



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION
MASTER DE FORMACION DEL PROFESORADO
DE EDUCACION SECUNDARIA EN EL ECUADOR”2017-2018

“Estrategias pedagógicas orientadas a potenciar el buen trato con base en las emociones en el aula en estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Angélica Carrillo Mata Martínez, Colinas Del Norte”.

Autora: Diana Lucia Garòfalo Chimbo

CI:1719460683

Docente: Tutor: PhD Gema Pérez Clemente

Título que Otorga:(Master en Educación, con mención
en: Orientación Educativa)

Fecha de entrega:20 DE octubre del 2018.

2019



RESUMEN

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo la implementación de una unidad didáctica fundamentada en la necesidad de trabajar aspectos como la inteligencia emocional a partir del buen trato en clase, para lo que se determinó la aplicación de una serie de actividades que permitiesen un reconocimiento de las realidades de los estudiantes, generando una mayor atención a sus emociones donde, a partir de su profundización a nivel continuo en el aula, sería posible establecer una claridad y posterior reparación de estos aspectos de carácter psicosocial. En tal sentido, se obtuvo un resultado favorable, donde la atipicidad de este tipo de estrategias supuso la mayor limitante, pero donde se consolidó un trabajo en equipo adecuado, captando la atención de los estudiantes a partir de la constitución de los valores, y el respeto al otro. Así, se determinó que, de proseguir con este tipo de metodologías, sería posible obtener resultados más significativos en un largo plazo.

Palabras clave: Inteligencia Emocional, Emociones, Buen Trato, Unidad Didáctica, Valores.



SUMMARY

In the present project of investigation, it has like objective the implementation of an didactic unit gounded in the need to work aspects such as the emotional intelligence starting from a good treatment in class, for this, it was determinated from a serie of activities that it allow a recognition of the student's realities starting to deepening with a continuation in the class. It will be posible stablish a larity and later reparation of this aspects of psychosocial carácter, in this way it got favorable result where atypical of this kind of strategies was the biggest limitation but it was cosolidated a team work suitable getting the atention of the students starting of constitution of values and respect to the another one. So, it could determinated if it will pursue with this mothodology, it will be posible to get more significant results in a long term.

Keywords: Emotional Intelligence, Emotions, Good Treatment, Didactic Unit, Values.

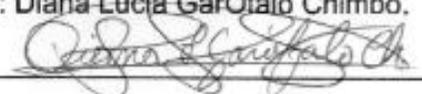


Azogues, 31 de octubre del 2018

Yo, **Diana Lúcia Garófalo Chimbo**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **Estrategias Pedagógicas Orientadas al Buen Trato con Base en las Emociones en el aula en los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Angélica Carrillo Mata Martínez, Colinas del Norte**, estudiante de la Maestría en Educación, mención **Orientación Educativa** con número de identificación 1719460683, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Diana Lúcia Garófalo Chimbo.

Firma: 



ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN	ii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	v
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
1. INTRODUCCIÓN.	9
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA.....	11
2.A. Presentación de objetivos.	11
Objetivo General.	11
Objetivos Específicos.....	11
2.B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.	11
2.C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.	13
2.D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.	20
Distribución de las actividades.	20
Parámetros de evaluación.....	20
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	21
3.A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.	21
3.B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.	24
3.C. Descripción del tipo de interacción.....	27
3.D. Dificultades observadas.	29



4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	31
4.A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.	31
5. REFLEXIONES FINALES.	35
BIBLIOGRAFÍA.	38
ANEXOS	39
Anexo 1: Hoja de cotejo de autoevaluación del estudiante del trabajo.	39
Anexo 2: Resumen de comportamiento	44
Anexo 3: Imágenes de actividades de los niños.....	46



ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Niños durante el desarrollo de las actividades (1/4)	46
Imagen 2. Muestra de la actividad de autorretrato	46
Imagen 3. Niños durante el desarrollo de las actividades (2/4)	47
Imagen 4. Autorretrato en proceso	47
Imagen 5. Actividad de valores	48
Imagen 6. Actividad de integración y valores	49
Imagen 7. Niños durante el desarrollo de las actividades (3/4)	50
Imagen 8. Actividad de autorretrato (niña)	51
Imagen 9. Actividad de autorretrato (niño)	52
Imagen 10. Niños durante el desarrollo de las actividades (4/4)	52



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de las actividades	20
Tabla 2. Parámetros de evaluación	20
Tabla 3. Desglose de evaluación	21
Tabla 4. Autoevaluación del estudiante.....	40
Tabla 5. Resumen de comportamiento	44

1. INTRODUCCIÓN.

La labor del docente se fundamenta no solo en establecer un proceso de trasmisión de conocimiento puramente concebido a través de un currículo, sino que se presenta al educador como un sujeto activo en el proceso de enseñanza, generándose interacciones de carácter simbólico con el estudiante, a medida que desarrolla aptitudes psicosociales y conocimientos integrales (Martínez, 2013).

Asimismo, se parte de la premisa de que la calidad del ambiente que se genera en el aula interviene de forma directa en la potenciación del rendimiento escolar, en tanto se determina que las emociones que se presentan durante el proceso de estudio inciden en la calidad de las aptitudes que se desarrollan en el individuo, sea de forma positiva o negativa, lo que se vería reflejado no solo en las calificaciones habituales, sino en la calidad cualitativa de las habilidades de cada etapa (De la Barrera, Donolo, González, & Soledad, 2012).

El buen trato en clase se constituye como el elemento fundamental para el desarrollo adecuado de los valores en el aula de clases, lo que no solo se deriva en una inteligencia emocional colectiva, sino en la prevención de fenómenos como el Bullying o acoso escolar. En tal sentido, se considera que la generación continua de la empatía entre los estudiantes y el docente, permite la constitución de agentes sociales más capacitados para aportar a sus distintos entornos de relacionamiento, en cuestión de experiencias positivas (Sorlano, 2009).

Multiplicidad de estrategias pedagógicas se orientan a generar experiencias simbólicas en el aula, a partir de la construcción del conocimiento, de forma protagónica, por parte del estudiante. En este contexto, en la actualidad se otorga un tanto más de libertad a la capacidad que tiene el docente para pensar en metodologías que se deriven de tal propósito, al igual que la inclusión de la emocionalidad y la constitución de un ambiente académico de calidad (Guzmán, Pacheco, & Villagrán, 2015).

Con base en estos aspectos, se da pie a la realización de un TFM a través del cual se genere una metodología intervencionista y pre-experimental, donde se



genere una conciencia de atención emocional no solo en los estudiantes, sino a su vez en los docentes como agentes de cambio social a partir de la formación de estudiantes con adecuaciones a las necesidades del entorno. Si bien no se generará un cambio significativo en la muestra objeto de estudio, se espera que el trabajo a desarrollar funcione como una iniciación a tener en cuenta la importancia del buen trato y las emociones en el aula y su incidencia en tales procesos.



2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA.

2.A. Presentación de objetivos.

Objetivo General.

- Diseñar estrategias pedagógicas orientadas a potenciar el buen trato con base en las emociones en el aula en estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Angélica Carrillo Mata Martínez, Colinas Del Norte.

Objetivos Específicos.

- Establecer actividades didácticas que potencien el buen trato con base en las emociones en el aula de clases.
- Aplicar la unidad didáctica en los estudiantes de sexto año de EGB.
- Determinar la validez de la implementación de la Unidad Didáctica propuesta.

