

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**TÍTULO: EL DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO DE LOS ESTUDIANTES
DEL CUARTO AÑO EGB**

AUTORA: LIC. MARCIA PATRICIA GUALOTO BAUTISTA C.I. 1715114979

TUTORA: DRA. MASSOT LAFÓN, MARIA INÉS U.B.

MÁSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA

20 de octubre de 2018

Resumen

El autoconcepto se define en la manera como el ser humano se mira así mismo, distingue en él mismo una serie de características que lo determina a valorarse positiva o negativamente. Este, se desarrolla durante cada etapa del crecimiento del individuo, y es en la niñez donde es importante sembrar un autoconcepto correcto de sí mismo.

En este trabajo se pretende desarrollar el autoconcepto de los estudiantes, mediante el conocimiento de su identidad cultural, logrando que cada uno se valore al sentirse identificado dentro de un grupo étnico, profundizando en la vestimenta, costumbres, lenguas originarias y personajes ecuatorianos importantes, de cada etnia. Se espera que con un desarrollo positivo de su autoconcepto, mejore la convivencia y respeto entre pares, sembrando en ellos el aprecio mutuo y solidaridad, con la ayuda y colaboración de los padres de familia de los estudiantes.

Abstract

The self-concept is defined in the way that the human being looks at himself, distinguishing in him a series of characteristics that determines him to value himself positively or negatively. It develops during each stage of the individual's growth, and it is in childhood where it is important to plant a correct self-concept of oneself.

This work aims to develop the self-concept of students, through knowledge of their cultural identity, ensuring that each is valued by feeling identified within an ethnic group, deepening in the dress, customs, native languages and important Ecuadorian characters, each ethnic group. It is expected that with a positive development of their self-concept, improve coexistence and respect among peers, sowing mutual appreciation and solidarity in them, with the help and collaboration of the parents of the students.

Palabras clave: Autoconcepto, autoestima, interculturalidad.

Índice

1.-Introducción.....	4
1.1. Intereses y contextualización	5
1.2. Estructura del dossier o memoria.....	3
2. Propuesta del tema a desarrollar.....	4
2.1. Breve justificación de la propuesta.....	4
2.2. Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.....	4
2.3. Planificación de la propuesta:	5
2.4. Organización de la propuesta:	17
3.- Propuesta del tema a desarrollar	19
3.1. Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.....	19
3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado (destinatario).....	31
3.3. Descripción del tipo de interacción creado (alumnado-profesorado-institución-familia).	29
3.4. Dificultades observadas.....	29
4.-Evaluación	29
6.-Bibliografía y webgrafía.....	42
7.-Autoevaluación.....	45
8.-Anexos:.....	55



CESION DE DERECHOS



Javier Loyola, 20 de octubre de 2018

Yo, Gualoto Bautista Marcia Patricia, autora del Trabajo Final de Maestría, titulado: El desarrollo del Autoconcepto en los estudiantes del cuarto año de EGB, estudiante de la Maestría en Educación, mención Orientación Educativa con número de identificación 1715114979, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Marcia Gualoto

Firma: _____

1.-Introducción

1.1. Intereses y contextualización

Actualmente en las aulas existe variedad de etnias, de las cuales la mayoría de estudiantes conocen poco o nada de las mismas, este desconocimiento conlleva a la desvalorización de costumbres, tradiciones y lenguas que posee cada grupo étnico del país, provocando la intolerancia entre los estudiantes, llegando así a los conflictos dentro del aula.

Con el paso de los años se ha ido perdiendo el valor de la diversidad étnica en las aulas, como es el caso de la etnia indígena, donde muchos ya no utilizan su traje tradicional por verse igual a sus compañeros de aula y no sentirse “discriminados”, de igual forma con su lengua originaria, el Kechwa, que ya no se la transmite de padres a hijos y esta se va perdiendo conforme van pasando las generaciones.

Mi intención como maestra es rescatar la riqueza de nuestro país, persuadiendo a los estudiantes a que, en primer lugar, conozcan y valoren sus raíces étnicas, favoreciendo la imagen que tienen de sí mismos y desarrollando en ellos un autoconcepto positivo, para de esta manera reducir los conflictos en el aula y mejorar la convivencia entre pares.

1.2. Estructura del dossier o memoria.

Este dossier está estructurado en ocho partes que se las detalla de la siguiente manera:

Primera: Consta de la descripción del centro en donde se realizará la implementación de la unidad didáctica y los motivos por los cuales se eligió el tema.

Segunda: Descripción, justificación, contenidos, actividades a desarrollar, metodología utilizada, recursos necesarios, aspectos a evaluar y la organización de la propuesta.

Tercera: Aquí se detallará la implementación de los contenidos y sus adaptaciones, los resultados de aprendizaje del alumno y las dificultades observadas.

Cuarta: En este apartado se desarrolla la evaluación, sus fases, instrumentos utilizados, presentación de los resultados y la propuesta de mejora.

Quinta: Se detalla un análisis de los aprendizajes con relación a las asignaturas troncales de especialidad y TFM.

Sexta: Se cita la bibliografía utilizada en este dossier.

Séptima: Se presenta la autoevaluación con relación al desarrollo del TFM

Octava: Anexos.

2. Propuesta del tema a desarrollar.

2.1. Breve justificación de la propuesta.

Debemos educar a los ciudadanos en el convencimiento de que las culturas no se contraponen sino que se complementan y se enriquecen mutuamente. El sistema educativo juega un papel crucial para lograr el encuentro entre las culturas mayoritarias y las minoritarias, colaborar en la lucha contra el racismo y la xenofobia y contra cualquier tipo de discriminación” (Garcia, 2008, p. 14)

Por tal motivo se presenta este trabajo final con el cual se pretende incentivar a los estudiantes, al conocimiento y descubrimiento de sus raíces, la riqueza cultural y lingüística que posee cada grupo étnico e impulsar luego la valorización de las etnias, de esta manera se pretende reducir el índice de discriminación existente entre iguales.

