



# UNIVERSIDAD DE BARCELONA Y UNAE

## TEMA:

*Implementar el proyecto de lectura para los alumnos, incentivando con el eslogan “YO LEO” para una lectura comprensiva, oralidad clara y concisa, con los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” del cantón Cayambe, parroquia Cangahua durante el año lectivo 2017-2018*

*Trabajo de fin de máster en la especialidad de:*

MASTER EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA

## ESTUDIANTE:

***JOSÉ MANUEL ALCÁSIGA QUILUMBAQUÍN***  
**CI. N° 1712169034**

**GRUPO: SO3**

**TUTOR:**

**MSc. MONFERRER TRONCHO XAVIER**

Azogues - Ecuador  
2018





**Resumen;**

La implementación del proyecto de lectura “yo leo”, mediante talleres de comprensión lectora con los estudiantes de cuarto año de básica, es de vital importancia trabajar fortaleciendo del proceso de lectura comprensiva, mejorando las habilidades del pensamiento crítico como una herramienta innovadora y facilitadora, a través de un género narrativo, mediante lecturas de cuentos, noticias y aquello que se realizan en el salón de clases alcanzando la comprensión y la reflexión del alumno.

Desde tiempos antiguos la lectura siempre ha estado presente en la vida de los seres humanos, debido a que esta es fuente de comunicación con los demás, por tal motivo este trabajo es significativo para cada uno de los espacios educativos que requieren la interpretación y retención de la lectura, evaluando adecuadamente el refuerzo de cada uno de los lectores del proyecto educativo.

**Palabras claves:** *Lectura, comprensiva, innovadora*

**Abstract;**

The implementation of the reading project "I read", through reading comprehension workshops with the fourth grade students, is of vital importance to work on strengthening the comprehension reading process, improving critical thinking skills as an innovative and facilitating tool, Through a narrative genre, through readings of stories, news and what is done in the classroom reaching the understanding and reflection of the student.

Since ancient times reading has always been present in the lives of human beings, because this is a source of communication with others, for this reason this work is significant for each of the educational spaces that require the interpretation and retention of reading, evaluating adequately the reinforcement of each one of the readers of the educational project.

**Keywords:** Reading, comprehensive, innovative



## ÍNDICE

Resumen; .....	2
Abstract; .....	2
ÍNDICE.....	3
1.- Introducción .....	5
2.A.- Intereses y contextualización de su labor docente.....	5
1.B.- Estructura del dossier o memoria .....	5
2.- presentación de la unidad didáctica implementada .....	6
2. A presentación de objetivos.....	6
2.B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales. ....	7
2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos .....	10
2.D. presentación de las actividades de evaluación formativa .....	22
3.- Implementación de la unidad didáctica.....	24
3. A. adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas. ....	24
3. B Resultados de aprendizaje de los alumnos.....	27
3. C. Descripción del tipo de interacción .....	29
3. D. Dificultades observadas .....	31
4.- valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica .....	32
4. A. valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora, siguiendo las pautas de cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva. ....	32
5. Reflexiones finales .....	34
5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría .....	34
Relación de la Metodología didáctica de la enseñanza .....	37
5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad.....	37
5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM .....	41
6. Referencias bibliográficas .....	42
7. Evaluacion .....	47
8.-Anexos.....	49



Javier Loyola, 30 de abril de 2019

Yo, José Manuel Alcásiga Quilumbaquin, autor del Trabajo Final de Maestría, titulado: Implementar el proyecto de lectura para los alumnos, incentivando con el eslogan "YO LEO" para una lectura comprensiva, oralidad clara y concisa, con los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa "José Acosta Vallejo" del cantón Cayambe, parroquia Cangahua durante el año lectivo 2017-2018, estudiante de la Maestría en Educación, mención MASTER EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA con número de identificación 1712169034, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: José Manuel Alcásiga Quilumbaquin

Firma: 



## 1.- Introducción

### 2. A.- Intereses y contextualización de su labor docente.

El presente trabajo es un diseño de construcción e implementación de talleres de comprensión lectora como herramienta innovadora y facilitadora del proceso de lectura comprensiva; el proceso de lectura es un mecanismo vital en cada uno de los espacios educativos que requiere una reflexión adecuada para su ejecución.

Como población y muestra tenemos a los estudiantes de cuarto año de básica, de la Unidad Educativa José Acosta Vallejo, ubicada en la parroquia Cangahua, Cantón Cayambe, Provincia Pichincha – Ecuador, población donde se evidencia la necesidad de fortalecer el proceso de lectura para el mejoramiento de las habilidades del pensamiento crítico, la interpretación y la evaluación a través de un género narrativo como puede ser: cuentos cortos, noticias relevantes, lecturas persuasivos y aquello que se ejecuta para alcanzar con el estudiante la comprensión y reflexión de una lectura o texto. El proceso lector fundamentalmente en todo ámbito, con el pasar de los tiempos la lectura siempre han estado presente en la vida de los seres humanos, debido a que esta es fuente de comunicación con los demás, por lo tanto es de vital importancia trabajar y cultivar la expresión.

### 1. B.- Estructura del dossier o memoria

El presente trabajo está estructurado de acuerdo al guion que nos proporcionó la Universidad Barcelona como lo detalla el índice; es un trabajo de la opción A, implementación y experimentación de una unidad didáctica elaborada y aplicada en el Centro Educativo José Acosta Vallejo; donde se trabaja con los niños/as de cuarto año de básica, innovando las lecturas de forma dinámica, comunicativa, lo que permite su información se procese en cantidades de indagación rápida y efectividad. La lectura eficiente es la gran herramienta para hacer los procesos cognitivos que implica esa maravillosa capacidad propia en los niños/as; razón por la cual no tienen dialecto pero representación mental, que se promueve lo cognitiva satisfaciendo a un manejo de los procesos básicos de pensamiento como: la observación, clasificación, análisis, evaluación, etc.



La intención de este trabajo es que el lector cuando realiza las tareas diferentes, lea para encontrar una información específica, si lee para captar la idea general, lea para conocer y profundidad un texto específico o crítico y sugerir que verifiquemos varios tipos de procesos de lectura que se deben realizar para que sea eficiente como lector.

## **2.- presentación de la unidad didáctica implementada**

### **2. A presentación de objetivos**

#### **Objetivo general**

Fortalecer las competencias y destrezas, con una lectura dinámica y reflexiva de los cuentos, a los niños/as de 4ª año de básica con déficit cognitivo en la Unidad educativa “José Acosta Vallejo” de la parroquia de Cangahua, cantón Cayambe logrando mejorar sus capacidades y sus hábitos de una lectura comprensiva.

#### **Objetivos específicos**

Leer de manera libre los textos literarios y no literarios, utilizando estrategias cognitivas y meta cognoscitivas de conocimiento, según la intención de la lectura y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Describir e identificar las causas y efectos de la falta de desarrollo del proceso de la lectura comprensiva.

Innovar estrategias pedagógicas, en desarrollo de enseñanza-aprendizaje reforzando la lectura mediante actividades lúdica.

Evaluar el porcentaje del conocimiento y el avance de la lectura comprensiva a través del seguimiento al proceso formativo de los estudiantes teniendo en cuenta el progreso de las actividades sobre su aprendizaje como resultados de estrategias didácticas impartidas.



## 2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

Como docente debemos comprender sobre la estructuración del proyecto a impartir en cada nivel curricular es una cuestión fundamental que el profesor tiene que resolver para realizar adecuadamente su papel, ya que dentro de ese campo es un aspecto esencial para organizar adecuadamente de los distintos contenidos siguiendo los procesos de la enseñanza de forma conceptual, procedimental y actitudinal para con los/as niños/as que comprendan la lectura crítica y analítica, de forma que se evalúe progresivamente, con el aspecto cuantitativo como en el cualitativo; es decir que los contenidos sean cortos y persuasivos, tanto en la que se describe a la cantidad de información que hay que impartir, en grado de conocimiento y aplicación de esa información.

Este proyecto de lectura comprensiva, ejecuta adoptando a las diferentes asignaturas básicas como es lengua y literatura, estudios sociales, ciencias naturales y en problemas matemáticos, el mismo que se elabora con una hora pedagógica de 40 minutos diarios, para su evaluación se aplicará el instrumento de la rúbrica y la técnica de observación.

De acuerdo a la malla curricular extendida por Ministerio de Educación, tenemos las asignaturas básicas distribuidas de siguiente manera.

ASIGNATURAS			
Lengua y Literatura	Matemática	Estudios Sociales	Ciencias naturales
10horas clases	8 horas clases	2 horas clases	3 horas clases

El presente proyecto de lectura comprensiva se aplicó en la asignatura de más horas, como es Lengua y Literatura, impartiendo 4 horas a la semana con un periodo de 2 horas al día para poder seguir con la secuencia del aprendizaje de la asignatura, con una duración de cuatro semanas, dando un total de 16 horas.

Durante estas clases se inicia motivando a que les interese la lectura como medio de comunicación de los individuos, se sigue los procesos del plan de actividades llamado plan de clases, con conocimientos previos se formula preguntas sobre los cuentos y se selecciona uno para dar énfasis a la lectura comprensiva.





### **Prelectura:**

-Antes de comenzar a leer se debe observar la ilustración, inferir información del autor, comentarios editoriales, etc.

-Observar las partes de un texto corto como títulos, subtítulos, autor y párrafos.

-Inferir la idea central a partir del título y de la lectura del primer y último párrafo

-Verificar esta idea a través de identificación de palabras claves que ayuden a repensar y comprender la lectura

### **Establecer la idea central de un texto:**

- *“Si la lectura es superficial, bastaría con preguntar de qué se trata el texto. Sin embargo, a veces esto no es tan fácil de determinar. Para ello profundizamos haciendo un análisis del texto. Esto es lo que se hace cuando se lee para aprender: procesar información con una intención”.* (Sanchez, 2012, pág. 141)

### **Lectura por párrafos:**

- Organizar la lectura por párrafos para entender, relacionar lo que se capta como una idea central mediante el proceso de la prelectura y alimentando con nuestros conocimientos previos.