2.B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

Se concibe la aplicación de la presente unidad didáctica a diversas áreas del conocimiento, en tanto si bien no se estipula su contenido aplicado a ningún área específica, el buen trato es una estándar que debe estar presente en la totalidad de la vida académica de los estudiantes, con base en su incidencia en la manifestación de las emociones y lo ligadas que se ven estas al desempeño académico que se muestre de forma continua.

Se aplicarán una serie de estrategias metodológicas a fines de generar una mayor atención emocional en los estudiantes, en lo que se refiere a una introspección referente al buen trato en clase con sus compañeros y dar pie a la profundización de esta temática por parte de los docentes.



Se parte de la premisa de trabajar con base en los valores, la convivencia y la mediación como elementos mínimos necesarios para establecer un ambiente escolar adecuado, partiendo de la coexistencia de distintas personalidades y formas de pensamientos en un salón, orientados por un docente guía, bajo la responsabilidad no solo de instruir conocimientos, sino de formar agentes sociales de cambio, con aptitudes integrales y una conciencia de su entorno. Entonces, de forma enlistada, a continuación, se presentan los principales contenidos a ser abarcados dentro de la unidad didáctica propósito de la presente investigación:

- **Introspección:** donde se sitúe al niño en un escenario donde deba exteriorizar sus emociones y sentires a partir de una serie de dinámicas trabajadas.
- **Mediación:** donde se presente una situación en la que dos o más niños deban llegar a un punto medio de encuentro a través del diálogo y el beneficio común.
- **Confort:** donde los niños tomen conciencia de aquellos aspectos que les producen bienestar y aquellos que difieren de ello, de forma que sea posible generar un nivel de atención emocional adecuado.
- **Emocionalidad:** donde se constituya una diferenciación adecuada entre las emociones manifiestas por el niño y se trabaje en pro a generar un cambio positivo al respecto.
- **Autoestima:** donde se establezca una conciencia sobre la autopercepción positiva y los parámetros que la conforman.
- **Expresiones:** donde el niño sea capaz de identificar emociones diversas a partir de imágenes denotativas.
- **Convivencia:** donde se generen situaciones en las que el niño deba desenvolverse de forma grupal para lograr un objetivo. Preferiblemente, se estipula que los grupos sean creados a partir de estudiantes cuya coexistencia sea limitada.



- **El respeto:** establecido a partir del buen trato como elemento de acción compartida entre los estudiantes a la hora de realizar las actividades.
- **Valores:** donde se propicie una conciencia activa sobre los valores de coexistencia entre los niños participantes.
- **Integralidad:** mediante la posible extrapolación del buen trato a las diversas cátedras.

2.C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

Actividad 1: Cómo me siento

- **Duración:** 1 hora
- **Temática:** Introspección
- **Materiales:** Hoja en blanco, lápiz de grafito, sacapuntas, colores, borrador.
- **Objetivo de la actividad:** Se espera que esta primera actividad provea al docente de un conocimiento acertado de la realidad del aula respecto al buen trato y las emociones del estudiante.
- **Descripción:**
 - El docente pedirá a los estudiantes que plasmen en una hoja, mediante un dibujo, cómo se sienten respecto a su entorno escolar. Puede no presentarse como algo elaborado, sino manifiesto a partir de las sensaciones que exterioricen los niños mediante el uso de los materiales a su disposición.
 - Luego de la actividad, el docente discute con los niños, brevemente interviniendo cada uno, sobre sus sentires.
 - El docente plasma las principales cualidades negativas y positivas entre los aspectos que incidan en el buen trato y en las emociones.

Actividad 2: Collage grupal

- **Duración:** 2 horas



- **Materiales:** Láminas de papel bond, marcadores, lápices de colores, borrador, revistas, periódicos, imágenes impresas.
- **Objetivo de la actividad:** Se espera consolidar una integración adecuada entre los estudiantes el momento de desenvolverse de forma grupal, con base en la cooperación. La temática girará en torno a la cátedra en la cual se sitúe, ello a elección del docente guía.
- **Descripción:**
 - El docente dividirá a los estudiantes en grupos de cuatro o cinco personas, preferiblemente al azar, para propiciar a cooperar con personas que no necesariamente sean de su círculo de amistades más cercano. Se procurará que todos los grupos tengan integrantes de ambos sexos.
 - El docente pedirá a los estudiantes que elaboren un collage acerca de los valores, que luego deberá ser expuesto de forma grupal, donde participen todos los integrantes del grupo.
 - Se identificarán los factores que influyen de forma positiva y negativa (tanto individual como grupalmente) en la consolidación del buen trato en el aula.
 - Asimismo, se prevé que se trabaje, en cierta medida, en la constitución de las aptitudes de inteligencia emocional de los estudiantes, a partir de la integración con sus compañeros y la exposición de sus cualidades creativas en la actividad.

Actividad 3: Imaginación y relajación

- **Duración:** 2 horas
- **Materiales:** Dispositivo de reproducción de audio, pistas de audio de relajación, lápiz, borrador, sacapuntas.
- **Objetivo de la actividad:** Se espera potenciar la imaginación de distintos entornos y situaciones que generen bienestar individual y colectivo. Se



pretende que, de forma intrínseca, los estudiantes intenten resolver algún tipo de situación y luego lo plasmen en un folio a entregar.

- **Descripción:**

- El docente pedirá a los estudiantes que se recuesten en el suelo, haciendo uso de sus mochilas como almohadas. Estos cerrarán los ojos, respirando profundamente varias veces y liberando la tensión que puedan tener.
- Seguidamente, se activa la música relajante, el docente apaga las luces y comienza a guiar a los estudiantes a través de la aventura imaginativa, donde un personaje (cada uno) se verá obstaculizado por una serie de factores, los cuales irá superando paulatinamente, hasta lograr el objetivo final. La música será de temática relajante.

Actividad 4: Mis emociones

- **Duración:** 2 horas
- **Materiales:** Dispositivo de reproducción de audio, pistas de audio de relajación, lápiz, borrador, sacapuntas, lápices de colores.
- **Objetivo de la actividad:** Se espera que el estudiante exprese sus emociones desde diversas formas, a partir de composiciones simbólicas en un folio, haciendo uso de los diversos recursos que se muestran ante sí, de forma que se indague un poco en sus manifestaciones.
- **Descripción:**
 - El docente preparará una serie de papeles con el sustantivo de emociones diversas (tristeza, felicidad, alegría, angustia, dolor, etc.), los cuales serán tomados por los estudiantes de una caja para realizar la actividad.
 - El niño deberá expresar lo que emane en sí esa emoción, utilizando los colores y los materiales puestos a su disposición, en un folio.



- Luego, se intercambiará, al azar, el folio de un estudiante con el de otro, de forma que se interprete el sentimiento que trató de transmitir su compañero en el papel y ver el nivel de sincronía en sus percepciones al respecto.