Por otra parte, se quiere conseguir que el estudiante se sienta cómodo al sentirse parte de un grupo importante, el mismo que atribuye al Ecuador a ser un país intercultural y de esta manera lograr que no sientan temor al momento de utilizar la lengua y vestimenta propia de su etnia, fomentando la tolerancia en el aula y posteriormente llegar a una sana convivencia, con todos estos conocimientos se desea desarrollar positivamente el autoconcepto de los estudiantes.

2.2. Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.

El presente TFM se lo desarrollará en la Escuela de Educación General Básica “Federico González Suárez”, en el cuarto grado de EGB “B”, donde asisten 30 estudiantes entre 8 y 9 años. La institución se encuentra en un barrio urbano marginal de la ciudad de Quito, considerado como zona roja por el nivel alto de delincuencia, el nivel cultural de los padres de familia es bajo, la mayoría solo ha alcanzado a culminar la primaria, el entorno donde crecen es muy difícil ya que viven en medio de la delincuencia, drogadicción y pandillas, sumado al desinterés de sus padres y la falta de atención. Además hay discriminación entre pares, ya que en el aula hay niños con diferentes culturas, como la afro ecuatoriana, indígena, montubia y mestiza.

2.3. Planificación de la propuesta:

Breve fundamentación teórica

Autoconcepto

“El autoconcepto no es heredado, sino que es el resultado de la acumulación de autopercepciones obtenidas a partir de las experiencias vividas por el individuo en su interacción con el ambiente” (Nuñez & Gonzalez, 1994, p. 64)

Se conoce que el autoconcepto es “el concepto de sí mismo”, que puede cambiarse de acuerdo al entorno en el cual se desarrolla la persona y se construye a lo largo de la vida, es la imagen en cuanto a apariencia física y capacidades, en el contexto familiar y social, en la etnia a la que pertenece.

La importancia de desarrollar un autoconcepto positivo está en que, al lograrlo, la persona será capaz de actuar lucidamente en la toma de decisiones cuando se encuentre en

momentos difíciles, lo que hará que sea más fácil enfrentarse a los retos, frustraciones o fracasos.

El desarrollo del autoconcepto en la niñez es crucial para lograr en ellos la capacidad de asumir errores y dar respuestas a contratiempos que tendrán a lo largo de su vida.

Es interesante, por tanto, formar el autoconcepto en los más pequeños, para desarrollar en ellos los mecanismos de defensa que hará que afronten toda adversidad que se presenten en el diario vivir.

Componentes

Entre los componentes del autoconcepto tenemos:

- Conocimiento de sí mismo
- Autoestima
- Autocontrol

Factores que lo determinan

- Afectivos
- Cognitivos
- Comportamentales

Autoestima

“La autoestima es considerada como la valoración que se tiene de sí mismo, involucra emociones, pensamientos, sentimientos, experiencias y actitudes que la persona recoge en su vida”. (Mejia, Pastrana, & Mejia, 2011, p. 12).

La autoestima es el concepto que una persona tiene de sí misma con respecto a sus rasgos físicos, mentales y subjetivos, caracteres que forman su personalidad, por lo general no se asemeja a la realidad y va dándose a lo largo de la vida por influencia de otras personas. El grado de autoestima se determina muchas veces por lo que los demás ven en una persona.

El grado de autoestima que ha desarrollado cada persona, sea esta alta, media o baja, es la que determinará su manera de ser y su desenvolvimiento personal, social, sentimental y laboral.

Autoestima alto o positiva.- Una persona con autoestima alto es capaz de valorarse y sentirse bien consigo misma, independientemente de sus capacidades, es capaz de conocer las cosas que saben hacer bien y reconocer si necesitan, saben expresar sus emociones y opiniones con los demás sin temor.

Autoestima media o relativa.- La persona que tiene este tipo de autoestima tiene cierta inestabilidad en la valoración que se da a sí misma y de sus capacidades, en ciertas ocasiones esta persona se sentirá competente y valiosa, pero en otras se sentirá que es totalmente inútil según los factores de su entorno.

Autoestima baja.- Este grado de autoestima no es saludable en una persona, ya que esta puede presentar signos de: incapacidad, insolvencia, inseguridad y frustración, términos muy perjudiciales, ya que puede llevar a un mínimo rendimiento en el trabajo o escuela y a tener una insolvencia personal, que a la larga genera perturbaciones emocionales y baja respuesta al momento de enfrentar situaciones, creando en la persona sentimientos de angustia, ansiedad, depresión, deslices, fracasos, etc.

La interculturalidad

La interculturalidad es definida como el conjunto de procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos generados por la interacción de culturas en una relación de

intercambios recíprocos provocados por la presencia, en un mismo territorio, de grupos humanos con orígenes e historias diferentes. Ello implicará el reconocimiento y comprensión de otras culturas, su respeto, el aumento de la capacidad de comunicación e interacción con personas culturalmente diferentes y el fomento de actitudes favorables a la diversidad cultural” (Anton, Aranguren, & Saez, 1995, p. 90)

Se refiere a la variedad de culturas existentes que conviven en un mismo país y que pretende lograr la integración entre las mismas, consiguiendo así la igualdad y el respeto, sembrando en los individuos pertenecientes a las diferentes culturas, la capacidad de dominar sobre sus diferencias culturales y sociales, logrando el intercambio de sus costumbres para conseguir la armonía entre estos pueblos aportando así al país a su crecimiento cultural.

Aspecto legal

Constitución de la República del Ecuador

Artículo 1. El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico.

