



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TÍTULO

EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL SÉPTIMO DE BÁSICA DE LA ESCUELA “TARQUINO IDROBO”, DE LA CIUDAD DE QUITO.

AUTORA: Rocío Janeth Collaguazo Chango

C. I: 050202308-8

TUTORA: PHD. Graciela de la Caridad Urias Arbolaez

C. I: 0151273976

TÍTULO QUE OTORGA: MASTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: ORIENTACIÓN EDUCATIVA

AZOGUES, 20 DE OCTUBRE DE 2018

RESUMEN

La presente propuesta de implementación de la unidad didáctica tiene como finalidad el desarrollo de la inteligencia Emocional, a través del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo de básica “C” de la Escuela “Tarquino Idrobo”, ya que se ha podido evidenciar el bajo rendimiento académico, baja autoestima y un cierto grado de agresividad.

La implementación consto de tres fases, la primera que es la realización y aplicación de un test de Inteligencia Emocional a los alumnos, que permitió constatar falencias y potencialidades. La segunda fase consistió en la planificación de la unidad didáctica y finalmente con su aplicación y evaluación nos permitió evidenciar los resultados alcanzados en base a los objetivos propuestos. Se logró un cambio de actitud, a que reconozcan sus emociones, desarrollen habilidades sociales, la autoconfianza en sí mismos, eleven su autoestima, mejora el rendimiento académico, las relaciones con ellos mismos y con los demás.

PALABRAS CLAVE: Inteligencia Emocional, autoconciencia, habilidades sociales

SUMMARY

The present proposal for the implementation of the didactic unit is aimed at the development of Emotional Intelligence, through the teaching-learning process of students of the seventh grade, parallel "C" of the School "Tarquino Idrobo", since it has been possible to evidence poor academic performance, low self-esteem and a certain degree of aggressiveness.

The implementation consisted of three phases, the first that is the elaboration and enforcement of a test of Emotional Intelligence to the students, which allowed to verify flaws and potentialities. The second phase consisted in the planning of the didactic unit and finally its application and evaluation it allowed us to show the results achieved based on the proposed objectives. A change of attitude was achieved, to recognize their emotions, develop social skills, self-confidence in themselves, raise their self-esteem, improve academic performance as well as relationships among themselves and with others.

KEY WORDS: Emotional Intelligence, self-awareness, social skills

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN	6
1.1	Intereses y contextualización de su labor como docente y como futuro orientador del centro.....	6
1.2	Estructura del dossier o memoria.....	6
2	PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	7
2.1	Breve justificación de la propuesta.....	7
2.2	Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.	8
2.3	Planificación de la propuesta:	10
2.4	Organización de la propuesta:.....	21
	Agentes implicados	21
3	IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	23
3.1	Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.	23
3.2	Resultados de aprendizaje de los alumnos.....	24
3.3	Descripción del tipo de interacción creado (alumnado – profesorado – institución – familia).....	29
3.4	Dificultades observadas.....	30
4	VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.	31
4.1	Fases en el proceso evaluador.....	31
4.2	Instrumentos de recogida de información.....	32
4.3	Presentación de los resultados	34
4.4	Propuestas de mejora	36
5	REFLEXIONES FINALES	37
6	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
7	ANEXOS.....	44



Javier Loyola, 30 de noviembre de 2018

Yo, **Rocío Janeth Collaguazo Chango**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **El desarrollo de la Inteligencia Emocional a través del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del Séptimo de Básica de la Escuela "Tarquino Idrobo", de la ciudad de Quito**, estudiante de la Maestría en Educación, mención **Orientación Educativa** con número de identificación **050202308-8**, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Rocío Janeth Collaguazo Chango

Firma: 

1 INTRODUCCIÓN

1.1 Intereses y contextualización de su labor como docente y como futuro orientador del centro.

La inteligencia emocional en estos momentos es calificada como un elemento primordial en el perfeccionamiento de destrezas, experiencias sociales, valores y objetivos de cualquier individuo, que les permita solucionar dificultades que tengan que ver con sus emociones, sentimientos tanto con ellos mismos como con los demás, fomentando un entorno de diálogo, paz y respeto.

Como autora de esta investigación y tutora de los estudiantes del séptimo grado de Educación Básica, paralelo “C” de la Escuela “Tarquino Idrobo” he decidido darle prioridad, al trabajo en el desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso docente-educativo y como futura orientadora quiero fortalecerlo organizando un clima idóneo en el salón de clases, empleando diversas estrategias que les faciliten a los alumnos desarrollar habilidades emocionales que puedan fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje, por medio de las cuales el estudiante se sienta motivado, pueda acrecentar su concentración, tener un adecuado control de sus emociones, desarrollar valores y con esto tendrán más herramientas para enfrentar y darle solución a los conflictos que se le puedan presentar en su vida diaria.

1.2 Estructura del dossier o memoria.

El presente trabajo tiene como objetivo principal el desarrollo de la inteligencia emocional por medio del proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos de séptimo de básica de

la Escuela “Tarquino Idrobo”. La primera fase de la implementación es la realización de un diagnóstico mediante la aplicación de un test de Inteligencia Emocional a los estudiantes del paralelo “C”, de este grado, que permitirá identificar las dificultades y potencialidades. La segunda fase tendrá en cuenta la planificación de la propuesta que facilitará conocer las potencialidades de la inteligencia emocional de los estudiantes desde el propio proceso docente-educativo con los ajustes pertinentes según el currículo del grado, y atendiendo a los objetivos propuestos, contenidos, estrategias metodológicas con sus relativas actividades que conciban procesos de mejora en las emociones de los alumnos

Por último, con su implementación y evaluación se obtendrán resultados del desarrollo de la inteligencia alcanzados con el grupo de alumnos y en el caso que fuera necesario también se recomendarán propuestas de mejora.

2 PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

2.1 Breve justificación de la propuesta.

Es fundamental la elaboración una propuesta que contenga orientaciones metodológicas para desarrollar por medio de la unidad didáctica, teniendo en cuenta que se podrá ejecutar en todas las áreas de estudio que se ofrecen dentro del séptimo año de educación básica. La finalidad de la propuesta es contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional, para que los alumnos puedan ejercer mejor su autocontrol, modifiquen sus actitudes, vigilen sus impulsos negativos, solucionen conflictos, y que esto se revierta en un mejoramiento de su rendimiento académico y la formación de entornos de diálogo que les facilite relacionarse mejor en sociedad.

Se procura interesarse en el desarrollo de la inteligencia emocional ya que se ha constatado en los niños comportamientos descontrolados, que generan, en algunos casos, así como una autoestima baja. Por una parte, esto está originado por situaciones de tipo laboral y otras de tipo económicas que hacen que los niños tengan que cuidarse solos, y en otros casos estas actitudes agresivas se ven influenciadas directamente por los padres de familia.

Por estas causas, al desarrollar la inteligencia se ayudará a que los alumnos puedan mejorar su autocontrol, minimizar los estados de ira y que así sean capaces de solucionar sus conflictos, inquietudes o problemas de manera pacífica.

Los niños de séptimo de básica, paralelo “C” de la escuela Tarquino Idrobo serán los principales beneficiarios, de la misma manera que lo serán los docentes y padres de familia, ya que se trabajará de manera mancomunada para educar al estudiante en el examen de sus propias emociones para que puedan exteriorizarlas de forma adecuada.

Es primordial y oportuno intervenir en esta área ya que los estudiantes deben estar en capacidad de enfrentar y solventar problemas que se le pueden presentar en su diario vivir. Conjuntamente a esto, el docente debe potenciar su propia inteligencia para que pueda fomentar en los estudiantes buenos hábitos y desde su experiencia se convertirá en mediador para que el educando esté en la capacidad de regular sus propias reacciones emocionales y aumente su rendimiento académico.

2.2 Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.

La Escuela de Educación Básica “Tarquino Idrobo” está ubicada en las calles José María Guerrero 68-117 y San Ignacio de Loyola, de la parroquia Cotocollao, al norte del cantón

Quito de la provincia de Pichincha. Es una institución educativa de carácter fiscal que ofrece servicios educativos en los siguientes niveles: Inicial, Preparatoria, Básica elemental y Básica Media, con dos jornadas matutinas y vespertina. Cuenta con 55, 6 trabajadores del personal administrativo y 1.687 estudiantes.

En los tiempos actuales se viven grandes y consecuentes transformaciones gracias a la nueva era tecnológica y si a esto se le adiciona los bajos ingresos económicos de muchos hogares, ha traído como consecuencia que muchos padres de familia se han visto precisados a dejar solos a sus hijos una buena parte del tiempo, y ello de cierta forma ha influido en el rendimiento académico de los alumnos y en el desarrollo de alguno de sus comportamientos, que presentan determinado grado de agresividad,. Es debido a estos factores porque esta propuesta está dirigida a los estudiantes del séptimo año de educación básica, paralelo “C”.

