), en el artículo 32 mencionan que la:

Enseñanza de mecanismos, medios, formas e instrumentos de comunicación. -La autoridad educativa nacional velará y supervisará que en los establecimientos educativos públicos y privados se implemente la enseñanza de los diversos mecanismos, medios, formas e instrumentos de comunicación para las personas con discapacidad, según su necesidad. (p.11)

Dentro de estas normas está establecido que se promueven ayudas o mecanismos a los estudiantes para que se pueda dar acceso a la comunicación y de este modo se garantice la plena participación de todos, creando diferentes estrategias o formas de enseñar.

Dando continuidad a la ley orgánica de discapacidades, en su artículo 35 menciona que:

Educación coparticipativa. - La autoridad educativa nacional y los centros educativos inclusivos, especiales y regulares, deberán involucrar como parte de la comunidad educativa a la familia y/o a las personas que tengan bajo su responsabilidad y/o cuidado a personas con discapacidad, en la participación de los procesos educativos y formativos, desarrollados en el área de discapacidades. (p.12)

Se establece que las instituciones educativas deben integrar a toda la comunidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, con el fin de mejorar su rendimiento, apoyar su desarrollo integral y promover una mejor convivencia entre todos los involucrados. En relación con el Código de la Niñez y Adolescencia (2014), los artículos 37 y 38 señalan que:

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, garantizando el acceso y la permanencia en todas las instituciones, respetando las culturas y tradiciones de cada uno de ellos. Debe crear propuestas que puedan ser flexibles para poder atender a todas las necesidades de cada estudiante con una prioridad a aquellos que presentan una discapacidad. Es por ello que los diferentes establecimientos deberán ofrecer diferentes servicios con calidad e iguales oportunidades.

Para finalizar, se resalta el acuerdo ministerial 0295-13 (2013), donde nos hace referencia a la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales en instituciones educativas de educación ordinaria o regular. El Artículo 9 de la Constitución de la República del Ecuador aborda la diversidad de programas que deben ser ofrecidos, indicando que:

Las IEE organizarán sus programas de acuerdo a la población que atiendan y como

mínimo ofertarán los siguientes:

- a) Estimulación temprana. Aquel programa destinado a niños y niñas menores de 5 años con diagnóstico de discapacidad o con alto riesgo biológico y/o social de desarrollarla;
- b) De inclusión: Programa pedagógico destinado a aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) que presentan posibilidades para continuar sus estudios en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria luego de desarrollar ciertas destrezas y habilidades en la IEE. En su diseño, el programa planificará la asesoría a los docentes de la educación escolarizada ordinaria y el seguimiento de los estudiantes que hubieren sido ya incluidos;
- c) Para padres y familia: Programa destinado a brindar soporte

La legislación ecuatoriana ha establecido un marco legal completo que respalda la educación y la inclusión de las personas con discapacidad, especialmente en el ámbito educativo. La Constitución del país reconoce el derecho a la educación como un servicio público universal, garantizando el acceso, permanencia, movilidad y graduación sin discriminación. Este derecho se extiende a las personas con discapacidad, obligando al sistema educativo regular y especializado a proporcionarles educación con estándares de accesibilidad y un sistema de becas adaptado a sus necesidades económicas.

Estas leyes demuestran el compromiso del Estado ecuatoriano con la igualdad de oportunidades educativas para las personas con discapacidad, promoviendo la inclusión y la equidad. Es fundamental implementar y reforzar estas disposiciones legales para asegurar una educación inclusiva y accesible, que contribuya al desarrollo integral de las personas con discapacidad en Ecuador.

CAPÍTULO II “Caracterizar el lenguaje expresivo de un estudiante de EGB con Síndrome de Down de la Escuela Especializada “Agustín Cueva Tamariz.”

En este apartado se dará respuesta al segundo objetivo específico, refiriéndonos al marco metodológico de la investigación que tiene un enfoque cualitativo. A la vez que se identifica el tipo de investigación y los métodos empleados, se expondrá la unidad de análisis y categoría de análisis, así como también las técnicas con los instrumentos empleados, de tal manera que se logró identificar la problemática existente, realizando un análisis de los resultados para poder plantear una propuesta.

II.1. Paradigma Interpretativo.

De acuerdo a Miranda y Ortiz (2020), el paradigma interpretativo en la investigación cualitativa se basa en una comprensión profunda de la realidad social y humana, la cual es vista como construida socialmente y en constante transformación, influenciada por factores históricos, culturales y sociales. A diferencia de otros paradigmas que buscan generalizaciones o explicaciones causales, el enfoque interpretativo prioriza el descubrimiento y la comprensión de las experiencias humanas en contextos específicos (Miranda y Ortiz, 2020).

Por otro lado, Martínez (2013) sostiene que el paradigma interpretativo reconoce que la realidad social es construida por los individuos a través de sus interacciones y experiencias. Por ello, este paradigma busca comprender los significados que las personas atribuyen a sus acciones y a su entorno.

El presente trabajo investigativo impulsó a los autores a adoptar una postura reflexiva y crítica respecto a las prácticas educativas. Durante este proceso, los autores no solo se centraron en analizar cómo se enseñan o cómo aprenden los conocimientos,

sino también en cuestionar las relaciones y dinámicas entre los involucrados. Por esta razón, este trabajo tiene como finalidad comprender la realidad social de la institución y construir nuevas formas de inclusión y de participación para los estudiantes.

II.2. Enfoque cualitativo.

El enfoque cualitativo genera hipótesis a través de estudios de casos y utiliza métodos que permiten la recolección de datos sin necesidad de procesos matemáticos, buscando comprender la perspectiva de los sujetos de investigación. Este enfoque, en ascenso, se basa en experiencias subjetivas e intersubjetivas, dirigiéndose hacia la sociedad creada por el ser humano y entrelazando interpretaciones y opiniones sobre los eventos estudiados. Su objetivo es construir la realidad de manera colaborativa y en constante evolución (Corona, 2018).

II. 3. La Investigación Acción como Método de Investigación

En el 2017, Grundmann, y Salazar, en su libro de la IAP, definen a la Investigación Acción como:

Un enfoque de investigación que reúne un conjunto de pasos estructurados para la formulación y ejecución de investigaciones interdisciplinarias sobre problemas del territorio y que son identificados por actores públicos, privados o de la sociedad civil. Es un enfoque que busca orientar desde la academia la toma de decisiones eficaces para el desarrollo de estrategias, programas y políticas. (p. 17)

En esa dirección, la presente investigación se encuentra apoyada en el método de investigación acción, porque contribuye a la indagación introspectiva de los participantes en situaciones sociales que tienen como finalidad mejorar sus prácticas sociales y transformar su realidad (Maldonado, 2018). En el actual trabajo se ejecuta una investigación acción que surge a partir de las prácticas

preprofesionales realizadas por los autores del mismo en la Escuela Especializada “Agustín Cueva Tamariz”. Dicha investigación se encuentra direccionada en compensar el lenguaje expresivo en un estudiante con SD.

II.3.1. Fases de la Investigación Acción.

Colás y Buendía (como se citó en Berrocal y Expósito, 2011) consideran que para la ejecución de una investigación-acción se implementan cuatro fases, las cuales son las siguientes:

Fase de diagnóstico. Luego de haber identificado el problema de investigación, es imprescindible concretarlo de la manera más precisa posible. Para lograr esta fase, se ejecuta un diagnóstico de la situación, mismo que implica investigar el origen y la evolución del problema y conocer las diferentes perspectivas de los individuos involucrados en la investigación (sus conocimientos, experiencias, actitudes e intereses, entre otros aspectos relevantes). Esta fase es crucial para comprender la situación actual, describir lo que realmente está sucediendo y entender los valores y objetivos que sustentan esa realidad (Berrocal y Expósito, 2011).

Como punto de partida para el desarrollo de esta primera fase, se realiza la revisión de la ficha psicopedagógica del estudiante D.P., la cual está elaborada por el equipo multidisciplinario de la Unidad Especializada “Agustín Cueva Tamariz” y se manifiesta que D.P. presentan la condición de Síndrome de Down con una comorbilidad a la discapacidad intelectual del 59%. Así mismo, durante el período de las prácticas preprofesionales se realiza el uso constante de diarios de campos, donde se evidencia que D.P. presenta dificultades en la adquisición y uso del lenguaje expresivo, lo cual ha limitado su participación activa dentro y fuera del

aula de clases.

Por otro lado, se realizaron dos entrevistas hacia las docentes del sexto y séptimo año de EGB del estudiante D.P., la cual estuvo direccionada en identificar las habilidades comunicativas y las estrategias empleadas por las docentes para desarrollar y fortalecer el lenguaje expresivo de D.P. Durante el proceso investigativo desarrollado en las prácticas correspondientes al séptimo, octavo y noveno ciclo, se ejecuta la técnica de observación participante con el propósito de analizar la manera en la que D.P. transmite sus ideas y emociones en los distintos momentos de la escuela y su interacción socio-comunicativa dentro y fuera del aula de clases.

II.4. Unidad de análisis

La unidad de análisis constituye un concepto esencial en la investigación, representando el elemento primordial o el objeto de estudio en un análisis. Se refiere a la entidad específica sobre la cual los investigadores pretenden generar conclusiones al término de su análisis. La comprensión de la unidad de análisis resulta crucial, pues permite a los investigadores delimitar el alcance y la orientación de su estudio, garantizando así que sus descubrimientos sean pertinentes y significativos (Arias et al., 2016).

Partiendo de lo antes expresado, la unidad de análisis del presente trabajo, es el estudiante de EGB con Síndrome de Down, sin embargo el método adoptado en la presente investigación, involucra de manera activa a la docente del séptimo año de EGB, los estudiantes del séptimo año, el equipo multidisciplinario de la institución y la familia del estudiante D.P.

II.4.1. Operacionalización de categoría de análisis

"La operacionalización de las variables es el proceso que define cómo serán medidas las variables en un estudio, es decir, cómo se traducirán los conceptos abstractos en indicadores empíricos" (Sampieri, 2018, p.42). En el presente trabajo, se identifica una categoría de análisis que está encaminada al lenguaje expresivo, misma que se encuentra con sus respectivas subcategorías, las cuales han sido detalladas en la siguiente tabla. Para la identificación de la categoría y subcategorías del actual proyecto se implementaron diversas técnicas e instrumentos para la recolección de información.

Tabla 1.

Matriz para el análisis conceptual.

Categoría de análisis	Definición Conceptual	Definición Operacional	Subcategoría o dimensión	Indicadores
Lenguaje expresivo	El lenguaje expresivo refiere a la habilidad de emplear lenguaje para transmitir pensamientos, emociones, conceptos y requerimientos a otras personas. Este constituye la faceta del lenguaje que nos	El lenguaje expresivo es considerado como el proceso por el cual los niños son capaces de comunicarse, regular su comportamiento, expresar o transmitir sus emociones, deseos y necesidades, con la finalidad de	Transmisión de ideas y emociones.	-Expresa frases e ideas mediante lenguaje oral y gestos. -Organiza sus ideas y las expresa mediante lenguaje oral y gestual. -Formula preguntas sobre lo que desea o necesita. -Emplea un vocabulario

posibilita mantener una adecuado en
transformar interacción social correspondencia
nuestros con el entorno. con el contexto.
pensamientos en
palabras habladas,
escritas o en
gestos con
significado
(Kumin, 2012).

-Intercambia con
los demás sus
ideas y opiniones.
-Comunica y
Interacción socio expresas sus
comunicativa gustos, opiniones
y necesidades a
los demás,
mediante el
diálogo o gestos.

II.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

II.5.1. Observación Participante

Fabbri (1998) dice que la observación es el método de recopilación de información que utiliza sentidos para observar los acontecimientos y realidades sociales existentes y a las personas en su entorno habitual mientras realizan sus actividades diarias. Por otro lado, García (2009) menciona que la observación participante implica que el observador se involucra activamente en la vida del grupo que analiza, como un miembro más, sin interrumpir en el desarrollo natural de los

acontecimientos.

En el transcurso de este estudio, se utilizó la observación como técnica para recolectar datos, la cual proporcionó información crucial sobre la unidad de análisis. Esta información es fundamental para definir y buscar soluciones que se aplican en la práctica preprofesional. Además, es importante destacar que la observación participante se desarrolló en el Sexto y Séptimo año de EGB de la Escuela Especializada “Agustín Cueva Tamariz”. Como instrumento para recoger esta información se empleó una guía de observación, en la cual se consideraron todos los indicadores en estudio. (Anexo-1)

II.5.2. Guía de observación.

La guía de observación facilitó la recopilación y el registro de datos tanto de forma individual como en el contexto del aula. Según Díaz (2011), la guía de observación es "una herramienta crucial en cualquier investigación; el investigador la utiliza para recolectar la mayor cantidad posible de información" (p. 5). Este instrumento es fundamental para organizar y dirigir la recolección de datos, garantizando que se obtenga información precisa y relevante para el análisis del estudio.

La guía de observación fue desarrollada en el proceso investigativo por 10 ocasiones, donde los propósitos fueron observar y registrar las reacciones del niño, además de identificar las habilidades comunicativas en las que demuestra fortalezas y habilidades sobresalientes, así como aquellas en las que podría experimentar dificultades o sensibilidades específicas.

II.5.3. Diario de campo.

Considerando que García (2009) menciona que los diarios de campos se

realizan para recordar lo visto y no perder información importante, dentro de este se pueden incluir comentarios interpretativos basados en la percepción propia.

Durante el proceso investigativo se empleó el diario de campo (anexo 1) con la finalidad de redactar las vivencias y experiencias adquiridas en el transcurso de las practicas pre-profesionales, así mismo, se empleó el diario de campo para observar el desarrollo y particularidades que el estudiante D.P. realizaba durante las horas clases.

II.5.4. Entrevista semiestructurada

Padua et al. (1979) menciona que la entrevista es la reciprocidad verbal que se realiza frente a frente, entre dos o más individuos, con la finalidad de que el entrevistador obtenga datos o expresiones de opinión y convicciones del entrevistado.

De la misma manera en el 2019, Martínez menciona que la entrevista es una técnica ampliamente reconocida y utilizada con fines investigativos, tanto en aspectos sociales como de comportamiento. A través de esta técnica, se obtuvieron los datos necesarios para comprender el problema en cuestión. La entrevista se concibió como una conversación en el contexto de la situación social interrogativa.

II.5.5. Guía de Entrevista Semiestructurada.

La entrevista semiestructurada (anexo 2) recolecta datos mediante preguntas abiertas, siguiendo un guion temático flexible que el entrevistador puede ajustar en orden y forma (Tejero, 2021). Es así que Martínez (2019) explica que la guía de entrevista es una serie de preguntas preelaboradas utilizadas para explorar un tema, permitiendo respuestas abiertas o cerradas. Este instrumento asegura que la entrevista mantenga su objetivo y pertinencia, al tiempo que brinda libertad al

entrevistado para expresarse y aportar información relevante.

Este instrumento fue empleado en la docente del sexto y séptimo año de EGB, dónde se tuvo como objetivo recopilar la información sobre su experiencia y las estrategias que se utilizan para fortalecer el lenguaje expresivo en el estudiante DP dentro y fuera del aula de clases, las respuestas obtenidas nos permitieron tener un mejor direccionamiento hacia el objetivo que pretendemos alcanzar.

II.5.6. Ficha bibliográfica.

La ficha bibliográfica se considera el instrumento de recopilación de datos imprescindible durante la investigación, ya que permite identificar las fuentes de información que se utilizarán para el análisis o estudio en la elaboración de un trabajo. Estas fuentes pueden incluir libros, artículos, periódicos, tesis de grado, revistas, documentos gubernamentales, fuentes audiovisuales, entre otros, que sirven como referencias de información (Rabell, 2008).

II.6. Análisis de resultados

Diario de campo.

Transmisión de ideas y emociones.

Durante el transcurso de las prácticas preprofesionales, se observó que el estudiante D.P. en aula tiende a comunicarse principalmente a través de gestos, señas y palabras aisladas, sus ideas o emociones. Cuando se siente en confianza, el estudiante comparte actividades diarias que realiza en casa.

También muestra interés en comunicar lo que siente y sabe, lo que indica un deseo de compartir su experiencia y emociones con los demás. Esto refleja de alguna forma en que D.P trata de comunicarse y cómo su nivel de confianza se incluye en su disposición para poder compartir información personal y emocional.

Interacción socio-comunicativa.

En cuanto a la interacción socio-comunicativa, D.P. En las prácticas preprofesionales, se observó que dentro del aula y en el patio el estudiante se desenvuelve con sus pares seguro y confiable. Durante las prácticas profesionales, se observó que el estudiante D.P. demuestra una notable capacidad para desenvolverse de manera segura y confiable tanto dentro del aula de clases como en el patio de la institución educativa.

En el aula el estudiante interactúa activamente con sus compañeros, participando en actividades grupales y colaborativas. Su actitud es positiva para ayudar a sus compañeros. En el patio, el estudiante se muestra igualmente seguro, participa en juego y actividades con sus pares, estableciendo relaciones de amistad. A pesar de las dificultades para comunicarse, él utiliza señas y palabras simples, permitiéndole integrarse de manera exitosa en diferentes contextos.

Guía de observación

Transmisión de ideas y emociones.

Partiendo de la guía de observación realizada al estudiante D.P., se evidencia que presenta continuos errores de articulación como omisión, sustitución y distorsión en los sonidos del habla. Aunque se resalta que, a pesar de las dificultades mencionadas, D.P. utiliza una comunicación no verbal para expresar sus necesidades o emociones, a través de gestos o señas...El estudiante D.P. siempre comprende las indicaciones de la docente, acompañantes y personal educativo, y mantiene un orden dentro del desarrollo de las actividades áulicas.

Por otro lado, cuando se le pregunta por las actividades que realiza tras las jornadas laborales, él expresa con alegría y entusiasmo el cuidado de animales y

ayuda constantemente a sus familiares a realizar las actividades del hogar. En ciertas ocasiones se ha observado a D.P. que está desmotivado o cansado. Esto se debe a que él viaja todos los días desde la ciudad Gualaceo hacia la institución. Cuando D.P. necesita despegar sus inquietudes, él formula constantemente preguntas con un vocabulario escaso y en ciertas ocasiones utiliza frases o gestos para compartir sus ideas.

Interacción socio-comunicativa.

En cuanto a la interacción socio-comunicativa, la escuela menciona que D.P. no utiliza una correcta estructura gramatical para entablar una conversación dentro o fuera del aula, durante el receso escolar o en clases. D.P. no presenta dificultades para interactuar con sus compañeros o profesora, ya que han sido amigos desde hace algunos años, lo cual ha facilitado la interacción entre ellos.

D.P. Casi siempre intercambia opiniones y defiende su punto visto en los distintos momentos escolares. Además, cuando se realizan programas dentro de la jornada laboral, D.P. es participativo en todos los momentos, es así que interactúa con facilidad y espontaneidad con personas que no han tenido un previo acercamiento, aunque se recalca que utiliza un corto vocabulario y en su mayoría las realiza con gestos o mímicas. Por otro lado, D.P. casi nunca presenta conductas disruptivas que perjudiquen la interacción con los demás.

Entrevista.

Transmisión de ideas y emociones.

Partiendo de la entrevista realizada a la docente del séptimo año de EGB, se evidenció que el estudiante D.P. presenta dificultades significativas en el lenguaje, pero se destaca la comunicación no verbal que él emplea para transmitir sus

necesidades. Esta se da por medio de señas, gestos o el uso de frases cortas para darse a entender lo que desea o necesita. Por otro lado, la docente menciona que el escaso desarrollo de habilidades comunicativas de D.P. dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clases, ya que no puede expresar de manera adecuada los conocimientos adquiridos durante el proceso escolar.

Interacción social en el aula.

En lo que corresponde a la interacción social dentro de la escuela, la docente manifiesta que D.P. es un niño participativo, colaborativo y cariñoso, lo que le ha permitido involucrarse de manera constante en las actividades que se realizan en la escuela. Por otro lado, la entrevistada menciona que las estrategias que emplea para fortalecer la comunicación dentro del aula de clases se basan en la participación e interacción entre pares.

Así mismo, la docente menciona que los compañeros de aula de D.P. le brindan un apoyo significativo en cuestión a las habilidades comunicativas que él tiene, esto se debe a que el entorno de clases ha sido el mismo durante varios años.

II.7. Triangulación de datos

Subcategoría de análisis	Indicadores	Diario de Campo	Guía de observación	Entrevista
Transmisión de ideas y emociones.	Expresa ideas mediante lenguaje oral y gestos.	D.P. La mayor parte del tiempo utiliza una comunicación no verbal para comunicarse.	El estudiante D.P. logra expresarse a través de señas, tratando de hacerse entender lo que desea y algunas veces utiliza palabras sencillas.	D.P. utiliza la mirada, gestos o señala lo que desea, dándose a entender con palabras sencillas.