Artículo 83. Son deberes y responsabilidades de las ecuatorianas y los ecuatorianos, sin perjuicio de otros previstos en la Constitución y la ley: Numeral 10. Promover la unidad y la igualdad en la diversidad y en las relaciones interculturales.

Convenio sobre pueblos indígenas y tribales de la Organización Mundial del Trabajo (1989)

Artículo 28. Numeral 3. Deberán adoptarse disposiciones para preservar las lenguas indígenas de los pueblos interesados y promover el desarrollo y la práctica de las mismas.

Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO (2005)

Artículo 1. Numeral c. Fomentar el diálogo entre culturas a fin de garantizar intercambios culturales más amplios y equilibrados en el mundo en pro del respeto intercultural y una cultura de paz.

Dialectos del Ecuador

El español es la lengua oficial del Ecuador, usada por la mayoría de ecuatorianos, sin embargo presentan variaciones en el dialecto, según la región, en la que habitan, varía además, por la etnia, clase social y nivel de formación académica.

Ejemplos de dialectos utilizados según la región.

Tabla 1.
Dialectos del Ecuador

Región Sierra:	Dialectos de la costa:	Dialectos de oriente
Atatay: Denota Repulsión o Aversión.	Caleta: Casa.	Guinguringongo: Juegos infantiles.
Cachar: Entender o Comprender.	Cana: Cárcel.	Cacho: Mentira.
Chapa: Policía.	Aniñado: Rico.	Mamerto: Tonto.
Llucha: Desnudo.	Hecho Trozo: Embriaguez.	Paco: Policía.
Longo: Indigente o joven depende del contexto.	Lámpara: Mentiroso.	Tuco: Fuerte.
Suco: Rubio o rubia.	Paisano: De La Sierra.	Pelado: Niño.
Mono: Costeño.	Paco: Policía.	Pelada: Niña.

Grupos étnicos del Ecuador

El Ecuador en cuanto a su población está conformada por: mestizos, blancos, montubios, afro ecuatorianos e indígenas. Detallados en el siguiente gráfico.

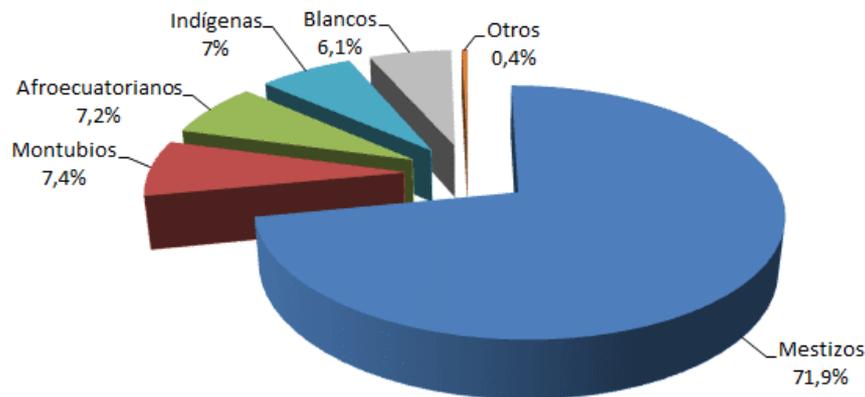


Gráfico 1. Porcentajes de las etnias existentes en el Ecuador

Mestizos

Este grupo es el más numeroso del país, después de los indígenas alcanzando un 71,9% en todo el territorio, provienen de los blancos españoles y los indígenas nativos, sus costumbres y tradiciones las comparten con diferentes etnias, variando en su vestimenta y alimentación.

Los Montubios

Son originarios principalmente de la Región Costa, aunque también se ubican en la Región Sierra, ocupando el 7,4 % del Ecuador.

Su vestimenta comprende ropa de color blanco tanto para mujeres como para hombres, el motivo del color de sus prendas es para evitar los insectos y el calor.

Entre la tradición oral de los montubios están los amorfinos, que se refieren a canciones cortas con rimas, referentes al amor y al trabajo en el campo. Se dedican a la agricultura, exportando café, cacao, arroz y banano, además se dedican a la ganadería, alfarería, la elaboración de monturas, elaboran objetos de paja toquilla y hojas de palma. Sus fiestas tradicionales las celebran con rodeos montubios.

Afro ecuatorianos

Son descendientes de esclavos que fueron traídos a América desde África por los conquistadores, su presencia al igual que los mestizos data cerca de hace 500 años, cuando un barco lleno de esclavos africanos, con rumbo a Perú naufragó en las costa de la provincia de Esmeraldas y esta misma fue poblada con los africanos que lograron sobrevivir, que luego crearon alianzas con los indígenas nativos. Desde su presencia han ido adoptando las culturas americanas nativas, aportando también con su arte, costumbres y cultura de sus antepasados africanos, ayudando así al enriquecimiento de la pluriculturalidad del Ecuador. La tradición oral de este pueblo es la interpretación de arrullos, que son cánticos que lo llevan a cabo en los velorios de niños, las fiestas de santos y en navidad. En su vestimenta, el hombre usa pantalones de tela remangados a la rodilla, camisa colorida con un nudo en el ombligo y un sombrero, la mujer utiliza faldas amplias y coloridas hasta el talón, con blusas hasta el ombligo y un pañuelo que cubre su cabeza.

Indígenas

La etnia indígena es la que mayormente ha favorecido al Ecuador para convertirse en un país multiétnico y pluricultural ya que comprenden 14 nacionalidades y 18 pueblos originarios, distribuidas en las regiones naturales del país, cada una con su propia lengua y cultura. Es digno apreciar sus manifestaciones culturales a través del vestuario, su idioma y sus festividades.

Las encontramos distribuidas en el país de la siguiente manera:

Tabla 2.
Nacionalidades y pueblos originarios del Ecuador.