Para verificar las dificultades que presentan algunos estudiantes se ha hecho y aplicado un test de Inteligencia Emocional para determinar el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El docente desempeña un rol muy importante en su formación de los conocimientos y de las emociones de sus estudiantes, ya que debe motivar a los estudiantes, brindarles confianza, enseñarlos a que mantengan buena comunicación, y utilizar estrategias activas que permitan desarrollar capacidades y habilidades emocionales para que mejoren su autocontrol, cambien sus actitudes, controlen sus impulsos negativos, solucionen conflictos, de esta manera puedan mejorar su rendimiento académico y la formación de una cultura de diálogo.

Esta propuesta se aplicará en el tercer parcial del segundo quimestre del período 2017 – 2018

2.3 Planificación de la propuesta:

Breve fundamentación teórica

El Dr. Rafael Bisquerra, “Investigador de temas sobre Educación Emocional y director de Postgrado en Educación Emocional y Bienestar, en la Universidad de Barcelona” (2009), sustenta en sus investigaciones que la Inteligencia Emocional según la versión original de Salovey & Mayer, “Consiste en la capacidad para tratar los sentimientos y emociones” (1990), diferenciar entre ellos y emplear estos conocimientos para dirigir los propios reflexiones y quehaceres.

De acuerdo a Goleman, “La inteligencia emocional es la capacidad que tiene una persona para comprender las emociones, de manera que se puedan emplear en la vida cotidiana y como guía de conducta y pensamientos que favorezcan mejores resultados” (1998).

Los beneficios de la Inteligencia Emocional son muchos, a nivel individual y contribuye al autoconocimiento de sí mismo, a tomar conciencia del entorno que lo rodea, contribuye a controlar las emociones, desarrolla la autoestima, autoconfianza, automotivación, y mejora las relaciones con la propia persona y con los demás.

Por ello la necesidad de implementar esta propuesta que está orientada a desarrollar la Inteligencia Emocional a través del proceso docente-educativo, y para esto se presentaron diversas actividades que se ejecutarán dentro del salón de clases. Para el desarrollo de los talleres se va a aplicar la metodología participativa y de aprendizaje cooperativo. Para Pérez, “La metodología participativa es aquella que brinda la oportunidad a los estudiantes para que mantengan el diálogo con los docentes, y de esta manera de facilita la profundización de los conocimientos y se logra un aprendizaje significativo” (2014). Por el

contrario, Cabezas, Casillas, & Hernández, “Indican que la metodología del aprendizaje cooperativo se aplica cuando el docente decide realizar grupos de trabajo, para que todos aporten con ideas y realicen un trabajo completo” (2016).

Por tanto, a través de la metodología de participación se logrará que los estudiantes lleguen a conocer sus propias emociones y la de sus compañeros, así como también con el aprendizaje cooperativo se reformará el desarrollo de las habilidades sociales, logrando una mayor integración y un ambiente más propicio para la enseñanza. Para evaluar los aprendizajes se utilizarán instrumentos de recogida de información como guías de observación, preguntas y los propios trabajos elaborados en el aula.

Objetivos

Objetivo General:

Presentar acciones de intervención para potenciar el desarrollo de la Inteligencia Emocional por medio del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del Séptimo de Básica de la Escuela “Tarquino Idrobo”, de la ciudad de Quito.

Objetivos específicos:

- Establecer teóricamente la problemática del desarrollo de la Inteligencia Emocional a través del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del Séptimo de Básica.
- Definir el estado del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de séptimo de Básica paralelo” C”
- Perfilar acciones de intervención para potenciar el desarrollo de la Inteligencia Emocional a través del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños.
- Valorar los resultados de la aplicación de las acciones de intervención para potenciar el desarrollo de la Inteligencia Emocional a través del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del Séptimo de Básica paralelo “C”

Contenidos

Para la ejecución de la propuesta de intervención se tendrán en cuenta las siguientes temáticas generales:

- Emociones básicas
- Conciencia emocional
- Habilidades sociales
- Autoconfianza
- Autovaloración

Actividades a desarrollar

Esta propuesta se sustenta en el estudio de la igualdad de las personas, respeto, sociedad inclusiva, justa y equitativa, por lo que se logrará que los estudiantes se sientan motivados, de forma tal que facilitará el trabajo con los talleres de inteligencia emocional.

A continuación se muestra la planificación de la unidad didáctica en el desarrollo de la Inteligencia Emocional.

GRUPO	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR	PROFESOR/A
Séptimo de Básica “C”	12 horas	1 a 2 horas clase	2017-2018	Lic. Rocío Collaguazo
ÁREAS		TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD		

COMPETENCIAS

1. Comunicativa lingüística y audiovisual/ 2. Artística y cultural/ 3. Tratamiento de la información y digital/ 4. Matemática/ 5. Aprender a aprender/ 6. Autonomía e iniciativa/ 7. Conocimiento e interacción con el mundo físico/ 8. Social y ciudadana

OBJETIVOS	COMPETENCIAS								CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1	2	3	4	5	6	7	8		
OBJETIVO GENERAL <ul style="list-style-type: none"> Presentar actividades para fomentar el desarrollo de la Inteligencia Emocional a través del proceso docente educativo en los niños del Séptimo de Básica de la Escuela “Tarquino Idrobo”, de la ciudad de Quito. OBJETIVOS ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> Fundamentar teóricamente la problemática del desarrollo de la Inteligencia Emocional a través del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del Séptimo de Básica. Diagnosticar el estado del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de séptimo de Básica. Diseñar una propuesta de intervención para potenciar el desarrollo de la Inteligencia Emocional a través del 	X	X		X	X	X		X	1.1. Emociones básicas 1.2. Conciencia emocional 1.3. Habilidades sociales 1.4. Autoconfianza 1.5. Autovaloración	<ul style="list-style-type: none"> Para la evaluación se tendrá en cuenta el cumplimiento de las actividades desarrolladas en cada uno de los talleres proyectados. La participación activa y predisposición de los alumnos en cada actividad desarrollada. La capacidad de comunicación, forma de interactuar de manera activa con sus compañeros. Los estudiantes se autoevaluarán según el cumplimiento y desempeño realizado.

proceso de enseñanza aprendizaje. • Evaluar los resultados de esta propuesta de intervención.											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA		Emociones básicas				
Metodología participativa y de aprendizaje cooperativo						
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES		MATERIALES RECURSOS	ORG. SOCIAL	TIEMPOS	ATENCIÓN DIVERSIDAD	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
INICIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar los diferentes tipos de emociones que una persona puede sentir, a través de ejemplos de gráficos o situaciones particulares que se presenten en el entorno escolar (alegría, tristeza, miedo). - Proyectar un video en el que se puedan identificar diversas emociones básicas. https://www.youtube.com/watch?v=4_6Cp043qQg 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos: docentes y estudiantes. - Material informativo. - Computador. - Internet. - Infocus 	Todo el grupo	2 horas	Respeto y comprensión sobre la realidad de cada uno de los compañeros. Mayor confianza e integración en el aula de clases.	La evaluación se realizará en base a la consideración de aspectos como la capacidad para razonar e identificar el sentimiento que producen los rasgos físicos, las aptitudes de caracterización y la empatía entre compañeros durante el desarrollo de cada una de las actividades. Se aplicará una escala cualitativa que evalúe los siguientes parámetros <ul style="list-style-type: none"> - Expresa emociones - Motivación
APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los alumnos que hagan una caracterización de las expresiones y emociones de las personas que vieron en el video. - Solicitar que algunos estudiantes narren experiencias en las que hayan sentido sorpresa, alegría, tristeza, miedo u otro tipo de emoción. - Al finalizar el docente presentará reflexiones sobre las experiencias narradas por los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos: docentes y estudiantes. - Láminas de imágenes con diferentes estados de ánimo. - Tarjetas - Marcadores. - Pizarrón. 	Todo el grupo			

SÍNTESIS	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes a partir de diferentes estados de ánimo deducen la emoción que transmite dicha imagen. - Los estudiantes a través de gestos y dibujos transmiten a sus compañeros diferentes tipos de emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos: docentes y estudiantes. - Pinturas. - Hojas. - Revistas. - Tijeras. - Goma. 	Todo el grupo.			<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de rasgos físicos (expresiones) - Atención positiva
-----------------	---	--	----------------	--	--	---