### **Leer para aprender:**

- Cuando leemos para aprender, realizamos estrategias para procesar la información y pasarla a nuestra memoria a largo plazo, donde se acumula organizadamente las ideas en nuestras mentes, permitiendo formar nuestras estructuras cognitivas o esquemas mentales para seguir aprendiendo, permanentemente y susceptiblemente a la memoria. Al instruir estamos procesando información de la lectura, porque procesar es convertir la información en aprendizaje así los alumnos a que se organicen relacionando la información y fortalecer su percepción y retención de la lectura.
- Luego de la lectura se debe ayudar a organizar sus ideas captadas mediante un organizador gráfico iniciando por las ideas principales y secundarias, con sus





conectores establecidos para el tipo de situaciones como la conexión interna, de acuerdo al tipo de texto interpretado con su estructura; haciendo inferencias una hipótesis de su información, etc.

- Para ello nos apoyamos en una cadena de estrategias innovadoras que guardamos en nuestra memoria y se basan en procesos cognoscitivos. Estas herramientas a veces pueden ser productos de la habilidad del aprendizaje intelectual, por lo tanto hacemos consciencia, las ideas para poder reflexionar sobre la lectura comprensiva.



## 2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos



# UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ACOSTA VALLEJO”

jose\_acosta\_vallejo@hotmail.com



Ministerio  
de Educación

<b>PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA No 4</b>	<b>Año lectivo</b>	2017 - 2018
---	--------------------	-------------

<b>Nombre del Docente</b>	Lic. José Alcásiga	<b>Tiempo</b>	<b>4 SEMANAS</b> 19/febrero- 16/marzo
---------------------------	--------------------	---------------	---

<b>Asignatura</b>	<b>Lengua y literatura</b>	<b>Área</b>	<b>Lengua y literatura</b>	<b>Curso</b>	<b>CUARTO “A”</b>
-------------------	----------------------------	-------------	----------------------------	--------------	-------------------

<b>TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>Yo leo.</b>
--------------------------------------	----------------

<b>Eje Transversal</b>	Educación para una ciudadanía democrática y la participación social.
------------------------	--

<b>OBJETIVOS DE LA UNIDAD</b>	O.LL.2.5.- Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.
-------------------------------	--

<b>Criterios de Evaluación</b>	CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.
--------------------------------	---

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE EVALUACIÓN DE UNIDAD	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.	<b>PRIMERA Y SEGUNDA SEMANA</b> LL.2.5.1. <b>MÉTODO ERCA</b> <b>MOTIVACIÓN</b> Cantar una canción antes de iniciar la clase.	*Textos *Cuadernos *cuentos *Organizado o gráfico *Exposición oral	Utiliza estrategias de fluidez lectora permitiendo desarrollar sus habilidades de forma natural formando palabras y frases rápidas, selecciona textos	<b>ACTIVIDAD</b> Leer con fluidez y tonalidad el cuento el niño y la mula, y narrar oralmente sobre lo que ha comprendido.



Conversar sobre los cuentos más conocidos.

### EXPERIENCIA

Plantear estrategias de desarrollo cognitivo para comprender el mensaje del cuento.

Establecer la intención de la lectura, relectura selectiva y parafraseo.

Invitar a leer cuentos para el motivar la lectura.

### REFLEXIÓN

¿Cómo se titula el cuento?  
¿Cómo empezaba el cuento?  
¿Luego, qué nos cuenta?  
¿Cómo es el conflicto del cuento? ¿Cuál es el final del cuento?

### CONCEPTUALIZACIÓN

Analizar el cuento “*EL NIÑO Y LA MULA*”

Aplicar procesos de comprensión lectora que intimen al lector a pensar e imaginar ideas.

Reconstruir lo que leyó para reproducir cuentos.

Extraer ideas del cuento y asociarlas con sus conocimientos previos para realizar inferencias.

Recolectar cuentos para la lectura que les contaban sus abuelos o sus padres.

### APLICACIÓN

Utilizar estrategias de fluidez lectora que permitan desarrollar estas habilidades de manera natural (pescando palabras, palabras por minuto, frases rápidas, etc.)

de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)

**I.LL.2.8.2.**

**TÉCNICA**

Observación

**INSTRUMENTO**

Rubrica



LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

Plantear estrategias de narración de los cuentos reproducidos.

**TERCERA Y CUARTA SEMANA**

LL.2.4.2.

**MÉTODO ERCA**

**MOTIVACIÓN**

Conversar sobre las actividades que se realizan a diario.

**EXPERIENCIA**

Explorar diferentes ejemplares de libros de historias y cuentos (libros, revistas, periódicos, enciclopedias electrónicas) y localizar información según el propósito de lectura.

**REFLEXIONAR**

¿Qué es el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo interpretar un cuento? ¿Cuáles son los cuentos populares? ¿A qué se relata la narración de ficción?

**CONCEPTUALIZAR**

Enlistar la estructura del cuento.  
Recordar cómo inicia el cuento.  
Realizar un organizador gráfico con los actores del cuento.  
Leer el cuento con fluidez y claridad.

Textos  
Cuadernos  
cuentos  
carteles

I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)

**ACTIVIDAD**  
Leer un cuento de su propia autoría según su estructura del mismo.

**TÉCNICA**

Prueba oral

**INSTRUMENTO**

Rubrica



**APLICACIÓN**

Leer el primer cuento reproducido por su propia autoría.

**Adaptaciones curriculares: En este apartado se deben desarrollar las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con N.E.E. asociadas o no a la discapacidad.**

**Especificación de la necesidad educativa atendida.**

**Especificación de la adaptación aplicada**

	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Indicadores de evaluación de unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p>Dificultad para pronunciar los sonidos de las palabras baja retención.</p> <p>Tiende a olvidarse lo aprendido.</p>	<p>Leer con fluidez mediante la práctica de lectura de cuentos populares.</p>	<p>*Practicar la lectura con fluidez y moderada.</p> <p>*Participar en las clases en un debate de los personajes del cuento.</p> <p>*Conversar sobre el cuento leído y preguntar que entendieron de la misma.</p>	<p>Textos</p> <p>Cuadernos</p> <p>cuentos</p> <p>Exposición oral</p>	<p>I.LL.2.8.2.</p> <p>Escoge, de una selección previa realizada por el docente, cuentos de la biblioteca del aula.</p>	<p>TÉCNICA -TIPO OBSERVACIÓN PARTICIPANTE</p> <p><b>PRUEBAS ACTUACIÓN</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>Rubrica</p>

**ELABORADO:**

**REVISADO:**

**APROBADO:**

**LIC. José Alcásiga**

**Firma:**

**Firma:**

**Firma:**

**Firma:**

**Fecha: 19 de 02 del 2018**

**Fecha:**

**Fecha:**

**Fecha:**



	<b>UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ACOSTA VALLEJO"</b>	AÑO LECTIVO 2017 – 2018  CUARTO
--	---	--

## 2. C. 1.- PLAN DE CLASE

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERÍODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Lic. José Alcásiga	Lengua y literatura	3	19 de febrero	23 de febrero

### OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE/UNIDAD:

### EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL

O.LL.2.5.- Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Educación para una ciudadanía democrática y la participación social.

### DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:

### INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:

LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.

CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

## 2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>MÉTODO ERCA</b>			
<b>MOTIVACIÓN</b> Cantar la canción el sapito.			<b>ACTIVIDAD</b> Leer el cuento "el niño y la mula" con fluidez y claridad respetando los signos de puntuación.
<b>EXPERIENCIA</b> Explorar distintos tipos de textos de historias y cuentos (libros, revistas, periódicos, enciclopedias electrónicas) y localizar información con el propósito de fomentar la lectura.	*Textos *Cuadernos *cuentos *Organizador gráfico *Exposición oral	*Escoge, el cuento que más le gusta con la ayuda del docente, de los textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la página web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.) I.LL.2.8.2.	<b>TÉCNICA</b> Observación
<b>REFLEXIÓN</b> ¿Qué son los cuentos? ¿Para qué sirven los cuentos? ¿Qué cuentos conoce?			<b>INSTRUMENTO</b> La rubrica



### CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

Analizar el cuento “EL NIÑO Y LA MULA”.

Aplicar procesos de comprensión lectora que intimen al lector a pensar e imaginar ideas.

Repasar lo que leyó para reproducir cuentos de la localidad. Extraer ideas del cuento y asociarlas con sus conocimientos previos para realizar inferencias. Recolectar cuentos de la localidad que les contaban sus abuelos o sus padres.

Leer el cuento de “el niño y la mula” con fluidez y claridad.

Recordar y narrar el cuento que leyó.

### APLICACIÓN

Exponer oralmente el cuento que ya leyó al público.

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad para pronunciar los sonidos de las palabras baja retención.</li> <li>• Tiende a olvidarse lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios para perfeccionar la pronunciación correcta practicando producción de sonidos.</li> <li>-Trabajo cooperativo.</li> <li>-Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.</li> <li>-Evaluación diferenciada con menor grado de dificultad.</li> </ul>	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES: Lic. José Alcásiga	Nombre: Junta Académica	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 19 de febrero del 2018	Fecha:	Fecha:





	<b>UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ACOSTA VALLEJO"</b>	AÑO LECTIVO 2017 – 2018  CUARTO "A"
--	---	--

## 2. C. 2.- PLAN DE CLASE

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERÍODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Lic. José Alcásiga	Lengua y literatura	3	26 de febrero	02 de marzo
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE/UNIDAD:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		

O.LL.2.5.- Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Educación para una ciudadanía democrática y la participación social.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:

LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.

CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

### 2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>MÉTODO ERCA</b>			<b>ACTIVIDAD</b>
<b>MOTIVACIÓN</b> Conversar sobre los personajes de cuento <b>"EL NIÑO Y LA MULA"</b>	*Textos *Cuadernos	*Lee el cuento que más le gusta con la ayuda del docente, de los textos de la biblioteca del aula, de la escuela y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.) I.LL.2.8.2.	Narrar el cuento de <i>"el niño y la mula"</i> al público utilizando el aula como escenario.
<b>EXPERIENCIA</b> Buscar estrategias de desarrollo cognitivo para comprender el mensaje del cuento. Investigar distintos tipos de cuentos y localizar información con el propósito de fomentar la lectura comprensiva.	*cuentos *Organizador gráfico *Exposición oral		<b>TÉCNICA</b> Observación
			<b>INSTRUMENTO</b> La rubrica



## REFLEXIÓN

¿Cómo se titula el cuento? ¿Cómo empezaba el cuento? ¿Luego, qué nos cuenta? ¿Cómo es el conflicto del cuento? ¿Cuál es el final del cuento?

### CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Recordar cómo inicia el cuento.  
Observar la ilustración e identificar los personajes del cuento que la narran.  
Leer el cuento con fluidez y claridad.  
Recordar y narrar el cuento que leyó.

### APLICACIÓN

Exponer cuentos de la localidad.

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

<p>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad para pronunciar los sonidos de las palabras baja retención.</li> <li>• Tiende a olvidarse lo aprendido.</li> </ul>	<p>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios para perfeccionar la pronunciación correcta practicando producción de sonidos.</li> <li>-Trabajo cooperativo.</li> <li>-Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.</li> <li>-Evaluación diferenciada con menor grado de dificultad.</li> </ul>	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES: Lic. José Alcásiga	Nombre: Junta Académica	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 26 de febrero del 2018	Fecha:	Fecha:



	<b>UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ACOSTA VALLEJO"</b>	AÑO LECTIVO 2017 – 2018  CUARTO "A"
--	---	--

## 2. C. 3.- Plan de clase

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERÍODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Lic. José Alcásiga	Lengua y literatura	3	26 de febrero	02 de marzo
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE/UNIDAD:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
O.LL.2.5.- Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 34)		Educación para una ciudadanía democrática y la participación social.		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		
LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.		CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.		

### 2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>MÉTODO ERCA</b>			
<b>MOTIVACIÓN</b> Conversar sobre los personajes de cuento <b>"LOS DOS ASNOS"</b>	*Textos	I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)	<b>ACTIVIDAD</b> Lee el cuento de <i>"los dos asnos"</i> al público utilizando el aula como escenario.
<b>EXPERIENCIA</b> Buscar estrategias de desarrollo cognitivo para comprender el mensaje del cuento. Investigar distintos tipos de cuentos y localizar información con el propósito de fomentar la lectura comprensiva.	*Cuadernos *cuentos *Organizador gráfico *Exposición oral		<b>TÉCNICA</b> Observación
			<b>INSTRUMENTO</b> La rubrica



**REFLEXIÓN**

¿Cómo se titula el cuento? ¿Cómo empezaba el cuento? ¿Luego, qué nos cuenta? ¿Cómo es el conflicto del cuento? ¿Cuál es el final del cuento?

**CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO**

Recordar cómo inicia el cuento.  
Observar la ilustración e identificar los personajes del cuento que la narran.  
Leer el cuento con fluidez y claridad.  
Recordar y narrar el cuento que leyó.

**APLICACIÓN**

Exponer cuentos de la localidad.

**3. ADAPTACIONES CURRICULARES**

**ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA**

- Dificultad para pronunciar los sonidos de las palabras baja retención.
- Tiende a olvidarse lo aprendido.

**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**

- Ejercicios para perfeccionar la pronunciación correcta practicando producción de sonidos.
- Trabajo cooperativo.
- Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.
- Evaluación diferenciada con menor grado de dificultad.

ELABORADO

REVISADO

APROBADO

DOCENTES: Lic. José Alcásiga

Nombre: Junta Académica

Nombre:

Firma:

Firma:


Firma:

Fecha: 26 de febrero del 2018

Fecha:

Fecha:



	<b>UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ACOSTA VALLEJO"</b>	<b>AÑO LECTIVO 2017 – 2018</b>  CUARTO "A"
---	---	--

**2. C. 4.- Plan de clase**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERÍODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Lic. José Alcásiga	Lengua y literatura	3	26 de febrero	02 de marzo

**OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE/UNIDAD:**

**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**

O.LL.2.5.- Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Educación para una ciudadanía democrática y la participación social.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:**

**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**

LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

**2. PLANIFICACIÓN**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>MÉTODO ERCA</b>			
<b>MOTIVACIÓN</b>			<b>ACTIVIDAD</b>
Emite a los personajes de cuento <b>"los dos asnos"</b>	*Textos *Cuadernos	I.LL.2.10.1. Lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)	Narrar el cuento de <i>"los dos asnos"</i> al público utilizando el aula como escenario.
<b>EXPERIENCIA</b>	*cuentos		<b>TÉCNICA</b>
Buscar estrategias de desarrollo cognitivo para comprender el mensaje del cuento.	*Organizador gráfico		Observación
Investigar distintos tipos de cuentos y localizar información con el propósito de fomentar la lectura comprensiva.	*Exposición oral		<b>INSTRUMENTO</b>  La rubrica



## REFLEXIÓN

¿Cómo se titula el cuento? ¿Cómo empezaba el cuento? ¿Luego, qué nos cuenta? ¿Cómo es el conflicto del cuento? ¿Cuál es el final del cuento?

## CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

Recordar cómo inicia el cuento.

Observar la ilustración e identificar los personajes del cuento que la narran.

Leer el cuento con fluidez y claridad.

Recordar y narrar el cuento que leyó.

## APLICACIÓN

Exponer cuentos de la localidad.

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dificultad para pronunciar los sonidos de las palabras baja retención.</li> <li>Tiende a olvidarse lo aprendido.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios para perfeccionar la pronunciación correcta practicando producción de sonidos.</li> <li>-Trabajo cooperativo.</li> <li>-Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.</li> <li>-Evaluación diferenciada con menor grado de dificultad.</li> </ul>
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES: Lic. José Alcásiga	Nombre: Junta Académica	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 26 de febrero del 2018	Fecha:	Fecha:



2. D. presentación de las actividades de evaluación formativa  
Rúbrica de comprensión lectora

UNIDAD EDUCATIVA									
"JOSÉ ACOSTA VALLEJO"									
RÚBRICA PARA FLUIDEZ LECTORA									
Lic José Alcásiga		AÑO DE BÁSICA:			4° A				
No	NÓMINA	INDICADORES					SUMA T	CALIFICACIÓN	
		1	2	3	4	5			
1	ACERO LANCHIMBA SANDER ANDRÉS	3	4	3	3	4	17	8,50	
2	ACERO MUENALA KENNY MAYCOL	3	3	4	1	3	14	7,00	
3	ACERO QUIMBIULCO DIANA JULISA	2	2	2	2	3	11	5,50	
4	ANDRANGO CHICAIZA JENNIFER ALEXANDRA	3	2	3	2	3	13	6,50	
5	ASCANTA PILCA ALEXIS RODRIGO	3	3	2	3	2	13	6,50	
6	CACHIMUEL IMBAQUINGO EMERSON SAÚL	2	1	1	2	3	9	4,50	
7	CHANCOSI QUILUMBAQUIN GÉNESIS ISAMAR	3	3	2	1	3	12	6,00	
8	CHANCOSI SALAZAR DINA LIZBETH	3	3	2	2	3	13	6,50	
9	CHIMARRO IMBAQUINGO JAQUELINE MARIELA	3	2	2	2	2	11	5,50	
10	CHIQUIMBA LANCHIMBA JOEL SADO	3	2	2	2	3	12	6,00	
11	CHUQUISALA PUPIALES ERIK TOMÁS	3	3	2	2	3	13	6,50	
12	COBACANGO PINANGO EVELYN CRISTINA	4	3	4	3	3	17	8,50	
13	FARINANGO ALCÁSIGA HAMILTON SAÚL	3	3	2	2	3	13	6,50	
14	FARINANGO ALCASIGA SHIRLEY ANAHI	4	3	3	3	3	16	8,00	
15	FARINANGO AULES JOEL ISAAC	2	2	1	1	2	8	4,00	
16	FARINANGO IMBAQUINGO DAVID JOSUE	2	2	2	2	3	11	5,50	
17	FARINANGO TIPANLUIA CRISTIAN ROMEL	3	2	2	1	3	11	5,50	
18	FARINANGO TOAPANTA MELANY LIZETH	3	3	2	1	3	12	6,00	
19	FARINANGO USHIÑA MABELIN DAYANA	4	3	3	2	3	15	7,50	
20	IGUAMBA LÓPEZ ESTEFANNY YULISA	4	3	3	2	2	14	7,00	
21	LANCHIMBA ACERO GRACE DAMARIS	4	3	4	3	3	17	8,50	
22	LANCHIMBA AIGAJE LUIS JOEL	4	3	3	3	3	16	8,00	
23	LANCHIMBA CHOLANGO NATHALY JUDITH	3	3	3	2	2	13	6,50	
24	LANCHIMBA PILCA JASON STIVEN	3	3	3	2	3	14	7,00	
25	MOROCHO QUIHPE DEYVIS JOEL	2	2	2	2	3	11	5,50	
26	PILCA SALAZAR JHOANA LILIAN	3	3	3	1	3	13	6,50	
27	QUILUMBAQUIN AVELLANEDA JUSTIN LEONEL	4	2	3	2	3	14	7,00	
28	SOPALO QUINATO A ROBINSON SAHID	4	3	3	2	3	15	7,50	
29	TAMAYO PÉREZ MARISOL RUBY	3	3	3	2	3	14	7,00	
30	TOAPANTA FARINANGO DAMARIS DAYANA	3	3	3	1	3	13	6,50	
31									
32									
33									
41									
<b>INDICADORES</b>		EXPRESIÓN.- Cambia el tono de voz y hace pausa cuando se encuentra con signos de puntuación	RITMO.- Lee a un ritmo adecuado ni muy rápido ni muy despacio	PALABRAS.- Lee las palabras correctamente	COMPRENSIÓN.- Comprende lo que ha leído	SEGURIDAD.- Lee con seguridad y relajamiento			
<b>PARÁMETROS PARA LOS INDICADORES</b>									
	EXCELENTE	4							
	MUY BUENA	3							
	BUENA	2							
	REGULAR	1							
	INSUFICIENTE	1							





