



Máster de  
formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Título:

**"APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE REGULACIÓN EMOCIONAL EN  
ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EGB QUE PRESENTAN  
CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN EL AULA"**

Autor:

**Sofía Lorena Castañeda Cedeño**

**C.I. 1712495314**

Tutor:

**Lic. Núria Alart Guasch**

**Profesor Asociado a la UB**

Título:

**Master en Educación, con Mención en: Orientación Educativa**

**Fecha: Azogues, 20 de octubre del 2018**

## RESUMEN

Las conductas disruptivas han sido un factor negativo en nuestras aulas de clase en la actualidad, con frecuencia tenemos estudiantes que presentan diferentes conductas inapropiadas que contagian al grupo. Por lo tanto en este trabajo se considera importante abordar el manejo de emociones y conducta. El objetivo principal es precisamente regular las conductas disruptivas de los estudiantes del Quinto año de EGB B mediante la aplicación de técnicas de regulación emocional para una mejor convivencia armónica dentro del aula. En la metodología se aplica fichas de observación y registros de conducta. En los resultados se ve mayor dificultad en cuanto al manejo adecuado de sus conductas MOTORAS y VERBALIZACIÓN. En los resultados del cuestionario de las emociones, puntúa más en la Ira y la Ansiedad. Se concluye que la aplicación de las técnicas de regulación emocional y las técnicas del manejo de conducta logran bajar el nivel de emociones negativas ante una conducta disruptiva.

**Palabras Clave: Técnicas, Emoción, Conducta.**

## SUMMARY

Disruptive behaviors have been a negative factor in our classrooms nowadays; we often have students who have different inappropriate behaviors that infect the group. Therefore, in this work it's considered important to address the management of emotions and behavior. The main objective is precisely to regulate the disruptive behaviors of students in the fifth year of EGB B by applying emotional regulation techniques for better harmonious coexistence in the classroom. The methodology applies observation sheets and behavioral records. In the results, it's more difficult in terms of the proper handling of their motor conducts and verbalization. In the results of emotions questionnaire, rate more in anger and anxiety. It is concluded that the application of emotional regulation techniques and behavior management techniques manage to lower the level of negative emotions in the face of disruptive behavior.

**Key words: techniques, emotion, behavior**



## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>8</b>
<b>1.1 INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN DE SU LABOR COMO DOCENTE Y     COMO FUTURO ORIENTADOR DEL CENTRO.....</b>	<b>9</b>
<b>2. PROPUESTA DEL TEMA A DESARROLLAR.....</b>	<b>9</b>
<b>2.2. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y DESTINATARIOS A QUIEN     VA DIRIGIDA LA INTERVENCIÓN .....</b>	<b>10</b>
<b>2.2.1. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL CENTRO .....</b>	<b>11</b>
<b>2.3. PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>11</b>
<b>2.3.1. BREVE FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>11</b>
<b>2.3.1.1 REGULACIÓN EMOCIONAL.....</b>	<b>11</b>
<b>2.3.1.1.1 CONCEPTO DE EMOCIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>2.3.1.1.2. TEORÍAS DE LA EMOCIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>2.3.1.1.3. CLASIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES .....</b>	<b>12</b>
<b>2.3.1.1.4. CONCEPTO DE REGULACIÓN EMOCIONAL .....</b>	<b>13</b>
<b>2.3.1.1.5. MICROCOMPETENCIAS DE LA REGULACIÓN EMOCIONAL.....</b>	<b>13</b>
<b>2.3.1.1.6. TÉCNICAS DE REGULACION EMOCIONAL .....</b>	<b>14</b>
<b>2.3.1.2. CONDUCTAS DISRUPTIVAS .....</b>	<b>16</b>
<b>2.3.1.2.1 CONCEPTO .....</b>	<b>16</b>
<b>2.3.1.2.2. CLASIFICACIÓN DE LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS.....</b>	<b>16</b>
<b>2.3.1.2.3. CAUSAS Y MOTIVOS.....</b>	<b>17</b>
<b>2.3.1.2.4. TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN CONDUCTAS DISRUPTIVAS.....</b>	<b>18</b>
<b>2.3.2. OBJETIVOS .....</b>	<b>20</b>