2 METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA						
Conciencia Emocional (autoconciencia)						
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MATERIALES RECURSOS	ORG. SOCIAL	TIEMPOS	ATENCIÓN DIVERSIDAD	ACTIVIDADES EVALUACIÓN	
INICIALES	Hablar sobre nuestros estados de ánimo - Hablar con los estudiantes respecto al conocimiento de ellos mismos.	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos: docentes y estudiantes. - Tarjetas de estados de ánimo. 	Todo el grupo	2 hora	- Mejorar las formas de relación entre compañeros y profesores.	Escala valorativa. Criterios de evaluación. <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus estados de ánimo • Reconoce sus fortalezas y debilidades. • Admite errores • Demuestra confianza y seguridad en sí
APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Observar un video de autoconciencia. https://www.youtube.com/watch?v=MF0v22rGhKs - Hablar sobre lo observado - Formar grupos de trabajo - Dibujar en una hoja cuál es su estado de ánimo y exponer en el grupo respondiendo la pregunta ¿Me siento..... porque...? - Reflexionar que es la autoconciencia y la importancia de desarrollarla. - Establecer compromisos 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos: docentes y estudiantes. - Video autoconciencia - Hojas - Marcadores. - Tarjetas 	Grupos de ocho estudiantes			

SÍNTESIS	- Esta actividad permite que los alumnos puedan realizar un análisis y reflexión sobre ellos mismos, que les facilite conocer sus fortalezas y debilidades, comprender sus emociones, reconocer sus errores y lo más importante tener confianza, quererse a sí mismo y aceptarse tal cual son.	- Recursos humanos: docentes y estudiantes. .	Todo el grupo.			mismo.
-----------------	--	--	----------------	--	--	--------

3METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA						
Habilidades Sociales						
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES		MATERIALES RECURSOS	ORG. SOCIAL	TIEMPOS	ATENCIÓN DIVERSIDAD	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
INICIALES	- El docente realizará una breve descripción de las habilidades sociales y su importancia dentro del desarrollo de las diferentes actividades en las que los seres humanos participan.	- Recursos humanos: docentes y estudiantes. - Material informativo. - Imágenes	Todo el grupo	2 horas	Apoyo de la docente al grupo que tiene mayor dificultad en el	La evaluación medirá la claridad de la interpretación, el nivel de

APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos de cinco estudiantes, a cada uno se le entregará un papel en el que se describe una situación o conflicto que deben interpretar por medio de gestos y mímica para que sus compañeros puedan adivinar. - Escoger un lugar para ensayar sus interpretaciones. - Exponer cada grupo su interpretación y los demás compañeros darán ideas hasta adivinar de qué se trata. - Averiguar con los estudiantes que gestos o características les ayudaron a identificar la situación. - Recapacitar sobre la importancia de trabajar en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos: docentes y estudiantes. - Guía de trabajo. - Patio. - Pizarrón. - Marcador 	Grupos de cinco estudiantes.		trabajo. Los estudiantes interactúen de manera activa y participativa con los compañeros.	participación, la capacidad de trabajar en grupo y la reflexión realizada sobre las distintas situaciones presentadas. Se evaluará los siguientes parámetros: <ul style="list-style-type: none"> - Manejo de emociones positivas - Capacidad de entender a los compañeros - Control de situaciones de conflicto - Trabajo cooperativo.
SÍNTESIS	<ul style="list-style-type: none"> - Este taller tiene como objetivo que los alumnos conozcan las habilidades sociales y la importancia de desarrollarlas para una convivencia armónica en el medio donde se desenvuelven. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos: docentes y estudiantes. - Pinturas. - Hojas. 	Todo el grupo.			

4METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Autoconciencia					
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	MATERIALES RECURSOS	ORG. SOCIAL	TIEMPOS	ATENCIÓN DIVERSIDAD	ACTIVIDADES EVALUACIÓN

<p>INICIALES</p>	<p>PRIMER MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a los estudiantes que escojan un momento, objeto o persona que sea importante o signifique un hecho fundamental en sus vidas. <p>SEGUNDO MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agrupar a los estudiantes en parejas dialogar y dar indicaciones sobre la actividad a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos: docentes y estudiantes. - Hojas impresas 	<p>Todo el grupo</p>	<p>2 Períodos de 2 horas cada uno</p>	<p>Colaboración entre iguales para fomentar un clima de confianza</p>	<p>La evaluación se relacionará con el nivel de confianza de los estudiantes para cumplir con las actividades asignadas y en el grado de confianza observado hacia las instrucciones dadas por sus compañeros para movilizarse dentro del aula de clases.</p>
-------------------------	--	---	----------------------	---------------------------------------	---	---



APRENDIZAJE	<p>PRIMER MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir al alumno que mencione el nombre del objeto, momento o personas. - Indicar al estudiante que tiene la opción de escoger entre crear un poema o escribir una carta corta para resaltar las cualidades del elemento elegido. - Pedir al estudiante que lea su escrito, el docente y los estudiantes reconocerán el esfuerzo realizado. <p>SEGUNDO MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cubrir con un pañuelo o antifaz los ojos a un compañero de grupo de trabajo. - Dirigir al estudiante que se encuentra con los ojos cubiertos, hacia diferentes lugares del aula de clases únicamente con su voz, dándole instrucciones que eviten que se choque o lastime. - Intercambiar roles. - Reflexionar en forma individual y grupal sobre las emociones que generaron esta actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos: docentes y estudiantes. - MATERIALES - Hojas. - Marcadores. - Pizarrón. - Pañuelo o antifaz 	<p>Todo el grupo</p> <p>Parejas</p>			
SÍNTESIS	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer en los estudiantes la autoconfianza por medio de actividades en las que utilicen diferentes competencias y habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos: docentes y estudiantes. - Marcadores. - Pizarrón. 	<p>Todo el grupo.</p>			

5 METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA						
Autovaloración						
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES		MATERIALES RECURSOS	ORG. SOCIAL	TIEMPOS	ATENCIÓN DIVERSIDAD	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
INICIALES	<ul style="list-style-type: none"> - El docente hará una breve explicación de los diversos estados de ánimo, para ello se apoyará en ejemplos e imágenes - Formar grupos de cinco y a cada grupo se le asignará un estado de ánimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos: docentes y estudiantes. - Material informativo. - Paleógrafos. 	Todo el grupo	2 horas	La estabilidad emocional y su autovaloración permitirán mejorar su nivel de relación con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de sentimientos de los demás - Conocimiento de puntos fuertes y débiles - Sentido de humor - Aprende a escuchar
APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujar elementos o situaciones que les ayuden a graficar el estado de ánimo. - Exponer su dibujo, detallando las características y explicar si se trata de un sentimiento positivo o negativo. - Hacer preguntas a los estudiantes, y si el sentimiento es negativo preguntar qué acciones se pueden realizar para cambiarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos: docentes y estudiantes. - Hojas. - Pinturas. 	Grupos de cinco estudiantes			
SÍNTESIS	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar en los estudiantes la autovaloración como una actitud que les facilita aprovechar al máximo sus capacidades y desarrollar nuevas destrezas. - Reconocer sus propios puntos fuertes y débiles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos: docentes y estudiantes. 	Todo el grupo.			

Cronograma de la aplicación

Actividades	Horas											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Emociones básicas												
Efectuar taller de identificación de emociones (alegría, tristeza, miedo)	■	■										
Autoconciencia												
Pedir al estudiante que se identifique con algún elemento de la naturaleza.			■	■								
Habilidades sociales												
Desarrollar la creatividad						■	■					
Autoconfianza												
Escribir un poema dedicado al objeto o persona que tiene similares características							■	■				
Integrar a los estudiantes para crear un clima adecuado									■	■		
Autovaloración												
Dibujar el estado de ánimo de un compañero.											■	■

Los talleres que se van a implementar con vistas a desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes de séptimo año de básica de la escuela “Tarquino Idrobo” se realizarán en aproximadamente 12 horas, esto implica que se cumplirán dentro de los horarios de clases ya fijados por la institución, con el objetivo de que no perturbe el desarrollo de las clases de las demás asignaturas.

2.4 Organización de la propuesta:

Agentes implicados

Este proyecto se ha trabajado de manera conjunta con el “DECE” en la implementación de la propuesta sobre el desarrollo de la inteligencia emocional mediante el proceso de enseñanza aprendizaje. Igualmente son los alumnos del séptimo de básica del paralelo “C”

de la Escuela “Tarquino Idrobo”, de la ciudad de Quito, a quienes se destinan los talleres y los instrumentos de evaluación. Y las autoridades de la institución mencionada que son aquellos que autorizan adecuar la unidad didáctica para trabajar en los talleres de inteligencia emocional.

Requisitos mínimos que se han de exigir a la institución

Las precisiones que se requieren de la institución educativa están dirigidas a la adecuación de los tiempos, debido a que se precisa de 12 horas para la implementación de los talleres concebidos. En este grado, es necesario que los alumnos reciban una asignatura relacionada a la inteligencia emocional puesto que será necesario asociar los talleres a una unidad didáctica del currículo. En este sentido, el tema guarda relación con la asignatura de Estudios Sociales.

