

**UNIDAD DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  
PARA MEJORAR EL AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES**

**AUTORA**

**MIRYAN ELIZABETH MUÑOZ SECAIRA.**  
**C.I: 1204484495**

**TUTOR**

**Dr. BAZOCO GARCIA JOSEP**  
**C.I:.....**

**TITULO QUE OTORGA**

**MASTER EN EDUCACIÓN**

**MENCION EN**

**“ORIENTACIÓN EDUCATIVA”**

**AZOGUES – ECUADOR**

**13 DE OCTUBRE DE 2018**



## **Resumen**

La autoestima es imprescindible para el desarrollo integral del niño, y al ser tan relevante, es lógico pensar que debe ser educado y trabajado desde su hogar y continuamente en el ámbito escolar, por lo que desde su temprana edad deben tener un proceso en el cual los estudiantes sean partícipes de la mejora de autoestima. Es por ello que la presente propuesta didáctica plantea fomentar la autoestima como parte de la educación integral, a través del programa de estrategias metodológicas en los estudiantes de cuarto año de educación básica.

La unidad didáctica de estrategias, nos ha permitido mejorar la autoestima en la educación de los estudiantes, las mismas que servirán de guía para potenciar un buen desempeño en el campo educativo como en lo social, y de cuya participación dependa el desarrollo de vida tanto en lo personal y profesional es decir enfrentarse a cualquier reto que se le presente.

## **Palabras Claves**

Autoestima, Mejora de la autoestima, Estrategias metodológicas.

## **ABSTRACT**

Self esteem is essential for the development of the whole child, and being so relevant, it is logical to think that you should be educated and worked from home and continuously/ y in the school environment, so from their early age should have a process in which students are participats in the improvement of self, esteem. That is why the present didactic proposal aims to promote self esteem as part of the integral education, through the program of methodological strategies in the students of the fourth year of basic education.

The didactic unit of strategies, has allowed us to improve the self esteem in the education of the students, which will serve as a guide to enhance a good performance in both the educational and social fields, and whose participation depends on the development of life in both the personal and professional in to face and challenge that comes your way.

## **KEYWORDS**

Self esteem, Improvement of self esteem, Methodological strategies.



## INDICE

1. Introducción.....	5
1.1. Intereses y contextualización de su labor como docente.....	5
1.2. Estructura del dossier o memoria.....	5
1.3. Marco conceptual y teórico.....	6
2. Presentación de la unidad didáctica implementada.....	18
2.1. Presentación de objetivos.....	18
2.2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos.....	18
2.3. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y contenidos.....	19
2.4. Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	20
3. Implementación de la unidad didáctica.....	24
3.1. Adecuación entre los contenidos implementados a los planificados .....	24
3.2. Resultados de aprendizaje de los alumnos.....	30
3.3. Descripción del tipo de interacción.....	30
3.4. Dificultades observadas.....	31
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.....	33
4.1. Valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora.....	33
5. Reflexiones finales.....	35
5.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	35
5.2. En relación a las asignaturas de la especialidad.....	36
5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM.....	37
6. Referencias bibliográficas según las normas APA.....	38
7. Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos.....	40
8. Anexos.....	42



Javier Loyola, 1 de diciembre de 2018

Yo, Miryan Elizabeth Muñoz Secaira, autora del Trabajo Final de Maestría, titulado: Unidad Didáctica de estrategias metodológicas para mejorar la autoestima en los estudiantes, estudiante de la maestría en educación, mención orientación educativa con número de identificación 1204484495, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. cedo a la universidad nacional de educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la universidad podrá utilizar y usar esta obra por cualquier, medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor.

Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como uso en red local y en internet.

2. declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autora de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la universidad.

3. en esta fecha entrego a la universidad el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Miryan Elizabeth Muñoz Secaira.

Firma:



## **TEMA**

Unidad Didáctica de estrategias metodológicas para mejorar la autoestima en los estudiantes.

### **1. INTRODUCCIÓN**

#### **1.1 Intereses y contextualización de su labor docente**

La labor del docente, no solo conlleva a la preparación académica de los estudiantes, sino también la preparación de vida, considerando así que la docencia es la virtud de preparar a las personas para su futuro inmediato, es hacer realidad la frase muchas veces repetida “la escuela es nuestro segundo hogar”, la esencia de esta frase, encierra que los docentes debemos de cuidar, enseñar y preparar a los estudiantes para hacer frente a las diferentes situaciones que se presenten en su vida cotidiana.

Una de las principales características distintivas del ser humano es la capacidad de emitir juicios de valor, en forma positiva o negativamente, hacia las personas, situaciones o elementos de nuestro entorno. Lo que con lleva que nosotros nos auto valoremos y tengamos una opinión de nosotros mismos.

Esta valoración subjetiva de nuestra persona, la autoestima, influye en todos los aspectos de nuestra vida, por que determina de lo que somos capaces de hacer o no hacer algo.

Me incline por la opción A porque me va a permitir poner en práctica todo lo aprendido a lo largo de toda la trayectoria de este master en orientación educativa (Llevar a la practica la teoría) y así dar el primer paso como futura orientadora de la unidad educativa.

#### **1.2 Estructura del dossier o memoria**

La autoestima, por tanto, va a ser un factor determinante en nuestra personalidad, nuestro comportamiento, nuestras relaciones sociales, nuestro éxito académico y laboral, etc. Y, al ser tan relevante, es lógico pensar que debe ser educado y trabajado desde su hogar y sucesivamente en el ámbito escolar.

Es por ello que el presente trabajo está destinado a plantear estrategias metodológicas para mejorar la autoestima en los estudiantes desde un enfoque práctico, favoreciendo de esta manera el desempeño escolar de nuestros educandos, así como a todos los docentes, dicentes y padres de familia quienes servirán de guía para potenciar un buen



desempeño tanto en el campo educativo como en lo social, con la finalidad que vuestros estudiantes mejoren su autoestima.

### **1.3 Marco Conceptual y Teórico**

#### **DESEMPEÑO DOCENTE**

Según Voli (1998), el propio docente es responsable de su autoestima; podrá transformarla pero no deberá olvidar la importancia que juegan las personas que lo rodean en la construcción o modificación de esta.

Además, cada profesor proyectará y transmitirá a sus alumnos la situación en la que el mismo se encuentre. El alumnado verá a su profesor como “modelo” o “guía” a seguir; por ello, es necesario que este sepa que está proyectando rasgos y características de su personalidad, ya sea consciente o inconscientemente (Voli, 1998).

Diversos estudios demuestran que si un docente presenta un bajo nivel de autoestima, no actuará en condiciones óptimas para la formación de su alumnado, ni para su propio desarrollo profesional. Además, esta autoestima deficiente podrá acarrear dificultades de aprendizaje en el propio profesor relacionadas con su ejercicio docente (De la Herrán, 2004; Wilhelm, Martín y Miranda, 2012).

#### **LA AUTOESTIMA**

Según Bisquerra, R. (2012). Orientación, tutoría y educación emocional. Madrid: define qué.

La autoestima se basa sobre una combinación de informaciones objetivas sobre sí mismo y una evaluación subjetiva de esta información. Se considera que una alta autoestima es una visión saludable de sí mismo. Sentirse satisfecho de sí mismo no significa que no se desee mejorar en algún sentido. Al contrario, las personas que tienen una autoestima elevada generalmente trabajan para mejorar los aspectos más débiles de sí mismos. Por otra parte, una baja autoestima produce un comportamiento inseguro y desconfiado ante el mundo. Se teme en todo momento que al intentar el contacto con los demás será rechazado. Esto puede producir comportamientos de exagerada timidez, por una parte, o agresividad por otra.



Una autoestima positiva es un factor importante en el ajuste emocional y social. La autoestima influye en el aprendizaje, rendimiento académico, capacidad para superar problemas personales, fundamenta la responsabilidad, apoya la creatividad, determina la autonomía personal, favorece relaciones sociales satisfactorias, potencia el plan personal de vida, incide en la personalidad, etc.