	-Organiza sus ideas y las expresa mediante lenguaje oral y gestual.	D.P. no posee desarrollada la habilidad comunicativa para estructurar oraciones.	Se observa que, al momento de poder expresarse, él señala el objeto o dice algunas palabras claves.	El estudiante para expresarse solo dice algunas palabras, por lo que maneja un limitado vocabulario.
	-Formula preguntas sobre lo que desea o necesita.	D.P. habitualmente recurre al señalamiento de objetos o el uso de palabras acorde a su nivel léxico.	El estudiante al querer preguntar algún tema lo hace a través de las palabras que él maneja.	D.P. al querer preguntar algo que desea saber lo hace con palabras que maneja.
	-Emplea un vocabulario adecuado en correspondencia con el contexto.	D.P. presenta un limitado vocabulario, pero lo emplea de acuerdo al contexto en el que se encuentra.	D.P. sí emplea un vocabulario de acuerdo a la situación, pero tiene un vocabulario escaso.	En lo analizado, el vocabulario es escaso, pero usualmente en los diferentes contextos utiliza más un poco de señas o mímicas.
Interacción socio-comunicativa	-Intercambia con los demás sus ideas y opiniones.	D.P. con sus compañeros de clases utiliza la comunicación no verbal para intercambiar ideas.	El estudiante en las diferentes actividades se muestra participativo con los demás compañeros.	El estudiante con sus compañeros intercambia sus opiniones o intereses en los diferentes ambientes en que se desenvuelve en la institución.
	-Comunica y expresas sus gustos, opiniones y necesidades a los demás, mediante el diálogo o gestos.	D.P. por medio de frases simples comunica sus intereses.	D.P. A través de objetos que lleva a la escuela, trata de compartir sus preferencias o gustos con los demás.	El estudiante, al realizar las actividades, trata de comunicar algún interés o situación que haya realizado.

Fuente: Elaboración Propia

II.7.1. Interpretación de la Triangulación

Transmisión de ideas emociones.

De manera general, las capacidades comunicativas de los niños con síndrome de Down (S.D) revelan un panorama complejo y adaptativo en su forma de interactuar. Es así que, a pesar del retraso en el desarrollo del habla, que ocasiona una menor fluidez en la producción de frases cortas, estos niños logran formular preguntas y expresar emociones, tal como destaca Nafe (2014). En la entrevista direccionada a la docente del 7mo año de EGB, se expresa que el estudiante D.P. demostró utilizar de manera espontánea la mirada, gestos y señalamientos para comunicar sus deseos, complementándolo con palabras sencillas. Este patrón se refleja también en la guía de observación, donde D.P. muestra una capacidad para expresarse a través de señas y, en ocasiones, mediante palabras simples, tratando de hacerse entender.

El desarrollo del lenguaje en niños con síndrome de Down, aunque presenta desafíos, permite la expresión de ideas, emociones y necesidades de manera tanto oral como gestual. Calderón (2016) destaca que un desarrollo adecuado del lenguaje facilita esta capacidad de expresión. Sin embargo, en la entrevista, se menciona que el estudiante muestra un vocabulario limitado, empleando solo algunas palabras para comunicarse. Esto se refuerza por medio de la observación hacia D.P., donde se constata que él recurre al señalamiento de los objetos o al uso de palabras claves para organizar sus ideas y expresarlas mediante lenguaje oral y gestual.

Por otro lado, Perpiñán (2018) destaca que los individuos con Síndrome de Down generalmente desarrollan habilidades lingüísticas como la capacidad para hacer peticiones, denominar objetos y mostrar interés, en cambio la observación directa del

estudiante revela una limitación en la formulación de preguntas sobre temas de interés. A pesar de su habilidad para expresar deseos y necesidades utilizando las palabras que maneja, se observa una dificultad significativa al intentar formular preguntas sobre temas específicos. Esta discrepancia sugiere que, si bien el estudiante puede comunicarse eficazmente utilizando un vocabulario limitado, su capacidad para formular preguntas más complejas o detalladas está restringida por la falta de diversidad léxica.

En continuidad a lo mencionado, se expresa que los niños con Síndrome de Down experimentan retrasos en el desarrollo del habla y el vocabulario, según Nafe (2014), los niños con SD pueden emplear un vocabulario adecuado en relación con el contexto. En la observación, se nota que, aunque el vocabulario del estudiante es limitado, la mayor parte del tiempo utiliza señas para comunicarse en diversos contextos. Este uso de señas complementa su escaso vocabulario, lo que le permite adaptarse a diferentes situaciones comunicativas. Por lo tanto, es evidente que, a pesar de las limitaciones en el desarrollo del vocabulario, estos niños son capaces de utilizar el lenguaje de manera contextual, apoyándose en recursos no verbales para mejorar su comunicación.

Interacción social en el aula.

Por otro lado, Sacoto y Tituaña (2022) resaltan los beneficios de una estimulación y desarrollo adecuado del lenguaje para el bienestar personal de los individuos con Síndrome de Down, y cómo esto les permite interactuar y establecer relaciones con los demás. La observación directa revela que el estudiante demuestra una habilidad notable para intercambiar opiniones y defender sus puntos de vista en diversos entornos dentro de la institución. Esto se evidencia en su participación

activa en conversaciones y actividades donde comparte sus opiniones e intereses con sus compañeros. Su capacidad para involucrarse en interacciones sociales de manera significativa y participativa, resalta la importancia de crear entornos inclusivos que fomenten la comunicación y el intercambio de ideas entre todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades lingüísticas.

Los niños con síndrome de Down (S.D.), según Perpiñán (2018), muestran un notable interés por la comunicación, observando el comportamiento de quienes los rodean y desarrollando habilidades de imitación. En la entrevista, la docente menciona que el estudiante intenta comunicar sus intereses y situaciones vividas al realizar actividades. Además, se observa que el estudiante lleva objetos a la escuela como forma de compartir sus preferencias y gustos con los demás. Estos comportamientos reflejan su capacidad para expresar sus gustos, opiniones y necesidades, utilizando tanto el diálogo como gestos y objetos, destacando su deseo de interactuar y participar activamente en su entorno escolar.

II.8. Fases de la Investigación Acción

Fase de planificación. Posteriormente, de conocer la realidad y delimitar el problema de investigación, se implementa la fase de planificación, la cual pretende establecer un plan de acción abierto y flexible. Generalmente, la planificación debe describir la situación problemática, delimitar los objetivos, organizar la secuencia de ejecución y establecer cómo el grupo de investigación se relacionará con las personas implicadas (Berrocal y Expósito, 2011).

En base a la problemática antes mencionada, se realizan entrevistas abiertas hacia la docente del séptimo año con la finalidad de determinar las temáticas a trabajar en el SPC. En continuidad a lo mencionado, los autores de este trabajo

realizaron un pilotaje del SPC por medio de la ejecución de seis clases direccionadas en temáticas acordes al contenido curricular que se aborda durante el año lectivo. Por otro lado, las áreas curriculares a trabajar fueron seleccionadas con el propósito de construir significados que permitan al estudiante D.P. convertirse en un actor fundamental de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En consecuencia, el presente trabajo investigativo plantea como propuesta de intervención el diseño de un Sistema Aumentativo de Comunicación que permita el desarrollo del lenguaje expresivo de un estudiante de EGB con síndrome de Down. Por tanto, se da apertura a la fase de planificación, la cual tiene como punto inicial la delimitación de los contenidos curriculares a trabajar (lengua y literatura, ciencias naturales y estudios sociales). Posteriormente se selecciona el tipo de SAAC a utilizar, en este caso se implementará el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC). Es ahí donde se inicia el diseño de los componentes y la estructura del SAAC.

Fase de acción. Durante esta fase se implementa el plan de acción y se observan sus efectos en el contexto en que se ejecuta el plan. Los datos recopilados por los diferentes instrumentos de investigación no son suficientes para establecer o interpretar significados relevantes del problema, por lo cual se considera necesario contextualizar el análisis, incorporando juicios, opiniones, reflexiones e interpretaciones de los investigadores (Berrocal Expósito, 2011).

Durante esta tercera fase, se ejecuta el pilotaje, el cual abarca contenidos curriculares relacionados con las asignaturas de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Por lo cual, el pilotaje consta de seis clases con las siguientes temáticas: familiarización del SPC, Fonemas M y P, Aparato reproductor

masculino y femenino, y los presidentes más importantes del Ecuador con sus obras. Cada una de las temáticas mencionadas se realizó bajo el criterio de planificación de los tres momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, como es la anticipación, la construcción y la consolidación. En el transcurso de la ejecución de la planificación áulica se implementó el uso del SPC con el objetivo de observar y analizar el desempeño del estudiante D.P.

Por otro lado, durante el desarrollo de las actividades se emplearon guías de observación con la finalidad de constatar la relevancia y el funcionamiento que tiene el SPC en el desarrollo del lenguaje expresivo del estudiante D.P. para la mejora de la propuesta. Así mismo, se realizaron entrevistas abiertas con la docente del séptimo año, para socializar la pertinencia de las SPC y emisión de juicios personales que contribuyen a la mejora del diseño del Sistema Aumentativo de Comunicación.

Fase de reflexión. En esta fase se analizan, interpretan y extraen conclusiones de la reflexión, organizando los resultados en torno a las preguntas clave planteadas en la planificación. Esto lleva a un esclarecimiento de la situación problemática mediante la autorreflexión compartida. Aunque esta etapa es de reflexión y evaluación, no marca el final del proceso, sino que sirve como punto de partida para identificar nuevas necesidades y dar inicio a un nuevo proceso (Berrocal y Expósito, 2011).

Como último paso se encuentra la fase de reflexión, la cual consiste en analizar e interpretar los resultados obtenidos del pilotaje de la aplicación del SPC por medio de la guía de observación y la entrevista realizada a la docente del séptimo año de EGB, la cual se centró en determinar la importancia y la eficiencia

que tiene el uso de las SAAC al momento de desarrollar el lenguaje expresivo en los estudiantes con Síndrome de Down y Discapacidad Intelectual, realizada con la intención de la mejora de la propuesta para su posterior aplicación. Por otro lado, en esta fase existió una constante socialización con la docente del Séptimo año de EGB, ya que la misma fue parte sustancial del diseño de la SAAC, por el hecho que la docente brindó constantes retroalimentaciones a los autores del trabajo para la mejora de la construcción del Sistema Pictográfico de Comunicación.

Posteriormente, al culminar el pilotaje del SPC, se realizó una mesa de diálogo con la docente del aula y los autores del presente trabajo, con la finalidad de socializar los avances relacionados con el diseño de las SAAC, las recomendaciones brindadas por la docente y los posibles temas que se abordaran en la guía de actividades basada en el sistema pictográfico de comunicación. Dichas reflexiones se encuentran detalladas a continuación.

II.8.1. Principales resultados de las reflexiones para el diseño del Sistema Pictográfico de Comunicación.

- **Uso de estrategias que fomenten el trabajo cooperativo y colaborativo:** A partir de la necesidad de crear un ambiente inclusivo y participativo en el aula, se implementarán estrategias que fomenten el trabajo cooperativo y colaborativo. Estas estrategias permitirán alcanzar los objetivos establecidos.

- Tratamiento del sistema pictográfico de comunicación:
- Dosificación de los contenidos curriculares a partir de la capacidad de comprensión del estudiante de EGB con síndrome de Down:
- Abordamiento de contenidos curriculares del nivel Elemental y Media:
- Reformulación de las temáticas a trabajar en el SPC:

Se recomienda que durante la implementación de las SAAC se realice un constante proceso investigativo basado en el método de investigación acción, ya que este permite la mejora y la actualización de los avances que se focalizan en el desarrollo del lenguaje expresivo del estudiante D.P de EGB con Síndrome de Down.

Capítulo III: Sistema aumentativo de comunicación mediante una guía de actividades basadas en el sistema SPC para el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante de EGB con síndrome de Down de la Escuela Especializada Agustín Cueva Tamariz.

La presente propuesta emerge como respuesta a la caracterización obtenida sobre los componentes lingüísticos y el estado del lenguaje expresivo en el caso de estudio que presenta síndrome de Down y discapacidad intelectual. Por tal razón, se ejecuta el objetivo tres del presente trabajo de investigación relacionado con el diseño de un sistema aumentativo de comunicación mediante una guía de actividades basada en el sistema SPC.

III.2. Fundamentación teórica.

La guía se encuentra basada en fundamentos pedagógicos y didácticos que garantizan un enfoque inclusivo para dar respuesta al proceso de enseñanza aprendizaje entre docente y alumno. Adicionalmente, dispone de una definición operativa que dirige la forma en que está estructurada y funciona, respaldada por directrices metodológicas que especifican las características de las actividades y ejercicios propuestos.

Desde los sustentos pedagógicos, metodológicamente se privilegia el carácter lúdico, mediante el empleo de metodologías innovadoras en el ámbito educativo para fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas en el estudiante, tanto dentro del aula como en su vida cotidiana, teniendo en cuenta la relación pensamiento-lenguaje. Estas metodologías no solo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también estimulan la exploración del mundo que los rodea. Tal y como afirma Tacca (2011), su implementación "constituye una prioridad en la formación de los niños, ya que

promueve el desarrollo del pensamiento crítico y creativo" (p. 5). En este sentido, el estudiante se convierte en el protagonista activo de su propio aprendizaje.

Por otro lado, las actividades y ejercicios propuestas en este trabajo se sustentan desde sustentos didácticos enmarcados en el contexto curricular, teniendo en cuenta los componentes curriculares dirigidos a desarrollar habilidades, destrezas, capacidades y potencialidades del niño por medio del juego y la recreación, respondiendo a sus intereses y motivaciones, lo que implica declarar objetivos claros que favorecen el aprendizaje, el desarrollo mental y personal del niño (Guzmán, 2017). De modo que, las actividades lúdicas para desarrollar un correcto lenguaje expresivo se basan en ejercicios con pictogramas, juegos de memoria, cuentos interactivos, role-playing con pictogramas, construcción de frases, entre otros.

Es fundamental repensar el proceso educativo desde una perspectiva lúdica, ya que esta abre un abanico de posibilidades para alcanzar una educación inclusiva. Por tal razón, García y Bermúdez (2020) mencionan que “la educación inclusiva es entendida como un enfoque educativo que se basa en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.70). Bajo esta perspectiva, resulta necesario encontrar herramientas que permitan la participación de todos y el desarrollo de capacidades comunicativas a través de diferentes vías, esto implica adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades e intereses de cada estudiante.

Las personas con trastornos de comunicación no viven aisladas; necesitan interactuar y expresar sus deseos, emociones y necesidades, haciendo fundamental la optimización de la comunicación para mejorar su calidad de vida. De esta manera, los SAAC se convierten en aliados fundamentales en la misión de la educación inclusiva, la

cual busca eliminar barreras y crear oportunidades para que el estudiante, sin importar sus limitaciones, pueda alcanzar su máximo potencial y desarrollarse plenamente. Por esta razón, al incorporar SAAC en el aula de clases, se potencia la participación activa del estudiante con dificultades en habla o lenguaje, permitiéndole ser partícipe de las actividades áulicas de manera equitativa, ya que esto mejora la experiencia comunicativa, educativa y un ambiente inclusivo y respetuoso con la diversidad.

Las SAAC son las estrategias esenciales que se centran en la mejora de la comprensión y expresión del lenguaje, tanto en el ámbito verbal como no verbal para aquellos con dificultades en la comunicación o problemas para adquirir el habla o la escritura (Montero, 2003). Estos sistemas juegan un papel crucial al proporcionar herramientas que facilitan estas interacciones, permitiendo a las personas expresar sus pensamientos y necesidades de manera más efectiva y significativa; es así que existen varios tipos de SAAC que permiten la adaptación acorde a las dificultades o diversidad al momento de trabajar.

Partiendo de lo mencionado, Cuevas (2022) conceptualiza al SPC como “el sistema pictográfico que representa objetos y conceptos a través de dibujos sencillo. Para representar conceptos abstractos emplea el uso de símbolos iconográficos” (p. 20). En síntesis, el SPC es un conjunto de símbolos visuales utilizados para facilitar y compensar la comunicación de personas con dificultades en el lenguaje oral. En el presente trabajo se asume este SAAC y se concreta en una guía de actividades que permite una estructuración didáctica que responda a las necesidades de aprendizaje del caso-estudio.

La guía de actividades es concebida como un instrumento didáctico fundamental que ofrece pautas y orientaciones para la realización de acciones específicas. En el

contexto educativo, este recurso es crucial para la labor docente, ya que facilita la planificación y ejecución de tareas escolares (García y De la Cruz, 2014).

Definición de la guía de actividades basada en el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC). A partir de lo fundamentado anteriormente, la guía que se presenta, constituye un recurso didáctico estructurado y organizado en una serie de actividades diseñadas para utilizar los pictogramas como herramienta principal de comunicación y aprendizaje, orientada a apoyar al caso estudio con dificultades en la comunicación por síndrome de Down. Su finalidad es facilitar el desarrollo de habilidades comunicativas, permitiendo una mejor expresión de necesidades, deseos y emociones.



UN VIAJE HACIA LA COMUNICACIÓN

GUÍA DE ACTIVIDADES BASADA EN EL SPC

Steeven Loaiza
Sofia Morocho

2024

Metodología

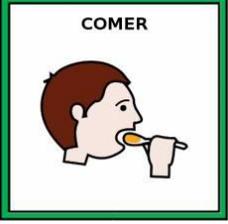
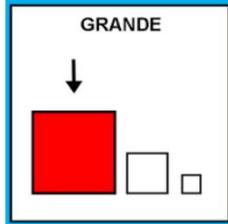
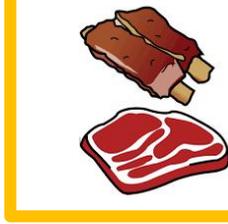
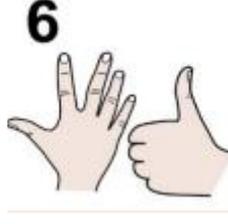
La presente guía de actividades basada en el sistema pictográfico de comunicación se encuentra diseñada para cumplir objetivos específicos que se relacionan con contenidos curriculares de las asignaturas de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Esta guía está organizada por ocho temáticas que están orientadas en desarrollar y fortalecer el lenguaje expresivo, el componente léxico-semántico y el pragmático. Su estructura incluye elementos esenciales como la temática, los objetivos, la metodología, los recursos, las estrategias, los materiales y una descripción detallada de cada actividad.

En cada una de las temáticas a abordar, se encontrarán varias actividades que responden a un objetivo concreto y se basan en los tres momentos de la planificación áulica. Cada actividad está fundamentada en estrategias lúdicas, como el trabajo cooperativo y colaborativo, con la finalidad de mejorar las habilidades socio-comunicativas del estudiante.

Esta organización técnica garantiza la alineación con los objetivos educativos y facilita la implementación efectiva en el contexto educativo.

Categorías del SPC

El SPC categoriza los símbolos en diversas áreas para representar objetos, conceptos, acciones y emociones de manera clara y sencilla. Considerando a Castillo (2015), el SPC está compuesto por 6 categorías que incluyen símbolos para representar personas, lugares, acciones, objetos, descripciones, sentimientos y relaciones, entre otros. Cada categoría tiene un color representativo y está diseñada para ser intuitiva, permitiendo a los usuarios y sus interlocutores comprender y utilizar los símbolos sin necesidad de un extenso aprendizaje previo.

Personas - Amarillo		<p>nombres propios como mamá, profesor, etc., como también los pronombres personales como yo, tú, él, nosotros, vosotros y ellos.</p>
Verbos (Acciones) – Verde		<p>Hacen referencia a las palabras que expresan acciones</p>
Descripciones – Azul		<p>Se refieren a palabras que describen las características de los sustantivos</p>
Objetos – Naranja		<p>En esta categoría entran los nombres de cosas o sustantivos que no se encuentren categorizados en otras secciones.</p>
Misceláneas – Blanco		<p>se incluyen elementos diversos que no encajan claramente en otras categorías como los artículos, conjunciones, preposiciones, conceptos de tiempo, números, alfabeto, colores y palabras abstractas.</p>
Contenido Social – Morado <i>Figura 3.</i>		<p>Se encuentran palabras y expresiones relacionadas con las interacciones sociales y las comunicaciones cotidianas</p>

Categorías del SPC.

Fuente: Autores (2024)

Temática N°1

Mis primeros pasos en el mundo del SPC.