Estrategias de intervención

Las estrategias de intervención que se usan en la presente aplicación son:

- Identificar el problema a través de la aplicación de un test de inteligencia emocional.
- Ayudar a la motivación de los alumnos para que se comprometan en mejorar y desarrollar la inteligencia emocional.
- Utilizar los medios tecnológicos para lograr la atención de los estudiantes.
- Emplear fichas de observación para evaluar la intervención.

Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución

Para el desarrollo de las actividades planificadas en la propuesta se pedirá apoyo del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), ya que una de sus funciones es la de dar apoyo psicológico y emocional a todo el alumnado de la institución.

3 IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

La realización de la propuesta titulada: “El desarrollo de la Inteligencia Emocional a través del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del Séptimo de Básica de la Escuela “Tarquino Idrobo”, de la ciudad de Quito”, tuvo en cuenta diversos talleres que cumplieran apropiadamente con las necesidades manifestadas con el grupo de estudiantes elegidos.

Para ello se propuso la implantación de cinco talleres, que abordaron los siguientes temas: emociones básicas, conciencia emocional, habilidades sociales, autoconfianza y autoevaluación, cada uno con objetivos visiblemente determinados, tal como se detalla en la siguiente tabla:

Taller	Objetivo
• Taller 1: Emociones básicas	Promover en los estudiantes el reconocimiento y la aceptación de sus emociones.
• Taller 2: Autoconciencia	Desarrollar en los estudiantes el sentido de autoconciencia, la habilidad para quererse, reconocerse y aceptarse tal y como es, así misma y a los demás.
• Taller 3: Habilidades sociales	Desarrollar en los estudiantes la habilidad de la creatividad y la aptitud de trabajo en equipo.
• Taller 4: Autoconfianza	Fortalecer en los estudiantes la autoconfianza por medio de actividades en las que utilicen diferentes competencias y habilidades.
• Taller 5: Autovaloración	Motivar en los estudiantes la autovaloración como una actitud que les permite aprovechar al máximo sus capacidades y desarrollar nuevas destrezas.

Tal como se aprecia en la tabla, los talleres 1, 3 y 5 no tuvieron ninguna modificación en su estructura general, sin embargo, en el proceso de aplicación fue necesario adaptarse al

rimo de aprendizaje de los estudiantes y al nivel de interés mostrado para cada una de las etapas del proceso. Por esta razón durante la marcha se realizó una readecuación de los tiempos sin afectar el sentido integral ni el cumplimiento de los objetivos.

El Taller número 2 con el tema de autoconciencia, durante su aplicación requirió de modificaciones durante el proceso de implementación. Fue necesario motivar a algunos de los estudiantes para que puedan llegar al auto reconocimiento y reconocer sus características personales, su aceptación a sí mismo y hacia los demás.

La propuesta no es un documento terminado, en el proceso de implementación fue evidente que todas las actividades deben sufrir algún tipo de modificación en miras a adaptarse al contexto y al momento particular en el que interactúan estudiantes y docente. Es por esta razón que quienes ejercen la docencia deben poseer la capacidad de resolución de problemas para adaptarse a las circunstancias que pudieran presentarse en el ámbito educativo.

3.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos.

Taller 1: Emociones Básicas

En la actividad referida a las emociones básicas se pudo comprobar que los alumnos conocen el tipo de emociones que se pueden manifestar en el salón de clases como resultado de situaciones específicas tales como evaluaciones, exámenes, horas de recreo u otro tipo de acontecimientos.



https://www.youtube.com/watch?v=4_6Cp043qQg

Durante la proyección del video se pudo constatar mucho interés y conformidad por parte del alumnado y eso se debió al empleo de las tecnologías que le aportan dinamismo a la práctica educativa. También se pudo comprobar la inclinación a detallar sus vivencias personales.

Taller 2: Autoconciencia

En el desarrollo de este taller se sostuvo una charla con los estudiantes sobre los distintos estados de ánimo, se proyectó un video que facilitó el trabajo sobre la autoconciencia, y mediante el mismo los alumnos pudieron reflexionar sobre sí mismos, consiguiendo comprender sus emociones, reconocer sus errores y lo más trascendental, quererse y valorarse a sí mismo y al resto de las personas.

Evidencia fotográfica del taller 2



El propósito de este taller era desarrollar en los alumnos el sentido de autoconciencia, que identifiquen y comprendan sus emociones a través de diversos estados de ánimo, ganando confianza en sí mismos, y seguridad, así como en los demás. A pesar de que todos participaron con entusiasmo se constató que algunos alumnos aún muestran problemas en el reconocimiento de sí mismos.

Taller 3: Habilidades sociales

Al comienzo de este taller el docente hizo una pequeña descripción acerca de lo que consiste las habilidades sociales y el valor que estas actividades tienen en las diversas actividades de la vida cotidiana. Para ello, se organizó la clase en grupos y a cada grupo, el docente le entregó un papel en donde estaba descrita una situación específica y les pidió que intentaran, después de un pequeño ensayo, de interpretar por medio de mímicas y gestos, dicha situación para que sus compañeros adivinaran de qué se trataba.

Evidencia fotográfica taller 3



Con este taller se pretendía desarrollar en los alumnos sus habilidades creativas y la capacidad de trabajo en grupo. Aun cuando todos participaron con entusiasmo y fueron capaces de escenificar cabalmente las situaciones conflictos que se les propusieron, y aunque dominan correctamente las emociones positivas y reconocen lo importante que es el trabajo en equipo, se evidenció un pequeño grado de dificultad a la hora de comprender a sus compañeros y el manejo de algunas de las situaciones de conflicto que se les plantearon. Esto pudo ser ocasionado porque deben trabajar un poco más de manera coordinada en función del grupo.

Taller 4: Autoconfianza

En este taller de autoconfianza se les sugirió a los alumnos que escogieran un momento importante que recordaran de sus vidas, un objeto o una persona, que de alguna manera hubiera sido una fuerte influencia en sus vidas.



Después debían elegir si deseaban hacer un poema o una carta acerca de este momento inolvidable de sus vidas. Se les dio un tiempo para realizar esta actividad y pasado un

tiempo se leyeron los escritos por parte de los autores y el resto de los alumnos y al mismo tiempo con el docente reconocieron el esfuerzo realizado.

El segundo tiempo del taller estuvo encaminado, a agrupar a los alumnos en parejas, y venderle los ojos a un estudiante que obedeció órdenes de su compañero. A la orden del docente, se intercambiaron los roles.

El objetivo de este taller fue el de fortalecer en los estudiantes la autoconfianza a través de actividades en las que exhibieron diferentes competencias y habilidades. Se pudo constatar que los estudiantes se desenvuelven en un ambiente armónico y de integración, que se evidencia en una mayor confianza en sus compañeros y hacia ellos mismos. La actividad expuso a su vez el alto sentido de creatividad que tienen los alumnos.

Taller 5: Autovaloración

Para la realización de este taller, el docente por medio de imágenes expresó a sus alumnos, los diversos estados de ánimo que pueden existir. Se organizó el aula en grupos y a cada uno de ellos se les asignó un estado de ánimo diferente de los que ya había expuesto el docente. Ellos, en equipo, dibujaron, los elementos que mejor grafican esos estados de ánimo. Después de exponerlos al resto de grupo también expresaron si se trataba de un estado de ánimo positivo o negativo. En el caso que fue negativo, el docente preguntó qué se podía hacer para cambiarlo y los alumnos respondieron acertadamente.

El objetivo previsto para motivar en los alumnos la autovaloración como una actitud que les permite aprovechar al máximo sus capacidades y desarrollar nuevas destrezas, se pudo cumplir ya que se comprobó que los alumnos reconocen sus fortalezas y debilidades y se entusiasman por este tipo de actividad, lo cual es muy positivo pues evita actitudes

agresivas en el salón de clases, pero hay que trabajar más en que los alumnos aprendan a escuchar las orientaciones que da el docente.

3.3 Descripción del tipo de interacción creado (alumnado – profesorado – institución – familia).

El trabajar en el desarrollo de la Inteligencia Emocional a través del proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del Séptimo de Básica de la Escuela “Tarquino Idrobo” ha permitido integrar de manera interactiva y participativa a los miembros de la comunidad educativa como son: autoridades, padres de familia, estudiantes, docentes, “DECE”

El desarrollo de los talleres en los estudiantes permitió que hubiera mejores relaciones entre el docente y los alumnos. Los alumnos demostraron buena animosidad a la hora de realizar las actividades, pues se logró realizarlas en un ambiente de camaradería y de trabajo positivo. Se concluyó que la inteligencia emocional de los educandos se hace más efectiva cuando los niños se sienten en un ambiente de confianza en el que pueden expresar abiertamente y sin temor, sus inquietudes, y argumentos, así como la facilitación de espacios de aprendizaje, en los que los niños

Este trabajo se lo realizó con la colaboración del Departamento de Consejería Estudiantil, y padres de familia que se sienten muy contentos porque de alguna manera han mejorado la comunicación y los lazos de afectividad en los hogares.