Región Costa	Región Amazónica	Región Sierra	
Nacionalidades			
Awa	Cofán	Kechwa	
	Secoya y Siona	Pueblos originarios	
Chachi	Huaorani	Karanqui	Salasaca
	Shiwiari	Natabuela	Kichwa salasaca
Epera	Zapara	Otavaló	Waranca
	Achuar	Kayambi	Puruhá
Tsáchila	Andoa	Kitukara	Kañari
	Kichwa	Panzaleo	Saraguro
	Shuar	Chibuleo	Pueblo Manta
		Huancavilca	Puná

Con el motivo de preservar los idiomas ancestrales de estos pueblos, el Estado ha dado como garantía constitucional a los pueblos indígenas para utilizarlos, según el mandato del gobierno actual.

Personajes importantes del Ecuador

Los personajes importantes del país fueron destacados en ámbitos culturales, artísticos, deportivos, políticos etc. Formando parte de la historia del Ecuador.

Entre algunos podemos citar:

Eloy Alfaro.- Conocido como el viejo luchador, militar que fue elegido presidente del Ecuador en 1897. Sus obras más importantes fueron: La separación de la iglesia y el estado, construyó el ferrocarril que comunicaba Quito con Guayaquil, la gratuidad de la educación entre otras.

Jefferson Pérez.- Ganador de las olimpiadas de Bulgaria en la disciplina de marcha, además de otros logros en diferentes países.

Eugenio Espejo.- Escritor ecuatoriano, fue un importante ilustre de la independencia del Ecuador.

Oswaldo Guayasamín: Plasmó en sus pinturas la discriminación, abusos, injusticias, tragedias, racismo del país y del mundo las cuales fueron reconocidas por la expresión de su arte.

Matilde Hidalgo de Prócel: Ejemplo de mujer ecuatoriana, ya que luchó por el derecho de la mujer y consiguió ser la primera en estudiar y ejercer el derecho al voto.

Ana de Peralta: Feminista ecuatoriana que defendió el uso de las vestimentas indígenas, prohibidas por los reyes de España en tiempos de la colonia.

Objetivo:

- Favorecer el autoconcepto de los estudiantes del cuarto grado “B” mediante la identificación y valoración de los grupos étnicos del Ecuador y mejorar la convivencia.

Contenidos

Interculturalidad

- Aspecto legal
- Dialectos del Ecuador

Grupos étnicos del Ecuador

- Aporte a la interculturalidad
- Lengua y características más relevantes
- Personajes importantes

Autoconcepto

- Componentes
- Factores que lo determinan.

Actividades a desarrollar

Metodología de actuación

- Identificar y definir los grupos étnicos del Ecuador, y al que cada estudiante pertenece.
- Conocer la diversidad lingüística de los pueblos y de cada grupo étnico.
- Exposiciones sobre las características de su grupo étnico.
- Investigar sobre personajes representativos del Ecuador.
- Reflexionar sobre los rasgos físicos de cada estudiante.
- Conceptualizar el autoconcepto, sus componentes y los factores que la determinan.

Recursos a tener en cuenta

Humanos

Económicos

Materiales

Cronograma de la aplicación

Tabla 3.
 Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES										
ACTIVIDADES	MAYO									
	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18
Identificar y definir los grupos étnicos del Ecuador y al que cada estudiante pertenece.										

Conocer la diversidad lingüística de los pueblos y del grupo étnico al que pertenece.									
Exposiciones sobre las características de su grupo étnico									
Investigar sobre personajes representativos del Ecuador									
Reflexionar sobre los rasgos físicos de cada estudiante.									
Conceptualizar el autoconcepto, sus componentes y los factores que la determinan.									

Aspectos a evaluar.

- Objetivos
- Actividades
- Contenidos

2.4. Organización de la propuesta:

Agentes implicados

- Estudiantes de cuarto año EGB

- Docente tutor

Requisitos mínimos que se han de exigir a la institución

Se requiere la predisposición y colaboración de la Comunidad Educativa al momento de trabajar en las aulas y alrededores de la Institución, uso de las Tics, y cuidado de los trabajos realizados por los estudiantes.

Estrategias de intervención

- Clases inversas: Recolectar información previa de los estudiantes mediante la lluvia de ideas, fomentando la reflexión y estimulando su creatividad.
- Organizar equipos de trabajo colaborativo para los trabajos requeridos, agrupándolos de manera homogénea de acuerdo a su etnia, favoreciendo el compañerismo, incentivando el mutuo acuerdo y el intercambio de ideas.
- Realizar exposiciones guiadas sobre las etnias de otros compañeros para valorar la diversidad de etnias, superando el temor de hablar en público, y aumentando la confianza de sí mismo.
- Realizar descripciones positivas de los estudiantes y escribirlas aplicando reglas ortográficas.
- Investigar mediante la lectura a los personajes destacados del Ecuador.
- Definir el autoconcepto.

Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución.

El servicio que aporta para el desarrollo del trabajo es el aula de audiovisuales del centro, con el apoyo del docente Tic encargado.

Investigaciones realizadas con los padres de familia.

3.- Propuesta del tema a desarrollar

3.1. Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.

Tabla 4.