**Rúbrica de fluidez lectora**

No	NÓMINA	INDICADORES				SUMA T	CALIFICACIÓN
		1	2	3	4		
1	ACERO LANCHIMBA SANDER A.	5	5	4	5	19	9,50
2	ACERO MUENALA KENNY MAYC.	3	4	4	5	16	8,00
3	ACERO QUIMBIULCO DIANA J.	4	3	3	4	14	7,00
4	ANDRANGO CHICAIZ JENNIFER A.	3	4	3	4	14	7,00
5	ASCANTA PILCA ALEXIS RODRIGO	4	3	4	3	14	7,00
6	CACHIMUEL IMBAQUINGO E. SAÚL	4	2	3	3	12	6,00
7	CHANCOSI Q. GÉNESIS I.	2	3	6	3	14	7,00
8	CHANCOSI SALAZAR DINA L.	3	4	4	4	15	7,50
9	CHIMARRO I. JAQUELINE MARIELA	4	3	4	4	15	7,50
10	CHIQUIMBA LANCHIMBA JOEL S.	3	4	3	4	14	7,00
11	CHUQUISALA PUPIALES ERIK T.	3	4	4	5	16	8,00
12	COBACANGO PINANGO EVELYN C.	4	3	4	3	14	7,00
13	FARINANGO A. HAMILTON S.	3	3	4	4	14	7,00
14	FARINANGO ALCASIG SHIRLEY A.	4	3	4	4	15	7,50
15	FARINANGO AULES JOEL ISAAC	1	2	3	3	9	4,50
16	FARINANGO IMBAQUING DAVID J.	3	3	2	3	11	5,50
17	FARINANGO T. CRISTIAN ROMEL	3	4	3	4	14	7,00
18	FARINANGO T. MELANY LIZETH	3	4	3	4	14	7,00
19	FARINANGO USHIÑA MABELIN D.	4	3	3	3	13	6,50
20	IGUAMBA LÓPEZ ESTEFANNY Y.	3	3	3	2	11	5,50
21	LANCHIMBA ACERO GRACE D.	4	3	4	5	16	8,00
22	LANCHIMBA AIGAJE LUIS JOEL	4	4	3	4	15	7,50
23	LANCHIMBA CHOLANG NATHALY	3	3	4	4	14	7,00
24	LANCHIMBA PILCA JASON STIVEN	3	4	3	4	14	7,00
25	MOROCHO QUISHPE DEYVIS JOEL	2	2	4	3	11	5,50
26	PILCA SALAZAR JHOANA LILIAN	2	3	3	2	10	5,00
27	QUILUMBAQUIN A. JUSTIN LEONE	4	2	3	3	12	6,00
28	SOPALO QUINATO A ROBINSON S.	4	4	3	5	16	8,00
29	TAMAYO PÉREZ MARISOL RUBY	3	3	3	4	13	6,50
30	TOAPANTA F. DAMARIS DAYANA	3	4	3	5	15	7,50
	PROMEDIO	3,27	3,30	3,47	3,77	13,80	6,90
	<b>INDICADORES</b>	Ritmo de lectura y frase	Expresividad y entonación	Pausas al leer	Seguridad al leer	Total	Promedio

**PARÁMETROS PARA EVALUACIÓN DE INDICADORES**

1	Lee con grandes pausas o leyendo las palabras lentamente
2	Lee en unas veces rápido y otras con pausas inesperadas
3	Lee todo el texto con ritmo y continuadamente, prestando atención a los signos de puntuación



### 3.- Implementación de la unidad didáctica

#### 3. A. adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

En esta unidad didáctica se efectuó la lectura comprensiva que es considerada importante para la comunicación por muchas generaciones, es una actividad receptiva y motivadora por cuanto se ve en ella una forma de interactuar.

Es efectiva la lectura en saber leer críticamente y adquirir comprensión, para recobra sentido del querer formar lectores con habilidades en competencias lectoras a nivel crítico que cuestionen y propongan nuevas innovaciones a situaciones de su contexto susceptibles al cambio.

El planteamiento es como objetivo la potenciar las habilidades utilizando estrategias de secuencia didáctica y con un propósito de implementar la lectura de diversos textos a través de ellos conocer los contenidos procedimentales fundamentales para el mejora de habilidades críticas y retención lectora en los estudiantes; obteniendo resultados para erradicar la visión de lectura receptora por una lectura comprensiva con los factores motivacionales hacia un cambio de actitud de los educandos.

Para leer de manera libre textos literarios y no literarios, vamos aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión lectora para mejorar las adaptaciones de contenidos aplicados en los procedimientos de la unidad didáctica, según el propósito del aprendizaje y satisfacer necesidades de información y comunicación.

Tabla No 1  
Aplicación de estrategias

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS	
COGNITIVAS	META COGNITIVAS
<p><b>Repasando:</b></p> <p>Elementos de la lectura son afirmaciones de palabras y sus significados.</p>	<p>Descifrar entre lo que sé y lo que no sé, buscando procedimientos para los problemas de la comprensión lectora, para centra en la regulación de los procesos mentales.</p>
<p><b>Decodificando:</b></p>	<p>Esta estrategia es una herramienta de instrucciones para el plan que permite guiar</p>



Adquirir significado de contenido del texto, sobre la **lectura comprensiva**, el buen lector decodifica con ligereza, cultura y claridad, de acuerdo al nivel que se encuentre, es decir que debe lograr leer las palabras sin dificultad y sin especular, también automáticamente permite centrar la atención en el contenido del texto.

El buen lector tiene la habilidad para comprender el contenido y lo que lee, elaborar y entender bien el denotar del texto, siendo apto en conocer el aspecto literal y argumentativo.

Como profesor debemos entender cómo funciona la mente del buen lector, esto nos ayuda a saber qué tenemos que hacer dentro y fuera de las aulas para estimular la comprensión lectora ayudando a desarrollarse como buenos lectores.

los trabajos para lograr un objetivo de forma ordenada, para la enseñanza de procedimientos lógicos direccionado por objetivos, estas acciones racionales deben llevar a solucionar dificultades de la lectura.

La planificación es determinar el propósito de activación de conocimientos previos, elaborando predicciones, formulando la hipótesis y hacer pronósticos sobre el texto. Determinar estrategias de apoyo en la lectura (subrayado, apuntes, relectura) con elaboración de conceptos e inferencias organizando mapas conceptuales y estructuras textuales con habilidades de autorregulación, formulando y respondiendo cuestionarios; verificar las ideas importantes, elaborar resúmenes y contestar las preguntas utilizando el organizador gráficos.

Formular las conclusiones y valorar para reflexionar sobre los conocimientos de comprensión lectora.

---

Ejecución de propuesta pedagógica en desarrollo de lectura comprensiva, oralidad clara y concisa para los estudiantes de cuarto año de formación general básica de **“Unidad Educativa José Acosta Vallejo”**.



**Tablas de contenidos:**

Tabla No 2.

Tabla de contenido

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES</b>	<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
1-Desarrollar la capacidad de ejecutar una lectura comprensiva de los textos para analizarlos y valorar.	-Comprensiva  -Lectura literal  -Lectura inferencial  -Lectura crítica	Valorar procedencia de los textos.  Interrogar textos.  Relacionar saberes previos.  Contextualizar los textos.	Participación en las actividades.    Valoración de la lectura como factor de cambio.
2-Interpretar los textos literarios analizando sus relaciones intertextuales para emitir finalmente a sus personajes.		Considerar la perspectiva del literato.  Constituir relaciones intertextuales.  Explorar analogías.	

**actividades para la construcción de la competencia lectura**

Actividades de ambientación

Estimular a los estudiantes con el eslogan **yo leo**.

Proyección de video “cuentos populares” leer, comprender e interpretar emitiendo a los personajes de los diferentes cuentos populares que más le guste.

Análisis de artículos de opinión. (Texto Argumentativo)

Análisis de textos científicos.

Análisis publicitario.

Comentar sobre la importancia de lectura.

Fuente: Jose Alcasiga

Elaborado por: Jose Alcasiga



### Sesiones para llevar a cabo la implementación

Tabla No 3.

Sesiones para llevar a cabo la implementación

1ª Sesión	Video “el ratón y el león” Cuentos infantiles.
2ª Sesión (plan de clase 1)	Análisis del video el león y el ratón y selección del cuento para la práctica lectora.
3ª Sesión (plan de clase 2)	Lectura comprensiva y análisis de personajes del cuento “ <b>el niño y la mula</b> ”.
Evaluación	Evaluar cuantitativamente a los lectores mediante el instrumento de evaluación, la rúbrica de acuerdo a los indicadores.
4º Sesión (plan de clase 3)	Conversar sobre ¿Qué son los cuentos? y seleccionar otro cuento “ <b>LOS DOS ASNOS</b> ”
5º Sesión (plan de clases 4)	Leer con voz clara y concisa para comprender la narración del cuento <b>Los dos asnos</b> .
6º Sesión (evaluación)	Evaluar la lectura según los indicadores.  Instrumento: Rubrica

Fuente: Jose Alcasiga

Elaborado por: Jose Alcasiga

### 3. B Resultados de aprendizaje de los alumnos.

A los estudiantes se distribuyó los contenidos de los cuentos de forma grupal para su análisis y exposición oral, en la primera sesión de la semana se impartió los contenidos del programados, en la sesión siguiente se analizó los personajes y el escenario del cuento para su evaluación, se lanza la campaña de lectura **yo leo**.

Con esto se logró llamar la atención a los niños y niñas a que se interesen por la lectura comprensiva para desarrollarlo, profundizar en él, ilustrarlo, investigarlo y analizarlo o debatirlo en las aulas.