Actividad 5: Autorretrato

- **Duración:** 1 hora
- **Materiales:** lápiz, borrador, sacapuntas, lápices de colores.
- **Objetivo de la actividad:** Se espera que el estudiante genere una descripción propia de sí, desde dos aristas:
 - Describirse cómo es, qué le gusta, sus sueños, y otros aspectos de interés sobre su personalidad.
 - Escribir un relato corto donde se plasmen las principales cualidades del estudiante, situándose como un personaje, ya sea en una narración de ficción o plasmando alguna anécdota propia, del pasado o reciente.
- **Descripción:**
 - El docente, de forma guiada y narrativa, hará que los niños vayan evocando sus cualidades y tengan una idea clara de sí mismos, de forma que se les facilite plasmar todo sobre el retrato. Se efectuará bajo un ejercicio de introspección.
 - El estudiante deberá realizar ambos escritos, cada uno en un folio, pudiendo utilizar lápices de colores para la escritura, si cree que alguna tonalidad se corresponde con lo que este desea, sea transmitido. Cada retrato se escribirá sin colocar título.
 - Los estudiantes intercambiarán, al azar (en este caso coordinado por el docente) los escritos, de forma que cada uno intente adivinar qué compañero le corresponde, mediante su descripción.



Actividad 6: Identificar sensaciones

- **Duración:** 1 hora
- **Materiales:** lápiz, borrador, sacapuntas, lápices de colores.
- **Objetivo de la actividad:** Se espera que el estudiante identifique emociones a partir de figuras y que las coloree según sus percepciones.
- **Descripción:**
 - El docente entregará una hoja en la cual habrá dibujos que denoten varios tipos de emociones, las cuales deberán ser identificadas por los estudiantes y coloreadas según sus percepciones al respecto.
 - Asimismo, habrá imágenes a partir de las cuales se señalará qué tipo de emociones se despiertan en sí, para conocer un tanto sus percepciones subjetivas al respecto.
 - Luego de colorear cada emoción plasmada en el folio, el estudiante deberá señalar con cuál de ellas se siente identificado en ese momento, según su estado de ánimo actual.
 - Esta actividad permitirá conocer, en líneas generales, cómo se siente el estudiante al momento de su evaluación.

Actividad 7: Creación colectiva

- **Duración:** 3 horas
- **Materiales:** lápiz, borrador, sacapuntas, lápices de colores.
- **Objetivo de la actividad:** Se espera que el estudiante, junto con sus compañeros, sea capaz de crear una situación ficticia, de carácter teatral, en la cual se otorgue solución a un conflicto determinado por el docente y seleccionado por estos de forma aleatoria.
- **Descripción:**
 - El docente preparará una serie de papeles, en los cuales se plasmarán situaciones hipotéticas a partir de las cuales los estudiantes deberán



crear una dinámica teatral, en grupos de 5 personas y solucionar a través de la historia.

- Los grupos serán seleccionados al azar. La dinámica puede realizarse a través de lectura dramatizada o improvisación colectiva.
- Esta actividad permitirá potenciar las aptitudes creativas y de inteligencia emocional de los estudiantes, como un conjunto.

Actividad 8: El respeto

- **Duración:** 2 horas
- **Materiales:** lápiz, borrador, sacapuntas, lápices de colores, marcadores, láminas de papel bond.
- **Objetivo de la actividad:** Se espera que los estudiantes, en grupos, realicen un periódico en el cual se plasme la importancia de los valores y del respeto hacia sus compañeros, docentes y familiares, con el fin de propiciar el buen trato, tanto en clase, como fuera de ella.
- **Descripción:**
 - El docente dividirá a los estudiantes en grupos, bajo el propósito de que, durante la clase, ellos creen periódicos en los cuales plasmen la importancia de los valores y el buen trato hacia sus cercanos, haciendo uso de distintos materiales a su disposición.
 - Los grupos serán seleccionados al azar. Esta actividad permitirá potenciar las aptitudes creativas y de inteligencia emocional de los estudiantes, como un conjunto, no solo al momento de realizar el periódico, sino a través de la potenciación de las percepciones subjetivas que puedan tener estos acerca del buen trato y la introspección sobre sus situaciones al respecto.

Actividad 9: Los valores

- **Duración:** 1 hora



- **Materiales:** lápiz, borrador, sacapuntas.
- **Objetivo de la actividad:** A modo de ejercicio exploratorio, cada estudiante deberá plasmar en un ensayo los principales valores que debe haber en la sociedad y cómo se evidencia la falta de ellos en su entorno, de forma que se genere una conciencia un tanto crítica en cuanto a la distinción de los aspectos positivos y negativos en esta materia.
- **Descripción:**
 - El docente entregará un folio a los estudiantes, en el cual, de forma de ensayo, deberán redactar de qué forma es posible hallar los valores en la sociedad y cómo estos se ven ausentes en la misma, haciendo uso de su inteligencia emocional y sus percepciones sobre su entorno de desarrollo.
 - A su vez, se añadiría una pregunta en la cual los estudiantes piensen cómo es posible mejorar su entorno, desde sus acciones personales, en este caso, específicamente en el aula de clases como entorno principal de generación de cambios.

Actividad 10: Pensamiento integral

- **Duración:** 3 horas
- **Materiales:** lápiz, borrador, sacapuntas.
- **Objetivo de la actividad:** Como último ejercicio a plasmar dentro de la guía didáctica, se presenta el propósito de que los estudiantes conozcan un poco más a sus compañeros, especialmente a aquellos con los que tienen poca cercanía, lo que potenciaría significativamente sus aptitudes psicosociales.
- **Descripción:**



- El docente entregará un folio a los estudiantes, en el cual cada estudiante deberá hacer una descripción de su amigo más cercano y de ese (a) compañero (a) con el que menos nivel de cercanía tengan a la fecha.
- Sobre ello, el docente situará a los estudiantes en círculos, dentro de los cuales, como eje, se sentarán en parejas seleccionadas para realizar el ejercicio, de forma que cada estudiante conozca un poco más al compañero con el que menor cercanía tengan.
- La totalidad de los estudiantes hará el ejercicio, independientemente de que se repita el rol del estudiante menos conocido por sus compañeros.

2.D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

Distribución de las actividades.

Tabla 1. Distribución de las actividades

Nombre de actividad	Tiempo de aplicación	Clase de implementación
1. Cómo me siento	1 hora	Clase 1
2. Collage grupal	2 horas	
3. Imaginación y relajación	2 horas	
4. Mis emociones	2 horas	Clase 2
5. Autorretrato	1 hora	
6. Identificar sensaciones	1 hora	
7. Creación colectiva	3 horas	Clase 3
8. El respeto	2 horas	Clase 4
9. Los valores	1 hora	
10. Pensamiento integral	3 horas	
Horas totales	18 horas	4 clases

Fuente: Elaboración propia

Parámetros de evaluación.

Tabla 2. Parámetros de evaluación

Nombre del estudiante	Parámetros de evaluación



Características abiertas	Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy inadecuado
El estudiante es adecuadamente introspectivo					
Las aptitudes de mediación se corresponden a los estándares adecuados del buen trato					
El estudiante muestra una adecuada conciencia acerca del bienestar y el confort					
El estudiante diferencia de forma adecuada las distintas emociones y sentimientos					
El estudiante tiene una autoestima correspondiente a sus aptitudes					
El estudiante es adecuadamente expresivo					
El estudiante presenta aptitudes psicosociales adecuadas al desenvolvimiento grupal					
El estudiante tiene una concepción crítica y adecuada acerca del respeto					
El estudiante tiene una concepción objetiva sobre la aplicación de los valores en su entorno					
El estudiante es propenso a interactuar con los compañeros no tan cercanos a sí					

Fuente: Elaboración propia

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

3.A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Tabla 3. Desglose de evaluación

Nombre del estudiante	Parámetros de evaluación				
Características abiertas	Muy adecuado	Adecuado	Regular	Inadecuado	Muy inadecuado
El estudiante es adecuadamente introspectivo		X			
Las aptitudes de mediación se corresponden a los estándares adecuados del buen trato		X			



