



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y del Desarrollo

Sistema de actividades interdisciplinarias para el desarrollo de la motricidad fina en
estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB de la Unidad Educativa
Especializada Agustín Cueva Tamariz

Trabajo de Integración Curricular previo a
la obtención del título de Licenciado/a en
Ciencias de la Educación Especial

Autor:

María Rosa Rendón Bravo

CI: 0107210361

Tutor:

Lic. Lorena Revilla, PhD

CI: 1759581752

Azogues - Ecuador

Enero, 2024

Dedicatoria

Primeramente, dedico este trabajo de titulación a Dios por darme fortaleza, sabiduría y guiarme en todo este camino. Gracias por ser mi guía y apoyo incondicional en los momentos difíciles.

De manera muy especial, quiero dedicar este logro a mi Abuelo Bolívar Rendón, mi ángel del cielo, él cual ha sido un pilar fundamental en mi vida, porque desde el cielo ha sabido guiarme por el camino correcto para lograr cada uno de mis objetivos. ¡Lo logramos abuelito Bolívar! Todo este esfuerzo y dedicación va para ti. Gracias por nunca dejarme sola.

Asimismo, dedico este trabajo a mis padres Lupe Bravo y Patricio Rendón, los cuales han sido un ejemplo de perseverancia y dedicación. ¡Gracias por su apoyo y amor incondicional! Gracias por enseñarme que a pesar de las dificultades siempre hay un motivo para salir adelante y que con amor y dedicación todo se logra.

También dedico este trabajo a mi sobrina Sofía, gracias mi Sofí por ser ese apoyo incondicional, por siempre esperarme con un abrazo al llegar de las clases.

A mi hermana Patricia, gracias por apoyarme y aconsejarme siempre. Por ser ese ejemplo de perseverancia y dedicación, por enseñarme que las cosas se logran con esfuerzo y sacrificio. Y tú eres un ejemplo de eso. Asimismo, agradezco a mi hermana menor María Paz, por brindarme su apoyo.

A mi tía Priscila, también dedico este trabajo por ser un apoyo incondicional para mí, porque cuando las cosas se pusieron difíciles ella estuvo siempre apoyándome, gracias por ser mi tía, mi amiga y mi consejera. Este logro también va para ti Pris.

A mi amiga Viviana Aguilar, dedico este trabajo de titulación, gracias por ser esa amiga que me apoyó incondicionalmente, por siempre estar ahí, a pesar de que fue un proceso difícil para las dos, al final valió la pena cada uno de esos esfuerzos. ¡Lo hemos logrado!

Agradecimiento

Agradezco a Dios y a la vida por permitirme alcanzar esta meta tan anhelada. Gracias a cada una de las personas que fueron parte de este proceso, quedé completamente agradecida con ustedes. Me llevo conmigo todo el apoyo que me brindaron. Gracias a mis padres, hermanas, sobrina, amiga/os y mi familia por apoyarme en los momentos más difíciles y por estar conmigo en cada paso que doy.

A mi abuelo Bolívar Rendón, agradezco por ser mi guía en este largo proceso, mil gracias abuelito por siempre estar conmigo y por darme las fuerzas para sobrellevar cada una de las adversidades. Sé que cuento con tu apoyo desde el cielo, porque nunca he estado sola, siempre me has acompañado.

De igual forma, estoy completamente agradecida con mi tutora de Tesis, Profe Lore mil gracias por todo el apoyo brindado en este proceso. Gracias por apoyarme y guiarme en la elaboración de este trabajo. Asimismo, le agradezco por permitirme aprender de usted y por ser una gran maestra, le llevo en mi corazón, gracias por cada una de sus enseñanzas.

A mis alumnos, estoy completamente agradecida con cada uno de los niños con los que trabajé, gracias por enseñarme que con paciencia y amor se logran grandes cosas. Agradezco todo ese cariño tan especial que me han tenido, los llevo en mi corazón siempre. Gracias por permitirme aprender de ustedes.

Para finalizar, agradezco también a cada uno de mis docentes que me han guiado en esta trayectoria para cumplir mi objetivo, gracias por cada una de sus enseñanzas.

Resumen:

La motricidad fina es una destreza esencial en la vida de los estudiantes, debido a que contribuye al óptimo desenvolvimiento en la vida diaria, permitiéndoles realizar actividades académicas y cotidianas. Por esta razón, la presente investigación tiene como objetivo general proponer un sistema de actividades interdisciplinarias para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con Discapacidad Intelectual del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz. La investigación se basa en un paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, trabajado desde un estudio de caso múltiple. Para la recolección de información se utilizó las siguientes técnicas: observación participante, revisión bibliográfica y entrevista, aplicando como instrumentos diarios de campo, lista de cotejo, ficha de observación, análisis de documentos como el PEI, PCI Y PUD institucionales, así mismo un guion de entrevista semiestructurada. A partir de estas técnicas, se realizó una triangulación de datos, que sirvió de base para la formulación de la propuesta de intervención. Mediante las dificultades identificadas, se diseñó un sistema de actividades interdisciplinarias para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes, en el cual incluye actividades que ayuden a los estudiantes a adquirir habilidades motoras finas relaciones con el movimiento de la mano y la coordinación óculo – manual. Finalmente, se detallan las conclusiones y recomendaciones como parte de los hallazgos preliminares del estudio.

Palabras claves: Discapacidad intelectual, interdisciplinariedad, motricidad fina, sistema de actividades.

Abstract:

Fine motor skills are essential skills in the lives of students, as they contribute to optimal performance in daily life, allowing them to carry out academic and everyday activities. For this reason, the general objective of this research is to propose a system of interdisciplinary activities for the development of fine motor skills in students with intellectual disabilities in the eighth year of General Basic Education at the Agustín Cueva Tamariz Specialized Educational Unit. The research is based on an interpretive paradigm with a qualitative approach, worked from a multiple case study. The following techniques were used to collect information: participant observation, bibliographic review and interview, applying field diary instruments, checklist, observation sheet, analysis of documents such as the institutional PEI, PCI and PUD, as well as a semi-structured interview script. From these, a data triangulation was carried out, which served as a basis for the formulation of the intervention proposal. In light of the identified difficulties, a system of interdisciplinary activities was designed for the development of students' fine motor skills, which includes activities that help students acquire fine motor skills related to hand movement and hand-eye coordination. Finally, conclusions and recommendations are detailed as part of the preliminary findings of the study.

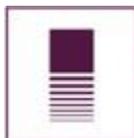
Keywords: intellectual disability, interdisciplinarity, fine motor skills, system of activities.

Índice de Contenidos

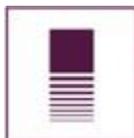
Resumen:	4
Abstract:	5
Introducción	10
Capítulo 1: Fundamentos teóricos acerca del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual	19
1.1 Discapacidad Intelectual	22
1.1.1 Definición	22
1.1.2 Causas de la discapacidad intelectual	24
1.1.3 Características de la discapacidad intelectual	25
1.2 Motricidad	27
1.2.1 Definición:	27
1.2.2 Tipos de motricidad:	28
1.3 Motricidad fina	29
1.3.1 Definición de motricidad fina:	29
1.3.2 Elementos de la motricidad fina:	30
1.4 Normativas	31
1.5 Sistema de actividades	33
1.5.1 Definición de sistema de actividades	33
1.5.2 Características de un sistema de actividades	34
1.5.3 Importancia de aplicar un sistema de actividades	35
1.6 La interdisciplinariedad en la educación	36
1.6.1 Definición de interdisciplinariedad:	36
1.6.3 Características al momento de aplicar la interdisciplinariedad en el aula	39
Capítulo 2. Caracterización del desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz	41
2. Paradigma y enfoque	41
2.1.1 Paradigma interpretativo	41
2.1.2 Enfoque cualitativo:	41
2.2 Método de investigación:	42
2.3 Categoría de análisis y operacionalización:	46
2.4 Técnicas e instrumentos:	47
2.4.1 La observación participante	47
2.4.2 La entrevista	51
2.5 Técnicas de análisis documental	53



2.6	Análisis e Interpretación de los Resultados de los Instrumentos Aplicados	7 54
2.6.1	Análisis de la Observación Participante	54
2.6.2	Análisis del análisis documental	64
2.6.3	Análisis de la entrevista semiestructurada aplicada a la docente	64
2.7	Triangulación de datos	65
Capítulo 3: Propuesta Sistema de Actividades Interdisciplinares para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Estudiantes con Discapacidad Intelectual del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz		72
3.1	Introducción	75
3.2	Fundamentos teóricos	77
3.2.1	Sistema de actividades	77
3.2.2	Estructura de un sistema de actividades	78
3.3	Metodología	79
3.4	Beneficiarios	80
3.4.1	¿A quién se aplica el sistema de actividades interdisciplinares?	80
3.4.2	¿A quién va dirigido el sistema de actividades interdisciplinares?	81
3.5	Sugerencias metodológicas:	81
3.6	Temporalización:	82
Tabla 6: Calendario del programa de intervención del sistema de actividades interdisciplinares		82
3.7 Propuesta de intervención: Emprendo y Aprende		83
3.7.1 Bloque 1: Moviendo mis manitos		83
Actividad 1: Cuadros con la técnica del arrugado de papel		84
Actividad 2: Creación de un marco para dibujos		85
Actividad 3: Trazado de un dibujo mágico		86
Actividad 4: Creación de un corrector de agarre de lápiz		88
Actividad 5: Tarjetas motivacionales		89
Actividad 6: Collares de arcilla		90
Actividad 7: Hilorama		92
Actividad 8: Bordado de cuadros		93
Actividad 9: Botellas decoradas.		94
Actividad 10: Cuadro punzado		95
Actividad 11: Cuadro fotográfico		97
3.7.2 Bloque 2: Coordinación óculo-manual		99
Actividad 1: Mandalas creativas		100
Actividad 2: Cuadros pintados		101
Actividad 3: Monederos reciclados		102
Actividad 4: Dulcero de zapato		104



	8
Actividad 5: Dibujos en B/N	105
Actividad 6: Pinto con mis deditos	107
Actividad 7: Manillas de ligas	108
Actividad 8: Manillas de mullos	109
Actividad 9: Manillas bordadas	110
Actividad 10: Macetas decorativas	112
3.8 Instrumentos de evaluación de las actividades planteadas:	114
3.8.1 Lista de cotejo 1	114
3.8.2 Lista de cotejo 2:	116
3.9 Criterio de especialistas	117
1. Claridad:	118
2. Pertinencia:	119
3. Coherencia	121
4. Relevancia:	123
5. Criterio general	124
Conclusiones:	125
Recomendaciones:	127
Referencias Bibliográficas	128
Anexos:	139
Anexo 1: Tabla de antecedentes investigativos	139
Anexo 2. Tabla de antecedentes investigativos (estado del arte)	141
Anexo 3: Observación participante	148
Anexo 4: Observación participante	149
Anexo 5: Entrevista semiestructurada	150
Anexo 6: Análisis de documentos	152
Anexo 7: Ficha de observación:	153
Anexo 8: Formato validación	154
Índice de tablas:	
Tabla 1: Operacionalización	46
Tabla 2: Ficha de observación	49
Tabla 3: Técnicas e instrumentos aplicados	52
Tabla 4: Análisis documental	53
Tabla 5: Triangulación de datos	66
Tabla 6: Calendario del programa de intervención del sistema de actividades interdisciplinares	82



	9
Tabla 7: Actividad 1: Cuadros con la técnica del arrugado de papel	84
Tabla 8: Actividad 2: Creación de un marco para dibujos	85
Tabla 9: Actividad 3: Trazado de un dibujo mágico	86
Tabla 10: Actividad 4: Creación de un corrector de agarre de lápiz	88
Tabla 11: Actividad 5: Tarjetas motivacionales	89
Tabla 12: Actividad 6: Collares de arcilla	90
Tabla 13: Actividad 7: Hilorama	92
Tabla 14: Actividad 8: Bordado de cuadros	93
Tabla 15: Actividad 9: Botellas decoradas.	94
Tabla 16: Actividad 10: Cuadro punzado	95
Tabla 17: Actividad 11: Cuadro fotográfico	97
Tabla 18: Actividad 1: Mandalas creativas	100
Tabla 19: Actividad 2: Cuadros pintados	101
Tabla 20: Actividad 3: Monederos reciclados	102
Tabla 21: Actividad 4: Dulcero de zapato	104
Tabla 22: Actividad 5: Dibujos en B/N	105
Tabla 23: Actividad 6: Pinto con mis deditos	107
Tabla 24: Actividad 7: Manillas de ligas	108
Tabla 25: Actividad 8: Manillas de mullos	109
Tabla 26: Actividad 9: Manillas bordadas	110
Tabla 27: Actividad 10: Macetas decorativas	112
Tabla 28: Lista de cotejo 1	114
Tabla 29: Lista de cotejo 2	116

Índice de figuras:

Figura 1: Resultados obtenidos ficha de observación - Coordinación óculo-manual	59
Figura 2: Resultados obtenidos ficha observación - Movimiento de la mano	62
Figura 3: Claridad	118
Figura 4: Pertinencia	120
Figura 5: Coherencia	122
Figura 6: Relevancia	123

Introducción

A lo largo de la trayectoria educativa, la motricidad fina se considera un factor clave en el desarrollo cognitivo de los estudiantes con discapacidad intelectual, ya que implica la coordinación y el movimiento preciso de las manos y los dedos. Lo cual resulta fundamental al momento de realizar actividades tanto académicas como de la vida cotidiana. Las personas con discapacidad intelectual pueden experimentar dificultades en su motricidad fina debido a factores como el desarrollo cognitivo, la autonomía, la comunicación y la necesidad de recursos adaptados. Por ello, resulta esencial trabajar en el fortalecimiento de estas habilidades mediante la creación y aplicación de apoyos, recursos y estrategias que respondan a sus necesidades específicas, con el objetivo de fomentar la mayor autonomía posible.

Por lo tanto, es importante potenciar al máximo el desarrollo de la motricidad fina, ya que esta habilidad permite al estudiante experimentar, analizar, manipular y adquirir nuevos conocimientos, desarrollando así habilidades y capacidades esenciales para su vida. Las habilidades motoras finas son indispensables para la autonomía e independencia de los estudiantes, ya que les permiten enfrentar y resolver diversas problemáticas en su vida cotidiana. Además, fortalecer la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual no solo contribuye al desarrollo cognitivo y práctico, sino que también favorece su integración social. Por ello, resulta esencial comprender en profundidad la discapacidad intelectual y sus implicaciones para poder ofrecer el apoyo adecuado. A continuación, se define a la discapacidad intelectual.

Por lo cual, la AAIDD (2011) menciona que la discapacidad intelectual

“Se caracteriza por limitaciones en la función intelectual y el comportamiento adaptativo, tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 21 años” (p.1). Por lo tanto, resulta fundamental familiarizarse con los intereses, gustos y fortalezas individuales de los estudiantes. Este conocimiento permitirá maximizar dichas características y promover una mayor autonomía e independencia posible.

Considerando lo anterior, es importante destacar que las personas con discapacidad intelectual enfrentan diversos problemas en su desarrollo motriz, lo que impide llevar a cabo

actividades de la vida cotidiana. Por consiguiente, se sostiene que el desarrollo de la motricidad fina comienza en la infancia, es por ello que los padres son los principales responsables de proporcionar los estímulos y recursos necesarios para que el niño desarrolle esta habilidad.

En este sentido, Cabrera y Dupeyrón (2019) mencionan que, la motricidad fina es una disciplina que juega un papel importante en el desarrollo integral de una persona, puesto que abarca aspectos físicos, emocionales y sociales. Así mismo, es la capacidad de coordinar pequeños movimientos corporales con las funciones cognitivas y emocionales, lo que ayuda al desarrollo de competencias y capacidades en el ámbito emocional, cognitivo y social.

Asimismo, Aguirre (s.f., como se citó en Santizo, 2018) menciona que “la motricidad fina son todos aquellos movimientos que requieren de mucha precisión y coordinación, enfocados básicamente en la movilidad en los dedos de la mano y muñeca” (p. 49). Estos movimientos permiten al estudiante realizar diversas actividades que impliquen la manipulación de objetos, como cortar, pintar, amasar, rasgar papel, hacer bolitas de papel, moldear plastilina, entre otras actividades.

En consecuencia, se puede argumentar que la motricidad fina engloba todos los movimientos de la mano que permiten al estudiante realizar una serie de actividades, como cortar, agarrar el lápiz, abrochar y desabrochar botones, cepillarse los dientes, entre otras. De esta manera, se evidencia la importancia del desarrollo de esta habilidad en la formación integral de los estudiantes.

En este sentido, para comprender mejor la importancia del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual, se ha llevado a cabo un análisis de problemáticas similares a esta investigación. En este análisis, se partirá desde el marco internacional hasta investigaciones locales.

Para lo cual, en Madrid, Alonso (2018) menciona que, las personas con discapacidad intelectual generalmente enfrentan desafíos específicos en su desarrollo motor, ya que presentan dificultades como desequilibrio, bajo tono muscular y debilidad en las manos, que varían según las necesidades individuales. Lo cual genera una escasa autonomía e independencia para los estudiantes.

Por otra parte, Alonso y Pazos (2020), en su investigación realizada en España nos mencionan que, es fundamental desarrollar la motricidad fina desde tempranas edades, y deben

ser los educadores los actores principales en el desarrollo de esta habilidad. Sin embargo, los autores concluyen que en el ámbito educativo no se le brinda la importancia necesaria a esta y así mismo los docentes no tienen conocimiento sobre cómo desarrollar esta habilidad, lo que ocasiona que no se brinde los recursos y estrategias adecuadas a los estudiantes.

En base a las problemáticas identificadas por Alonso y Pazos, y Alonso, se puede argumentar que en la actualidad la escasa capacitación por parte de los docentes resulta un obstáculo en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes. Esta situación surge debido a que en las diversas instituciones educativas no se brindan las capacitaciones necesarias para que los docentes conozcan cómo desarrollar esta habilidad. Asimismo, no existen los materiales o recursos adecuados para potenciar.

A continuación, se dará a conocer investigaciones realizadas sobre esta temática a nivel de América Latina:

Para lo cual, Cándales (2012), en Cuba menciona que, el desarrollo de la motricidad es muy importante en la educación, porque prepara al estudiante para la actividad intelectual, la escritura y el entrenamiento físico, lo que permite un correcto desarrollo la importancia de desarrollar las habilidades motrices en la educación, debido a que estas permiten al niño desarrollarse correctamente desde un ámbito integral.

Por otro lado, en Colombia, Álvarez (2020) menciona que, en muchos casos la motricidad fina se desarrolla muy poco porque los padres no contribuyen al desarrollo, es decir, no se continúa con el aprendizaje que se brinda en la escuela, lo que hace que los estudiantes no maximicen el desarrollo de su motricidad fina. Por eso debe ser un trabajo conjunto entre las escuelas, los padres y el estado, apoyando directa o indirectamente en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes.

Además, Ogarrío et al. (2021) en su investigación realizada en Chile, mencionan que cuando tenemos a un estudiante con necesidades educativas especiales, es importante evaluar en profundidad su desarrollo psicomotor, porque esto permite conocer cuáles son sus fortalezas y debilidades, para crear así un plan que le permita alcanzar la mayor independencia posible.

En Cuba, Torres et al. (2021) dan a conocer sobre la importancia y relevancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual, puesto que esta permite a los niños/as alcanzar una correcta inserción en la sociedad, sin embargo, el autor

considera que en la actualidad existen muy pocas investigaciones sobre la temática lo que genera un desconocimiento para los docentes y familias de estudiantes con discapacidad intelectual.

En consecuencia, los tres autores antes mencionados concuerdan en la trascendencia del desarrollo motriz fino en los estudiantes puesto que esta se considera como una habilidad fundamental para el desarrollo integral del estudiante. Es por ello, que para lograr desarrollar estas habilidades motrices finas se debe realizar un trabajo conjunto de los entes participantes en el proceso educativo, como docentes, estudiantes, padres y comunidad. Puesto que, el trabajo colaborativo permite concientizar sobre las necesidades de cada estudiante, con el propósito de ofrecer una respuesta adecuada y pertinente a sus fortalezas y áreas de mejora en relación con la motricidad fina.

También, se darán a conocer investigaciones sobre esta temática a nivel nacional Guamaní y Marín (2020), en su estudio en Azogues, destacan la relevancia de promover y desarrollar la motricidad desde edades tempranas, debido a que esta contribuye de manera significativa a las áreas cognitivas, afectivas y del lenguaje, que son habilidades esenciales para la realización de actividades de la vida cotidiana.

Asimismo, en Azogues, Maldonado (2021) menciona que, las personas con discapacidad intelectual presentan dificultades en su motricidad fina y esta se da porque no existe una estimulación temprana, es por ello que es necesario crear programas que ayuden a desarrollar la motricidad fina. Siendo los docentes los encargados de buscar las estrategias, metodologías y recursos adecuados para cada estudiante, puesto que estos deben apoyar y aportar al desarrollo de esta habilidad.

Por otra parte, en Cuenca, Sancho (2021) da a conocer que, los niños presentan varias dificultades al momento de realizar movimientos motores finos, es decir, presentan problemas al rasgar, pegar, modelar, ensartar, o dibujar, las cuales son habilidades necesarias para su proceso de aprendizaje.

Según lo mencionado previamente, los autores Guamaní y Maldonado concuerdan sobre la importancia de desarrollar habilidades motoras finas desde tempranas edades, ya que se considera a ésta como un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo, afectivo y de lenguaje del niño. Es por ello, que tanto los padres como docentes juegan un rol indispensable en este

proceso del niño, ya que son los encargados de brindarles las herramientas necesarias para su desarrollo.

Para lo cual, se ha recopilado toda esta información en una tabla que detalla cada uno de los aspectos antes mencionados. Ver Anexo 1.

Las investigaciones mencionadas guardan estrecha relación con la problemática identificada durante las prácticas pre profesionales realizadas en la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz, con estudiantes del octavo año de EGB. Este grupo está conformado por 8 estudiantes con discapacidad intelectual, de los cuales cuatro son niñas y cuatro son niños, con edades comprendidas entre los 12 y 13 años. Estos estudiantes se caracterizan por ser participativos, empáticos y solidarios, disfrutan de actividades lúdicas y recreativas. Durante este periodo de prácticas se ha observado que enfrentan diversas dificultades al realizar actividades motoras finas, como escribir, colorear, recortar, sujetar el lápiz, escribir, ensartar objetos, entre otras.

Además, durante la participación en las diferentes clases, se identificó que los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de su motricidad fina. Además, exhiben déficit en la coordinación óculo – manual y en el movimiento de sus manos. También se destacan rasgos como falta de equilibrio, bajo tono muscular y debilidad en las manos. Esto se debe a que no se logró desarrollar esta habilidad desde edades tempranas y, por lo mismo, no se implementa con frecuencia actividades que ayuden a potenciar esta habilidad, esto se pudo evidenciar mediante la observación participante y la lista de cotejo aplicada. En base a esta problemática, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo desarrollar la motricidad fina en estudiantes con Discapacidad Intelectual del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz?

Para abordar esta problemática, se plantea el objetivo general:

Proponer un sistema de actividades interdisciplinarias para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con Discapacidad Intelectual del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

Objetivos específicos:

- Determinar los fundamentos teóricos acerca del desarrollo de la

motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual.

Este objetivo permitirá establecer una base conceptual sólida para la creación y diseño de actividades interdisciplinarias que estén acordes a las necesidades cognitivas y motrices de los estudiantes, lo cual resultado esencial para dar respuesta al objetivo general.

- Caracterizar el estado actual del desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

Esta caracterización permite identificar las fortalezas y debilidades actuales de los estudiantes, lo que facilita en la creación de actividades específicas que respondan a sus necesidades y a su vez contribuyan al desarrollo de su motricidad fina.

- Diseñar un sistema de actividades interdisciplinarias para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de básica de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.

Este objetivo es fundamental para dar respuesta al objetivo general, pues se enfoca en la creación de actividades que facilitan el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes.

- Validar la propuesta “Sistema de Actividades Interdisciplinarias para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Estudiantes con Discapacidad Intelectual del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz” por criterio de especialistas.

Este objetivo ayuda a garantizar que el sistema de actividades propuesto sea adecuado y efectivo para cumplir con el objetivo general, asegurando que la propuesta sea viable y aprobada por expertos en la temática.

Para entender la trascendencia de este estudio, es fundamental explicar las razones que motivaron esta investigación, con el fin de evaluar su pertinencia, importancia y relevancia en el ámbito académico y científico.

Este estudio es relevante porque al aplicar un sistema de actividades interdisciplinarias no solo se facilita el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes, sino que también fomenta un entorno educativo innovador e inclusivo, ya que se promueve la participación activa, autonomía e independencia. Además, resulta significativo aplicar un enfoque

interdisciplinar, porque se requiere de un trabajo colaborativo entre docentes de diversas áreas (matemáticas, lengua y literatura, inglés, etc.), lo que mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ello, el trabajo conjunto entre varios profesionales permitirá abordar el desarrollo motor fino de los estudiantes desde diferentes áreas, asegurando que las estrategias aplicadas sean más efectivas y significativas.

Asimismo, la ejecución de este estudio es factible, gracias a la apertura de la institución, el apoyo de la docente y la familia de los estudiantes, quienes mediante un consentimiento informado han permitido que sus representados sean partícipes de esta propuesta de intervención. Además, la Universidad Nacional de Educación cuenta con convenios que permiten a sus estudiantes realizar sus prácticas pre profesionales en esta institución. Esto resulta viable, pues permite a los practicantes conocer a profundidad las características de cada uno de los estudiantes y aplicar así actividades acordes a sus necesidades.

Por otra parte, es importante mencionar que los beneficiarios directos serán los estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB, quienes al trabajar con este sistema de actividades lograrán desarrollar su motricidad fina. Por otro lado, los beneficiarios indirectos, incluyen a los estudiantes de otros grados de la institución, así como también a los docentes y los representantes legales.

Por lo tanto, cabe mencionar que esta investigación será de gran ayuda para los profesionales o estudiantes que trabajan y se forman en el ámbito pedagógico. Puesto que, las actividades que se implementarán serán fáciles de realizar, pues constan con las orientaciones necesarias para poder llevarlas a cabo, asimismo cada una de estas actividades tiene un objetivo, desarrollo, materiales y evaluación.

Por lo tanto, cabe mencionar que la aplicación del sistema de actividades interdisciplinarias beneficiara a los estudiantes con discapacidad intelectual, puesto que experimentaran mejorar en su desarrollo motor fino, así mismo ayudará a trabajar en su autonomía e independencia. Además, el aplicar actividades interdisciplinarias permitirá un mejor desarrollo social y emocional de los estudiantes, debido a que algunas de las actividades se realizan en grupo, lo cual fomenta la integración social, mejorando su interacción y comunicación. Por otra parte, será beneficioso para la familia, puesto que los estudiantes logran mayor independencia al momento de realizar actividades cotidianas como vestirse,

comer, y jugar. Lo cual resulta indispensable para el desarrollo integral de los estudiantes.

Por otra parte, esta investigación beneficia a los docentes y especialistas, puesto que tendrán una mejor comprensión de las necesidades que presenta cada estudiante, y así podrán adaptar las actividades, aplicando estrategias efectivas y acordes con los objetivos planteados. Asimismo, se vinculan los docentes de diferentes disciplinas para colaborar y trabajar juntos en la aplicación de este sistema interdisciplinar. Lo cual, enriquecerá su práctica profesional al permitir un enfoque más holístico del desarrollo de los estudiantes.

Además, esta investigación es pertinente porque resulta fundamental el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual. Ya que, esto permite a los estudiantes desarrollar la capacidad de resolución de problemas, mejora la concentración, atención y memoria, fomentando así su independencia y autonomía. Asimismo, facilita el trabajo en equipo, las interacciones sociales y favorece el desarrollo emocional. Por lo tanto, fomentar el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual es relevante, ya que no solo mejora su capacidad de aprendizaje y su implicación en el entorno escolar, sino que también les otorga competencias fundamentales para desenvolverse en la vida cotidiana, socializar y prepararse para el ámbito laboral. Asimismo, contribuye a su bienestar emocional, autonomía y calidad de vida, aspectos esenciales para lograr su plena inclusión en la sociedad.

Es importante mencionar que esta investigación está en correspondencia con el plan de estudio de la carrera de Educación Especial, centrándonos en el itinerario de discapacidad intelectual y del desarrollo. Se fundamenta en la línea de investigación “educación inclusiva para la atención a la diversidad”. La diversidad se considera una cualidad inherente a la humanidad, reflejando la variedad de identidades en cómo la persona se siente, piensa y actúa. Se entiende como un concepto amplio que engloba tanto la diversidad cultural como la física, que incluye condicionales especiales, discapacidades, estilos y ritmos de aprendizaje, género, influencias del entorno socioeconómico, etnias, culturas, lenguas, ideologías, religiones, sexualidad, entre otros factores.

Asimismo, responde a la sublínea de investigación que son “las estrategias didácticas”. Es por ello, que para que esta propuesta pueda ser desarrollada, se debe considerar las características y necesidades específicas de los estudiantes.

Por ello, a través de este estudio se busca brindar una variedad de actividades con el objetivo de diseñar un sistema de actividades interdisciplinarias que permitan el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz. Para ello se ha creado un sistema de actividades flexible y accesible, que se desarrollará según las necesidades de los estudiantes y está destinado a la docente para lo implemente con los estudiantes.

Esta investigación aporta significativamente, ya que ayuda a “la persona a transmitir mensajes, a comunicarse y relacionarse con los demás de manera armónica mediante los movimientos del cuerpo” (Alonso, 2018, p. 230). En consecuencia, las actividades que se buscan implementar deben ser creativas y novedosas para llamar la atención a los estudiantes y para que estos se motiven a aprender y desarrollar sus habilidades motoras finas. Asimismo, cada una de estas actividades se basan en tareas manuales que permitan al estudiante aprender y al mismo tiempo, adquirir habilidades para emprender en el futuro.

Por ello, la propuesta tiene como finalidad trabajar interdisciplinariamente, vinculando varias asignaturas en una actividad planteada, con el propósito de crear un aprendizaje significativo e integral que permita a los estudiantes alcanzar la mayor autonomía e independencia posible. Con el fin, de la fomentar un aprendizaje más profundo, integral y relevante, que prepare a los estudiantes no solo para superar retos académicos, sino también para enfrentar desafíos de la vida cotidiana con un enfoque colaborativo, crítico y creativo.

Por lo anteriormente mencionado, la presente investigación está constituida de la siguiente manera: Introducción, tres capítulos, conclusiones y recomendaciones. En el primer capítulo se desarrollarán los referentes teóricos en los que abarca temas como discapacidad intelectual, motricidad fina y sistema de actividades interdisciplinarias. En el segundo capítulo se abordarán los aspectos metodológicos, en el cual se aborda el paradigma, enfoque y método que se utilizó en la investigación, así mismo se da a conocer las técnicas e instrumentos aplicados en este estudio. En el tercer capítulo se presentará la propuesta de intervención titulada como “Sistema de Actividades Interdisciplinarias para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Estudiantes con Discapacidad Intelectual del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz” que se llevará a cabo. Posterior a estos III capítulos antes mencionados, se procederá a detallar conclusiones, recomendaciones,



bibliografía y los anexos de los instrumentos y materiales aplicados.

Capítulo 1: Fundamentos teóricos acerca del desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual

En este capítulo se da a conocer la definición, características y causas de la discapacidad intelectual, así como también la definición, características y elementos de la motricidad fina. Finalmente, se presenta la definición, características e importancia de un sistema de actividades, así como la relevancia de aplicar la interdisciplinariedad en la educación.

Por ello, es necesario dar a conocer diversos estudios realizados sobre la “Motricidad Fina”. Para ello, se revisarán investigaciones realizadas a nivel internacional, destacando los avances y hallazgos más relevantes en este campo.

En Madrid, Alonso (2018), ha identificado que, las personas con discapacidad intelectual presentan dificultades en el área motora, para lo cual en su investigación trabaja con un estudio de caso, y una investigación de carácter práctico-exploratorio, implementando un taller contemporáneo de escultura, para trabajar la motricidad fina y gruesa en los niños, lo que genera como resultado que el material y las herramientas empleadas en los talleres son pertinentes y óptimas, puesto que permiten al estudiante adquirir un protagonismo y desarrollar su habilidades personales, de expresión y comunicación. Por esta razón, este trabajo aporta a la investigación, ya que se obtuvo información relevante sobre las características psicomotrices en las personas con discapacidad intelectual.

Además, Alonzo y Pazos (2020), en su investigación realizada en España ha identificado, la poca importancia que se brinda al desarrollo de la motricidad fina y el desconocimiento por parte de los docentes, por lo cual su investigación se basa en un enfoque mixto, y aplica como instrumento un cuestionario que permita conocer sobre el dominio que tienen los docentes acerca de la motricidad. Como resultados que más de la mitad de los docentes no trabaja lo suficiente en esta habilidad. Por este motivo, esta investigación aporta significativamente al estudio, ya que destaca la necesidad de una mayor capacitación a los docentes sobre el desarrollo de la motricidad fina en el ámbito educativo. Además, proporciona una serie de preguntas que pueden ser útiles al momento de aplicar los instrumentos investigativos.