Valles (1228:18) nos menciona que “La autoestima no se hereda, no es innata, sino que se aprende de igual modo que se aprenden otros muchos comportamientos de acuerdo con las experiencias personales del niño”.

Un adecuado nivel de autoestima es la base de la salud mental y física del organismo. El concepto que se tiene de las capacidades y del potencial no solo se basa en la forma de ser, sino también en las experiencias a lo largo de la vida.

La autoestima es valorarnos como somos, es saber cuál es la idea que tenemos nosotros mismos. Es mejor valorarnos, estimarnos y querernos, ya que así será más fácil desempeñarnos en todos los aspectos que conforma nuestra vida diaria.

Díaz (200:23) menciona que existen tres dimensiones de clasificar a la autoestima “La autoestima está conformada por tres componentes básicos, al igual que cualquier comportamiento de las personas, es decir, por la dimensión **cognoscitiva**: pensamientos, ideas, creencias, valores, atribuciones, etc. Por la dimensión **conductual**: lo que decimos y hacemos y la dimensión **afectiva**: lo que sentimos”.

## COMPONENTES DEL AUTOESTIMA

A continuación, y siguiendo a Duclos (2011) y a Voli (1998), desarrollaremos los cinco componentes básicos de la autoestima seguridad, identidad, integración, finalidad y competencia.

- 1) **Seguridad**: es una dimensión esencial para comprender la autoestima. Únicamente la persona segura de sí misma y de sus posibilidades podrá actuar de forma confiada y tendrá suficiente seguridad, lo cual le proporcionara motivación suficiente en la realización de cualquier tarea. Así, un sujeto que manifiesta seguridad.

- Estará abierto a la comunicación.



- Se sentirá cómodo a la hora de asumir riesgos.
- Buscará alternativas.
- Mostrará confianza con los demás.
- Comprenderá y aceptará el significado de diversas normas, etc.

2) **Identidad:** se concibe como la “definición de sí mismo” que permite a los sujetos reconocer y ser reconocidos en una relación de identidad y diferencia con respecto al resto de la sociedad.

3) **Integración:** se relaciona con la capacidad de los sujetos de sentirse parte de un grupo (familiar, de trabajo, de estudios, de amigos...), aportando algo al mismo.

La seguridad, el autoconcepto y autoestima y la motivación entre otros aspectos, van a depender de la forma con la que las personas se relacionen. Así, el sujeto con un buen sentido de pertenencia.

- Entenderá el concepto de colaboración, contribución y participación.
- Demostrará sensibilidad y comprensión hacia el resto de personas.
- Se sentirá cómodo prácticamente en todos los grupos.
- Demostrará habilidades sociales positivas, etc.

4) **Finalidad o motivación:** las personas realizan determinadas acciones que entienden oportunas o necesarias debido a la motivación que sienten hacia estas tareas. Por tanto, en el momento en el que se consigue desarrollar motivaciones, suficientes para cambiar ciertos comportamientos, los sujetos realizan todo lo necesario para conseguirlo.

5) **Competencia:** muy relacionado con la autoeficiencia. Cuando un sujeto se siente competente para realizar una determinada tarea, toma conciencia de la propia valía e importancia que tiene, llegando a aumentar dicha competencia en función de su propia autoestima. Así, una persona competente:

- Será consciente de sus virtudes, habilidades y debilidades.
- Se sentirá motivado para actuar con éxito ante determinadas tareas.



- Compartirá sus gustos, ideas y opiniones con sus compañeros, etc.

## **DIMENSIONES DEL AUTOESTIMA**

Como ya hemos comentado anteriormente, el nivel de autoestima de los sujetos está muy relacionado con los contextos en los que se desenvuelven; de esta forma, instituciones como el colegio o la familia son fundamentales para comprender la autoestima del individuo (García et al, 2006; Ortega et al, 2000).

Sin embargo, autores como García et al (2006), sostienen que hay otra serie de dimensiones o áreas específicas de la autoestima, como son las siguientes:

- **Dimensión física:** se relaciona con el hecho de sentirse físicamente atractivo. En los niños se incluyen la capacidad de sentirse fuerte y defenderse cuando lo necesiten, mientras que en las niñas se engloba la capacidad de sentirse armonioso y coordinada.
- **Dimensión social:** se relaciona con el sentimiento de aceptación o rechazo por los iguales, así como el sentimiento de pertenencia a un grupo. En ocasiones, se puede relacionar también con la capacidad de enfrentarse con éxito a diversas situaciones sociales.
- **Dimensión afectiva:** muy vinculada con la anterior, esta dimensión hace referencia a la capacidad de la percepción de las propias características de la personalidad; por ejemplo, si el individuo se siente estable o inestable, valiente o desconfiado, tímido o asertivo, tranquilo o alarmado, etc.
- **Dimensión ética:** se relaciona con la forma en la cual el sujeto es capaz de interiorizar los valores y las normas, así como del sentimiento al que se enfrenta cuando el resto incumplen o infringen dichas normas.



## FACTORES QUE INFLUYEN LA AUTOESTIMA

La autoestima comienza a desarrollarse desde que el niño tiene conciencia de sí mismo como persona. Por tanto, todo su entorno, sus relaciones sociales y sus experiencias desde este momento pueden influir negativa o positivamente al desarrollo de este concepto.

Nos centramos en describir los contextos que afectan más directamente al niño de Educación Infantil y Primaria, ya que serán los que nos incumban a la hora de preparar cualquier intervención en el aula.

En primer lugar, citando a Valles (1998), la autoestima no es innata, no se hereda, si no que se aprende. Por ello debe ser educada y reforzada por parte de los adultos más cercanos al niño: los padres y los maestros.

Los distintos autores proponen varios enfoques a la hora de agrupar los factores que influyen en la autoestima. Sin embargo, son tres los aceptados, por la gran mayoría.

- **La familia**

El entorno familiar es el primer contexto social del niño, por lo que va a influir en gran medida en su desarrollo psicológico-social. A partir de todo lo observado, escuchado y vivido en el contexto de la familia, el niño va a formar su percepción de “ser humano ideal” (Valle, 1998). Del mismo modo, a través de sus interacciones con los demás y sus propias experiencias, será capaz de ir desarrollando el propio autoconcepto. Es definitiva, la cercanía o distancia entre estos dos conceptos son los que definirán en mayor medida el desarrollo de la autoestima en este contexto.

Por ejemplo, serán de gran importancia los comentarios y crítica que el niño escuche acerca del valor de la apariencia física relacionada con el éxito en la vida. Esto podrá provocar o evitar una baja autoestima por inconformismo con respecto a su propio aspecto físico.

Por otro lado, los padres tienen una autoridad inherente hacia el niño pequeño, por lo que todas las valoraciones que hagan con respecto a su persona (positiva o negativa) tendrán gran influencia en la formación de su autoconcepto.



Los estilos educativos personales también suponen un punto influyente. Los estilos autoritarios, y en general cualquier actitud basada en la creencia que el niño se controla y se enseña con reproches y autoridad, creará en el niño una desmesura exigencia hacia sí mismo, así como la creencia de que la bondad solo se encuentra en la perfección. (Acosta, 2004).

Por otro lado, un estilo democrático, que fije unas normas y unos estándares adecuados de conducta y que incluya refuerzos y castigos en función de los mismos, ayudara al niño a construir una autoestima realista, equilibrando el deseo de superación con el aprecio por las propias capacidades. Son importantes, por tanto el interés que muestran los padres por sus hijos, por sus esfuerzos y logros, así como el feedback que les proporcionen. (Bermúdez, 2000)

Como último punto a añadir, los padres son en sí mismos modelos a seguir por el niño, por lo que incluso de forma inconsciente están influyendo en el concepto de ideal de su hijo, y del mismo modo las diferencias o afinidades que el infante encuentre entre sus progenitores y el mismo podrán mermar o fomentar su autoestima.