La relación establecida con las autoridades de la institución educativa también fue muy buena, puesto que con los resultados que se socializaron de los talleres, lograron confirmar la necesidad que existe que en todas las aulas de la institución y en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, se implementen actividades metodológicas que

estén encaminadas a tener un alcance que vaya más allá del ámbito educativo, pues contribuyen de manera muy positiva en el desarrollo integral de los educandos. Pues no es solamente el rendimiento académico lo que debe priorizarse como elemento importante sino también el de generar espacios y escenarios donde los sentimientos, emociones y reacciones de los alumnos sean valorados y tomados en cuenta de una manera adecuada.

En estos momentos, la educación ya no debe centrarse solamente en desarrollar competencias cognitivas, sino que debe estar encaminada también a la educación de las emociones, los docentes han de ser conscientes que los niños deben estar preparados para enfrentar y resolver problemas que se presentan en el diario vivir, por ello lo fundamental es dotar a los estudiantes de estrategias y habilidades emocionales que les posibiliten descubrir sus sentimientos y emociones, incrementar la concentración, y controlar la conducta impulsiva.

3.4 Dificultades observadas.

- La aplicación de la propuesta fue muy fructífera, aunque al inicio hubo poca predisposición de los niños y niñas para el trabajo, el mismo que al aplicar estrategias activas como dinámicas, juegos y el trabajo fuera del aula fueron despertando el interés para realizar todas las actividades propuestas.
- Otra dificultad que se presentó fue el uso del infocus, pues existe un horario específico para su utilización.
- La falta de concentración de algunos alumnos en determinadas actividades desarrolladas en los talleres.

- No hubo un correcto manejo en todas las situaciones de conflicto que se presentaron en las actividades. Esto evidenció que se debe trabajar más en este aspecto.
- La falta de colaboración de algunos padres.
- Se constató necesidad de socialización, pues los docentes de otras asignaturas necesitan ser capacitados sobre este tipo de talleres. La motivación que demostraron ante la ejecución de los talleres evidencia la necesidad que sienten de implementar este tipo de actividad en sus salones de clase.

4 VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

4.1 Fases en el proceso evaluador

El conocimiento de los resultados de aplicación del proyecto sobre el desarrollo de la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza – aprendizaje en estudiantes del séptimo año de básica de la Escuela “Tarquino Idrobo”, de la ciudad de Quito requiere de la aplicación del plan de evaluación conformado por: objetivos, audiencias, contenidos, momentos y responsables.

Nº	Objetivo	Audiencia	Contenido	Momento	Responsable
1	Promover en los estudiantes el reconocimiento y la aceptación de sus emociones.	Estudiantes del séptimo año de básica.	Taller 1 Emociones Básicas	Antes Después	Docente
2	Desarrollar en los estudiantes el sentido de autoconciencia, la habilidad para quererse, reconocerse y aceptarse tal y como es, así misma y a los demás.	Estudiantes del séptimo año de básica.	Taller 2 Autoconciencia	Antes Después	Docente
3	Desarrollar en los estudiantes la habilidad de	Estudiantes del séptimo año de	Taller 3	Antes	Docente

	la creatividad y la aptitud de trabajo en equipo.	básica.	Habilidades Sociales	Después	
4	Fortalecer en los estudiantes la autoconfianza por medio de actividades en las que utilicen diferentes competencias y habilidades.	Estudiantes del séptimo año de básica.	Taller 4 Autoconfianza	Antes Después	Docente
5	Motivar en los estudiantes la autovaloración como una actitud que les permite aprovechar al máximo sus capacidades y desarrollar nuevas destrezas.	Estudiantes del séptimo año de básica.	Taller 5 Autovaloración	Antes Después	Docente

4.2 Instrumentos de recogida de información

La evaluación del proyecto sobre el desarrollo de la inteligencia emocional se realizó en dos fases. La primera corresponde a la etapa previa en la cual los fue necesaria la aplicación de un Test para conocer las dificultades que afectan a los estudiantes en relación al manejo y definición de sus emociones. Este instrumento consta de 11 ítems en los que se abordan aspectos relacionados a emociones positivas o negativas, los estudiantes tienen la opción de responder uno de los siguientes ítems: nunca, a veces, casi siempre, siempre dependiendo de la frecuencia en la cual han experimentado cada una de las emociones descritas.

Los instrumentos aplicados luego de la implementación de cada uno de los talleres son de tipo cualitativo y cuantitativo, que permiten conocer de mejor manera las características de la inteligencia emocional de los estudiantes. Así las fichas de observación y de evaluación facilitan la comprensión del proceso y de los resultados alcanzados en las diferentes actividades programadas.

Se ha considerado que todos los talleres se van a evaluar con las siguientes escalas valorativas: domina los aprendizajes requeridos (9 - 10), alcanza los aprendizajes

requeridos (7 - 8), está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (5 - 6), no alcanza los aprendizajes requeridos (4).

En el caso del Taller N°.1 se utilizó una ficha de observación en la que constan categorías de evaluación sobre la expresión de las emociones que tienen los estudiantes, así como también la motivación con la que desarrollaron la actividad, la capacidad para identificar los rasgos físicos en una persona y el nivel de atención en la proyección del video.

El Taller N°.2 se evalúa a través de una ficha de observación que toma en cuenta la empatía que significa la participación afectiva, de igual manera se toma en cuenta la organización y el conocimiento de sus propias emociones representadas en el dibujo realizado.

Para el caso del Taller N°.3 se evalúa los criterios de manejo de emociones positivas, la capacidad para entender y comprender a los compañeros, el manejo de situaciones de conflicto y el trabajo cooperativo de cada uno de los grupos formados.

En el Taller N°.4 los elementos de evaluación se relacionan con el grado de inclusión que tienen los estudiantes, así como también la buena voluntad que tienen hacia los demás compañeros. De igual forma se observa el nivel de confianza que tiene cada estudiante en la actividad realizada y la creatividad demostrada en el poema o carta realizada.

El instrumento del Taller N°.5 los criterios para evaluar el desarrollo de la actividad se relacionan con la comprensión de sentimiento de los demás compañeros observados en los gráficos, el conocimiento de los puntos fuertes y débiles. Al mismo tiempo se evalúa el

sentido de humos durante el desarrollo de la actividad y la capacidad para aprender a escuchar las indicaciones realizadas por la docente.

4.3 Presentación de los resultados

En los resultados del Test de inteligencia emocional, aplicado previo a la aplicación de la propuesta, se determinó que las emociones negativas que la mayoría de niños experimentan son: ponerse tristes sin ninguna razón aparente, además de que realizan las cosas sin haber pensado antes. Además mencionan que están inseguros, lo cual provoca que se depriman con facilidad. De igual manera todos los niños se burlan cuando uno de sus compañeros comete una equivocación. Otros de los aspectos es que tienen temor a conversar y cuando existen problemas tratan de solucionar con peleas y son escasas las veces en las que les gusta realizar trabajos en grupo. En definitiva se observa que existe niños desmotivados e inseguros de sí mismo.

Luego de la implementación de la propuesta se presentan los siguientes resultados para los diferentes talleres:

En el Taller N°.1 la evaluación global del obtiene un puntaje de 8,25. Los criterios dominados por los estudiantes son las expresiones de sus propias emociones y se observó que todos los estudiantes se mantuvieron motivados durante el desarrollo del taller. El criterio alcanzado por los estudiantes es la identificación de rasgos positivos, ya que algunos tuvieron dificultad para reconocer las expresiones de sus compañeros. El criterio próximo a alcanzar fue la atención positiva, ya que al momento de la explicación teórica no fue posible mantener a todos los estudiantes concentrados.

En el Taller N°.2 los estudiantes pudieron comprender los sentimientos y emociones de sí mismos y de los compañeros, les permitió conocer sus fortalezas y debilidades, entender sus emociones y admitir sus errores. Entre los criterios alcanzados es que los estudiantes pudieron comprender los sentimientos y emociones de sí mismos, reconocer sus errores, y quererse a sí mismo y a los demás. Sobre esto es oportuno señalar que algunos estudiantes no se conocen a sí mismos.

A través de la aplicación Taller N°. 3 sobre las habilidades sociales se determinó que los estudiantes dominan el manejo de las emociones positivas y el trabajo cooperativo; es decir, conocen la importancia de trabajar en equipo y los logros que pueden obtener, además del respeto y control de sus propias emociones para mantener al grupo organizado. Existió un poco de dificultad en la capacidad para entender a los compañeros y en el manejo de situaciones de conflicto, esto porque aún les hace falta trabajar de manera coordinada en la que todos puedan participar equitativamente.