Con base en lo citado anteriormente, los autores coinciden en que el escaso desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual, se debe a varios factores como

el desconocimiento por parte de padres y docentes, el escaso uso de materiales didácticos en las aulas de clases y la poca o nula capacitación sobre motricidad fina que las escuelas brindan a los profesores. Por ello, se considera que las propuestas aplicadas contribuyen de una u otra forma al desarrollo motriz de los niños, puesto que las diversas actividades y estrategias que implementan ayudan a fomentar dicha habilidad.

A continuación, se da a conocer investigaciones realizadas en América Latina para lo cual:

En Cuba, Cabrera y Dupeyrón (2019) mencionan que, hay un desarrollo limitado en la estimulación del desarrollo motriz de los niños, por lo cual utiliza un enfoque dialéctico-materialista. Este enfoque consiste en el estudio de los fenómenos naturales, sociales y del pensamiento, esto con la finalidad de comprender el origen del problema y encontrar una solución. Por ello, plantean un sistema de actividades, el cual está estructurado en etapas dirigidas a diagnosticar, ejecutar y evaluar el desarrollo de la motricidad fina. Esta investigación aporta al estudio, puesto que ha servido como referente teórico para la investigación

En Colombia, Álvarez (2020), ha identificado el escaso apoyo por parte de los padres para el desarrollo motriz del niño(a), aplica un enfoque de acción participativa, mediante la aplicación de una investigación cualitativa. Su propuesta de intervención busca potenciar el uso de materiales didácticos para la estimulación de la motricidad fina, por ello, implementa la lúdica como un eje principal en el desarrollo cognitivo del niño. En conclusión, que es necesario el acompañamiento de los padres o cuidadores cuando se realizan actividades lúdicas. Esta investigación contribuye de manera significativa al estudio, ya que a través del juego y la lúdica se implementan estrategias para el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Esto resulta sumamente beneficioso, puesto que permite plantear actividades basadas en la lúdica en la propuesta de intervención.

Además, en Bogotá, Castro (2020) menciona que, una problemática es el escaso desarrollo motriz de los estudiantes con DI, para lo cual se emplea un enfoque praxeológico, que se centra en fomentar y mantener actitudes de indagación y observación entre los profesionales, permitiéndoles reflexionar conscientemente y de manera crítica sobre sus propias prácticas. Para ello, se llevó a cabo una investigación de tipo cualitativo. Y pretender

implementar una propuesta de intervención para el desarrollo de habilidades motrices y la mejora de la autonomía, utilizando el juego cooperativo como herramienta. De esta investigación no se obtuvieron resultados, ya que no se aplicó la propuesta. Sin embargo, aporta significativamente al estudio, puesto que sirve como base para la elaboración del marco teórico.

En Cuba, Torres et al. (2021), identifican el escaso desarrollo motriz en un niño de 3 años con DI, por lo que aplica una investigación cualitativa y estudio de caso. Diseñando actividades flexibles y lúdicas, y como punto de partida aplica un test de habilidades motrices para ver los logros obtenidos luego de la aplicación, como resultado se evidencia una mejoría en el desarrollo motriz del niño. Por ello, este aporte resulta fructífero para esta investigación, puesto que el aplicar estos test de habilidades motrices permite conocer y monitorear los avances del niño.

Ahora, se abordará investigaciones a nivel nacional para ello:

En Azogues, Maldonado (2021) observó que los niños con discapacidad intelectual enfrentan dificultades en la realización de diversas actividades motoras finas. Sin embargo, su estudio no profundiza en cómo las particularidades socioculturales y educativas de esta localidad influyen en dichas dificultades. A pesar de basarse en un enfoque cualitativo y en un estudio de caso para desarrollar un sistema de actividades orientadas a la estimulación de la psicomotricidad fina, es crucial articular cómo el entorno social y educativo impacta en los resultados. El sistema propuesto por Maldonado, que se compone de tres secciones (coordinación facial, coordinación gestual y coordinación óculo-manual), ofrece actividades significativas para el desarrollo de habilidades motoras. No obstante, sería importante considerar cómo estos factores contextuales específicos podrían ajustar o modificar el enfoque de las intervenciones, mejorando así su efectividad y pertinencia para los estudiantes en estos entornos.

Asimismo, en Azogues, Narváez y Pesantez (2022) señalan que, la falta de desarrollo motriz fino genera un retraso académico, por ello su investigación se basa en un estudio de casos múltiples, con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. Y plantean una guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina, de la cual no se obtuvieron resultados, puesto que no fue aplicada. A pesar de esto, el trabajo aporta actividades relevantes para este desarrollo. Sin embargo, sería necesario integrar un análisis más detallado de los contextos socioculturales

específicos de Azogues, lo que podría enriquecer el enfoque y la aplicabilidad de las actividades propuestas. Asimismo, el incluir diversas actividades diseñadas para el desarrollo motriz fino, la investigación ofrece un recurso valioso que puede ser adaptado e implementado en el aula, beneficiando así a los estudiantes.

Para finalizar con este análisis se da a conocer investigaciones locales para ello:

En Cuenca, Farez (2023), ha identificado dificultades en el desarrollo motriz fino y la falta de aplicación de recursos didácticos, para ello su investigación es mixta, y de tipo descriptivo. Y busca aplicar actividades lúdicas para potenciar la motricidad fina. Para ello, elabora 10 actividades que servirán como estrategia para estimular la motricidad fina. Este enfoque es valioso para el estudio, ya que proporciona una serie de actividades innovadoras que pueden actuar como guía al momento de diseñar una propuesta de intervención. No obstante, es fundamental articular cómo el contexto local puede influir en la efectividad de estas actividades, considerando factores como el entorno familiar, las dinámicas escolares y las creencias culturales sobre la educación y la discapacidad. Trabajar en un contexto social y culturalmente diferente puede dar lugar a nuevas estrategias, dificultades y enfoques que se pueden aplicar con los estudiantes.

Asimismo, en un estudio realizado por Sancho (2021) en Cuenca, se identificó que los niños con discapacidad intelectual presentan dificultades para realizar movimientos precisos. Por ello, su investigación es de tipo descriptivo-exploratorio con enfoque cualitativo. La cual tiene como objetivo aplicar técnicas grafo-plásticas para desarrollar la motricidad fina, mediante secuencias didácticas. Los resultados obtenidos indican que esta metodología es una forma innovadora de potenciar esta habilidad. Por lo tanto, este estudio aporta valiosos recursos a esta investigación, al ofrecer una variedad de técnicas grafo-plásticas que pueden implementarse para el desarrollo de la motricidad fina en un contexto educativo específico. Además, el aplicar técnicas grafo-plásticas a través de secuencias didácticas ofrece un enfoque innovador que no solo se centra en la motricidad fina, sino que también integra elementos creativos que pueden resultar motivadores para los estudiantes. Esto es fundamental, ya que las actividades lúdicas y artísticas suelen captar mejor la atención de los niños, facilitando su participación activa y el aprendizaje.

Ver tabla de antecedentes investigativos en Anexo 2.

1.1 Discapacidad Intelectual

1.1.1 Definición

Para empezar, se dará a conocer acerca de lo que es la discapacidad intelectual, para lo cual analizaremos los criterios de varios autores:

En Chile, el Ministerio de Educación (2007), menciona que la discapacidad intelectual se caracteriza cuando un niño menor de 5 años presenta dificultades en dos o más dominios (sensoriomotor, lenguaje, cognición o socialización), y es por esta razón que se debe tratar desde edades tempranas para lograr desarrollar al máximo estas habilidades, puesto que cuando existe un diagnóstico temprano, existe una mayor probabilidad de autonomía e independencia en el estudiante.

En cambio, La Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo AAIDD (2011), menciona que la discapacidad intelectual, se caracteriza por limitaciones en la función intelectual y el comportamiento adaptativo, tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 21 años.

Por otra parte, “la discapacidad intelectual tiene incidencia en la capacidad general de las personas para poder alcanzar un óptimo desarrollo de sus facultades cognitivas, así como de otros elementos fundamentales en el desarrollo” (Mosquera, 2022, p.20). Es decir, se caracteriza por las dificultades en el área cognitiva, en la adquisición de destrezas comunicativas, sociales y de autocuidado. Las personas con discapacidad intelectual pueden tener dificultades para procesar, retener y comprender cierta información, así mismo presentan desafíos en la comunicación, la interacción social y la realización de actividades físicas, cuidado personal.

Con base en referencias de varios autores, este estudio adoptó la definición de discapacidad intelectual de la AAIDD, que menciona que son limitaciones de la función intelectual y del comportamiento adaptativo, es decir, presentan dificultades en la comunicación, en las relaciones sociales, lenguaje, en el área afectiva etc., los cuales tendrán resultados positivos si se trabaja desde edades tempranas.

Por lo tanto, es fundamental considerar la discapacidad intelectual como una oportunidad para el crecimiento y la adquisición de nuevos conocimientos, en lugar de percibir

como un obstáculo. Como futuros docentes, el compromiso radica en fomentar un ambiente educativo inclusivo que responda y trabaje a partir de las necesidades e intereses del estudiante. Ya que, de esta manera, lograremos alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Asimismo, algunas de las dificultades mencionadas, como la poca o nula interacción con el entorno, problemas de comunicación y desarrollo de habilidades motoras, son comunes en personas con discapacidad intelectual. Estas dificultades suelen presentarse de diversas maneras, por lo que es necesario brindarles un apoyo adecuado para lograr potenciar y mejorar sus habilidades, permitiéndoles alcanzar su máximo potencial y mejorar su calidad de vida.

Además, es importante recalcar que cada persona con discapacidad intelectual es única y puede tener diferentes fortalezas y necesidades. Por lo tanto, es fundamental adoptar un enfoque personalizado y centrado en la persona, que permita proporcionar apoyos y una atención adecuada. Por esta razón, se considera relevante conocer las causas o factores que generan una discapacidad intelectual para trabajar a partir de ellas, para esto detallaremos a continuación cada una de ellas:

1.1.2 Causas de la discapacidad intelectual

Se considera fundamental conocer las causas que pueden generar una discapacidad intelectual, para abordar esta temática con mayor pertinencia posible por ello, para tener una idea más clara sobre las causas de la discapacidad intelectual se cita a continuación autores que clasifican a estas causas desde diferentes ámbitos:

Para ello, Ke y Liu (2017), nos mencionan las siguientes causas:

-Causas prenatales: son aquellas que se dan antes del nacimiento, es decir, surgen durante el embarazo de la madre.

-Causas perinatales: son aquellas que se dan durante el nacimiento.

-Causas postnatales: son aquellas que surgen en la primera y segunda infancia.

En base a lo mencionado, es necesario conocer estas causas, para poder explicar el porqué de la discapacidad intelectual, para realizar actividades que favorezcan y potencien sus habilidades e intereses con la finalidad de generar aprendizajes significativos. Además, al entender las causas subyacentes, los profesionales de la salud, educadores y cuidadores pueden diseñar estrategias y enfoques específicos para mejorar la calidad de vida de las personas con

discapacidad intelectual.

Por ello, el conocer y trabajar a partir de estas, nos ayudará a implementar actividades inclusivas y de apoyo, y así mismo generar aprendizajes significativos y mejorar las condiciones de vida de estas personas con la finalidad de que alcancen su mayor autonomía e independencia.

Por otra parte, Peredo (2016) nos menciona que la discapacidad intelectual se da por causas orgánicas y ambientales, para lo cual se detalla a continuación:

-Causas orgánicas: Son las causas origen biológico o medio, lo que significa que se derivan de factores físicos o médicos que afectan en el funcionamiento cerebral o del sistema nervioso, es por esto, que estas causas pueden ser variadas y abarcan desde problemas genéticos hasta lesiones cerebrales.

Algunos ejemplos son cuando se dan problemas genéticos, es decir, se da alteraciones en los cromosomas o genes; así mismo tenemos por problemas prenatales, estas son dificultades que ocurren durante el desarrollo fetal y pueden afectar al cerebro y causar una discapacidad intelectual; además pueden darse por complicaciones durante el parto y por último se ocasionan por alguna enfermedad o infección

-Causas ambientales: En la mayoría de los casos, la causa de la discapacidad intelectual no se conoce y esta se puede dar debido a factores ambientales o psicosociales las cuales pueden dificultar en el desarrollo cognitivo afectando el aprendizaje y el funcionamiento intelectual de la persona. Estas causas ambientales se pueden dar por muchos factores, como carencia de estimulación adecuada, desnutrición, falta de atención médica, exposición a toxinas y también se pueden dar por traumas o abusos que sufre una persona.

Asimismo, se considera relevante comprender las causas orgánicas y ambientales mencionadas por el autor porque así podremos tener una comprensión más completa de qué factores pueden generar una discapacidad intelectual y cómo podemos intervenir. Además, es importante considerar las causas ambientales, ya que a menudo se desconoce y se cree que la discapacidad intelectual es causada únicamente por causas genéticas.

Por lo tanto, comprender estas causas es crucial para desarrollar estrategias efectivas que apoyen a los estudiantes con discapacidad intelectual. Además, esta comprensión permite ofrecer una variedad de recursos y actividades diversas que promuevan una educación integral

y equitativa para todos los estudiantes.

1.1.3 Características de la discapacidad intelectual

Así mismo, se dará a conocer algunas de las características que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, para lo cual Narváez y Pesantez (2022), mencionan que “Las personas con DI pueden presentar varias limitaciones en su desarrollo cognitivo, motriz, coordinación manual, visual y gestual, las cuales se ven reflejadas en su aprendizaje y a su vez presentan un retroceso a su diario vivir” (p.12).

Todas estas dificultades pueden tener un impacto significativo en la vida diaria de las personas con discapacidad intelectual, ya que afectan su capacidad para desenvolverse de manera independiente en tareas cotidianas y para participar plenamente en la sociedad. Es por eso que es necesario brindarles el apoyo y atención adecuados para satisfacer las necesidades individuales de cada una de estos estudiantes, y para lograr esta atención adecuada se deben comprender las características o cualidades de cada estudiante.

Es por ello que a continuación se detalla algunas características de los estudiantes con discapacidad intelectual:

Atención: las personas con discapacidad intelectual pueden tener problemas para mantener la atención y concentrarse, esto se da debido a su sensibilidad a los estímulos externos, por esta razón se puede emplear diferentes estrategias para mejorar su atención como, por ejemplo: comunicarse cara a cara, resaltar la curiosidad e interés, reducir las distracciones y proporcionarles un apoyo individualizado.

Percepción: es la habilidad que tiene una persona para recibir, interpretar y procesar información proveniente del entorno a través de los sentidos, como el oído, la vista, el tacto, el olfato y el gusto. Por ello, es importante hacer uso de material visual, puesto que les permite a los estudiantes acceder a información de una forma más accesible y significativa.

Memoria: las personas con discapacidad intelectual, presentan desafíos con la memoria a corto plazo, es decir, presentan, dificultades al momento de recordar ciertas cosas como hechos, eventos o datos, por esta razón se puede aplicar diferentes estrategias que ayuden a potenciar: cuando se brinda al estudiante una información relevante es necesario repetirle varias veces y reforzarlo mediante ejemplos y explicaciones claras, así mismo se debe hacer

uso de ayudas visuales como imágenes, gráficos o esquemas.

Motivación: La motivación es algo fundamental en la educación, pues, el docente debe ser el encargado de motivar al niño para que se sienta seguro de sí mismo y pueda realizar las diferentes actividades con confianza. También es fundamental que se parta de los intereses del niño para que ellos puedan tener así una motivación para aprender.

Motricidad: los estudiantes con discapacidad intelectual presentan varias dificultades al momento de realizar movimientos finos y gruesos como (correr, bailar, recortar, escribir, entre otras), por lo que se considera necesario que los docentes sean los encargados de potenciar al máximo su desarrollo motriz mediante material que les permita ir desarrollando poco a poco.

Con base a las características mencionadas, es fundamental que el docente conozca e identifique cada una de las necesidades que presenta su estudiante, con el objetivo de brindar los recursos y materiales adecuados, que permitan trabajar en las fortalezas de los estudiantes para garantizar un desempeño adecuado.

Asimismo, al comprender las características de cada estudiante, los docentes pueden adaptar sus métodos de enseñanza y proporcionar metodologías y estrategias que respondan a las habilidades y preferencias de aprendizaje de los estudiantes. Esto puede incluir diferentes estrategias de enseñanza, herramientas tecnológicas, actividades prácticas, proyectos creativos y otras metodologías que se alineen con las fortalezas de los estudiantes.

Ya que, al aprovechar las fortalezas del estudiante, el proceso de aprendizaje se vuelve más atractivo, motivador y efectivo. Lo cual ayudará a generar un mayor compromiso y confianza en los estudiantes, facilitando así el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades. Además, abordar los desafíos desde un enfoque basado en fortalezas, permite fomentar un ambiente de apoyo y comprensión, lo que puede ayudar a superar obstáculos y dificultades.

1.2 Motricidad

1.2.1 Definición:

Para dar inicio a este apartado, se dará a conocer la definición de motricidad, para lo cual Mendoza (2017) menciona que la motricidad “es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de

nuestro cuerpo” (p.10). Por ellos, es importante proporcionar estímulos adecuados desde edades tempranas porque el desarrollo motor implica mucho más que simplemente copiar movimientos y acciones, también abarca otros aspectos como la creatividad, imaginación, intuición, entre otros aspectos.

Asimismo, Cabrera y Dupeyrón (2019) manifiestan que, la motricidad es la capacidad que tiene una persona para llevar a cabo movimientos y acciones físicas, es decir, engloba todas las habilidades motoras que una persona puede realizar, desde las más simples hasta las más complejas. Por esta razón, el papel de los docentes es esencial en el desarrollo de la motricidad, ya que ellos pueden diseñar y proporcionar actividades lúdicas y estimulantes que promuevan el desarrollo motor de los niños. h

Por lo tanto, la motricidad es indispensable para potenciar el desarrollo de habilidades fundamentales que les permitirán enfrentar diferentes desafíos académicos y prácticos en el futuro. Además, los estudiantes tienen su propio ritmo de desarrollo, y algunos pueden necesitar más tiempo o práctica para adquirir esta habilidad. Es por ello, que los padres de familia deben proporcionar un ambiente seguro y estimulante que fomente el desarrollo de la motricidad, sin presionar al niño ni compararlo con otros.

1.2.2 Tipos de motricidad:

En este sentido, Montagud (2019), nos menciona que existe dos tipos de motricidad:

- **Motricidad gruesa**

“Hace referencia a las capacidades motoras de una persona en las que se implican grupos musculares grandes”. (p.1), es por ello, que se considera relevante fomentar esta habilidad puesto que esta es la que permite al estudiante realizar movimientos con el cuerpo, por ejemplo, caminar, bailar, saltar, nadar, escalar, gatear entre otros.

- **Motricidad fina**

En esta habilidad “se implican grupos musculares pequeños, los cuales, mayormente, se encuentran en las manos, especialmente en las muñecas y dedos”. (p.1), asimismo, se considera fundamental el desarrollo de esta habilidad puesto que con esta el niño es capaz de realizar varias actividades cotidianas como: agarrar o manipular objetos, escribir, recortar, abrochar o desabrochar, entre otras actividades básicas en su

día a día.

En base a lo citado por el autor Montagud (2019), se considera de gran importancia conocer sobre los tipos de motricidad que existe, puesto que el desarrollo de estas habilidades es fundamental en la vida de los niños, ya que tanto la motricidad fina como gruesa permite realizar actividades del diario vivir.

Es por ello, que es importante desarrollar estas habilidades desde tempranas edades para lograr un correcto desarrollo de la persona. Asimismo, se debe brindar la correcta estimulación para lograr desarrollar al máximo esta habilidad, para ello es importante aplicar actividades lúdicas y recreativas que permitan contribuir significativamente al desarrollo motriz del estudiante. Una vez mencionado, los tipos de motricidad, en esta investigación se hará énfasis en la motricidad fina.

1.3 Motricidad fina

1.3.1 Definición de motricidad fina:

Según, Da Fonseca (1988) nos menciona que la motricidad fina se refiere a los movimientos precisos y coordinados de los músculos pequeños de la mano y muñeca, especialmente los movimientos de la pinza digital. La pinza digital es un tipo de agarre que se realiza utilizando el pulgar y el dedo índice para sujetar y manipular objetos pequeños con precisión.

Por otra parte, Aguirre, s.f, como se citó en Santizo, 2018 menciona que:

La motricidad fina son todos aquellos movimientos que requieren de mucha precisión y coordinación, enfocados básicamente en la movilidad en los dedos de la mano y muñeca; y a través de ello pueden realizar distintas actividades para la manipulación de objetos como, por ejemplo: bolitas de papel china, rasgado, plastilina, realizar movimientos de pinza, amasar, etc. Además, es necesario que estos movimientos se estimulen en los primeros años de vida, con el propósito de mejorar la habilidad sensorial. (p.49)

Asimismo, Cabrera y Dupeyrón (2019) dan a conocer que la motricidad fina se refiere a la capacidad para realizar movimientos pequeños y precisos que involucran la coordinación de los músculos, huesos y sistemas nerviosos.

En base a lo mencionado por los autores, concuerdo con lo que menciona Santizo (2018) y por ello se puede argumentar que la motricidad fina es una herramienta esencial en el desarrollo de habilidades básicas del niño, es decir, en el ámbito escolar, familiar y social, debido a que aporta al correcto movimiento de la mano y la muñeca, así como la pinza digital, la cual es importante desarrollar ya que nos permite conseguir una herramienta primordial para el proceso de lectoescritura.

Por otro lado, en la vida cotidiana, un adecuado desarrollo de la motricidad fina permite al niño llevar a cabo actividades como usar la cuchara para comer, vestirse, lavarse los dientes, entre otras. En resumen, un buen desarrollo de la motricidad fina facilita el éxito en todos los aspectos de la vida del estudiante, favorece su bienestar diario y su rendimiento académico.

1.3.2 Elementos de la motricidad fina:

Asimismo, se dará a conocer sobre diferentes elementos de la motricidad fina, para lo cual, Santizo (2018) nos menciona los siguientes:

Coordinación Ojo-mano: es una habilidad esencial que permite a las personas coordinar sus movimientos visuales con los movimientos de sus manos. Esta coordinación es fundamental para realizar tareas que requieren una acción conjunta de los ojos y las manos, como encestar una pelota en una red, recortar, abrochar botones, etc. En los niños, la coordinación ojo-mano juega un papel crucial en su desarrollo y aprendizaje, ya que les permite realizar varias actividades motoras y visuales.

Ritmo: es un aspecto fundamental en la vida humana, ya que permite a las personas ser conscientes de la velocidad con la que pueden ejecutar una actividad.

Es fundamental que los estudiantes conozcan y desarrollen estos elementos, ya que les permitirá realizar movimientos precisos y coordinados con las manos y los dedos, habilidades esenciales para llevar a cabo diversas actividades de la vida diaria. Por lo tanto, es necesario adquirir el conocimiento adecuado y seleccionar los materiales correctos para desarrollar esta habilidad de manera efectiva.

Asimismo, es trabajo de los docentes brindar a sus estudiantes las oportunidades necesarias para desarrollar esta habilidad, puesto que, al hacerlo, se facilita su participación activa en la vida cotidiana y se sientan las bases para un aprendizaje más efectivo y significativo

en otras áreas del desarrollo, ya que permite el desarrollo de múltiples actividades de la vida cotidiana.

Además, el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para el crecimiento integral de todas las personas, ya que estas habilidades son claves para realizar actividades diarias y académicas, como escribir, dibujar, recortar, abotonar, atar cordones, entre otras. Por ello, es importante tener en cuenta estos aspectos para ofrecer a los estudiantes las herramientas, estrategias y materiales apropiados que fomenten y mejoren su motricidad fina de manera efectiva y significativa.

1.3.3 Motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual

El desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual es un área clave del desarrollo que influye directamente en su capacidad para realizar actividades cotidianas como escribir, manipular objetos y vestirse. Estos estudiantes suelen enfrentar dificultades en la coordinación de movimientos pequeños y precisos, lo que afecta su autonomía. Para mejorar estas habilidades, es fundamental implementar programas de intervención que incluyan ejercicios específicos, como actividades de recorte, ensartado de cuentas, moldeado de plastilina, actividades para desarrollar la pinza digital, entre otras. La estimulación temprana y constante, junto con el apoyo de docentes y familias, puede favorecer el progreso en esta área, promoviendo una mayor independencia y participación en su entorno social y educativo.

Por tal motivo, trabajar la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual es indispensable para su desarrollo integral, porque les permite adquirir habilidades necesarias para la vida diaria, como escribir, abrochar botones, amarrarse los zapatos o usar utensilios. El fortalecimiento de estas habilidades no solo mejora su autonomía, sino que también contribuye a su autoestima y capacidad de interacción en el entorno escolar y social. Además, el desarrollo de la motricidad fina está estrechamente relacionado con el progreso cognitivo, favoreciendo la concentración, la planificación y la resolución de problemas.

Suntasig (2017) señala que, la motricidad fina es esencial en la vida cotidiana de los niños con discapacidad intelectual, ya que facilita la adquisición de habilidades cruciales que

mejoran su calidad de vida. Asimismo, resalta la importancia de los factores sociales que influyen en el desarrollo de esta capacidad. Comprender cómo se desarrolla la motricidad fina en estos niños permitirá a los profesionales intervenir de manera más efectiva, logrando una estimulación significativa que favorezca un mayor nivel de autonomía en sus actividades diarias.

Asimismo, menciona algunas actividades o tareas en las que los niños con discapacidad intelectual presentan dificultad: armar rompecabezas, agarrar objetos o juguetes, dificultades al momento de hacer garabatos, dibujos o escribir, dificultades en cuanto a la pinza digital y presencia de problemas al momento de enroscar y desenroscar objetos. Todas estas dificultades se presentan debido a que el desarrollo motriz fino de las personas con discapacidad intelectual se ve afectado por dificultades en la postura, el desplazamiento, la coordinación y la manipulación, y en algunos casos, pueden estar acompañadas de problemas sensoriales, perceptivos o del lenguaje.

Por ello, para lograr una plena inclusión, se debe aplicar materiales, recursos o estrategias que respondan a las necesidades particulares de cada niño, ya que estos facilitan el aprendizaje de habilidades motoras finas. Pues, el uso de herramientas como materiales didácticos, rompecabezas, materiales de texturas variadas o actividades de recorte y pegado, permite que los estudiantes practiquen y mejoren su coordinación, fuerza y precisión. Por ello, se busca aplicar metodologías que no solo promueven el desarrollo motriz, sino que también fortalecen su autoestima y motivación, al hacer que las actividades sean más accesibles y significativas para ellos. Además, el uso de variado de materiales permite alcanzar una inclusión educativa, porque se ofrece a los estudiantes la oportunidad de participar activamente en el aula y en su entorno.

1.4 Normativas

Por esta razón, se considera fundamental conocer sobre las diferentes normativas que garantizan el desarrollo de esta habilidad. Ya que, en base a la problemática planteada, es alentador ver cómo se han establecido normas y leyes tanto a nivel internacional como nacional. Las cuales reconocen la educación como un derecho fundamental y buscan garantizar

el acceso a la educación para todos. A continuación, destacaremos algunas normas relevantes mencionadas:

A nivel internacional:

La UNESCO (2021)

Esta organización, define a la educación inclusiva como un enfoque educativo que tiene como meta garantizar que todos los estudiantes, sin importar sus habilidades, características o circunstancias personales, tengan acceso equitativo a la educación. Y para ello, tiene como propósito eliminar todas las barreras que impidan el acceso, participación y aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

A nivel nacional (Ecuador)

Se crea un sistema de apoyo a la educación para todos. El derecho a la educación es gratuito e ilimitado, independientemente de la condición del estudiante. Se plantea en la Ley Orgánica de Discapacidades (2012) garantizar los derechos de las personas con discapacidad; la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) fomenta el respeto a la diversidad y el Código de la Niñez y Adolescencia busca velar por la integridad de los derechos de niños y niñas.

En la Constitución del Ecuador (2008):

El artículo 46 de la Constitución del Ecuador establece la atención prioritaria para la completa integración social de las personas con discapacidad. El Estado garantiza su inclusión en el sistema educativo regular y la sociedad. Además, contempla la consideración de recomendaciones para una educación flexible y alternativa que responda las necesidades de todos los niños y jóvenes, priorizando a aquellos con discapacidades.

Además, la Constitución da garantía al derecho de la educación para todos y todas, establece que la educación es gratuita e ilimitada, independientemente de la condición de los estudiantes. Esto significa que la educación debe ser accesible a todas las personas.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2016)

En el art.47 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural establece que el Estado ecuatoriano asegura la inclusión e integración de las personas con discapacidad en las instituciones educativas, que permite eliminar cualquier tipo de barrera. Esta disposición también se refleja en el artículo 22 de la misma ley, cuyo propósito es proporcionar apoyos y

ajustes que faciliten un aprendizaje adecuado.

Código de la Niñez y Adolescencia (2014)

El Código de la Niñez y Adolescencia tiene como objetivo asegurar la protección integral de los derechos de los niños y las niñas. El artículo 42 establece que los niños u jóvenes con discapacidad tienen derecho a participar en el sistema educativo, acorde con el grado de su discapacidad. Las unidades educativas están obligadas a integrarlos y brindarles apoyo, realizando mejoras físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adaptadas a sus necesidades.

Las leyes y regulaciones, tanto internacionales como nacionales en Ecuador, son fundamentales para promover la inclusión y garantizar el acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o necesidades educativas. La educación inclusiva es clave para asegurar el desarrollo pleno y el bienestar de todas las personas, y estas normativas constituyen un avance significativo hacia ese objetivo.

1.5 Sistema de actividades

1.5.1 Definición de sistema de actividades

En este apartado se dará a conocer sobre la definición de un sistema de actividades, esto con la finalidad de conocer en qué consiste y la importancia que tiene dentro del ámbito educativo.

Para ello, Domínguez et. al (2020) mencionan que, un sistema de actividades es “el conjunto de tareas docentes concebidas para contribuir al desarrollo del proceso docente educativo con el objetivo de adquirir conocimientos, hábitos, habilidades” (p.8).

Por esta razón se debe buscar que estas tareas se adapten a las necesidades del contexto en el que se va a trabajar. Ya que, como nos mencionan los autores, estas son un conjunto de actividades que buscan alcanzar un cierto objetivo planteado, es por ello, que al aplicar un sistema de actividades es crucial, que se aplique actividades acordes a los intereses de los niños, puesto que esto permitirá generar aprendizajes significativos.

Por otra parte, Comendador e Hidalgo (2019), mencionan que un sistema de actividades es aquel que agrupa acciones estrechamente relacionadas entre sí, puesto que, todas estas actividades están interconectadas con la finalidad de brindar una respuesta pertinente a la

problemática identificada. En relación con lo mencionado por los autores, considero que un sistema de actividades es un conjunto de tareas que buscan alcanzar un objetivo o resolver alguna problemática previamente identificada.

Por lo tanto, es fundamental destacar la importancia de aplicar un sistema de actividades en el ámbito educativo. Debido a que, cuando se identifica una problemática, la aplicación de un sistema de actividades permite que el estudiante trabaje en una serie de actividades interrelacionadas. Estas actividades se abordarán de diversas formas sin perder de vista el objetivo que se desea alcanzar.

Asimismo, Loor y Barbecho (2023) mencionan que, un sistema de actividades “es una serie de elementos que favorecen al alumno, y a su proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante contenidos y diversos componentes por medio de ejercicios o actividades” (p.45).

Según lo mencionado por los autores, es importante destacar que un sistema de actividades aporta significativamente al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, ya que mediante su aplicación se logran alcanzar aprendizajes integrales. Por esta razón, cuando se aplica un sistema de actividades dentro del aula, es crucial que este responda y se adapte a las necesidades de cada uno de los estudiantes, con la finalidad de alcanzar así aprendizajes significativos.

Por ello, en base a lo mencionado por los autores, en este trabajo de investigación se asume la teoría de Comendador e Hidalgo (2019). Estos autores señalan que un sistema de actividades comprende todas aquellas tareas interrelacionadas que buscan alcanzar un objetivo específico. Además, esta teoría se relaciona con la problemática identificada en este estudio, puesto que se pretende aplicar un sistema de actividades que contenga una variedad de tareas destinadas a desarrollar la motricidad fina en los estudiantes. Es importante destacar que todas las actividades planteadas están estrechamente relacionadas entre sí, de manera que contribuye de diversas maneras al desarrollo motriz fino de los estudiantes.