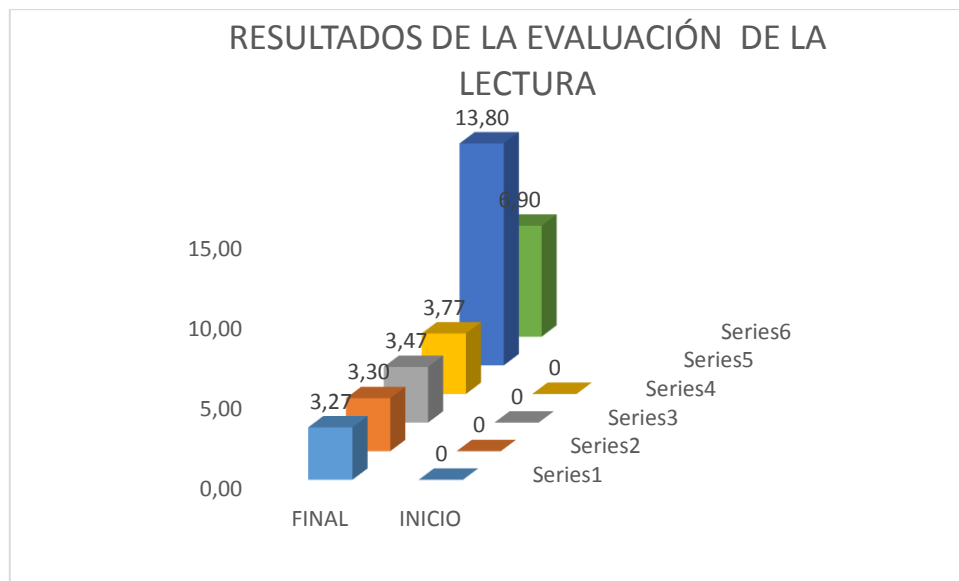
La lectura como medio de enseñanza-aprendizaje en nuestros alumnados de educación básica de nivel elemental, se ha partido en nuestro caso, el análisis del arte de leer, en el



presente proyecto recogiendo un esbozo del amplio trabajo para fortalecer el lenguaje comunicativo en la sociedad actual.

Recopilando toda la información a través de opiniones de los estudiantes de la institución educativa José Acosta Vallejo, obtuvimos una serie de valoraciones, tanto positivas como negativas y se ha valorado a un paralelo de 30 niños de cuarto año como muestra y se obtuvo los siguientes resultados:

Grafico No 1. Resultados de la evaluación



### Cuadro de Resultado

Tabla No 4.  
Cuadro de Resultado

<b>OBJETIVOS</b>	Potenciar a estudiantes de 4 <sup>a</sup> año de básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” la aplicación de secuencias enseñanza como herramienta para lograr una lectura clara y comprensiva.
<b>RESULTADO ESPERADO</b>	Desarrollan el avance de lectura comprensiva los estudiantes, así como reconocer algunos procesos esenciales para potenciar su nivel de aprendizaje.
<b>RESULTADO OBTENIDO</b>	Después de realizar el análisis se detectó la ausencia de formación de hábitos lectores.



---

Dentro de los elementos implementados para el progreso de la lectura comprensiva, ausencia marcada de saberes previos, así como dificultad en la contextualización.

Se registraron desempeños altos y superiores en la valoración de la práctica lectora.

---

**INDICADOR  
VERIFICABLE DEL  
RESULTADO**

Los diagnósticos realizados en el estudio de la unidad didáctica demostraron que aunque no se logró aumentar el nivel de lectura comprensiva en su totalidad, se inició con un proceso de continuidad y aplicabilidad en tiempos adecuados que contribuirá con el cognitivo de pensamiento analítico y al doctrinario de lectores críticos.

---

**OBSERVACIONES**

El currículo es transversal y de manera interdisciplinaria para trabajar en la lectura comprensiva, puesto que es una habilidad comunicativa que compete a todas las áreas del saber.

Se observó cómo obstrucción al proyecto propuesto dentro de la malla curricular por cuanto el tiempo ya estaba estipulado para los 6 bloques que contiene año lectivo para la aplicación de la secuencia didáctica, en la cual se tuvo que acoplar una unidad didáctica adicional en los horarios de lengua y literatura que tiene 10 horas a la semana según la malla curricular, es así que se desarrolló este proyecto.

---

Fuente: Jose Alcasiga

Elaborado por: Jose Alcasiga

### **3. C. Descripción del tipo de interacción**

La lectura comprensiva y compartida se despliega toda su potencial con la capacidad de generar una conversión en los niños/as; evidenciando el grado de interacción que genera aumentando la cantidad y calidad de habilidades según como van creciendo y aumenta sus conocimientos.

Vemos los distintos niveles de abstracción y el tipo de interacciones que son óptimas en cada uno de ellos. Los niveles 1 y 2, requieren pensamiento concreto ya que las interacciones se refieren a la información que está presente en el texto; mientras que los





niveles 3 y 4 requieren progresivamente un mayor grado de abstracción, ya que se basan en información que es preciso deducir de la lectura y que amplían la comprensión de la misma.

**Tabla No 4.**

Niveles de abstracción

<b>NIVELES DE ABSTRACCIÓN</b>	<b>TIPOS DE INTERACCIÓN</b>
<b>1: Percepción.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etiquetar: Nombrar/Señalar un objeto/persona presente en el texto; incluyendo también negaciones.</li> <li>• Localizar: Describir la ubicación de un objeto/persona o hacer preguntas respecto a la ubicación.</li> <li>• Notar: Dirigir la atención hacia una imagen en concreto.</li> <li>• Contar: Contar elementos que aparecen en la imagen.</li> </ul>
<b>2: Análisis selectivo (incluye la percepción).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir características: La descripción en detalle de objetos/personas incluye conceptos como tamaño, color, forma, cantidad, posición.</li> <li>• Describir escenas: Describir situaciones, paisajes etc. Notando conceptos temporales, de localización etc.</li> <li>• Completar: Detener la lectura para que los niños completen la oración. Por ejemplo “José pago tres quintales de papas y doscientos sures por la mula, para enseñarle a...”</li> </ul>
<b>3: Reordenar (actuar en torno de lo percibido).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir: Usar las imágenes del texto para deducir situaciones que no están explícitamente detalladas. Por ejemplo: “el niño lloraba sin poder mover al animal de.....”.</li> <li>• Recordar información: Interacciones basadas en información previa o de lecturas anteriores.</li> <li>• Evaluar: Emitir un juicio en función de las imágenes propuesto por el cuento, incluyendo características no visibles en el texto o las imágenes que aportan información sobre lo que los personajes están sintiendo o pensando.</li> <li>• Identificar semejanzas: Contrastar contenido del cuento o imagen con la vida del niño.</li> </ul>
<b>4: Razonar en torno a lo percibido.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predecir: Imaginar qué va a pasar en el cuento cuando el niño no la conoce.</li> </ul>



- 
- Definiciones: Dotar información que no está en el cuento, incluyendo definir palabras o distinguir entre realidad y ficción.
- 

Fuente: Jose Alcasiga

Elaborado por: Jose Alcasiga

### 3. D. Dificultades observadas

Los niños con los problemas del aprendizaje tienen habilidades académicas deficientes; como la deficiencias en capacidades de procesamiento de información, adaptación socio conductual, y en habilidades neuropsicológicas como tareas que requieren un procesamiento activo de la información y memoria de trabajo verbal. De manera típica, utilizan poco las auxiliares nemotécnicas como etiquetación, ensayo verbal, agrupación, fragmentación y atención selectiva, y por ello no recuerdan información importante. Su dificultad para enfocar la atención puede ser el reflejo de funciones inadecuadas de control ejecutivo; es posible que tenga dificultad para generalizar y desplegar de manera flexible las estrategias para comprender, recordar y resolver problemas. Si tiene un trastorno de la lectura es posible que sean incapaces de detectar los aspectos inadecuados, confusiones e inconsistencias en el material que leen.

No identifican el contenido crítico de lo que leen y no codifican la información fonológica en la memoria a largo plazo.

El principal problema de los niños con problemas del aprendizaje no sea tanto una imposibilidad para atender selectivamente a los materiales, como una dificultad para analizar las tareas de modo que resulten en la mejor estrategia de desempeño. Sin embargo, el conflicto para aplicar estrategias eficientes a la tarea no es único de estos niños; aquellos con retraso mental y los niños pequeños sin discapacidades también enfrentan esta problemática.

*Desde una perspectiva de procesamiento de información, los problemas del aprendizaje pueden considerarse como "resultado de madurez insuficiente en el desarrollo del sistema ejecutivo o regulador" (Sattler, 2002)*

Se han buscado varias estrategias para describir la dificultad que tienen los niños con problemas de la lectura comprensiva:



- Lecturas de frases cortas que van parafraseando palabras largas.
- Leen muy lento por cuanto se han olvidado la letra y se confunden con la otra letra, es posible que tenga dislexia. En este caso debemos buscar apoyo al personal especialista en necesidades educativas.
- Existen niños/as que asisten a la escuela por obligación de los padres y no pone interés en aprender a leer y es posible que nunca participen activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

#### **4.- valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica**

##### **4. A. valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora, siguiendo las pautas de cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.**

La valoración de este proyecto ha sido positiva por parte de las autoridades de la institución educativa y por intervenciones persistentes que determinan el logro de los objetivos propuestos en el programa.

El proyecto supone la realización de tres valoraciones, resultantes de la tarea de lectura a partir de los trabajos realizados y presentaciones realizadas; estas acciones permitirán la evaluación de los avances de los alumnos, al mismo tiempo que servirán como medio de expresión y muestra de lo realizado a la comunidad educativa. De esta manera, servirá como una evaluación parcial de una asignatura al final del proyecto (final del año).

Para este proceso, el docente hará el seguimiento de los avances de cada grupo, utilizando para ello los instrumentos habituales: lista de cotejo, portafolio, rubrica, etc.



## Tabla No 5

### Lectura

<b>LECTURA</b>	Nivel de lectura
	Expresión gestual
	Vocalización
	Entonación
<b>ORALIDAD Y DRAMATIZACIÓN</b>	Expresión corporal
	Entonación
	Vocalización
	Uso del escenario

Fuente: Jose Alcasiga

Elaborado por: Jose Alcasiga

La valoración de la unidad didáctica es buena por cuanto se pudo aplicar la lectura comprensiva de los cuentos literarios con los alumnos de 4º año de básica con el tema “yo leo”, incentivando el hábito de la lectura es lo más importante en nuestras vidas, ya que al leer podemos informarnos, al leer conocemos cosas nuevas, el leer nos comunicamos con diferentes personajes y también podemos aprender mucho del pasado, del presente y estar preparados para lo que viene.