Luego de aplicar el Taller N°. 4 sobre la autoconfianza se pudo establecer que los estudiantes dominan la inclusión y la buena voluntad. Esto significa que los educandos han permitido que se cree un ambiente de integración y de mayor confianza hacia los compañeros y la docente. De igual forma han utilizado la creatividad para el desarrollo de la actividad.

Finalmente con la ejecución del Taller N°. 5 sobre el tema de la autovaloración los estudiantes de séptimo año conocen sus propios puntos fuertes y débiles y además dominan el sentido de humor, lo cual es importante para no presentar comportamientos agresivos dentro del aula y para la solución de problemas sin generar peleas. Los logros

medianamente alcanzados son la comprensión de los sentimientos de los compañeros y de igual forma aún hace falta que todos los estudiantes aprendan a escuchar las indicaciones dadas por la docente.

4.4 Propuestas de mejora

Los resultados tras la aplicación de la propuesta para el desarrollo de la Inteligencia emocional a través del proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños del Séptimo de Básica “C” de la Escuela “Tarquino Idrobo”, de la ciudad de Quito, generaron conclusiones favorables para fortalecer las competencias de los niños y niñas en esta área importante para su desarrollo. Sin embargo siempre es importante mejorar, por lo que a continuación se presentan algunas ideas que aporten a futuros proyectos relacionados con este tema.

En el desarrollo de talleres sobre temas en los que se pongan en evidencia las emociones y sentimientos de los estudiantes se deben proponer metodologías que fomenten la participación, por medio de actividades innovadoras que tengan en cuenta sus verdaderos intereses. Por ejemplo se podrían aprovechar los recursos tecnológicos disponibles en la actualidad para la creación de procesos interactivos en los que se valore las destrezas, habilidades y competencias de los estudiantes.

En el caso de las evaluaciones, es necesario que los estudiantes cambien sus percepciones sobre este tipo de instrumento. La motivación para aprender o participar de este tipo de actividades no debería ser el puntaje alcanzado, los docentes deberían enfocarse sobre todo en el desarrollo personal y humano. Por esta razón los criterios de calificación deberían enfocarse a elementos de carácter cualitativo.

5 REFLEXIONES FINALES

La implementación de propuestas enfocadas al desarrollo emocional de los niños y niñas no es algo habitual dentro del sistema educativo ecuatoriano, por esta razón realizar actividades de este tipo representa un factor innovador dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje. Desde este enfoque, el estudiante es visto como un ser integral que necesita de conocimientos teóricos y al mismo tiempo de aptitudes y actitudes que les sean útiles en su relacionamiento. Para esto caso fueron importante los conocimientos adquiridos en las material troncales y de especialidad en la Maestría de Orientación Educativa.

Materias Troncales	Materias de Especialidad
<ul style="list-style-type: none"> - Sociología de la Educación, - Psicología de la Educación, - Tutoría y Orientación Educativa - Metodología Didáctica de la Enseñanza - Sistema Educativo Ecuatoriano para una Educación Intercultural. - Seminario de investigación - Orientación Educativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica. - Evaluación Psicopedagógica, - Procesos de Aprendizaje y Atención a la Diversidad. - Orientación para la Prevención y el Desarrollo Personal. - Orientación académica y Profesional - Acción Tutorial y Convivencia - Innovación Educativa.

Tal como se aprecia en la tabla las materias troncales fueron importantes para profundizar en el conocimiento de las características esenciales de los estudiantes a nivel social y psicológico. En base a esto programar acciones de tutoría y orientación fundamentadas en metodologías que rescaten los elementos didácticos y motivadores del proceso de enseñanza – aprendizaje para contribuir a la transformación del sistema educativo del país.

Las asignaturas de especialidad ayudaron a crear modelos de orientación e intervención psicopedagógica para favorecer los procesos de interacción dentro del aula de clases y contribuir positivamente al aprendizaje de los estudiantes. Además fueron importantes para la creación de instrumentos de evaluación en los que se tome en cuenta de manera integral el puntaje y al mismo tiempo elementos de carácter cualitativo.

En este sentido, todos los conocimientos adquiridos durante este proceso de formación en Orientación Educativa han sido de vital importancia para nuestro desarrollo personal y de cada uno de los estudiantes con los que hemos compartido, creando ambientes de aprendizaje participativos, colaborativos en los que la sana convivencia y el apoyo mutuo sean los ejes transversales. En consecuencia la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en la Maestría de Orientación Educativa, se ven reflejados en la creación del presente TFM.

Es así que la organización de los talleres se realizó en base a una estructura en las que se plantearon de manera sistemática elementos como: objetivo, desarrollo, tiempo, recursos humanos y materiales y finalmente la evaluación. De esta manera se pudo seguir un proceso claramente definido para cumplir con las metas propuestas, pero sobre todo para contribuir a que los estudiantes desarrollen la inteligencia emocional.

En base al trabajo realizado, la Orientación Educativa se define entonces como una especialidad favorable al desarrollo de elementos que se relacionan con el proceso de enseñanza – aprendizaje. En este sentido aporta positivamente a la adquisición de conocimientos significativos aplicables en el ámbito académico y en la vida personal.

6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Prensa Rum. (02 de diciembre de 2015). *Youtube*. Obtenido de Campaña Inteligencia Emocional: Autoconciencia: <https://www.youtube.com/watch?v=MF0v22rGhKs>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicología de las emociones*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Cabezas, M., Casillas, S., & Hernández, A. (2016). *Metodologías de trabajo colaborativo en la Educación Secundaria Obligatoria: un estudio de caso*. España: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa.
- Caccia, G. (2012). *Gabi Caccia*. Obtenido de Talleres: <http://gabicaccia.com/wp-content/uploads/2012/12/yo-me-amo.jpg>
- CanStockPhoto. (2018). *CanStockPhoto*. Obtenido de Niño, Posar, Caricatura, Feliz Vector: <https://www.canstockphoto.es/ni%C3%B1o-posar-caricatura-feliz-16063086.html>
- Cuentos para crecer. (2014). Obtenido de https://cuentosparacrecer.org/wp-content/uploads/2014/12/educacion_emocional-e1434358301659.jpg
- Encrypted. (2015). Obtenido de https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQE2PGB372fnT-jxN_g7jRREHwS53vsibcZ_6ObGVeujvf1RbPtUA
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Working with Emotional intelligence.
- López, V. (08 de febrero de 2017). *Youtube*. Obtenido de Los sentimientos y las emociones (Inside out - Del revés): https://www.youtube.com/watch?v=4_6Cp043qQg
- Ministerio de Educación. (agosto de 2016). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Currículo de EGB y BGU Ciencias Sociales: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/CCSS-completo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Estudios Sociales: <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2018/04/curriculo/7MO_EGB-TEXTO-Estudios-
Sociales.pdf

- OBS Business School. (2014). *OBS Business School*. Obtenido de https://obs-educom.cdnstatics.com/sites/default/files/styles/blog_post/public/post/o-emotional-intelligence-facebook-1024x512.jpg?itok=eWkgHrdG
- Pérez, I. (2014). *La metodología participativa en la Educación Superior: una evaluación de los estudiantes de Sociología*. Venezuela: Universidad de Zulia.
- Quintanilla, V. (2012). *La Inteligencia emocional como mejora en el rendimiento académico de los niños y niñas de cuarto año de educación básica del colegio Militar N° 6 "Combatientes de Tapi" del cantón Riobamba provincia de Chimborazo en el periodo lectivo 2010-2011*. Guaranda: Universidad Estatal de Bolívar.
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Emotional Intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 185-211.

7. AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	9
		Tutorías de seguimiento o virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	9,5
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	9,5
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	9,5
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	9

			como profesor).			
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	9,5
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita la lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	9,5
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	9,5
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10

		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	9

Nota final global (sobre 1,5): Mi nota es de 1,4

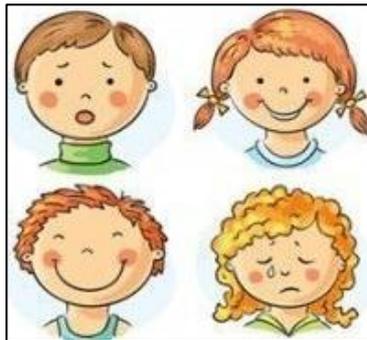
7. ANEXOS

Desarrollo de talleres

La planificación de cada uno de los talleres para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de séptimo año de educación básica se muestra a continuación, los mismos que están interrelacionados a la unidad didáctica “La Convivencia” y fortalecen las destrezas que exige el currículo de Estudios Sociales.

Taller 1

Título: Emociones Básicas



https://cuentosparacrecer.org/wp-content/uploads/2014/12/educacion_emocional-e1434358301659.jpg

Objetivo:

- Promover en los estudiantes el reconocimiento y la aceptación de sus emociones.