Plan Microcurricular

	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”		AÑO LECTIVO 2017-2018			
PLAN MICROCURRICULAR / UNIDAD DIDÁCTICA		UNIDAD N°	4			
1. DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA	GRADO	TIEMPO		DURACION	
LIC. Patricia Gualoto	LENGUA Y LITERATURA	CUARTO	SEMANAS	PERIODOS	INICIO	FINAL
			2	14	07/05/2018	18/05/2018
TÍTULO DE LA UNIDAD	OBJETIVOS DE LA UNIDAD					

<p>La tradición oral</p> <p>de los pueblos originarios</p> <p>Expreso mis sentimientos</p> <p>Leo para hacer las cosas bien</p> <p>Aprendo a narrar</p> <p>¡La literatura te da alas!</p>	<p>O.LL.2.2. Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</p> <p>O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</p> <p>Desarrollar el Autoconcepto mediante el conocimiento de sus componentes, identificando su identidad y elevando su Autoestima.</p>
<p>EJES TRANSVERSALES</p>	<p>La interculturalidad</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas</p>

	básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.			
	Identifica el autoconcepto y sus componentes.			
2. PLANIFICACIÓN				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO.	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LENGUA Y CULTURA LL.2.1.3.	Indagar mediante lluvia de ideas, sobre los conocimientos de los	Cuaderno Texto Audiovisuales	I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones	Técnica Observación Instrumento

<p>Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p>	<p>niños acerca de los grupos étnicos del Ecuador.</p> <p>Observar videos acerca de los grupos étnicos en el Ecuador. https://youtu.be/z0a8nQE3zWA</p> <p>Conceptualizar cada grupo étnico.</p> <p>Observar el tipo de vestimenta de cada grupo étnico. https://youtu.be/ZjJRq97YphA</p>	<p>Propios del aula.</p>	<p>de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	--	--------------------------	---	------------------------

<p>LL.2.1.4. Indagar sobre los dialectos del castellano en el país.</p>	<p>Interpretar palabras sencillas en Kitchwa, wao tededo, chicham y tsa'fiqui, presentes en el texto.</p> <p>Realizar un breve ensayo oral acerca de la etnia con la cual se han sentido identificados y resaltar aspectos positivos.</p> <p>Pedir a los estudiantes relatar su experiencia al saberse parte de una etnia específica.</p> <p>Escuchar detenidamente.</p> <p>Reflexionar sobre la manera de hablar que posee cada estudiante.</p>			
---	--	--	--	--

	<p>Identificar los dialectos del Ecuador según los grupos étnicos.</p> <p>Realizar diálogos entre personajes (montubios, afroecuatorianos, indígenas, mestizos).</p> <p>Inculcar el respeto hacia los diferentes dialectos.</p>			
<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>LL.2.2.5.</p>	<p>Enviar previamente a los estudiantes a preguntar a sus familias, de que grupo étnico se</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Texto</p> <p>Papelotes</p>	<p>I.LL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p>

<p>Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p>	<p>sienten parte y las características que presentan.</p> <p>Socializar ante la clase sobre lo que han investigado en sus hogares.</p> <p>Identificar las características de cada grupo étnico.</p> <p>En grupos exponer las características que consideran más relevantes acerca de la etnia a la que pertenecen.</p>	<p>Propios del aula.</p>	<p>interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	--	--------------------------	---	------------------------

<p>LECTURA</p> <p>LL.2.3.6.</p> <p>Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones</p>	<p>Investigar acerca de personajes ecuatorianos que han destacado en la historia del Ecuador.</p> <p>Resaltar los hechos más importantes que hicieron en beneficio del país.</p> <p>Identificar los grupos étnicos al que pertenecen estos personajes.</p> <p>Entregar a los estudiantes breves textos que se refieren a los personajes importantes y describir oralmente lo más relevante.</p>	<p>Internet</p> <p>Cuaderno</p> <p>Texto</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Propios del aula.</p>	<p>I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo,</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	---	--	---	---

	<p>Reiterar que todas las personas somos capaces de alcanzar lo que nos proponemos.</p>		<p>para autorregular la comprensión.</p>	
<p>ESCRITURA</p> <p>LL.2.4.3.</p> <p>Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos</p>	<p>Pedir a los estudiantes que describan positivamente a sus compañeros.</p> <p>Buscar cualidades positivas de acuerdo a su etnia entre estudiantes.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Texto</p> <p>Propios del aula.</p>	<p>I.LL.2.9.1. Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p>

<p>cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos</p>	<p>Escribir descripciones de sí mismos y experiencias de momentos alegres vividos durante el descubrimiento de sus etnias.</p> <p>Producir borradores.</p> <p>Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto.</p> <p>Presentar los originales limpios, claros y en orden para socializarlos ante la clase.</p>		<p>mediante conectores temporales y aditivos, y utiliza una diversidad de formatos, recursos y materiales. (I.1., I.3.)</p>	
--	---	--	---	--

<p>LITERATURA</p> <p>LL.2.5.1.</p> <p>Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>	<p>Investigar sobre los tipos de expresión oral de los grupos étnicos.</p> <p>Clasificar los textos populares utilizados por cada grupo étnico.</p> <p>Identificar a los autores de los textos populares.</p> <p>Memorizar textos literarios o pequeños versos en Kechwa y exponerlos ante la clase tomando en cuenta el acento.</p>	<p>Internet</p> <p>Cuaderno</p> <p>Texto</p> <p>Propios del aula.</p>	<p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p>(I.1., I.3.)</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--	---	---	---

<p>AUTOCONCEPTO</p>	<p>Definir el Autoconcepto.</p> <p>Determinar los factores que determinan el Autoconcepto.</p> <p>Conocer los tipos de autoestima.</p> <p>Definir el conocimiento de si mismo.</p> <p>Definir estrategias para el autocontrol.</p>	<p>Internet</p> <p>Cuaderno</p> <p>Propios del aula.</p>	<p>Define el Autoconcepto y los factores que lo determinan para conocer el autoestima correcto que lleva a ser una persona con una vida plena.</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p>
----------------------------	--	--	--	---

3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado (destinatario).