El estudiante muestra una adecuada conciencia acerca del bienestar y el confort		X			
El estudiante diferencia de forma adecuada las distintas emociones y sentimientos	X				
El estudiante tiene una autoestima correspondiente a sus aptitudes				X	
El estudiante es adecuadamente expresivo			X		
El estudiante presenta aptitudes psicosociales adecuadas al desenvolvimiento grupal				X	
El estudiante tiene una concepción crítica y adecuada acerca del respeto			X		
El estudiante tiene una concepción objetiva sobre la aplicación de los valores en su entorno			X		
El estudiante es propenso a interactuar con los compañeros no tan cercanos a sí					X

Fuente: Elaboración propia

- **Actividad 1 – Cómo me siento:** se aplicó esta primera actividad de forma adecuada al contexto de los estudiantes, los cuales plasmaron en el papel distintas ilustraciones orientadas a la manifestación de sus sensaciones subjetivas respecto a su estado de ánimo en el momento de la aplicación de la actividad, combinando diversas tonalidades, símbolos y signos para situarse en el folio.
- **Actividad 2 – Collage grupal:** se promovió el trabajo en grupo, donde si bien la convivencia sería un factor a cuidar durante la consolidación de la actividad, para ello se trabajó con base en instrucciones y en la orientación y supervisión del docente guía, estableciéndose equipos al azar y manifestándose consensos en el plasmado de los valores en la lámina, de forma conjunta.
- **Actividad 3 – Imaginación y relajación:** se promovió un ambiente de integración a partir de una aventura subjetiva y guiada por parte del docente hacia la confrontación de diversas dificultades haciendo uso de la representación intrínseca de situaciones subjetivas e imaginarias, donde si bien existe una realidad compartida por los estudiantes, cada uno presenta derivaciones de carácter particularista, con miras a que exista un aprendizaje durante la ejecución de la actividad, donde aspectos como la música intervienen de forma directa como condicionantes del transcurrir del escenario imaginativo.



- **Actividad 4 – Mis emociones:** en esta cuarta actividad didáctica, se trabajó con base en las capacidades de asociación emocional de los estudiantes, partiendo de su subjetividad para relacionar realidades que se plasman ante sí con sus propias interpretaciones de la realidad, que va desde las ilustraciones plasmadas hasta los colores empleados con tales fines y que han de tener connotaciones diversas en la realidad, ello con el fin de profundizar un poco en los parámetros de la inteligencia emocional.
- **Actividad 5 – Autorretrato:** se fundamentó en la necesidad de generar un ambiente de introspección en los estudiantes a través de la autopercepción y su semejanza con la realidad, lo cual, partiendo del intercambio posterior de folios, esperaba que se estableciera una comparativa intrínseca entre la percepción que se tiene de sí mismo y la forma de describirla que presenta el compañero.
- **Actividad 6 – Identificar sensaciones:** si bien guarda similitudes con la actividad 4, la presente se cimentó en las necesidades de asociar sensaciones de diversa índole, de las cuales bien se derivan emociones que se generan en el individuo a partir de su manifestación, ello además de que se debe generar una identificación subjetiva con la gama de opciones que ante sí se plasman.
- **Actividad 7 – Creación colectiva:** se partió de la necesidad de generar entornos de consenso, donde si bien en actividades anteriores se generó un acercamiento hacia aspectos propios del establecimiento de redes de relacionamiento, en este contexto se profundizó un tanto más a partir de la necesidad de consolidar las capacidades imaginativas de cada estudiante, para en grupo crear una historia ficticia y con sentido narrativo lógico, ello con base en un conflicto proporcionado por el docente guía.
- **Actividad 8 – El respeto:** en diferencia de la anterior, esta actividad se atuvo a la importancia de crear contenido crítico de forma grupal, con base en el aprendizaje adquirido en el aula y de la formación moral de los estudiantes



fuera de este contexto, tomando en cuenta un valor tan importante como el respeto, fundamental dentro de los parámetros de coexistencia social, ello de forma que se genere una conciencia introspectiva acerca de las implicaciones del respeto en sus vidas.

- **Actividad 9 – Los valores:** si bien en la actividad anterior se trabajó con base en el respeto, en la presente se pretendió cohesionar varios valores como temática, a partir de sus cualidades de interrelacionamiento como principios de coexistencia social, debe existir una diferenciación adecuada de las implicaciones de cada uno, haciendo uso de sus reacciones.
- **Actividad 10 – Pensamiento integral:** en esta última actividad se esperó generar una cohesión de los anteriores trabajados, partiendo de su titulación como ‘integral’. Se parte de la potenciación de sus aptitudes de percepción e interacción psicosocial a partir de la descripción de dos compañeros de clase, uno cercano y otro no tanto, de forma que se trabaje varios aspectos que motivan a su interacción y que generan tal conexión de carácter emocional, donde además exista un reconocimiento del otro, por parte de sí mismo y del resto de los compañeros de clase.

3.B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.

A continuación, se presenta de forma generalizada un análisis de los resultados obtenidos a partir de la creación de ambientes de aprendizaje no convencional que permitiesen establecer interacciones de carácter simbólico con base en temáticas como los valores, como premisas para la potenciación del buen trato en el aula, lo que se relaciona, a su vez, a las emociones como parte de los procesos de socialización e introspección generados. Entonces, con base en estos aspectos, a continuación, se procede a desplegar las distintas aptitudes identificadas en la muestra objeto de estudio:

1. **El estudiante es adecuadamente introspectivo:** si bien se marcó esta cualidad como adecuada, se observó cierta discrepancia en el aspecto de la



objetividad a la hora de autodescribirse, partiendo de aspectos como el que a algunos estudiantes les cuesta generar una opinión sobre sí mismo, sea por factores ligados a la timidez o a la desconfianza en el entorno, lo que los cohibe en la manifestación de sus cualidades psicosociales.

2. **Las aptitudes de mediación se corresponden a los estándares adecuados del buen trato:** si bien durante el desarrollo de las actividades se establecieron estándares mínimos adecuados de respeto, durante su desarrollo se presenciaron altibajos que repercutían negativamente en el desarrollo de las actividades, lo que ameritó la intervención del docente guía a partir del llamado de atención de los estudiantes. Por lo tanto, y en consideración al orden mantenido en la consecución de la unidad didáctica, se conciben las aptitudes de mediación como adecuadas y correspondientes a los principios del buen trato en el aula.
3. **El estudiante muestra una adecuada conciencia acerca del bienestar y el confort:** partiendo de aspectos como la estandarización del bienestar subjetivo, se determina que los estudiantes poseen una conciencia adecuada acerca de este hecho, con base en la facilidad que ameritó la realización del ejercicio imaginativo, lo cual es indicativo de que los estudiantes bien pueden plasmarse, de forma imaginativa en múltiples escenarios de acción y otorgarles solución a partir de una guía adecuada, que bien pudiere corresponderse a los parámetros de acción que su inteligencia emocional dictaminaría.
4. **El estudiante diferencia de forma adecuada las distintas emociones y sentimientos:** se determina que, a partir de las capacidades de asociación emocional mostradas por los estudiantes, se presenta una adecuada conciencia en este sentido, partiendo de las derivaciones que en sí se manifestarían a partir del surgimiento de situaciones ligadas a cada tipología emocional. Por lo tanto, se considera muy adecuado este parámetro en la muestra objeto de estudio.