Desarrollo:

- Explicar los diferentes tipos de emociones que una persona puede experimentar, ejemplificando por medio de gráficos o situaciones particulares que se presenten en el entorno escolar (alegría, tristeza, miedo).
- Proyectar un video en el que se puedan identificar diferentes emociones básicas.

- Pedir a los estudiantes que caractericen las expresiones y emociones de las personas que actúan en el video.
- Solicitar que algunos estudiantes relaten experiencias en las que se hayan sentido sorpresa, alegría, tristeza, miedo u otro tipo de emoción.
- Al finalizar el docente presentará reflexiones sobre las experiencias relatadas por los estudiantes.

Tiempo:

- La actividad tendrá una duración de 2 horas.

Recursos y Materiales:

- **Recursos Humanos:** estudiantes y docentes.
- **Recursos Materiales:** reproductor de audio y video, proyector

Evaluación:

- La evaluación se realizara en base a la consideración de aspectos como la capacidad para razonar e identificar el sentimiento que producen los rasgos físicos, las aptitudes de caracterización y la empatía entre compañeros durante el desarrollo de cada una de las actividades.

Taller 2

Título: Autoconciencia



https://obs-educom.cdnstatics.com/sites/default/files/styles/blog_post/public/post/o-emotional-intelligence-facebook-1024x512.jpg?itok=eWkgHrdG

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes el sentido de autoconciencia, la habilidad para quererse, reconocerse y aceptarse tal y como es, así misma y a los demás.

Desarrollo:

- Dialogar sobre nuestros estados de ánimo
- Hablar con los estudiantes respecto al conocimiento de uno mismo.
- Observar un video de autoconciencia.
<https://www.youtube.com/watch?v=MF0v22rGhKs>
- Dialogar sobre lo observado
- Formar grupos de trabajo
- Dibujar en una hoja cuál es su estado de ánimo y exponer en el grupo respondiendo la pregunta ¿Me siento..... porque...?
- Reflexionar que es la autoconciencia y la importancia de desarrollarla.
- Establecer compromisos.

Tiempo:

- La actividad tendrá una duración de 2 horas.

Recursos y Materiales:

- **Recursos Humanos:** estudiantes y docentes.
- **Recursos Materiales:** reproductor de audio y video, proyector

Evaluación:

Para la evaluación se tomarán en cuenta los siguientes criterios de evaluación.

- Reconoce sus estados de ánimo
- Reconoce sus fortalezas y debilidades.
- Admite errores

Demuestra confianza y seguridad en sí mismo.

Taller 3

Título: Habilidades Sociales



https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQE2PGB372fnT-jxN_g7jRREHwS53vsibcZ_6ObGVeujvf1RbPtUA

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes la habilidad de la creatividad y la aptitud de trabajo en equipo.

Desarrollo:

- El docente realizará una breve descripción de las habilidades sociales y su importancia dentro del desarrollo de las diferentes actividades en las que los seres humanos participan.
- Se dividirá a los estudiantes en grupos de 5, a cada uno se le entregará un papel en el que se describe una situación o conflicto que deben interpretar por medio de gestos y mímica para que sus compañeros puedan adivinar.
- En lugares separados los estudiantes ensayaran sus interpretaciones.
- Luego de transcurrido un tiempo, cada grupo presentará su interpretación y los demás compañeros darán ideas hasta adivinar de que se trata.
- Luego de adivinar el profesor preguntará a los estudiantes que gestos o características les ayudaron a identificar la situación, para finalizar reflexionaran sobre la importancia de trabajar en equipo.

Tiempo:

- La actividad tendrá una duración de 2 horas.

-

Recursos y Materiales:

- **Recursos Humanos:** estudiantes y docentes.
- **Recursos Materiales:** papel, esfero y demás materiales del aula que los estudiantes necesiten utilizar.

Evaluación:

- La evaluación medirá la claridad de la interpretación, el nivel de participación, la capacidad de trabajar en grupo y la reflexión realizada sobre las distintas situaciones presentadas.

Taller 4

Título: Autoconfianza



<https://www.canstockphoto.es/ni%C3%B1o-posar-caricatura-feliz-16063086.html>

Objetivo: Fortalecer en los estudiantes la autoconfianza por medio de actividades en las que utilicen diferentes competencias y habilidades.

Desarrollo: se realizará en dos momentos diferentes.

Primero:

- Pedir a los estudiantes que seleccionen un momento, objeto o persona que sea importante o represente una circunstancia fundamental en sus vidas.
- Solicitar al estudiante que mencione el nombre del objeto, momento o personas.
- Indicar al estudiante que tiene la opción de escoger entre crear un poema o escribir una carta corta para resaltar las cualidades del elemento elegido.
- Pedir al estudiante que lea su escrito, el docente y los estudiantes reconocerán el esfuerzo realizado.

Segundo:

- Agrupar a los estudiantes en parejas.
- Uno de los integrantes se vendará los ojos con un pañuelo o antifaz.
- El otro estudiante lo dirigirá hacia diferentes lugares del aula de clases únicamente con su voz, dándole instrucciones que eviten que se choque o lastime.
- Se intercambiarán los roles.

- Al finalizar se reflexionará sobre las emociones que generaron esta actividad.

Tiempo:

- La actividad tendrá una duración de 4 horas, dos horas para cada uno de los momentos.

Recursos y Materiales:

- **Recursos Humanos:** estudiantes y docentes.
- **Recursos Materiales:** hojas, esferográficos, objetos, vendas o antifaces.

Evaluación:

- La evaluación se relacionará con el nivel de confianza de los estudiantes para cumplir con las actividades asignadas y en el grado de confianza observado hacia las instrucciones dadas por sus compañeros para movilizarse dentro del aula de clases.

Taller 5

Título: Autovaloración



<http://gabicaccia.com/wp-content/uploads/2012/12/yo-me-amo.jpg>

Objetivo: Motivar en los estudiantes la autovaloración como una actitud que les permite aprovechar al máximo sus capacidades y desarrollar nuevas destrezas.

Desarrollo:

- El docente realizará una breve explicación de los diferentes estados de ánimo apoyándose en ejemplos e imágenes.
- Los estudiantes trabajarán en grupos de cinco y a cada grupo se le asignará un estado de ánimo.
- Los estudiantes dibujarán elementos o situaciones que les ayuden a graficar el estado de ánimo.
- Los estudiantes expondrán su dibujo, las características y si se trata de un sentimiento positivo o negativo.
- En caso de ser negativo el profesor preguntará a todos los estudiantes que acciones se pueden realizar para cambiarlo.

Tiempo:

- La actividad tendrá una duración de 2 horas.

Recursos y Materiales:

- **Recursos Humanos:** estudiantes y docentes.
- **Recursos Materiales:** hojas, papelógrafo, lápices, pinturas.

Evaluación:

- La evaluación tomará en cuenta el grado de participación de los estudiantes.

Instrumento de diagnóstico de inteligencia emocional

Este test se aplica al iniciar la intervención para diagnosticar el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de séptimo año de educación básica:

TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS (AUTOCONCIENCIA, AUTOCONTROL, EMPATÍA, HABILIDAD SOCIAL)

Lea cada una de las frases y seleccione una de las cuatro alternativas, que corresponda a la respuesta según sea tu caso.

Nº	INTELIGENCIA EMOCIONAL	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	TOTAL
1	No sé por qué me pongo triste					
2	Suelo hacer cosas sin pensar en las consecuencias					
3	Culpo a otros por mis errores					
4	Cuando estoy inseguro busco apoyo					
5	Me deprimó con facilidad cuando hay problemas en mi hogar					
6	Si dicen algo bueno de mí, me da gusto y lo acepto					
7	Me siento motivado al estudiar					
8	Me gusta realizar trabajos en grupo.					
9	Cuando alguien de equivoca me burlo de él o de ella.					
10	Me gusta conversar					
11	Soluciono problemas sin pelear.					