- **La escuela y la sociedad**

El contexto de educación formal también supone un hito de gran importancia en la vida del niño, ya que en él se resuelve casi la mitad de su jornada diaria. Además, sus primeras relaciones sociales no familiares se desarrollan en este contexto.

Durante sus primeros años de escolaridad, el niño aún está en proceso de formación de su autoconcepto. Es por ello que todas las valoraciones que reciba, tanto de compañeros como de profesores, serán tenidos en cuenta por el alumnado para la construcción de dicha concepción.

Por otro lado, la situación social de la que disponga el niño dentro del grupo social que es el aula o el colegio influirá también en su concepto y la valoración de sí mismo como apunta Bermúdez (2000), si una persona no está satisfecha con la relación social que tiene en su entorno, difícilmente lo estará consigo mismo. Según Feldman (2001, p.20) “la manera en la que la sociedad ve al niño, influye en como se ve a sí mismo”. Es decir,



el ser humano busca su propia integración en la sociedad, por lo que un rechazo por parte de la misma lleva a buscar los errores dentro de uno mismo.

Otro factor muy importante a tener en cuenta son las calificaciones académicas. Son el modo en que el sistema educativo evalúa las capacidades cognitivas y actitudinales de los alumnos, por lo que es normal que los niños las tomen como una evaluación de su propia persona. Los niños con baja autoestima, como afirma Naranjo (2007), no son capaces de aislar cada aspecto del autoconcepto, por lo que una calificación negativa en una asignatura les lleva a devaluarse como personas integrales.

En este aspecto también influye lo que los padres y profesores le han enseñado que debe ser un estudiante ideal, es decir, el nivel de exigencia percibido en función de sus propias capacidades (Bermúdez, 2000)

- **El niño**

Las estructuras de pensamiento interno, los valores, las expectativas y las percepciones de la propia persona son un factor altamente influyente en la construcción y el desarrollo de la autoestima.

En primer lugar, el concepto de ser humano ideal que el niño haya formado en su interior, y con el cual se compara para emitir juicios sobre sí mismo, influye claramente en la naturaleza de estos juicios. Las metas y retos personales que una persona se establezca a sí misma, pueden menguar su autoestima si son excesivos e inalcanzables. (González Martínez, 1999)

También se tienen en cuenta todos aquellos aspectos que el niño considera necesarios para vivir en sociedad, es decir, los juicios sobre lo que es bueno o malo. En este aspecto también han influido mucho los padres y todos los adultos cercanos al niño.

Estos ítem también le permiten juzgarse a sí mismo y la benevolencia de este juicio dependerá de los estrictos lazos que se han las exigencias morales.



Según Naranjo (2007), el afrontar una tarea, una relación social o cualquier problema surgido de un modo optimista y enfocado al éxito es propio de personas con una autoestima adecuada. Sin embargo, un niño con baja autoestima tiende a no creer en sus propias posibilidades y a predecir el fracaso ante cualquier nueva situación.

Por otro lado, además de los factores internos, también son de gran relevancia los rasgos corporales externos. En la sociedad actual se otorga mucha importancia a la belleza y la apariencia física, lo cual influye directamente sobre los niños y su ideal de persona.

Si un niño tiene como ideal de figura física un cuerpo demasiado delgado, alto o en cualquier caso, fuera de sus posibilidades, crecerá en él un sentimiento de frustración. Esto, a su vez, fomentará un deterioro de la autoestima.

Todos estos aspectos, tanto los internos al niño como los pertenecientes al contexto, van formando y determinando la autoestima del infante. Esta autoestima, a su vez será un factor de suma relevancia en el desarrollo personal, social y académico, pudiendo determinar en gran medida la vida de las personas. Sin embargo, como ya se ha comentado anteriormente, la autoestima no es algo estático y permanente, si no que existe la posibilidad de cambiarla y de educarla, precisamente desde estos contextos influyentes en los niños.

## **LA AUTOESTIMA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO**

Como ya hemos comentado anteriormente, las creencias que tiene un sujeto sobre sí mismo no se basan únicamente en conclusiones independientes que el sujeto realice sobre él, sino que influyen las ideas o comentarios que formulan las personas que lo rodean.

Las instituciones y agentes involucrados en el proceso de socialización juegan un papel importante en el desarrollo de la autoestima, ya sea de forma positiva o negativa (Naranjo, 2007).

Las relaciones que se crean entre compañeros dentro del ámbito educativo son, en ocasiones, determinantes en la autoestima del alumnado. Cuando no se cuenta con la aprobación del resto de compañeros, el alumno puede sentirse apartado, e incluso



descalificado, lo que influirá en la autoestima de este de forma negativa (Szymanska y Timmermans, 2007).

Sin embargo, debemos tener en cuenta que no solo influyen estas relaciones entre iguales en la autoestima del estudiante; el apoyo que muestre el profesorado juega un papel muy importante en el desarrollo de la misma. Según Naranjo (2007), aquellos profesores que ofrezcan un buen apoyo a sus estudiantes, estarán mejorando la autoestima de estos.

Por todo ello, y siguiendo a García et al. (2006), para desarrollar la autoestima en la escuela tenemos que tener en cuenta los siguientes factores:

- **El sentido de seguridad:** se constituye estableciendo límites realistas y desarrollando en el alumnado el respeto y la responsabilidad.
- **El sentido de la identidad:** se llega a conseguir mostrando afecto y aceptación y proporcionando cierta retroalimentación a los alumnos, reconociendo sus fortalezas.
- **El sentido de la pertenencia:** es importante trabajar la aceptación las relaciones entre los compañeros, la involucración de todos en el trabajo del aula y la creación de un clima agradable.
- **El sentido de propósito:** es conveniente ayudar al alumnado a identificar y fijar metas, a través de la comunicación de expectativas, estableciendo una relación de confianza entre el maestro y el alumno.
- **El sentido de competencia:** se puede trabajar ayudando al alumno a crear sus propias opiniones y decisiones, además de darles la oportunidad de realizar autoevaluación y reconocer sus éxitos.

Es importante conocer que las expresiones del alumnado, tanto con alta o baja autoestima, son variadas y van a depender de la personalidad de estos y de los factores



ambientales. A continuación, y según García et al, (2006) mostraremos algunos de los rasgos comunes para identificar el nivel de autoestima en el alumnado.

### **Rasgos de autoestima positiva en el alumnado**

- Frente a ellos mismos: realizan tareas con seguridad y son responsables de los que sienten, de lo que piensan y de lo que hacen, Además, tienen la capacidad de controlar y regular sus propios impulsos.
- Frente a los demás: presentan un carácter abierto y flexible, comunicándose de forma concisa y directa. Las relaciones con el profesorado son apropiadas e incluso muestran empatía y son capaces de valorar al resto de sus compañeros, aceptándolos tal y como son, Igual mente, tienen iniciativa y toman sus propias decisiones.
- Frente a las tareas y responsabilidades: a la hora de realizar diversas tareas mantienen en mente sus objetivos y se comprometen a realizarlas, guiados por una actitud creativa. Además, son capaces de identificar las posibilidades para la resolución de las mismas, manteniendo una postura optimista, Trabajan para conseguir sus objetivos a pesar de las dificultades y llegan a analizar sus errores para poder solucionarlos y aprender de ellos.