Es muy recomendable que se siga proyectando la lectura comprensiva mediante planes que se adapten especialmente en la asignatura de lengua literatura por lo menos una hora diaria antes del inicio de la clase, practicar una lectura corta, que le interesen a los alumnos, algo novedoso y además se puede extraer cuentos de la localidad para incentivar la lectura, como por ejemplo:

1.- El niño y la mula

4.- El cóndor y la pastora

2.- Los dos asnos

5.- El papá venado

3.- El sobrino conejo y el tío lobo

6.- La dama tapada del derrumbo



- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| 7.- El wacaysiki (el llorón) | 12.- El animero              |
| 8.- El runatuk (hombre lobo) | 13.- El gusano de choclo     |
| 9.- La paila cocha           | 14.- El cuscungo             |
| 10.- El conejo y el caracol  | 15.- La chificha entre otras |
| 11.- Le tórtola de nuera.    |                              |

Estos cuentos son tradicionales que contaba nuestros ancestros cuando en el atardecer llegaba de sus labores diarios para motivar y animar del frío, mientras preparaban la cena reunidos al contorno de la fogata

En la actividad que se aplicó se seleccionó dos cuentos, **el niño y la mula, y los dos asnos**, donde se presentó ilustraciones de cada cuento para que los alumnos descifren de lo que se trataba, (como conocimientos previos), se identifica los personajes de cada cuento, se forma grupos de 6 estudiantes para que lean y comprendan y analicen en equipo, luego se preparan las exposiciones de cada grupo, para esto se entregan el material necesario para trabajo de su exposición, al momento de presentación de trabajos, deben exponer lo que hayan entendido, se valora cuantificamente con la rúbrica.

Este proyecto se implementara en el próximo año lectivo venidero con estos cuentos de la localidad, fomentando la lectura comprensiva mejorando la planificación con estrategias metodológicas que se pueda llegar así a los lectores (alumnos), gracias al apoyo incondicional de las autoridades de la institución se pudo cumplir esta unidad didáctica con los niños y niñas de cuarto año de básica, son de edades de 8 y 9 años.

## **5. Reflexiones finales**

### **5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría**

Son las materias que recibimos y nos ayuda a la innovación de la enseñanza – aprendizaje, en nuestras clases apoyando a los lineamientos del currículo Básico Nacional que establecen la necesidad de formar buenos lectores.



### **En relación a la Psicología de la educación:**

La Psicología educativa es una rama de la psicología cuyo objeto de estudio son las formas en las que se produce el aprendizaje humano dentro de los centros educativos. De la misma manera también estudia los cambios comportamentales en las personas en consecuencia de su comportamiento en el campo educativo, en especial el adolescente, pasa por varios cambios los cuales propician el proceso de aprendizaje con la motivación según el texto, “*es un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta*” (Beltrán, 1993a; Bueno, 1995; McClelland, 1989, etc.).

Al conocer teorías de las Inteligencias múltiples de Garner, la percepción es diferente puesto que no podemos medir la inteligencia mediante test más bien determinar sus habilidades para resolver situaciones cotidianas.

La psicología educativa se relaciona con la orientación educativa que es nuestra especialidad convirtiéndose en una herramienta que presta ayuda a los docentes para trabajar con los alumnos que presenten problemas emocionales y de aprendizaje; hoy en día la tarea orientadora no solo se basa en los alumnos, sino también en los maestros, y padres de familia comprendiendo como parte de la comunidad educativa, lo que permitirá una ayuda integral, para que los alumnos como el centro educativo alcancen sus objetivos.

### **Relación con la Sociología de la educación**

La Sociología de la Educación es la rama de la Sociología que estudia especulativamente, con fin de dar una explicación, la influencia del entorno social en los medios educativos y la función social de la educación, en interacción constante, utilizando teorías e investigaciones sociológicas. El objeto de estudio es la educación en su dimensión social, habiendo sido sus precursores (*Augusto Comte y Emile Durkheim*).

La sociología es la ciencia que estudia la interrelación entre las personas dentro de los grupos y de la organización de la sociedad, esto es aplicable ya que al estudiante lo preparamos para desarrollar sus cualidades para ser adulto.

La sociología de la educación se relaciona con la Orientación Educativa estrechamente puesto que la orientación es un proceso de ayuda a guiar continuamente a todas las personas, en especial a nuestros alumnos en todos sus aspectos, con el fin de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida (Bisquerra Á. G., 1996-2017) compartiendo



intereses sociales para descubrir sus talentos que aportarán al crecimiento de la sociedad en que se desenvuelven.

### **Relación del seminario de Investigación**

El seminario de investigación es una asignatura de aprendizaje activo, donde los participantes deben buscar por sus propios medios la información en un clima de recíproca de colaboración, se diferencia claramente de la clase magistral en la cual la actividad se centra en la docencia-aprendizaje.

La investigación tiene su importancia en el conocimiento, se apoya en la realidad que ayuda a unirlo con el objeto de estudio y en relación con la orientación educativa existen varios objetos de estudios que van a la par, ya que por ello se diseñan programas basados en modelos. Los cuales permiten encontrar soluciones a diversas situaciones que se presentan en los centros escolares, por esta razón en la investigación muy importante en la orientación.

### **Relación del Sistema Educativo Ecuatoriano para una educación intercultural.**

Sistema Educativo Ecuatoriano está reglamentada por el Ministerio de Educación, dividida en educación pública o fiscal, fiscomisional, municipal, y privada o particular; es laica o religiosa; hispana o bilingüe intercultural. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria y gratuita hasta el bachillerato, este sistema ecuatoriano ha pasado por varias transformaciones, desde que el docente era quien impartía conocimientos y los alumnos lo recibía de una manera acrítica, con respecto a las autoridades solo existían una direccionalidad vertical y se lo preparaba para el aspecto laboral existentes en la época, en el actual la formación del ciudadano es responsable, competente y comprometido con la sociedad que necesita, si es posible desde una nueva concepción del profesorado como una persona que acompaña al estudiante. La relación con Orientación educativa radica en los alumnos que tendrá todas las herramientas para tomar decisiones sobre su futuro laboral.





## **Relación de la Metodología didáctica de la enseñanza**

La metodología didáctica es conjunto de recursos y la forma de enseñanza que facilitan la transmisión de información del maestro al alumno, por tanto depende del proceso de enseñanza aprendizaje, que el alumno adquiera los conocimientos y destrezas necesarias para conseguir un objetivo como aprendiz.

La relación de la Metodología didáctica de la enseñanza con Orientación educativa se encaja entre sí, por ser una herramienta o un recurso que permite al docente organizar, de forma sistemática, el desarrollo y la evaluación de competencias y orientar desde un modelo pedagógico su labor en el aula.

### **5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad**

#### **Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica. Identidad del Orientador.**

Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica es una disciplina que forma parte de los estudios, es parte del conocimiento fundamental, su análisis entraña conocer y explicar un determinado área del saber, tanto teórico como aplicado, que justifique la intervención en una determinada realidad, en el ámbito concreto de nuestra área y en concordancia con los planes actualmente en vigor, la disciplina de Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica activa un gran objetivo educativo.

Los modelos de orientación son una “representación que refleja el diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso de intervención en Orientación”. (Bisquerra y Álvarez González 1998:23) esto resulta de gran importancia que aplica un sinnúmero de conocimientos tanto metodológicos como fundamentos teóricos, que plasman en un diseño, de intervención planificada de todos los actores de la comunidad educativa (Orientadores, tutores, docentes, padres de familia, autoridades).

Esta asignatura nos enseña que como orientadores debemos aplicar proyectos y programas de intervención para potenciar los modelos teóricos que fundamentan como orientador, diseñador y evaluador de los trabajos en equipo manteniendo el control emocional en el desarrollo humano a lo largo de toda su vida, convirtiéndose en agente de gran importancia para la institución educativa.



## **Orientación para la prevención y desarrollo personal**

La orientación para el desarrollo se propone el "desarrollo personal" como el fin de la educación, que se dirige al logro de la madurez del individuo y de un autoconcepto positivo. Se pretende ayudar a los estudiantes a satisfacer sus necesidades: autoconocimiento, ajuste a las exigencias y demandas de la sociedad, el desarrollo de sus potencialidades, como una forma de intervención es trabajando con grupos de experiencias de la educación psicológica, integradas en el currículo. Se busca la ayuda al individuo a satisfacer sus necesidades de autoconocimiento, con ajuste a las exigencias y demandas de la sociedad y desarrollo de sus potencialidades; en una intervención globalizada, existen diferentes modelos y programas de intervención, basado en la psicología cognitiva, el constructivismo, las teorías del desarrollo humano y otras aportaciones como el enfoque ecléctico y Modelo ecológico que Postula la interacción del desarrollo individual en el entorno.

La Prevención y Desarrollo constituyen las dos caras de una misma moneda. Así, por ejemplo, cuando se habla de desarrollo de la salud, se piensa en prevención de la enfermedad. La evidencia demuestra que muchas veces prevención y desarrollo van tan unidos que resulta difícil distinguir entre ellos. Dentro de la orientación y acción tutorial para la prevención y el desarrollo se pueden considerar un conjunto de propuestas como: habilidades de vida, mejora de la autoestima, prevención del estrés, reestructuración cognitiva, cambio de atribución causal, técnicas de relajación, imaginación emotiva, desensibilización sistemática, etc.

Esto nos permite determinar las pautas por las cuales los alumnos pueda tomar decisiones acertadas con respecto a su futuro profesional, ellos necesitan ser guiados en su largo proceso de maduración personal, aportándoles con los recursos que necesitan para adaptarse la situaciones cotidianas, dentro de las instituciones se debe empezar a realizar una intervención para cada caso de tal manera que el programa que se va aplicar a cada estudiante atienda sus necesidades tanto cognitivas, sociales y emocionales los programas de intervención tiene que ser de carácter preventivo.