Objetivo: Ampliar la comprensión mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), contextualización, prefijos y sufijos. Ref. LL.2.3.3.



Espacio: Au la de Clases o patio de la escuela.

Tiempo: Cada actividad constara de 60 minutos y se desarrollaran ...el transcurso de dos o tres

Recursos.

Pictogramas, objetos, lápices de colores, mesas

Actividad N°1

Mi primer acercamiento.

Anticipación:

- Mostrar la caja pictográfica donde se encontrará el Sistema Aumentativo de Comunicación (SAC).
- Explicar brevemente sobre qué es el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) y el funcionamiento que tendrá dentro del aula de clases.

Proceso: La docente explicará brevemente qué es el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC): se trata de un sistema que utiliza dibujos sencillos para representar objetos y conceptos. Estos pictogramas permiten a los alumnos expresarse y comunicarse de manera efectiva, incluso si tienen dificultades en el habla.

Dentro del aula de clases, el SPC funcionará como una herramienta fundamental para apoyar la comunicación de todos los estudiantes. Permitirá a aquellos con dificultades en el lenguaje expresar sus necesidades, emociones y deseos de manera clara y comprensible. La docente destacará la

importancia de utilizar este sistema como un recurso inclusivo que promueve la participación activa de todos los alumnos en el entorno educativo.

Construcción:

- Enseñar las categorías y los colores representativos de cada uno acorde al SPC.

Proceso: La docente procederá a enseñar las categorías y los colores representativos de cada una, según el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC). Utilizando un cartel visual, presentará las seis categorías del SPC junto con sus respectivos colores:

- Personas. En esta categoría entran los nombres propios y los pronombres personales y su color es el amarillo.
- Verbos. Hacen referencia a las palabras que expresan acciones, como nadar, escribir, comer, correr, entre otras y su color es el verde.
- Adjetivos. Se refieren a palabras que describen las características de los sustantivos (nombre de personas, animales o cosas) como enojadas, alegres, grandes, pequeño, etc. Su color es el azul.
- Objetos. En esta categoría entran los nombres de cosas o sustantivos que no se encuentren categorizados en otras secciones. Su color es el naranja.
- Miscelánea. En esta categoría se incluyen una variedad de elementos diversos que no encajan claramente en otras categorías específicas y su color es el blanco.
- Contenido Social. Se encuentran palabras y expresiones relacionadas con las interacciones sociales y las comunicaciones cotidianas. Su color es el morado.

Consolidación:

- Realizar el juego de reconocimiento.

Proceso: La docente llevará a cabo un juego de reconocimiento con los estudiantes. Mostrará varios pictogramas, como carro, perro, anillo, comer, peluche, saltar, entre otros. Para cada pictograma mostrado, preguntará al estudiante cuál es el nombre del objeto o la acción que corresponde.

En la mesa de trabajo, la docente colocará una variedad de pictogramas que representan nombres propios, mesa, escribir, blanco, y otros más. Posteriormente, junto con la guía del docente, cada estudiante agrupará los pictogramas según las categorías del SPC y sus respectivos colores.

Esta actividad tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a asociar visualmente los pictogramas con las palabras que representan, fortaleciendo así su comprensión y uso del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC).

Actividad N°2

Compartiendo con mis compañeros.

Anticipación:

- Recordar cada uno de los nombres de todos los compañeros de la clase, mediante una dinámica llamada la ruleta de los nombres.

Proceso: La docente del aula se colocará en el centro y formará un círculo con todos los estudiantes. Entregará un globo a uno de los estudiantes para iniciar la dinámica. Los estudiantes se pasarán el globo entre sí de manera continua mientras la música está en marcha. Cuando la docente detenga la música, el estudiante que esté sosteniendo el globo se colocará en el centro del círculo. Con la ayuda de la docente, este estudiante mencionará en voz alta su propio nombre. Esta actividad se repetirá hasta que todos los estudiantes hayan tenido la oportunidad de participar.

El objetivo de esta dinámica es facilitar que los estudiantes recuerden y se familiaricen con los nombres de sus compañeros. Además, sirve como una introducción lúdica para comenzar a trabajar en las categorías de personas (nombres propios y pronombres personales) y verbos (acciones que implican pasar el globo).

- Realizar preguntas exploratorias sobre las acciones que han realizado en el transcurso del día cada uno de los estudiantes. Por ejemplo: (¿Qué hiciste esta mañana antes de venir a la escuela?, ¿Qué jugaste en el recreo?, ¿Qué harás en la tarde, cuando estes en tu casa?

Construcción:

Realizar la dinámica juego y aprendo con mis compañeros.

Proceso: Para esta actividad participativa, todos los estudiantes del aula serán involucrados. En el centro del aula se colocará un escritorio donde se encontrarán una serie de pictogramas dispuestos boca abajo. Cada pictograma contendrá el nombre de un compañero y una imagen representativa de ellos, así como una acción común como saltar, correr, dibujar, entre otras.

El proceso comenzará cuando cada estudiante se acerque al escritorio y tome un pictograma al azar que represente a un compañero y una acción. El estudiante asignado deberá ejecutar la acción representada en el pictograma de manera creativa y divertida.

Consolidación:

Informar a los estudiantes que deben traer para la próxima clase una imagen tipo pictograma de cada uno de los miembros principales de su familia (madre, padre, hermanos, abuelos, etc.). Esta actividad no solo ayuda a los estudiantes a familiarizarse con el SPC, sino que también fomenta la participación activa de

sus familias, fortaleciendo el vínculo entre el hogar y la escuela.

Actividad N°3

La ruleta de los objetos.

Anticipación:

Mostrar imágenes o tarjetas con ejemplos visuales de adjetivos (como colores y tamaños), objetos (como juguetes y herramientas) y contenido social (como saludos y expresiones de cortesía). Esta actividad se realiza con el objetivo de trabajar las categorías de adjetivos, objetos y contenido social.

Proceso: La docente comenzará con una breve explicación sobre la definición de adjetivos. “Los adjetivos son palabras que describen o califican a los sustantivos, proporcionando información adicional sobre sus características, cualidades, estado o cantidad. Pueden indicar aspectos como tamaño, color, forma, origen, condición, emoción, entre otros”. Por ejemplo, en la frase "El coche rojo es rápido", "rojo" y "rápido" son adjetivos que describen al sustantivo "coche".

Luego, la docente seleccionará varios pictogramas al azar de la caja pictográfica y los colocará en el centro del aula; después, la profesora tomará una imagen y realizará un ejemplo de los adjetivos correspondientes a la imagen seleccionada.

Construcción:

Realizar el juego reconociendo a mis compañeros.

Proceso: Para esta actividad, formaremos un círculo con todos los estudiantes y el docente proporcionará una serie de objetos (como una pelota, un lápiz de color, un peluche, una manzana, etc.) a cada uno de los estudiantes. Posteriormente, con la ayuda de la docente, cada estudiante mencionará los adjetivos adecuados para describir el objeto que le ha tocado. Por ejemplo, al estudiante D.P. se le entregará una pelota y la docente le preguntará sobre el color, tamaño y textura del objeto. De esta manera, los estudiantes llevarán a cabo estas acciones de manera ordenada y contarán con la ayuda de sus compañeros si encuentran dificultades.

Consolidación:

Recordar a todos los estudiantes cuáles son las palabras mágicas para recibir o pedir un objeto, como es caso de decir gracias, por favor, disculpa, etc.

Recomendaciones

- Garantizar que todos los estudiantes se sientan cómodos y seguros durante las actividades.
- Ajustar el ritmo de las actividades según las necesidades individuales de los estudiantes.



- Involucrar a los estudiantes de manera activa en todas las fases de las actividades.
- Realizar evaluaciones continuas para monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las actividades según sea necesario.

Rubrica de Evaluación

Ítems	Alcanzado	No Alcanzado	En vías de desarrollo	Observación
El estudiante utiliza estrategias efectivas para formular preguntas y buscar aclaraciones durante las actividades.				
El estudiante organiza y presenta sus ideas de manera estructurada durante las discusiones grupales.				
El estudiante emplea un vocabulario específico y relevante al describir conceptos relacionados con el SPC.				
El estudiante expresa sus preferencias y necesidades usando el SPC de manera clara y comprensible.				

Temática N°2

Maravillas del vocabulario con el fonema M.

Objetivo: Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica y semántica) en contextos cotidianos. Ref. LL.2.2.4.



Espacio: Aula de Clases o patio de la escuela.

Tiempo: Cada actividad constara de 60 minutos y se desarrollaran en el transcurso de dos o tres semanas.

Recursos:

Pictogramas con el fonema “m”, objetos representativos, lápices de colores, mesas.

Actividad N°1

En búsqueda del Tesoro

Anticipación:

- Introducir el tema de la clase “Fonema M”.

Proceso: La docente iniciará la actividad seleccionando cuidadosamente una variedad de imágenes de la caja pictográfica que contengan palabras con el fonema "m", como mamá, mesa, manzana, entre otras. Para asegurarse de que los estudiantes capturen correctamente el sonido del fonema, vocalizará claramente el sonido "m" en voz alta, destacando su pronunciación.

Después, la docente procederá a pronunciar cada nombre de los pictogramas de manera pausada y nítida. Durante este proceso, animará a los estudiantes a que repitan cada palabra junto con ella. Este ejercicio no solo refuerza la identificación auditiva del fonema "m", sino que también fortalece la habilidad de los estudiantes para asociar el sonido con su correspondiente representación gráfica.

Construcción:

- Realizar la actividad titulada “En búsqueda del tesoro”.

Proceso: La docente distribuirá objetos alrededor del aula o el patio de la escuela que comiencen con el fonema "m" (como manzana, mano, mapa, etc.). Además, colocará una mesa en el centro con pictogramas de los objetos a encontrar. Explicará la actividad: los estudiantes formarán parejas y buscarán los objetos escondidos.

En el primer paso, cada grupo se acercará a la mesa central para observar los pictogramas de los objetos a encontrar. Luego, la docente pondrá música de fondo y, al detenerla, los estudiantes formarán un círculo con los objetos encontrados. Después, cada grupo se reunirá en el centro y, con la ayuda de la profesora, repetirán en voz alta los nombres de los objetos encontrados.

Consolidación:

- El estudiante agrupará por los colores las categorías del SPC con la ayuda del docente.

Actividad N°2

Cuentos Interactivos.

Anticipación:

- Mostrar una serie de pictogramas con palabras que comienzan con el fonema “m” y preguntar a los estudiantes qué palabras pueden reconocer. Anímalos a participar levantando la mano o utilizando sus dispositivos de comunicación para señalar las respuestas

Construcción:

Leer cuentos interactivos relacionados con el fonema “m”.

Proceso: Antes de iniciar la actividad, la docente seleccionará previamente un cuento corto que contenga varias palabras con el fonema "m", como el cuento titulado "Milo y su mochila mágica" (ver anexos adjuntos).

Para comenzar, todos los estudiantes se reunirán formando un círculo, ya sea en el centro del aula o en las áreas verdes de la escuela. La docente explicará que, durante la narración del cuento, cada vez que mencione una palabra que contenga el fonema "m", ella mostrará un pictograma y los estudiantes deberán aplaudir. Además, se les pedirá que recuerden y señalen las palabras con el fonema "m" mencionadas en el cuento.

Consolidación:

Dramatizar el cuento realizado en la actividad anterior.

Proceso: Previamente, la docente entregará a cada estudiante una imagen que represente el lugar

donde ocurre la historia, junto con las palabras que contienen el fonema "m" mencionadas en el cuento. Por ejemplo, si se trata del cuento "Milo y su mochila mágica", las imágenes podrían incluir un parque y objetos como una mochila, una marioneta y una muñeca.

Una vez distribuidas las imágenes, la docente narrará nuevamente el cuento de manera clara y pausada. Durante la narración, los estudiantes deberán estar atentos para identificar cada vez que se mencione una palabra con el fonema "m". Cuando esto ocurra, el estudiante correspondiente saldrá al frente con su pictograma y lo mostrará al resto de la clase

Actividad N°3

La familia de la M

Anticipación:

- Reproducir la canción infantil titulada "Canción de la letra M".

Link: <https://youtu.be/5chbaY5kfa>.

El objetivo de esta actividad es facilitar la memorización de conceptos a través de la repetición y la melodía, lo que puede ayudar a los niños a recordar el sonido y la forma de la letra "m".

- Explicar a los estudiantes el objetivo de la clase, el cual consiste en aprender sobre las sílabas "ma, me, mi, mo, mu" y cómo estas sílabas se usan para formar palabras en nuestro lenguaje.

Construcción:

- Mostrar una serie de pictogramas que contengan palabras con ma, me, mi, mo y mu (manzana, mesa, mimo, mono y muleta).
- Formar oraciones cortas con palabras o acciones relacionadas al fonema "m".

Proceso: Como primer paso, los estudiantes se organizarán en parejas de trabajo para facilitar la colaboración y el aprendizaje conjunto. La docente entregará a cada grupo varios pictogramas que representan palabras con el fonema "m". Estos pictogramas pueden incluir imágenes de objetos como una mano, una mariposa, una mamá, una mesa, etc.

Una vez que los estudiantes tengan los pictogramas, trabajarán junto con la docente para crear oraciones simples utilizando los pictogramas del fonema "m". Durante esta actividad, la docente guiará a los estudiantes en la construcción de oraciones coherentes y significativas. Por ejemplo, podrían formar oraciones como "La mamá tiene una mariposa" o "La mano sostiene una mesa".

Consolidación:

- Realizar un dibujo sobre las palabras con el fonema “m”.

Proceso: Los estudiantes elegirán una de las palabras con el fonema “m” que exploraron y la representaran mediante un dibujo. Esta actividad permitirá reforzar el aprendizaje mientras practican la aplicación de las palabras en contextos concretos.

Recomendaciones

- Repetir las palabras y sonidos en contextos diferentes (juegos, cuentos, canciones) ayuda a los estudiantes a consolidar el aprendizaje de manera más efectiva.
- Puede ser adaptada para la enseñanza de otros fonemas.

Rubrica de Evaluación

Ítems	Alcanzado	No Alcanzado	En vías de desarrollo	Observación
El estudiante usa frases y gestos para identificar y pronunciar correctamente el fonema “m” en palabras y oraciones.				
El estudiante organiza sus ideas sobre cómo usar el fonema “m” en diferentes contextos y se expresa claramente durante las actividades.				
El estudiante utiliza correctamente los pictogramas para identificar y clasificar objetos y palabras con el fonema “m”.				
El estudiante colabora eficazmente en las actividades grupales.				

Temática N°3

La magia de las oraciones.

Objetivo: Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia verbal simple o pictográfica. Ref. LL.2.4.4.

El  es .

El  es .

La  es mía.

Espacio: Aula de Clases o patio de la escuela.

Tiempo: Cada actividad constara de 60 minutos y se desarrollaran en el transcurso de dos o tres semanas.

Recursos:

Pictogramas con el fonema “m”, objetos representativos, lápices de colores, mesas.

Actividad N°1

Bingo Pictográfico

Anticipación:

- Presentar el objetivo de la clase, el cual consiste en dar inicio a la creación de oraciones simples a partir de pictogramas.
- Mostar tarjetas pictográficas con imágenes de objetos, animales, lugares y personas.
- Realizar preguntas exploratorias. Ejemplo: ¿Cuál es el nombre del pictograma?, ¿Cómo es?, ¿Para qué sirve?

Construcción:

- Realiza la dinámica denominada “Bingo Pictográfico”.

Proceso: Para esta actividad, la docente con previa antelación realizará una tabla de bingo con pictograma comunes. Como inicio la profesora colocará en una bolsa los pictogramas que se encontraran en la tabla de bingo, después se entregará a cada estudiante una tabla de bingo

pictográfica. Para dar inicio, la docente explicará las reglas de la dinámica, asegurándose que todos los estudiantes comprendan cómo identificar y marcar los pictogramas en sus tableros. Después la docente se colocará en el centro del aula y comenzará a sacar de la bolsa un pictograma y lo mencionará. El juego continuará hasta que un estudiante complete una línea (horizontal, vertical o diagonal) y grite "¡Bingo!".

Consolidación:

- Describir pictogramas a partir del bingo pictográfico.

Proceso: Al culminar la actividad del bingo de pictogramas, los ganadores del mismo se colocarán en el centro del aula y describirán la imagen con la cual ganaron. Por ejemplo: si el estudiante D.P. gana con el pictograma de un perro, entonces el tendrá que decir el nombre, como es, donde lo encontramos y para qué sirve.

Actividad N°2

Mis primeras oraciones pictográficas

Anticipación:

- Presentar pictogramas que representen oraciones simples. (Revisar anexos)

Proceso: La docente se colocará en el centro del aula y mostrará una imagen, por ejemplo, un niño comiendo una manzana. Después la docente realizará preguntas exploratorias como *¿Quién es el que está en la imagen, es un niño o una niña?, ¿Qué está haciendo la niña?, ¿Qué está comiendo la niña?*

Construcción:

Explicar brevemente la estructura simple de una oración, la categoría que corresponde a cada uno y su color.

Sujeto: La persona, animal o cosa que realiza la acción. (Personas, color amarillo)

Verbo: La acción que realiza el sujeto. (Verbos, color verde)

Complemento: Proporciona información adicional sobre la acción. (Objetos, verde)

Realizar la actividad (construyendo oraciones pictográficas).

Proceso: La docente colocará sobre el escritorio una serie de pictogramas que contengan sustantivos (amarillo), verbos (verde) y objetos (naranja). Posteriormente, cada estudiante se acercará para seleccionar tres pictogramas. Luego, con la ayuda de la docente, formarán oraciones simples. Por ejemplo, el estudiante D.P. tomará tres pictogramas: uno que se refiera a un niño, otro que represente la acción de jugar, y el último que muestre una pelota. Con la guía de la docente, formarán una oración

simple y la repetirán en voz alta, estructurando así la oración correctamente (ejemplo: "El niño juega con la pelota").

Consolidación:

Realizar la actividad de role-playing.

Proceso: Posterior a realizar la actividad anterior, los estudiantes tendrán que realizar las acciones de las oraciones simples que formaron. Ejemplo: Sí, él estudiante D.P. formó la oración de jugar con la pelota, entonces él realizará dicha acción con la ayuda de la docente.

Recomendaciones.

- Asegurarse de que las tablas de bingo y los pictogramas sean claramente visibles y comprensibles para todos los estudiantes.
- Da instrucciones claras y concisas sobre cómo jugar al bingo, incluyendo cómo marcar los pictogramas y cómo deben gritar "¡Bingo!" cuando completen una línea.
- Usa carteles visuales para explicar la estructura de las oraciones, las categorías y los colores asociados a cada una.
- Proporciona una guía paso a paso mientras los estudiantes forman oraciones con los pictogramas para asegurar que entiendan cómo estructurar las oraciones correctamente.
- Anima a los estudiantes a actuar las oraciones de manera creativa, usando disfraces o accesorios simples para hacer la actividad más atractiva.

Rubrica de Evaluación

Ítems	Alcanzado	No Alcanzado	En vías de desarrollo	Observaciones
El estudiante utiliza frases y gestos para explicar detalladamente el significado y usos de los pictogramas que han reconocido e identificado.				
El estudiante organiza sus pensamientos sobre los pictogramas y los presenta de				



manera clara y estructurada durante las actividades.				
El estudiante formula preguntas específicas sobre los pictogramas, su significado y como deben aplicarse en diferentes contextos.				
El estudiante usa un vocabulario apropiado y preciso para describir los pictogramas, asegurándose de que sus descripciones sean comprensibles y relevantes para el contexto.				



Temática N°4

Compartiendo mis ideas

Objetivo: Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana. Ref. LL.2.2.1.

Espacio: Aula de Clases
Tiempo: Cada actividad tendrá un tiempo 60 minutos, y se desarrolla en dos días a la semana.

Recursos.
Pictogramas SPC, Imágenes de actividades de las etapas del ciclo vital del ser humano.

Actividad N°1

Situaciones cotidianas.

Anticipación:

- Iniciar con una música llamada Día del Parque con la intención de que el niño D.P pueda mejorar su concentración.

Link: <https://youtu.be/orCJTmhj8CE?feature=shared>

- Presentar pictogramas relacionados con actividades cotidianas, como jugar, comer y expresar emociones.

Construcción:

- Realizar la actividad “Situaciones cotidianas”.

Proceso: El docente colocará sobre la mesa de trabajo varias laminas relacionadas con situaciones cotidianas, también se encontrarán pictogramas relacionadas como acciones (jugar, comer, comprar), objetos (manzana, carne, pelota, juguetes) y emociones (alegre, triste, enojado). Después, el estudiante seleccionará de manera aleatoria una lámina ilustrada y con la ayuda del docente irá

mencionando de manera verbal o seleccionando pictogramas las acciones, los objetos y las emociones que se observan en la imagen.