5. **El estudiante tiene una autoestima correspondiente a sus aptitudes:** dentro de este apartado se observaron actitudes diversas en los estudiantes, partiendo del hecho de que se hallan múltiples personalidades en la muestra -entre tímidos y expresivos-, lo cual interviene de forma directa en la manifestación de los aspectos que dictaminan su auto percepción y autoestima.
6. **El estudiante es adecuadamente expresivo:** se parte de la premisa de que la manifestación de las expresiones puede verse expuesta de forma exteriorizada (producto del uso del lenguaje verbal y corporal) y otras modalidades como su puesta en un folio de forma expresiva a partir del empleo de recursos literarios de diversa índole, partiendo de hechos, en este caso, como la asociación emocional, donde en dependencia del relacionamiento generado, se determinaría, en líneas generales, sus tendencias expresivas.
7. **El estudiante presenta aptitudes psicosociales adecuadas al desenvolvimiento grupal:** partiendo del ambiente de interacción generado a partir de la actividad 7, se toma en cuenta que en muchos de los grupos se identificó la existencia de un líder o cabecilla, quien dictaminaba gran parte de las orientaciones de la propia historia, lo cual se veía estrechamente ligado a la personalidad de los estudiantes; en cuyo caso, los más tímidos tendían a participar menos, ello aunque un incentivo de parte del docente los motivaba a integrarse y aportar ideas.
8. **El estudiante tiene una concepción crítica y adecuada acerca del respeto:** si bien durante el ejercicio se identificó una manifestación crítica de la percepción de los valores, de forma discrepante, durante el desarrollo de la actividad se observaron actitudes contrarias a tales aspectos, partiendo de aspectos como sus actitudes hacia los otros compañeros, el comportamiento y la predisposición a cooperar en las actividades.



- 9. El estudiante tiene una concepción objetiva sobre la aplicación de los valores en su entorno:** en este contexto, se identificó una actitud regular en materia de la concepción de la aplicación de los valores en su entorno, donde si bien se hallaron opiniones encontradas al respecto, muchas de las actitudes denotadas en las actividades interferían de forma negativa en la manifestación adecuada de los ambientes psicosociales generados.
- 10. El estudiante es propenso a interactuar con los compañeros no tan cercanos a sí:** en la muestra objeto de estudio, se identificó una baja propensión a interactuar con otros compañeros que no formasen parte de sus círculos sociales de amistad, más aún a partir de la dificultad a la hora de generar descripciones acertadas acerca de los compañeros con poca interacción, identificado a partir de la incapacidad para situarse en la descripción emitida por su compañero no tan cercano, emocionalmente hablando.

3.C. Descripción del tipo de interacción.

El proceso de la unidad didáctica implementada se fundamentó en la interacción entre los estudiantes, partiendo de la supervisión del docente guía para mantener el orden en el proceso, con base en el hecho de que tal metodología constituía un ambiente de aprendizaje no convencional, presentando atipicidades respecto a los procesos convencionalmente implementados en el aula, donde bien pudiere haber existido una confusión en cuanto al objetivo de su implementación, en este caso potenciar el buen trato con base en las emociones.

Se podría decir que este proceso se desarrolló en varias fases, donde inicialmente se presentó un proceso de familiarización y adaptación de los estudiantes hacia las dinámicas, a partir del recalco de sus objetivos y algunos llamados de atención de parte del docente para que no se perdiera el foco en las actividades iniciales, aspectos intercadenas que interferirían de forma negativa con el desarrollo de las



mismas y del objetivo predispuesto a partir de las variables, inmersas en las diversas temáticas trabajadas a lo largo del proceso.

En este sentido, paulatinamente se fue profundizando en la temática de los valores a partir de las actividades, en conjunto a los ejercicios de introspección que permitirían a los estudiantes visualizarse a sí mismos y a sus compañeros, para ser capaces de comprender las implicaciones de estas temáticas en su entorno de relacionamiento. Cabe acotar que existieron algunas situaciones, fueren de manera inconsciente o intencional, donde algunos participantes transgredían el espacio personal del otro, lo cual era motivo de llamados de atención por parte del docente guía, recalcando el objeto de la unidad didáctica.

No obstante, a medida que la actividad se desarrollaba, las discrepancias en materia de convivencia se veían reducidas, partiendo de un entendimiento, de parte de los estudiantes, de las implicaciones de los ejercicios, junto con una mayor implicación de su parte en un tipo de actividades en parte distractorias y que representaban una alternativa a las estrategias típicamente aplicadas en el aula.

En este sentido, es posible establecer que, pese a su naturaleza restrictiva en materia temporal, la unidad didáctica predispuesta es considerada exitosa, partiendo del hecho de que se generó una atención emocional en los estudiantes en consideración de las implicaciones del buen trato en el aula y la presencia de los valores en la coexistencia con sus compañeros.

Constatando de este hecho, se determina que la efectividad de la presente propuesta pedagógica incrementaría su efectividad si se constituye como una metodología intervencionista con una aplicación continua en el curso; donde, independiente de la cátedra, el buen trato debe estar presente, en tanto su derivación inmersa en las emociones repercute de manera directa en la constitución del arquetipo psicosocial de cada individuo.



Se parte de la premisa de que dentro de la consecución de ambientes de enseñanza, es necesario que el docente no se remita únicamente a metodologías tradicionales fundamentadas en los libros de texto como base de este tipo de procesos, sino que se resalta la importancia de que exista variabilidad en la consecución de recursos no estructurados que generen un mayor nivel de motivación en los estudiantes en cuanto a la implicación en el estudio, el cual pase de ser un proceso obligatorio y reglado a un entorno de consecución de experiencias simbólicas y significativas que los hagan tornarse agente sociales activos de diferenciación en sus entornos de relacionamiento.

3.D. Dificultades observadas.

Entre las principales dificultades halladas en materia de la aplicación de la unidad didáctica en la muestra objeto de estudio, destacan aspectos que, en principio, discrepaban del orden en clase, de carácter actitudinales intervinientes de forma negativa en las actividades, para lo cual fue necesario que el docente guía hiciera reiterados llamados de atención, más en consideración de que la estrategia aplicada podría bien clasificarse dentro de la tipología de ambientes de aprendizaje no convencionales.

Asimismo, en los estudiantes se hallaron fallas diversas en materia de interacción con sus compañeros, específicamente bajo dificultades de establecimiento de comunicaciones fluidas con compañeros con los cuales hubiese una cercanía limitada. Ello, fue un indicador negativo al momento de desarrollar ejercicios grupales de interacción.

Seguidamente, se identificaron problemáticas generales de autoestima, especialmente en estudiantes cuya personalidad fuese predominantemente tímida, lo cual bien pudo influir de forma directa al cohibirse en la participación de los ejercicios, claramente direccionados por aquellos participantes con un mayor nivel de confianza y soltura.



Ahora bien, de forma específica a los objetivos intrínsecos de las actividades implementadas, fundamentados en la necesidad de generar una introspección referente a las implicaciones del buen trato en el aula y sus inferencias en las emociones generadas en los contextos de aprendizaje; se halla que, si bien los estudiantes tienen una conciencia clara de esta temática, la misma no era adecuadamente visible al momento de desarrollarse los ejercicios, donde se presentaron altibajos en materia de respeto en la interacción, que bien pudieren transgredir el espacio personal de sus compañeros, sea de forma inconsciente o intencional,

Alternativamente, se determina que, si bien existió un respeto adecuado a la autoridad del docente, fue necesario de la intervención de este último para que los estudiantes no perdieran el foco en las actividades y no confundiesen su valor simbólico con el de un juego; donde si bien se presentaron ambientes alternativas a los proporcionados de forma habitual en el aula, su adecuación a los mismos partiría de su repetitivo empleo como estrategias metodológicas, para establecer una adecuada diferenciación en materia de contextos de interacción psicosocial en el entorno del aula.