<b>2.3.3. CONTENIDOS</b> .....	20
<b>2.3.4. ACTIVIDADES</b> .....	21
<b>2.3.5. METODOLOGÍA</b> .....	28
<b>2.3.7. CRONOGRAMA</b> .....	28
<b>2.3.8. ASPECTOS A EVALUAR</b> .....	29
<b>2.4. ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	30
<b>2.4.1. AGENTES IMPLICADOS</b> .....	30
<b>2.4.2. REQUISITOS DEL CENTRO EDUCATIVO</b> .....	30
<b>2.4.3. SERVICIOS DE CENTROS DE LA COMUNIDAD QUE PUEDEN AYUDAR</b> .....	30
<b>3. PROPUESTA DEL TEMA A DESARROLLAR</b> .....	30
<b>3.1. ADECUACIÓN ENTRE LOS CONTENIDOS DESARROLLADOS Y PLANIFICADOS</b> .....	31
<b>3.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO</b> .....	32
<b>3.3. DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN CREADO (ALUNNO-PROFESORADO-INSTITUCIÓN-FAMILIA)</b> .....	33
<b>3.4. DIFICULTADES OBSERVADAS</b> .....	33
<b>4. EVALUACIÓN (VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE MEJORA)</b> .....	34
<b>4.1. FASES EN EL PROCESO EVALUADOR</b> .....	34
<b>4.2. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN</b> .....	34
<b>4.3. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS</b> .....	34
<b>4.4. PROPUESTA DE MEJORA</b> .....	35
<b>4.4.1. TEMA DE INNOVACIÓN</b> .....	36
<b>4.4.2. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	36



<b>4.4.3. OBJETIVOS</b> .....	36
<b>4.4.3.1. GENERAL</b> .....	36
<b>4.4.3.2. ESPECÍFICOS</b> .....	36
<b>4.4.4. PLANTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN</b> .....	37
<b>4.4.4.1. SITUACIÓN DE MEJORA</b> .....	37
<b>4.4.4.2. DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA</b> ...	37
<b>4.4.4.2.1. DESCRIPCIÓN</b> .....	37
<b>4.4.4.2.2. EXPLICACIÓN</b> .....	38
<b>4.4.4.2.3. SITUACIÓN DESEABLE</b> .....	38
<b>4.4.5. LA ACCIÓN</b> .....	38
<b>4.4.5.1. CRONOGRAMA</b> .....	39
<b>4.4.6. LA OBSERVACIÓN</b> .....	39
<b>4.4.7. REFLEXIÓN</b> .....	39
<b>5. REFLEXIONES FINALES</b> .....	40
<b>5.1. EN RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS TRONCALES</b> .....	40
<b>5.2. EN RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS DE LA ESPECIALIDAD</b> .....	41
<b>5.3. EN RELACIÓN AL TFM.</b> .....	43
<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	44
<b>8. ANEXOS</b> .....	50



Javier Loyola, 25 de noviembre del 2018

Yo, **Sofía Lorena Castañeda Cedeño**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EGB QUE PRESENTAN CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN EL AULA**, estudiante de la Maestría en Educación, mención **ORIENTACIÓN EDUCATIVA** con número de identificación **1712495314**, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: **Sofía Lorena Castañeda Cedeño**

Firma: \_\_\_\_\_

## 1. INTRODUCCIÓN

El tema “APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EGB QUE PRESENTAN CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN EL AULA” está enfocado a mejorar las conductas disruptivas que se presentan en aula mediante la aplicación de técnicas de regulación emocional. Principalmente se enfoca en la regulación de emociones y sentimientos como la ira y la ansiedad, lo cual genera violencia u otros comportamientos riesgosos dentro del aula.

Actualmente uno de los grandes problemas que vivimos día a día como docentes en las aulas son los problemas de conducta. Estas conductas se vuelven disruptivas cuando son inapropiadas y perjudican el buen funcionamiento del aula, relaciones con los compañeros, incumplimiento de las normas de clase o falta de respeto a los docentes, estudiantes que ofenden a los demás, tienen comportamientos agresivos o desmesurados, pierden el control con facilidad, muestran y verbalizan una actitud negativa frente a su trabajo o al de los demás.