Consolidación:

- **Realizar la actividad “Narrando Historias Pictográficas”**

Proceso: la docente formará un círculo con los estudiantes e invitará al niño a contar una historia con la ayuda de las tarjetas SPC un día en el parque, un ejemplo de una narración podría ser:

Fui al parque con mi hermana (mostrar las tarjetas de hermana) luego jugamos en la resbaladera (mostrar las tarjetas de una resbaladera) y al final fuimos por un helado y fue un día muy feliz. Esto con el objetivo de fomentar la expresión de experiencias personales.

Recomendaciones

Rubrica de Evaluación

Ítems	Alcanzado	No Alanzado	En vías de desarrollo	Observaciones
Relaciona los pictogramas con la ilustración mostrada.				
Expresa de manera coherente las acciones que se observan en la ilustración.				
Realiza preguntas o expresa de manera espontánea las actividades que realiza durante el día.				

Temática N°5

Desubriendo el mundo de mis profesiones

Objetivo: Identificar las principales ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad. CS.1.3.4.



Espacio: Aula de Clases o patio de la escuela.

Tiempo: Cada actividad tendrá un tiempo 60 minutos y se desarrolla en los días a la semana.

Recursos.

Actividad 1: Pictogramas, títeres, objetos, lápices de colores, hojas de trabajo.

Actividad 2: Pictogramas, rompecabezas, cuentos, pinturas, hoja de trabajo.

Actividad N°1

Héroes de la vida real

Anticipación:

- Empezar con una dinámica llamada el “Semáforo” ya que esta actividad ayuda a mejorar la atención y la capacidad de seguir instrucciones.

Proceso: Reunir a los niños en círculo para explicar que cuando mencione la palabra “rojo” ellos deben quedarse quietos, cuando se mencione “amarillo” deben caminar en cámara lenta, la palabra verde indica que pueden moverse libremente, y se puede poner música para que el momento pueda ser más divertido.

- Mostrar tarjetas SPC (doctor y bombero) con el objetivo de que el estudiante D.P pueda reconocer y saber que profesiones se va a trabajar.
- Explicar brevemente las funciones de cada profesión.

Construcción:

Presentación de Títeres: Utilizar títeres para representar las profesiones de un doctor y un bombero, con

el objetivo de enseñar en qué consiste cada una y las herramientas que utilizan.

Proceso: A través de la dramatización se puede mostrar como: los médicos ayudan a las personas a sentirse mejor usando herramientas como el estetoscopio y el termómetro, las cuales pueden ser hechas de material reciclable. En cambio, como los bomberos apagan incendios y rescatan a las personas usando manguera y cascos igualmente hechos de material reciclable.

Disfrazarse de doctora la docente, simulando curar a un paciente, para que los demás estudiantes también vean en acción cómo se cuida la salud con el objetivo de que el estudiante D.P pueda apreciar de una mejor manera las herramientas que utiliza cada uno de ellos.

Pedir a un estudiante que pueda simular a un bombero apagando un incendio, para que entiendan la importancia de la profesión y cuáles son sus labores.

Consolidación:

Actividad de emparejamiento: Se entrega la hoja de trabajo a los estudiantes donde deben observar las imágenes y emparejar cada profesión con las herramientas correspondientes.

Actividad N°2

Manos que construyen y Mentes que inspiran.

Anticipación:

- Empezar con una dinámica llamada “el globo” para desarrollar actividades de coordinación, trabajo en equipo y concentración.

Proceso: Reunir a los niños en un círculo en un espacio abierto, donde puedan moverse con libertad, puede ser dentro o fuera del aula. La docente explicará que el globo debe mantenerse en el aire y no debe caer al piso donde los niños pueden utilizar solamente las manos, para esto ellos deben trabajar conjuntamente con todos sus compañeros.

- Mostrar tarjetas SPC (profesor y carpintero). Preguntar al estudiante D.P. si reconocen alguna de las profesiones o si tienen algún interés especial en algunas de ellas.
- Explicar brevemente las funciones de cada profesión.

Construcción:

- Realizar la actividad (construyendo profesiones).

Proceso: Explicar a los estudiantes que trabajen juntos, ya que se armara un rompecabezas de un doctor colocando las piezas correctas. Este se trabajará en el pizarrón. Anima al estudiante D.P a nombrar cada profesión cada que se complete el rompecabezas. Pedir a un estudiante voluntario que pase al frente, dar

al estudiante una pieza del rompecabezas y pídele que encuentre el lugar correcto donde encaja. De la misma manera continuar hasta que se complete el rompecabezas. Después de completar el rompecabezas, cuenta una historia sobre una profesora y haz preguntas sobre lo que sucede en ella, por ejemplo: **¿Qué hizo la profesora para ayudar a los estudiantes? - ¿Qué herramientas usa la profesora en su trabajo?**

- Mostrar las tarjetas SPC para que se puedan recordar.
- Repite la actividad con el rompecabezas de un carpintero, contando luego una historia sobre carpintero y haciendo preguntas relacionadas, por ejemplo: **¿Qué construyó el carpintero en la historia? - ¿Qué herramientas utiliza en su trabajo? - ¿Por qué es importante la labor de un carpintero?**

Consolidación:

- Realizar la hoja de trabajo

Proceso: Se entrega la hoja de trabajo a los estudiantes; deben observar las imágenes de las profesiones y sus herramientas. Después, los estudiantes deberán pintar o encerrar en un círculo de color amarillo las herramientas que utiliza la profesora y de color café las herramientas del carpintero.

Recomendaciones

Explicar claramente las reglas de la dinámica a desarrollar para que los niños puedan entender lo que deben hacer.

Brindar ayuda si lo es necesario en las actividades que se desarrollan.

- Asegurarse que todos los estudiantes puedan participar para crear un ambiente positivo.
- Usar un lenguaje simple y claro, en todas las actividades.

Rubrica de Evaluación

Ítems	Alcanzado	No Alcanzado	En vías de desarrollo	Observaciones
Identifica las profesiones correctamente con o sin ayuda visual.				

Da descripciones simples de las tareas de cada profesión.				
Muestra interés por los recursos utilizados.				
Expresa opiniones sobre las profesiones.				

Temática N°6

Sabores del Ecuador.

Objetivo: Identificar los platos típicos del país y elaborar un calendario para preparar algunas recetas en las fechas de celebración.
ECA.2.3.18.



Espacio: Aula de Clases
Tiempo: Cada actividad tendrá un tiempo 60 minutos, y se desarrolla en dos días a la

Recursos.
Actividad 1: Pictogramas SPC, Hoja de trabajo, Papel crepe, Goma, Cinta, Calendario de las festividades

Actividad N°1

Descubriendo las delicias del Ecuador

Anticipación:

- Explicar al estudiante D.P que van a aprender sobre los platos típicos del Ecuador.

Proceso: Mostrar a los estudiantes el video titulado: Comida típica del Ecuador, para despertar el interés por la cultura gastronómica del país.

Link: <https://youtu.be/jXnlESoEvz8?si=7WFnxBdEvOMqqnRO>

Construcción:

- Presentar a los estudiantes las tarjetas SPC de los platos típicos del Ecuador y hablar brevemente sobre cada uno con el objetivo de fomentar el reconocimiento visual y verbal. y cuando se suelen comer. Por ejemplo:
 - Día de los difuntos:** Colada Morada y Guaguas de Pan. Esto se prepara en honor a los seres queridos fallecidos, siendo la colada una bebida de frutas y especias y las guaguas de pan un pan dulce en forma de muñeco.
 - Navidad:** Pavo o perril. Este plato se prepara como un banquete festivo para compartir en familia.
 - Semana Santa:** Fanesca. Este plato se prepara con 12 granos representando a los 12 apóstoles de Jesús siendo una tradición que se comparte.
- Utilizar las tarjetas SPC para que el estudiante D.P visualice y recuerde la información.

Consolidación:

- Realizar una hoja de trabajo que trata de un plato típico del Ecuador con el objetivo de fomentar su creatividad y el desarrollo del lenguaje expresivo, describiendo sus acciones.
 - Proceso:** Indicar a los estudiantes que trocen el papel crepe en pequeñas partes y luego hagan bolitas. Luego, deben aplicar pegamento en la imagen del bolón de verde y colocar las bolitas de papel crepe sobre el pegamento para decorarlo. Durante la actividad, tratar de fomentar el desarrollo del lenguaje expresivo pidiendo que los estudiantes puedan describir los colores que se utilizaron, expliquen o compartan cómo se sienten con la decoración que están creando. Finalmente, supervisar el trabajo que dejen secar y ajustar las bolitas si es necesario.

Actividad N°2

Fiestas de sabores ecuatorianos

Anticipación:

- Explicar a los estudiantes que van a crear un calendario y qué ingredientes lleva un plato típico del Ecuador y las fechas importantes en las que se come.
- Mostrar las tarjetas SPC de las celebraciones y los platos típicos.

Construcción:

Proceso: Comentar a los estudiantes que un plato típico del Ecuador es la fanesca y se prepara en Semana Santa de esta manera. Para hacer la fanesca, primero se cocinan 12 granos distintos con habas, lentejas y maíz que representan a los 12 apóstoles, luego se mezcla con verduras como la cebolla, igualmente se sazona con comino y cilantro y algunas personas lo acompañan con un huevo duro. Este plato es nutritivo y se disfruta con la familia.

- Fomentar una conversación con preguntas como “¿Han celebrado alguna vez estas festividades en familia? ¿Qué comieron? ¿Qué tal les pareció? Con el objetivo de desarrollar el lenguaje expresivo de una manera creativa para los estudiantes.

Consolidación:

- Mostrar las tarjetas SP con las imágenes de los platos y las celebraciones al estudiante D.P para que puedan ir reconociendo con el objetivo de ayudar a los estudiantes a visualizar de mejor manera y facilitando la comprensión.

Proceso: Elegir estudiantes voluntarios para entregarles las tarjetas SPC donde deben ir emparejando correctamente. Coloque un calendario grande de fomix o papel en el pizarrón y pedir a los estudiantes que, por turnos, peguen las tarjetas de las celebraciones y los platos típicos en las fechas correspondientes. Por ejemplo: Navidad con el pavo –Semana Santa –Fanesca. Pedir a los estudiantes que comenten sobre cómo se llama el plato típico y cada celebración que se realiza.

Recomendaciones

- Involucrar los sentidos, si es posible, lleva alguno de los ingredientes para que ellos puedan tocar y sentir haciendo una experiencia interactiva.
- Asegurarse que el ambiente sea inclusivo para que los estudiantes se sientan cómodos para expresarse y compartir.
- Usar imágenes claras en las tarjetas SPC para facilitar la comprensión y el reconocimiento.
- Brindar ayuda si lo es necesario en las actividades que se desarrollan.
- Asegurarse que todos los estudiantes puedan participar para crear un ambiente positivo.

Rubrica de Evaluación

Ítems	Alcanzado	No alcanzado	En vías de desarrollo	Observaciones
Al presentar el video expresa opiniones el estudiante.				
Con la ayuda de las tarjetas SPC identifica y recuerda los platos típicos.				
Decora la hoja de trabajo con,				

entusiasmo e interés.

Temática N° 7

Viaje a la exploración de animales vertebrados e invertebrados

Objetivo: Indagar, las características de los animales vertebrados e invertebrados y clasificarlos. CN.3.1.1.



Espacio: Aula de Clases

Tiempo: Cada actividad tendrá un tiempo 60 minutos, y se desarrolla en dos días a la semana.

Recursos.

Actividad 1:
Pictogramas SPC, caja mágica, objetos, Cinta.
Actividad 2: Pictogramas SPC, cartulina, marcadores, imágenes.

Actividad N°1

Misterios del mundo de los vertebrados

Anticipación:

- Formar un círculo todos los estudiantes.
- Bailar la canción llamada soy una Serpiente con el objetivo de fomentar la interacción y la comunicación: <https://youtu.be/WUol0rMWxAc?si=n1R1pSlaPtBNdW79>
- Sacar las tarjetas SPC de la caja e ir mostrando los animales vertebrados (perros, pájaros, peces, serpientes). Con el objetivo de que el estudiante D.P pueda ir apreciando visualmente.

Construcción:

- Se proporciona un ejemplo para mostrar cómo se desarrollará la actividad.

Proceso: Primero, se saca una tarjeta SPC de la caja sin mostrar las imágenes y describir algunas características del animal, como " tiene alas, es colorida y le gusta visitar las flores " (mariposa). El estudiante D.P. intentará adivinar el animal, cuando lo logre mostrar la imagen SPC correspondiente,

explicando por qué el animal es vertebrado. Después, elegir a un voluntario para que participe, proporcionándole una tarjeta SPC y algunos accesorios básicos del animal como: (las alas, orejas de un conejo o un caparazón de una tortuga de material reciclable). Ayuda al estudiante a describir algunas características del animal para que los niños puedan adivinar. Esta actividad se desarrolla con el objetivo de que ellos puedan apreciar de una mejor manera.

Consolidación:

Pedir a los estudiantes que, de uno en uno, pasen al frente y elijan una tarjeta.

Proceso: Una vez que elijan la tarjeta, usar preguntas simples como **¿Recuerdas que animal es?** Otro ejemplo es brindar pistas como **¿Qué animal tiene plumas y puede volar?** Para ayudarles a identificar mejor.

Actividad N°2

Anticipación:

- Introducir el tema de los animales invertebrado, explicando brevemente sobre los animales invertebrados que son los que no tienen huesos como los (caracoles e insectos) con el objetivo de que D.P puedan identificar.

Construcción:

- Realizar una breve explicación sobre el concepto de animales invertebrados.

Proceso: Comienza mostrando los pictogramas SPC de diferentes invertebrados (pulpos, cangrejos, medusas, gusanos de tierra). Coloca imágenes grandes de estos invertebrados en una mesa e invita al niño D.P. a pasar al frente para explorar las texturas y nombrar los animales. Luego, entrega diferentes imágenes para que cree un cartel utilizando pegamento y marcadores. Escribe el nombre de cada invertebrado debajo de su imagen, e invita al estudiante a trazar sobre las letras y repetir el nombre del invertebrado en voz alta. Esto tiene como objetivo que el niño pueda reconocer visualmente a los invertebrados para ayudar a recordar mejor y, al escribir el nombre, comentar sobre cada uno. Finalmente, utiliza los carteles en un juego de roles, imaginando ser exploradores de invertebrados.

Consolidación:

- Mostrar el cartel terminado de cada estudiante pidiendo que puedan compartir su experiencia con los demás compañeros con el objetivo de que pueda socializar con los demás.

Recomendaciones

Explicar claramente las reglas de la dinámica a desarrollar para que los niños puedan entender lo que deben hacer.

Brindar ayuda si lo es necesario en las actividades que se desarrollan.

- Asegurarse que todos los estudiantes puedan participar para crear un ambiente positivo.

Usar un lenguaje simple y claro, adaptado al nivel de comprensión de los estudiantes.

Rubrica de Evaluación

Ítems	Alcanzado	No alcanzado	En vías de desarrollo	Observaciones
Nombra y reconoce los animales vertebrados e invertebrados.				
Menciona algunas características de los animales vertebrados e invertebrados.				
Muestra interés por los recursos utilizados.				
Responde correctamente a las preguntas que se realizan.				



Temática N°8

Caminos de la Vida

Objetivo: Observar las etapas del ciclo vital del ser humano y registrar gráficamente los cambios de acuerdo a la edad. CN.2.1.1.



Espacio: Aula de Clases

Tiempo: Cada actividad tendrá un tiempo 60 minutos, y se desarrolla en dos días a la semana.

Recursos.

Pictogramas SPC, Imágenes de actividades de las etapas del ciclo vital del ser humano.

Actividad N°1

Descubriendo mis etapas

Anticipación:

- Empezar con una dinámica llamada “Este es el baile del cuerpo” con el objetivo de mejorar la concentración y la interacción.

Link: <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA?si=KexpbooR6jRB1-wv>

Construcción:

- Mostrar las tarjetas SPC al estudiante D.P con las primeras dos etapas del ciclo vital del ser humano (Infancia, Adolescencia) con el objetivo que ellos puedan reconocer de una mejor manera y facilitando la comprensión.
 - Nombra cada etapa pidiendo al niño que repita.

- En pizarrón colocar imagen grande que represente cada etapa como. Por ejemplo:
- Infancia: Un bebé que representa gateando y otro que ya está aprendiendo a caminar, así como también en la infancia el cambio de dientes.
- Adolescencia: Un cambio físico, el aumento de la masa muscular y el crecimiento.
- Indicar a los estudiantes que se va a realizar un juego de roles.
- El estudiante debe actuar como diferentes personas en cada etapa, ya sea haciendo sonidos o movimientos representativos con el propósito de que la actividad sea más creativa y entendible por los estudiantes.

Consolidación:

- Finalizar utilizando las tarjetas SPC con preguntas simples relacionadas a las etapas del ser humanos como es la Infancia y la Adolescencia con el propósito de desarrollar el lenguaje expresivo a través de preguntas.

Proceso

- Realizar preguntas simples relacionadas con cada etapa como: Por ejemplo:
- **Infancia:** ¿Qué te gusta hacer como niño?, ¿Cuál es tu juguete favorito?, ¿Cuál es tu animal favorito?
- **Adolescencia:** ¿Qué película te gusta más?, ¿Practicas algún deporte?, ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Actividad N°2

Un recorrido por la vida

Anticipación:

- Realizar una dinámica con el objetivo que la dinámica ayude a fomentar el trabajo en equipo.

Proceso

- Formar un círculo y que todos se den la mano
- Pedir que los estudiantes que estén atentos a que cuando se mencione la palabra abajo ellos tienen que subir y cuando se mencione la palabra arriba ellos tienen que bajar. Esto quiere decir que tienen que hacer lo contrario de la palabra.

Construcción:

- Visualizar las etapas de la adultez y la vejez del ciclo vital del ser humano a través de las tarjetas

SPC con el objetivo de tener una representación gráfica más entendible para los estudiantes.

Proceso: Pegar en el pizarrón imágenes grandes con símbolos representativos como son la adultez y la vejez. Brindar ejemplos para promover el respeto y la empatía hacia las personas al estudiante D.P. Explicar de cómo es en la etapa de la Adultez que las personas aquí algunos ya terminan la universidad, otros trabajan, otros ya son papás o mamás.

- Como es en la etapa de la vejez que se debe ayudar a las personas a cruzar la calle, ceder el puesto en el asiento del bus, etc.

Consolidación:

- Simular una obra de teatro con los estudiantes con el objetivo de que ellos puedan interactuar y compartir con todos sus compañeros, desarrollando el lenguaje expresivo.

Proceso

La docente asignará roles a los estudiantes como, por ejemplo:

- Estudiante 1: El rol de un adulto ya sea que simule que este trabajando o que ya tiene una barba o ya se convierte en padre de familia.
- Estudiante 2: El rol de un cuando ya entra a la etapa de la vejez, ya sea que simule que está sentado leyendo un libro o que ya no puede caminar como antes lo hacía.
- Ir intercambiando los roles hasta que todos los estudiantes puedan participar.

Recomendaciones

- Flexibilidad: Si un estudiante presenta dificultades, ajustar de acuerdo según la necesidad del niño.
- Asegurarse que el ambiente sea inclusivo para que los estudiantes se sientan cómodos para expresarse y compartir.
- Usar un lenguaje simple y claro, adaptado al nivel de comprensión de los estudiantes.
- Usar imágenes claras en las tarjetas SPC para facilitar la comprensión y el reconocimiento.

Rubrica de Evaluación

Ítems	Alcanzado	No Alcanzado	En vías de desarrollo	Observaciones
Identifica y describe las etapas del ciclo de la vida.				
Se expresa con entusiasmo en las				



actividades de actuación.				
Colabora con sus compañeros durante las dinámicas.				
Imita las acciones correspondientes a las etapas del ciclo de la vida.				

Temática N° 9

Descubriendo los secretos de las plantas

Objetivo: Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones y clasificarlas por su estrato y uso: **CN.2.1.7.**



Espacio: Aula de Clases

Tiempo: Cada actividad tendrá un tiempo 60 minutos, y se desarrolla en dos días a la semana.

Recursos.

Actividad 1: Pictogramas SPC, Imágenes de una planta con sus partes, hojas, flores recolectadas del patio.

Actividad 2: Pictogramas SPC, imágenes de plantas según su estrato y uso.

Actividad N°1

Conociendo las partes de las plantas

Anticipación:

- Explicar el objetivo de la clase, el cual trata sobre el cuidado de las plantas.