Por lo tanto, partiendo de los aspectos previamente expuestos, se determina que el valor simbólico del buen trato en el aula tendrá una alta dependencia con el abordaje que se tenga de esta temática como fundamento de la inteligencia emocional de los estudiantes, en sus distintas etapas de formación como agentes sociales activos de diferenciación.

En este contexto, es necesario resaltar reiteradamente la importancia de generar un objetivo implícito e integral de trabajar este aspecto como fundamento de los valores existentes en la sociedad, con miras a mejorar la coexistencia entre estudiantes con distintas condiciones en materia socioeconómica, intelectual, de formas de pensamiento y, principalmente, de personalidad, como base del desarrollo del área afectiva, como fundamento expresivo de sus emociones.



4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4.A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.

Partiendo de los resultados obtenidos a raíz de la implementación de la unidad didáctica concerniente al trabajo contextual del buen trato y las emociones en el aula, con base en una serie de actividades predispuestas, es posible determinar que se observó cierto entendimiento por parte de los estudiantes, hacia las implicaciones contextuales de la presencia de los valores de convivencia en las clases, donde si bien fue necesario ejecutar varios llamados de atención, los mismos recuperaban el foco a partir del respeto hacia una figura docente guía, ello pese a que se considere necesario profundizar en este apartado.

Motivado a la escasa franja temporal de la implementación de la propuesta, no fue posible profundizar en los objetivos predispuestos, sino generar un acercamiento de carácter pre-experimental con la muestra objeto de estudio, donde si bien la metodología aplicada era de carácter intervencionista, no sería posible generar un cambio altamente significativo en la muestra, salvo únicamente con la reiteración de la aplicación de este tipo de ambientes no convencionales que suponen una variante a las directrices expuestas en el currículo académico tradicional.

Bajo esta premisa, se observa una efectividad adecuada en la propuesta metodológica plasmada en el presente TFM, ello con base en la consideración de su tiempo de aplicación y de los posibles cambios actitudinales que se observaban a partir del efecto en la muestra de algún tipo u otro de actividad, así como también de la presencia de un docente guía con quien existiese una internación emisor-receptor-emisor fundamentada en el respeto.



Con base en estos parámetros, en consideración de una hipotética profundización en materia de tiempo de gestión de este tipo de estrategias pedagógicas, así como también en la implicación de contenido inmerso en sí, podría generarse un cambio adecuado en los estudiantes, independientemente del área de aplicación, pues los parámetros expuestos en el presente han de ser aplicables a cualquier contexto de interacción establecido durante el proceso de desarrollo.

Es por ello que se resalta, de forma alternativa, la existencia de herramientas metodológicas que permiten identificar los procesos de cambio que se derivan de la consolidación de la inteligencia emocional en los seres humanos, donde destaca el test TMMS-24 de Inteligencia Emocional, donde si el mismo hubiese sido aplicado en el presente, su alcance sería hacia su primera etapa, de 'Atención a las emociones', donde se considera que se generó un acercamiento concienzudo hacia las implicaciones de la presencia del buen trato y de los valores en los procesos de socialización perpetrados en el aula (Taramuel & Zapata, 2017).

El mismo, consta de dos etapas más, la 'Claridad emocional', compuesta de la capacidad de comprender de forma crítica la aplicación de las emociones en la realidad de desarrollo, en consideración de los efectos positivos y negativos de cada uno y, donde partiendo de una tercera etapa, la 'Reparación emocional', sería posible generar correcciones actitudinales en cada persona, en consideración de la distinción previamente construida de las emociones negativas y positivas, tanto sentidas de forma interdependiente, como generadas en el otro (Taramuel & Zapata, 2017).

Desde este contexto, y de forma aplicativa de una serie de actividades cuyo nivel de complejidad, implicación y profundización de las variables objeto de estudio (buen trato y emociones, respectivamente), es posible generar un cambio altamente significativo en la muestra en la que se predisponga tales aplicaciones, trabajando procesos cognitivos, lingüísticos, afectivos y psicomotrices como bases del



establecimiento del arquetipo psicosocial de cada persona y el instado hacia la coexistencia entre la multiplicidad de formas de pensamiento y personalidades.

De forma alternativa, a la hora de establecer un rediseño de la presente propuesta didáctica en función a las necesidades particulares de cada grupo de estudiantes, se cree conveniente aplicar el cuestionario de la 'Escala de Autoestima de Rossemberg', a partir de la cual se establecerá una introspección que permitirá conocer el estado actual de los estudiantes a partir de sus autopercepciones y determinar las formas de abordar las estrategias a posteriori (Jurado, Jurado, López, & Guzmán, 2015).

Con base en tales aspectos metodológicos, sería posible elaborar una unidad didáctica adecuada, partiendo de una determinación del contexto situacional de las emociones de los estudiantes, mediante el abordaje de una serie de actividades concebidas en tres etapas (del test de Inteligencia Emocional), cuyas particularidades se exponen de forma enlistada a continuación:

- **Atención Emocional:** fundamentada en la constitución de actividades que permitan que el estudiante se sitúe en un contexto de conocimiento de las implicaciones de la presencia de los valores en el aula, como base para el buen trato y la constitución de emociones sólidas y adecuadas al desarrollo integral.

En esta etapa inicial, se contemplarán aspectos de introspección y de elaboración de organizadores gráficos con los principales parámetros del buen trato en clase, de forma que se comprenda de manera crítica este apartado y se dé pie a actividades con mayores implicaciones de socialización.

Tras terminado este apartado, se evaluaría el progreso a partir de un post-test correspondiente.

- **Claridad Emocional:** una vez consolidada una conciencia crítica introspectiva sobre las implicaciones del buen trato y sus repercusiones en



la manifestación de las emociones colectivas, se establecerían actividades orientadas a la contextualización de los valores en la sociedad, considerando exposiciones y debates que planteen mejoras a las problemáticas sociales, claramente, desde un nivel de abordaje adecuado a cada curso.

A partir de allí, se esperaría situar al alumno en una posición en la cual deba proponer procesos de cambio sociales e interactivos y adquiera parámetros actitudinales un tanto más cercano a los objetivos de la educación por competencia.

Tras ello, se establecería un segundo post-test para evaluar los cambios suscitados, en correspondencia al apartado anterior.

- **Reparación Emocional:** último apartado en el cual se consolidarían actividades un tanto orientadas a establecer procesos de socialización eso estudiantes, estableciendo intercambios de roles con objetivos de que los estudiantes con personalidades más cerradas interactúen de forma activa con sus compañeros, a la par de que se genera una cooperatividad un tanto más activa durante el proceso.

Se esperaría que, durante esta etapa, se haya consolidado un trato respetuoso y adecuado entre los estudiantes de forma que se consolide un ambiente emocionalmente sólido y se potencien las aptitudes psicosociales de los estudiantes.

Una vez más, se realizaría un post-test, con el objetivo de comparar y conocer el nivel de cambio generado en relación al inicio de la estrategia y a la implementación del cuestionario de autoestima de Rossemberg.