## **Tutoría y Orientación Educativa**

La tutoría es la acción orientadora que llevada a cabo por el tutor y por el resto de profesorado con el fin de potenciar la formación integral del alumnado, así también hace referencia a la dirección o amparo de una persona respecto de otra y al cargo de tutor. Es



una labor de acompañamiento permanente y orientación al alumno durante el aprendizaje. Es una parte fundamental de la formación educativa, que permite el establecimiento de una relación individual con el alumno por lo tanto implica un proceso individualizado de la educación.

La orientación educativa es un conjunto de actividades destinadas a los alumnos, los padres y los profesores, con el objetivo de contribuir al desarrollo de sus tareas dentro del ámbito específico de los centros escolares. Según otra definición, es la disciplina que estudia y promueve las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas del ser humano, con el propósito de vincular su desarrollo personal con el desarrollo social; también es el proceso de ayuda continuo a todas las personas en todos sus aspectos, con objeto de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida.

### **Procesos de Aprendizaje y Atención a la Diversidad**

En esta asignatura se debe ejecutar un apoyo al proceso de enseñanza- aprendizaje prestando atención a la diversidad del alumno, contribuyendo a una educación personalizada e integral dando un mayor interés a los alumnos que necesiten mayor atención. La integración debe estar encaminada a satisfacer todas las necesidades de los alumnos, para que tengan una mayor participación en su aprendizaje y así ir reduciendo al el número de individuos que son excluidos de la educación, haciendo una educación inclusiva, educación integradora, educación especial con atención a la diversidad, analizando las particularidades de cada una de ellas y las diferencias existentes entre la educación inclusiva y la integradora, también desde una perspectiva legalista contemplando la definición que sobre estos conceptos aparecen dentro de la Ley orgánica de Educación.

Mediante la divulgación de la constitución la cual promueve la igualdad de derechos de los estudiantes, y a la no discriminación en base a las diferencias, sociales, culturales, físicas etc., se busca atender de manera más eficaz a los estudiantes para ello se debe partir en la inclusión con medidas que sean adoptadas por la institución y los maestros. Esta implicación debe estar coordinada por el departamento de orientación el cual establecerá los procedimientos a seguir.



## **Orientación Académica y Profesional**

La Orientación Académica y Profesional es un proceso que se desarrolla durante toda la etapa de Educación Secundaria y Bachillerato, poniendo un especial énfasis en los momentos en que los alumnos deben elegir entre diferentes opciones como una herramienta importante que la institución educativa cuenta para cumplir los objetivos y que sirve para detectar problemas emocionales de aprendizaje en los estudiantes y superarlos; está dirigida a los estudiantes en toda su etapa estudiantil para que así pueda ir definiendo su proyecto personal y profesional, es orientar o acompañar al estudiante en su formación académica teniendo en cuenta que es un medio de ayuda en todas las situaciones de relacionadas con su vida profesional.

En este aspecto debemos entender que esta asignatura tiene mucho que ver en la formación, en la transición y en el desarrollo profesional preparándolo para que se desarrollen competencias para la vida adulta y profesional.

## **Evaluación Psicopedagógica**

La evaluación psicopedagógica es el proceso constante y sistemático a través del cual se puede apreciar el grado de desarrollo del alumno y de las modificaciones que se producen en éste como consecuencia del proceso educativo y de la interacción del mismo con su medio natural y social. Es un proceso que permite recoger información relevante de todos los elementos que intervienen en el proceso de evaluación académica para identificar las necesidades educativas de uno o más alumnos, que por diferentes causas ya sea en su desarrollo personal o en el entorno educativo, no logran los objetivos de aprendizajes previstos y requieren una propuesta pedagógica diferenciada para poder progresar en el desarrollo de sus capacidades.

Dentro de la Orientación es una parte fundamental de la acción psicopedagógica para la aplicación de programas, mediante esto se puede iniciar la aplicación de diferentes procedimientos para ayudar al estudiante cabe señalar que la evaluación Psicopedagógica puede ser aplicada en cualquier momento lo que le brinda mayor confiabilidad de los resultados obtenidos, para el departamento de Orientación estos datos resultan importantes al momento de aplicar estrategias para solucionar algún inconveniente que se detecte.



## 5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM

### **Orientación Educativa. Información General y TFM.**

La orientación educativa es conceptualizada como un proceso de asesoramiento; que parte hacia las visiones del futuro, tanto profesional, académico y personal a lo largo de nuestra vida, que nos enfocamos para la toma de decisiones en bienestar satisfactorio con principios éticos y morales. Para la elaboración del TFM hemos adquirido los conocimientos de todas las asignaturas de la plataforma de la Universidad Barcelona que fueron fundamentales y temas nuevas para nosotros, pero estoy convencido que he aprendido y he trabajado con estos métodos y estrategias que me han dado un buen resultado para este trabajo final de máster, buscando pautas para las aplicaciones de la metodología con recursos y procedimientos adecuados para resolver problemas del centro educativo implementando el proyecto de lectura comprensiva.

El nivel del aprendizaje de los estudiantes con el proyecto yo leo fue innovador en el desarrollo de la adquisición de destrezas, al encontrar las metodologías adecuadas para el aprendizaje de cada estudiante de acuerdo a su forma de adquisición de los conocimientos ayuda al docente para llegar al estudiante, en el caso de lengua y literatura ha sido importante encontrar nuevas metodologías para que el estudiante se sienta a gusto con la lectura.



## 6. Referencias bibliográficas

### Bibliografía

- Álvarez González, M. (1995). *Orientación Profesional*. . Barcelona: CEDECS.
- Álvarez González, M., & Bisquerra Alzina, R. (2012). *Orientación educativa. Modelos, áreas, estrategias y recursos*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Bisquerra, R. (1990). *Orientación Psicopedagógica para la prevención y el desarrollo*. . Barcelona: Boixareu.
- Bisquerra, R. (1998). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Praxis.
- Echeverría, B. (1993). *Formación profesional. Guía para el seguimiento de su evolución*. Barcelona: PPU.
- Echeverría, B. (1994). Cualificaciones y formación profesional. *Revista de Treball*, 22, 39-52.
- Fernández Sierra, J. (1999). *Acción psicopedagógica en Educación Secundaria: reorientando la orientación*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Sanchez, J. (5 de Marzo de 2012). *Comprension de textos*. Recuperado el 22 de Octubre de 2018, de <http://comprensiondetextos2012.blogspot.com/2012/>  
<http://comprensiondetextos2012.blogspot.com/2012/>
- Sanchez, J. (5 de marzo de 2012). *Comprension de textos*. Recuperado el 22 de octubre de 2018, de <http://comprensiondetextos2012.blogspot.com/2012/>
- Sattler. (2002). *Monografias.com*. quito: monografias.com.
- Tapia, A. (1997). *Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid.

### Referencias

- Martínez Clares, P. (2002). *La Orientación Psicopedagógica: Modelos y estrategias de intervención*. . Madrid: EOS.



- Martínez, M. (1994). *La orientación Escolar en la Educación Secundaria*. Barcelona: PPU.
- Nieto, J., & Botías, F. (2000). *Los equipos de orientación educativa y psicopedagógica. El asesoramiento a centros escolares desde un análisis institucional*. Barcelona: Ariel.
- Rodríguez Espinar, S., Alvarez, M., Echeverría, B., & Marin, M. (1993). *Teoría y Práctica de la Orientación Educativa*. Barcelona: PPU.
- Rodríguez Moreno, M. (1995). *Orientación e intervención Psicopedagógica*. Barcelona: CEAC.
- Romero Rodríguez, S. (1999). *Orientación para la transición de la escuela a la vida activa*. Barcelona: Laertes.
- Sanz Oro, R. (1996). *Tutoría y orientación*. Barcelona: Cedecs.
- Sanz Oro, S. (2001). *Orientación Psicopedagógica y Calidad educativa*. Madrid: Pirámide.
- Sobrado, L. (1990). *Intervención Psicopedagógica y Orientación Educativa*. Barcelona: PPU.
- Velaz de Medrano, C. (1998). *Orientación e intervención psicopedagógica. Concepto, modelos, programas y evaluación* Málaga. Aljibe.

### Sitios web

- Arias Ibarra, M. E. (2012). *Estrategías*. Obtenido de [http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/2406/TELEC\\_AriasIbarraMarthaErminia\\_2012.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/2406/TELEC_AriasIbarraMarthaErminia_2012.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Concepto de Sociología de la Educación*. (s.f). Obtenido de [deconceptos.com](http://deconceptos.com): <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/sociologia-de-la-educacion>
- Condori, L. (15 de junio de 2014). *Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/luisservando/condorigutierrez/estrategias-metacognitivas-para-la-comprension-lectora>
- Definición de Aprendizaje*. (s.f). Obtenido de [definicion.de](http://definicion.de): <https://definicion.de/aprendizaje/>





*La comprensión lectora en el aula.* (enero de 2006). Obtenido de [www.quintanal.es](http://www.quintanal.es):

[http://www.quintanal.es/Web\\_LECTURA/Web%20C-Real/Textos/123EP-Maestro.pdf](http://www.quintanal.es/Web_LECTURA/Web%20C-Real/Textos/123EP-Maestro.pdf)

*La metodología didáctica.* (15 de mayo de 2013). Obtenido de [www.apadac.org](http://www.apadac.org):

<http://www.apadac.org/apadac/articulos/la-metodolog%C3%AD-did%C3%A1ctica>

Lebrija. (2016). *Texto Narrativo: "Blancos y Negros"*. Obtenido de

[colemigueldecervantes.es: http://colemigueldecervantes.es/images /Biblioteca/Blancosynegros.pdf](http://colemigueldecervantes.es/images/Biblioteca/Blancosynegros.pdf)

*Libro del docente Lengua y Literatura.* (2 de marzo de 2016). Obtenido de

[educacion.gob.ec: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads /2016/03 /2- LL.pdf](https://educacion.gob.ec:https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/2-LL.pdf)