Proceso: La docente ordenará en forma de círculo a los estudiantes para después realizar preguntas exploratorias como las siguientes: **¿Cómo son? ¿Qué tamaño tienen? ¿Qué color? ¿Todas las plantas tienen flores o frutos? ¿Cuáles conocen?**

Construcción:

- Mostrar una imagen grande de una planta o si es posible traer una planta con el objetivo de facilitar el aprendizaje. A medida que se va desarrollando la actividad, abrir espacio de conversación con el

estudiante D.P. y conjuntamente ir mostrando los pictogramas SPC de las partes de la planta.

Proceso: Se colocará una imagen grande en el pizarrón de una planta, después, realizar una breve explicación de las partes que conforman la planta y su función una por una, por ejemplo:

- **Raíz:** Absorben el agua y los nutrientes del suelo.
- **Tallo:** Sostiene la planta y transporta el agua.
- **Hoja:** Son como las manos de la planta usando la luz solar para hacer comida para la planta.
- **Flores:** Son las partes coloridas de la planta, ayudando a la planta a reproducirse, produciendo semillas.
- **Frutos:** Suelen ser comestibles y protegen las semillas para que se reproduzcan nuevas.
- **Semillas:** Son pequeñas partes dentro del fruto y pueden crecer y convertirse en una nueva planta.

Consolidación:

- Realizar un collage con material reciclable.

Proceso: Con la ayuda de la docente, todos los estudiantes saldrán al patio y recolectarán hojas, palos, flores, después en el aula de clases realizará un collage con los objetos recolectados acompañados de la docente.

Actividad N°2

Clasificando mis plantas

Anticipación:

- Empezar la clase con una canción llamada “El arbolito” con el objetivo de incentivar al estudiante D.P-

Link: <https://youtu.be/iFEkbQyOSxk?si=1O7b8QTWU-QqlxyQ>

Construcción:

- Mostrar tres imágenes de plantas por su estrato y explicar brevemente cada una de ellas con el objetivo de conocer y entender la diferencia.

Arboles: Plantas grandes como el árbol de manzana, pino y cereza. Poseen tallos altos llamados troncos.

Arbustos: Plantas como los rosales, cedrón, mora. Tienen tallos finos, sus ramas nacen cerca del piso.

Hiervas: Plantas pequeñas como la menta, manzanilla, perejil. Son de tamaño pequeño y viven por corto tiempo.

Ahora explicar según su uso:

Alimenticias: Nos brindan un alimento tanto a las personas como a los animales.

1. **Personas:** maíz, lechuga, arroz.

2. **Animales:** Alfaba, tréboles.

Medicinales: Curan o calman los síntomas de enfermedades, un ejemplo concreto como, por ejemplo: Cuando nos duele el estómago tomamos agua de manzanilla y algunas veces suelen curarnos.

Ornamentales: Estas sirven para adornar la casa, pueden vivir en macetas.

Consolidación:

- Juego interactivo para facilitar la comprensión sobre su estrato y uso.

Proceso: El estudiante D.P sacará una tarjeta SPC de la caja, después se le pedirá que el estudiante pueda recordar ¿Cómo se llama? - ¿Para qué sirve?

Recomendaciones

- Flexibilidad: Si un estudiante presenta dificultades ajustar de acuerdo según la necesidad del niño.
- Usar un lenguaje simple y claro, adaptado al nivel de comprensión de los estudiantes.
- Usar imágenes claras en las tarjetas SPC para facilitar la comprensión y el reconocimiento.
- Si es posible lleva un ejemplo real de una planta que puedan realizar preguntas según su estrato y uso.

Rubrica de Evaluación

Ítems	Alcanzado	No alcanzado	En vías de desarrollo	Observaciones
Muestra interés por conocer las partes de una planta y realiza preguntas.				
Participa en la elaboración del collage sobre las plantas.				
Da descripciones de alguna planta según su uso.				
Menciona los cuidados que se deben tener con una planta.				

Temática N°10

Mi lindo Ecuador

Objetivo: Explicar y apreciar la mega diversidad del Ecuador en cuando corresponde a su flora y fauna más representativa. CS.2.2.16.



Espacio: Aula de Clases

Tiempo: Cada actividad tendrá un tiempo 60 minutos, y se desarrolla en dos días a la semana.

Recursos.

Actividad 1: Pictogramas SPC, un papel grande de un jardín, Imágenes de plantas.
Actividad 2: Pictogramas SPC, siluetas de animales, imágenes de animales.

Actividad N°1

Explorando la flora del Ecuador

Anticipación:

- Observar el video de la flora del Ecuador con el objetivo de aumentar la atención y la capacidad de retener información del estudiante D.P. entablando una conversación a partir del video.

Link: https://youtu.be/z5D_1zIsioc?si=wJ5MEpAZNQ1vRH8V

- Realizar preguntas exploratorias, ejemplos: ¿Qué plantas observaron el video? ¿Qué color eran? ¿Qué frutos brindaban?

Construcción:

- Explicar porque es importante el cuidado y la protección de la flora.

Proceso

- En el pizarrón colocar un papel grande el cual contenga un jardín.
- Invitar al estudiante D.P, que elija una planta, por ejemplo, una (orquídea) el cual debe simular que siembra en una parte del jardín.
- Es así que cada que pase un estudiante irá explicando en nombre de la planta, por ejemplo:
 1. **Orquídea:** En el Ecuador hay una variedad de formas y colores.
 2. **Flor de pasión:** Flores únicas y coloridas.
 3. **Árbol de ceibo:** Son conocidas por sus flores rojas brillantes.

Consolidación:

- Mostrar los pictogramas SPC de algunas plantas que corresponden a la flora del Ecuador

Proceso: Indicar que el estudiante D.P, debe buscar el par de esa planta con alguna que esté en jardín donde sembraron anteriormente, recordando cual es el nombre de la planta.

Actividad N°2

Descubriendo juntos la fauna del Ecuador

Anticipación:

- Iniciar con una dinámica de adivinanza con el objetivo de que el estudiante D.P. pueda fomentar la imaginación y el desarrollo del lenguaje expresivo.

Proceso:

- Sacar los pictogramas SPC de los distintos animales de la caja.
- Brindar pistas de cada uno hasta encontrar al que cumpla las características, por ejemplo:
 1. ¿Quién soy yo? – Soy un felino –poseo manchas en mi cuerpo, me dicen el verdadero rey de la selva.

Construcción:

- Hablar sobre la fauna del Ecuador más representativa con ayuda de imágenes con el objetivo que los estudiantes puedan apreciar de una manera visual.

Proceso: Explicar algunos de los animales más representados e ir explicándole la importancia de preservar la fauna del Ecuador.

1. **Tortuga gigante de galápagos:** Conocida por su tamaño enorme.

2. **Delfín rosado:** Delfín de color rosado que vive en los ríos de la Amazonía.

3. **Cóndor Andino:** El ave voladora más grande del mundo que vive en las altas montañas.

- Explicar a medida que avance la actividad que la fauna del Ecuador, es importante ya que en algunos casos las especies son únicas y no se encuentran en ningún otro lugar del mundo como él (pingüino de galápagos.)

Consolidación:

- Realizar el siguiente juego interactivo

Proceso: Colocar en un lado del pizarrón la silueta de un animal, que puede ser un (Delfín, Cóndor, Tortuga) del otro lado del pizarrón el animal correspondiente. Indicar al estudiante D.P. que debe encontrar el animal que corresponde con su silueta.

- Realizar preguntas simples al estudiante D.P. ¿Qué animal es este? - ¿Dónde está su sombra?

Rubrica de Evaluación

Ítems	Alcanzado	No alcanzado	En vías de desarrollo	Observaciones
Al emparejar las tarjetas SPC expresa o realiza preguntas.				
Se involucra en la actividad de plantar las plantas en el jardín.				
Expresa sus opiniones y preferencias.				
Desarrolla ideas en la conversación.				

CAPÍTULO IV: Validación de la propuesta a través de un juicio de expertos.

Para asegurar la relevancia y adecuación de la propuesta de intervención, se consultó el juicio de varios expertos en educación, tanto en el campo regular como en el especial, quienes cuentan con una vasta trayectoria y experiencia. Su evaluación busca validar los documentos presentados y dar mayor sentido a la propuesta.

IV.1. Método.

Para el proceso de validación de la propuesta mediante la evaluación de expertos, se comienza con la creación de una encuesta basada en cuatro indicadores claves:

- **Claridad:** Evalúa la redacción de la propuesta, verificando si es comprensible para docentes y padres, si está libre de errores ortográficos y si los signos de puntuación se utilizan correctamente.
- **Pertinencia:** Se refiere a la adecuada conexión entre la propuesta, los objetivos establecidos, el caso de estudio y el problema de investigación.
- **Coherencia:** Se refiere a la interconexión de los elementos y componentes que respaldan y refuerzan los objetivos y el propósito general del proyecto.
- **Relevancia:** Se refiere a la capacidad del plan para abordar de manera efectiva las necesidades y el problema identificado, demostrando su utilidad y aplicabilidad para el caso o situación en cuestión.

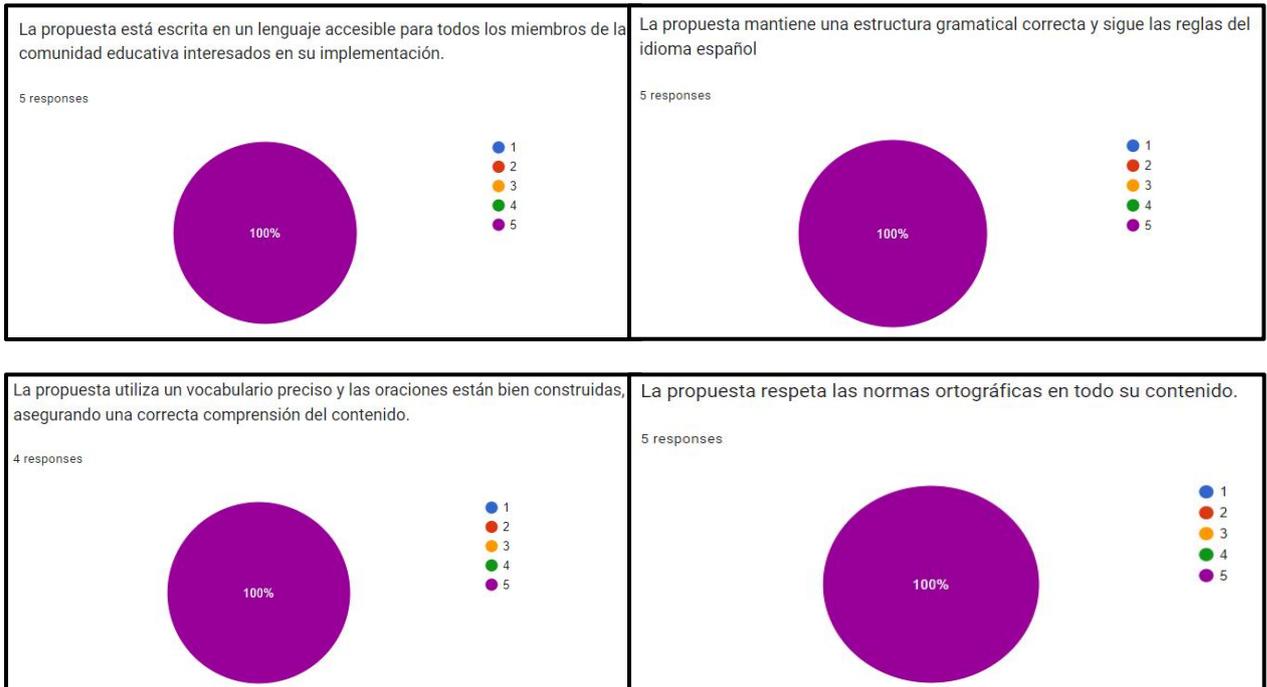
IV.2. Resultado de la Propuesta.

IV.2.1. Resultados del indicador 1: Claridad.

Dado que la propuesta está destinada para ser aplicada tanto a docentes como a los familiares de los estudiantes, es crucial que las instrucciones sean claras y fáciles de entender. En este sentido, los expertos expresan sus opiniones, las cuales se pueden observar en la Figura 5.

Figura 4.

Preguntas 1, 2, 3, 4 del indicador 1 de la propuesta.



Fuente: Autores (2024)

Como se observa en las figuras anteriores, los expertos coinciden plenamente en que la redacción y la estructura de la propuesta son claras y fácilmente implementables tanto en el ámbito educativo como familiar, lo que amplía considerablemente su alcance y facilita su aplicación en diferentes contextos.

Los expertos también sugieren considerar algunos elementos, como la revisión de los modelos pedagógicos y las técnicas de aprendizaje, así como la claridad en la formulación de los objetivos y la redacción de la propuesta.

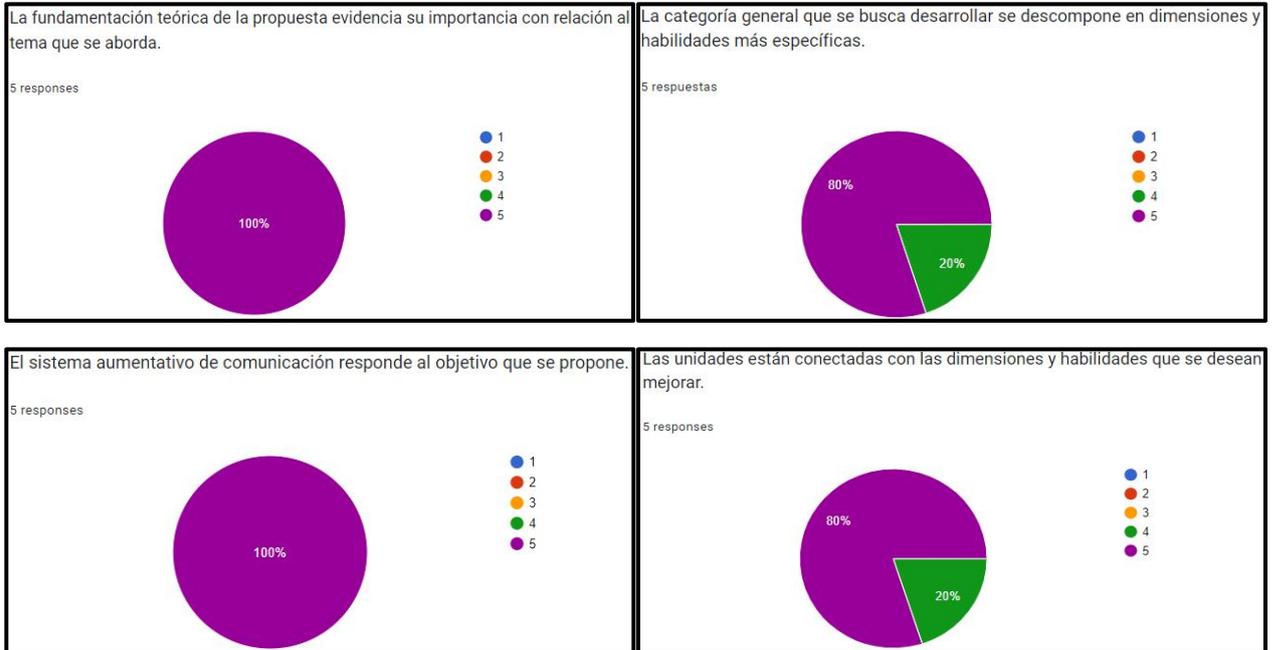
IV.2.2. Resultados del indicador 2: Pertinencia.

El segundo indicador está direccionado en evaluar la conexión que mantiene la propuesta con los objetivos específicos, el caso de estudio y el problema de investigación. En este contexto, los profesionales manifiestan de manera favorable, que

la fundamentación teórica, la categoría general y los objetivos establecidos son coherentes y pertinentes con la temática abordada.

Figura 5.

Preguntas 5, 6, 7 y 8 del indicador 2 de la propuesta.



Fuente: Autores (2024)

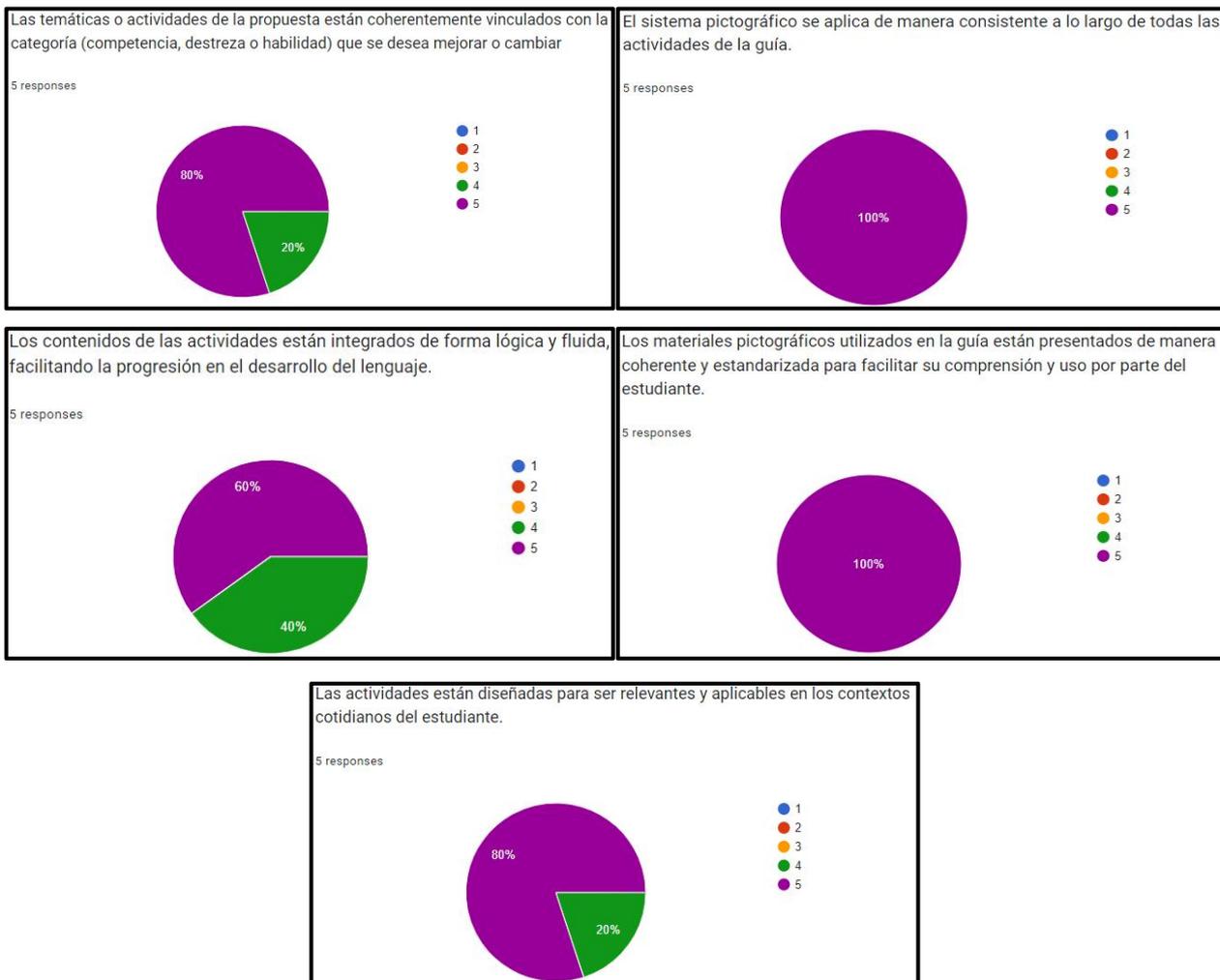
Aunque los expertos están de acuerdo con las afirmaciones de la rúbrica, han realizado algunas observaciones en el apartado de opiniones. La observación más destacada fue que algunas actividades de la guía estén direccionadas en la vida cotidiana y el contexto del estudiante. Esto ayudará a garantizar que la propuesta sea no solo relevante, sino también viable y efectiva en su implementación.

IV.2.3. Resultados del indicador 3: Coherencia.

El presente indicador está direccionado a verificar la interconexión de los elementos y complementos que respaldan las actividades propuestas para el desarrollo de competencias, destrezas y habilidades del propósito general del proyecto.

Figura 6.

Preguntas 9, 10, 11, 12 y 13 del indicador 3 de la propuesta.