Cabe acotar que esta unidad didáctica, debido a su naturaleza de interacción y socialización, puede aplicarse de forma adecuada a los contenidos de cualquier cátedra de la malla curricular de EGB y BGU del Ecuador, en tanto se determina que las emociones, derivadas de un buen trato en el aula, deben estar presentes como principio de coexistencia elemental en todo entorno de aprendizaje formal, motivo por el cual la principal variabilidad existente en su adaptación, se orientaría



a los contenidos de cada especialidad, donde se prestaría mucha atención a estas dos variables y sería el foco de todo el posesos, pese a que con ello se potencien las aptitudes en una rama del conocimiento.

5. REFLEXIONES FINALES.

Se parte de la premisa de que el rol del docente tiene una amplia significación para los procesos sociales de construcción del conocimiento; donde, independientemente de la etapa académica, estos profesionales deben estar en posesión de una serie de conocimientos mínimos adecuados para el desarrollo de sus funciones de enseñanza, mismo que aplica para el conjunto de actitudes psicosociales y profesionales que le permiten ejercer el rol de magisterio como una figura de cambio.

Es por ello que me siento afortunada de haber sido parte del grupo de compañeros a quienes nos impartieron bastos conocimientos por parte de los maestros cada quien con su materia de sumo interés las mismas que nos despejaron de muchas incógnitas que nos ayudaran a crecer y ponerlas en práctica en nuestra labor educativa para mí las asignaturas me ayudaron a comprender que la educación es cuerpo, mente y espíritu siempre partiendo del ser humano y todo el acontecer que nos rodea.

Con base en este principio, es de suma importancia consolidar competencias adecuadas en estos profesionales a partir de la constante capacitación y actualización de contenidos y competencias adecuadas a las necesidades de la nueva era, a partir de la innovación en matrería de elaboración de estrategias metodológicas que potencien las aptitudes académicas de los estudiantes y los sitúen en contextos de empleo de parámetros virtuales como las tecnologías digitales, que suponen una añadidura que redimensiona la forma de construir el conocimiento.



En este mismo orden de ideas, de forma aplicada a la formación docente presentada durante el desarrollo de la maestría, cabe acotar que se presentan una serie de asignaturas orientadas al desarrollo de competencias diversificadas en los docentes, partiendo de principios de examinación del contexto situacional de su rol en la actualidad, de las implicaciones del mismo y del alcance de sus competencias en el estudiantado.

Lo mismo, dota de herramientas metodológicas cuantitativas y cualitativas que permiten establecer paradigmas pedagógicos fundamentados en aportes emitidos por especialistas en este ámbito, así como también se capacita a los docentes a construir sus propios métodos de transición de conocimiento significativo en los estudiantes, partiendo de un principio de integralidad que específicamente en las primeras etapas de las o por el aula, se ve una mayor implicación en la transmisión de estos principios en la construcción de agentes sociales activos.

En las asignaturas de la especialidad, se provee, a su vez, de herramientas epistemológicas que permiten que el docente se dote de cierto nivel de libertad a la hora de generar rupturas en los esquemas de aprendizaje, bajo parámetros de potencialización de conocimientos en los estudiantes en un entorno de aprendizaje por competencias, que va más allá de los procesos de metacognición suscitados a partir de la memorización literal del contenido.

Lo anterior, cabe acotar, se halla en discrepancia de los actuales enfoques, que parten de un empleo de tales adquisiciones significativas en contextos de diversa índole para la solución de conflictos sociales personales e intelectuales, en tanto se halla la existencia de numerosas herramientas (por ejemplo, las virtuales) que permiten cohesionar metodologías solidarias y competitivas.

En este sentido, desde la autoría del presente proyecto de investigación, es posible destacar la importancia del cursado de la presente maestría, la cual proveyó de herramientas analíticas un tanto más profundas para el cumplimiento de su rol de docentes de Educación Secundaria, con miras a otorgar respuesta a los objetivos



planteados por el Ministerio de Educación del Ecuador de potencializar la educación multicultural, integral y por competencias.

Esto, dio pie al establecimiento de una unidad didáctica que respondiera a una necesidad educativa global, en este caso potencializar el buen trato en el aula a partir de las emociones, ambos aspectos ligados a la inteligencia emocional como base del desarrollo afectivo de los niños y adolescentes durante la etapa en la que establecen una construcción de sus personalidades y de sus creencias subjetivas en canto a sus roles y preferencias en su transitar por la sociedad.

Lo mismo, supone un aporte al quehacer educativo, donde si bien la unidad didáctica implementada no fue profundizada por aspectos de limitación temporal y espacial, se consolidó un aporte educativo adecuado que otorgaría respuestas duraderas a partir de su aplicación continua, aspecto que se desarrolló de forma adecuada en el acápite anterior.

Se tiene en consideración que su aplicabilidad no se limita a ninguna área específica, sino que perfectamente se puede extrapolar a otros entornos del conocimiento con miras en generar cambios en las conductas y actitudes de los estudiantes, motivo por el cual se sustenta su carácter de cambio pedagógico.

Por lo tanto, y como última reflexión, se reitera la importancia del quehacer docente en la sociedad, a partir de sus valoraciones sobre los procesos de aprendizaje establecidos con los estudiantes, no solo dentro de la Unidad Educativa específica del trabajo de grado, sino a nivel generalizado en establecimientos apegados a una serie de objetivos de cambio compartidos, ligados al establecimiento de un proceso de enseñanza fundamentado en la multidisciplinariedad, equidad, respeto a los derechos humanos y a la pluriculturalidad.



BIBLIOGRAFÍA.

- De la Barrera, M., Donolo, D., González, M., & Soledad, L. (2012). Inteligencia emocional y ambientes escolares: una propuesta psicopedagógica. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 17(1), 63-81. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/292/29223246005.pdf>
- Guzmán, C., Pacheco, P., & Villagrán, S. (2015). Estudio del campo emocional en el aula y simulación de su evolución durante un proceso de enseñanza-aprendizaje para cursos de ciencias. *Estudios Pedagógicos*, XLI(1), 199-217. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1735/173541114012.pdf>
- Jurado, D., Jurado, S., López, K., & Guzmán, B. (Enero de 2015). Validez de la Escala de Autoestima de Rosenberg en universitarios de la Ciudad de. *Revista Latinoamericana de Medicina Conductual / Latin American Journal of Behavioral Medicine*, 5(1), 18-22. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/2830/283046027004.pdf>
- Martínez, M. (Septiembre-Diciembre de 2013). La influencia de la profesionalización del docente en la enseñanza. *Ra Ximhai*, 9(4), 141-148. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46129004013.pdf>
- Sorlano, F. (Enero-Marzo de 2009). Promoción del buen trato y prevención del maltrato en la infancia en el ámbito de la Atención Primaria. *Pediatría Atención Primaria*, XI(41), 121-144. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/3666/366638710008.pdf>
- Taramuel, J., & Zapata, V. (2017). Aplicación del test TMMS-24 para el análisis y descripción de la Inteligencia Emocional considerando la influencia del sexo. *Revista Publicando*, 4(11), 162-181. Obtenido de https://www.rmlconsultores.com/revista/index.php/crv/article/viewFile/518/pdf_345



ANEXOS

Anexo 1: Hoja de cotejo de autoevaluación del estudiante del trabajo.

FIN DE MÁSTER 2017-2018.