### **Rasgos de autoestima negativa en el alumnado**

- Actitud altamente crítica y lastimera: pueden llegar a mostrar esta actitud cuando no realizan las tareas como ellos esperaban. Buscan la atención y simpatía de los demás a partir de quejas y críticas; sin embargo, en ocasiones pueden sentirse como víctimas al ser rechazados.
- Exigencia excesiva de llamar la atención: necesitan constantemente una persona que los atienda para llegar a sentirse importante ante los demás. Pueden llegar a interrumpir constantemente para que el resto de sus compañeros se fijen en la actividad que están realizando.
- Obligación de sentirse ganadores: llegan a frustrarse si pierden. Entienden que para ser aceptado deben ser los primeros y hacer las actividades mejor que el resto, es por esto que solo se sienten satisfechos si son los mejores.
- Conducta cohibida y poco sociable: tienen miedo a exponerse ya que se valoran poco y a ser rechazados, por lo que no suelen tomar la iniciativa ante los demás.



<ul style="list-style-type: none"><li>• Miedo desmesurado a equivocarse: asemejan los errores a catástrofes, por ello, no suelen arriesgar. Pueden mostrar episodios de ansiedad ante las exigencias de la escuela e incluso pueden llegar a bloquearse a la hora de realizar una actividad en público.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Actitud indecisa e insegura: confían poco en ellos mismos y tienen miedo a la hora de exponerse en público. Con esta actitud, su creatividad se ve debilitada.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentimiento de tristeza: en ocasiones pueden mostrar un sentimiento de tristeza, sonriendo con dificultad y sin mostrar motivación ante las actividades que se les plantean.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Excesivo perfeccionismo: en escasas ocasiones se sienten satisfechos con su trabajo realizado; pueden llegar a realizar trabajos de excelente calidad pero de forma muy lenta e incluso sin llegar a terminarlos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conductas retadoras y agresivas: pueden originar este tipo de conductas debido al temor al no ser aprobados por el resto.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Actitud pesimista: se sienten fracasados ante determinadas tareas y pueden mostrar dificultad específica de aprendizaje ante aquello que ha contribuido a generar dicha actitud.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Excesiva necesidad de aprobación: necesitan ser aprobados por los demás; llaman la atención de todos para que reconozcan cada logro que realizan y presentan gran inseguridad.</li></ul>

Como ya hemos comentado, el aula es un contexto idóneo para mejorar la autoestima del alumnado. Para ello, Acosta y Hernández (2004) proponen las siguientes estrategias:

- Considerar el trabajo y el esfuerzo que realiza el alumnado.
- Animarlos a realizar tareas, reconociendo sus logros.
- Propiciar un ambiente de tranquilidad, seguridad y confianza, creando un clima de aula agradable.
- Proporcionar ayuda para la resolución de problemas.
- Fomentar la idea de que son capaces de realizar cualquier tarea.
- Evaluar tanto los resultados de aprendizaje como el propio proceso.
- Destacar, no solo sus conocimientos, sino también sus actitudes.
- Desarrollar habilidades y conductas para favorecer la relación con el resto de los compañeros.



---

## MEJORA DE LA AUTOESTIMA

Existen numerosas propuestas, actividades y metodologías para la mejora de la autoestima, así como para su correcto desarrollo. Todas ellas son enriquecedoras, tanto las publicadas en libros y revistas de renombre, como las compartidas por maestros de escuela a través de internet. Obviamente las primeras tienen mucha más base teórica y psicológica, pero nadie conoce el campo de la educación como los maestros experimentados.

No podemos analizar todos los métodos propuestos por todos los autores, pero atendiendo a lo que acabamos de explicar, escogeremos como ejemplo la interesante propuesta de Feldman (2001), debido a que es una publicación con adecuada fundamentación teórica escrita por una profesora con extensa experiencia en el aula.

En primer lugar, la propuesta comienza con una breve exposición de los principios de la misma: una definición de autoestima, así como una enumeración de características de niños con alta y baja autoestima.

También se defiende la necesidad de educar este ámbito de la personalidad desde la escuela, para lo cual se enumeran un sinnúmero de estrategias a tener en cuenta por el maestro.

Estas estrategias van desde el aceptar al niño tal como es hasta mantener el sentido del humor. Todas ellas deberán tenerse en cuenta no solo durante las lecciones sino también en toda la vida escolar.

Como punto imprescindible para mejorar la autoestima de los alumnos, se destaca la comunicación constructiva, basada en la estructura del aula, la colocación de los materiales, la organización del horario, las técnicas de evaluación, etc. En definitiva, el aula debe estar centrada en el alumnado.

De este modo, procuraremos un desarrollo de la autoestima en el alumno sea de manera completa y desde todos los ámbitos de su vida.



## **2. PRESENTACION DE LA UNIDAD DIDACTICA IMPLEMENTADA**

### **2.1 Presentación de objetivos**

#### **Objetivo General**

Fomentar la autoestima como parte de su educación integral, a través de la aplicación del programa de estrategias metodológicas, para mejorar el crecimiento personal y la calidad de sus relaciones en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la unidad educativa Manuel Córdova Galarza.

#### **Objetivos Específicos**

- Planificar estrategias específicas y adecuadas en función de que dimensiones de la autoestima necesitan mejorar los estudiantes.
- Fomentar el compañerismo y las buenas relaciones con los estudiantes.
- Promover cambios de hábitos entre los estudiantes para mejorar su autoestima.
- Desarrollar la capacidad de análisis y reflexión crítica durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre sus intervenciones prácticas y la de los demás, para innovar y mejorar la comunicación asertiva.
- Fortalecer la autoestima para afrontar situaciones adversas.

### **2.2 Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.**

#### **CONTENIDOS**

Los contenidos que vamos a desarrollar en este programa son los siguientes:

- ¿Qué es la autoestima?
- Componentes del autoestima
- Dimensiones del autoestima
- Factores que influyen la autoestima
- La autoestima en el ámbito educativo
- Mejora de la autoestima



### 2.3 Diseño de las actividades de enseñanza aprendizaje en relación con los objetivos y contenidos.

Las actividades propuestas para la ejecución de este programa son los siguientes:

SESION	TALLERES	ACTIVIDADES	OBJETIVO	TEMPORALIZACION	METODOLOGIA
1	Socialización de la propuesta. AUTOESTIMA	Nombres y Adjetivos  ¿Qué es la autoestima?	Presentación de los estudiantes al inicio de un curso.  Identificar el concepto de autoestima y saber las ventajas de una buena autoestima al igual que las características del bajo autoestima.	30 minutos  60 minutos	Dinámica de presentación.  Muñeco de cartulina.  Socialización de la propuesta.  Lluvia de ideas (Papelografo).
2	Componentes de la autoestima.	Impulsando la autoestima.	Dar a conocer frases positivas que puedan contribuir a que los estudiantes tengan una mejor autoestima.	90 minutos	Introducción de los componentes.  Puesta en común de ideas.  Reflexión de la actividad a desarrollar (Papelografo).
3	Dimensiones del autoestima.	Viendo-aprendo	Inducir el conocimiento propio expresando sus sentimientos, gustos y deseos a través de la comunicación visual.	90 minutos	Explicación de la dimensiones.  Lluvia de ideas.  Reflexión del video. Educar el valor del autoestima (La Urraca, vanidosa y la Cotorra tonta)
4	Factores que influyen el autoestima	Hablando sobre mí.	Expresar el sentimiento de identidad, en este caso relacionado con el nombre.	90 minutos	Socialización del tema planteado.  Actividad individual.
5	La autoestima en el ámbito educativo	Calificando mi autoestima	Valorar cualitativamente la autoestima en el ámbito educativo y social.	90 minutos	Explicación del tema planteado.  Test de autoestima.



					Reflexión y socialización del test.
6	Mejora del autoestima	Como me siento ahora	Identificación de cómo se sienten consigo mismo en ese momento y acepte el estado de animo de sus demás compañeros.	90 minutos	Reflexión y puesta en escena para mejorar la comunicación.
7	Resumen, evaluación final, valoración de actividades y reflexiones.	Vivenciando lo vivido. Lluvia de ideas de lo aprendido Presentación de Papelografo de los temas planteados.	Recordar lo que hemos aprendido durante este programa. Sobre todo lo aprendido durante las 6 sesiones.	90 minutos	Reflexiones finales de los contenidos del programa.