1.5.2 Características de un sistema de actividades

En este apartado, se considera fundamental dar a conocer sobre las características que se debe tomar en cuenta para realizar o plantear un sistema de actividades

Para ello, Torres (2015) da a conocer algunas características de un sistema de

actividades:

Los sistemas de actividades se desarrollan a partir de la observación de una problemática o necesidad identificada dentro del aula de clases. Siempre surgen de un objeto observado en la realidad, que puede ser una dificultad, problema o retraso. Y por ello, se trabaja bajo una organización sistemática, donde todas las actividades están interrelacionadas y colaboran para lograr el objetivo planteado. Las actividades propuestas deben responder a los objetivos establecidos, con el fin de mejorar la problemática identificada previamente.

En cuanto a lo mencionado por la autora, consideró crucial tomar en cuenta cada una de las características al momento de aplicar o crear un sistema de actividades, debido a que, si se trabaja en cada una de ellas, lograremos obtener resultados favorables. Por ello, es necesario partir de una problemática o necesidad identificada dentro del aula de clase, con el fin de buscar actividades que ayuden a resolver dicho problema, Asimismo, es fundamental considerar la organización que contendrá el sistema, ya que es importante que este se de forma sistemática; es decir, todas las actividades deben tener relación entre sí y todas deben buscar alcanzar un mismo objetivo.

1.5.3 Importancia de aplicar un sistema de actividades

A continuación, se detalla la importancia que tiene aplicar un sistema de actividades dentro del aula de clase y así mismo como este aporta al desarrollo integral de los estudiantes.

Por ello, Buñay (2023) menciona que, la importancia de un sistema de actividades “deriva en una secuencia lineal que permite al estudiante partir desde actividades sencillas que progresivamente se harán más complejas, generando así nuevos conocimientos”, siendo esto un aspecto importante cuando se trabaja con estudiantes con discapacidad intelectual, debido a que siempre se debe partir de actividades sencillas para ir poco a poco progresando y alcanzar que el estudiante realice actividades más complejas. De este modo, al aplicar un sistema de actividades, se facilita el proceso de aprendizaje. Dado que el estudiante se convierte en un participante activo en la construcción de su propio aprendizaje.

En cambio, Torres (2015), menciona sobre la importancia de aplicar un sistema de actividades dentro del ámbito educativo, debido a que se considera como un aspecto fundamental para alcanzar la equidad e inclusión, ya que “el sistema de actividades educativas

se gesta como resultado del autodesarrollo se convierte en la vía para una educación liberadora, emancipadora, de alcance a toda la comunidad” (p.38).

En base a lo mencionado por la autora, concuerdo que al aplicar un sistema de actividades se logre alcanzar una equidad e inclusión dentro del aula. Por ello, antes de crear este sistema, se debe conocer el contexto en el que se va a trabajar, esto con el fin de brindar a cada estudiante las herramientas y actividades necesarias según sus intereses y necesidades.

Por lo tanto, en base a lo mencionado por los autores Torres (2015) y Buñay (2023), ambos autores destacan la importancia de implementar sistemas de actividades educativas dentro del aula, debido a que se consideran fundamentales para alcanzar una educación de calidad. Asimismo, subrayan la necesidad de aplicar una variedad de actividades que se adapten a los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como a sus necesidades e intereses, con la finalidad de crear ambientes educativos inclusivos que respondan a la diversidad áulica.

Además, es importante mencionar que los sistemas de actividades están compuestos por tareas interrelacionadas, diseñadas para que el estudiante comience con actividades sencillas y progresivamente pueda realizar tareas de mayor dificultad, todo esto con la finalidad de alcanzar o resolver algún problema o necesidad identificada.

Por otra parte, un aspecto importante al momento de crear un sistema de actividades es abordarlo desde una perspectiva interdisciplinaria. Esto implica que al aplicar una actividad se integren varias áreas del conocimiento, con el fin de crear una formación integral en los estudiantes. La interdisciplinaria se considera fundamental en los contextos educativos inclusivos, ya que esta permite que con una sola actividad el estudiante desarrolle varias áreas del conocimiento. Por lo tanto, en el siguiente apartado se abordará qué es y la importancia de la interdisciplinaria en la educación

1.6 La interdisciplinaria en la educación

1.6.1 Definición de interdisciplinaria:

Para llevar a cabo esta problemática, se parte de la definición de interdisciplinaria para ello:

Villamar y Guerrero (2016) mencionan que la interdisciplinaria es “dos o más disciplinas que giran en torno a un hilo conductor, que permite a los estudiantes adquirir

conocimientos y generar nuevas conclusiones con respecto a lo aprendido” (p.3). En base a lo mencionado por los autores, cabe destacar la importancia de vincular dos o más disciplinas ya que esto es un factor indispensable para alcanzar aprendizajes integrales en los estudiantes. Por ello, se considera fundamental dejar a un lado la educación tradicional y transformarla en una educación inclusiva que responda las necesidades del estudiante y que parta de la interdisciplinariedad, dado que este es un enfoque esencial al momento de trabajar dentro del aula de clase.

Por esta razón, se da a conocer un ejemplo de cómo se puede aplicar la interdisciplinariedad dentro del aula de clase. En un aula de clase, los estudiantes presentan problemas en su desarrollo motriz fino. En este caso, el docente debe ser el encargado de crear o implementar actividades que vinculen diversas disciplinas. Una actividad que se puede plantear es pintar mándalas, ya que esto permite la motricidad fina en relación al movimiento de la mano.

Además, esta actividad permite que el estudiante colorea diversos tamaños y formas. Asimismo, permite trabajar en los colores y también se puede vincular el área de matemáticas al trabajar con las diversas figuras que hay en las mándalas. Adicional a ello, nos permite que el estudiante potencie al máximo su creatividad e imaginación. Por lo tanto, el docente juega un rol importante, ya que es el encargado de crear o aplicar actividades que integren varias disciplinas.

De igual manera, Tejera et al. (2019) mencionan que, “la interdisciplinariedad se refiere a la habilidad para combinar varias disciplinas, es decir, para interconectarlas y ampliar de este modo las ventajas que cada una ofrece” (p.58).

Asimismo, Lenoir (2013) menciona que, la interdisciplinariedad “es por lo general utilizada como una expresión genérica para referirse a todas las formas de vínculos que puedan establecerse entre las disciplinas” (p.61). En cuanto a lo mencionado por el autor, es importante destacar que la interdisciplinariedad parte de una visión más holística de la educación, debido a que permite educar desde un todo, y esto se logra debido a que se vincula múltiples disciplinas para lograr alcanzar un objetivo o resolver una problemática identificada, Por ello, se considera indispensable en el ámbito educativo, ya que permite al estudiante a resolver problemas de manera más efectiva.

Vizcaino y Otero (2008) dan a conocer que la interdisciplinariedad es una forma de conocimiento que se basa en la intersección de saberes, la cual busca vincular las diversas disciplinas para lograr alcanzar un cierto objetivo. Además, es un enfoque que permite crear aprendizajes significativos en los estudiantes, puesto que, mediante la resolución de problemas, ellos pueden interactuar y realizar trabajo colaborativo entre docente y estudiante, así como entre los propios estudiantes, lo cual permite alcanzar una educación integral.

En esta investigación se asume la teoría de Villamar y Guerrero (2016), quienes mencionan que la interdisciplinariedad es la combinación de dos o más disciplinas para lograr un objetivo en común y estas giran en torno a un hilo conductor, puesto cada disciplina aporta de diversas maneras para alcanzar el objetivo planteado. Por ello, en esta investigación se busca trabajar desde un enfoque interdisciplinar, ya que, considero fundamental vincular dos o más disciplinas al momento de trabajar un contenido.

Lo antes mencionado, permitirá generar múltiples conocimientos en los estudiantes, además de promover aprendizajes integrales. A través de la interdisciplinariedad, debido a que cuando se vinculan varias disciplinas, el docente permite que el estudiante vaya más allá de solo resolver una actividad; le permite pensar, reflexionar, resolver problemas y crear aprendizajes significativos.

1.6.2 Tipos de disciplinas:

Además, se considera fundamental dar a conocer la definición de diversas disciplinas como la disciplinariedad, multidisciplinariedad, pluridisciplinariedad, transdisciplinariedad y la interdisciplinariedad y porque se trabaja desde lo interdisciplinar en esta investigación para ello:

Disciplinariedad: Para Carvajal (2010) se concibe a la disciplinariedad como una sola disciplina que se caracteriza por el trabajo aislado, debido a que abarca una sola realidad, es decir, se trabaja en una sola disciplina.

Multidisciplinariedad: Martínez (2019) “Es una mezcla no-integradora de varias disciplinas, en la que cada una conserva sus métodos y suposiciones sin cambio o desarrollo de otras disciplinas” (p.11)

Pluridisciplinariedad: Según Max-Neef (2005), la pluridisciplinariedad “implica cooperación entre disciplinas, sin coordinación; normalmente se da entre áreas del

conocimiento compatibles entre sí, y de un mismo nivel jerárquico”. (p.1)

Interdisciplinariedad: Para Van de Linde (2007) la interdisciplinariedad puede considerarse como una estrategia educativa, que involucra la interacción de múltiples disciplinas para lograr alcanzar un objetivo o generar un nuevo conocimiento.

Transdisciplinariedad: Según Artidiello et al. (2017) mencionan que la transdisciplinariedad es un enfoque que va más allá de solo integrar varias disciplinas, en esta se busca el pleno involucramiento de los estudiantes, entes educativos y la comunidad, debido a que se busca el compromiso y participación de todos, para facilitar aprendizajes integrales.

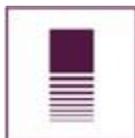
Es importante conocer cada una de estas disciplinas y cómo contribuyen a la educación. Por ello, he considerado relevante implementar en mi trabajo investigación la interdisciplinariedad. Este enfoque es fundamental para alcanzar una educación integral, ya que mediante está logramos que los estudiantes se preparen para enfrentar los retos del futuro, debido a que vincular varias áreas del conocimiento en un contenido permitirá a los estudiantes resolver problemas y desarrollar un pensamiento crítico.

A continuación, se da a conocer algunas características que se debe tomar en cuanto al momento de aplicar la interdisciplinariedad dentro del aula

1.6.3 Características al momento de aplicar la interdisciplinariedad en el aula

Al aplicar la interdisciplinariedad en el aula es crucial conocer ciertas características para desarrollarlo de manera efectiva. En este sentido, es fundamental mencionar que este enfoque sólo será efectivo si el docente realiza un trabajo adecuado, puesto que es el encargado de planificar contenidos que integren diversas disciplinas. Por lo tanto, es importante que el docente esté motivado para implementar este enfoque y así superar los límites de la educación tradicional. En base a esto, a continuación, Rojas (2022) da conocer algunas características que se debe tomar en cuenta al momento de aplicar este enfoque:

- Seleccionar adecuadamente los materiales de trabajo.
- Promover el diálogo y una comunicación adecuada entre los docentes que colaboran de manera interdisciplinaria.
- Establecer claramente las responsabilidades que tiene cada docente al momento de realizar la actividad planteadas.



- Conseguir una comunicación asertiva entre docentes-docentes y docente-estudiantes.
- Informar a los docentes sobre la importancia de comprender que todas las asignaturas son importantes y por ello se debe trabajar en el desarrollo de todas las asignaturas por igual.
- Fomentar el trabajo en equipo en los estudiantes.

En base a las diversas características que da a conocer este autor, considero relevante conocerlas al momento de aplicar este enfoque en el aula. Ya que, el trabajar desde la interdisciplinariedad, no solo implica vincular varias disciplinas, va más allá, se trata de realizar un trabajo conjunto entre docentes, donde cada uno aporte con ideas y sugerencias para el desarrollo de las actividades. En este sentido, el trabajo en equipo es indispensable para alcanzar mejores resultados.

Por tal razón, considero a la interdisciplinariedad como un enfoque indispensable en la educación, ya que coloca al estudiante en el centro del aprendizaje, permitiéndole ser el constructor de su propio conocimiento, lo cual será fructífero ya que permitirá al estudiante desenvolverse con autonomía e independencia en la sociedad.

Capítulo 2. Caracterización del desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz

En este capítulo, se dará a conocer los aspectos metodológicos de nuestra investigación. Puesto que cada uno de ellos ha aportado significativamente en la recolección de información. Es por ello que consideramos relevante partir del paradigma y enfoque implementado.

2. Paradigma y enfoque

2.1.1 Paradigma interpretativo

En esta investigación se trabaja a partir del paradigma interpretativo para lo cual (Martínez, 2013) menciona que su “objeto es el desarrollo de conceptos que ayuden a comprender los fenómenos sociales en medios naturales dando la importancia necesaria a las intenciones, experiencias y opiniones de todos los participantes” (p.5).

La presente investigación responde al paradigma interpretativo, debido a que, mediante la observación participante se conocen las características, necesidades, intereses de cada estudiante y así mismo se logra identificar como el estudiante se desenvuelve dentro del contexto que le rodea. Todo esto con la finalidad de buscar los recursos o estrategias necesarias para su desarrollo. Ya que, al asumir un paradigma interpretativo logramos mantener una relación dialéctica con el objeto de estudio que son los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

2.1.2 Enfoque cualitativo:

De igual manera, el trabajo de investigación se sustenta en un enfoque cualitativo, con la finalidad de obtener un estudio que refleje profundamente los significados subjetivos que forman parte de la realidad educativa del estudiante.

Para ello, Iño (2018) menciona que, el enfoque cualitativo en la investigación educativa radica en su capacidad para explorar y explicar los fenómenos educativos desde una perspectiva holística y contextualizada, aumentando así la conciencia social y la promoción de procesos de transformación y emancipación. Además, de ser un proceso interactivo entre el investigador y el investigador, ya que tiene como finalidad proporcionar información clara sobre el desarrollo de las habilidades motoras finas de los estudiantes con discapacidad intelectual del Octavo año de

EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

En base a lo mencionado anteriormente, esta investigación responde a un enfoque cualitativo, ya que busca dar respuesta a la problemática identificada. Por ello se implementa este enfoque, ya que, permite al investigador comprender, analizar las conductas y hechos de los estudiantes por medio de la observación, considerando el contexto y el tiempo de interacción, esto con la finalidad de crear una posible hipótesis de las diversas causas que generan un escaso desarrollo motriz fino de los estudiantes de octavo año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

2.2 Método de investigación:

Por otro lado, esta investigación utiliza el método de estudio de caso, que se caracteriza por examinar un proceso de búsqueda e indagación, así como el análisis sistemático de uno o varios casos. Para llevar a cabo la investigación, se seleccionó un estudio de caso múltiple. Posteriormente, se formuló la pregunta de investigación con el objetivo de abordar la problemática planteada.

Es por esta razón, que a continuación se da a conocer sobre qué es un estudio de caso, para lo cual (Bizquera como se citó en Stake, 1998) menciona que el estudio es “la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias concretas”. (p.311)

Es por ello, que la presente investigación responde a un estudio de caso, puesto que se parte de una problemática identificada en un contexto educativo y a partir de estas se busca dar una respuesta pertinente al escaso desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes del octavo año de EGB, ya que mediante el estudio de caso logramos comprender el contexto en el que vive el estudiante y como trabajar a partir de este.

En base a esto, Yin (1984) plantea los siguientes tipos de estudio de caso:

Estudio de caso único:

“Son aquellos que centran su unidad de análisis en un único caso”. (p.141). Su uso se fundamenta en la medida que el caso único tenga carácter crítico, es decir, que permita confirmar, cambiar, modificar o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio, lo que puede ser un factor importante para la construcción teórica.

Estudio de caso múltiple:

Según Gonzales (2013), un estudio de caso múltiple “se lleva a cabo cuando queremos estudiar varios casos únicos a la vez para estudiar la realidad que desea explorar, describir, explicar, evaluar o modificar”. (p.141)

En concordancia a los tipos de estudio de caso mencionados por el autor, esta investigación adoptará un estudio de caso múltiple, puesto que se trabaja con un grupo de 8 estudiantes, los cuales pertenecen a el Octavo año de EGB de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz, sus edades oscilan entre los 12 y 13 años, presentando un diagnóstico de discapacidad intelectual leve y moderada, lo que trae consigo una gama de dificultades en su desarrollo motriz fino.

Por lo mencionado anteriormente, se plantea realizar un estudio de caso múltiple que permita explorar, describir, explicar y comprender la realidad del problema, con el fin de ofrecer una respuesta adecuada a la problemática identificada: la falta de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual. Este problema se ha detectado debido a que los estudiantes presentan retrocesos en sus habilidades motoras finas, como dificultades para agarrar el lápiz, cortar, pintar, escribir, abrochar y desabrochar, entre otras actividades en las que enfrentan varios obstáculos.

Luego de abordar sobre el estudio de caso y los tipos existentes, se dará a conocer las diferentes fases de estudio de caso, para lo cual nos centraremos en los que nos menciona Jiménez (2012)

1. La selección y definición del caso:

“Se trata de seleccionar el caso apropiado y además definirlo” (p.147). Para ello, es necesario determinar las áreas en las que el estudio tiene importancia, así mismo las personas que puedan proporcionar información, así como el problema y objetivos de la investigación.

En base a lo mencionado por el autor, se concuerda con el primer paso para llevar a cabo el estudio de caso, debido a que mediante la observación participante se seleccionará el estudio de caso, así mismo se identificará la problemática de investigación, puesto que al analizar y convivir con los estudiantes permitirá identificar el problema planteado y así mismo lograr definir el estudio de caso.

2. Elaboración de una lista de preguntas:

Una vez que se ha logrado identificar la problemática “es fundamental realizar un conjunto de preguntas para guiar al investigador. Tras los primeros contactos con el caso, es conveniente realizar una pregunta global y desglosarla en preguntas más variadas, para orientar la recogida de datos”. (p.147)

Este paso se llevó a cabo mediante la elaboración de varias interrogantes que surgieron durante las prácticas, las cuales permitieron conocer a profundidad sobre el estudio de caso a trabajar, puesto que se pudo identificar y analizar las fortalezas y debilidades del caso. A continuación, se detalla las preguntas planteadas para llevar cabo esta investigación:

- ¿Qué papel juega la estimulación temprana para el desarrollo de esta habilidad?
- ¿Qué estrategias se consideran más propicias para lograr desarrollar esta habilidad en estudiantes de 12 a 13 años?
- ¿El uso de materiales, recursos y actividades lúdicas ayudan a que los niños tengan más interés por realizar actividades que desarrollen esta habilidad?

3. Localización de las fuentes de datos:

“Los datos se obtienen mirando, preguntando o examinando. En este apartado se seleccionan las estrategias para la obtención de los datos, es decir, los sujetos a examinar”. (p.147). En esta fase es necesario utilizar una variedad de técnicas e instrumentos de investigación con el objetivo de obtener la máxima cantidad de información posible sobre el caso de estudio.

Así mismo, en este paso se aplicará diferentes recursos para la obtención de estos como es la observación participante, los diarios de campo, la ficha de observación, lista de cotejo, la entrevista, los cuales fueron instrumentos útiles para recaudar toda la información necesaria sobre el problema a investigar. Además, se emplearon diversas fuentes de datos para la recolección de información, entre ellas la revisión documental del mapeo de cada estudiante, el PCI, PCA Y PUD, además de también usar información de varios repositorios de universidades, revistas y fuentes de investigación científica.

4. Análisis e interpretación:

“Se trata de la etapa más delicada del estudio de caso. El objetivo es tratar la información recopilada durante la fase de terreno y establecer relaciones causa-efecto tanto como sea posible respecto de lo observado” (p.147).

Posterior a la implementación de diferentes técnicas, se utilizó la triangulación de datos como recurso fundamental para el análisis y recolección de toda la información obtenida.

4. Elaboración del informe:

“Se debe contar de manera cronológica, con descripciones minuciosas de los eventos y situaciones más relevantes. Además, se debe explicar cómo se ha conseguido toda la información” (p.148). Esto con el propósito de situar al lector en la situación descrita y fomentar su reflexión sobre el caso planteado.

En este paso, se procederá a realizar esta investigación detallando cada uno de los problemas identificados y así mismo buscando una solución.

Por lo antes mencionado, se considera fundamental seguir cada una de estas fases, puesto que permitirán construir nuestro estudio de caso. Para esto, primero se parte de una observación directa para poder identificar y definir nuestro estudio de caso. Luego, se aplicarán los diferentes instrumentos para la recolección de información como pueden ser el diario de campo, las entrevistas, las encuestas entre otras, todas estas nos ayudan para conocer más sobre nuestro caso.

Posterior a esto se realizará un análisis y la presentación de lo observado con la finalidad de transmitir a los lectores información relevante sobre nuestro caso. Todas estas fases se aplicarán con la finalidad de obtener resultados positivos en nuestra investigación, además de permitirnos conocer más en profundidad sobre lo que se quiere investigar.

2.3 Categoría de análisis y operacionalización:

En este apartado, daremos a conocer sobre la categoría de análisis de esta investigación, la cual es la motricidad fina, para ello definiremos a una categoría de análisis la cual “es una estrategia metodológica para describir un fenómeno que estamos estudiando mediante categorías de estudio”. (Rivas, 2015, p.10)

Por ello, se considera que dentro de la investigación las categorías de análisis son herramientas importantes que ayudan a comprender y organizar la información recopilada durante una investigación, garantizando así coherencia y claridad en el trabajo. Asimismo, estas categorías surgieron luego de realizar el marco teórico, lo cual nos ha permitido explicar el tema de investigación, así mismo estas categorías nos ayudan a delimitar cuales son los límites y alcances de la presente investigación.

Para ello, se dará a conocer la operacionalización de categorías:

Tabla 1: Operacionalización

Categoría	Definición	Subcategoría	Indicadores
Motricidad fina	Según Santizo (2018), la motricidad fina abarca una serie de acciones que demandan alta precisión y coordinación, centradas principalmente en el movimiento de las manos y la coordinación óculo manual. Estas habilidades facilitan la ejecución de diversas actividades que incluyen la manipulación de objetos, el rasgado, el modelado con plastilina, así como movimientos de pinza, amasado, entre otros.	<p>Movimiento de la mano: El movimiento de la mano que implica la abducción y la aducción, está relacionado con la capacidad de mover los dedos hacia los lados y de regresarlos alineados.</p> <p>Coordinación óculo-manual: Es la habilidad para sincronizar y regular los movimientos de las manos en función de la información visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Trazado. -Arrugado. -Agarré del lápiz. - Manipulación - Modelación -Enrollar -Pinza digital -Punteado -Hilado -Agarre - Abrir y cerrar pinzas - Agarre de la tijera. -Ensartado - Pintado. -Ensartado. -Enhebrar y atar cordones

-
- Cortar
 - Dibujar
 - Pintar

Nota: Elaboración propia

2.4 Técnicas e instrumentos:

En este trabajo se utilizarán técnicas e instrumentos de investigación que son fundamentales para la recopilación de datos cualitativos, con el objetivo de obtener información detallada de su contexto natural. Se implementarán instrumentos como el diario de campo, lista de cotejo, ficha de observación y un guión de entrevista. Estos instrumentos permiten recoger los datos necesarios para la investigación y ofrecer una visión clara sobre como abordar el desarrollo de la motricidad fina en el entorno educativo.

A continuación, detallaremos cada una de las técnicas e instrumentos aplicados.

2.4.1 La observación participante

La técnica que se implementará es la observación participante, para lo cual García (2020) nos menciona que la observación participante tiene como propósito "explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social". (p.223).

Es decir, esta es una técnica muy valiosa al momento de realizar una investigación, puesto que nos permite observar, analizar, compartir, participar, comprender y analizar los fenómenos reales en los que vive el individuo al que se busca investigar, siendo esta una técnica muy relevante al momento de recabar información, puesto que nos permite obtener una comprensión profunda y significativa de la vida cotidiana y las experiencias de los estudiantes de octavo año de básica.

Para llevar a cabo esta técnica investigativa, se aplicó como instrumento el diario de campo para lo cual Potosí (2017) lo define como:

Una herramienta de formación que, además de promover la reflexión, permite a los estudiantes visualizar el proceso de trabajo y pensamiento del proceso de diseño que siguen,

Documentar las emociones que experimentan mientras trabajan en un proyecto y ayudar a recopilar información sobre el proyecto.

En base a lo mencionado, se considera que la implementación de un diario de campo durante la realización de la investigación es crucial, ya que, permitirá aprender y comprender más sobre el caso y conocer su desarrollo en las áreas cognitivas, afectivas y sociales. Este instrumento también nos ayudará a comprender las estrategias y los recursos que los docentes están implementando en el aula, con la finalidad de analizar los problemas encontrados y brindar las respuestas adecuadas.

En consecuencia, se aplicó un diario de campo en el aula del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz, el cual tiene como objetivo identificar y analizar el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual. Ver Anexo 3.

Asimismo, se aplicó como instrumento una lista de cotejo para lo cual Pérez (2018) la define como un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas”. (p.6). Además, menciona que “es útil para evaluar todo tipo de saberes, preferentemente, aprendizajes referidos al saber hacer y al saber ser” (p.6)

Al utilizar esta lista de cotejo, se obtiene información relevante sobre el tema, ya que este instrumento de evaluación proporciona datos específicos sobre el área de investigación. La lista de cotejo se aplica al docente con el fin de determinar si se utilizan materiales, recursos y actividades para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de octavo año de EGB de la unidad educativa Agustín Cueva Tamariz. Ver Anexo 4.

Adicional, se aplicó una ficha de observación del autor (Quimis y Samada, 2023, p.978) para evaluar el desarrollo motor fino de los estudiantes. Esta ficha de observación se aplicó en una población de niños de 4 años. La finalidad fue evaluar el desarrollo motriz de estos estudiantes. Cabe mencionar, que el grupo que se investiga no es de la misma edad cronológica, sin embargo, resulta útil aplicar algunos de los ítems de esta ficha, debido a que se trabaja con estudiantes con discapacidad intelectual. Esta ficha de observación tiene la finalidad de conocer el desarrollo motriz fino de los estudiantes para ello, Diaz (2021) lo define a la ficha de observación como una de las herramientas más conocidas para evaluar rendimiento en el ámbito

educativo. Su objetivo es constatar en un documento, normalmente por escrito, lo que sucede en el aula” (p.1)

Es importante destacar que la ficha de observación consta de 2 categorías a analizar que son: la coordinación óculo – manual y el movimiento de la mano, con su respectivo ítem a evaluar, los cuales permiten conocer el desarrollo motriz de los estudiantes.

Como resultado se obtiene que 8 de 8 estudiantes presentan dificultades en el área motriz fina. Ver Anexo 5.

2.4.2 La entrevista

Asimismo, para la obtención de la información se aplicará la técnica de la entrevista, para lo cual la Sineace (2020) la definen como:

Una técnica de investigación cualitativa que implica encuentros e interacciones directas entre el entrevistador y los participantes, en la cual se busca obtener información de los encuestados mediante un diálogo abierto, el entrevistador es el encargado de profundizar y elaborar interrogantes sobre un tema de interés que haya sido previamente definido.

Por ello, considero que la entrevista ayudará a obtener datos de primera mano, a través del diálogo con el entrevistado, sobre sus experiencias, conocimientos, puntos de vista y otros aspectos importantes de su vida. Al entrevistar a una persona, se puede indagar sobre eventos de su pasado, sucesos de su desarrollo educativo, con la sociedad y con los padres de familia, perspectivas sobre ciertos temas, entre otros. Los cuales nos permitirán adentrarnos mejor al caso a trabajar y poder aplicar así los recursos adecuados.

Para esta técnica se aplicó como instrumento un guía de entrevista semiestructurada, para lo cual Tejero (2021) nos menciona la entrevista semiestructurada recolecta datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas". (p. 68), al aplicar este instrumento se debe contar con un guión de preguntas que permitan al entrevistador guiarse sobre una temática se busca desarrollar, así mismo en la entrevista semiestructurada se puede aplicar nuevas preguntas que surjan en el momento de la aplicación, esto con la finalidad de profundizar más sobre la temática.

Es por ello, que cuando se aplicará este tipo de entrevista, el entrevistador juega un papel importante, debido a que el encargado de crear un ambiente de flexible y de confianza, esto con

la finalidad de que el entrevistado se sienta tranquilo y seguro al momento de contestar cada una de las preguntas que se le realice. Y por ello, estas preguntas tienen que ser flexibles y abiertas, para lograr una mayor exploración y profundidad en las respuestas obtenidas.

Lo cual, permitirá recopilar información en profundidad sobre un tema en específico. Así mismo, se fomentará respuestas más ricas y detalladas, convirtiéndose en una herramienta útil para explorar experiencias, opiniones y percepciones de manera más completa y contextualizada. Con la finalidad de obtener información relevante sobre las necesidades de los estudiantes y brindar una respuesta positiva ante la problemática encontrada dentro del contexto áulico.

Por tal motivo, esta guía de entrevista semiestructurada se aplicó a la docente del octavo año de EGB de la unidad educativa Agustín Cueva Tamariz, la cual tienen como objetivo: conocer las estrategias que implementa la docente para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB. Ver Anexo 6.

2.4.3 Análisis documental

Según, Solís (2003) define al análisis documental “como la operación que consiste en seleccionar ideas informativamente relevantes de un documento, a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información contenida en él”. (p.2).

Por ello, se ha implementado la técnica de análisis documental, puesto que con esta se logra identificar y recabar información importante de diversas fuentes documentales de una manera sintetizada. Ya que, el análisis documental ayuda al avance de la investigación, ya que lograremos extraer información relevante y crucial sobre la temática que vamos a investigar. Asimismo, nos ayuda a tener mayor fiabilidad en nuestra investigación, debido a que la información recaudada surge de fuentes confiables.

Por esta razón, se aplica como instrumento una de ficha de análisis documental que se detalla a continuación: Ver Anexo 7: Resultados obtenidos en el análisis documental.

Tabla 3: Técnicas e instrumentos aplicados.

Técnica	Instrumento	¿A quién está dirigido?	Objetivo
<i>Observación participante</i>	Diario de campo	Aula de clase	Identificar y analizar el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB.
	Lista de cotejo	Docente	Identificar si el docente aplica materiales o recursos para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de octavo año de EGB de la unidad educativa Agustín Cueva Tamariz.
	Ficha de observación	Estudiantes	Identificar el desarrollo motriz fino de los estudiantes con discapacidad intelectual del Octavo Año de EGB.
<i>Análisis documental</i>	Revisión bibliográfica	Docente y escuela.	<p>Analizar e identificar las estrategias y recursos que se implementan en el PCI.</p> <p>Obtener información relevante para el desarrollo del trabajo de titulación.</p> <p>Conocer las estrategias, actividades y recursos que la docente implementa en sus planificaciones de unidad didáctica.</p>
<i>Entrevista</i>	Guión de entrevista semiestructurada	Docente	Conocer las estrategias que implementa la docente para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB.

Nota: Elaboración propia

2.5 Análisis e Interpretación de los Resultados de los Instrumentos Aplicados

Una vez aplicados los instrumentos, se realizará el respectivo análisis e interpretación de los mismos. Para lo cual utilizó la triangulación de datos como estrategia que me permitió observar la información obtenida para analizar el desarrollo motriz fino de los estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.

2.5.1 Análisis de la Observación Participante

Para el análisis de la observación participante se aplicaron los siguientes instrumentos:

Análisis del diario de campo:

Se utilizó el diario de campo como instrumento para recolectar información, el cual permitió analizar el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los estudiantes. A través de la observación diaria, se identificaron tanto las habilidades y debilidades de los estudiantes. Se aplicó un diario de campo semanalmente, lo que facilitó la observación de las actividades realizadas por la docente y como los interactuaban con ellas.

Los resultados indicaron que los estudiantes enfrentan varias dificultades en su motricidad fina, como problemas en cuanto a los movimientos de las manos y la coordinación ojo-mano, debido a que presentaban ciertos problemas en cuanto al agarre del lápiz, la tijera, el coloreo, ensartado, modelado, entre otras. Asimismo, se logró identificar que a los estudiantes les gusta trabajar en actividades manuales. Todos estos datos obtenidos fueron cruciales para llevar a cabo esta investigación y plantear así una propuesta de intervención acorde a sus necesidades.

Por ello, Luna et al (2022), mencionan que “El diario de campo permite la intervención, pues ayuda a la reflexión y crítica sobre las acciones que realizamos.” (p.247), en consecuencia, considero que el aplicar el diario de campo además de permitir conocer las estrategias que se implementan en las clases, este instrumento también nos ayuda a conocer los gustos e intereses del estudiante, así mismo sus fortalezas y debilidades. Además, de ayudarnos a conocer a

profundidad al estudiante, es decir, se logra conocer su ritmo y estilo de aprendizaje, lo cual es resulta muy útil para brindar una respuesta favorable al problema identificado.

Análisis de la lista de cotejo:

Asimismo, se aplicó una lista de cotejo que constaba de varios ítems que me permitió conocer si la docente desarrolla la motricidad fina de los estudiantes y asimismo conocer si se aplica materiales y actividades acordes a las necesidades de cada estudiante. Esta observación participante se llevó a cabo en el octavo año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz, a través de la modalidad presencial, la cual tenía el objetivo de identificar y analizar el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB.