Resultados esperados:

- Que el estudiante desarrolle un autoconcepto positivo al conocer la riqueza e importancia de la etnia de la cual proviene, reconozca su identidad, se conozca a sí mismo y eleve su autoestima.
- Que reconozca la importancia de ser parte de la interculturalidad de su país dando realce a la diversidad lingüística.
- Que reflexione sobre las semejanzas que posee con sus compañeros, destacando sus cualidades positivas.
- Valorar los dialectos del Ecuador, respetando el tipo de dialecto que posee cada estudiante.
- Que se sienta presuntuoso de las personas que desempeñaron roles importantes para el desarrollo de su país.
- Que el estudiante fomente la tolerancia entre pares y mejore la convivencia en el aula.

Resultados logrados

Luego del desarrollo de la unidad, ha sido notable que los estudiantes han mostrado más tolerancia entre ellos, ya que han comprendido que todos tienen los mismos derechos y obligaciones y que solo los diferencia sus aspectos físicos, pero que por dentro son iguales y cada uno es muy importante, además se ha observado que comparten sus cosas, especialmente con los niños, indígenas y afroecuatorianos, integrándolos al juego sin dudar, reduciéndose así los conflictos entre compañeros. Obviamente su autoconcepto y autoestima se ha elevado, puesto que han demostrado mucho interés durante las clases con respecto a su grupo étnico, se han mostrado orgullosos al saber el aporte que da su grupo étnico al Ecuador. Por otra parte los niños que son indígenas mostraron, interés por usar su ropa originaria, ya que no lo hacen.

3.3. Descripción del tipo de interacción creado (alumnado-profesorado-institución-familia).

Ciertamente se ha mantenido una sana convivencia en los últimos días de clase, pero además se notó también la tolerancia con algunos estudiantes de las otras aulas, especialmente en las horas del recreo que es en donde interactúan entre todos, y han compartido sus experiencias con sus padres y otros maestros del centro.

3.4. Dificultades observadas.

- Falta de colaboración de algunos de los representantes al realizar las investigaciones enviadas previamente a los estudiantes.
- Influencia negativa de los padres de familia al fomentar la intolerancia hacia los demás.

4.-Evaluación

Fases en el proceso evaluador:

Elaboración del plan: El desarrollo del autoconcepto del cuarto grado “B” de la escuela “Federico González Suarez”

Criterios de evaluación

1. Objetivos
2. Contenidos
3. Actividades

Antecedentes: El presente plan está dirigido a fortalecer la convivencia dentro del aula del cuarto “B”, mediante el desarrollo del autoconcepto, ya que a diario se presentaban conflictos entre los estudiantes principalmente por palabras ofensivas referentes a su color de piel, etnia o estatus social.

Objetivos del plan de evaluación:

Determinar el alcance del plan, mediante un instrumento de evaluación para el posterior diseño de un plan de mejora.

Instrumentos de recogida de información:

Instrumentos de naturaleza cualitativa: observación

Instrumentos de naturaleza cuantitativa: Lista de cotejo

Tabla 5.

Evaluación de los aprendizajes

<p>LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS</p>
--

INDICADORES		NÓMINA					
		Reconoce e identifica el grupo étnico al cual pertenece.	Identifica la variedad lingüística de las etnias.	Expone características de su grupo étnico.	Identifica características de personajes ecuatorianos.	Describe positivamente a sus compañeros.	Identifica el Autoconcepto, sus componentes y los factores que lo determinan.
1	ALBAN CHÁVEZ GABRIEL	A	A	B	A	B	A
2	ALEJANDRO URIÑA KEVIN	B	B	B	A	B	B
3	ANRANGO CABASCANGO JOSE	B	A	B	A	A	A
4	AUREA MEREJILDO ERICKA N.	A	B	B	B	B	B
5	BERNARDO MONTERO ERIKA R.	A	A	A	A	A	A
6	CABEZAS IMBAQUINGO ARIANA	A	A	B	A	B	A
7	CHANGOLUISA CEPEDA ALEX	A	A	A	A	A	A
8	COLLAGUAZO PLACENCIO MICHAEL	B	B	B	B	B	B
9	ENRIQUEZ CHICAIZA DENISS	A	B	B	A	B	A
10	ERAZO GUANDINANGO MELANY	A	A	A	A	A	A
11	GUACHAMIN TUL MAURICIO	A	A	A	A	A	A
12	MALDONADO CASAMIN PETTER	A	A	A	A	A	A
13	MEDINA NOGALES EMILY	A	A	A	A	A	A
14	MERA MARTILLO MAYTE	A	B	B	B	A	A
15	MONROY ULCUANGO STALIN	B	B	C	B	B	B
16	NINASUNTA ANTE MARLON	B	B	B	B	B	B
17	OBANDO CEDEÑO JOSSELYN	A	B	A	A	A	A
18	OUMAROU QUINTERO HAASAR	A	A	A	A	A	A
19	PACHECO CAIZA KIMY	B	B	B	C	B	B
20	PALLO TOAQUIZA EVELYN	A	A	A	A	A	A
21	PERLAZA GOMEZ THAIZ	A	B	A	A	A	A
22	REA RAMIREZ CAMILA	A	A	A	A	A	A

23	REYES ERAZO AZUANY	A	A	A	A	A	A
24	RIVERA CORDERO LOIRYS	B	B	B	B	B	C
25	ROSERO PROAÑO VALENTINA	B	B	B	B	B	B
26	RUCHE CEPEDA KAREN	A	A	A	A	A	A
27	SALAZAR SHUGULI DYLAN	A	A	A	A	A	A
28	SUAREZ CHALA DANIEL	A	A	A	A	A	A
29	TAFUR MARTINEZ MATEO	B	B	B	B	B	B
30	VILLAFUERTE PRETENDON MIGUEL	B	B	B	B	B	B
ESCALA VALORATIVA DE APRENDIZAJE							
A	=	Domina los Aprendizajes requeridos					
B	=	Alcanza los Aprendizajes requeridos					
C	=	Esta próximo alcanzar los aprendizajes					
D	=	No alcanza los aprendizajes requeridos					