## 2.4 Presentación de las actividades de evaluación formativa.

- 🚩 **Dinámica sobre el tema con la finalidad de diagnosticar y tener juicios de valor sobre su persona.**

### ACTIVIDAD 1

#### Nombres y adjetivos

#### Procedimiento

Los estudiantes piensan en un adjetivo para describir como se sienten y como están. El adjetivo debe empezar con la misma letra que su nombre; por ejemplo “Soy Fernando y estoy feliz” o “Soy Inés y me siento increíble”. Al pronunciar el adjetivo también pueden actuar para describirlo.

### ACTIVIDAD 2

#### ¿Qué es autoestima?

Lcda. Miryan Elizabeth Muñoz Secaira



## PROCEDIMIENTO

A continuación se le entregara a cada estudiante el muñeco de cartulina el cual tendrá un corazón en el centro con una definición de autoestima. Lea atentamente cada frase e in dique las dudas para aclarar y verificar que el concepto fue comprendido.

El siguiente paso será explicar diez características de bajo autoestima y se les preguntara si se sienten identificados son alguna de estas.

Se les explicara que el motivo de estas actividades es para que ellos se sientan mejor con ellos mismo para que tengan un mejor desempeño escolar.

## ACTIVIDAD 3

### Impulsando la autoestima

#### PROCEDIMIENTO

Este ejercicio propone la técnica que consiste, poner en el piso diferentes tarjetas las mismas que contenían frases positivas, con la finalidad de que cada equipo tenga una que estarán repetidas dos veces, luego se dividirá en dos grupos donde cada equipo tendrá que saltar dentro del costal cuando la coordinadora pida.

Al final, se ubicaran en círculo y se pedirá que lean cada quien una frase. Las frases son: “Soy capaz de realizar cualquier actividad”, “Me quiero y me acepto”, “Respeto a mis compañeros y a mí mismo”, “Sé que existen personas que me quieren tal y como soy”, “Soy una persona honesta”, “Debo respetar a mis compañeros y maestros” y “Soy una persona muy especial”.

## ACTIVIDAD 4

### Viendo Aprendo

#### VIDEOS



#### PROCEDIMIENTO

Indicar a los estudiantes que se va a proyectar dos videos que deberán explicar luego como se sintieron y que emoción les hizo sentir la proyección de los videos.



## **ACTIVIDAD 5**

### **Hablando sobre mí**

#### **PROCEDIMIENTO**

Los estudiantes tendrán que escribir en una hoja de papel el nombre de ellos en forma vertical y con mayúsculas. A continuación a partir de cada letra, escribirá una palabra positiva. Por ejemplo: SARA. Sonriente, Amiga, Rápida, Amable).

Luego, se les animara a construir rimas con su nombre. (Por ejemplo: Mi nombre es Fernando y siempre voy cantando).

Finalmente, se les dará la libertad de compartir sus creencias con toda la clase.

## **ACTIVIDAD 6**

### **Calificando mí autoestima**

#### **PROCEDIMIENTO**

Esta actividad consiste en entregar a cada niño una ficha, y les explicaremos que en dicho papel aparecen una serie de ámbitos en los que deben puntuarse, del 1 al 4. Además, al lado de cada puntuación hay también cuatro caras, de más feliz a más triste, para que expresen como les hace sentir esa nota.

Importante: para evaluar este test de autoestima previo se consideraran las siguientes pautas:

- Puntuación alta, carita feliz: el niño reconoce sus capacidades, y está orgulloso de ellas. La autoestima es adecuada.
- Puntuación alta, carita triste: el niño cree que tiene una cualidad, pero no lo considera importante. La autoestima podría mejorar.
- Puntuación baja, carita feliz: el niño reconoce sus limitaciones, pero no suponen un problema para él.
- Puntuación baja, carita triste: Las limitaciones que el niño tiene o cree tener le hacen sentirse descontento. Puede existir un problema de autoestima.

Se tendrá en cuenta que la autoestima no es global, y que puede ser adecuada en unos ámbitos y deficiencia en otros al mismo tiempo.



## **ACTIVIDAD 7**

### **Como me siento ahora**

#### **PROCEDIMIENTO**

El docente colocara las caritas en un lugar visible del salón de clase.

Luego se les explico lo que representa cada sentimiento para que los niños puedan identificarse, y se les pide a cada estudiante se ubique en la carita que muestren como se sienten ellos en ese preciso momento, y expresen brevemente el motivo por el cual se sienten mal.

-  **Evaluación final de todas las actividades del programa de estrategias metodológicas para mejorar la autoestima.**

## **ACTIVIDAD 8**

### **Mural “Vivenciado lo vivido”**

#### **PROCEDIMIENTO**

Se inició dando a conocer a los estudiantes que esta será la última sesión, por lo que dedicaremos a recordar todo lo vivido. Cada estudiante, por turnos, ira diciendo una cosa nueva que ha aprendido en el transcurso del desarrollo de las diferentes sesiones, lo que más le ha gustado.

Seguidamente le entregaremos un pedazo de papel de color para que escriba en ella algo importante que le ha gustado de las sesiones. Estos papeles serán pegados en el mural común, el cual se titulara “Vivenciado lo vivido” .Podrán decorar el mural como deseen, añadir mensajes dibujos, etc.



### **3. IMPLEMENTACION DE LA UNIDAD DIDACTICA**

#### **3.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.**

Al momento de realizar las actividades planteadas en el programa, se tuvo que realizar las siguientes adecuaciones.

##### **Taller N° 1 ¿QUE ES LA AUTOESTIMA?**

Para desarrollar de este contenido, se proporcionó a los estudiantes algunas estrategias para mejorar la autoestima, y además puedan elegir de una manera autónoma y responsable sobre el sentido valorativo que tiene el ser humano de sí mismo, es decir, su alto autoestima dependerá en gran parte de su visión saludable.

Se dio a conocer a los estudiantes a través de una pregunta ¿Que es la autoestima?, la cual se escribió en la pizarra, pero no todos participaron, motivo por el cual implemente la siguiente actividad.

Trabajar con material didáctico en este caso fue un muñeco de cartulina, en el que estaban escritas frases que venían direccionadas de acuerdo al tema, una vez proporcionado el material se procedió hacer una lluvia de ideas, en la que observe que los estudiantes se motivaron por participar y dar su opinión. Mediante el uso de un papelógrafo didáctico, planteamos el concepto sobre la autoestima, desarrollando así un ambiente de confianza entre ellos mismos.

Dado todos estos conocimientos, ideas, se pudo observar que cada uno de los estudiantes que se encontraron presentes en el taller, despertó una inquietud personal, es decir se logró identificar el concepto de autoestima y saber las ventajas de una buena autoestima al igual que las características del bajo autoestima.



Además se recomendó realizar de una manera continua la siguiente estrategia: “Mirarnos en el espejo para valorar que cada una de nosotros somos importantes para nuestro mundo”.

## **Taller N° 2: COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA**

Se dio inicio al desarrollo de este contenido, explicándoles de la manera general a los estudiantes, que se iban a realizar varias actividades entre ellas una dinámica de presentación de los componentes de la autoestima, y posterior se iba a realizar una retroalimentación sobre los siguientes componentes entre ellos: seguridad, identidad, integración, finalidad o motivación, competencia. Una vez socializado mediante lluvia de ideas, observe que no todos los estudiantes captaron el tema tratado, por lo que procedí adecuar las siguientes actividades.

La primera actividad, consistía en una estrategia a manera de un juego popular llamado los ensacados, en donde se iban a dividir en dos grupos y se les entrego un material didáctico, que eran tarjetas de colores en los que contenían frases que les ayudaban a impulsar su autoestima, y captar de mejor manera los componentes de la misma, se observó una muy buena participación de todos los estudiantes, es decir, se encontraban muy motivados al realizar una tarea diferente a su rutina diaria de estudio.