A través de la observación participante y la lista de cotejo se pudo evidenciar que los estudiantes presentan varias dificultades en su desarrollo motriz, puesto que presentan problemas al momento de colorear, agarrar el lápiz, rasgar, pinza digital y manipulación de objetos (como plastilina).

Además, al momento de realizar movimientos de la mano y la coordinación óculo manual presentan varias dificultades, debido a que no tienen correctamente desarrollada su motricidad fina. Otro aspecto que se pudo analizar es que en ciertas ocasiones no se aplica materiales o actividades que ayuden a potenciar esta habilidad, esto se debe a la falta de recursos dentro del aula de clase, lo que impide que se lleven a cabo actividades que permitan desarrollar esta habilidad, es por ello, que la mayoría de veces se trabaja a partir de hojas de trabajo.

A continuación, se da a conocer cada uno de los ítems que se evaluaron:

1. La docente utiliza material para trabajar la motricidad fina de los estudiantes

Mediante la observación participante se obtuvo como respuesta, que la docente en ciertas ocasiones si aplica una serie de actividades, recursos, materiales para desarrollar la motricidad fina de sus estudiantes, puesto que en varias ocasiones ha aplicado actividades manuales que permiten a los estudiantes adquirir esta habilidad, además de ser una estrategia llamativa y novedosa para cada uno de los estudiantes. Sin embargo, la mayoría de ocasiones se trabaja a partir de hojas de trabajo, lo cual se vuelve monótono para el estudiante, además de no permitirle

potenciar sus habilidades motrices finas, esto se da porque en muchas ocasiones no se cuenta con el material para realizar actividades para desarrollar esta habilidad.

Por ello se concuerda, con Kayap (2012), la autora menciona que el uso de materiales para el desarrollo motriz fino es crucial en la educación, puesto que estos permiten al estudiante manipular, jugar, construir, moldear y otras actividades que son indispensables para el desarrollo motriz del niño. Es por ello, que considero relevante implementar actividades diversas para desarrollar esta habilidad ya que solo así lograremos que los estudiantes puedan adquirir aprendizajes significativos.

2. Los recursos aplicados son diversos e inclusivos y ayudan a fomentar la motricidad fina de los estudiantes.

En base a los materiales aplicados, considero que estos son diversos e inclusivos, pues responden a las características y necesidades de los estudiantes, debido a que se implementan actividades acordes al grado de dificultad que el estudiante presente y para realizar estas actividades se brinda una serie de recursos que permitan alcanzar el objetivo planteado. Por ejemplo, se trabaja en el área motriz del niño con actividades manuales, las cuales resultan interesantes y novedosas para el estudiante, lo cual ayuda que el estudiante se sienta motivado por aprender y desarrollar su motricidad fina.

En concordancia con lo mencionado, cuando se trabaja en un aula diversa, se debe crear material en función de las necesidades de los estudiantes. Por ello, es importante realizar un mapeo a cada estudiante para conocer características, con el fin de brindar estrategias, actividades y recursos acordes a sus necesidades.

3. Los materiales aplicados responden a las características individuales de cada estudiante.

Con relación al ítem anterior, la mayoría de materiales y actividades aplicadas por la docente responden a las necesidades individuales de cada niño, ya que se trabaja a partir de su ritmo y estilo de aprendizaje. Además, se adapta el trabajo según el nivel de aprendizaje que el niño tenga, realizando los ajustes pertinentes.

Es por ello que Muñoz (2023) menciona que, para lograr una inclusión educativa, el principal reto que tienen los docentes es crear o adaptar los materiales, recursos o estrategias a

las necesidades individuales de cada estudiante. Solo así se logrará mejorar el proceso educativo y se logrará brindar a los estudiantes una educación de calidad y calidez.

4. La docente implementa recursos o técnicas para examinar el avance de los estudiantes en relación a su desarrollo motriz fino.

En relación, a este ítem no se ha evidenciado que la docente implemente un test o algún recurso que le permita evaluar el desarrollo motriz fino de sus estudiantes. Solo se trabaja mediante la heteroevaluación, en la cual la docente califica cuantitativamente la actividad realizada por el estudiante. Asimismo, no hay una asignatura destinada exclusivamente a trabajar en la motricidad fina; más bien, se realiza un trabajo interdisciplinar, ya que se vinculan las áreas de matemática, lengua, ciencias naturales y estudios sociales con el desarrollo de esta habilidad. Lo que genera, que en la mayoría de casos, se brinde más atención al desarrollo de estas áreas del conocimiento.

Por esta razón, Ospina et al (2015) mencionan la importancia de aplicar test o recursos que permitan evaluar el desarrollo motriz fino, ya que es crucial conocer el desarrollo cognitivo, motriz y afectivo de cada estudiante. Esto debe realizarse desde edades tempranas, pues es necesario brindar los materiales pertinentes para lograr un buen desarrollo motriz. Debido a que desde temprana edad los niños son seres que aprenden del contexto y de la experimentación y manipulación, por ello se debe brindar un ambiente rico en recursos, actividades, estrategias que ayuden a potenciar al máximo esta habilidad.

5. La docente trabaja la motricidad fina en las diferentes áreas del conocimiento

Si existe este trabajo interdisciplinar, ya que la docente vincula el desarrollo motriz fino de sus estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento. En ciertas ocasiones, cuando trabaja en el área de matemáticas aplica diversas actividades, recursos y estrategias que también contribuyen al desarrollo motriz de los estudiantes. Sin embargo, en otras ocasiones, solo se implementa hojas de trabajo, las cuales si ayudan a trabajar la motricidad fina puesto que permiten que el estudiante realice movimientos de la mano al momento de escribir y colorear, lo cual es útil en ciertos momentos. No obstante, es necesario que se apliquen otras estrategias para desarrollar esta habilidad de manera más completa.

En relación, Rojas (2022), da a conocer que la interdisciplinariedad “genera pensamientos flexibles y críticos, contribuye a perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje,

asimismo, aumentan las habilidades para adquirir el conocimiento como oportunidades de entender diferentes contextos en la sociedad” (p.1). Es por ello que se considera crucial trabajar desde la interdisciplinariedad, puesto que permite que los estudiantes se conviertan en seres críticos y autónomos, generando aprendizajes significativos a través de la experimentación, manipulación y construcción del conocimiento.

6. Las actividades implementadas son accesibles para todos los estudiantes.

En relación a la accesibilidad cabe mencionar que estas si son accesibles para todos los estudiantes, puesto que la docente era la encargada de brindarles las herramientas necesarias para trabajar. Sin embargo, cuando se enviaba trabajos a casa, existían varias dificultades puesto que no todos los estudiantes contaban con los recursos para obtener algún material solicitado por la docente.

Es por ello que Moreno (2015) menciona que el estudiante “necesita estar en contacto directo con la materia, para poder asimilar los diferentes conocimientos que se le aproxima” (p.780). Para que esto se desarrolle de forma pertinente, es necesario que los materiales, recursos y actividades que se aplican sean flexibles, accesibles y respondan a las necesidades de cada estudiante. Esto con la finalidad de brindar una respuesta positiva a cada una de las necesidades de los estudiantes, ya que la accesibilidad es un factor indispensable para lograr una educación para todos.

Análisis de la ficha de observación:

Además, se da a conocer los resultados obtenidos en la aplicación de la ficha de observación, se obtuvo como resultado en común que los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz presentan un retroceso y varias dificultades en su motricidad fina, por ello a continuación se da a conocer los resultados obtenidos en las 2 categorías a evaluar:

1. Coordinación óculo – manual:

Figura 1: Coordinación óculo-manual



Nota: Resultados obtenidos en la categoría de coordinación óculo-manual, de acuerdo con la ficha de observación utilizada.

Se evidenció que gran parte de los estudiantes presentan problemas en su coordinación óculo manual, ya que se aplicó varias actividades que permitieron identificar el escaso o poco desarrollo motriz fino, es por ello que en esta investigación se busca dar respuesta a esta problemática con el objetivo de lograr en los estudiantes un correcto y eficaz desarrollo motriz y así mismo lograr su autonomía e independencia.

En concordancia, Bernardino y Rodríguez (2024) mencionan que, el desarrollo de la coordinación óculo manual en los estudiantes es un factor indispensable en su desarrollo motriz, ya que “desempeña un papel fundamental en la formación de habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales necesarias para la interacción con el entorno” (p.14).

Por ello, se considera relevante brindar las estrategias pertinentes para estimular esta habilidad desde tempranas edades, con el fin de que los estudiantes puedan tener un correcto desarrollo óculo manual, lo cual les permite desarrollar actividades de la vida académica y personal.

En base al desarrollo de la coordinación óculo manual, se evaluó los siguientes ítems, para lo cual se aplicó una serie de actividades que permitió evaluar cada uno de estos ítems planteados, a continuación, se da a conocer los resultados obtenidos:

- Colorea con ajustes los contornos:

Como resultado, se observó que 4 estudiantes a veces coloreaban ajustando los contornos, esto depende de la figura o dibujo presentado, así como de su tamaño. Si el dibujo es muy pequeño, presentan dificultades y no lo realizan adecuadamente; sin embargo, si se les proporciona un dibujo grande, lo coloreaban con facilidad. Por otro lado, los otros 4 estudiantes nunca coloreaban ajustando los contornos, ya que presentaban dificultades al momento de colorear debido a que solo lo hacían en una dirección y saliéndose de los contornos del dibujo presentados.

- Mantiene un buen desarrollo de la pinza digital:

En cuanto a este ítem, se observó que 7 estudiantes mantienen ocasionalmente un buen desarrollo de la pinza digital. Durante las actividades diseñadas para evaluar este aspecto, se notó que los estudiantes realizaban la pinza digital con éxito en algunas ocasiones, pero en otras presentaban dificultades. Además, 1 estudiante nunca logró un buen desarrollo de la pinza digital, ya que enfrentó problemas en todas las actividades propuestas y no las ejecutó correctamente.

- Arma torres sin dificultad:

Se observó que 5 estudiantes a veces arman las torres sin dificultad. Se les proporcionó legos para formar diversas figuras, desde las más simples hasta las más complejas. Los estudiantes encontraron dificultades al momento de realizar las torres de mayor complejidad. En cambio, 3 estudiantes siempre arman torres sin dificultad, ya que las construyen sin ninguna dificultad.

- Sigue con la mirada según sus movimientos de la mano:

Se obtuvo como resultado que los 8 estudiantes a veces siguen con la mirada los movimientos de la mano. Esto se debe a que, en ciertas ocasiones, al plantearles una actividad, los estudiantes se distraen con estímulos externos, lo que genera que no sigan con la mirada los movimientos de su mano. Por ejemplo, al pedirles que coloreen una figura, ellos se distraen y tienden a salirse de los contornos, realizando la actividad de manera inadecuada.

- Realiza trazos con precisión:

Se observó que 7 estudiantes a veces realizan trazos con precisión. Durante actividades de grafomotricidad, en ocasiones los estudiantes lograron realizar los trazos correctamente, pero

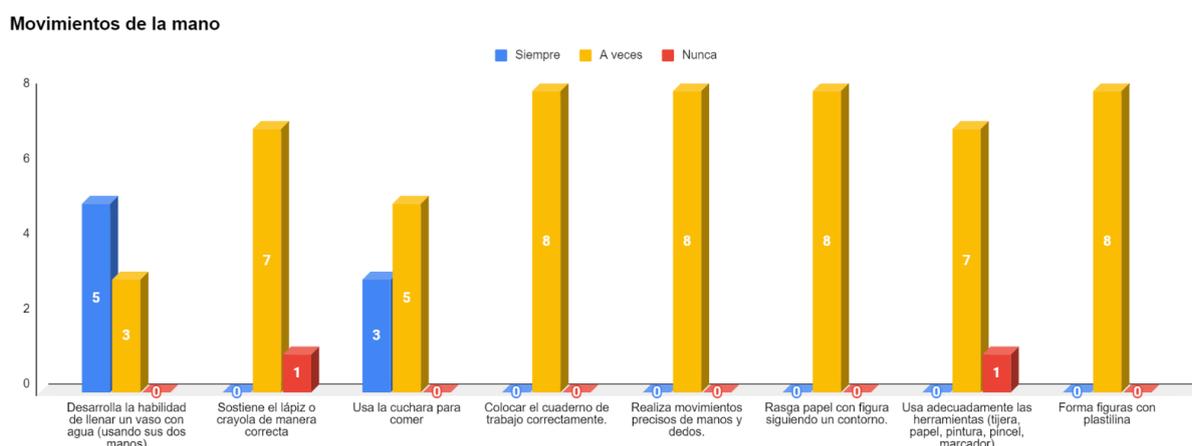
en otras ocasiones se salían del patrón. En cambio, 1 estudiante nunca realiza trazos con precisión. A pesar de participar en diferentes actividades de grafomotricidad, el estudiante enfrenta varias dificultades y no logró alcanzar desarrollar la actividad correctamente.

- Colorea imágenes de diferentes tamaños:

En relación a este ítem, los 8 estudiantes a veces colorean imágenes de diferentes tamaños. Para evaluar este aspecto, se les entregó a los estudiantes un dibujo en tamaño pequeño y otro en tamaño grande. Los resultados mostraron que los estudiantes tienden a salirse de los contornos en el dibujo de tamaño pequeño, mientras que en el dibujo de tamaño grande lo colorearon con facilidad.

2. Movimiento de la mano

Figura 2: Movimiento de la mano



Nota: Resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación para evaluar el movimiento de la mano.

- Desarrolla la habilidad de tener un vaso con agua (usando sus dos manos):

En relación a este ítem, 5 estudiantes a veces desarrollan la destreza de sostener un vaso con agua utilizando las dos manos. Se planteó la actividad de verter agua en un vaso usando las dos manos. Los estudiantes inicialmente encontraron dificultad en el primer intento, pero posteriormente lo realizaron con menos dificultad. En cambio, 3 estudiantes nunca desarrollaron la habilidad de tener un vaso con agua con ambas manos. En la actividad planteada, sólo

utilizaban una mano y frecuentemente derramaban el agua, debido a la falta de coordinación en el movimiento de ambas manos.

- Sostiene el lápiz o crayola de manera correcta:

Se observó que 7 estudiantes a veces agarran el lápiz correctamente, especialmente cuando la docente les indica hacerlo de manera correcta o cuando se les guía en cómo sujetarlo correctamente. Sin embargo, en muchas ocasiones lo hacen de manera incorrecta. En cambio 1 estudiante nunca agarra el lápiz correctamente. Esto se debe a que no ha desarrollado correctamente su pinza digital, lo que genera varias dificultades al momento de sujetar el lápiz o las pinturas.

- Usa la cuchara para comer:

Se obtuvo como resultado que 5 estudiantes en ciertas ocasiones usan la cuchara para comer, pero la mayoría de las veces optan por comer o agarrar los alimentos con las manos. En cambio, 3 estudiantes siempre hacen uso adecuado de la cuchara al momento de comer, esto debido a que presentan una mayor habilidad y un correcto movimiento de las manos para utilizar este utensilio. Es por ello que se considera, pertinente fomentar el uso adecuado de estos utensilios en todos los estudiantes debido a que permite que el estudiante desarrolle su motricidad fina y a la vez fomenta hábitos saludables.

- Coloca el cuaderno de trabajo correctamente:

Se observó que los 8 estudiantes a veces colocan el cuaderno correctamente, lo cual ocurre solo en ciertas ocasiones. En la mayoría de las clases, los estudiantes tienden a colocar el cuaderno o las hojas de trabajo de la manera que les resulta más cómoda. Solo cuando la docente les guía sobre cómo hacerlo, lo realizan de manera correcta.

- Realiza movimientos precisos de manos y dedos:

Se obtuvo como resultado que los 8 estudiantes a veces realizan movimientos precisos de las manos y dedos. Esto se debe a que con frecuencia encuentran dificultades para realizar trazos adecuados o llevar a cabo ciertos movimientos como escribir o cortar. Lo que genera que estas limitaciones afecten de manera significativa en el desarrollo de su motricidad fina y en la realización de ciertas actividades tanto académicas como personales.

- Rasga papel:

Los 8 estudiantes a veces rasgan papel guiándose de un contorno. Esto se debe a que en ciertas ocasiones estas actividades resultan monótonas y aburridas para los estudiantes, por lo que deciden no realizarlas. Además, debido a que presentan varias dificultades en su motricidad fina, a menudo tienen dificultades para hacer bolitas o rasgar el papel de manera correcta.

- Usa adecuadamente las herramientas (tijera, papel, pintura, pincel, marcador):

Se observó que 7 estudiantes a veces usan adecuadamente la tijera, pintura, pincel y marcadores. Sin embargo, en muchas ocasiones enfrentan dificultades significativas. Por ejemplo, al recortar, no sujetan la tijera correctamente, lo que requiere asistencia. Además, tiene dificultades para seguir los contornos al recortar. En cambio, 1 estudiante nunca usa adecuadamente la tijera, pintura, pincel y marcadores. Siempre requiere apoyo para realizar estas actividades. Por ejemplo, al momento de recortar, necesita que se le guíe la mano y la hoja para poder hacerlo, y solo es capaz de cortar en línea recta, sin seguir contornos ni formas.

- Forma figuras con plastilina:

Se obtuvo como resultados que los 8 estudiantes a veces pueden formar figuras con plastilina. Se llevaron a cabo actividades simples y complejas. Primero, se les pidió crear un corazón, el cual la mayoría de los estudiantes realizó con facilidad. Luego, se solicitó que formaran una persona con plastilina, donde la mayoría de los estudiantes encontró dificultades, debido a que no podían moldear fácilmente la plastilina para crear la figura requerida.

2.6.2 Análisis de la entrevista semiestructurada aplicada a la docente

La entrevista semiestructurada fue dirigida a la docente del octavo año de EGB con el objetivo de conocer las estrategias o actividades que implementa la docente para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB, la cual permitió recabar información acerca de las estrategias, actividades y materiales que la docente implementa dentro del aula y asimismo conocer más a profundidad sobre el desarrollo motriz de sus estudiantes.

Para lo cual pude obtener como resultados que estos problemas motrices se dan debido a que no existió una estimulación temprana, ya que la docente manifestó que los niños con discapacidad intelectual tienen varios problemas motrices finos y por ello menciona que primero se debe desarrollar la motricidad gruesa de los estudiantes, puesto que esta permitirá que el niño

se ubique, conozca su cuerpo, lo que da paso al desarrollo de la motricidad fina, es por ello que mencionó que realiza ciertas actividades para potenciar esta actividad como son el rasgado, el coloreado, entre otras las cuales permiten ir de poco a poco desarrollando esta habilidad.

Sin embargo, mencionó que con ciertos estudiantes ya no se pueden desarrollar esta habilidad, por lo cual el docente ya no trabaja en potenciar esta habilidad, sino más bien trabaja a partir de los gustos o fortalezas que los niños tienen. Asimismo, dio a conocer que en muchas ocasiones los padres no ayudan en las tareas que se envía al hogar lo que genera que los estudiantes no puedan reforzar lo aprendido en clases.

Además, señala que los principales retos que enfrentan los estudiantes incluyen dificultades en la coordinación ojo-mano, coordinación viso-manual y el movimiento de las manos, lo que a menudo les impide llevar a cabo diversidad actividades tanto académicas como personales.

Asimismo, la docente mencionó que la estrategia más factible para el desarrollo de esta habilidad es trabajar a partir de la interdisciplinariedad, ya que mediante esta logramos vincular las diferentes asignaturas con motricidad fina. Además, la implementación de material didáctico es muy beneficioso para el desarrollo de esta habilidad.

En conclusión, la aplicación de estos instrumentos contribuye a identificar las diferentes situaciones o problemáticas que enfrentan los estudiantes en cuanto a la motricidad fina, y esto nos permitió conocer a profundidad sobre esta problemática para poder así plantear la siguiente propuesta de intervención.

2.6.3 Análisis del análisis documental

El análisis documental se aplicó con el fin de entender los recursos o metodologías que la docente implementa en el aula en correspondencia al desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes. Para ello, se analizó el PUD, el cual nos permitió conocer las estrategias, actividades y recursos que la docente aplica en sus clases para el desarrollo motriz fino de sus estudiantes. Lo que arrojó como resultado que la docente en la mayoría de sus clases no aplica recursos o estrategias para desarrollar esta habilidad, debido a que la mayoría de sus planificaciones se basan en un modelo tradicional, en donde la mayor parte de las actividades se basan en hojas de

trabajo, dictado y copiado. Es por ello, que existe un escaso uso de materiales didácticos que permitan ir desarrollando la motricidad fina de los estudiantes.

2.7 Triangulación de datos

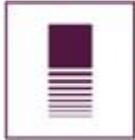
Luego de analizar los instrumentos aplicados, se recolecta toda la información obtenida mediante la triangulación de datos

Según Aguilar y Barroso (2015) dan a conocer que la triangulación de datos “hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos permite contrastar la información recabada” (p.74).

Tabla 5: Triangulación de datos

Categoría	Indicador	Entrevista	Análisis documental	Observación participante		
		Guía de entrevista semiestructurada	Ficha de análisis documental	Lista de cotejo	Ficha de observación	Diario de campo
Movimiento de la mano	-Trazado. -Arrugado. -Agarré del lápiz. - Manipulación - Modelación -Enrollar - Pinza digital -Punteado -Hilado -Agarre - Abrir y cerrar pinzas	La docente menciona que los estudiantes realizan actividades que involucran el movimiento de la mano con dificultad, puesto que, al momento de trazar, arrugar presentan dificultades ya que no tienen correctamente desarrollada su motricidad fina	Mediante el análisis del PUD, en ciertas ocasiones la docente realiza actividades manuales, que implican el arrugado, trazado, coloreado, evidenciando así varias dificultades, en los estudiantes, debido a que no tiene correctamente desarrollada su motricidad fina, por ello, al momento de trazar, ensartar, colorear, ellos presentan una serie de dificultades que en varias ocasiones les impide realizar la actividad.	La docente en ciertas ocasiones realiza actividades o estrategias para desarrollar estas competencias. Sin embargo, la mayoría de actividades están destinadas a trabajar las áreas cognitivas del estudiante.	En cuanto a la ficha de observación aplicada, se obtuvo como resultados que los estudiantes presentan dificultades en cuanto al movimiento de sus manos, esto se debe a que presentan dificultades al momento del trazado, arrugado de papel, en el correcto agarre del lápiz, entre otras.	La aplicación del diario de campo ayudo a conocer el escaso desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes, ya que mediante la observación participante se pudo observar que los estudiantes tienen dificultad al momento de realizar actividad de arrugados e papel, pinza digital debido a que no agarran correctamente el lápiz, pinturas, etc. Asimismo, presentan dificultades al momento del trazado, lo cual genera dificultades al momento de la escritura.

Coordinación óculo manual	<ul style="list-style-type: none"> -Agarre de la tijera. -Ensartado - Pintado. -Ensartado. -Enhebrar y atar cordones -Cortar -Dibujar -Pintar 	<p>La docente da a conocer que los estudiantes presentan varias dificultades al momento del pintado, escritura, puesto que no aplican correctamente la pinza digital, entonces considera que se puede ir mejorando poco a poco con el uso de recursos.</p>	<p>En base a lo analizado, se puede decir que la docente si trabaja en varias actividades de pintado, pero los estudiantes presentan varias dificultades puesto que pintan sin seguir el patrón, en cuanto al ensartado y pinza digital no se realizan actividades para fortalecer esta habilidad.</p>	<p>Se ha evidenciado que la mayoría de veces se hace uso de hojas de trabajo y no se implementa material que ayude a reforzar y potenciar esta habilidad</p>	<p>En relación a la coordinación óculo manual la mayoría de los estudiantes presentan dificultades, puesto que al momento de colorear dibujos en diferentes tamaños se salen de los contornos, así mismo tienen dificultades al momento de ensartar cuentas o mullos. Por otra parte, existe dificultad al momento de recortar debido a que no existe un correcto agarre de la tijera, lo cual genera que el niño no recorte correctamente, Además presentan dificultades al momento de atar cordones. Todos estos resultados se obtuvieron mediante la aplicación de esta ficha de observación, en la cual se iba a plantear diferentes actividades</p>	<p>Mediante la aplicación del diario de campo, se observó que los estudiantes presentan dificultad en la coordinación óculo manual, debido a que, al momento de ensartar, enhebrar y atara cordones presentan varias dificultades esto se debe a su escaso desarrollo motriz fino. Asimismo, al momento de realizar actividades de pintado presentan varias dificultades ya que no agarran correctamente el lápiz y por ello pintan sin seguir el contorno de la figura.</p>
------------------------------	---	--	--	--	--	--



para evaluar el
desarrollo motriz del
estudiante.

Nota: Elaboración propia

A continuación, se dará a conocer los resultados obtenidos, a partir de la triangulación realizada, en relación a las 2 categorías aplicadas: movimiento de la mano, y coordinación ojo-mano, para lo cual se consideró los instrumentos aplicados a la docente, ficha de observación aplicada a los estudiantes, así mismo la observación participante y las fuentes documentales sobre motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual.

Subcategoría: Movimiento de la mano

En esta subcategoría, se puede observar que los estudiantes analizados no tienen desarrollada adecuadamente su motricidad fina, debido a que tienen dificultades al realizar actividades como el rasgado, trazado, en la manipulación de objetos, modelación, enrollar, pinza digital, punteado, hilado, agarre, abrir y cerrar pinzar, arrugado y dificultad al momento de agarrar el lápiz. Esto trae como consecuencia que esta habilidad se vea afectada y los estudiantes presenten dificultades al momento de realizar tanto actividades académicas como personales. Asimismo, al analizar cada uno de los indicadores de esta categoría se puede evidenciar que en muchas ocasiones la docente en sus clases no aplica estrategias para desarrollar estas dificultades.

Subcategoría coordinación óculo – manual

En cuanto al análisis de esta categoría, se puede mencionar que no existe una correcta coordinación óculo manual, debido a que los estudiantes presentan varias dificultades al momento de escribir, pintar, recortar, ensartar, agarre de la tijera, enhebrar y atar cordones, es por ello que este es un factor limitante en su desarrollo cognitivo, ya que no se ha desarrollado esta habilidad desde tempranas edades. Asimismo, es importante mencionar que la docente en varias ocasiones aplica actividades para trabajar esta habilidad, pero sin embargo la mayoría de sus clases se basan en trabajar mediante hojas de trabajo, dejando a un lado la implementación de recursos didácticos.

Es por ello que, como se menciona en el marco teórico Santizo (2018) afirma que la coordinación mano-ojo juega un papel vital en el desarrollo y el aprendizaje de los estudiantes, ya que les permite realizar una variedad de actividades motoras y visuales. Por tal motivo, considero relevante potencial al máximo estas habilidades, ya que son las encargadas de permitir que el niño pueda llevar a cabo una serie de actividades tanto en su vida personal como académica.

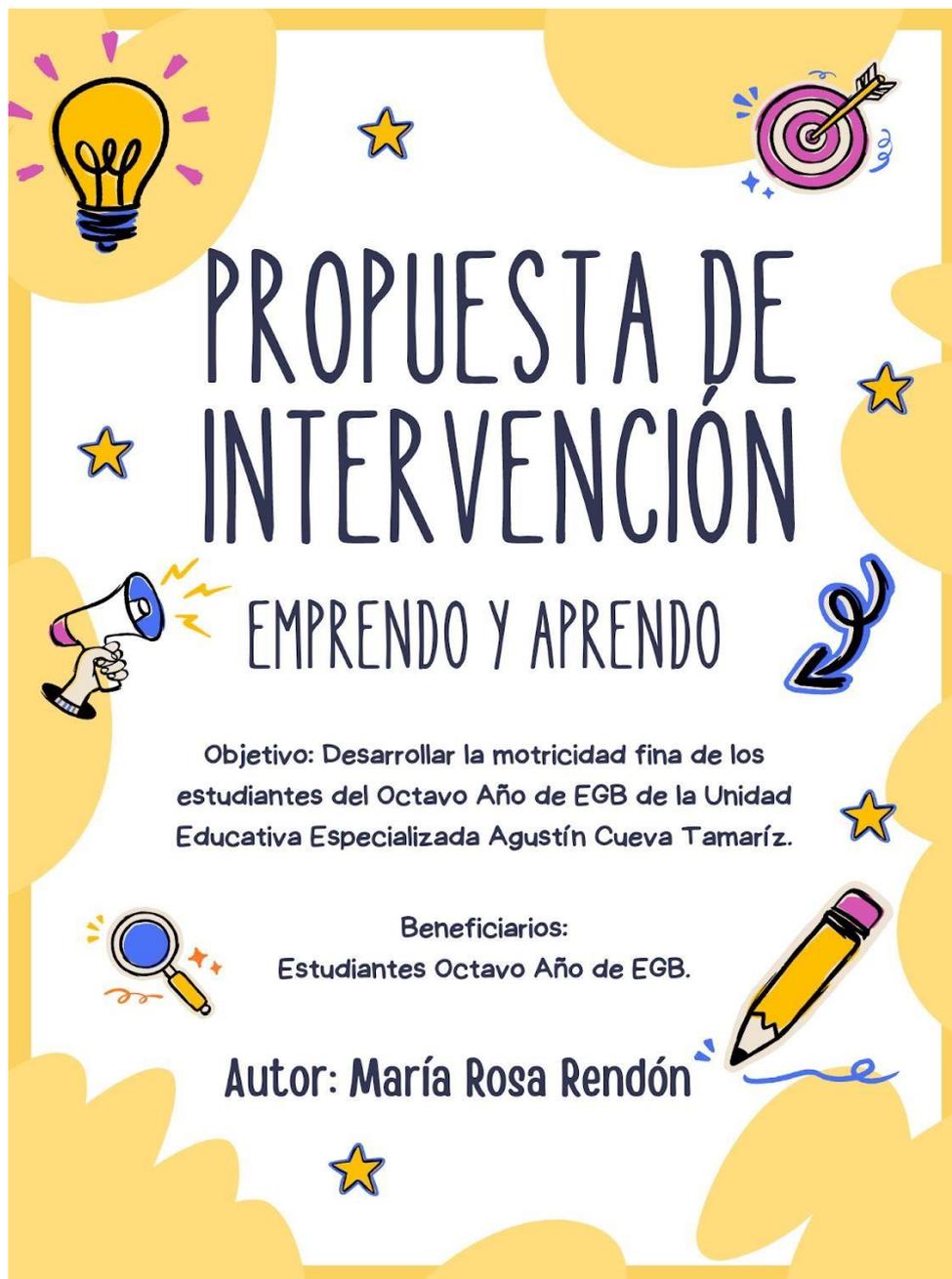
En base al análisis realizado y la revisión bibliográfica planteada en el capítulo I, considero que se debe trabajar cada uno de estos elementos, debido a que son aspectos cruciales para un

correcto desarrollo motriz fino. Por ello, argumentó que la principal barrera que se ha identificado es el escaso uso e implementación de actividades y materiales para desarrollar la motricidad fina de los estudiantes con Discapacidad Intelectual, lo cual genera que los estudiantes tengan un retraso y dificultades para desarrollar esta habilidad.

De tal manera, los estudiantes no presentan un avance significativo en su motricidad fina, lo que afecta su autonomía e independencia en la realización de actividades escolares y cotidianas. Por lo tanto, es necesario que la docente implemente una serie de actividades adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante, con el fin de potenciar y desarrollar su motricidad fina. Por ello, se busca implementar un sistema de actividades interdisciplinario, que ofrezca una serie de tareas interconectadas para apoyar en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes.