Por tanto estas conductas impiden a los niños crear y mantener relaciones sociales saludables con sus iguales y con los adultos, se debe tomar en cuenta los factores desencadenantes para las conductas inapropiadas. Es frecuente la conducta disruptiva en la infancia, lamentablemente el mal manejo en su frecuencia y persistencia en el tiempo hace que se convierta en un problema, generando así malestar tanto en el hogar como en la escuela.

## **1.1 INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN DE SU LABOR COMO DOCENTE Y COMO FUTURO ORIENTADOR DEL CENTRO**

La APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EGB QUE PRESENTAN CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN EL AULA se proyecta al adecuado manejo de conductas inapropiadas en futuras situaciones tanto de niños como de jóvenes.

Como futura Orientadora me proyecto a orientar y compartir a los compañeros de la Unidad Educativa cada uno de los logros con la aplicación de las técnicas de regulación emocional; y así mejorar uno de los factores necesarios como es la conducta para una convivencia armónica, donde haya paz y no violencia entre docentes y estudiantes.

## **2. PROPUESTA DEL TEMA A DESARROLLAR**

### **2.1. JUSTIFICACIÓN**

Considero útil la Aplicación de técnicas de regulación emocional ante las necesidades del niño para un adecuado manejo de su conducta dentro del ámbito escolar. Tomando en cuenta el aporte de Rafael Bisquerra que afirma a la “regulación emocional como la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas” (Bisquerra, 2018).

Al aplicar técnicas de regulación emocional ante conductas disruptivas en el aula a niños de 9-10 años, considero que se irá regulando en ellos sus emociones mediante cogniciones o

pensamientos acerca de sí mismos, sus sentimientos y los de otros; y así mejorar su accionar día a día en el aula para una mejor convivencia.

Cabe mencionar que estas conductas son un desajuste en el desarrollo evolutivo del niño que imposibilitan mantener buenas relaciones saludables con sus pares y con los adultos. Es importante tomar en cuenta que detrás de estas conductas inapropiadas puede haber causas emocionales, ambientales o psicológicas que la desencadenan y puede ser como un llamado de atención.

## **2.2. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y DESTINATARIOS A QUIEN VA DIRIGIDA LA INTERVENCIÓN**

El presente trabajo (TFM), será implementado en la Unidad Educativa Atanasio Viteri, ubicada en la ciudad de Quito, parroquia Carcelén, Distrito 17D03 la Delicia Zona 9 ámbito urbano. La Institución cuenta con 1200 estudiantes que provienen de diferentes regiones del país y un grupo minoritario de migrantes; por lo tanto existe diversidad intercultural y multiétnica. Están distribuidos en dos jornadas: matutina (nivel inicial, básica elemental, y medio) y vespertina (nivel básico superior y bachillerato).

Destinatarios: El grado en el cual se realizará la intervención es quinto año de básica, el mismo consta de 40 estudiantes (17 mujeres y 23 varones). Sus estudiantes tienen un nivel de aprendizaje normal con un promedio de rendimiento que supera el 7/10 en su mayoría, existe un pequeño grupo que aún no ha adquirido las destrezas básicas del nivel anterior, cuenta con un niño que presenta NEE no asociadas a la discapacidad (TDA y emocionales) Los padres de familia en su mayoría son colaboradores aunque su minoría brinda apoyo académico y emocional en su casa.



### **2.2.1. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL CENTRO**

La necesidad de mejorar las conductas disruptivas en el aula me ha hecho interesarme en aplicar técnicas de regulación emocional, siendo éstas de gran aporte al momento de mejorar estas conductas inapropiadas. Cabe mencionar que como seres humanos una de las habilidades más importantes es el regular nuestras emociones durante toda la vida; por qué no aplicar desde niños y saber cómo manejar lo que sienten ante diferentes situaciones de la vida diaria.

### **2.3. PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **2.3.1. BREVE FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

##### **2.3.1.1 REGULACIÓN EMOCIONAL**

###### **2.3.1.1.1 CONCEPTO DE EMOCIÓN**

“Lawler (1999: 219) define las emociones como estados evaluativos, sean positivos o negativos, relativamente breves, que tienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos. Y Brody (1999: 15) ve las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar” (Bericat, 2012).