En la segunda actividad, fue la retroalimentación aquí se les presento un papelografo didáctico, el mismo que contenía conceptos claros sobre los componentes de la autoestima como son:

- Seguridad: seguros de sí mismo
- Identidad: definición de sí mismo con el resto de la sociedad
- Integración: sentirse parte del grupo
- Finalidad: motivación por hacer las tareas
- Competencia: realiza una determinada tarea en función de su propia autoestima.

Concluidas estas adecuaciones se notó que los estudiantes mejoraron su actitud individual y grupal, además se les recomendó que diariamente se acuerden de



esta pregunta ¿QUIEN SOY YO?, y que respondan aplicando a cada uno de los componentes antes mencionados, dándose una respuesta para a sí mismo como:

- Soy una persona capaz
- Soy una persona honesta
- Soy una persona especial
- Sé que existen personas que me quieren tal y como soy
- Debo respetar a mis compañeros y maestros
- Me quiero y me acepto, etc.

### **Taller N° 3: DIMENSIONES DEL AUTOESTIMA**

Para el desarrollo de tema se implementó la metodología “Viendo aprendo”, la cual consiste en la utilización de materiales audiovisuales tales como videos interactivos referente al tema, a través de esta observación note que los estudiantes tenían la iniciativa de realizar preguntas más profundas sobre el tema a tratar.

Por este motivo se les presento un papelografo didáctico, donde se encontraba expuestas de manera detallada cada una de las dimensiones de la autoestima como son:

- Física: sentirse física mente atractivo y fuerte
- Social: enfrentarse con éxito a diversas situaciones sociales
- Afectivo: capacidad de las características de la personalidad
- Ética: interiorizar los valores y las normas

Una vez expuestos estos contenidos, se crearon una serie de lluvia de ideas y se procedió a reflexionar sobre lo observado, pero entendí que no estaba claro el contenido tratado, por lo implemente lo siguiente.

Procedí a repetir la metodología “Viendo aprendo” con un nuevo video más interactivo y dinámico, el cual fue de gran apreciación y llamo mucho la atención a todos los estudiantes, induciendo el conocimiento propio que con



lleva a “EDUCAR EL VALOR DE LA AUTOESTIMA”, valoración que debemos tener nosotros de respetarnos y amarnos tal y como somos, fue así que despertó en ellos el interés sobre el tema que trataba, y se les recomendó tener presente que el quererse tal y como somos, lo que con lleva las dimensiones de nuestro autoestima.

#### **Taller N° 4: FACTORES QUE INFLUYEN EN LA AUTOESTIMA**

Para el desarrollo de este tema, en primer lugar se dio a conocer cuáles son los factores que influyen en la autoestima, detallando que estos son: la familia, la escuela y la sociedad y el niño, a través de la exposición de un papelgrafo didáctico, en el cual estaba detallado el tema a tratar, como iniciativa ya los estudiantes a través de lluvias de ideas iban concretando lo que trataba cada uno de los factores.

- La familia: Es el primer contexto social que influye en su desarrollo
- La escuela y la sociedad: Un hito de gran importancia ya que el resuelve casi la mitad de su jornada diaria.
- El niño: formación de su interior, el cual compara y emite juicios de si mismo.

Con todo lo antes expuesto realizamos una reflexión de todo lo realizado y observe una reacción positiva en la mayoría de los estudiantes, por lo que ellos se dieron cuenta lo mucho que influían cada uno de los factores y de manera especial sus padres, quienes son las personas más idóneas para motivarlos día a día a sus hijos, pero también observe que unos estudiantes se encontraban muy desmotivados y con una baja autoestima, ya sea porque ellos vienen de hogares disfuncionales o viven en un entorno poco conflictivo. Por tal razón para profundizar más con el tema se desarrolló la siguiente actividad.

Que tiene como nombre “Hablando sobre mí”, la que consistía en entrégales una hoja en blanco y que escribieran su nombre de manera vertical y luego al frente de cada letra tenían que escribir un adjetivo positivo con el que ellos se sintieran familiarizados, y puedan expresar el sentimiento de identidad, en este caso



relacionado con el nombre, al desarrollar esta actividad hubo un poco de dificultades y a manera de ayuda se les coloco pegatinas en diferentes sectores del aula los mismos que contenían palabras para que ellos se pudieran guiar, y de esa manera poder desarrollar sin ninguna dificultad, y de una manera interactiva.

Una vez culminado con todas las actividades desarrolladas en este tema, se llegó a la conclusión que los estudiantes van cada día dando un cambio referente a su manera de actuar en todo momento de su desarrollo, por lo que de igual se les recomendó que tengan presente esta frase, “ME QUIERO Y ME ACEPTO COMO SOY”.

### **Taller N° 5: LA AUTOESTIMA EN EL AMBITO EDUCATIVO**

Para desarrollar este contenido, de igual manera se inició con una dinámica de motivación, para conocer el nivel de autoestima que tenían en ese momento cada uno de los estudiantes, luego se procedió a presentarles un papelografo didáctico el mismo que contenía el tema a tratar, seguidamente se expuso y se realizó una lluvia de ideas para poder concretar el tema, los estudiantes se encontraban ya con una idea más clara de lo que cada día íbamos aprendiendo, y que era una secuencia del programa que estaba desarrollando con ellos, por lo que eran temas muy a parte de las asignaturas que ellos trabajaban a diario de acuerdo a su currículo.

Una vez que observe que los estudiantes se encontraban ya más motivados se procedió a trabajar una estrategia más emotiva, en la que se les entregue una ficha, la misma que contenía frases y números con caritas tristes y felices, aquí tenían que valorar cualitativamente la autoestima en el ámbito educativo.

Se procedió hacer grupos de cuatro estudiantes para que desarrollaran de una manera más interactiva cada una de las frases planteadas, se obtuvo un buen resultado y en si concreten con el tema planteado, manifestándoles que la



institución y todos los docentes involucrados en el proceso de socialización juegan un papel importante en el desarrollo de la autoestima.

### **Taller N° 6: MEJORA DEL AUTOESTIMA**

Se inició desarrollando este tema, con una lluvia de ideas, en la cual se procedió hacer participar a cada estudiante de forma individual, que exponga lo que ellos entiende referente al tema, luego se presentó un papelógrafo didáctico y se procedió a socializar su contenido, para lo cual observe que algunos estudiantes estaban con un bajo autoestima, es decir no participaban y ninguna de las actividades.

Para lo cual decide realizar una actividad que despierte en ellos la motivación de mejorar su autoestima, esto consistía en cuatro caritas representadas en una hoja tamaño A3, la misma que simbolizaban lo siguiente: la tristeza, el enojo, el cansancio y la felicidad, esto consistía en que cada estudiante se ubique de acuerdo a como se sentía en ese momento, obviamente la mayoría de los estudiantes se ubicaron en la carita que representaba la felicidad, en lo que ellos manifestaron que están muy a gusto con todas las actividades realizadas.

Motivo por el cual para concluir les socialice de una manera detallada lo que consistía la mejora de la autoestima, en la que les hice hincapié que son actividades y estrategias metodológicas que hay que tener en cuenta no solo durante las lecciones, sino en toda su vida escolar.

### **Taller N° 7: RESUMEN DE EVALUACION FINAL**

Para finalizar la unidad didáctica de estrategias metodológicas para mejorar el autoestima, realice un resumen evaluativo en la que valore las actividades y reflexiones de cada uno de los estudiantes, mediante un mural que titulaba “La mejor clase”, aquí les entregue a cada uno un pedazo de papel de diferentes



colores en la cual ellos debían escribir que fue lo que más les gustó de todo la intervención de los temas, tratados en clase.