Fuente: Autores (2024)

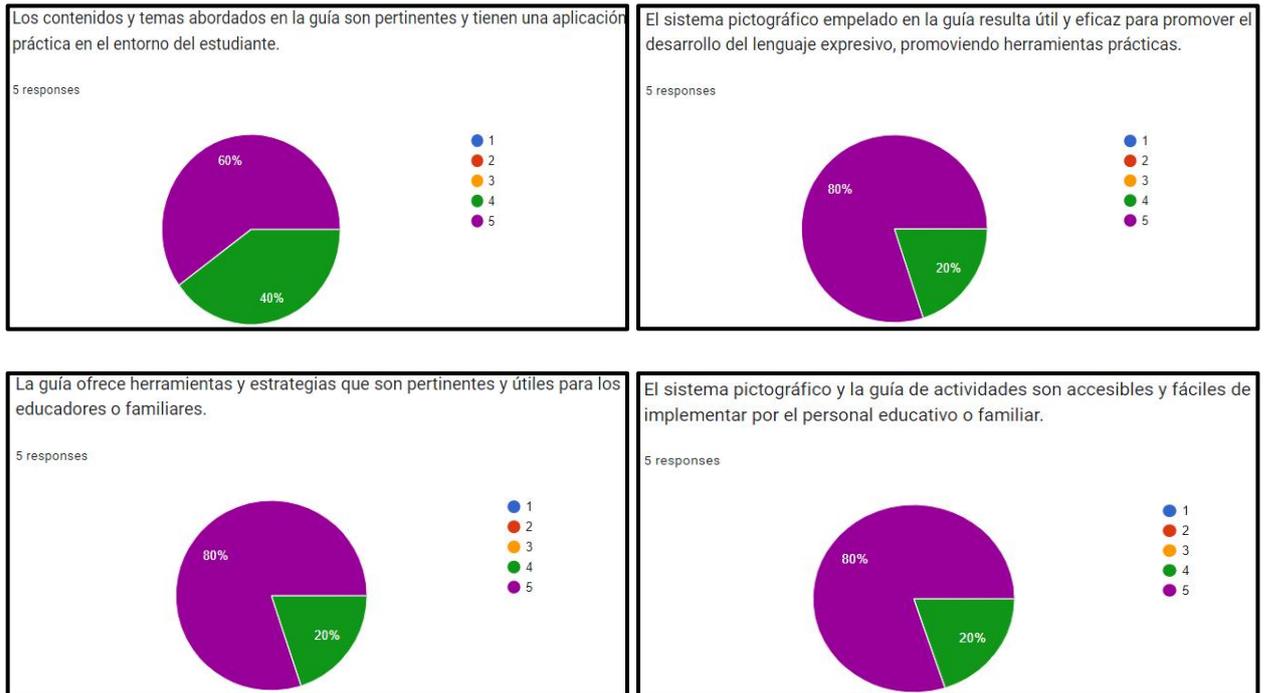
En cuanto a la coherencia, los especialistas sostienen que la organización y contenido que se aborda en la propuesta son adecuados; la metodología descrita es clara, lo que facilita una comprensión fluida de los objetivos del proyecto. Cada una de las actividades mantienen una estrecha relación con el enfoque inclusivo y lúdico; sin embargo, algunos expertos consideran que en el sistema educativo fiscal se suele tornar compleja la implementación del SPC, ya que en ciertas ocasiones no se cuenta con el recurso económico, por tal razón recomiendan enfocarlo en la cotidianidad del estudiante.

IV.2.4. Resultados del indicador 4: Relevancia.

El cuarto indicador hace referencia a la extensión que tiene la propuesta para abordar de manera factible las necesidades del problema identificado y demostrar su utilidad y aplicabilidad en el estudiante con Síndrome de Down.

Figura 7.

Preguntas 14, 15, 16 y 17 del indicador 4 de la propuesta.



Fuente: Autores (2024)

A partir de los resultados obtenidos por los especialistas, la presente propuesta es considerada pertinente y viable para su aplicación, ya que la misma cuenta con las estrategias y los recursos necesarios para ser implementada en el campo del desarrollo del lenguaje expresivo de estudiantes con SD. Sin embargo, sugieren que la guía de actividades contenga mayor énfasis en la asignatura de lengua y literatura, ya que esta proporciona destrezas y contenidos centrados en las habilidades comunicativas de los estudiantes.

V. Conclusiones de la Investigación.

En esta sección se exponen las conclusiones alcanzadas, las cuales están alineadas con los objetivos establecidos en la investigación.

En función de los fundamentos teóricos analizados durante este trabajo investigativo, se logró comprender de manera exhaustiva los puntos de vistas de autores que coinciden en que los niños, niñas y adolescentes con Síndrome de Down presentan dificultades comunicativas tanto en el lenguaje verbal como no verbal, resaltando que en su mayoría los niños con SD muestran un mejor nivel de comprensión que de expresión. En esta investigación teórica se identificó que una de las principales barreras que agrava esas limitaciones es la escasez de información disponible tanto en el ámbito nacional como el local sobre la comunicación de personas con Síndrome de Down y las posibles soluciones para abordar esta problemática y, como una de las medidas de apoyo tratadas se presenta de la implementación de sistemas alternativos o aumentativos de comunicación, con el propósito facilitar su aprendizaje y desenvolvimiento social y personal.

Tomando como referente el paradigma interpretativo, el método de la investigación-acción y como técnicas e instrumentos la observación participante y la entrevista, se identificaron, exploraron y diagnosticaron las debilidades y fortalezas relacionadas con el lenguaje expresivo en el caso de estudio. Los hallazgos obtenidos ratificaron y permitieron profundizar en sus dificultades en el lenguaje expresivo, limitando su capacidad para expresar sus ideas, emociones, necesidades y habilidades socio-comunicativas. Sin embargo, se observó que el estudiante tiene elevadas intenciones de comunicarse, evidenciando la necesidad del apoyo mediante un SAAC y el refuerzo en las habilidades comunicativas logradas.

El Sistema aumentativo de comunicación que se propone se formuló en base a los resultados obtenidos, el cual se basa en el sistema pictográfico de comunicación SPC y se acompaña de una guía de actividades que orienta su ejecución, con la finalidad de desarrollar y fortalecer el lenguaje expresivo del estudiante. La intervención en la propuesta se da de acuerdo con la edad del estudiante, su capacidad para interactuar con sus compañeros, su contexto y sus habilidades y tiene sus sustentos teóricos-metodológicos en fundamentos pedagógicos, inclusivos y didácticos, lo cual define su estructura, organización y funcionamiento curricular.

Por último, la propuesta fue sometida a un proceso de validación por cinco especialistas, utilizando criterios de claridad, pertinencia, coherencia y relevancia. Los resultados obtenidos en cuanto a la claridad de la propuesta corroboraron que la misma cuenta con una buena estructura y redacción clara que permite una implementación precisa. Así mismo en lo que corresponde a la pertinencia, los expertos resaltan que la actividad mantenga más relación con la vida cotidiana y el contexto del estudiante. Por otro lado, en lo que corresponde a la coherencia los expertos consideran que en el sistema educativo fiscal suele presentar complicaciones la aplicación de programas de intervención. Como punto final, lo que corresponde a la relevancia que tiene la propuesta, los validadores consideran que la actividad se encuentre encaminadas a la asignatura de lengua y literatura, ya que esta permitirá al estudiante tener una mejora en las habilidades comunicativas. Este proceso de evaluación cobra mayor importancia, ya que se considera la alta capacidad y los años de experiencia profesional de los evaluadores en el campo de la pedagogía, la logopedia y la educación especializada.

Bibliografía

- Alvarado, L. y García, M. 2008. Características más relevantes del paradigma sociocrítico. *Revista universitaria de Investigación*, 2 (9): 187-202.
- Anchundia, R. (2017). *Alteración del Lenguaje en Niño con Síndrome de Down*. [Tesis de Pregrado, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Extensión En Chone]. Repositorio ULEAM.
<https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/794/1/ULEAM-TL-0001.pdf>
- Berrocal de Luna, J. y Expósito López, J. (2011) El proceso de investigación educativa ii: investigación-acción.
https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%20%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf
- Blanco Cuentas, I., Murillo Alvarino, Y., & Rodríguez, M. V. (2005). Características del lenguaje expresivo y comprensivo en niños de seis años de la escuela hijos de obreros de la construcción de la ciudad de Sincelejo, en el segundo semestre del año 2005. Repositorio Unisucre.
<https://repositorio.unisucre.edu.co/handle/001/841>
- Calderón, R. (2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. *Educación: Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*, (22), 54–58. <https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1147>
- Cajamarca Gualpa, R. A., & Ochoa Guerrero, M. E. (2023). Cuaderno pictográfico para mejorar la comunicación en un estudiante con Discapacidad Intelectual Moderada. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 10(3), 1–22.

- Castillo Mordillo, C. (2015). Aplicación de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación: UF2277: (ed.). *Editorial Tutor Formación*. <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/44194>
- Código de la Niñez y Adolescencia, No. 2014-21. (2014). Registro Oficial Suplemento 118. <https://www.registroficial.gob.ec/>
- Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. (2006). Naciones Unidas.
<https://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprotections.pdf>
- Corona Lisboa, J. L. (2018, abril 18). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Redalyc.org*, 14, 69-76, <https://www.redalyc.org/journal/5257/525762351005/html/>
- Cuevas Cuevas, L. (2022). Aplicación de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. SSCE0112: (2 ed.). *IC Editorial*. <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/226701>
- Crespo, D. y Pazmiño, Y. (2020). Ejercicios prácticos de lenguaje en niños con síndrome de Down. *Polo del Conocimiento*, 5(10).
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1829>
- Díaz Bravo, L. P. (2023,). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Org.mx*.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext

- Fabbri, M. (1998). Las técnicas de investigación: la observación. <https://n9.cl/r7u4jhumyar.unr.eduar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabril.html>.
- Fiallos, A. (2016) *Tableros De Comunicación Para Estimular El Lenguaje Expresivo En Niños De 0-3 Años Con Parálisis Cerebral En La Unidad Educativa Especializada Ambato*. [Tesis de grado en Estimulación Temprana, Universidad Técnica de Ambato]. *Repositorio UTA*. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/18860>
- Flores, C. (2020). *Inclusión escolar de niños con Síndrome de Down*. [Tesis de Magister en Educación Básica, Universidad Técnica de Cotopaxi]. *Repositorio UTC*. <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7445>
- García, I y De la Cruz Blanco, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *EDUMECENTRO*, 6(3), 162-175. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012
- García, J. (2009). Nuevos desafíos en investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumentos. *Homo Sapiens Ediciones*. <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/67085>
- García, S. (2023). *¿Qué es el Síndrome de Down?* Fundación John Langdon Down. <https://fjldown.org/que-es-el-sd>
- García Navarro, X. & Bermúdez López, I. L. (2020). Educación inclusiva: una escuela para todos: (ed.). *Editorial Universo Sur*. <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/131895>

- Gonzales, C. y Solovieva Y. (2017) Efectos del juego grupal en el desarrollo psicológico de un niño con síndrome de Down. *Revista Pensamiento Psicológico*, 15(1), 127-145. <https://www.redalyc.org/pdf/801/80149351009.pdf>
- Grundmann, F. y Salazar V. (2017). Manual de investigación para la acción y la tomade decisiones IAD. 1. *Editorial Universidad Autónoma de Manizales*. <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/216883>
- Henao Restrepo, A. M., Lopera Gómez, A. P., Gutiérrez Martínez, D. C., Betancura Ledesma, D. P., Tamayo Cifuentes, D. M., Palacio Manzano, I., Blandón Maya, L., Álvarez Rodas, M., Largo Arteaga, M. y Tobón Gaviria, I. C. (2004). Propuesta pedagógica para la potenciación del lenguaje expresivo y comprensivo a través de un sistema pictográfico de comunicación flexible. [Tesis de grado en Educación Especial, Universidad de Antioquia]. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/27048>
- Jiménez García, A. (2013). Lenguaje expresivo en adolescentes con Síndrome deDown. España. *Editorial CEPE*. <https://elibronet.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/157282>
- Kumin, L. (2012). Síndrome de Down: habilidades tempranas de comunicación. Una guía para padres y profesionales. España: Editorial CEPE
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial 417 del 31 de marzo de 2011. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ley Orgánica de Discapacidades, No. 2012-48. (2012). Registro Oficial Suplemento 484. <https://www.registroficial.gob.ec/>

- Lorenzo, C. (2017). *Desarrollo e Implementación de un Sistema Aumentativo de Comunicación en una persona con Síndrome de Down*. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de la Laguna]. RIULL Repositorio Institucional. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/5880>
- Macias y Pacho (2021). *Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación para la mejora de la comunicación en una persona con Síndrome de Down*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1917>
- Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Madrid: CIDE.
- Martínez, V. (2013). *Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctica crítica*. México: Posgrado Integral en Ciencias Sociales de la Universidad de Sonora.
- Montero, P. (2003). *Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y accesibilidad*. *Puertas a la lectura* (4), 4, 129-136.
- Nafe Mohamed, E. H. (2014) *El habla y el lenguaje en niños con Síndrome de Down. Propuesta de intervención*. [Tesis de grado en Educación Primaria, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/7755>
- Padilla, S. (2021). *La intervención temprana en el desarrollo integral de los niños con Síndrome de Down menores de 1 año del PRITE Antares, UGEL 02, SMP*. [Tesis de maestría en Educación Infantil y Neuroeducación, Universidad Cesar

Vallejo].

Repositorio

UCV.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27164?locale-attribute=es>

Perpiñán, S. (2018). Tengo un alumno con síndrome de Down: estrategias de intervención educativa. *Narcea Ediciones*. <https://elibro-net.proxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/113163>

Peiró Navarro, E. (2014). Aproximación a los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. Aplicación en lectoescritura para un caso con síndrome de Down. In Trabajo Fin de Grado. *Facultad de Ciencias Sociales y Humanas-Universidad de Zaragoza*. <https://zagan.unizar.es/record/15100>

Quishpi Palacios, L. K., & Pérez Buestan, A. J. (2022). *Actividades logopédicas, ambientes de aprendizaje lúdico y desarrollo del lenguaje en un estudiante con síndrome de Down* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE. <http://201.159.222.12:8080/handle/56000/2465>

Rabell, D. L. S. (2008). Guías para elaborar fichas bibliográficas en la redacción de ensayos, monografías y tesis. San Juan. <http://www.blancopeck.net/GU%C3%8DAS.pdf>

Sacoto G. y Tituaña S. (2022). *Guía de Actividades para Favorecer la Autonomía y Lenguaje Expresivo mediante Actividades de la Vida Diaria en el Contexto Familiar en una Niña con Síndrome de Down* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2428>

Santos, M. y Bajo, C. (2011). Alteraciones del Lenguaje en pacientes afectos de Síndrome de Down. *Revista de la Sociedad Otorrinolaringológica de Castilla y*

León, Cantabria y La Rioja, 2 (9).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=>

Tacca, D. (2011). La Enseñanza de las Ciencias Naturales en le Educación Básica.

Investigación Educativa.14(26).139-152. [https://educrea.cl/wp-](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/07/DOC1-ensenanza-de-las-ciencias.pdf)

[content/uploads/2016/07/DOC1-ensenanza-de-las-ciencias.pdf](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/07/DOC1-ensenanza-de-las-ciencias.pdf)

Vergara, G. (2021). *Habilidades comunicativas, procesos del lenguaje y juego en niños*

y niñas con Síndrome de Down del nivel inicial de un centro de educación

básica especial del Distrito de Ate. [Tesis de maestría en Fonoaudiología,

Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCP.

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/20795>

Zapata M. y Gómez L. (2021). Intervención Comunicativa en población con Síndrome

Down y Autismo a través de comunicación aumentativa y alternativa y

tecnologíasde comunicación. *Revista Científica Signos Fónicos*, 7(1):1-24.

Anexos

Anexo #1. Diario de Campo

Institución Educativa: Agustín Cueva Tamariz	Nombre del tutor/a profesional: Diana Ramones
Nombre de la Autoridad:	Nivel en el que realiza la práctica: 7mo año
Nombre de las practicantes: Sofia Morocho-Steveen Loaiza	Fecha:

Semana 1: Identificación de la organización escolar y caracterización de la Institución Educativa Especializada.		
¿Qué observaremos?		
<p>Infraestructura física: accesibilidad, espacios físicos, iluminación, áreas deportivas, distribución de aulas, bar, baños, laboratorios.</p> <p>Caracterización de la institución educativa: misión, visión, oferta académica, modalidad de atención, currículo, actores que participan en el proceso educativo (directivos, docentes, tutores, padres de familia, estudiantes), ideario institucional.</p> <p>Caracterización del aula: estudiantes, necesidades, fortalezas, aspectos positivos. Metodologías, estrategias y actividades que realiza la docente. Recursos educativos y material didáctico.</p>		
¿Qué observamos en la escuela? Únicamente se describe lo observado	¿Qué reflexiones nos surgen sobre lo observado? Análisis e interpretación	Otras experiencias vividas durante la práctica
<p>Infraestructura física: Accesibilidad: En la institución pues acerca de la accesibilidad en la planta baja cuenta con rampas. Espacios físicos: Tiene un espacio grande una área verde Áreas deportivas: Cuenta con un patio grande, Distribución de aulas: Se encuentra distribuido según los años escolares.</p>	<p>En cuanto a la Institución pues la infraestructura es accesible cuenta con espacios físicos y áreas deportivas. Las aulas están distribuidas según los niveles educativos. Con respecto al bar pues afecta un poco ya que este se encuentra afuera de la escuela. La unidad educativa cuenta con una buena visión y misión.</p>	<p>En cuanto a los estudiantes las necesidades más comunes pues él es el escaso lenguaje expresivo.</p>
<p>El bar : En la escuela por lo observado el bar está afuera Los baños: Tiene por espacio tanto de hombre como de mujeres. Laboratorios: No cuenta con ninguno Caracterización de la institución educativa: modalidad de atención: presencial Participan los directivos, docentes, tutores, padres de familia, estudiantes. Caracterización del aula: Necesidades: dificultades al momento de comunicarse fortalezas: son participativos , colaborativos Aspectos positivos: Metodologías: Trabajo colaborativo</p>	<p>Las características del aula pues son diversas y cada uno de los estudiantes tienen diferentes potencialidades y necesidades.</p>	

Nota: elaboración propia

El diario de campo fue implementado como herramienta de registro diario de los eventos, acciones, frases y situaciones observadas durante la práctica. Su propósito era recopilar y documentar de manera detallada la información del contexto para validar los datos. Además. El diario permitió identificar la problemática más significativa, que se convirtió en la base de la investigación para encontrar una posible solución al problema detectado.

Anexo #2. Guía de Observación.

Guía de Observación sobre el Lenguaje Expresivo.

Fecha: 24- enero- 2024

Nombre del estudiante:

Edad:

Objetivos: Observar y documentar las maneras y formas de implementar el lenguaje expresivo en diferentes modalidades

Identificar las habilidades de comunicación en las que el niño muestra fortalezas y habilidades destacadas, así como aquellas donde pueda enfrentar desafíos o sensibilidades particulares.

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
El estudiante muestra alguna respuesta negativa, como llorar o esconderse, al escuchar sonidos fuertes como aspiradoras, ladridos de perro o secadores de pelo				
El estudiante presenta errores en la articulación de los sonidos del habla				
Organiza sus ideas para expresarse dentro del aula.				
Utiliza la estructura gramatical para expresar dentro y fuera del aula.				
Formula preguntas sobre lo que desea o necesita				
Intercambia opiniones y defiende sus puntos de vistas.				
Comenta sucesos o eventos sucedidos en los distintos contextos.				
Presenta dificultades para interactuar con sus compañeros y entorno social.				
Comparte sus preferencias personales o actividades que realiza en horarios extra curriculares.				

Comprende las indicaciones que le brinda la docente del aula o demás personas.				
Escucha con atención las explicaciones e información que entregué el adulto.				
Utiliza espontáneamente para expresar ideas o menciones.				
Empieza un vocabulario adecuado acorde a los contextos encontrados.				

Nota: elaboración propia

Anexo #3. Guía de Entrevista Semiestructurada.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE EL LENGUAJE EXPRESIVO PRESENTE EN EL SEPTIMO AÑO DE EGB DE LA ESCUELA ESPECIALIZADA AGUSTIN CUEVA.