Presentación de los resultados

Tabla 6.
Resultados

Indicadores	Porcentajes de aprendizajes alcanzados por indicador			
	Domina los Aprendizajes requeridos	Alcanza los Aprendizajes requeridos	Esta próximo alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes requeridos
Reconoce e identifica el grupo étnico al cual pertenece.	60%	33,30%	0%	0%
Identifica la variedad lingüística de las etnias	53,30%	46,60%	0%	0%
Expone características de su grupo étnico.	53,30%	46,60%	0%	0%
Identifica características de personajes ecuatorianos	70%	30%	0%	0%

Describe positivamente a sus compañeros	56,60%	43,30%	0%	0%
Identifica el autoconcepto sus componenetes y los factores que lo determinan.	66,60%	30%	3,30%	0%

Indicador 1

De los 30 estudiantes se puede observar que el 60% conoce bien los grupos étnicos del Ecuador y el 40 % alcanza a identificar sin dificultad los grupos étnicos.

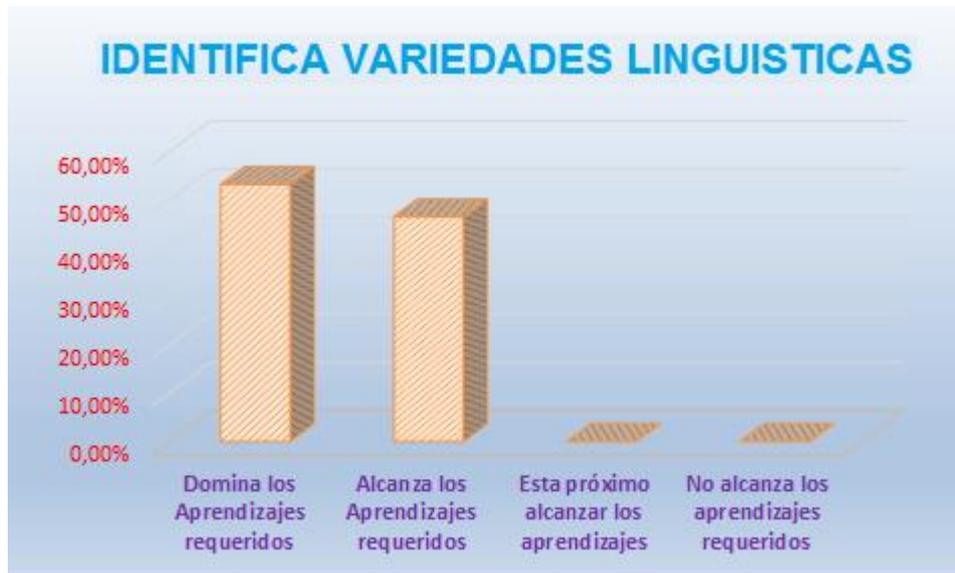
Grafico 2.



Indicador 2

De los 30 estudiantes se puede observar que el 53,3% identifica bien las variedades lingüísticas de las etnias y el 46,6% alcanza a identificar sin dificultad variedades lingüísticas.

Gráfico 3.



Indicador 3

De los 30 estudiantes se puede observar que el 53,3% expone bien las características de su grupo étnico y el 46,6% alcanza a exponer sin dificultad las características de su grupo étnico.

Gráfico 4.



Indicador 4

De los 30 estudiantes se puede observar que el 70% identifica bien las características de personajes ecuatorianos y el 30% alcanza a describir las características de personajes ecuatorianos.

Gráfico 5.



Indicador 5

De los 30 estudiantes se puede observar que el 53,3% describe bien a sus compañeros positivamente y el 46,6% alcanza a describir a sus compañeros.

Gráfico 6.



Indicador 6

De los 30 estudiantes se puede observar que el 66,6%, define bien el Autoconcepto y el 30 % alcanza a identificar sin dificultad la definición del Autoconcepto, mientras que el 3,3 % está próximo a identificar el Autoconcepto.

Gráfico 7



Propuestas de mejora.

1. Aplicar un test, para conocer el nivel de Autoestima en los estudiantes, determinar su Autoconcepto y desarrollarlo de manera objetiva obteniendo así mejores resultados.
2. Incluir a los padres de familia en las actividades del desarrollo del Autoconcepto.
3. Incentivar a los padres de familia que no se pierda la vestimenta originaria, especialmente de la indígena ya que de los tres estudiantes indígenas que hay en el aula ninguno viste la ropa de su etnia.
4. Socializar esta adaptación curricular a los demás docentes para mejorar el autoconcepto de los demás estudiantes.
5. Participar activamente en las fiestas de Raymi que propone el MEC

5.-Reflexiones finales:

Presentación y análisis de las evidencias de aprendizaje competencial adquiridas durante la maestría.

En relación con las asignaturas troncales

Las asignaturas troncales de la maestría fueron muy enriquecedoras, ya que por medio de ellas pude adquirir las competencias necesarias para aplicarlas en el centro y en el entorno de trabajo.

Tales como:

1. Entender que el profesor es ente de transmisión cultural para conseguir la paridad de oportunidades, transformar el sistema social e histórico, relacionar los sistemas educativos con la comunidad educativa, analizando que la educación es un medio para la reducción de la pobreza, la igualdad.
2. Adquirir la capacidad de realizar la labor docente programando planes de acción tutorial, que lleven a la resolución de conflictos dentro de los contextos relacionados con el área de estudios, tomar responsabilidades sociales y éticas al aplicar los conocimientos, así como aplicar estrategias que conlleven a obtener un ambiente escolar adecuado para el estudiante alcancen las competencias deseadas.
3. Conocer la evolución de la educación, tomando en cuenta las etapas históricas del país, las políticas educativas, el proceso de desarrollo de la identidad profesional y dar soluciones innovadoras a los problemas de la enseñanza aprendizaje.
4. Conocer a fondo el aprendizaje de los estudiantes en sus dimensiones cognitiva, afectivo-motivacional y las implicaciones psicológicas.