Fue muy emotivo y satisfactorio ver cómo fue su participación, en el cual pude constatar que en un 80% de los estudiantes sabían ya en sí lo que es tener una buena autoestima y como deben relacionar con su personalidad en su diario vivir.

### **3.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos**

Valoración de los contenidos enseñados y su efecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias metodológicas aplicadas permitieron el mejoramiento de la autoestima en los estudiantes, beneficiando su desempeño en el ámbito escolar. En este aspecto, la autoestima va creciendo a lo largo del tiempo, para de igual manera ayudarlos no solo en el campo educativo, sino también en el campo social cultural y en todos los aspectos de su diario vivir.

Otra estrategia metodológica, para mejorar la autoestima es la atención ante las necesidades especiales y dificultades más serias, es decir, el correcto acompañamiento en el caso de que el estudiante presente una baja autoestima y que requieran de una atención especial. Este programa ofrece una indiscutible ventaja a todos los estudiantes que padezcan desvalorización de su personalidad o dificultades para aceptarse como son, lo que provee un ambiente adecuado y propicio para su desarrollo personal.

Así también la autoestima permite un mejor desempeño en el proceso de la enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante, que le permitan integrarse con su entorno, no solamente dentro del aula de clases, sino también en todos los espacios de su vida, lo cual proporciona la ventaja de convertir al niño en una persona capaz de amarse tal y como es en cualquier ámbito.

### **3.3 Descripción del tipo de interacción**



Con la elevación de la autoestima, se mejora la interacción entre los miembros de la comunidad educativa; El docente se vuelve consejero del estudiante, convirtiéndose en su apoyo continuo, esto genera una mayor confianza y acercamiento entre ellos, lo cual permitió un mejor desenvolvimiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante.

De la misma manera el padre de familia se vuelve parte del proceso educativo de su representado, y se crea una interacción directa con la institución educativa, lo cual permite estar pendiente de las necesidades de su educando, sus logros, sus problemas, dejando de ser un simple espectador pasando a convertirse en un actor del desarrollo de su hijo.

Esta interacción creada entre los estudiantes – Docentes – familia – institución, es la mejor respuesta al problema educacional, ya que comienzan a trabajar en conjunto para el desarrollo de la educación de los niños, que al fin y al cabo es el progreso de la sociedad.

### **3.4 Dificultades observadas**

Durante el proceso se observaron varias dificultades, entre las cuales se encontró, el corto tiempo que dio para el desarrollo de la unidad didáctica de estrategias metodológicas, además que los estudiantes en su mayoría no se aceptaban tal y como eran, por lo que desconocían las actividades que ayudan a mejorar su autoestima. Por lo tanto procedí a realizar siete actividades, que más se direccionaban en mejorar la autoestima en los estudiantes.

Llevar a la práctica estas estrategias permitió conocer más sobre el proceso de socialización, lo que presento la seguridad y la confianza de los estudiantes. Sin embargo, aunque al principio hubo apatía por parte de algunos educandos del grupo, poco a poco se fue creando un ambiente de confianza y seguridad, lo cual proporcione la interacción y la comunicación de los niños como lo vemos en las siguientes imágenes.



mensaje sobre lo aprendido en el desarrollo del programa de estrategias metodológicas, se pudo observar que algunos estudiantes tenían un poco de dificultad, ya sea porque estaban muy entusiasmados en todo lo que habíamos realizado, en lo que mencionaron que han sentido cambios de mejoras del autoestima en ellos, además que les gustaría seguir desarrollando estrategias de forma continua en su desarrollo diario de clases, por lo algunos estudiantes decidieron, expresar su mensaje por medio de un dibujo, y fue así que concluyo esta actividad, para mayor constancia lo presento en esta imagen.



Es muy importante que este rubro reciba una mayor atención por parte de todos quienes conformamos la comunidad educativa. Por lo que la implementación de nuevas estrategias metodológicas conlleva un proceso en el cual se requiere de tiempo para lograr elevar la autoestima en nuestros educandos.



## **4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DEL REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

### **4.1 Valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar sobre estos tres temas.**

Todos los temas tratados en el marco teórico fueron de gran importancia, porque se valoró que cada actividad realizada tenga relación con los contenidos establecidos y aprendidos, los mismos que fueron direccionados exclusivamente para desarrollar la unidad didáctica de estrategias metodológicas para mejorar la autoestima.

La implementación que se efectuó fue de gran acogida por parte de los educandos, pero cabe recalcar que no se ha podido cumplir con todos los objetivos planteados, como fue el caso de las dimensiones de la autoestima:

- Física
- Social
- Afectiva
- Ética

De las cuales se pudo notar que la dimensión social, que trata de relacionarse con el sentimiento de aceptación o rechazo por los iguales, y la capacidad de enfrentarse con éxito a diversas situaciones sociales, con lleva un largo proceso, según la etapa de desarrollo evolutivo de cada niño y el mismo entorno donde viven.

También al hablar del objetivo de fomentar el compañerismo y las buenas relaciones entre los compañeros, se trabajó por el momento de una muy buena manera, pero de igual no se puede cumplir a cabalidad, por lo que algunos estudiantes al auto valorarse se sentían con un autoestima más elevado, por lo que se observó que haya reacción de algunos compañeros, es decir que unos se sentían más superiores que otros.



Cabe destacar además que la aplicación de este programa influyo de gran manera en todos las áreas pedagógicas, permitiendo que cada estudiante se a participe y se auto valore en cada una de las actividades desarrolladas en su contexto escolar y su diario vivir. Cabe indicar que trataría de implementar nuevas estrategias en todas las áreas de clase que se imparten a diario, para de esa manera poder obtener así un gran número de estudiantes con una buena autoestima capaces de:

- Valorar adecuadamente sus capacidades personales y aprendan a mejorar otras cosas, entre ellas las relaciones con los demás compañeros.
- Tener en cuenta que pueden realizar todo lo que se propongan.
- Que vivan felices consigo mismo y con los demás.
- Crear, y modernizar la realidad, en cuanto a su entorno
- Desarrollar su comunicación de manera clara haciendo uso de los conocimientos adquiridos en este programa.
- Mejorar la socialización entre sus compañeros y la comunidad.
- Crear una cultura de respeto hacia ellos mismos y los demás.
- Entender la importancia de que las personas me quieren tal y como soy.



## 5. REFLEXIONES FINALES

Escriba una valoración sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de toda la maestría sobre estos tres temas:

### 5.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Los aprendizajes adquiridos en relación a las asignaturas troncales fueron las siguientes:

- En el área de PSICOLOGÍA, fue de gran importancia porque a través de esta asignatura pude aprender un poco más sobre el proceso y cambios que tiene el estudiante durante el desarrollo tanto físico y emocional, y por qué no decirlo en su proceso escolar, la psicología nos ayuda a entender y comprender su forma de pensar, actuar e interpretar las cosas que hacen o vienen realizando durante su etapa escolar.
- A través del aprendizaje de la SOCIOLOGIA, aprendí a identificar las necesidades y proponer cambios en relación a los procesos de comportamiento y actitudes que presenten cada uno de nuestros estudiantes, a través de la indagación sobre las causas que provocan o dan inicio a que se efectúen estos cambios, se han en forma positiva o negativa.
- Mediante el área de TUTORIA Y ORIENTACION, pude profundizar sobre temas muy relevantes y de gran importancia dentro del proceso de aprendizaje, lo que más me llamo la atención fue el cómo debemos trabajar las inteligencias múltiples en cada uno de nuestros estudiantes.
- La METODOLOGIA DIDACTICA DE LA ENSEÑANZA, me permitió organizar, sintetizar sobre la planificación, gestiones y estrategias que debemos aplicar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es sumamente importante saber cómo, cuándo y en qué momento debemos aplicar cada una de las estrategias, porque no todos los estudiantes aprenden con la misma metodología.
- Al hablar del SISTEMA EDUCATIVO ECUATORIANO, para una educación intercultural nos referimos a que la educación debe ser inclusiva partiendo del respeto y la valoración a la diversidad cultural, erradicando elementos que



dificultan la convivencia entre culturas, ayudando de esta manera a una educación integral.