1. Datos informativos:

Centro educativo: _____

Nombre de la docente: _____

Nombres _____ de _____ las _____ investigadoras:

Fecha: _____

2. **Objetivo:** El presente instrumento busca identificar las dinámicas y actividades que se utilizan para fortalecer el lenguaje expresivo en el estudiante del séptimo de EGB de la Escuela Especializada Agustín Cueva
3. **Instrucciones:** Responda a las preguntas que se formularán, de manera sincera y abierta. La información proporcionada será utilizada con fines de investigación y, por tanto, será confidencial.
4. **Desarrollo**
 - ✓ *¿Cuántos años de experiencia laboral tiene en campo de Educación Especializada?*
 - ✓ *¿Cómo es la relación que mantiene el personal docente y administrativo con los estudiantes del séptimo año de EGB?*
 - ✓ *¿Como es la relación que mantiene con los padres de familia de sus estudiantes?*
 - ✓ *¿De qué manera expresa sus necesidades el estudiante D P en contexto áulico?*
 - ✓ *¿Cuáles son las formas en las que se comunica el estudiante D.P. con sus compañeros dentro y fuera del aula de clases?*
 - ✓ *¿Como dificulta el escaso desarrollo de habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes?*
 - ✓ *¿Qué estrategias utiliza para fortalecer la comunicación entre sus estudiantes?*
 - ✓ *¿Cuáles son los recursos didácticos que implementa en sus clases para fortalecer la comunicación en sus estudiantes?*
 - ✓ *¿Qué tipo de apoyo considera usted que sus estudiantes necesitan para el fortalecimiento del lenguaje expresivo?*

- ✓ ¿Qué recomendaciones brindaría para fortalecer el lenguaje expresivo en sus estudiantes?

Nota: elaboración propia

Anexo #4. Rubrica de Validación por Expertos.

Ficha de Evaluación

I. Datos Informativos:

- **Nombre de los autores:** Loaiza Peña Steven Rolando y Morocho Villavicencio Sofía Cecibel
- **Título de la investigación:** Sistema Aumentativo de Comunicación para el desarrollo del lenguaje expresivo en estudiante con Síndrome de Down.

Título de la intervención innovadora: "Un Viaje hacia la Comunicación".

Nombre y apellidos del/la especialista:	Mgstr. Diana Karina Ramón Lema
Cédula de ciudadanía:	0104766522
Teléfono de contacto:	0992820293
Correo electrónico:	dianek_30@hotmail.com

Títulos Profesionales:

Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa
Mgstr. en Educación Básica Inclusiva

Experiencia laboral relacionada al tema de la propuesta:

Laboro desde hace 10 años, como docente de educación especializadas, de Primero a Décimo de Básica, con estudiantes que presentan Discapacidad Intelectual, Trastorno del Espectro Autista y otros trastornos asociados.

- II. **Claridad** (La propuesta es fácil de entender, por lo tanto, podría ser implementada por docentes o familiares sin mayor dificultad)

Califique cada uno de los ítems utilizando la escala proporcionada: totalmente (5), mucho (4), medianoamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente.



Aspectos	1	2	3	4	5
▪ La propuesta está escrita en un lenguaje accesible para todos los miembros de la comunidad educativa interesados en su implementación.					X

<ul style="list-style-type: none"> La propuesta mantiene una estructura gramatical correcta y sigue las reglas del idioma español 					X
<ul style="list-style-type: none"> La propuesta utiliza un vocabulario preciso y las oraciones están bien construidas, asegurando una correcta comprensión del contenido. 					X
<ul style="list-style-type: none"> La propuesta respeta las normas ortográficas en todo su contenido. 				X	

Observaciones: (Detallar los cambios necesarios para asegurar que la intervención sea clara y comprensible para quienes la implementen)

No existen dificultades mayores que señalar en este aspecto.

III. Pertinencia: Califique cada uno de los ítems utilizando la escala proporcionada: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente.

Aspectos	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> La fundamentación teórica de la propuesta evidencia su importancia con relación al tema que se aborda. 					X
<ul style="list-style-type: none"> La categoría general que se busca desarrollar se descompone en dimensiones y habilidades más específicas. 					X
<ul style="list-style-type: none"> El sistema aumentativo de comunicación responde al objetivo que se propone. 				X	
<ul style="list-style-type: none"> Las unidades están conectadas con las dimensiones y habilidades que se desean mejorar. 				X	

Observaciones: (Determinar si es necesario hacer ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta para asegurar que cumpla con los objetivos de cada actividad planteada)

IV. Coherencia: Califique cada uno de los ítems utilizando la escala proporcionada: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente.

Aspectos	1	2	3	4	5
• Las temáticas o actividades de la propuesta están coherentemente vinculados con la categoría (competencia, destreza o habilidad) que se desea mejorar o cambiar				X	
• El sistema pictográfico se aplica de manera consistente a lo largo de todas las actividades de la guía.					X
• Los contenidos de las actividades están integrados de forma lógica y fluida, facilitando la progresión en el desarrollo del lenguaje.				X	
• Los materiales pictográficos utilizados en la guía están presentados de manera coherente y estandarizada para facilitar su comprensión y uso por parte del estudiante.					X
• Las actividades están diseñadas para ser relevantes y aplicables en los contextos cotidianos del estudiante.				X	

Observaciones: (Mencionar si las actividades de una o varias temáticas deben ser conservadas, ajustadas o eliminadas en función de las dimensiones sugeridas.)

Considero que dentro del Sistema Fiscal, se toma complejo la implementación de SPC para el manejo de todas las área de estudio, pues implica un recurso económico con el cual no se cuenta, por ello me parece importante también, enfocarlo en la cotidianidad de los estudiantes o en unas sola área

V. Relevancia: Califique cada uno de los ítems utilizando la escala proporcionada: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente.

Aspectos	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos y temas abordados en la guía son pertinentes y tienen una aplicación práctica en el entorno del estudiante. 				x	
<ul style="list-style-type: none"> El sistema pictográfico empleado en la guía resulta útil y eficaz para promover el desarrollo del lenguaje expresivo, promoviendo herramientas prácticas. 				x	
<ul style="list-style-type: none"> La guía ofrece herramientas y estrategias que son pertinentes y útiles para los educadores o familiares. 				x	
<ul style="list-style-type: none"> El sistema pictográfico y la guía de actividades son accesibles y fáciles de implementar por el personal educativo o familiar. 			x		

Observaciones: (Mencionar si las actividades de una o varias temáticas deben ser conservadas, ajustadas o eliminadas en función de las dimensiones sugeridas.)

Podría la guía ser implementada en función solamente del área de Lengua y Literatura, cuyas destrezas y contenidos ponen mayor énfasis en la comunicación.

Agradecemos sus respuestas en calidad de mejorar la propuesta del trabajo de integración curricular.



DIANA
KARINA

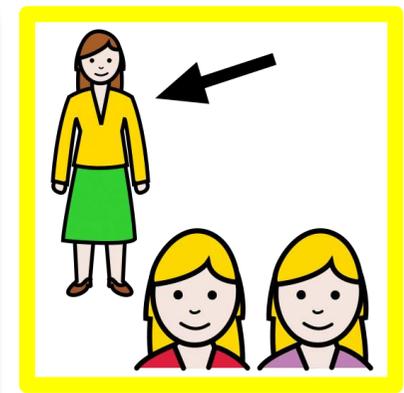
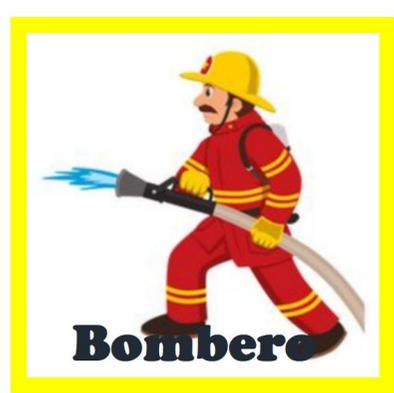
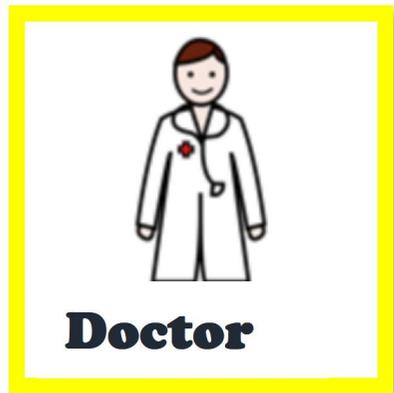
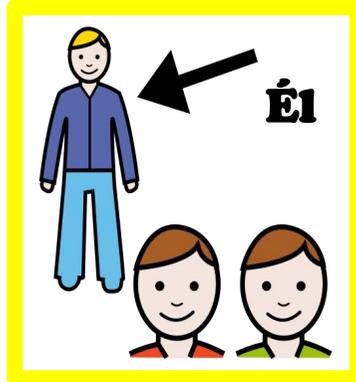
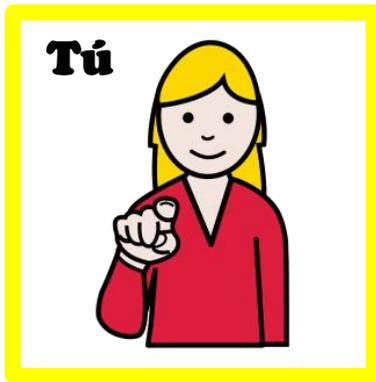
Diana Ramón L.
Docente

Firma de Evaluador.

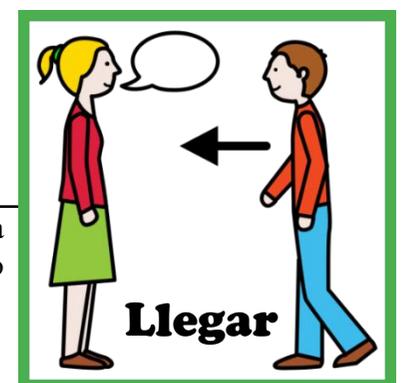
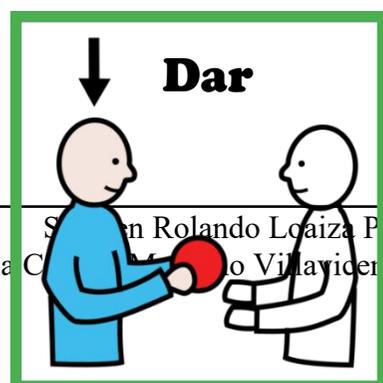
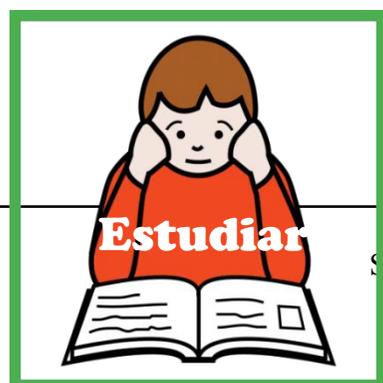
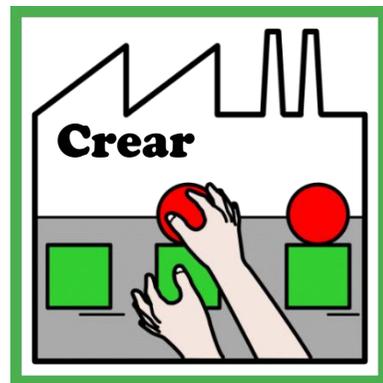
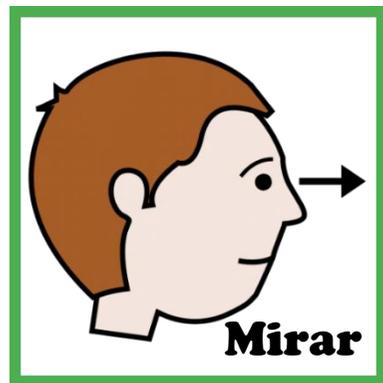
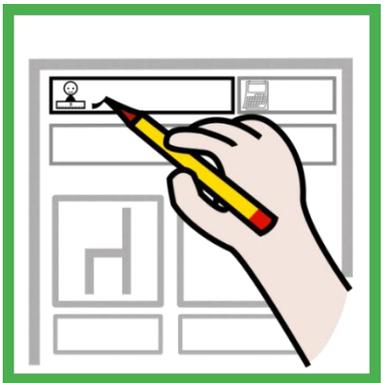
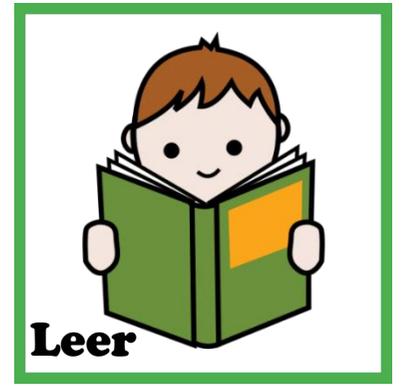
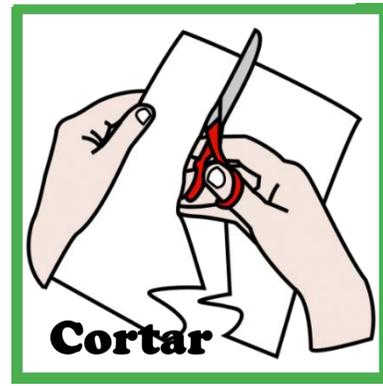
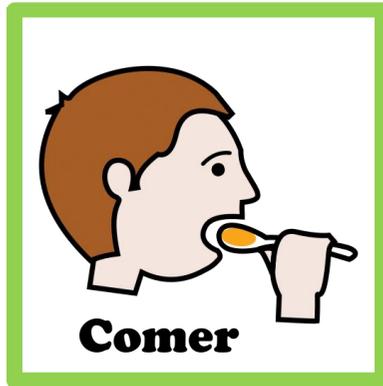
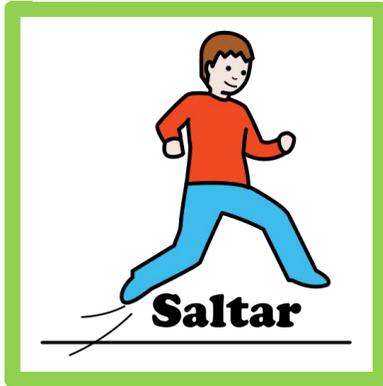
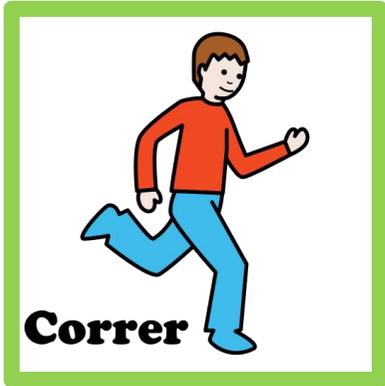
Nota: elaboración propia

Anexo #5. Pictogramas a implementar en la guía de actividades.

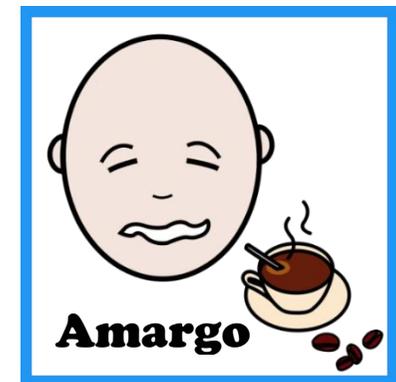
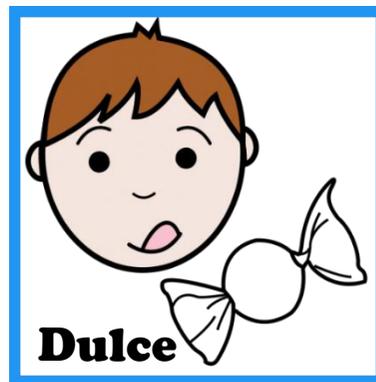
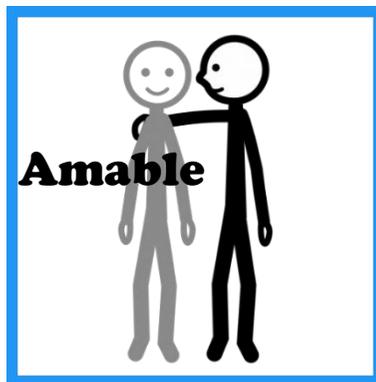
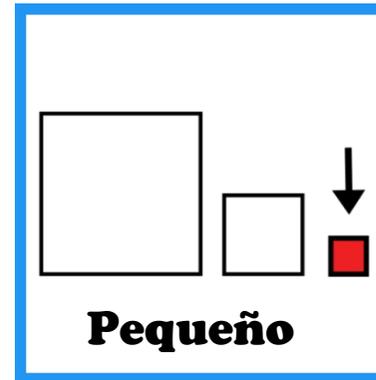
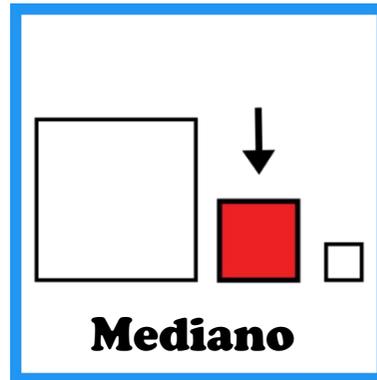
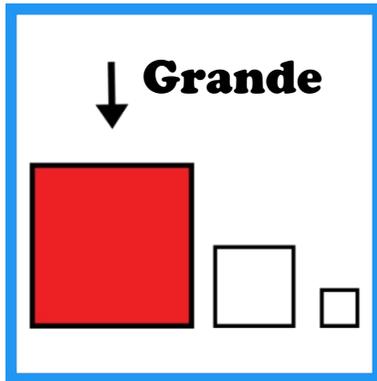
Personas

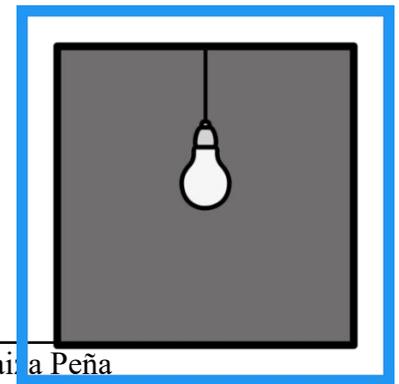
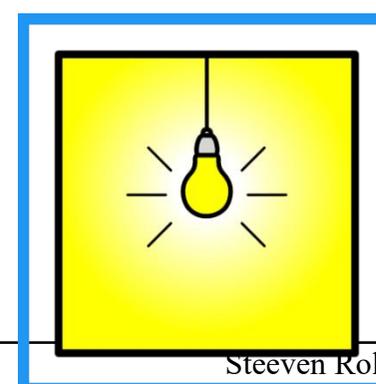
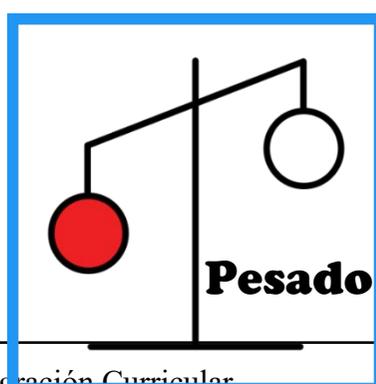
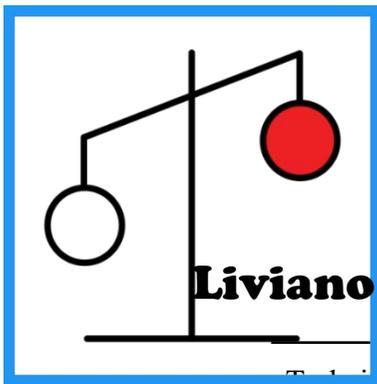
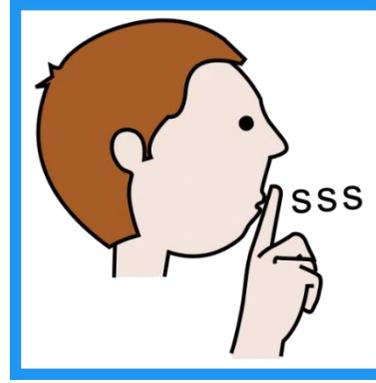
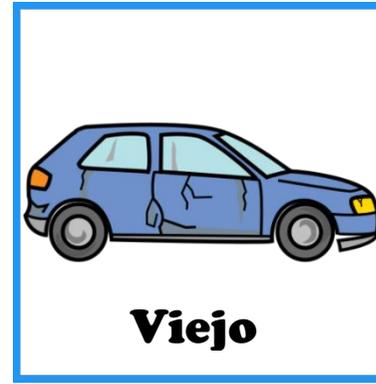
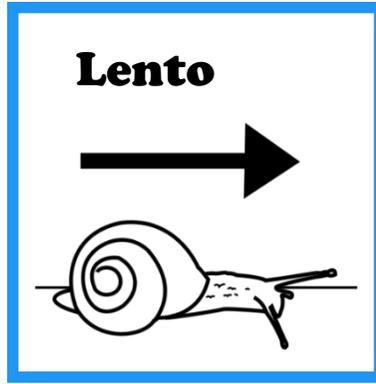