En relación con las asignaturas de la especialidad

Las asignaturas de especialidad son especialmente un pilar para la formación del docente orientador, en estas clases obtuve conocimientos como:

1. Aplicar estrategias de convivencia en el centro, con asesoramiento y apoyo al equipo docente y dar apertura al funcionamiento de programas específicos y genéricos de prevención y desarrollo personal.
2. Empoderamiento del rol del orientador para mejoramiento de su propia práctica con el diseño de proyectos de innovación educativa.
3. Identificar las necesidades educativas de los estudiantes, aplicando medidas y principios de atención a la diversidad desde la inclusión, así como diseñar propuestas para la sensibilización de la comunidad educativa.
4. Realizar diagnósticos y evaluaciones psicopedagógicas desde la apariencia preventiva global e institucional, a distintas situaciones educativas para mejorar la educación, tomando en cuenta la dimensión ética.
5. Guiar a los estudiantes a la planificación de la carrera profesional, al conocimiento de sí mismo, para el proceso de toma de decisiones e inserción laboral.

En relación con el TFM.

El desarrollo del TFM fue fundamental para afianzar los conocimientos adquiridos durante las clases presenciales favoreciendo los procesos de enseñanza aprendizaje, fortalecer la aplicación del método científico, para el desarrollo de la actividad educativa, por medio de este trabajo se realizó un análisis profundo a las necesidades reales de la educación en el centro para poder determinar el proyecto a realizar.

6.-Bibliografía y webgrafía.

Anton, J., Aranguren, R., & Saez, P. (1995). *Educación desde el interculturalismo*. Salamanca: Amaru.

García, A. (2008). *La interculturalidad desafío para la educación*. Recuperado el 17 de Marzo de 2015, de <http://site.ebrary.com/lib/pucesp/reader.action?docid=>
<http://site.ebrary.com/lib/pucesp/reader.action?docid=>

Mejía, A., Pastrana, J., & Mejía, J. (2011). *XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación. La autoestima, factor fundamental para el desarrollo de la autonomía personal y profesional*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Núñez, J., & González, J. (1994). *Determinantes del rendimiento académico. Variables*. Oviedo: REID.

Referencias

- Constitución de la República del Ecuador 2008.(2011). *Lexis*.
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los pueblos indígenas. (2008).
Naciones Unidas. http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf
- Diario de Cuenca. (2016). Montubios tradiciones y costumbres. *El tiempo*.
<https://www.eltiempo.com.ec/noticias/region/12/montubios-tradiciones-y-costumbres>
- Esmeralda de la vega, Marleen Haboud. (2008). Castellano ecuatoriano. [Archivo PDF].
Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/316911895_Castellano_ecuatoriano
- Herrarte, Gustavo. (s.f.). Identidad étnica. [Archivo PDF]. Recuperado de
<http://www.uvg.edu.gt/ccss/antropologia/doc/articulo5.pdf>
- Higuera, Édison & Castillo, Néstor (2015). La interculturalidad como desafío para la
educación ecuatoriana. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*.
<http://www.redalyc.org/html/4418/441846095009/>
- Instituto geográfico militar. (s.f.). Ecuador mi patria. *Geo educa*.
<http://www.geoportaligm.gob.ec/portal/wp-content/uploads/2015/07/R4.pdf>
- Jácome, Santiago. (2013). Así somos. *Nacionetnica*. <http://nacionetnica1990.blogspot.com/>
- Ortega, Clara. (2011). Autoconcepto negativo y autoestima baja. *Mi aula virtual*
<http://miaulavirtual.over-blog.es/article-autoconcepto-negativo-y-autoestima-baja-70617596.html>
- Rodríguez Ruiz, Celia. (2017). El autoconcepto en niños. *Educa peques*. Recuperado de
<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/autoconcepto-infantil.html>
- ROMO DONAIRE, ANA MARÍA. (2007). Autoconcepto. [Archivo PDF]. Recuperado de
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/3765/1/PowerPoint%20-%20TEMA4.pdf>



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



7.-Autoevaluación

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las	7

			mensajes del tutor/a.	informarle del estado de mi trabajo.	algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10

		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas	10
--	--	--	--	--	---	--	----

					especiales y el empleo de otros recursos.	
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y	10

		halladas inherentes a la actuación como profesor).	inherentes a la actuación como profesor).	actuación como profesor).	de las posibles causas de las dificultades.	
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10

		Aspectos formales	<p>El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.</p>	<p>El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.</p>	<p>El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.</p>	<p>El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.</p>	10
--	--	-------------------	---	--	---	--	----

	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10

			carencias de la normativa española.	alguna errata ocasional.		
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece.	10

			aparece es insuficiente.		en los apartados correspondientes.	Se menciona en los apartados correspondientes.	
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la	10

						formación continuada del profesorado.	
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

Nota final global (sobre

1,45

1,5):

8.-Anexos:

Ilustración N° 1.- Trabajo colaborativo



Ilustración N° 2.- Trabajo colaborativo



Ilustración N° 3.- Recursos Tecnológicos



Ilustración N° 4.- Representación de la vestimenta indígena



Ilustración N° 5.- Representación de la vestimenta indígena



Ilustración N° 6: Exposición oral



Ilustración N° 7.- Niños interactuando sin dificultad en el recreo.



Ilustración N° 8.- Niños interactuando sin dificultad en el recreo.