Capítulo 3: Propuesta Sistema de Actividades Interdisciplinarias para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Estudiantes con Discapacidad Intelectual del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz



Índice de contenidos

Capítulo 3: Propuesta Sistema de Actividades Interdisciplinarias para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Estudiantes con Discapacidad Intelectual del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz	71
3.1 Introducción	74
3.2 Fundamentos teóricos	76
3.2.1 Sistema de actividades	76
3.2.2 Estructura de un sistema de actividades.....	77
3.3 Metodología	78
3.4 Beneficiarios	79
3.4.1 ¿A quién se aplica el sistema de actividades interdisciplinarias?.....	79
3.4.2 ¿A quién va dirigido el sistema de actividades interdisciplinarias?.....	80
3.5 Sugerencias metodológicas.....	80
3.6 Temporalización.....	81
Tabla 6: Calendario del programa de intervención del sistema de actividades interdisciplinarias	81
3.7 Propuesta de intervención: Emprendo y Aprendo	82
3.7.1 Bloque 1: Moviendo mis manitos.....	82
Tabla 7: Actividad 1: Cuadros con la técnica del arrugado de papel.....	83
Tabla 8: Actividad 2: Creación de un marco para dibujos.....	84
Tabla 9: Actividad 3: Trazado de un dibujo mágico.....	85
Tabla 10: Actividad 4: Creación de un corrector de agarre de lápiz.....	87
Tabla 11: Actividad 5: Tarjetas motivacionales.....	88
Tabla 12: Actividad 6: Collares de arcilla.....	89
Tabla 13: Actividad 7: Hilorama.....	91
Tabla 14: Actividad 8: Bordado de cuadros.....	92
Tabla 15: Actividad 9: Botellas decoradas	93
Tabla 16: Actividad 10: Cuadro punzado	94
Tabla 17: Actividad 11: Cuadro fotográfico	96
3.7.2 Bloque 2: Coordinación óculo-manual.....	98
Tabla 18: Actividad 1: Mandalas creativas.....	99
Tabla 19: Actividad 2: Cuadros pintados.....	100
Tabla 20: Actividad 3: Monederos reciclados	101
Tabla 21: Actividad 4: Dulcero de zapato	103
Tabla 22: Actividad 5: Dibujos en B/N.....	104
Tabla 23: Actividad 6: Pinto con mis deditos	106
Tabla 24: Actividad 7: Manillas de ligas	107



	73
Tabla 25: Actividad 8: Manillas de mullos.....	108
Tabla 26: Actividad 9: Manillas bordadas.....	109
Tabla 27: Actividad 10: Macetas decorativas.....	111
3.8 Instrumentos de evaluación de las actividades planteadas	113
Tabla 28: Lista de cotejo 1.....	113
3.8.1 Lista de cotejo 1.....	113
Tabla 29: Lista de cotejo 2.....	115
3.8.2 Lista de cotejo 2:.....	115
3.9 Criterio de especialistas.....	116
1. Claridad:.....	117
Gráfico 3: Claridad	117
2. Pertinencia	118
Gráfico 4: Pertinencia	119
3. Coherencia	120
Gráfico 5: Coherencia.....	121
4. Relevancia.....	122
Gráfico 6: Relevancia	122
5. Criterio general	123
Gráfico 7: Criterio General Validación Especialistas.....	124

3.1 Introducción

La motricidad fina es una habilidad indispensable en la vida de cada uno de los estudiantes, debido a que con esta podemos realizar todos los movimientos de la mano, siendo una habilidad muy útil en la vida de las personas. Puesto, que con motricidad fina se puede desarrollar actividades escolares como recortar, escribir, insertar, colorear, etc. y en cambio en la vida diaria también nos permite llevar a cabo varias actividades como: amarrarse los zapatos, abrochar y desabrochar botones, amarrarse los zapatos, cocinar, entre otras actividades.

Es por ello, que se considera fundamental estimular esta habilidad desde edades tempranas, ya que la motricidad fina es la clave para que los estudiantes logren la mayor autonomía e independencia posible. Por lo tanto, los docentes son los responsables de ofrecer a los estudiantes actividades, materiales o recursos que permitan ir desarrollando esta habilidad.

En base a ello, esta propuesta de intervención tiene la finalidad de mejorar las habilidades motoras finas de los estudiantes el octavo año de EGB, ya que esta habilidad es fundamental en el diario vivir de los estudiantes, por ello (Qi et al., 2018) nos menciona que:

El correcto desarrollo de las habilidades motoras finas conduce a realizar actividades de precisión, desarrollar habilidades sociales en los niños (madurez), habilidades de autoayuda e incluso mejorar su rendimiento académico; es adquirida a través de diferentes ejercicios, actividades y uso de diversos tipos de materiales que estimulan a los niños a ser entusiastas, estar felices y no darse por vencidos, favoreciendo significativamente a ser capaz de concentrarse, poseer buena fuerza en las manos y una excelente coordinación de ojos y manos. (p.4).

Por lo antes mencionado y en función de la problemática identificada, se ha propuesto la creación de un sistema de actividades interdisciplinarias. Este sistema consta de una serie de actividades interconectadas, diseñadas para mejorar la motricidad fina de los estudiantes. La propuesta de intervención abarcará diversas áreas del conocimiento, dado que al ser interdisciplinaria busca fortalecer la motricidad fina a través de actividades que integren una o más disciplinas. Esto se realiza con el objetivo de abordar las necesidades observadas en el aula.

La propuesta de intervención “Emprendo y aprendo” está dirigida a los estudiantes con discapacidad intelectual del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín

Cueva Tamariz. Esta será entregada a la docente del aula con la finalidad de que pueda aplicar en sus clases cada una de las actividades planteadas, para lograr así potenciar al máximo la motricidad fina de sus estudiantes. Es importante aplicar este sistema de actividades, porque incluye una serie de actividades interdisciplinarias que permiten al estudiante desarrollar su motricidad fina y aprender actividades manuales que podrían beneficiarlo en el futuro, mejorando así su calidad de vida.

La relevancia de esta propuesta de intervención radica en cada una de las actividades planteadas, puesto que cada una tiene como objetivo de desarrollar su motricidad fina de los estudiantes y al mismo tiempo aprender habilidades que les puedan permitir desenvolverse con mayor facilidad y autonomía en el futuro. Además, se trata de un sistema de actividades interdisciplinarias que busca trabajar en diversas áreas del conocimiento, para que así las actividades planteadas contribuyan al aprendizaje integral del estudiante en diferentes campos.

Por otra parte, la propuesta es relevante porque se fundamenta en un trabajo colaborativo entre estudiantes - estudiantes y estudiante - docente. Las actividades planteadas se llevarán a cabo tanto de forma grupal como individual, y cada una de ellas implica una organización diferente del espacio del aula. Esto con la finalidad de crear diversos grupos de trabajo que fomenten la interrelación entre estudiantes y promuevan el trabajo colaborativo.

En base a ello, la propuesta de intervención tiene como objetivo general

Desarrollar la motricidad fina de los estudiantes del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz. A partir de ello, se plantea los siguientes objetivos específicos:

-Perfeccionar el movimiento de la mano mediante la aplicación de diversas actividades interdisciplinarias para el desarrollo de la motricidad fina.

-Trabajar en actividades que permitan potenciar la coordinación óculo manual.

-Fomentar la participación y el trabajo en equipo de los estudiantes.

-Fomentar la autonomía mediante la aplicación de actividades manuales que permitan desarrollar la motricidad fina.

3.2 Fundamentos teóricos

En este apartado se llevará a cabo una investigación detallada sobre qué es y la estructura de un sistema de actividades. Para ello, se realizará un análisis documental de diversos autores y sus teorías sobre esta temática, con el fin de profundizar sobre la temática.

3.2.1 Sistema de actividades

Para abarcar este apartado, daremos a conocer el criterio de varios autores sobre la definición de sistema de actividades para ello:

Quimis y Samada (2023), lo define como “un conjunto de acciones que se relacionan entre sí de forma tal que logran la integración de una unidad como tal y que tienen como objetivo un proceso común”. (p.970)

Asimismo, Delgado y Godoy (2022) mencionan que, un sistema de actividades es la agrupación de actividades, en las que se pueden implementar diferentes recursos los cuales pueden ser virtuales o didácticos, esto con la finalidad de responder o dar una solución a una problemática antes identificada dentro del aula de clase.

De acuerdo con lo señalado por los autores anteriores, Martínez (2006) afirma que un sistema de actividades es una serie de actividades interconectadas que tienen como objetivo alcanzar una meta específica o resolver una problemática previamente identificada.

Además, Arasá y Alonso (2005), menciona que “sistema de actividad escolar, viene a manifestarse, entre otras cosas, en unas actividades y tareas de enseñanza-aprendizaje, cobrando éstas sentido dentro de aquél”. (p.2)

De igual manera, Guapisaca y Núñez (2019) también explica que un sistema de actividades es aquel que nos permite elaborar una serie de actividades acorde a las necesidades o dificultades que presente el estudiante. Las actividades están diseñadas para potenciar la resolución de problemas, ya que el estar interrelacionadas entre sí, permiten la comunicación entre el estudiante y el aprendizaje, para promover aprendizajes significativos.

De igual forma, González et al. (2023), mencionan que, cuando se aplica un sistema de actividades es importante que exista una interacción entre actividades, puesto que este es un aspecto clave para su elaboración, por ello, los autores mencionan que es el conjunto de actividades que pueden ser didácticas y lúdicas que están interrelacionadas entre sí y favorecen

los procesos de enseñanza - aprendizaje.

En base a lo mencionado por los autores, es importante recalcar que esta propuesta de intervención se fundamenta en un sistema de actividades. Este sistema se basa en una serie de actividades interrelacionadas, cuya finalidad es desarrollar la motricidad fina de los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz. Mediante la implementación de actividades interdisciplinarias que permitan al estudiante adquirir aprendizajes significativos.

3.2.2 Estructura de un sistema de actividades

Es importante conocer la estructura que maneja un sistema de actividades para lo cual se ha indagado en diferentes autores que plantean diferentes estructuras:

Para lo cual Cervantes y Ortiz (2023) en su investigación siguen la siguiente estructura: Título, objetivos, tiempo de ejecución, método, recursos, procedimiento, ejercitación, evaluación y consolidación.

En cambio, Merchán y Ortega (2023) en su trabajo de titulación siguen la siguiente estructura: N. sesiones o bloque a trabajar, título, objetivos, estrategias didácticas, desarrollo, duración, recursos y evaluación.

En base a lo mencionado anteriormente, este trabajo de investigación se basa en la estructura propuesta por Merchán y Ortega (2023), puesto que esta estructura se adapta a mi propuesta de intervención la cual contiene:

1. N. de sesión o bloque a trabajar, aquí se detalla el bloque en el cual se va a trabajar, en este caso tenemos dos bloques, el bloque 1 destinado a trabajar actividades para el movimiento de la mano y el bloque 2, en el cual se trabaja actividades para la coordinación óculo manual.

Posterior a ello, se plantea un objetivo, el cual tiene la finalidad de que los estudiantes desarrollen su motricidad fina planteando una serie de actividades que respondan al bloque 1 y

2. Luego, cada actividad propuesta contará con un título o nombre de la actividad, esto con la finalidad de que los estudiantes y la docente se familiaricen con la actividad que se va a realizar.

Como siguiente, este sistema de actividades contará con las estrategias didácticas que se aplicará en cada actividad, aquí se detalla si el trabajo se llevará de forma individual o grupal, así mismo se dará a conocer la organización del aula para la realización de las actividades.

Posteriormente, se detalla el desarrollo de cada una de las actividades, aquí se brinda las indicaciones pertinentes para que se puedan llevar a cabo las actividades planteadas.

Asimismo, se coloca la duración de la actividad, cabe mencionar que este tiempo es un aproximado, ya que esto va a variar según el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Además, se detallan los materiales que se van a emplear en cada una de las actividades, aquí se da a conocer el recurso que se necesita y se coloca una fotografía del material para mayor comprensión de la persona al momento de aplicar esta propuesta.

Para finalizar, se plantea una evaluación la cual se llevará a cabo mediante una lista de cotejo. Esta lista de cotejo se aplicará al finalizar todas las actividades de los bloques, por ello existen 2 listas de cotejo que ayudan a evaluar el progreso del estudiante en el bloque 1 (movimiento de la mano) y en el bloque 2 (coordinación óculo manual).

3.2.3 Interdisciplinariedad

Para el desarrollo de la motricidad fina, considero relevante trabajar a partir de las diversas áreas el conocimiento, puesto que si vinculamos una o más áreas lograremos aprendizajes significativos en los estudiantes. Es por ello, que esta propuesta de intervención se basa en aplicar actividades interdisciplinarias que permitan desarrollar la motricidad fina y a la vez se pueda reforzar y trabajar en las otras áreas como: lengua y literatura, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, entre otras. Por esta razón, es importante conocer sobre la importancia de la interdisciplinariedad en educación, para ello menciona que:

Carvajal (2010) La interdisciplinariedad se puede considerar una estrategia educativa que fomenta la interacción entre diferentes disciplinas, basada en el intercambio y la cooperación entre ellas para alcanzar la generación de nuevo conocimiento. Ya que para lograr una educación integral es necesario la integración de disciplinas, conocimientos, habilidades, prácticas y valores. Pues, la unión de estas áreas es esenciales para lograr un desarrollo óptimo del estudiante, con la finalidad de que los estudiantes puedan enfrentar los cambios y retos de la sociedad.

Así mismo, Tamayo (s,f), menciona que un aspecto primordial de la interdisciplinariedad radica en la integración o unión de diversas disciplinas, siendo este un proceso dinámico para abordar, analizar y dar respuesta a un problema, ya que el trabajar desde diferentes áreas se busca generar aprendizajes significativos en los estudiantes. Es decir, la interdisciplinariedad es el

“conjunto de disciplinas conexas entre sí y con relaciones definidas, a fin de que sus actividades no se produzcan en forma aislada, dispersa y fraccionada”. (p.7).

De igual manera, López (2012) menciona que la interdisciplinariedad elimina las barreras entre las distintas ciencias, permitiendo que colaboren entre sí y se eliminen cualquier tipo de barrera metodológica, ya que la interdisciplinariedad surge como respuesta a la necesidad de encontrar una forma de conocimiento más amplia e integral.

Asimismo, Villamar y Guerrero (2018), menciona que interdisciplinariedad es el “trabajo mancomunado entre dos o más disciplinas que giran en torno a un hilo conductor, que es el que permite a los estudiantes adquirir conocimientos y generar nuevas conclusiones con respecto a lo aprendido”. (p.3)

En conclusión, todos los aspectos mencionados por los autores son relevantes al momento de trabajar la interdisciplinariedad en educación, ya que se considera a esta como un factor crucial para alcanzar una educación para todos, ya que permite desarrollar un enfoque más completo e integral, donde se combinan conocimientos y estrategias de diferentes áreas para atender el desarrollo de la motricidad fina. Por ejemplo, la unión de disciplinas como la educación física, la psicología, la terapia ocupacional, las matemáticas, lengua y literatura, arte. Entre otras, ofrecen un aprendizaje más enriquecido que favorece el desarrollo de habilidades motoras finas.

Cabe mencionar la importancia de integrar diferentes disciplinas, debido a que estas fomentan el uso de diversidad de habilidades que son indispensables para un correcto desarrollo motor fino. Las actividades artísticas, como la pintura, el dibujo, el arte, ayuda a desarrollar la coordinación óculo-manual, mientras que, en las asignaturas de educación artística, ciencias sociales, matemáticas se puede implementar actividades que ayuden a trabajar el movimiento de la mano, esto con la finalidad de que el estudiante alcance la mayor precisión y el control de los movimientos de las manos. Esta combinación permite trabajar las habilidades motoras desde distintos enfoques, fortaleciendo los resultados.

De igual forma, trabajar de manera interdisciplinaria ofrece a los estudiantes con discapacidad intelectual, oportunidades de desarrollo a través de estrategias que combinan aspectos cognitivos, físicos, y emocionales, promoviendo un aprendizaje práctico y aplicable a la vida diaria. Ya que, el aplicar un enfoque interdisciplinario permite diseñar actividades

personalizadas que consideren las características de cada estudiante, fomentando su inclusión en el aula y su desarrollo a su propio ritmo.

En conclusión, la interdisciplinariedad no solo mejora el rendimiento en la escuela, sino que también prepara a los estudiantes para el futuro, ya que las habilidades motoras finas son esenciales tanto en el ámbito académico como en el laboral. Los estudiantes que desarrollan estas habilidades de manera interdisciplinaria estarán mejor preparados para realizar actividades prácticas en su vida diaria y profesional.

3.3 Metodología

La propuesta de intervención ha sido diseñada de acuerdo con las características y necesidades del estudio de caso, con el propósito de mejorar la motricidad fina de los estudiantes. Esto se logrará mediante la implementación de una serie de actividades interdisciplinarias que faciliten el aprendizaje y, al mismo tiempo, fomenten el desarrollo de la motricidad fina. Además, la propuesta es flexible, inclusiva y diversa, ya que aborda las diferencias presentes en el aula de clase.

Es por ello, que la propuesta de intervención es flexible, puesto que se propone una serie de actividades fáciles de aplicar, además de utilizar materiales accesibles para todos los estudiantes. Asimismo, es importante mencionar que esta propuesta será flexible porque se adapta a las características de cada estudiante. Por ello, se proponen actividades tanto individuales como grupales con la finalidad de propiciar un trabajo colaborativo.

Por otra parte, es inclusiva porque se trabaja con toda el aula de clase, con la finalidad de responder a las necesidades, intereses y habilidades de los niños para que todos puedan participar activamente en la realización de las actividades propuestas.

Además, la propuesta de intervención es diversa debido a que se trabaja con la diversidad áulica, es decir, se plantea actividades que respondan a los ritmos y estilos de aprendizaje del estudiante. Así mismo, una gran parte de las actividades planteadas parten de los intereses del niño esto con la finalidad de que el estudiante se sienta motivado por aprender y realizar las actividades.

Por ello, considero relevante trabajar a partir de actividades interdisciplinarias, ya que no solo nos centraremos en el desarrollo de su motricidad fina, sino también se ayudará a que el

estudiante pueda adquirir otras habilidades que serán muy útiles en su diario vivir, ya que, mediante esto, ellos podrán desenvolverse con facilidad y autonomía en un futuro.

En tal sentido, el propósito de este sistema de actividades es brindar una respuesta a las problemáticas identificadas, por ello las actividades planteadas se dan de manera lógica y secuenciada. Su estructura y elaboración parten del desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del octavo año, por ello las diversas actividades planteadas permitirán mejorar el desarrollo de esta habilidad. Y por tal razón, cada una de estas actividades se dividirán en bloques, los cuales pertenecen a cada una de las categorías antes mencionadas: Movimientos de la mano y coordinación óculo manual.

3.4 Beneficiarios

3.4.1 ¿A quién se aplica el sistema de actividades interdisciplinares?

El sistema de actividades planteado se aplica dentro de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz, en el Octavo año de EGB, el cual está conformado por 8 estudiantes con discapacidad intelectual. Cabe mencionar, que los estudiantes presentan varias dificultades en el desarrollo motor fino, la docente menciona que estas dificultades surgen por su condición y porque no se ha brindado una estimulación temprana. Tomando en cuenta estas características, se ha considerado a toda el aula de clases como partícipes en la aplicación de esta propuesta de intervención.

3.4.2 ¿A quién va dirigido el sistema de actividades interdisciplinares?

Está dirigido a la docente del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz, puesto que las diversas actividades planteadas tienen la finalidad de desarrollar la motricidad fina de sus estudiantes. Ya que, en esta propuesta de intervención se detalla de manera clara y detalladas los objetivos, duración, recursos, estrategias, desarrollo y evaluación de cada una de las actividades planteadas, las cuales serán muy útiles para que la docente aplique dentro del aula de clase.

3.5 Sugerencias metodológicas:

- Brindar apoyo personalizado a los estudiantes al momento de ejecutar las

actividades.

- Creación de grupos de trabajo, para lograr un trabajo colaborativo entre estudiantes - estudiantes y estudiantes - docentes.
- En cuanto al espacio, este tiene que ser un espacio fijo para el desarrollo de las actividades, es decir, colocar un espacio en el horario de clases de los estudiantes para el desarrollo de estas actividades.
- Aplicar una evaluación diagnóstica para conocer el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes, mediante la aplicación de test u observación participante que permita identificar las áreas que mayor dificultad tienen los estudiantes.
- Las actividades a aplicar tienen que estar basadas en los gustos e intereses del estudiante, esto con la finalidad de crear aprendizajes significativos.
- Para llevar a cabo estas actividades, en estudiantes con discapacidad intelectual es importante que las indicaciones y demostraciones que se realicen sean claras y precisas, para ello, se puede hacer uso de videos o imágenes que permitan explicar con claridad la actividad a trabajar.
- Asimismo, al aplicar este sistema de actividades es importante llevar un monitoreo y evaluación continua para identificar los avances del estudiante.
- Un aspecto primordial al momento de aplicar este sistema de actividades es trabajar en el refuerzo positivo, esto consiste en motivar a los estudiantes en la realización de las actividades.

3.6 Temporalización:

Esta propuesta de intervención está planificada para aplicarla durante tres meses, en las cuales se realizará dos encuentros semanales, con 21 sesiones durante el tiempo de aplicación, para ello la propuesta planteada se dividirá en 2 bloques, el primer bloque estará destinado a trabajar actividades para el movimiento de la mano y en el segundo bloque se trabajará una serie de actividades para la coordinación óculo manual. Por ello, el bloque 1 y 2 tendrán una duración de 21 sesiones, es decir, un mes y medio cada uno, esto se ha dividido de tal manera que se brinde una respuesta pertinente a las necesidades de los estudiantes. Ya que una vez, que se termine con la aplicación de todas las actividades del bloque las semanas sobrantes se aplica un test para ver

el rendimiento o evolución en cuanto al desarrollo motriz de los estudiantes, esto con la finalidad de ver los cambios que el estudiante ha presentado y así mismo se pueda brindar una retroalimentación. En cuanto al tiempo de duración de cada sesión va a variar, tenemos sesiones de 30 y 60 minutos, esto depende de la complejidad de la actividad y el ritmo de aprendizaje del estudiante. A continuación, se da a conocer un calendario del programa de intervención:

Tabla 6: Calendario del programa de intervención del sistema de actividades interdisciplinarias

Población	Ocho estudiantes con discapacidad intelectual
Nivel	Octavo año de EGB
Número de sesiones	2 sesiones semanales
Duración de cada sesión	30 a 60 minutos
Duración de la intervención	3 meses
Objetivo de la intervención	Desarrollar la motricidad fina de los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz

Nota: Elaboración propia

Planteamiento de las actividades:

A continuación, se da a conocer las actividades planteadas en este sistema de actividades interdisciplinarias:

3.7 Propuesta de intervención: Emprendo y Aprendo

3.7.1 Bloque 1: Moviendo mis manitos





Tabla 7: Actividad 1: Cuadros con la técnica del arrugado de papel

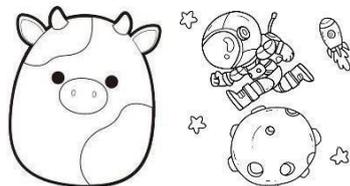
Nombre de la actividad:	Cuadros con la técnica del arrugado de papel 
Objetivo:	Trabajar la motricidad fina de los estudiantes mediante la aplicación de la técnica del arrugado de papel
Estrategia:	Trabajo colaborativo, se llevará a cabo mediante el trabajo en grupo para lo cual se dividirá al grupo en 2 grupos de 4 estudiantes cada uno. La organización del aula será según los equipos asignados.
Áreas a trabajar (interdisciplinaria.)	<ul style="list-style-type: none">- Área de Educación Cultural y Artística, ya que se busca que los estudiantes además de desarrollar su motricidad fina, logren identificar los colores primarios y secundarios.- Área Ciencias Sociales o Ciencias Naturales, ya que se puede dar al estudiante un dibujo con la temática que se este abordando esto con la finalidad de que el estudiante logre desarrollar su motricidad fina y a la vez reforzar en la temática impartida.- Un aspecto clave de esta actividad es que la podemos vincular con diversas áreas del conocimiento como: matemáticas, lenguaje, ECA, etc. Ya que la actividad planteada se adapta según la temática que los estudiantes estén trabajando, esto con la finalidad de que se puedan generar aprendizajes significativos.
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none">1. Se explica al estudiante que se va a realizar un cuadro mediante la técnica del arrugado de papel. Y da una breve explicación y ejemplificación de qué consiste esta técnica.2. Se entrega a cada estudiante, un dibujo diferente. (paisaje, flores, mariposas, superhéroes, dinosaurios), este va a ser según el interés del estudiante.3. Posterior se entrega papel crepe de diferentes colores.4. Una vez entregado los materiales, la docente indicará a los estudiantes que tiene que realizar bolitas arrugando el papel que se les entregó, para ello cada estudiante tendrá que ir realizando bolitas de diferentes tamaños para rellenar la imagen brindada. Asimismo, los estudiantes deben ir realizando bolitas de diferentes colores, según el dibujo asignado.5. Una vez que los estudiantes realicen este proceso, se entregará goma a cada uno de ellos, para que vayan pegando según su creatividad e imaginación.6. Cuando ya se tenga todo listo, los estudiantes deben dejar sus cuadros



en un estante hasta la siguiente semana que se realizará un marco para enmarcarlo.

Recursos:

- Dibujos



- Papel crepe



- Goma



Duración: 30 minutos

Evaluación: Lista de cotejo 1

Nota: Elaboración propia

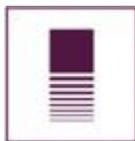
Tabla 8: Actividad 2: Creación de un marco para dibujos

Nombre de la actividad: Creación de un marco para dibujos



Objetivo: Fortalecer la motricidad fina de los estudiantes mediante la creación de un marco.

Estrategia: Trabajo colaborativo, para ello se dividirá a los estudiantes en dos grupos, cada grupo de 4 personas. La organización del aula será según los grupos asignados ya puede ser en forma circular o en U.



Áreas a trabajar:

- Matemáticas: Esta actividad se vinculará con el área de matemáticas, debido a que se pretende trabajar con los estudiantes temáticas como las medidas, figuras, diámetro, etc.
- ECA: Se trabaja con esta asignatura ya que se aborda temáticas como: pintado, recortado, pegado. Asimismo, se potencia la creatividad e imaginación del estudiante.

Desarrollo:

1. Cada estudiante cojera su dibujo que dejó en el estante, para poder realizar su respectivo marco.
2. El estudiante deberá medir un cuadro de 18,5 cm por 23,5 cm y lo corta.
3. Luego repetirá este mismo proceso, pero con la diferencia que debe medir dos centímetros más a cada lado y trazar, una vez que nos quede un rectángulo en la mitad lo recortamos dejando los bordes.
4. Luego vamos a realizar un soporte para el cuadro, para lo cual se brinda un molde para su elaboración, aquí cada estudiante tendrá que dibujar y recortar este soporte.
5. Para finalizar, el estudiante colocará en este cuadro el trabajo realizado la anterior semana (cuadro con la técnica del rasgado de papel)

Recursos:

Regla



Lápiz



Cartón



Borrador



Duración:

30 minutos

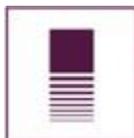
Evaluación:

Lista de cotejo 1

Nota: Elaboración propia

Tabla 9: Actividad 3: Trazado de un dibujo mágico

Nombre de la actividad:	Trazado de un dibujo mágico
	
Objetivo:	Trabajar la habilidad del trazado mediante el uso de cartulinas mágicas que permitan desarrollar trazos correctos.
Estrategia:	Esta actividad se llevará a cabo de manera individual, esto con la finalidad de que cada estudiante pueda concentrarse en la realización de su dibujo. La organización del aula será en filas horizontales.
Áreas a trabajar (interdisciplinariedad):	<ul style="list-style-type: none"> - ECA: Se vinculará con esta área, ya que se busca desarrollar en los estudiantes aspectos artísticos como son el dibujo. - Matemáticas: A través del trazado, se pueden introducir conceptos geométricos, como líneas, ángulos, formas, y simetría. - Habilidades viso-espaciales: Se trabajan habilidades que ayudan a interpretar y manejar la información visual, clave para muchas actividades cotidianas y profesionales.
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se entregará a cada estudiante una cartulina mágica 2. Posterior a ello, se brindará un modelo de dibujo que el estudiante puede realizar en su cartulina (dibujos de flores, paisajes, árboles, animales, mándalas, etc.), este se realizará de acuerdo al interés y gusto del niño. 3. Una vez, que el estudiante escoja el dibujo que va a realizar tendrá que realizar con la ayuda de un punzón los diferentes trazos para formar esta figura, ya que cada línea o círculo que el niño vaya trazando obtendrá un color, lo cual permitirá que el estudiante cree su dibujo mágico.
Recursos:	Cartulina mágica



Punzón

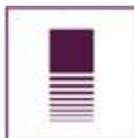


Duración: 30 minutos
Evaluación: Lista de cotejo 1

Nota: Elaboración propia

Tabla 10: Actividad 4: Creación de un corrector de agarre de lápiz

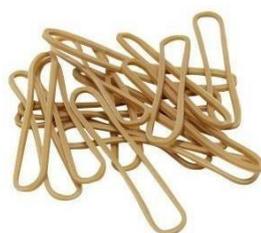
Nombre de la actividad:	Creación de un corrector de agarre de lápiz.
Objetivo:	Trabajar en el correcto agarre del lápiz mediante el uso de un corrector de escritura.
Estrategia:	Esta actividad se realizará de manera individual. En cuanto a la organización del aula será en forma de U, con la finalidad de que la docente se coloque en el medio y pueda brindar las explicaciones necesarias a los estudiantes.
Áreas a trabajar (interdisciplinariedad)	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua y literatura: Permitirá al estudiante escribir con mayor facilidad, al mismo tiempo que desarrolla su motricidad fina. Se puede practicar la escritura del nombre, apellido, entre otros. - Además, será beneficioso en todas las áreas del conocimiento, debido a que este corrector de escritura ayudará a que el estudiante tenga un correcto agarre del lápiz, lo que le permitirá desarrollar adecuadamente las diversas actividades académicas.
Desarrollo:	1. Con cada estudiante se creará un corrector de escritura, el cual consiste en crear un corrector de agarre del



- lápiz.
2. Para ello, se entregará a cada estudiante una liga del color preferido del estudiante, la cual se colocará entre sus dedos y en la mitad el lápiz, esto con la finalidad de que el niño vaya realizando un correcto agarre del lápiz.
3. Una vez que cada estudiante tenga realizado este material, se le entregará hojas blancas para que pueda ir trazando líneas, círculos, letras, para luego realizar una tarjeta motivacional.

Recursos:

Liga



Hojas



Lápiz, esferos, pinturas, marcadores.



Duración:

30 minutos

Evaluación:

Lista de cotejo 1

Nota: Elaboración propia

Tabla 11: Actividad 5: Tarjetas motivacionales

Nombre de la actividad:	<p>Tarjetas Motivacionales</p> 
Objetivo:	Fortalecer el correcto agarre del lápiz mediante la creación de tarjetas motivacionales.
Estrategia:	Para llevar a cabo esta actividad se realizará grupos de trabajo de 2 personas, esto con la finalidad de que puedan apoyarse entre compañeros para realizar la actividad. La organización del aula será en parejas.
Áreas a trabajar (interdisciplinaria)	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua y literatura: Se trabaja esta área, puesto que la escritura de frases motivacionales desarrolla habilidades de redacción, gramática, vocabulario y capacidad para comunicar de forma clara y efectiva. - ECA: Se desarrolla esta área porque se busca incentivar la creatividad e imaginación de los estudiantes mediante el uso de técnicas de decoración. - Además, se puede abordar desde el área psicológica, debido a que las frases motivacionales ayudarán a motivar al estudiante.
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una vez que se creó el corrector de agarre de lápiz, cada estudiante va a crear una tarjeta motivacional. 2. Con el uso de este corrector, el niño tendrá que doblar la cartulina por la mitad y escribir una frase motivacional. 3. Luego pueda repasar esta frase con marcadores, pinturas, crayones, decorando a su gusto. 4. Asimismo, puede realizar diferentes dibujos o pegar stickers o cintas decorativas en su tarjeta.
Recursos:	<p>Corrector del agarre de lápiz</p>  <p>Cartulinas</p>



Cintas decorativas



Tijeras, goma



Pinturas, marcadores, crayones.



Duración: 30 minutos
Evaluación: Lista de cotejo 1

Nota: Elaboración propia

Tabla 12: Actividad 6: Collares de arcilla

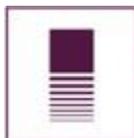
Nombre de la actividad: Collares de arcilla



Objetivo: Potenciar un correcto modelado mediante la creación de figuras que permitan al estudiante desarrollar habilidades motrices finas.

Estrategia: Esta actividad se trabajará de forma grupal y el aula estará organizada en forma de pasillo.

Áreas a trabajar (interdisciplinariedad):
- ECA: Se trabajar en la combinación e identificación de colores.



- Matemáticas básicas: Al contar cuentas, medir la longitud del hilo o calcular la simetría en el diseño, los estudiantes pueden desarrollar conceptos matemáticos básicos como el conteo, la medida y la proporción.

Desarrollo:

1. Se indicará al estudiante que se va a trabajar en el modelado, para ello se va a entregar a cada uno de ellos arcilla o plastilina.
2. Una vez que se entrega el material la docente realizará un ejemplo de cómo modelar la plastilina o arcilla para crear un dije para un collar, es decir, puede crear una flor, un árbol, un corazón, una estrella, etc.
3. Luego, cada estudiante tendrá que ir moldeando y creando su dije según su interés y creatividad.
4. Cuando ya todos los estudiantes hayan creado su dije, se procederá a cubrirlos en resina para poder encapsularlos y hacer un collar.
5. Para ello, se entregará un molde circular, cuadrado o rectangular a cada estudiante para que coloque el dije que creó y encima coloque una ligera capa de resina.
6. Posterior a esto, dejamos que se seque por completo la resina y realizamos un agujero para poder colocar la cadena del collar.