Verbos



Descripción





Objetos



Perro



Pájaro



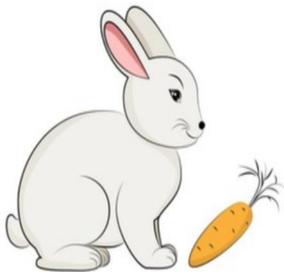
Mariposa



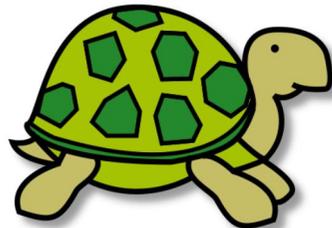
Pez



Serpiente



Conejo



Tortuga



Caracol



Pulpo



Grillo

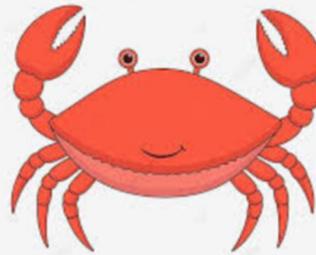


Gusano

shutterstock.com · 1862239687



Designed by pngtree



Cangrejo

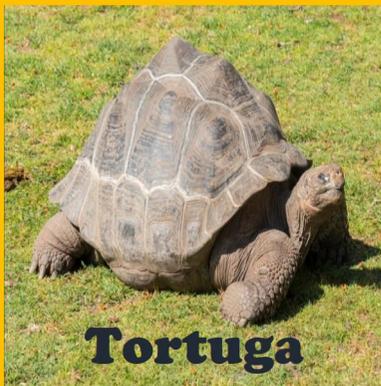


Araña



Medusa

shutterstock.com · 1303654270



Tortuga



Delfin



Mariquita



Condor



Arbol



Raíz



Flor



Orquídea



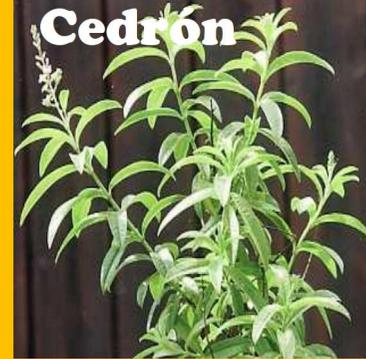
Maíz



Pino



Cerezo



Cedrón



Perejil



Menta



Manzanilla



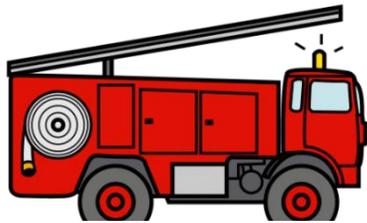
Lechuga



Arroz



Tijera



Camión



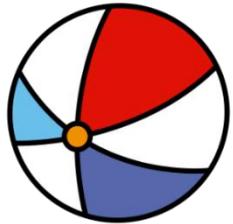
Hospital



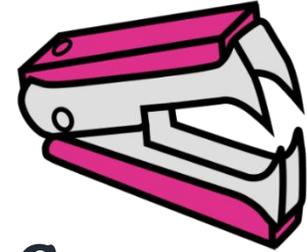
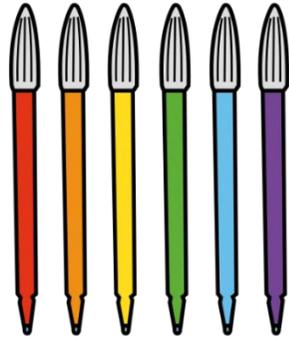
Martillo



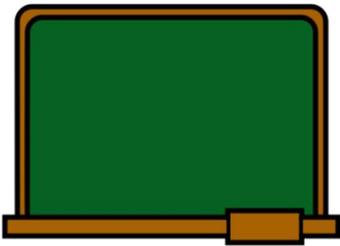
Serrucho



Pelota



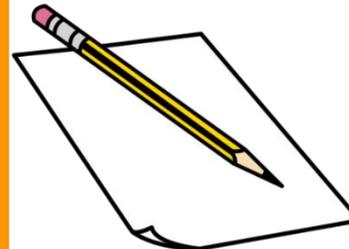
Grapa



Pizarra



Repostero



Lápiz



Mar



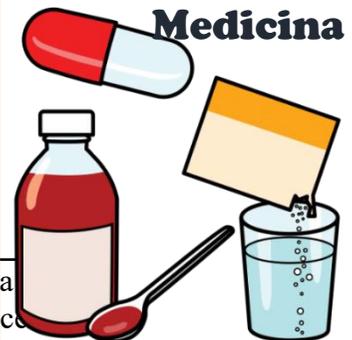
Mano



Manzana



Mercado

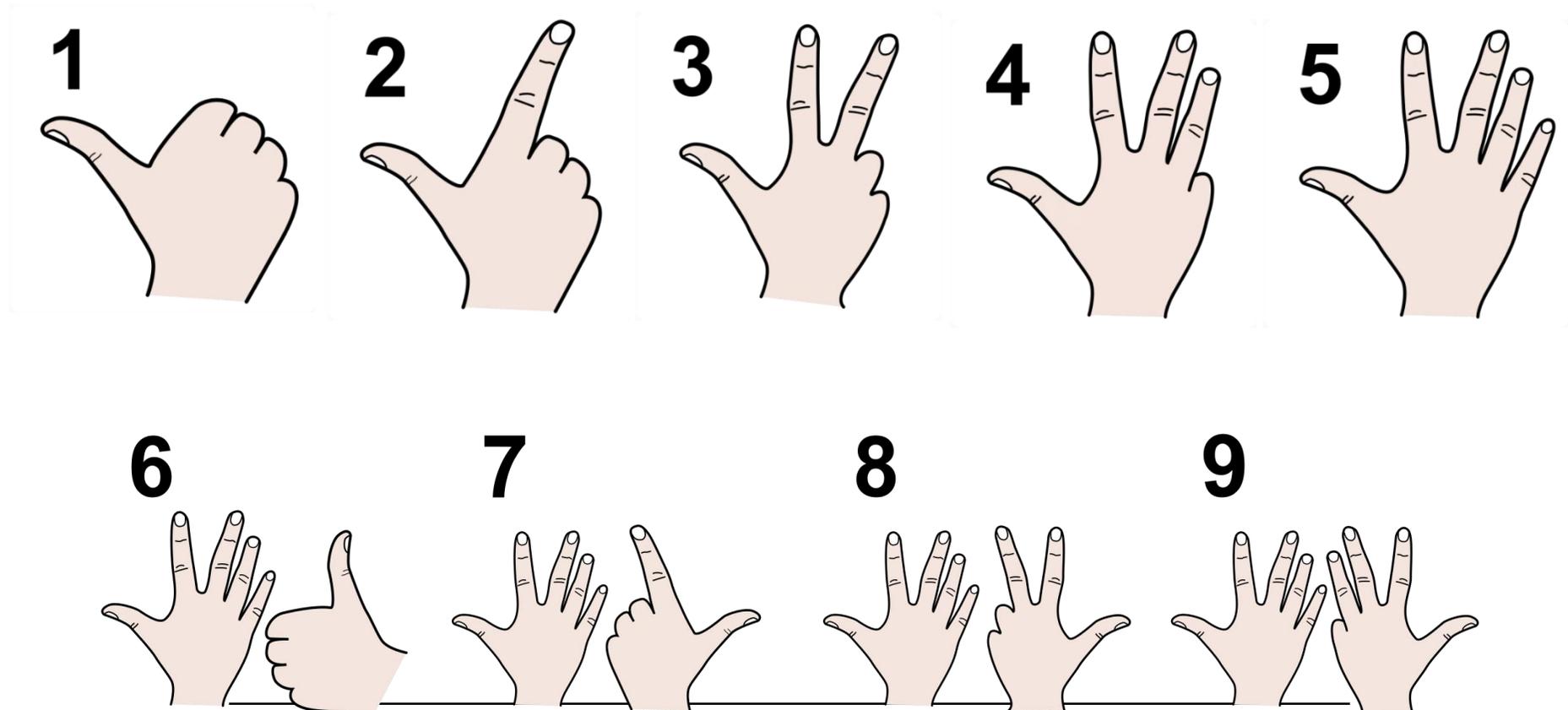


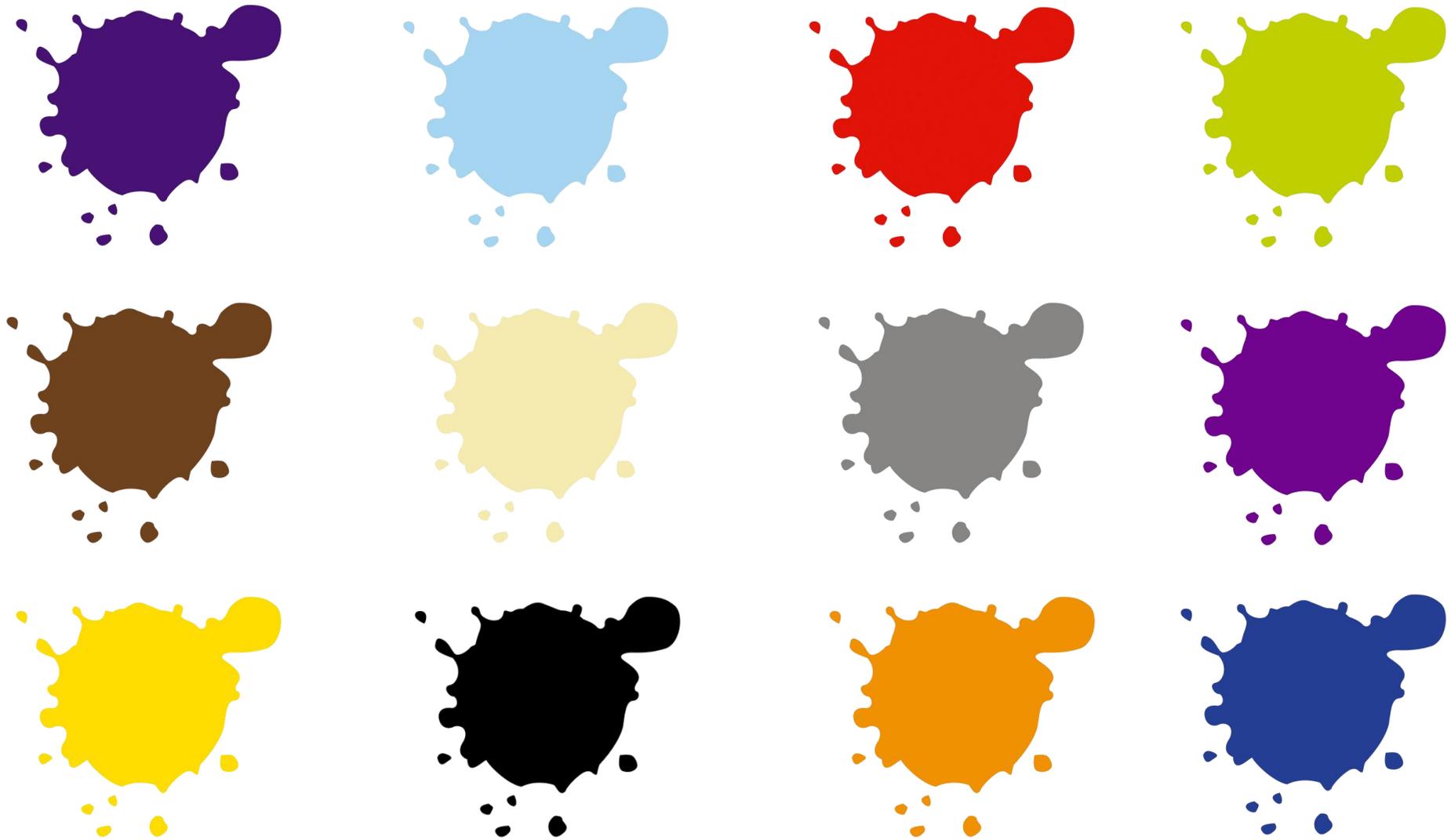
Medicina

Trabajo de Integra

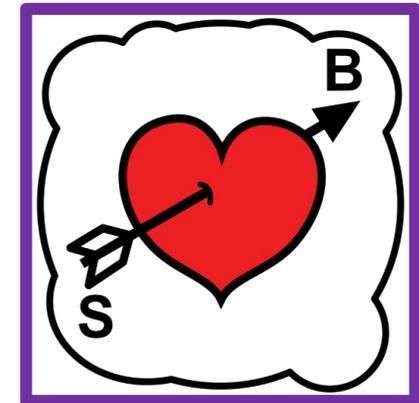
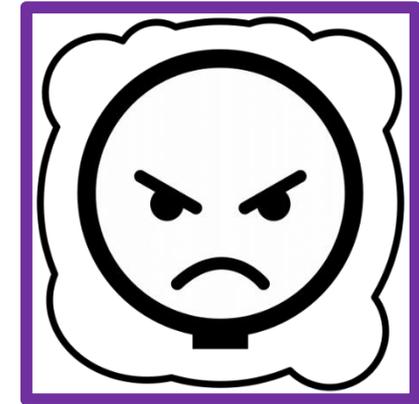
Rolando Loiza
Sofía Cecibel Mbroño Villavice

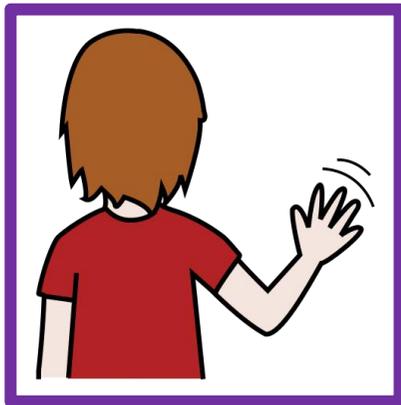
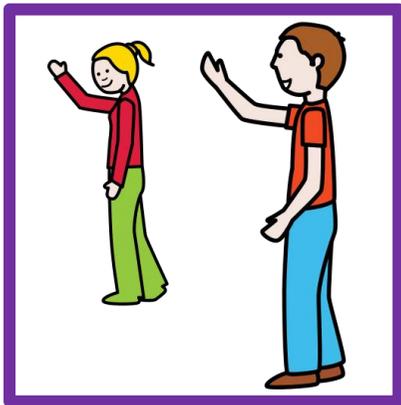
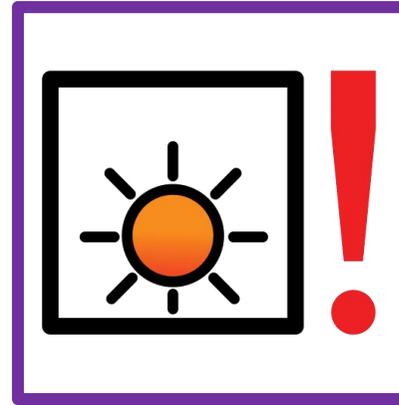
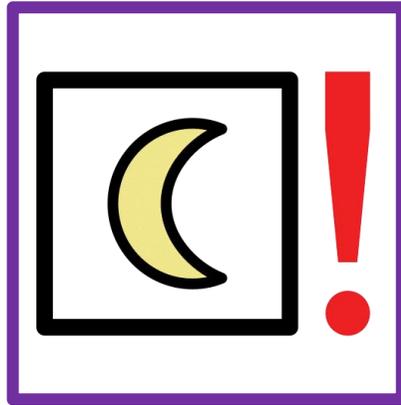
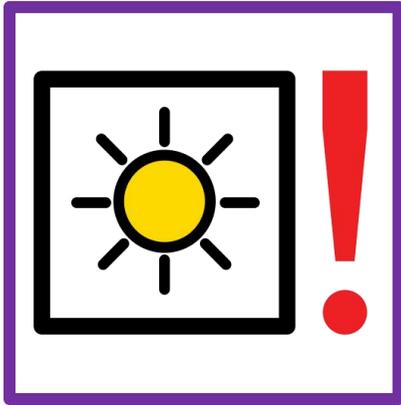
Miscelánea





Contenido Social

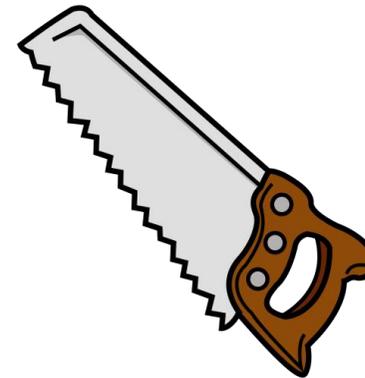
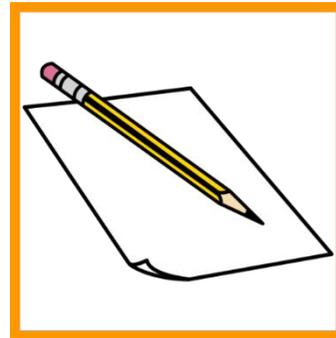




Fuente: Autores (2024)

Anexo #5. Material didáctico relacionado con la guía de actividades.

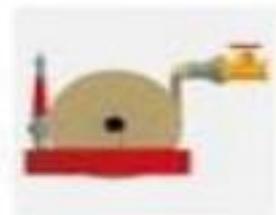
Encerrar en un círculo de color amarillo las herramientas que utiliza la profesora y de color café las herramientas del carpintero.



Graciación Curricular

Steeven Rolando
Sofía Cecibel Morocho

Unir con una línea los objetos que pertenecen a cada profesión.







Rompecabeza de Carpintero

Bingo Pictográfico



Bingo Pictográfico



Cuentos Interactivos

La mona María toca las maracas

La mona María almuerza las moras y manzanas con un poco de miel que hay en la mesa antes de su concierto. Al concierto asistirán la mariposa Amanda, el moscardón Miguel, la mojeta Nini y murciélago María.



La mona María se coloca su sombrero de copa, su chaqueta amarilla y su pajarita morada antes de salir al escenario. Sacó sus maracas de la mochila y dando pasos firmes se subió al escenario, adornado con molinillos y ampolas.



Cuentos Interactivos

Mi maestra favorita

Había una vez una profesora llamada clara que amaba enseñar. Tenía una mochila llena de materiales mágicos : libros coloridos, tijeras, papel de colores y muchos marcadores.



Un día, clara decidió que sus estudiantes aprenderían sobre la naturaleza. Les pidió que sacaran sus materiales para crear un paisaje.

Mientras trabajan los niños la maestra clara iba de un lado a otro, ayudándoles a todos. Les preguntaba a los estudiantes ¿Cómo podemos hacer nuestro paisaje para que sea aun mas bonito? ¿Qué colores usaremos para pintar el paisaje?



Al final de la clase, el paisaje que construyeron los estudiantes era hermoso y la maestra clara estaba orgullosa del trabajo final , ella sonrió y les dijo : “ Juntos podemos aprender y crear cosas nuevas “



Cuentos Interactivos

EL CARPINTERO



Había una vez un carpintero llamado Don Marco que vivía en una pequeña ciudad . El era muy bueno en su trabajo y creaba cosas muy maravillosas con madera .



Un día decidió construir una casita de madera para sus perritos .Don Marco comenzó su trabajo desde la mañana alistando sus materiales el martillo, los clavos y la madera.



Para terminar la casita Don Marco utilizo un pincel y un poco de pintura, pinto la casita de un color alegre y brillante .

Al final el estaba orgulloso de ayudar con sus trabajo a todos colorín colorado este cuento se a acabado .

Fuente: (Autores, 2024)



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Steeven Rolando Loaiza Peña* portador de la cedula de ciudadanía nro. 0751022997 estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*Sistema Aumentativo de Comunicación para el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con Síndrome de Down*" de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*Sistema Aumentativo de Comunicación para el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con Síndrome de Down*" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de noviembre de 2024



Steeven Rolando Loaiza Peña
C.I.: 0751022997



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Sofía Cecibel Morocho Villavicencio* portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350305421 estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada “*Sistema Aumentativo de Comunicación para el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con Síndrome de Down*” de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyen su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado “*Sistema Aumentativo de Comunicación para el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con Síndrome de Down*” en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de noviembre de 2024



Sofía Cecibel Morocho Villavicencio
C.I.: 0350305421



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Juana Emilia Bert Valdespino, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Sistema Aumentativo de Comunicación para el desarrollo del lenguaje expresivo en un estudiante con Síndrome de Down” perteneciente a los estudiantes: (Steeven Rolando Loaiza Peña con C.I. 0751022997 y Sofía Cecibel Morocho Villavicencio con C.I. 0350305421). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 22 de agosto 2024



Docente tutor/a

Juana Emilia Bert Valdespino

C.I: 0960077097