- En cuanto al SEMINARIO DE INVESTIGACION, podría destacar que fue una estrategia muy clara y precisa, fundamental en el proceso del TFM, lo cual nos permitió crear un aprendizaje activo e investigativo, a diferencia de las clases magistrales.

## **5.2 En relación a las asignaturas de la especialidad**

Los aprendizajes adquiridos en relación a las asignaturas de especialidad fueron las siguientes:

- La EVALUACION PSICOPEDAGOGICA, me permitió recoger toda la información de todos los contenidos adquiridos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al evaluar estamos valorando los resultados de los procesos propuestos y aplicados en el aula, al aplicar la evaluación psicopedagógica y pedagógica nos permitirá tener un cambio de acuerdo a los procesos de enseñanza de cada estudiante.
- Durante el PROCESO DE APRENDIZAJE Y ATENCION A LA DIVERSIDAD, se aprendió que todos tenemos la necesidad de estudiar y acceder a los aprendizajes que se determinan y que corresponden para cada edad, y por ende realizar adaptaciones curriculares significativas en las áreas del currículo.
- Los MODELOS DE ORIENTACION E INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA, me oriento a entender, los diferentes modelos de aprendizaje que podemos emplea en el desarrollo del currículo, ya que este debe ser flexible y abierto, con la finalidad de diseñar y desarrollar teniendo en cuenta las necesidades del centro y el contexto educativo.
- En cuanto a ORIENTACION ACADEMICA Y PROFESIONAL, nos hace referencia a que el estudiante conozca cómo influye el proceso académico en su vida profesional, esta etapa de desarrollo de aprendizaje estará direccionando a la escuela donde se los prepara no solo en conocimiento si no en madurez emocional e intelectual para la vida.



- La **ORIENTACION PARA LA PREVENCION Y EL DESARROLLO PERSONAL**, nos explica que, debe ser continuo con la finalidad de preparar a los estudiantes para superar las diferentes etapas o crisis de su desarrollo, proporcionando con esto, conductas emocionales que con lleven a buscar una actitud positiva en su comportamiento inter personal e intra personal, potenciando en sí su desarrollo emocional como complemento indispensable de su vida personal y profesional.
- Al referirnos a la **ACCION TUTORIAL Y CONVIVENCIA**, hablamos de un conjunto de trabajo que cada persona realiza aportando ideas para ayudar a una convivencia, lo cual con lleva a un proceso de ayuda y acompañamiento de los estudiantes en todos los aspectos de su intervención dentro de un desarrollo armónico y pacífico, construyendo procesos de cooperativismo en la que mejoraran las relaciones tanto en el desarrollo personal como competitivo.
- La **INNOVACION EDUCATIVA**, nos ayuda a mejorar la capacidad de los procesos en los que estamos trabajando, transformando así en una herramienta que nos permitirá un cambio cualitativo-significativo en todos los componentes estructurados de la educación.

### **5.3 En relación a lo aprendido durante el TFM**

El docente es parte fundamental en el desarrollo de los estudiantes, es por ello que aplicar la unidad didáctica de estrategias metodológicas motivaran a mejorar el autoestima en los estudiantes, es un compromiso del docente, docente y padres de familia.

En el trabajo de Fin de Master, se ha logrado entender que nuestros educandos necesitan tener una autoestima elevada, por lo que esto conlleva a que los estudiantes a su vez contribuyan al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido de la educación actual, una educación que ha comprometido que la autoestima influye mucho tanto en el campo educativo como en lo social, y de cuya participación dependerá el desarrollo de vida tanto en lo personal y profesional, es decir enfrentarse a cualquier reto que se les presente en su diario vivir.



---

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (2004). La autoestima en la educación. *Revista limite*, 11, pp.82-95.
- Acosta, R. y Hernández, J.A. (2004), La autoestima en la educación. *Límite: revista de filosofía y psicología*, 11, 86-99
- Bermúdez, M. P. (2000). Déficit de autoestima. Evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia. Madrid: Pirámide.
- Bisquerra, R. (2012), *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*, Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Deu.
- Branden, N. (1993). *El respeto hacia uno mismo*. Barcelona: Paidós.
- Cala, M. (2012). La orientación educativa. Su papel preventivo en la formación y desarrollo de la personalidad de los educandos.
- Díaz, L. (2000) *Autoestima y motivación*, España: Retina Ltda.
- Duclos, G. (2010). *La autoestima, un pasaporte para la vida*. Madrid. Edaf.
- Feldman, J.R. (2001). *Autoestima ¿Cómo desarrollarla?* Madrid: Narcea.
- García, A, Calvo, P. y Marrero, G. (2006). La autoestima en alumnos de sexto curso de educación primaria. En F. Bacaicoa y J. Uriarte (Eds). *Psicología del Aprendizaje*, INFAD, 199-215. Universidad de Extremadura: Psicoex Badajoz
- González - Martínez, M.T. (1999). Algo sobre la autoestima. Que es y cómo se expresa: *Revista Aula*, 11, pp. 217-232
- López, Y. (2008). Estrategias y actividades para favorecer la autoestima en los niños de primer ciclo de la escuela primaria. [200.23.113.59/pdf/24720.pdf](http://200.23.113.59/pdf/24720.pdf) (consultado el 26 de abril de 2014)



Naranjo, M.L. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. Revista INIE, 2 (7), pp.1.27.

Ortega, P, Miguez, R. y Rides, M. L. (2001). Autoestima: un nuevo concepto y su medida. Biblid, 12, pp.45-66

Szymanska, J, y Timmermans, J. (2007). Construyendo relaciones. Programa Golden5. Recuperado el 22 de abril de 2016, de: <http://www.golden5.org/golden5/programa/es/2Construyendo> Relaciones. Pdf

Valles, A. (1998). Como desarrollar la autoestima de los hijos. Madrid: Editorial EOS.

Voli, F. (1998). La autoestima del profesor, manual de reflexión y acción educativa Madrid: PPC editorial.



## 7. AUTOEVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
<b>AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE</b>	<b>Actividades realizadas durante la elaboración del TFM</b>	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	<b>Versión final del TFM</b>	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	9
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	9
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	9
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva,	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad	9



		didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	9
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	9
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10



## 8. ANEXOS



Fotografías N° 1  
Estudiantes realizando aportaciones del taller 1



Fotografía N° 2  
Material para el desarrollo del taller 2



Fotografía N° 3  
Material para el desarrollo del taller 3



Fotografía N° 4  
Estudiantes desarrollando la actividad del taller 4



Fotografía N° 5  
Estudiantes una vez que terminaron de llenar la ficha del taller 5



Fotografía N° 6  
Estudiantes participando con la actividad del taller 6



Fotografías N° 7  
Estudiantes participando con la actividad del taller 7



¿Qué nota te pones?

NOMBRE: *Mauhin Manjón*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Jugando a los deportes						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
En las notas del cole					😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊😊
Jugando con mis amigos						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
Con mis padres						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
Colaborando en casa						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
Cuando me enfado					😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊	😊😊😊😊😊😊
Hablando con mis compañeros						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
Jugando con mis hermanos/primos						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
Compartiendo mis cosas						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
Mi carácter/personalidad						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
Haciendo amigos						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
Cuidando mi cuerpo						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
Mi sinceridad						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
Cooperando						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
Siendo educado						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊
Mi aspecto físico						😊	😊😊	😊😊😊	😊😊😊😊	😊😊😊😊😊

Fotografía N° 1  
Ficha realizada en el taller 5



Fotografía N° 2  
Ficha realizada en el taller 4



Fotografía N° 3  
Tarjetas utilizadas en el taller 2