Martínez, M., & Martínez, P. (2010). *Modelos de Orientación e Intervención*

*Psicopedagógica* . Obtenido de [http://www.um.es/documents/299436 /319695/007Y.pdf](http://www.um.es/documents/299436/319695/007Y.pdf)

Ministerio de Educación. (julio de 2016). *Lengua y Literatura*. Obtenido de

<https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-literatura/>

Pinzás, J. (9 de septiembre de 2015). *Las siete estrategias cognitivas del buen lector.*

Obtenido de [es.slideshare.net](https://es.slideshare.net): <https://es.slideshare.net/abish43/las-siete-estrategias-cognitivas-del-buen-lector>

Sanchez, J. (5 de Marzo de 2012). *Comprension de textos*. Recuperado el 22 de Octubre

de 2018, de <http://comprensiondetextos2012.blogspot.com/2012/>:  
<http://comprensiondetextos2012.blogspot.com/2012/>

Sanchez, J. (5 de marzo de 2012). *Comprension de textos*. Recuperado el 22 de octubre

de 2018, de <http://comprensiondetextos2012.blogspot.com/2012/>

*Taller de Conectores Lógicos.* (16 de marzo de 2012). Obtenido de

[comprensiondetextos2012.blogspot.com](http://comprensiondetextos2012.blogspot.com): [http://comprensiondetextos 2012.blogspot.com/2012/](http://comprensiondetextos2012.blogspot.com/2012/)



Tamayo, J., & Esquivel, R. (2006). *Resultados de la utilización de la lectura como medio de enseñanza-aprendizaje en la educación universitaria*. Obtenido de [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com): <http://www.efdeportes.com/efd102/lectura.htm>



- **Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos**

En el presente trabajo he logrado aprender mucho, donde como orientador profesional debo poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante el tiempo que he estado cursando la maestría en orientación educativa, esto me permite evaluar los logros que he obtenido con la experiencia laboral en el centro educativo con los alumnos y cuerpo docente, ya que me servirán para el proceso de la carrera profesional en mejora de métodos y estrategias de la enseñanza-aprendizaje.

Durante el trabajo de TFM he analizado algunas asignaturas recibidas en el proceso de formación profesional, por lo tanto autoevaluar me la realización del trabajo con la evaluación cuantitativa de **1.5** como promedio final, porque he logrado cambiar el concepto de las experiencias negativas y positivas, ya que el proceso de la enseñanza a los alumnos era subjetivas durante los aprendizajes en el aula tradicional, es decir, los maestros no utilizaban algún otro instrumento al momento de la evaluación. Ahora tengo el conocimiento de que la evaluación es un proceso continuo formativo y de valoración, que me permite obtener evidencias de aprendizaje, empleando diversos instrumentos y recursos, considerando las características y particularidades del estudiante para reconocer los logros y las áreas de oportunidad y así poder regular el proceso de enseñanza aprendizaje orientado siempre a la mejora.



## 7. Evaluación

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	7,5
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	7,5
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	7,5
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	7,5



			mantener porque son poco reales.			
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5

1,36





## 8.-Anexos

### Evidencias



Socialización sobre el  
proyecto de lectura



Motivando a seguir el programa sobre yo leo



Iniciando la lectura de  
textos individualmente



Preguntas sobre la lectura comprensiva



Formulando frases para la lectura



Segunda lectura de  
revistas individualmente



Lectura del cuento "El Niño y La Mula" por  
párrafos



Lectura y apuntes sobre el cuento para  
analizar los personajes



Lectura de refranes



## Lecturas de cuentos

### EL NIÑO Y LA MULA.

Hace varios años atrás en la Parroquia de Cangahua estaba por iniciar el año lectivo y José que vivía en la comunidad de Carrera muy preocupado sin saber cómo su pequeño hijo bajaría a la escuela central, pensó en comprarle una vieja mula que era propiedad de Anselmo el chumado de la localidad, que sufrió un accidente y ya no salía de su casa y por consiguiente no requería los servicios del semoviente.



Se pactó el negocio y José pago tres quintales de papas y doscientos suces por la mula, lo siguiente fue enseñarle a montar a su hijo, cosa que no fue difícil, ya que el chico era un jinete muy habilidoso.

Al día siguiente muy por la mañana el niño ensillo su mula, tomo su mochila con los útiles escolares y se enrumbo a su escuelita, todo iba muy bien hasta que la defectuosa mula no obedeció las órdenes del chico y tomo su propio camino, que ya lo conocía de memoria, cuando llego a una puerta el animal se paró y no hubo poder humano que lo mueva, cuando el niño alzo a mirar la casa en mención se dio cuenta que era la cantina del pueblo donde el infortunado de Anselmo pasaba todos los días.

El muchacho apurado dejo a la mula en la cantina y se fue caminando a la escuela, por tal motivo llego atrasado y fue llamado la atención por su profesor, en la tarde cuando termino la jornada educativa el niño fue a ver la mula, que seguía en la cantina.

José al ver que su hijo no llegaba a la casa tomo su caballo y presuroso fue en su busca, cuando llego a la escuela los profesores le explicó lo que había sucedido y lo fue a buscar en la cantina.

Cuando llego el niño lloraba sin poder mover al animal, entonces José le dijo, que él se fuera en su caballo y él se montó en la mula y le dio un vetazo en la parte trasera y el terco animal salió asustado.

Cuando llego a la casa José le explico que esa mula era del chumado del pueblo y que tenía la mala costumbre de pararse siempre en la cantina y que con un vetazo en la cola el animal entiende y se mueve. Pasaron muchos meses para que la mula se acostumbre a su nuevo amo, obedezca y lo lleve a la escuela, sin antes pasar por la cantina.





Pero un cierto día ya no se paró en la cantina y fue derecho a la escuela, el animalito había cambiado su mal hábito y ahora le encantaba estar junto a los niños y lejos del olor del trago que consumían en ese lugar.

Todos somos capaces de cambiar nuestros malos hábitos y costumbres, tratando de buscar lo bueno y positivo de la vida.

Autor. Anónimo  
FIN.

### Actividades de yo leo 1

#### 1.- Leer y analizar a los personajes del cuento.

---

---

#### 2.-Comprender el conflicto de la lectura.

---

---

#### 3.- Comentar sobre la lectura.

##### a) ¿Para qué compro la mula?

---

---

##### b) ¿Cómo pacto el negocio?

---

---

---

#### 4.- Escriba una síntesis del cuento

---

---

#### 5.- ¿Cuál es el mensaje del cuento?

---

---

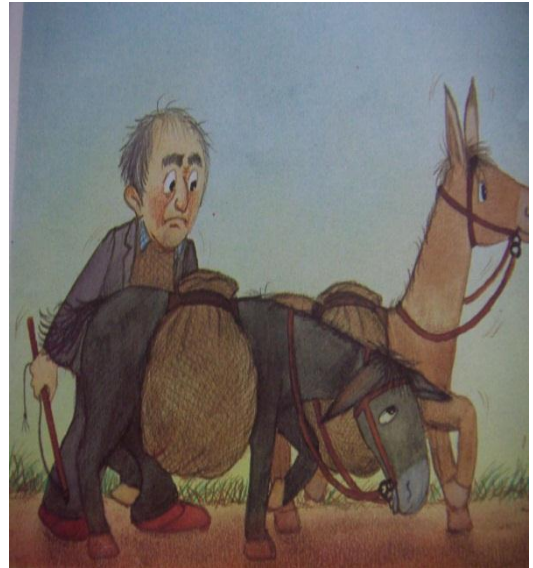


## LOS DOS ASNOS

Un comerciante tenía dos asnos con los que transportaba mercancías. Uno de los burros era humilde y discreto, y el otro era muy vanidoso.

-El amo me aprecia a mí más que a ti –solía decir el burro vanidoso. En toda la comarca no hay burro como yo.

Una mañana el amo despertó a los asnos y les colocó las alforjas. Al más humilde le tocó llevar un cargamento de sal, y al vanidoso, una partida de esponjas. El burro vanidoso se dio cuenta de que él salía ganando en el reparto y dijo:



-No me negarás que el amo me cuida más que a ti. Tú casi no puedes moverte del peso que llevas y yo, ya ves...

Y es que, como todo el mundo sabe, la sal es mucho más pesada que las esponjas.

Nada más comenzar a andar, el burro vanidoso empezó a burlarse de su compañero:

-¿No puedes correr más? ¡Pareces un burro viejo!

Al cabo de un rato, llegaron a un río. Sólo unos desgastados tablones unían las dos orillas.

El comerciante se quedó pensativo durante unos segundos, pero al fin decidió cruzar por allí.

Cuando los dos animales y el hombre pisaron los tablones, la madera crujió con el peso. El burro humilde avanzó mirando al frente para no perder el equilibrio.

Su compañero hizo lo mismo, pero se despistó un momento y... ¡cataplóf! Con la caída, los tablones se movieron y también el comerciante y el otro asno acabaron en el río.



Una vez en el agua, la sal que llevaba el burro humilde comenzó a deshacerse y el animal pudo salir fácilmente: ahora sus alforjas no pesaban nada. Sin embargo, las alforjas del burro vanidoso pesaban cada vez más.

¡Las esponjas se habían llenado de agua!

-¡Socorro! ¡Socorro!- rebuznaba angustiado, a punto de ahogarse.

Entonces el comerciante nadó hacia él y le soltó las alforjas. Por fin, el burro pudo salir. Después, los tres no tuvieron más remedio que regresar a casa.

*Por el camino de vuelta, el burro vanidoso comprendió que no debía ser tan presumido. Y, por supuesto, decidió no volver a burlarse de su compañero.*

## Actividades de yo leo 2

### Análisis del cuento

1.- ¿Quién tenía dos asnos y para que tenía?

-----  
-----

2.- ¿Cuáles son los personajes del cuento?

-----  
-----

3.- ¿Qué es lo que más le gusta del cuento?

-----  
-----

4.- ¿por qué le burlaba al otro asno?

-----  
-----

5.- ¿Cómo es el final del cuento?

-----  
-----