Recursos:

Resina



Arcilla o plastilina



Cadena



Moldes



Duración:

30 minutos



Evaluación: Lista de cotejo 1

Nota: Elaboración propia

Tabla 13: Actividad 7: Hilorama

Nombre de la actividad:	Hilorama 
Objetivo:	Desarrollar los movimientos de las manos mediante la creación de un hilorama.
Estrategia:	Esta actividad se llevará de forma individual, esto con la finalidad de que los estudiantes logren una mayor concentración en la actividad y se organizará al aula en filas horizontales.
Áreas a trabajar (interdisciplinarietàad):	<ul style="list-style-type: none">- Matemáticas: El hilorama implica trabajar con formas geométricas, ángulos y simetrías. Los estudiantes aprenden sobre patrones, proporciones, mediciones y la relación entre puntos y líneas.
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none">1. Se entrega a cada niño una madera.2. Luego de ello, los estudiantes escogen el hilorama que van a realizar, una flor, corazón, nubes, etc.3. Una vez que cada estudiante tenga su dibujo que va a realizar, lo pegamos encima de la madera.4. Posterior, el estudiante tendrá que ir colocando un clavo, alrededor de toda la figura que escogieron.5. Cuando ya se tenga la figura rellena con clavos los contornos se proceden a escoger los colores de hilos que se van a colocar.6. Después cada niño irá cruzando los hilos de izquierda a derecha o de arriba a abajo, esto con la finalidad de rellenar toda la figura, puede realizarlo de un solo color o de varios, aquí va a depender de la creatividad de cada estudiante.
Recursos:	Madera  Hilo



Clavos



Martillo



Cinta



Duración: 60 minutos
Evaluación: Lista de cotejo 1

Nota: Elaboración propia

Tabla 14: Actividad 8: Bordado de cuadros

Nombre de la actividad: Bordado de cuadros



Objetivo: Fortalecer el movimiento de la mano mediante el bordado de cuadros.

Estrategia: Esta actividad se realizará de manera colaborativa, esto con la finalidad de que los estudiantes puedan relacionarse entre ellos. Para ello, se organizará el aula en forma circular.

Áreas a trabajar (interdisciplinariedad):

- ECA: El bordado permite a los estudiantes explorar su creatividad a través de la selección de colores, diseños y técnicas de bordado, fomentando la expresión personal y artística.
- Matemáticas y geometría: El bordado a menudo involucra patrones geométricos, simetría y repetición.



Los estudiantes pueden desarrollar habilidades matemáticas al contar puntos, trabajar con proporciones y entender las formas geométricas.

- Estudios Sociales: El bordado es una técnica con profundas raíces culturales e históricas. A través de esta actividad, los estudiantes pueden aprender sobre las tradiciones y la importancia del bordado en diferentes culturas y épocas.

Desarrollo:

1. Se entrega a cada niño un cartón, una aguja e hilo de colores, en cada cantón habrá un dibujo diferente para cada estudiante.
2. Luego, la docente hará un ejemplo de cómo bordar, para ello introducimos el hilo en la aguja y colocamos en el contorno de la figura, vamos rellenando todo el contorno.
3. Una vez explicado, cada niño tendrá su material y procederá a bordar con ayuda de la docente, aquí los niños pueden ir realizando su bordado de varios colores o de solo un color.

Recursos:

Hilo



Aguja



Cartón



Duración:

30 minutos

Evaluación:

Lista de cotejo 1

Nota: Elaboración propia

Tabla 15: Actividad 9: Botellas decoradas.

Nombre de la actividad:	Botellas decoradas
	
Objetivo:	Potenciar la motricidad fina mediante actividades manuales que permitan desarrollar al máximo la pinza digital.
Estrategia:	Esta actividad se desarrollará en forma individual. Para ello se organizará el aula en 2 bloques.
Áreas a trabajar (interdisciplinariedad):	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencias naturales: Decorar botellas promueve la reutilización de materiales, enseñando a los estudiantes sobre reciclaje, sostenibilidad y el impacto del consumo en el medio ambiente. - ECA: El decorado de botellas permite a los estudiantes explorar su creatividad mediante la elección de colores, materiales y técnicas, expresando su estilo personal y artístico.
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se entrega a cada estudiante una botella. 2. Los estudiantes deberán quitar la etiqueta de la botella. 3. En un recipiente se le entregará diferentes tipos de granos como, lentejas, garbanzos, etc. 4. Esto con la finalidad de que el niño vaya agarrando uno a uno estos granos y lo vaya pegando en toda la botella. 5. Una vez que el niño haya pegado los granos en toda la botella, tendrá que decorarla a su gusto para ello, puede hacer uso de témperas para colorear de diferentes colores o puede usar escarcha, esto va a depender de la imaginación y creatividad de cada estudiante.
Recursos:	<p>Granos</p>  <p>Botellas</p>  <p>Escarcha</p>



Témperas



Goma o silicón



Duración: 30 minutos
Evaluación: Lista de cotejo 1

Nota: Elaboración propia

Tabla 16: Actividad 10: Cuadro punzado

Nombre de la actividad:	Cuadro punzado 
Objetivo:	Desarrollar la pinza digital mediante actividades de punzado que permitan desarrollar al máximo esta habilidad.
Estrategia:	Esta actividad se llevará a cabo de manera individual para lo cual se organizará al aula en filas horizontales.
Áreas a trabajar (interdisciplinariedad):	<ul style="list-style-type: none"> - ECA: Los estudiantes pueden diseñar sus propios patrones y elegir colores, lo que fomenta la creatividad. - Matemáticas y geometría: El cuadro punzado implica trabajar con patrones y geometría ayudando a los estudiantes a comprender conceptos matemáticos básicos. Además, se puede trazar o formar figuras geométricas para reforzar en el área de matemáticas. - Ciencias naturales: Los estudiantes pueden aprender sobre diferentes tipos de papeles y herramientas utilizadas en el



punzado, así como sobre la durabilidad y la conservación de los materiales.

Desarrollo:

1. Para esta actividad cada estudiante deberá traer un dibujo de su retrato o una fotografía de su rostro.
2. Una vez que cada estudiante tenga el dibujo de su retrato se le entregará un punzón.
3. El estudiante deberá ir pintando por todo el contorno de la imagen con la finalidad de crear su retrato con punzadas.
4. Una vez que tengan listo, su retrato, el estudiante en otra hoja tendrá un molde de su nombre igual tendrá que ir punzando e ir pasando por cada uno de los agujeros hilos de colores para formar su nombre.
5. Cuando ya tengan listo, lo podrán enmarcar y servirá como un adorno decorativo para su hogar.

Recursos:

Punzón



Fotografía o dibujo



Hilos



Marco



Duración:

30 minutos

Evaluación:

Lista de cotejo 1

Nota: Elaboración propia

Tabla 17: Actividad 11: Cuadro fotográfico

Nombre de la actividad: Cuadro fotográfico



Objetivo: Trabajar la motricidad fina mediante la creación de un cuadro que permita al estudiante un correcto agarre de la pinza digital.

Estrategia: Este trabajo se llevará a cabo en dos grupos de trabajo de 4 personas, esto con la finalidad de que los estudiantes intercambien ideas, experiencias en relación a las fotografías. Para ello, la organización del aula será de acuerdo a los grupos de trabajo.

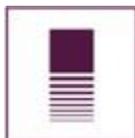
Áreas a trabajar (interdisciplinariedad):

- ECA: La selección y organización de las fotografías, así como la elección de colores y materiales, permiten a los estudiantes explorar su creatividad e imaginación.
- Estudios sociales: Al seleccionar fotografías, los estudiantes pueden explorar y reflexionar sobre su contexto cultural e histórico, con la finalidad de conocer sobre su propia identidad y la de los demás. Asimismo, se puede crear un cuadro fotográfico de la familia, con el objetivo de que el estudiante conozca como está conformada su familia.

Desarrollo:

1. Se entrega al estudiante, un hilo largo, yute, fotografías y cartón.
2. El estudiante tendrá que recortar el cartón de las siguientes medidas 50x25 cm.
3. Luego de que tenga el cartón recortado va a pegar el yute en todo el largo.
4. Posterior a ello, cortará cada una de las fotografías que va a colocar en su cuadro.
5. Luego, tendrá que abrir y cerrar las pinzas para colocar las fotografías, es decir, debe colocar las fotos con una pinza, cada una de estas fotos van colocadas en el hilo de yute que se pegó en el cartón.
6. Una vez que tenga ya colocadas todas las fotografías podrás decorarla a su gusto, pueden escribir frases, nombres o lo que el niño desee.

Recursos: Marcadores, lápices.



Cartón



Pinzas de madera



Fotografías



Tijera



Regla y borrador



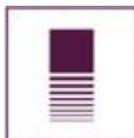
Duración:

30 minutos

Evaluación:

Lista de cotejo 1

Nota: Elaboración Propia



3.7.2 Bloque 2: Coordinación óculo-manual

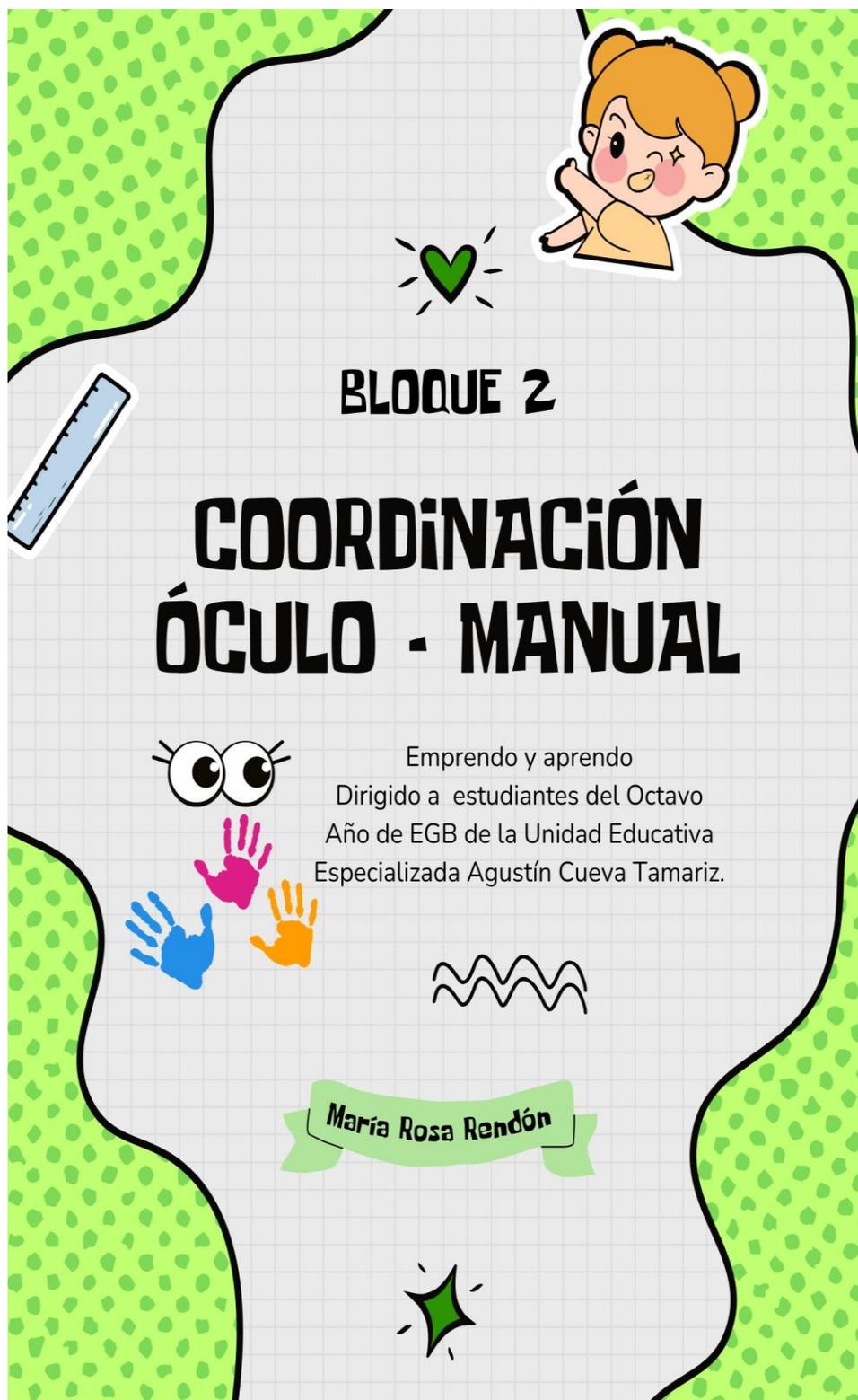


Tabla 18: Actividad 1: Mándalas creativas

Nombre de la actividad:	Mándalas creativas
Objetivo:	Trabajar la motricidad fina mediante la creación de lienzos creativos que permitan al estudiante desarrollar habilidades de pintado.
Estrategia:	Esta actividad se realizará de manera individual con la finalidad de que cada estudiante plasme su creatividad y la organización será en filas horizontales.
Áreas a trabajar (interdisciplinariedad):	<ul style="list-style-type: none"> - ECA: La pintura de mándalas permite a los estudiantes explorar su creatividad y expresarse a través de la selección de colores, formas y patrones. - Matemáticas: Las mándalas suelen tener estructuras geométricas y al trabajar con ello, los estudiantes pueden comprender sobre las diversas figuras geométricas.
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se entregará a cada niño un lienzo, en cada lienzo habrá una mándala. 2. Cada estudiante tendrá un dibujo diferente y lo tendrán que decorar según su creatividad; pueden hacerlo con témperas, pinturas, marcadores, esto va a depender de la creatividad del niño. 3. Los estudiantes tendrán que ir pintando cada una de las partes de la mándala para formar su lienzo creativo, aquí harán uso de una gama de colores, lo que permitirá potenciar al máximo su creatividad e imaginación.
Recursos:	<p>Lienzo</p>  <p>Pinturas, témperas, marcadores.</p>



Duración: 30 minutos
Evaluación: Lista de cotejo 2

Nota: Elaboración propia

Tabla 19: Actividad 2: Cuadros pintados

Nombre de la actividad: Cuadros pintados



Objetivo: Potenciar la coordinación óculo - manual mediante técnicas de coloreo de cuadros.

Estrategia: La actividad se llevará a cabo en parejas esto con la finalidad de que los niños intercambien ideas entre ellos, y la organización será según los grupos de trabajo.

Áreas a trabajar (interdisciplinariedad):

- ECA: La pintura permite a los estudiantes explorar su creatividad y expresar sus emociones, ideas y experiencias a través de colores, formas y estilos. Además, permite a los estudiantes aprender sobre diferentes técnicas (acuarela, acrílico, óleo) y materiales, así como sus propiedades y usos.
- Estudios Sociales: La actividad de pintar permite a los



estudiantes explorar la historia del arte, los estilos artísticos y la influencia cultural de diferentes movimientos artísticos.

Desarrollo:

1. Se entrega a cada estudiante un dibujo.
2. El estudiante tendrá que ir coloreando el dibujo.
3. Una vez que termine de colorear, el estudiante tendrá que enmarcar su dibujo para crear un cuadro.
4. Para crear el marco del cuadro lo realizaremos como lo planteamos en el bloque 1 de este sistema de actividades.

Recursos:

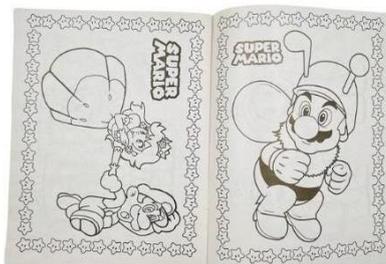
Cartón



Pinturas



Hojas con dibujos



Marcadores



Duración:

30 minutos

Evaluación:

Lista de cotejo 2

Nota: Elaboración propia



Tabla 20: Actividad 3: Monederos reciclados

Nombre de la actividad:	Monederos con material reciclado 
Objetivo:	Trabajar en el correcto agarre de la tijera mediante la creación de monederos con material reciclado.
Estrategia:	Esta actividad se llevará a cabo de manera grupal, con la finalidad de que exista un trabajo colaborativo entre todos, por ello el aula se organizará en forma de U,
Áreas a trabajar (interdisciplinariedad):	<ul style="list-style-type: none">- ECA: La utilización de materiales reciclados permite a los estudiantes explorar su creatividad al diseñar y personalizar sus monederos, mediante la elección de colores, formas y estilos únicos.- Matemáticas básicas: La actividad puede incluir la medición y el corte de materiales, lo que refuerza conceptos matemáticos como la medida y la proporción.- Ciencias Naturales: Al trabajar con diferentes tipos de materiales reciclados, los estudiantes pueden aprender sobre sus propiedades, usos y cómo se pueden transformar en nuevos productos.
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none">1. Cada estudiante tendrá que traer un pantalón jean que ya no utilicen para la elaboración de este monedero.2. Los estudiantes trazaran dos cuadrados de 45x45 cm y lo recortan, luego con la ayuda de una aguja e hilo deben coser estos dos cuadros para formar una bolsa. Solo se debe coser los 3 lados se debe dejar un lado sin coser para colocar el cierre o el velcro.3. Luego, los estudiantes colocarán un cierre o velcro en el lado que no se cosió.4. Cuando ya tengamos armado nuestro monedero, se entregará a cada estudiante diferentes figuras como círculos, rectángulos, estrellas, corazones que ellos tendrán que ir recortando para poder decorar su monedero.5. Asimismo, pueden colocar cintas decorativas, perlas, etc.
Recursos:	Pantalón jean



Tijeras, regla



Perlas



Cintas decorativas



Cierre o velcro



Duración: 30 minutos

Evaluación: Lista de cotejo 2

Nota: Elaboración propia

Tabla 21: Actividad 4: Dulcero de zapato

Nombre de la actividad: Dulcero de zapato



Objetivo: Trabajar la coordinación óculo - manual mediante la creación de un zapato que sirva como dulcero para trabajar en los estudiantes el enhebrar y atar cordones.

Estrategia: Para esta actividad, se harán dos grupos de trabajo de 4

Áreas a trabajar
(interdisciplinariedad):

personas cada uno, esto con la finalidad de que los estudiantes puedan ayudarse y puedan intercambiar ideas. Por ello, la organización del aula será de acuerdo a los grupos de trabajo.

- ECA: Los estudiantes pueden personalizar el diseño del dulcero, en cuanto a los colores, materiales y decoraciones, para fomentar su creatividad e imaginación.
- Matemáticas y geometría: La actividad puede incluir conceptos matemáticos, como la medición y el cálculo de áreas y volúmenes, al diseñar la forma del zapato y asegurarse de que sea funcional.

Desarrollo:

1. Para la creación de este dulcero, se entregará a los estudiantes un molde que tienen que colocarlo en foamix para crear el zapato que será un dulcero.
2. Una vez que los niños dibujen estos moldes tendrán que recortar e ir formando los zapatos.
3. En la parte delantera del zapato, los estudiantes con ayuda de la engrapadora, tendrán que ir realizando agujeros para poder colocar los cordones, esto con la finalidad de que los estudiantes desarrollen la habilidad de enhebrar y atar cordones.
4. Entonces, una vez que tengan decorado y listo su dulcero, los niños tendrán que ir colocando el cordón para luego introducir los dulces.

Recursos:

Cartón

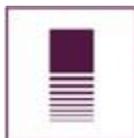


Foami



Cordón





Dulces



Tijeras



Lápices



Duración:

60 minutos

Evaluación:

Lista de cotejo 2

Nota: Elaboración propia

Tabla 22: Actividad 5: Dibujos en B/N

Nombre de la actividad: Dibujos en B/N



Objetivo:

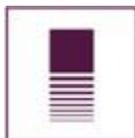
Fortalecer la coordinación óculo - manual mediante la técnica del dibujo

Estrategia:

Esta actividad se realizará de manera individual, esto con la finalidad de que cada estudiante pueda realizar su propio dibujo y al final intercambiar dibujos entre compañeros. Para ello, se organizará el aula en forma de U.

Áreas a trabajar
(interdisciplinariedad):

- ECA: Los estudiantes aprenden sobre técnicas de dibujo, como el trazo, el sombreado y la textura, mejorando sus habilidades artísticas.
- También se podrá trabajar en conocimientos sobre



- Desarrollo:
- historia del arte, ya que el trabajar con un estilo particular de dibujo en blanco y negro, los estudiantes pueden explorar movimientos artísticos y artistas que han utilizado esta técnica, para enriquecer su conocimiento sobre la historia del arte.
1. Se entregará a los estudiantes hojas de papel bond
 2. Aquí cada estudiante tendrá que realizar el dibujo que guste.
 3. Lo diferente de esta actividad es que no tendrán que pintarlo de colores sino será un dibujo en blanco y negro.
 4. Para ello, los estudiantes tendrán que ir sombreando el dibujo usando solo el lápiz.

Recursos: Lápiz



Borrador



Hojas de papel bond



Duración: 30 minutos
Evaluación: Lista de cotejo 2

Nota: Elaboración propia

Tabla 23: Actividad 6: Pinto con mis deditos

Nombre de la actividad: Pinto con mis deditos



- Objetivo:** Trabajar la coordinación ojo - mano mediante la creación de cuadros pintados.
- Estrategia:** Esta actividad se llevará a cabo en parejas, esto con la finalidad de que puedan ayudarse entre ellos y puedan intercambiar ideas, materiales. Por ello, la organización del aula será de acuerdo a los grupos de trabajo.
- Áreas a trabajar (interdisciplinariedad):**
- ECA: La pintura con los dedos permite a los estudiantes explorar su creatividad de manera libre, expresando sus emociones y pensamientos a través del color y la forma.
 - Área psicológica: Esta actividad puede ser terapéutica, ayudando a los estudiantes a canalizar sus emociones y a experimentar una sensación de relajación y bienestar.
- Desarrollo:**
1. Se entregarán a los estudiantes hojas con diferentes dibujos, cada dibujo estará formado con diferentes puntos, aquí cada estudiante con la ayuda de sus dedos o un cotonete tendrá que ir rellenando estos puntos y decorando su dibujo.
 2. Los niños escogen la figura y color de su elección para la elaboración de este cuadro pintado.
 3. Una vez finalizado, los estudiantes dejarán secar su cuadro.
- Recursos:**

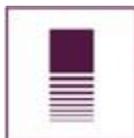
Témperas



Cotonetes



Hojas con dibujos



Duración: 30 minutos
Evaluación: Lista de cotejo 2

Nota: Elaboración propia

Tabla 24: Actividad 7: Manillas de ligas

Nombre de la actividad:	Manillas de ligas 
Objetivo:	Trabajar en el ensartado mediante la creación de manillas de ligas que permitan potenciar habilidades motrices finas.
Estrategia:	Para esta actividad cada estudiante la realizará de manera individual con la ayuda de la docente, pero la organización del aula será en U para un mejor trabajo.
Áreas a trabajar (interdisciplinaria):	<ul style="list-style-type: none"> - ECA: Los estudiantes pueden personalizar sus manillas mediante la elección de colores, patrones y diseños, lo que les permite expresar sus gustos e intereses. - Matemáticas: Al crear manillas, los estudiantes pueden aprender sobre secuencias y patrones.
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se proyectará a los estudiantes un video explicativo de cómo realizar manillas de ligas. 2. Una vez que los estudiantes hayan visualizado el video, se entregará a cada uno de ellos ligas de colores para que creen sus manillas. 3. Para la creación de estas manillas, los niños deberán colocar una liga en su de dedo pulgar e índice esta liga debe formar un número 8, encima de esto colocamos otra liga y la que está abajo la cruzamos, luego colocamos otra ligar y se repite el proceso hasta que tejamos la manilla del largo de su muñeca. 4. Al momento de crear esta manilla de ligas, los niños



pueden hacer uso de colores según sus intereses y gustos.

Recursos:

Ligas de colores



Duración:

30 minutos

Evaluación:

Lista de cotejo 2

Nota: Elaboración propia

Tabla 25: Actividad 8: Manillas de mullos

Nombre de la actividad: Manillas de mullos



Objetivo:

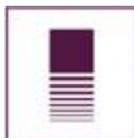
Trabajar la pinza digital mediante la creación de manillas que permitan lograr un correcto ensartado.

Estrategia:

En esta actividad cada estudiante la realizará de manera individual con la ayuda de la docente, pero la organización del aula será en U para un mejor trabajo.

Áreas a trabajar
(interdisciplinariedad):

- ECA: Los estudiantes pueden personalizar sus manillas, mediante la elección de colores, patrones y combinaciones de los mullos, lo que les permite expresar su creatividad.
- Matemáticas y patrones: Al crear manillas, los estudiantes pueden aprender sobre secuencias, patrones y conteo.
- También aportaría al área de terapia ocupacional, ya que esta sería una actividad extracurricular que permitirá al estudiante crear manillas que en un futuro le podría servir



- Desarrollo:
- para la creación de un emprendimiento.
1. Para comenzar con esta actividad se colocará a los estudiantes en forma de U.
 2. Luego de ello, se medirá a cada estudiante la media de su muñeca y se cortará el elástico acorde a su medida.
 3. Una vez que los niños tengan el elástico se les entregará mullos de diferentes colores, cada estudiante tendrá que ir ensartando los mullos hasta formar su manilla, así mismo pueden crear una flor con los mullos. Para los estudiantes que deseen crear su manilla con diseño se proyectará un video explicativo de cómo realizarlo.
 4. Una vez que ya tengan realizada su manilla, se procede a amarrar y cerrar la manilla.

Recursos:

Tijera



Elástico



Mullos



Duración: 30 minutos
Evaluación: Lista de cotejo 2

Nota: Elaboración propia



Tabla 26: Actividad 9: Manillas bordadas

Nombre de la actividad:	Manillas bordadas
	
Objetivo:	Fortalecer la coordinación óculo manual mediante el bordado de manillas.
Estrategia:	La actividad se desarrollará de manera individual para lo cual la organización será en forma de bloque, esto con la finalidad de que la docente pueda ir ayudando a cada uno de los estudiantes.
Áreas a trabajar (interdisciplinariedad):	<ul style="list-style-type: none">- ECA: Los estudiantes pueden diseñar sus propias manillas, mediante la elección de colores, patrones y técnicas de bordado, lo que les permite expresar Su imaginación, además de trabajar en la combinación de colores.- Estudios Sociales: El bordado puede tener significados culturales y tradicionales, lo que brinda la oportunidad de explorar la historia del arte textil y las técnicas de diferentes culturas.
Desarrollo:	<ol style="list-style-type: none">1. Se corta tres hilos de diferentes tamaños, dos hilos de 35 cm y un hilo de 150 cm.2. Una vez que cada estudiante tenga los 3 hilos, se procede a unir los dos hilos de 35 cm y pegamos en el pupitre dejando 8 cm.3. Cuando ya se tiene colocado en cada pupitre del estudiante cruzamos el hilo de 150 cm y vamos realizando nudos a la izquierda y a la derecha y se tejé hasta obtener el largo de la muñeca de cada estudiante, en la mitad de la manilla los niños pueden colocar dijes de letras o muñecos que sean de su agrado.4. Cuando ya se tenga bordada toda la manilla procedemos a cerrar y colocar en la muñeca de cada estudiante.
Recursos:	Hilo



Cinta masking



Dije



Duración: 30 minutos
Evaluación: Lista de cotejo 2

Nota: Elaboración propia

Tabla 27: Actividad 10: Macetas decorativas

Nombre de la actividad: Macetas Decorativas



Objetivo: Fortalecer la coordinación óculo manual mediante la decoración de macetas.
Estrategia: La actividad se desarrollará de manera individual sin embargo el orden del aula de clase será en forma de U para que la docente



Áreas a trabajar
(interdisciplinariedad):

pueda ir guiando y apoyando a cada uno de los estudiantes.

- ECA: Los estudiantes pueden diseñar y decorar sus macetas de manera única, mediante la utilización de colores, patrones y materiales, que les permita expresar sus emociones, creatividad e imaginación.
- Ciencias naturales: Los estudiantes pueden aprender sobre el cuidado de las plantas, además se puede impartir temáticas como los ciclos de vida y el ecosistema.

Desarrollo:

Previamente, se solicitará a los estudiantes que adquieran una maceta reciclada.

Posterior a ello, los estudiantes tendrán que limpiar esta maceta para proceder a decorarla.

Una vez listo, los docentes tendrán pinturas, escarcha, piedritas, y varios elementos decorativos. Para ello, se partirá pintando la maceta del color que el estudiante guste y posterior a ello se hará la decoración de la misma con los elementos decorativos antes mencionados. En esta actividad se explora la creatividad e imaginación del estudiante ya que cada uno será el encargado de crear y decorar la maceta según sus intereses.

Recursos:

Maceta



Pintura



Escarcha



Piedras decorativas



Duración:

60 minutos

Evaluación:

Lista de cotejo 2

Nota: Elaboración propia

Todas las actividades propuestas tienen como objetivo desarrollar la motricidad fina de los estudiantes a través de un enfoque interdisciplinario, puesto que en cada actividad se abordan diversas áreas del conocimiento. Este sistema de actividades para fomentar el espíritu emprendedor en los estudiantes. Puesto que cada actividad que se realice se irá guardando para al finalizar realizar una feria o casa abierta donde los estudiantes venderán las diferentes manualidades que han creado, como cuadros pintados, hilorama, las manillas, entre otros.

Por ello, es que cada actividad está orientada no solo a mejorar la motricidad fina sino también enseñarles habilidades manuales que permitirán a los estudiantes desenvolverse en un mayor autonomía e independencia en el futuro. Para lograr ello, se trabaja a partir de actividades interdisciplinarias que permitan crear aprendizajes significativos.

3.8 Instrumentos de evaluación de las actividades planteadas:

Para llevar a cabo la evaluación de cada una de las actividades planteadas se llevará a cabo mediante una lista de cotejo que permita al docente conocer los avances que el estudiante tiene al momento de aplicar las diferentes actividades. Por ello, se han creado 2 listas de cotejo que buscan trabajar los dos bloques, la primera lista de cotejo está dirigida a evaluar el movimiento de la mano del estudiante; la segunda lista de cotejo está dirigida a evaluar la coordinación óculo manual. A continuación, se da a conocer dichas listas de cotejo:

Tabla 28: Lista de cotejo 1

3.8.1 Lista de cotejo 1

Bloque 1: Movimiento de la mano

Nombre del estudiante:

Nombre de la institución:

Año de EGB:

Fecha:

Tema: Desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual

Objetivo: Identificar si el docente aplica materiales o recursos para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de octavo año de EGB de la unidad educativa Agustín Cueva Tamariz.

CUMPLE CON EL DESEMPEÑO

ITEM	INDICADORES	Siempre A veces	Nunca	Observación
1	El estudiante arruga correctamente el papel realizando un correcto movimiento de sus manos.			
2	El estudiante agarra correctamente la tijera y sigue los patrones al momento de realizar los cortes.			
3	El estudiante realiza un correcto movimiento de su mano al momento de realizar los diferentes trazos.			
4	El estudiante agarra correctamente el lápiz.			
5	El estudiante moldea correctamente la arcilla y crea diversas figuras con el movimiento de sus manos.			
6	El estudiante realiza correctamente los movimientos de su mano al momento de crear el hilo rama.			
7	El estudiante realiza movimientos controlados al momento de realizar el bordado de cuadros.			
8	Los niños aplican correctamente la pinza digital en la realización de las actividades manuales.			
9	El estudiante realiza un correcto agarre de la pinza digital al momento de realizar la actividad de punzado.			
10	El estudiante tiene un correcto agarre del lápiz al momento de escribir las tarjetas motivacionales.			
11	El estudiante realiza un correcto agarre de la pinza digital al momento de colocar las fotografías en el cuadro fotográfico.			

Nota: Elaboración propia

Tabla 29: Lista de cotejo 2

3.8.2 Lista de cotejo 2:

Bloque 2: Coordinación óculo – manual

Nombre del estudiante:

Nombre de la institución:

Año de EGB:

Fecha:

Tema: Desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual

Objetivo: Identificar si el docente aplica materiales o recursos para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de octavo año de EGB de la unidad educativa Agustín Cueva Tamariz.

CUMPLE CON EL DESEMPEÑO

Siempre A Nunca Observación
veces

ITEM	INDICADORES
1	El estudiante colorea correctamente los dibujos, sin salirse de los bordes.
2	El estudiante coordina correctamente el movimiento de sus manos con la información visual.
3	El estudiante coordina adecuadamente la información visual con el recorte de los objetos planteados.
4	El estudiante es capaz de amarrar y desamarrar cordones.
5	El estudiante dibuja correctamente, vinculando el movimiento de sus manos con la información visual.
6	El estudiante pinta correctamente los dibujos planteados usando sus dedos.