Ficha de observación para evaluar intervención

Nº.	Criterios de evaluación	Escala cualitativa			
		Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizajes requeridos	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos
Taller 1 - Emociones básicas					
1	Expresa emociones				
2	Motivación				
3	Identificación de rasgos físicos (expresiones)				
4	Atención positiva				
	Total				
Taller 2 - Autoconciencia					
9	Reconoce estados de ánimo				
10	Reconoce fortalezas y debilidades				
11	Admite errores				
12	Demuestra confianza y seguridad en sí mismo/a				
	Total				
Taller 3 - Habilidades sociales					
13	Manejo emociones positivas				
14	Capacidad de entender a los compañeros				

15	Manejo de situaciones de conflicto				
16	Trabajo cooperativo				
	Total				
Taller 4 - Autoconfianza					
17	Inclusión				
18	Buena voluntad				
19	Confianza en sí mismo				
20	Creatividad				
	Total				
Taller 5 - Autovaloración					
21	Comprensión de sentimientos de los demás				
22	Conocimiento de puntos fuertes y débiles				
23	Sentido de humor				
24	Aprende a escuchar				
	Total				
<p>Domina los aprendizajes requeridos = 9 - 10 Alcanza los aprendizajes requeridos = 7 - 8 Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos = 5 -6 No alcanza los aprendizajes requeridos = 4</p>					

Nota: escala cualitativa establecida por el Ministerio de Educación

Aplicación de test de inteligencia emocional

TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS (AUTOCONCIENCIA, AUTOCONTROL, EMPATÍA, HABILIDAD SOCIAL)

Nº	INTELIGENCIA EMOCIONAL	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	TOTAL
1	No sé por qué me pongo triste		x			2
2	Suelo hacer cosas sin pensar en las consecuencias				x	4
3	Culpo a otros por mis errores			x		3
4	Cuando estoy inseguro busco apoyo		x			2
5	Me deprimó con facilidad cuando hay problemas en mi hogar				x	4
6	Si dicen algo bueno de mí, me da gusto y lo acepto		x			2
7	Me siento motivado al estudiar			x		3
8	Me gusta realizar trabajos en grupo.			x		3
9	Cuando alguien de equivoca me burlo de él o de ella.				x	4
10	Me gusta conversar		x			2
11	Soluciono problemas sin pelear.			x		3
Total						32
	NUNCA	1				
	A VECES	2				
	CASI SIEMPRE	3				
	SIEMPRE	4				

La tabla anterior muestra los resultados globales de la aplicación del test de inteligencia emocional a los estudiantes de séptimo año de educación básica en el que se determinó entre los aspectos negativos que la mayoría de niños se ponen tristes sin ninguna razón, además de que realizan las cosas sin haber pensado antes. Al mismo tiempo mencionan que están inseguros, lo cual facilita que se depriman con facilidad. De igual manera todos los niños se burlan cuando uno de sus compañeros comete una equivocación.

Por otro lado, los estudiantes tienen temor a conversar y cuando existen problemas tratan de solucionar con peleas. Pocas veces les gusta realizar trabajos en grupo. En definitiva se observa que existe niños desmotivados e inseguros de sí mismo.

Resultados de las evaluaciones

Taller 1 - Emociones básicas

Nº.	Criterios de evaluación	Escala cualitativa			
		Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizajes requeridos	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos
1	Expresa emociones	9			
2	Motivación	10			
3	Identificación de rasgos físicos (expresiones)		8		
4	Atención positiva			6	
	Total	19	8	6	
	Calificación /10	8,25			

La evaluación global del taller 1 obtiene un puntaje de 8,25. Los criterios dominados por los estudiantes son las expresiones de sus propias emociones y además todos los estudiantes se mantuvieron motivados durante el desarrollo del taller. El criterio alcanzado por los estudiantes es la identificación de rasgos positivos, ya que algunos tuvieron dificultad para reconocer las expresiones de sus compañeros. El criterio próximo a alcanzar fue la atención positiva, ya que al momento de la explicación teórica no fue posible mantener a todos los estudiantes concentrados.

Taller 2 - Autoconciencia

Nº.	Criterios de evaluación	Escala cualitativa			
		Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizajes requeridos	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos
9	Reconoce estados de ánimo	10			
10	Reconoce fortalezas y debilidades	9			
11	Admite errores		8		
12	Demuestra confianza y seguridad en sí mismo/a		7		
	Total	19	15	0	0
	Calificación /10	8,5			

Los estudiantes pudieron comprender sus sentimientos y emociones de sí mismos y de los compañeros. Entre los criterios alcanzados está el reconocimiento de sus estados de ánimo y de sus fortalezas y debilidades y admitir sus errores. Sobre esto algunos estudiantes no se conocen así mismo.

Taller 3 - Habilidades sociales

Nº.	Criterios de evaluación	Escala cualitativa			
		Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizajes requeridos	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos
13	Manejo emociones positivas	9			
14	Capacidad de entender a los compañeros		7		
15	Manejo de situaciones de conflicto		7		
16	Trabajo cooperativo	10			
	Total	19	14	0	0
	Calificación /10	8,25			

A través de la aplicación del taller de habilidades sociales, los estudiantes dominan el manejo de las emociones positivas y el trabajo cooperativo; es decir que los estudiantes conocen la importancia de trabajar en equipo y los logros que pueden obtener, además del respeto y control de sus propias emociones para mantener al grupo organizado. Existió un

poco de dificultad en la capacidad para entender a los compañeros y en el manejo de situaciones de conflicto, esto porque aún les hace falta trabajar de manera coordinada en la que todos puedan participar equitativamente.

Taller 4 - Autoconfianza

Nº.	Criterios de evaluación	Escala cualitativa			
		Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizajes requeridos	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos
17	Inclusión	10			
18	Buena voluntad	9			
19	Confianza en sí mismo		8		
20	Creatividad		8		
	Total	19	16	0	0
	Calificación /10	8,75			

Después de aplicar el taller de autoconfianza, los estudiantes dominan la inclusión y la buena voluntad, esto significa que los niños han permitido que se cree un ambiente de integración y de mayor confianza hacia los compañeros y la docente. De igual forma han utilizado la creatividad para el desarrollo de la actividad.

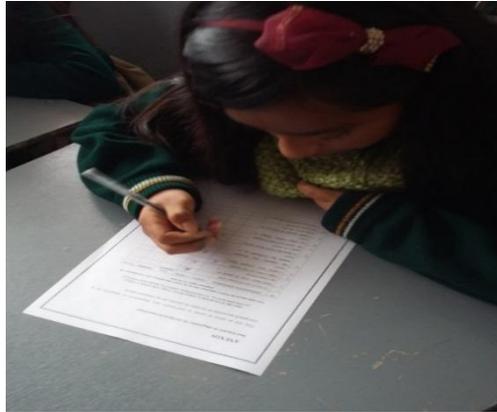
Taller 5 - Autovaloración

Nº.	Criterios de evaluación	Escala cualitativa			
		Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizajes requeridos	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	No alcanza los aprendizajes requeridos
21	Comprensión de sentimientos de los demás		7		
22	Conocimiento de puntos fuertes y débiles	9			
23	Sentido de humor	9			
24	Aprende a escuchar		8		
	Total	18	15	0	0
	Calificación /10	8,25			

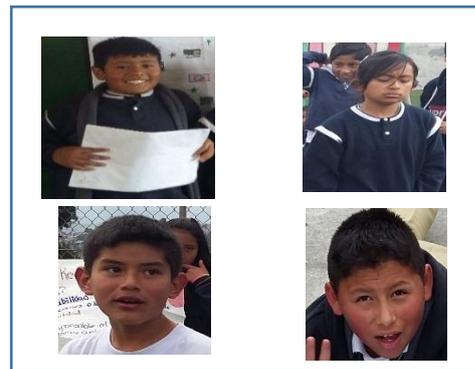
Con la ejecución del taller de autovaloración los estudiantes de séptimo año conocen sus propios puntos fuertes y débiles y además dominan el sentido de humor, lo cual es importante para no presentar comportamientos agresivos dentro del aula y para la solución de problemas sin generar peleas. Los logros medianamente alcanzados son la comprensión de los sentimientos de los compañeros y de igual forma aún hace falta que todos los estudiantes aprendan a escuchar las indicaciones dadas por la docente.

Evidencias

APLICACIÓN DEL TEZ DE INTELIGENCIA EMOCIONAL



EMOCIONES BÁSICAS



HABILIDADES SOCIALES



AUTOCONCIENCIA



AUTOCONFIANZA



AUTOVALORACIÓN

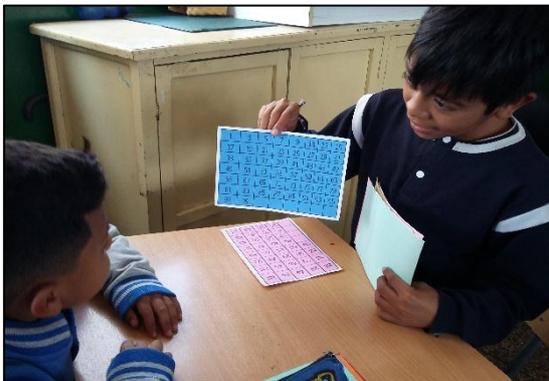


Los estudiantes del séptimo de Básica “C” que desarrollan la inteligencia emocional se encontraran siempre motivados lo que les permitió una buena comunicación, aceptación así mismo y a los demás, el trabajo en equipo y de manera cooperativa en las diferentes áreas de estudio.

LENGUA Y LITERATURA



MATEMÁTICAS



CIENCIAS NATURALES



ESTUDIOS SOCIALES



EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