OPCIÓN A

Tal y como se indica en la guía del TFM, el estudiante debe realizar una autoevaluación sobre el proceso y la elaboración del TFM. Dicha evaluación tendrá un valor de 1,5 puntos sobre la calificación final (sobre 10). Para facilitar la tarea al estudiante, el equipo de coordinación del TFM diseñó esta hoja de cotejo de autoevaluación. En ella se encuentran reflejados todos los indicadores que deben ser tenidos en cuenta por el docente a la hora de puntuar su actuación, divididos en dos apartados. En primer lugar, una valoración de las actividades realizadas durante la elaboración del TFM. En segundo lugar, contiene indicadores para reflexionar sobre la versión final del TFM

A cada uno de los indicadores les corresponden cuatro niveles de concreción (A, B, C y D) que concretan de forma graduada desde un mínimo hasta un máximo nivel de logro. De modo orientativo, recomendamos que el estudiante asigne un valor numérico comprendido en el 0-10 en la columna de la derecha para cada uno de los indicadores. Estos indicadores servirán de guía al docente a la hora de asignarse una nota global sobre 1,5 (que equivale al peso de la autoevaluación del alumno que se especifica en la guía). Esta nota final debe incluirse al final de la hoja de cotejo, en el apartado correspondiente dentro del TFM.

Tabla 4. Autoevaluación del estudiante

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	9
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	8
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	8
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y	9



		aprendizaje y actividades de evaluación).	aprendizaje y actividades de evaluación).		además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	9
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	9
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la	8



		(portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	(portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	8
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	9
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	8



		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	9
--	--	--	---	--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia



ANEXO 2: Resumen de comportamiento



Unidad Educativa "María Angélica Carrillo"

Año lectivo: 2016 - 2017

RESUMEN DE COMPORTAMIENTO

CURSO: SEXTO "B"

DOCENTE: Lic. Diana Garófalo.

Sección: MATUTINA

Tabla 5. Resumen de comportamiento

Nº	NOMINA	COMPO RT. 1Q	COMPO RT. 2 Q	COMPO RT. FINAL
1	JESSICA	A	A	A
2	ALENCASTRO DELGADO JHONATAN ALEXANDER	C	B	B
3	ANANGONO MINA SHERALDY LINDSAY	B	B	B
4	AREVALO ALBUJA EDUARDA ALEJANDRA	A	A	A
5	ARIAS BARCIA NAOMI JULIETH	A	A	A
6	BENAVIDES MOSQUERA EMILSE DOMENICA	A	A	A
7	BERRONES IMBAQUINGO CRISTOPHER MATEO	B	B	A
8	CANDO INTRIAGO DAVID SEBASTIAN	C	B	B
9	CHAVEZ TOBAR MARCELA ESTEFANIA	A	A	C
10	CHUGCHILAN CHILLAGANA EMILY ALEJANDRA	A	A	A
11	CUJI VINUEZA MARIA JOSE	A	A	A
12	GARCIA GUERRERO VICTORIA ISABEL	A	A	A
13	INGA BASTIDAS NEYTAN JAMPIER	A	A	A
14	MALDONADO ESPINOZA JORDAN MAURICIO	C	B	B

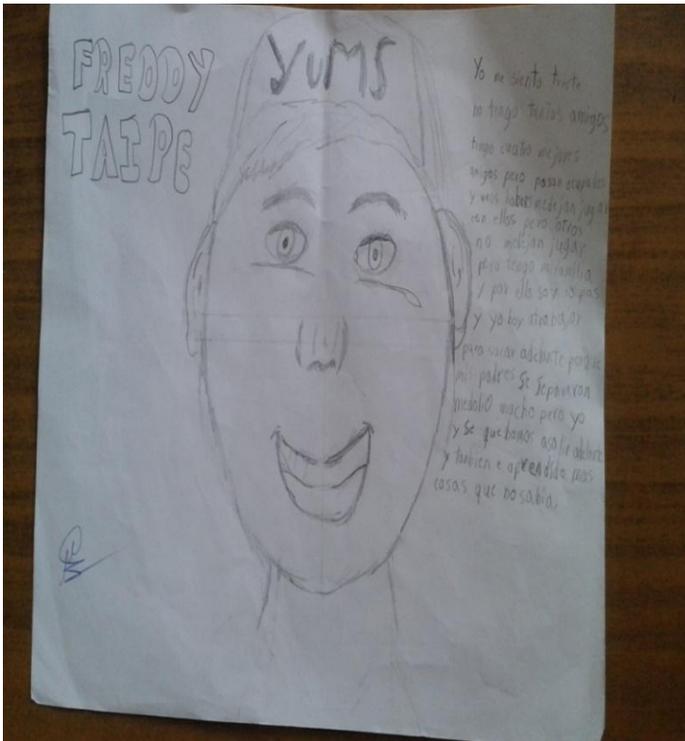
Anexo 3: Imágenes de actividades de los niños

Imagen 1. Niños durante el desarrollo de las actividades (1/4)



Fuente: Elaboración propia

Imagen 2. Muestra de la actividad de autorretrato



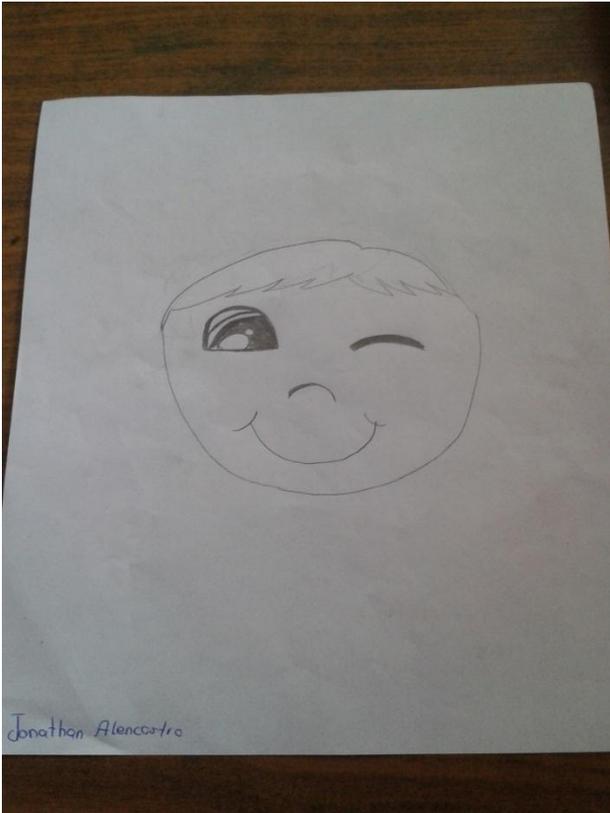
Fuente: Elaboración propia

Imagen 3. Niños durante el desarrollo de las actividades (2/4)



Fuente: Elaboración propia

Imagen 4. Autorretrato en proceso



Fuente: Elaboración propia

Imagen 5. Actividad de valores



Fuente: Elaboración propia

Imagen 6. Actividad de integración y valores



Fuente: Elaboración propia

Imagen 7. Niños durante el desarrollo de las actividades (3/4)



Fuente: Elaboración propia

Imagen 8. Actividad de autorretrato (niña)





Fuente: Elaboración propia

Imagen 9. Actividad de autorretrato (niño)



Fuente: Elaboración propia

Imagen 10. Niños durante el desarrollo de las actividades (4/4)



Fuente: Elaboración propia