- 7 El estudiante ensarta con facilidad los mullos para la creación de las manillas.
 - 8 Los estudiantes realizan con facilidad las manillas de ligas.
 - 9 El estudiante borda con facilidad las manillas coordinando los movimientos de su mano y la información visual.
 - 10 El estudiante decora la maceta de manera correcta, trabajando su coordinación óculo manual
-

3.9 Criterio de especialistas

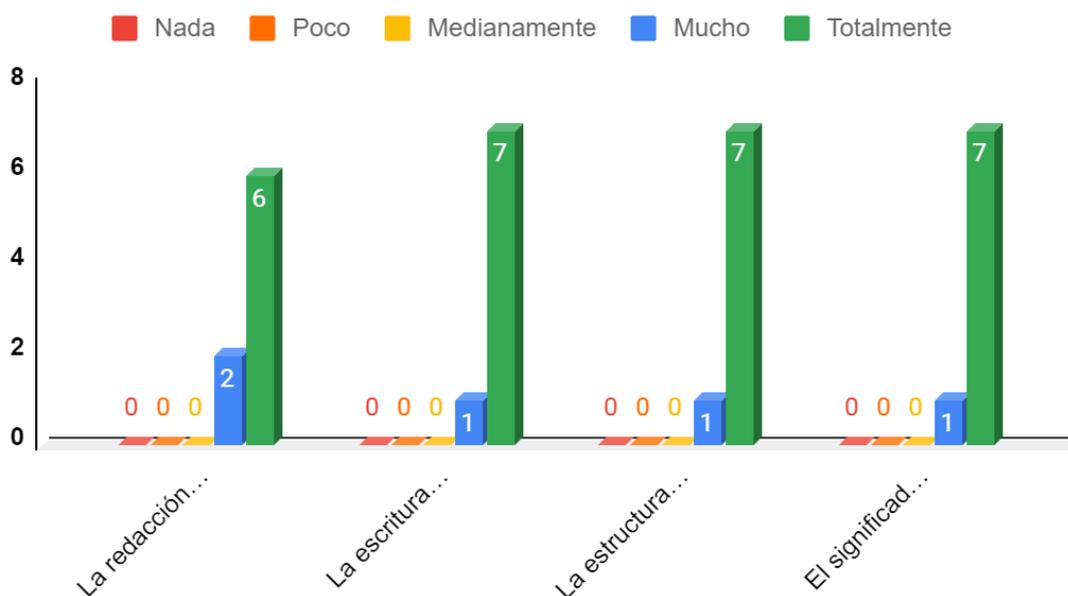
A continuación, se presenta una validación mediante el criterio de especialista para lo cual se aplicó una encuesta, la cual permite valorar del 1 al 5 la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia. La encuesta se realizó a 8 especialistas. La encuesta fue respondida por docentes de diversas instituciones educativas los cuales tienen títulos de docentes en Educación Inicial, docentes en educación especial y psicólogos educativos, esto se aplicó con la finalidad de que los profesionales a partir de su experiencia, vivencias y conocimientos puedan evaluar la propuesta de intervención.

En base, a la encuesta realizada a los especialistas con respecto al desarrollo motriz fino en estudiantes con discapacidad intelectual, se obtuvo como resultado que la propuesta de intervención planteada es muy buena. El sistema de actividades interdisciplinarias propuesto incluye diversas actividades que permiten desarrollar esta habilidad. La mitad de los especialistas considera que la propuesta es adecuada para responder al problema planteado, mientras que la otra mitad menciona que la propuesta requiere de ajustes mínimos, para lo cual sugieren implementar actividades, entre otras. A continuación, se presentan los resultados obtenidos en cada ítem evaluado.

1. Claridad:

Figura 3: Claridad

CLARIDAD



Nota: Resultados obtenidos en la validación por especialistas en cuanto al ítem de claridad.

A continuación, se da a conocer cada uno de los ítems que se evaluó en el criterio de claridad:

1. En relación, a la redacción de la propuesta de intervención se obtuvo que 6 especialistas consideran totalmente adecuado el lenguaje que se implementa. En cambio, 2 especialistas mencionaron que la redacción de la propuesta de intervención es buena. Como resultado se obtiene retroalimentaciones positivas sobre este ítem a evaluar.
2. La escritura de la propuesta 7 especialista mencionaron que la propuesta de intervención planteada maneja un correcto uso de las reglas ortográficas. Por otro lado, 1 especialista, evalúa a este ítem como bueno. Al igual que en el ítem anterior, se ha logrado obtener resultados favorables.



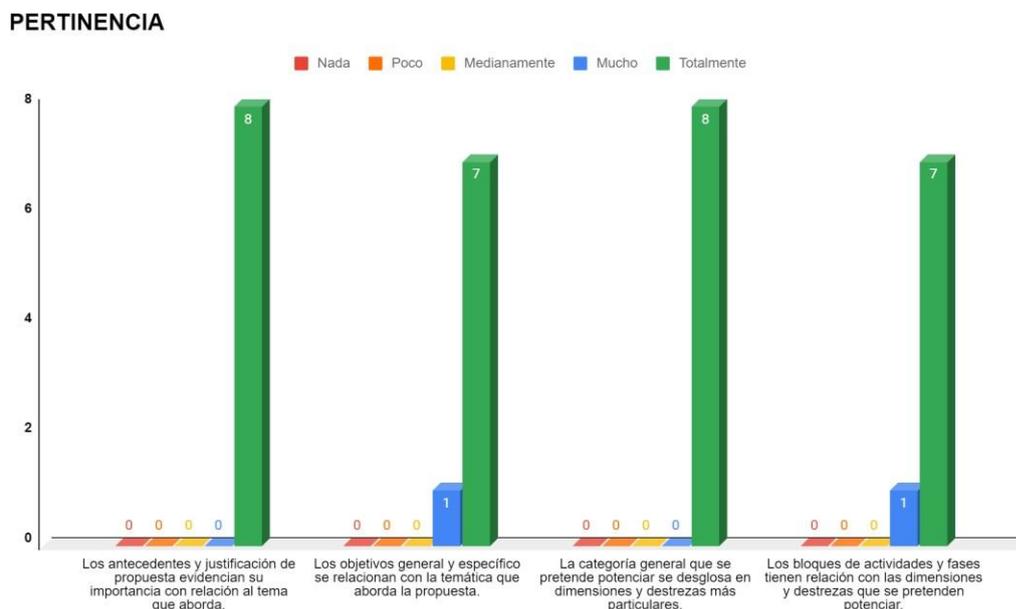
3. La estructura gramatical de la propuesta de intervención se obtuvo que 7 especialistas la consideran totalmente buena y pertinente, y 1 especialista considera que esta estructura es buena.
4. Los resultados obtenidos en este ítem, arrojan como resultado que 7 especialistas consideran totalmente buena la estructura semántica que maneja el trabajo y 1 especialistas menciona que esta es buena.

Basándose en los resultados obtenidos en el criterio de claridad, se concluye que la mayoría de los especialistas considera que la propuesta de intervención es totalmente buena y clara. Esto se debe a su correcto uso de las reglas gramaticales, así como su estructura adecuada y pertinente, que permite la comprensión de cada una de las actividades e información planteada. Estos resultados son muy favorables en esta investigación, ya que la claridad se considera un aspecto crucial para el desarrollo de dicha propuesta planteada.

2. Pertinencia:

En este apartado se dará a conocer los diferentes ítems que se evaluó para conocer la pertinencia de la propuesta de intervención planteada, a continuación, se da a conocer un gráfico con los resultados y así mismo cada uno de los elementos planteados:

Figura 4: Pertinencia



Nota: Resultados obtenidos en la validación por especialistas en la categoría de pertinencia.

En este apartado, se valoró la pertinencia de la propuesta de intervención, en la cual los especialistas debían valorar cuantitativamente a cada uno de los elementos solicitados, entre estos tenemos los antecedentes y la justificación de la propuesta dan a conocer la importancia del tema que aborda, aquí se obtuvo como resultados que los 8 especialistas consideran totalmente bueno el apartado teórico planteado.

El siguiente elemento a evaluar son los objetivos generales y específicos de la propuesta, como resultado se obtiene que 7 especialistas consideran totalmente buenos los objetivos planteados, mencionando uno de ellos que “Se aprecia que la propuesta está bien sustentada acorde al objetivo que se quiere conseguir con los estudiante” y 1 especialista considera bueno, mencionando que “considero que se deben replantear los objetivos específicos establecidos dado que algunos de ellos no están redactados como objetivos sino como tareas”.

En el tercer elemento se evalúa si la categoría general responde al problema identificado aquí se obtuvo como resultados que los 8 especialistas consideran totalmente bueno las categorías planteadas. Por último, el 4 elemento a evaluar es la relación que mantienen cada uno de los bloques de actividades con lo que se pretende potenciar, aquí se obtuvo como resultado

que 7 especialistas consideran totalmente bueno, ya que cada actividad planteada guarda estrecha relación con el problema que se busca resolver, y 1 especialista considera bueno.

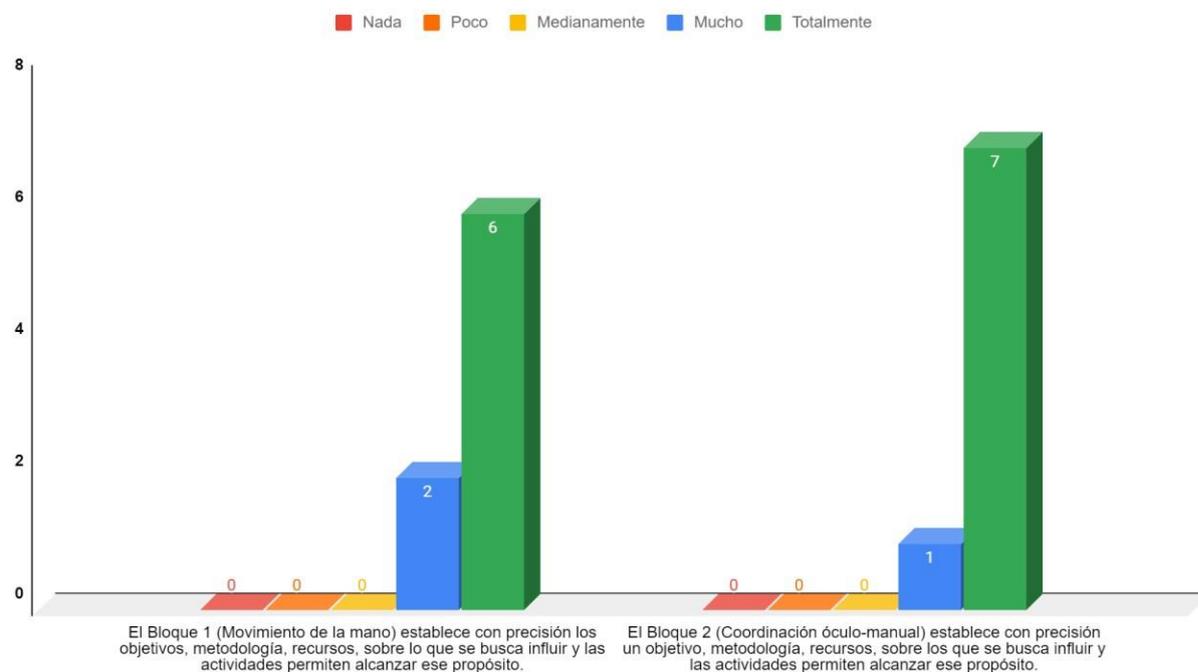
En relación, a los datos alcanzados en cuanto a la relevancia de la propuesta de intervención planteada, se obtiene como resultado de la mayoría de especialista que la propuesta es pertinente para su aplicación, ya que cuenta con los objetivos, actividades, antecedentes y justificación necesaria para brindar una respuesta positiva a la problemática planteada. Lo cual, resulta muy favorable en esta investigación ya que la pertinencia es un aspecto fundamental al momento de aplicar una propuesta de intervención.

3. Coherencia

A continuación, se da a conocer un gráfico de los resultados obtenidos con relación a la coherencia de la propuesta de intervención:

Figura 5: Coherencia

COHERENCIA



Nota: Resultados obtenidos en la validación por especialistas en la categoría de coherencia.

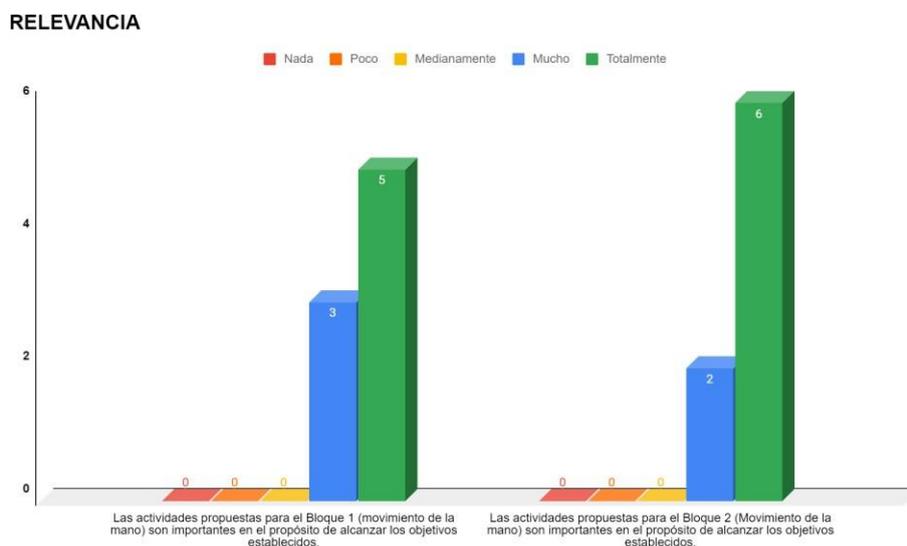
En este apartado, se evaluó dos ítems, los cuales se basan en los dos bloques de actividades planteados. El primer bloque (Bloque 1 Movimiento de la mano) se obtuvo que 6 especialistas consideran totalmente coherente las actividades que se plantean ya que cuentan con objetivo, metodología, recursos y evaluación, mencionando uno de ellos lo siguiente “se aprecia que las actividades son importantes para el desarrollo de las destrezas motrices finas de los estudiantes”, en cambio, 2 especialistas consideran coherente a este bloque. Por otro lado, en el segundo bloque (Bloque 2 Coordinación óculo-manual), se obtuvo como resultado que 7 especialistas consideran totalmente coherente las actividades planteadas y 1 especialista considera que se debe realizar modificaciones en la redacción de ciertos objetivos.

En base, a los datos obtenidos por criterio de especialista se considera relevante los datos obtenidos, ya que en su mayoría consideran muy buena la coherencia de la propuesta de intervención, ya que cada actividad cuenta con su objetivo, metodología, estrategia, recursos y evaluación, lo cual permite que cualquier profesional dentro del ámbito educativo pueda aplicar este sistema de actividades. Por otra parte, se ha tomado en cuenta, el criterio de un especialista de revisar la redacción de los objetivos de cada actividad, para lo cual se realizó un nuevo análisis y el replanteamiento de ciertos objetivos.

4. Relevancia:

En este apartado se da a conocer un gráfico con los resultados obtenidos en cuanto a la relevancia de cada uno de los bloques planteados:

Figura 6: Relevancia



Nota: Datos obtenidos en la validación por especialistas en la categoría de relevancia.

En este apartado se evaluó dos ítems, los cuales buscan evaluar la relevancia de la propuesta de intervención, para ello el primer elemento a evaluar consiste en conocer si las actividades planteadas responden a los objetivos establecidos para ello en el Bloque 1: Movimiento de la mano, se obtuvo que 5 especialistas consideran totalmente bueno las actividades planteadas, un especialista mencionó lo siguiente “todas las actividades planteadas son la base para reforzar sus habilidades motrices finas”, en cambio 3 especialistas evaluaron a las actividades planteadas como buenas.

En el bloque 2: Coordinación óculo-manual se obtuvo como resultado que 6 especialistas consideran totalmente buenas cada una de las actividades planteadas ya que responden a los objetivos establecidos y por otro lado 2 especialistas consideran buena, mencionando uno de ellos lo siguiente: me permito sugerir en las actividades del Bloque dos incrementar otras actividades ya que se van a elaborar manillas con tres técnicas diferentes podría ser decorado de macetas ,etc. ya que el proyecto se llama “Emprendo y Aprendo”

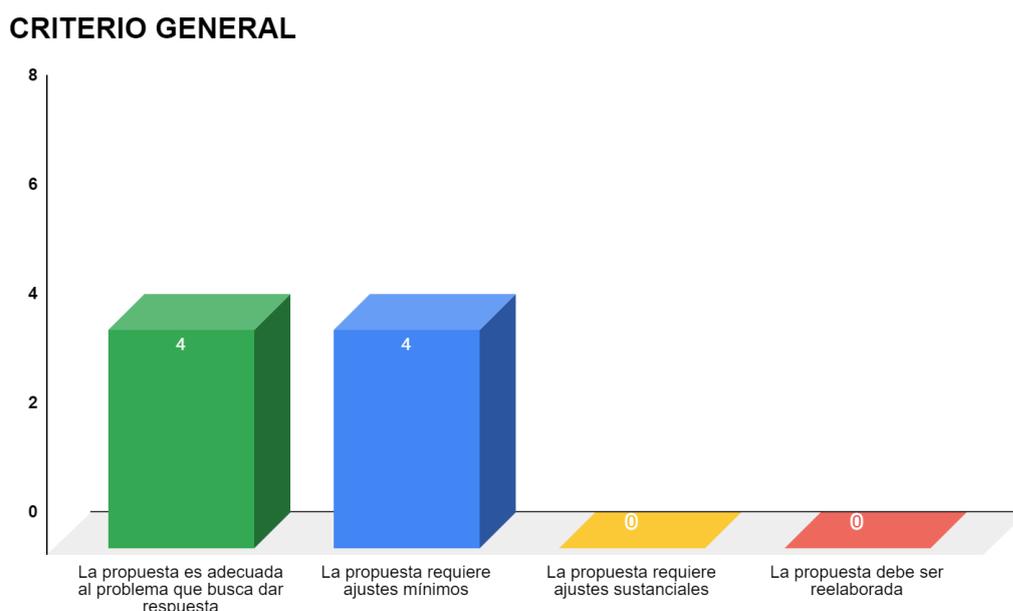
Las valoraciones obtenidas en este apartado, son muy buenas ya que la mayoría de especialistas consideran totalmente buenas las actividades planteadas ya que cada una de ellas busca desarrollar la motricidad fina de los estudiantes y a la vez buscan trabajar interdisciplinariamente para que los estudiantes puedan emprender y aprender. Sin embargo,

existe un comentario por parte un especialista que sugiere incluir a la propuesta una actividad de decorado de macetas, lo cual considero una sugerencia muy importante para esta investigación, por ello se ha añadido en el bloque 2 una actividad destinada a la decoración de macetas.

5. Criterio general

En el siguiente gráfico se da a conocer los resultados obtuvimos en cuanto al criterio general de la propuesta de intervención, como resultado arroja que 4 especialistas consideran que la propuesta es adecuada al problema que se busca dar solución y por otro lado los otros 4 especialistas consideran que la propuesta requiere de ajustes mínimos.

Figura 7: Criterio General Validación Especialistas



Nota: Datos generales obtenidos en la validación por especialistas en la propuesta de intervención.

La validación por parte de los especialistas resultó muy útil para la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención, dicha propuesta es adecuada para abordar la problemática planteada. Asimismo, las recomendaciones de los especialistas sirvieron para realizar ciertos ajustes mínimos a las actividades planteadas. Cada una de estas sugerencias se ha tomado en cuenta para corregir ciertos aspectos, con el fin de que en el futuro el profesional

que aplique la propuesta logre desarrollar en los estudiantes su motricidad fina. Ver Anexo 9: instrumento aplicado

Conclusiones:

En conclusión, desde una perspectiva teórica, esta investigación se fundamenta en múltiples estudios realizados por diferentes autores que proporcionaron información valiosa sobre el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual. Estos estudios han permitido identificar y definir categorías de análisis esenciales como motricidad fina, discapacidad intelectual, sistema de actividades e interdisciplinariedad. Se destaca la importancia de mejorar las habilidades motrices finas en estudiantes con discapacidad intelectual, ya que estas habilidades son fundamentales para llevar a cabo actividades académicas y personales. La motricidad fina es esencial para el desarrollo cognitivo, afectivo y social del estudiante. Asimismo, se ha destacado cómo la interdisciplinariedad puede jugar un papel crucial en el avance de esta habilidad.

Los estudios de campo permitieron definir el estado actual del desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con Discapacidad Intelectual del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz. Esta caracterización fue posible gracias a la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación se logró gracias a la utilización de técnicas e instrumentos de investigación que facilitaron la identificación de las dificultades en el desarrollo motriz de los estudiantes, lo que permitió observar problemas con el movimiento de las manos y la coordinación óculo – manual. El análisis de estos aspectos condujo a la creación de una propuesta de intervención que busca mejorar la motricidad fina a través de un sistema de actividades interdisciplinarias, diseñado para potenciar al máximo esta habilidad.

En base al estudio realizado sobre el desarrollo motriz fino de los estudiantes con Discapacidad Intelectual del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz, se diseñó un sistema de actividades interdisciplinarias. Este sistema incluye 21 actividades detalladamente explicadas, junto con los materiales que se utilizarán y una lista de cotejo para su evaluación. Cada actividad implementa estrategias distintas, fomentando el aprendizaje tanto individual como colaborativo entre los estudiantes, asimismo cada actividad cuenta con una organización diferente del aula. Además, esta propuesta se titula

“Emprendo y Aprendo” porque busca que los estudiantes realicen manualidades que fomenten el emprendimiento y, al mismo tiempo, desarrollen su motricidad fina.

Finalmente, para alcanzar el último objetivo específico de la investigación, el sistema de actividades interdisciplinarias fue evaluado por especialistas en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual. Se eligieron 8 expertos con experiencia en el área investigada, quienes ofrecieron comentarios y recomendaciones favorables. La mayoría de ellos valoró positivamente la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención, lo que confirma la efectividad y el impacto positivo esperado en el ámbito educativo.

Recomendaciones:

Para finalizar con esta investigación, se ha realizado algunas recomendaciones, esto con el objetivo de orientar a la docente en la aplicación del sistema de actividades interdisciplinarias planteado y así se logre desarrollar la motricidad fina en los estudiantes a partir de actividades manuales que les permita a los estudiantes desenvolverse en un futuro con autonomía e independencia.

- Asignar una hora de clases extracurricular para la implementación de cada una de las actividades propuestas.
- Ejecutar cada una de las actividades a partir de los gustos e intereses de los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo.
- Aplicar la propuesta de intervención denominada “Emprendo y Aprendo” bajo la supervisión de docentes o profesionales del área de educación para evaluar la factibilidad de dicha propuesta.
- Para futuras investigaciones recomiendo trabajar la motricidad desde una perspectiva amplia, es decir, no solo trabajar en esta habilidad, sino mas bien vincularla con las diferentes áreas del conocimiento.
- Asimismo, sugiero aplicar actividades que permitan al estudiante formarse integralmente.

Referencias Bibliográficas

- American Association on Intellectual and Developmental Disabilities. (2017). La discapacidad intelectual. (p.1)
- Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*, núm. 47. (p.74). <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Alonso, D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *Artseduca*, 19. <https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/182716/2789-10846-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alonso, D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *Artseduca*, 19 (p.230). <https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/182716/2789-10846-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, A., y Pazos, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educação e Pesquisa*. 46, 16. <https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht/?lang=es&format=pdf>
- Álvarez, L. (2020). “Estimulación de las habilidades motrices finas, mediante el uso de materiales didácticos en niños y niñas de 4 y 5 años del grado transición de la Institución Educativa INEM Lorenzo María lleras de la ciudad de Montería”. [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás]. Repositorio de la Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27676/2020lorenaalvarez.pdf?s>
- Arasa, C., y Alonso, A. (2005). Actividades con tecnologías de la información en la enseñanza secundaria. Realidad y esperanza de cambio. (p.2). <https://roderic.uv.es/rest/api/core/bitstreams/3679d69c-ed17-489a-a96b-6169d9bdca2b/content>

- Artidiello, M., Córdoba, M., y Arboleda, L. (2017). Características de la docencia transdisciplinaria: Desarrollo de instrumentos para evaluarla. *Ciencia y Sociedad*, vol. 42, núm. 2.
<https://www.redalyc.org/journal/870/87052388003/html/#:~:text=De%20este%20modo%2C%20la%20educaci%C3%B3n,la%20reflexi%C3%B3n%2C%20de%20manera%20integral>
- Bernardino, J., y Rodríguez, J. (2024). *La grafomotricidad en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años*. [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena. (p.14).
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10974>
- Buñay, K. (2023). *Sistema de Actividades Lúdicas Basadas en una Educación Inclusiva para Desarrollar las Habilidades Motrices Básicas de los Estudiantes con Discapacidad Intelectual del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Universidad Nacional de Educación.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3122/1/TIC%20Karla%20Vero%cc%81nica%20Bun%cc%83ay%20Ca%cc%81rdenas.pdf>
- Cabrera, B., y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista. Medisan*. 25(1). (p.228).
<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Cándales, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. *EduSol*, vol. 12, núm. 39.
https://docs.google.com/document/d/19qNZVsTwLC6w1Po1T3OMDApvg9Uu49Y_/edit
- Carvajal, Y. (2010). Interdisciplinariedad: Desafío para la educación superior y la investigación. *Revista Luna Azul*.
<http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n31/n31a11.pdf>

Castro, I. (2020). *Diseño de una Propuesta de Intervención para el Desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas y Aumento de la Autonomía Personal en Personas con Discapacidad Intelectual*. [Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. (21). Repositorio Corporación Universitaria Minuto de Dios.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12297/8/T.EFIS_Castro%20Ramos%20Ingr_id%20Esmeralda_2020.pdf

Cervantes, K., y Ortiz, L. (2023). *Sistema de actividades basadas en el método TEACCH para el desarrollo de habilidades de autonomía en el ámbito escolar en un caso con Trastorno Espectro Autista*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. (21). Repositorio Universidad Nacional de Educación.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3031/1/1Kamila%20y%20Carol%20Tesis.pdf>

Comendador, Y., y Hidalgo, J. (2019). Sistema de actividades para el desarrollo de un estilo de educación familiar cooperativo, *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*.

<https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/03/educacion-familiar-cooperativo.html>

Delgado, M., y Godoy, S. (2022). *Sistema de actividades basadas en recursos didácticos virtuales para favorecer la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Febres Cordero*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Universidad Nacional de Educación.

http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2798/1/TESIS%20Delgado_Godoy.pdf

Díaz, M. (2021). Fichas de observación de clase. *Blog Coming*. (p.1).

<https://www.codimg.com/education/blog/es/fichas-observacion-clase>

Domínguez, D., Rodríguez, M., y Balmaseda, O. (2020). Sistemas de actividades para la construcción del texto expositivo escrito: una experiencia en el primer año de la carrera en Español de la Universidad de Panamá. (p.8).

<https://www.redalyc.org/journal/3606/360670951009/>

Farez, J. (2023). *Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina mediante el arte para niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, período lectivo 2022-2023*. [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Universidad Politécnica Salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26067/1/UPS-CT010889.pdf>

García, H. (2020). La observación participante como una aproximación al diseño popular en el espacio público. (p.223).

<https://linksharing.samsungcloud.com/oGrTf8YqS8jt>

González, M., Domínguez, L., y Suárez, N. (2023). Sistema de actividades para contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática. *Revista Opuntia Brava*, 15(1).

<https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1758>

Guamaní, E., y Marín, M. (2020). *Programa de intervención en el desarrollo de la motricidad en niños con discapacidad del subnivel preparatorio de la Unidad de Educación Especializada Manuela Espejo*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Universidad Nacional de Educación.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1840/1/TIC5EE.pdf>

Guapisaca, J., y Núñez, F. (2019). *Sistema de actividades para fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa La Inmaculada en el área de*

las Ciencias Naturales, a través de la plataforma Kahoot. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Universidad Nacional de Educación.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1043/1/Proyecto%20de%20Titulacion-PDF.pdf>

Ño, W. (20189). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Revista voces de la educación*. Volumen 3 Número 6.

<file:///C:/Users/ACER/Downloads/DialnetInvestigacionEducativaDesdeUnEnfoqueCualitativo-6521971.pdf>

Jiménez, V. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales* 8, (1). (pp.147-148)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3999526>

Kayap, E. (2013). *Elaboración de material didáctico con materiales del medio, para desarrollar destrezas de la motricidad fina con niños y niñas de 2do. Año de Educación Básica de la escuela "Eudófilo Álvarez", parroquia Huambi, periodo 2011-2012.* [Tesis de Grado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Universidad Politécnica Salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/6319>

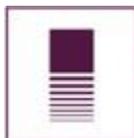
Ke,X Y Liu. J. (2017). Discapacidad intelectual. Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP.

https://iacapap.org/_Resources/Persistent/9bb8e4d220ccfd6585053b90116d2a2345f3ef60/C.1-Discapacidad-Intelectual-SPANISH-2018.pdf

Leinor, Y. (2013). Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización. *Revista INTERdisciplina*. (p.61).

<https://conexiones.dgire.unam.mx/wp-content/uploads/2022/05/Interdisciplinariedad-educacion-sintesis-especificidades.pdf>

- Loor, J., y Barbecho, C. (2023). *Sistema de Actividades Basadas en la Gamificación para el Desarrollo de Habilidades Sociales en un Estudiante con Parálisis Cerebral del Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Universidad Nacional de Educación. (p.45).
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3127/1/TIC%20285%20Jean%20Carlos%20Loor%20Cacao%20y%20Carlos%20Daniel%20Barbecho%20Mu%c3%bloz%20-%20EE.pdf>
- Lopez, I. (2012). La importancia de la interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento desde la filosofía de la educación. *Revista Sophie*, núm. 13. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102017.pdf>
- Luna, G., Nava, A., y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11). (p.247).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84372022000100245
- Maldonado, A. (2021). Sistema de actividades para la estimulación de la psicomotricidad fina de una niña con discapacidad intelectual moderada del octavo de EGB de UNEDA. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Universidad Nacional de Educación.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1910/1/SISTEMA%20DE%20ACTIVIDADE%20PARA%20LA%20ESTIMULACION%20DE%20LA%20PSICOMOTRICIDAD%20FINA%20EN%20UNA%20NI%C3%91A%20CON%20DISCAPACIDAD%20INTELECTUAL%20MODERADO%20~1.pdf>
- Martínez, X. (2019). La Multidisciplinariedad en la Mecatrónica. *Revista tecnológica-educativa DOCENTES*. (P.11).



<https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/45#:~:text=La%20Multidisciplinariedad%20es%20una%20mezcla,y%20acumulativa%20pero%20no%20interactiva.>

Martínez, V. (2013). Paradigmas e investigación. (p.5).

https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf

Max-Neef, M. (2005). Foundations of transdisciplinarity. *Ecological Economics*. (p.1).

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0921800905000273>

Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Revista Multidisciplinaria de investigación*. (p.10).

<https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32>

Merchán, D., y Ortega, K. (2023). *Sistema de Actividades Basado en el Modelo Educativo del Proyecto Roma para Mejorar el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en Estudiantes con Discapacidad Intelectual del IPCA*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Educación. Azogues]. Repositorio UNAE.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3125/1/1.%20TIC%2082-EDUCACI%c3%93N%20ESPECIAL.pdf>

Ministerio de Educación de Chile. (2017). Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvulario. (7).

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3125/1/1.%20TIC%2082-EDUCACI%c3%93N%20ESPECIAL.pdf>

<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaIntelectual.Pdf>

Montagud, N. Tipos de motricidad y sus características. (p.1).

<https://psicologiaymente.com/salud/tipos-de-motricidad>

- Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Revista Opción*. vol. 31, núm. 2. (p.780). <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Mosquera, J. (2022). *El Museo Pumapungo como espacio didáctico para desarrollar aprendizajes significativos en el área de Educación Cultural y Artística en estudiantes con discapacidad intelectual del tercero bachillerato A de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Educación. Azogues] Repositorio UNAE. (p.20).
http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2844/1/TESIS%20FINAL%20DE%20JULIO%20MO_SQUERA%20BUSTTOS.pdf
- Narváez, D., y Pesantez, A. (2022). *Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I de la Escuela Especial “Manuela Espejo”*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Educación. Azogues] Repositorio UNAE. (p.12).
http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2470/1/TIC03EE_GUA%20DIDCTIA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20MOTRICIDAD%20FINA%20EN%20LOS%20NIOS%20CON%20DISCAPACIDAD%20INTELECTUAL%20DEL%20INICIAL%20I%20DE%20L~1.pdf
- Ogarrío, C., Bautista, A., Barahona, N., Chávez, M., y Hoyos, G. (2021). Efecto de un programa de Educación Física con actividades motrices para desarrollar el área motora en niños con discapacidad intelectual. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM* 2 (2)
<https://doi.org/10.29035/rcaf.22.2.3>
- Ospina, B., Cardona, Y., y Rengifo, J. (2015). Importancia de la motricidad fina en los niños y niñas del centro educativo nacional del nivel de pre jardín. [Trabajo de grado para optar al título de: Licenciada en Pedagogía Infantil].
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4701/1/TLPI_OspinaPulgarinBianedYorlady_2015.pdf
- Sancho, M. (2021). *Técnicas grafo-plásticas para desarrollar la motricidad fina de niños y niñas de cuatro a cinco años, mediante secuencias didácticas*. [Tesis de grado, Universidad de Cuenca]. Repositorio UCUENCA.



<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36880/1/Trabajo%20de%20Titulaci%c3%b3n.pdf>

Peredo, R. (2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones. Videal, P., & de los Ángeles, R. (2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones. *Revista de investigación psicológica*, (15), 101.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=s2223-30322016000100007&script=sci_arttext

Pérez, C. (2018). Uso de lista de cotejo como instrumento de evaluación. Universidad Tecnológica Metropolitana. (p.6).

https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf

Potosí, L. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. Escuela Normal Superior de Hermosillo.

<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>

Quimis, M., y Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años. *Revista Multidisciplinaria Arbitrada de Investigación Científica*. (p.978).

<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/746/2950>

Quimís, M., y Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años. *Revista Multidisciplinaria Arbitrada de Investigación Científica*. (p.970).

<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/746/2950>

Qi, Y., Tan, S., Sui, M., y Wang, J. (2018). O treinamento físico supervisionado melhora as habilidades motoras finas em crianças de 5 anos. *Revista Brasileira de Medicina do Esporte*, 24(1). (p,4)

<https://doi.org/10.1590/1517-869220182401177117>

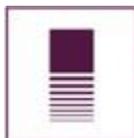
Rivas, L. (2015). La definición de variables o categoría de análisis. (p.10).

https://www.edumargen.org/docs/2018/curso43/unid02/complem05_02.pdf

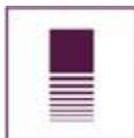
Rojas, Y. (2022). Importancia de la interdisciplinariedad en educación.

Edgame blog. (p.1). <https://edgame.es/blog/importancia-de-la-interdisciplinariedad-en-la-educacion/>

Santizo, V. (2018). "Manual de psicomotricidad fina y gruesa "ver, tocar y aprender" para la Fundación amigos de San Nicolás" [Tesis de Grado, Universidad Rafael Landívar] .Repositorio Recursos Biblio. (p.49). <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2018/05/84/Santizo-Viviana.pdf>



- Stake, R. (1998). Investigación con estudio de casos. Madrid: Morata.
METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_EDUCATIVA.
(p.311).
- Sineace. (2020). Guía para el diseño y aplicación de entrevista a profundidad.
San Isidro, Lima-Perú.
<https://linksharing.samsungcloud.com/ouq5uIOY89pl>
- Solís, A. (2003). GUÍA PARA EL ANÁLISIS DOCUMENTAL. (p.2).
https://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/bibliointra/documentacion/analisis_documental.pdf?iframe=true&width=95%&height=95%#:~:text=Sol%C3%ADs%20Hern%C3%A1ndez%20i%20%22El%20an%C3%A1lisis,la%20informaci%C3%B3n%20en%20%20C3%A9l%20contenida%22.
- Tejero, J. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitarios y sociosanitarios. Universidad de Castilla-La Mancha.
(p.68). <https://linksharing.samsungcloud.com/kAGdsKb9fRy1>
- Tejera, N., Cortés, C., Viñet, L., Pavón, I., y Tejera, A. (2019).La interdisciplinariedad en el contexto universitario. *Revista Panorama Cuba y Salud*. (p.58).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7328989>
- Torres, L. (2015). *Propuesta de un sistema de actividades educativas que contribuya a la Educación Ambiental en la carrera Estudios Socioculturales, desde el principio del Autodesarrollo Comunitario*. [Trabajo de diploma, Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas]. (pp.65-66).
<https://dspace.uclv.edu.cu/server/api/core/bitstreams/806b6f3b-e8aa-4e51-bb6b-c097e68d9579/content>
- Torres, L. (2015). *Propuesta de un sistema de actividades educativas que contribuya a la Educación Ambiental en la carrera Estudios Socioculturales, desde el principio del Autodesarrollo Comunitario*. [Trabajo de diploma, Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas]. (p.38).
<https://dspace.uclv.edu.cu/server/api/core/bitstreams/806b6f3b-e8aa-4e51-bb6b-c097e68d9579/content>
- Torres, E., Ortiz, L., Carmente, Y., y Toledo, M. (2021). Estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual. Propuesta de actividades motrices. *Universidad y Sociedad* [online]. 2021, vol.13, n.4, pp.378-388. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000400378
- Van del Linde, G. (2007). ¿Por qué es importante la interdisciplinariedad en la educación superior? *Cuadernos de Pedagogía Universitaria*, Año 4. No. 8. 11-13. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Rep. Domin.



<https://cuaderno.wh201.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/68>

Villamar, A., y Guerrero, C. (2016). La interdisciplinariedad como eje transversal en la enseñanza de la asignatura de emprendimiento y gestión: estrategias de aplicación. (p.3).

<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/fb9e32f1fe96869a4d47fc4e03fbf759.pdf>

Vizcaino, A., y Otero, I. (2008). Enseñar-aprender para el desarrollo: la interdisciplinariedad como alternativa de solución. *Psicol. Am. Lat.* [online]. N.14. ISSN 1870-350X.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1870-350X2008000300014&script=sci_abstract

Yin, R. (1994): Descubriendo el futuro del caso de estudio. Método en la investigación de evaluación. *Práctica de evaluación*, 15(3). (p.141).

<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/109821409401500309>



Anexos:

Anexo 1: Tabla de antecedentes investigativos

Nivel	País	Autor	Año	Problemática
Internacional	Madrid	Alonso	2018	Menciona que las personas con discapacidad intelectual suelen enfrentar dificultades particulares en el desarrollo motor. Lo cual genera déficit en la coordinación mano-ojo, lateralización y control visomotor. Asimismo, exhiben rasgos como falta de equilibrio, bajo tono muscular y debilidad en las manos, que variarán según las necesidades de cada individuo. Lo que genera poca autonomía e independencia de estudiante.
Internacional	España	Alonzo y Pazos	2020	La poca importancia que se le brinda a esta habilidad y así mismo el escaso conocimiento de los docentes sobre cómo desarrollar esta habilidad.
América Latina	Bogotá	Castro	2020	Menciona que efectivamente, las dificultades propias de las personas con discapacidad intelectual se manifiestan en las habilidades motrices básicas. Estas habilidades son los movimientos corporales que el ser humano realiza cotidianamente para desenvolverse de manera efectiva en su entorno.
América Latina	Colombia	Álvarez	2020	Argumenta que en muchos casos la motricidad fina se desarrolla muy poco porque los padres no contribuyen al desarrollo, es decir, no se continúa con el aprendizaje que se brinda en la escuela, lo que hace que los estudiantes no maximicen el desarrollo de su motricidad fina. Por eso debe ser un trabajo conjunto entre las escuelas, los padres y el estado, apoyando directa o indirectamente en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes.
América Latina	Chile	Ogarrío et al.	2021	Mencionan que cuando tenemos a un estudiante con necesidades educativas especiales, es importante evaluar en profundidad su desarrollo psicomotor, porque esto permite conocer cuáles son sus fortalezas y debilidades, para crear así un plan que le permita alcanzar la mayor independencia posible.
América Latina	Cuba	Torres et al.	2021	Argumentan sobre la importancia y relevancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual, puesto que esta permite a los niños/as alcanzar una correcta inserción en la sociedad, sin embargo, el autor considera que en la actualidad existen muy pocas investigaciones sobre la temática lo que genera



				un desconocimiento para los docentes y familias de estudiantes con Discapacidad.
Nacional	Azogues	Guamaní	2020	Argumenta sobre la importancia y relevancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual, puesto que esta permite a los niños/as alcanzar una correcta inserción en la sociedad, sin embargo, el autor considera que en la actualidad existen muy pocas investigaciones sobre la temática lo que genera un desconocimiento para los docentes y familias de estudiantes con Discapacidad
Nacional	Azogues	Maldonado	2021	Menciona que las personas con discapacidad intelectual presentan dificultades en su motricidad fina y esta se da porque no existe una estimulación temprana, es por ello que es necesario crear programas que ayuden a desarrollar la motricidad fina. Siendo los docentes los encargados de buscar las estrategias, metodologías y recursos adecuados para cada estudiante, puesto que estos deben apoyar y aportar al desarrollo de esta habilidad.
Nacional	Ambato	Bastidas	2022	Ha identificado como problemática el escaso uso de estrategias recreativas en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes, puesto que muchos de ellos permanecen abandonados por sus familiares y no han tenido la posibilidad de un desarrollo específico de la motricidad, sabiendo que son prerrequisitos para la iniciación del proceso de enseñanza-aprendizaje principalmente de la lecto-escritura.
Nacional	Cuenca	Sancho	2021	Ha identificado dificultades para realizar movimientos precisos, como rasgar, pegar, modelar, ensartar, o dibujar, que son habilidades necesarias para su proceso de aprendizaje.

Anexo 2. Tabla de antecedentes investigativos (estado del arte)

<i>Nivel</i>	<i>País</i>	<i>Autor</i>	<i>Año</i>	<i>Problema identificado</i>	<i>Tipo de estudio</i>	<i>Tipo de investigación</i>	<i>Propuesta</i>	<i>Características de la propuesta</i>	<i>Resultados</i>	<i>Aportes a mi investigación</i>
<i>Internacional</i>	<i>Madrid</i>	<i>Alonso</i>	<i>2018</i>	La dificultad que presentan las personas con discapacidad intelectual, en el área motora, lo que afecta áreas como las habilidades motoras básicas, los patrones corporales y el control de funciones corporales.	Estudio de caso.	Investigación de carácter práctico-exploratorio.	Taller contemporáneo de escultura	Esta actividad consiste en realizar un pez en grandes dimensiones con una Estructura de Alambre que posteriormente se decorará con hilos, lanas, botones y elementos cotidianos variados. La finalidad es conseguir un objeto expresivo que transmita información al observador y que al mismo tiempo los participantes desarrollen su motricidad gruesa y fina.	Los resultados fueron positivos, por lo que concluyó que el material y las herramientas empleadas en los talleres son óptimas para el desarrollo de la motricidad.	Esta investigación aportó a mi trabajo puesto que mediante esta pude obtener información relevante sobre las características psicomotrices en las personas con discapacidad intelectual.
Internacional	España	Alonso y Pazos	2020	La poca importancia que se le brinda a esta habilidad y así mismo el escaso		Investigación mixta	Creación de un cuestionario de respuesta mixta	Para llevar a cabo esta propuesta se han visitado 43 escuelas	Se pudo concluir que la totalidad de los	Esta investigación aporta significativamente

				conocimiento de los docentes sobre cómo desarrollar esta habilidad.			para conocer sobre los conocimientos que tienen los docentes acerca de la motricidad.	de Vigo, el 50% del total, obteniendo una muestra total de cincuenta cuestionarios, los cuales fueron cubiertos por los profesionales encargados de dar motricidad en estos centros. Así mismo, se han analizado las Memorias Verifica de las universidades gallegas y el Decreto 330/2009 de Educación Infantil	profesionales consideraban que es importante trabajar la motricidad en las aulas de Educación Infantil, pero más de la mitad, un 58%, indicaba que no se trabajaba lo suficiente. Además, se pudo observar que la formación dada en las universidades gallegas en relación a la motricidad era escasa.	a mi estudio puesto que me brinda una idea de cómo aplicar un cuestionario a mi tutor profesional para conocer sobre sus conocimientos, experiencias en cuanto a motricidad fina.
<i>América Latina</i>	Montería, Colombia	Álvarez	2020	Escaso apoyo por parte de los padres para el desarrollo motriz del niño(a), ya que no tienen tiempo de continuar con el aprendizaje que se le brinda desde la escuela.	Enfoque de acción participaci ^o n	Investigación cualitativa	Construir acciones pedagógicas que lleven a los niños y niñas de grado transición de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras a desarrollar su proceso escritor.	La aplicación de los diversos materiales didácticos genera que un cierto grupo de niños(as) realizan actividades repetitivas y comunes como rellenar, trazar, colorear en hojas blancas, aunque de una manera estimulaba la motricidad, pero eran realizadas con poco	Se obtuvo como resultado que los materiales aplicados permitieron al niño desarrollar su creatividad. Por otra parte, los docentes se evidenci ^o el interés por aprender e implementar estas y otras técnicas	Esta investigación aporta a mi estudio puesto que me da una idea de instrumentos que puedo aplicar en mi investigación.

								interés, poca motivación y poca participación por parte de los niños(as)	que fortalezcan la motricidad fina, para salir de lo convencional y darle mayor importancia a la libre expresión a los estudiantes.	
<i>América Latina</i>	<i>Bogotá</i>	<i>Castro</i>	<i>2020</i>	Escaso desarrollo motriz de los estudiantes con discapacidad intelectual	Enfoque praxeológico	Investigación de tipo cualitativo	Diseño de una propuesta de intervención para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y aumento de la autonomía personal en personas con discapacidad intelectual.	Introduce el juego cooperativo como medio y así dar sentido a la intervención motriz para la mejora de la autonomía de estas personas con Discapacidad intelectual	No se aplica la propuesta	Aporta significativamente a mi estudio, puesto que me sirve como base para la realización de mi marco teórico.
<i>América Latina</i>	<i>Cuba</i>	<i>Torres et al.</i>	<i>2021</i>	Escaso desarrollo motriz en un niño de 3 años con discapacidad intelectual	Estudio de caso	<i>Investigación cualitativa</i>	Actividades para el desarrollo de la motricidad, tanto fina como gruesa, las que poseen un carácter flexible y lúdico.	Se aplica como punto de partida un test de habilidades motrices y para ver los logros obtenidos luego de la aplicación de las diversas actividades se vuelve a aplicar este test para ver los avances.	Tras la aplicación de las actividades motrices diseñadas se observa una mejoría en el desarrollo motriz del niño a partir de la evaluación de los logros	Aportan significativamente, puesto que considero fundamental aplicar este test de habilidades motrices para lograr ver los



									motores según la edad que posee. Esto posibilitará una mayor independencia del niño para realizar las acciones de la vida diaria.	avances que el niño va teniendo.
<i>América Latina</i>	<i>Cuba</i>	<i>Cabrera y Dupeyron</i>	<i>2019</i>	Poca estimulación temprana en los niños, en relación a su desarrollo motriz fino	Método dialéctico-materialista		Sistema de actividades estructurado en etapas, dirigidas a diagnosticar, ejecutar y evaluar, el desarrollo de la motricidad fina.	Se realizó la observación a 20 actividades programadas en las áreas de Lengua Materna (Preescritura), Educación Plástica, y en los diferentes horarios de actividades independiente, con el objetivo de constatar los logros alcanzados por los niños y niñas del grado preescolar en el desarrollo de la motricidad fina	Se obtuvo resultados obteniéndose resultados satisfactorios en cuanto a la realización de trazos, con regularidad, precisión y ajuste al renglón, en la realización de sus trabajos, así como la utilización correcta de instrumentos y materiales y el dominio de las técnicas en las diferentes acciones de recortar, rasgar, trazar, colorear, rellenar.	Esta investigación aporta a mi estudio, puesto que me ha servido como referente teórico para mi investigación.

<i>América Latina</i>	<i>México</i>	<i>Torres et al.</i>	<i>2021</i>	Escaso uso de actividades recreativas para el desarrollo motriz de un estudiante con discapacidad intelectual	Estudio De caso		Actividades, dirigidas a la motricidad fina y motricidad gruesa con el objetivo del desarrollo de la motricidad en este niño con discapacidad intelectual.	Se aplica un test de habilidades motrices básicas, para conocer sobre el desarrollo del estudiante en relación a su motricidad fina.	No aplica	Esta investigación aporta a mi trabajo, puesto que me sirvió como referente teórico, en cuanto a las características del desarrollo motriz fino de estudiantes con DI.
<i>Nacional</i>	<i>Azogues</i>	<i>Maldonado</i>	<i>2021</i>	Dificultades para realizar diversas actividades, tales como: el pintado, el recortado, realización de pinza superior e inferior, etc., que está ligado al área de psicomotricidad fina	Estudio de caso único	Investigación cualitativa	Sistema de actividades para la estimulación de la psicomotricidad fina en una niña con discapacidad intelectual moderada del octavo de EGB de UNEDA.	Se realiza un cuaderno de trabajo que cuenta con el sistema de actividades, el mismo está dividido en tres áreas que son: coordinación fácil, coordinación gestual y coordinación óculo manual; cada una de las actividades tienen relación entre sí y cuenta con la información necesaria para realizar las actividades.	No se aplica la propuesta	Esta investigación aporta actividades significativas para mi estudio, puesto que plantean una serie de actividades útiles para el desarrollo de la motricidad fina.

<i>Nacional</i>	<i>Azogues</i>	<i>Narváez y Pesantez</i>	2022	La afectación en el desarrollo de la motricidad fina de los niños con discapacidad intelectual, la falta de dominio de estas habilidades finas causaba un retraso al momento de realizar actividades relacionadas con esta área en el aula.	Estudio de caso múltiple	Investigación cualitativa de tipo descriptivo	Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I de la Escuela Especial “Manuela Espejo”	Esta guía didáctica fue dirigida a la docente con diversas actividades de carácter lúdico, partiendo de cuatro contenidos útiles que permitan a los estudiantes adquirir destrezas motoras finas relacionadas con el movimiento de la mano, dedos, coordinación óculo manual, gestual y facial	<i>No aplica</i>	Este trabajo aporta a mi investigación puesto que dan a conocer varias actividades para el desarrollo de la motricidad fina, así mismo aporta para el desarrollo del capítulo 1 y 2 de este trabajo.
<i>Nacional</i>	<i>Ibarra</i>	<i>Cuzco</i>	2022	Escaso desarrollo motriz fino en estudiantes con discapacidad intelectual.	<i>Estudio de caso</i>	Enfoque cualitativo	Guía de apoyo para los maestros para el desarrollo de las habilidades motoras y comunicacionales.	Se elaboró un programa de estrategias para el desarrollo de las habilidades motoras y de la comunicación para que los niños alcancen la independencia y tengan una mejor calidad de vida.	<i>No se aplica.</i>	Esta investigación aporta positivamente a mi investigación, puesto me brinda referentes teóricos relevantes para mi investigación
<i>Local</i>	<i>Cuenca</i>	<i>Farez</i>	2023	Problemas con el desarrollo de las habilidades motoras finas y la falta de aplicación de recursos didácticos.	<i>Descriptiva</i>	Investigación mixta	Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina	Elaboración de 10 actividades que servirán como estrategia para	No se aplica	Esta tesis, brinda una serie de actividades innovadoras que



							mediante el arte para niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial ciudad de cuenca período lectivo 2022-2023.	estimular la motricidad fina		me ayudaran como guía al momento de elaborar mi propuesta.
Local	Cuenca	Sancho	2021	Dificultades para realizar movimientos precisos, como rasgar, pegar, modelar, ensartar, o dibujar, que son habilidades necesarias para su proceso de aprendizaje.	Estudio de tipo descriptivo-exploratorio	Enfoque cualitativo	Técnicas grafo plásticas para desarrollar la motricidad fina de niños y niñas de cuatro a cinco años, mediante secuencias didácticas	Elaboración de una serie de actividades secuenciales con técnicas grafo plásticas para desarrollar la motricidad fina con actividades que favorezcan el desarrollo de las habilidades motrices finas de los infantes. Para esto, se utilizó la información obtenida a través de las entrevistas aplicadas.	Los docentes aplican técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina, además de estas aportan positivamente en su desarrollo	Esta investigación aporta a mi trabajo debido a que nos dan a conocer varias técnicas grafo plásticas que se pueden implementar para desarrollar la motricidad fina.



Anexo 3: Observación participante

Objetivo: Identificar y analizar el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB.

Instrumento: Diario de campo

Objetivo:	Identificar y analizar el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB.
Fecha:	
Escuela:	
Localidad:	
Grado:	
Día de observación:	
Observadores:	
Asignatura observada:	
Docente:	
Hora de inicio y cierre:	
Tema:	

Hora	Descripción	Interpretación



Anexo 4: Observación participante

Objetivo: Identificar si el docente aplica materiales o recursos para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de octavo año de EGB de la unidad educativa Agustín Cueva Tamariz.

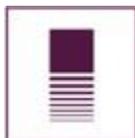
Instrumento: Lista de cotejo

Nombre de la Institución:				
Nombre del estudiante:				
Área:			Año de EGB:	
Fecha:				
Tema: Motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual				
Objetivo: Identificar si el docente aplica materiales o recursos para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de octavo año de EGB de la unidad educativa Agustín Cueva Tamariz.				
ITEM	INDICADORES	CUMPLE CON EL DESEMPEÑO		
		Siempre	A veces	Nunca
1	En la clase, la docente utiliza material para trabajar la motricidad fina en los estudiantes.			
2	Los recursos aplicados son diversos e inclusivos y ayudan a fomentar la motricidad fina de los estudiantes.			
3	Los materiales aplicados responden a las necesidades individuales de cada estudiante.			
4	La docente implementa recursos o técnicas para evaluar el progreso de los estudiantes en relación a su desarrollo motriz fino.			
5	La docente trabaja la motricidad fina en las diferentes áreas del conocimiento			
6	Los materiales o recursos implementados son de fácil acceso y uso para todos los estudiantes.			



Anexo 5: Ficha de observación

<i>Categoría</i>	<i>Item a evaluar</i>	<i>Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>
Coordinación óculo – manual	Colorea con ajustes los contornos.	0	4	4
Coordinación óculo – manual	Mantiene un buen desarrollo de la pinza digital.	0	7	1
Coordinación óculo – manual	Arma torres sin dificultad.	3	5	0
Coordinación óculo – manual	Sigue con la mirada según sus movimientos de la mano.	0	8	0
Coordinación óculo – manual	Realiza trazos con precisión.	0	7	1
Coordinación óculo – manual	Colorea imágenes de diferentes tamaños.	0	8	0
Movimientos de la mano	Desarrolla la habilidad de llenar un vaso con agua (usando sus dos manos).	5	3	0
Movimientos de la mano	Sostiene el lápiz o crayola de manera correcta.	0	7	1
Movimientos de la mano	Usa la cuchara para comer.	3	5	0
Movimientos de la mano	Colocar el cuaderno de trabajo correctamente.	0	8	0



Movimientos de la mano	Realiza movimientos precisos de manos y dedos.	0	8	0
Movimientos de la mano	Rasga papel con figura siguiendo un contorno.	0	8	0
Movimientos de la mano	Usa adecuadamente las herramientas (tijera, papel, pintura, pincel, marcador).	0	7	1
Movimientos de la mano	Forma figuras con plastilina.	0	8	0

Nota: Elaboración Propia

Anexo 6: Entrevista semiestructurada

Objetivo: Conocer las estrategias que implementa la docente para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB.

Instrumento cuestionario:

Fecha:

Entrevista dirigida al docente

Tema: Desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del octavo año de EGB de la unidad educativa Agustín Cueva Tamariz

Dirigido:

Objetivo: Conocer las estrategias que implementa la docente para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB.

DATOS GENERALES

Nombre y Apellidos del entrevistado:

Cargo de ocupa en la institución:

INICIO

Buenos días licenciada reciba un cordial saludo, mi nombre es María Rosa Rendón estudiante de la Universidad Nacional de Educación UNAE, perteneciente al octavo ciclo de la carrera de Educación Especial, le ejecutó esta entrevista con el objetivo de conocer las estrategias que implementa la docente para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB.

DESARROLLO

1. Para usted ¿Qué es la motricidad fina?
2. ¿Considera importante el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles considera que son los desafíos que enfrentan los estudiantes con discapacidad intelectual al momento de desarrollar su motricidad fina?
4. ¿Qué actividades aplica dentro del aula de clase para desarrollar la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual?
5. ¿Aplica recursos o estrategias para el desarrollo de esta habilidad? Mencione cuales son.

6. ¿Cuál considera que es el factor primordial para lograr un correcto desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual?
7. Cuando aplica materiales para el desarrollo de la motricidad fina ¿Cómo adaptar estas actividades y recursos para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante?
8. ¿Qué estrategia considera más factible para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual?
9. ¿Aplica actividades que involucren a los padres o representantes en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual?
10. ¿Considera que la aplicación de material didáctico, ayuda en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes? ¿Por qué?

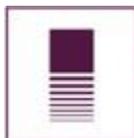
CIERRE

Agradezco por el apoyo y tiempo brindado en esta entrevista, todo lo impartido durante la misma, servirá para trabajar temas correspondientes durante mi formación académica.

Anexo 7: Análisis de documentos

Objetivo: Identificar información relevante de los siguientes documentos PCI, PEY y PUD.

Instrumento: Documentos a analizar



Fichas de análisis		Análisis
Documento a analizar:	PCI	PCI
Objetivo:	Analizar e identificar las estrategias y recursos que se implementan en el PCI.	El análisis del PCI permitió identificar la planificación aplicada por la docente en cuanto al desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes, arrojando como resultado que se trabaja en ciertas actividades para su desarrollo, sin embargo, considero fundamental brindar más recursos y estrategias a los estudiantes para un correcto desarrollo motriz.
Aspectos a analizar:	Analizar la planificación curricular institucional. Identificar si se aplica el DUA dentro de las planificaciones. Analizar las estrategias y recursos que se aplican para lograr los objetivos esperados.	PEI
Documento a analizar:	PEI	PEI
Objetivo:	Obtener información relevante para el desarrollo del trabajo de titulación.	El análisis permitió identificar que le escuela de prácticas busca aplicar un enfoque inclusivo, debido a que en varias ocasiones se ha generado casas abiertas, talleres para la integración e inclusión de todos los estudiantes. Sin embargo, considero que dentro de las aulas de clase aún existe dificultades al momento de alcanzar una educación inclusiva puesto que no se brinda una respuesta adecuada a las necesidades del estudiante.
Aspectos a analizar:	Analizar si el PEI responde a un enfoque inclusivo. Identificar si el PEI sigue un proceso flexible y abierto. Analizar si el PEI responde a una educación innovadora. Conocer la misión y visión educativa.	PUD
Documento a analizar:	PUD	PUD
Objetivo:	Conocer las estrategias, actividades y recursos que la docente implementa en sus planificaciones de unidad didáctica.	El análisis del PUD permitió conocer las estrategias que la docente aplica dentro del aula, obteniendo como resultado que en su mayoría se trabaja con hojas de trabajo y el cuaderno. Lo que en ciertas ocasiones se vuelve algo monótono y repetitivo para el estudiante. Pero también se aplica actividades manuales las cuales llaman la atención de los estudiantes, ya que se evidencio que presentan actitudes positivas, <u>participativas al momento en el</u>
Aspectos a analizar:	Conocer sobre las estrategias que los docentes implementan en sus planificaciones de unidad didáctica. Identificar las actividades que aplica dentro de sus clases.	



que se aplica este tipo de
actividades.

Nota: Elaboración propia



Anexo 8: Ficha de observación:

Categoría	Destrezas	Ítems de desarrollo		
		<i>Siempre 3</i>	<i>A veces 2</i>	<i>Nunca 1</i>
Coordinación óculo - manual	Colorea con ajustes los contornos			X
	Mantiene un buen desarrollo de la pinza digital		X	
	Arma torres sin dificultad		X	
	Sigue con la mirada según sus movimientos de la mano.		X	
	Realiza trazos con precisión.		X	
	Colorea imágenes de diferentes tamaños.		X	
Movimientos de la mano	Desarrolla la habilidad de llenar un vaso con agua (usando sus dos manos)	X		
	Sostiene el lápiz o crayola de manera correcta		X	
	Usa la cuchara para comer		X	
	Colocar el cuaderno de trabajo correctamente.		X	
	Realiza movimientos precisos de manos y dedos.		X	
	Rasga papel con figura siguiendo un contorno.		X	
	Usa adecuadamente las herramientas (tijera, papel, pintura, pincel, marcador)		X	



	Forma figuras con plastilina		X	
--	------------------------------	--	---	--

Anexo 9: Formato validación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN MEDIANTE CRITERIO DE ESPECIALISTAS

Azogues, ____ de junio de 2024

Estimado/a Especialista:

En primer lugar, reciba un saludo cordial y un agradecimiento por su importante apoyo en la validación de la propuesta de intervención **“Emprendo y Aprendo”**, surgida de un proceso sistemático de investigación científica, en respuesta a necesidades específicas presentes en los contextos educativos en que se desenvuelven niñas, niños y adolescentes.

Valoro en alto grado su apoyo en este proceso y el conocimiento científico sobre el tema que aborda la propuesta como producto de su formación y experiencia profesional; así como la imparcialidad de sus criterios.

El instrumento que se comparte tiene como objetivo principal obtener retroalimentación, desde la perspectiva de especialistas, sobre la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de la propuesta de intervención surgidas de procesos de investigación científica.

En función de lo expuesto le pedimos seguir el siguiente procedimiento:

- Comparta los datos relevantes de su formación académica y experiencia profesional.
- Revise el documento adjunto en el que se presenta la propuesta de intervención.
- Lea con atención cada uno de los criterios que se comparten a continuación y responda a los mismos de acuerdo con lo solicitado.

Con sentimientos de consideración,

María Rosa Rendón Bravo

Autor/a

Anexos:

- 1. Ficha de validación**
- 2. Propuesta de intervención**

Anexo 1: Ficha de validación

Ficha de evaluación

Datos informativos

Nombre de la autora: María Rosa Rendón Bravo

Tema de investigación: Desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual del octavo año de EGB de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.

Título de la intervención innovadora: Emprendo y Aprendo

Nombres y apellidos del/la especialista:

Cédula de ciudadanía:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

Títulos profesionales:

Experiencia laboral referida al tema de la propuesta:

- I. **Claridad** (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje académico comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas del idioma.					

3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con las reglas del idioma español.					
4. El significado de las palabras y oraciones que se plantean en la propuesta es el correcto (estructura semántica de la lengua)					

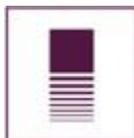
Observaciones (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

II. Pertinencia (se entenderá como la relación que tiene la propuesta con el tema específico que aborda a partir de los objetivos específicos que esta plantea)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
5. Los antecedentes y justificación de la propuesta evidencian su importancia con relación al tema que aborda.					
6. Los objetivos general y específico se relacionan con la temática que aborda la propuesta.					
7. La categoría general que se pretende potenciar se desglosa en dimensiones y destrezas más particulares.					
8. Los bloques de actividades y fases tienen relación con las dimensiones y destrezas que se pretenden potenciar.					

Observaciones: (referirse a sí deben realizarse o no ajustes en los elementos generales o conceptuales de la propuesta con el fin de que esta responda a los objetivos específicos que se plantea)



III. **Coherencia** (las bloques en conjunto con sus fases que conforman la propuesta guarda relación lógica con la categoría (competencia, destreza o habilidad) que se pretende fortalecer o modificar)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
9. El Bloque 1 (Movimiento de la mano) establece con precisión los objetivos, metodología, recursos, sobre lo que se busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					
10. El Bloque 2 (Coordinación óculo-manual) establece con precisión un objetivo, metodología, recursos, sobre los que se busca influir y las actividades permiten alcanzar ese propósito.					

Observaciones: (referirse a si las actividades de una o más bloques deben mantenerse, modificarse o eliminarse en relación con las dimensiones propuestas)

IV. **Relevancia** (las actividades propuestas en cada Bloque son importantes para el logro de los objetivos; por tanto, deben ser incluidas)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
11. Las actividades propuestas para el Bloque 1 (movimiento de la mano) son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					
12. Las actividades propuestas para el Bloque 2 (Movimiento de la mano) son importantes en el propósito de alcanzar los objetivos establecidos.					

Observaciones: Referirse a si las actividades del bloque 1 o bloque 2 deben ser mantenidas, eliminadas o modificadas.

Observaciones generales:

Criterio:

Con base a la revisión realizada y a su experiencia profesional señale la opción que considera más apropiada

Opciones	
La propuesta es adecuada al problema que busca dar respuesta	
La propuesta requiere ajustes mínimos	
La propuesta requiere ajustes sustanciales	
La propuesta debe ser reelaborada	

Agradecemos sus sugerencias para el perfeccionamiento del mismo:



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, María Rosa Rendón Bravo, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0107210361 estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Sistema de actividades interdisciplinarias para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz* son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Sistema de actividades interdisciplinarias para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con discapacidad intelectual del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 22 de agosto de 2024

María Rosa Rendón Bravo
C.I.: 0107210361



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Lorena Soledad Revilla, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Sistema de actividades interdisciplinarias para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con Discapacidad Intelectual del Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz” perteneciente a la estudiante: María Rosa Rendón Bravo con C.I. 0107210361. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 22 de agosto 2024



Firmado electrónicamente por:
LORENA SOLEDAD
REVILLA .

Docente tutor/a
Lorena Soledad Revilla

C.I: 1759581752