Una manera de responder ante los acontecimientos se muestra a través de las emociones. Se dice que no existe forma correcta o incorrecta ante una emoción pero si es necesario gestionarla para no caer en la impulsividad (Manuel Alvarez González, 2012).

###### **2.3.1.1.2. TEORÍAS DE LA EMOCIÓN**

“Las teorías más importantes se las puede agrupar en tres categorías: Fisiológicas, neurológicas y cognitivas.

Las fisiológicas nos dicen que las respuestas intracorporales son las responsables de las emociones. Las neurológicas nos indican que la actividad en el cerebro llevan respuestas emocionales y las cognitivas que los pensamientos y otras actividades mentales juegan un papel esencial en la formación de las emociones” (Corbin, 2018).

### 2.3.1.1.3. CLASIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES

Según la clasificación psicopedagógica de las emociones tenemos (Bisquerra, Psicopedagogía de las emociones, 2009):

EMOCIONES NEGATIVAS	
<b>PRIMARIAS</b>	
Miedo	Temor, horror, pánico, pavor, desasosiego, susto, fobia
Ira	Rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, exasperación, tensión, excitación, agitación, acritud, animadversión, animosidad, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impotencia, desprecio, acritud, antipatía, disgusto, preocupación
Tristeza	Depresión, frustración, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desgana, morriña, abatimiento, disgusto, preocupación
Asco	Aversión, repugnancia, rechazo, desprecio
Ansiedad	Angustia, desesperación, inquietud, estrés, preocupación, anhelo, desazón, consternación, nerviosismo
<b>SOCIALES</b>	
Vergüenza	Culpabilidad, timidez, vergüenza ajena, pudor, recato, rubor, sonrojo, verecundia
EMOCIONES POSITIVAS	
Alegría	Entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, estremecimiento, gratificación, satisfacción, capricho, éxtasis, regocijo, humor
Amor	Aceptación, afecto, cariño, ternura, simpatía, interés, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, ágape, gratitud, interés, compasión
Felicidad	Bienestar, gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, serenidad
EMOCIONES AMBIGUAS	

Sorpresa	La sorpresa puede ser positiva o negativa: sobresalto, asombro, desconcierto, confusión, perplejidad, admiración, inquietud, impaciencia
----------	--

## EMOCIONES ESTÉTICAS

Las emociones estética han sido poco estudiadas.

### 2.3.1.1.4. CONCEPTO DE REGULACIÓN EMOCIONAL

“Es aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Lo cual incluye: regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo); tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión); perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades; capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo pero de orden superior, etc” (Bisquerra, Regulación Emocional, 2018).

### 2.3.1.1.5. MICROCOMPETENCIAS DE LA REGULACIÓN EMOCIONAL

A continuación los componentes de las microcompetencias:

**a. Expresión emocional apropiada.-** Es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Es la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa. Implica tanto en uno mismo como en los demás.

**b. Regulación de emociones y sentimientos.-** Implica la aceptación de regulación de emociones a menudo. Incluye la regulación de la impulsividad, ira, violencia, comportamientos de riesgo; tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos como la ira, estrés, ansiedad, depresión; perseverar en el logro de los objetivos a pesar de la dificultades; capacidad para deferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo pero de orden superior.

**c. Habilidades de afrontamiento.-** Habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan

**d. Competencia para autogenerar emociones positivas.-** Es la capacidad para autogestionarse y experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas y disfrutar de la vida (Bisquerra, Regulación Emocional, 2018).

### **2.3.1.1.6. TECNICAS DE REGULACION EMOCIONAL**

**LOS PICTOGRAMAS.-** El pictograma o la información visual no sólo son un recurso para las personas que no comprenden o que no pueden hablar, sino que son útiles para la regulación de la conducta disruptiva, ya que nos anticipa lo que va a ocurrir (ir a la escuela o al médico) y no es susceptible de cambio, a pesar de las conductas que ocurran.

**LA GUÍA FÍSICA.-** Funciona para poder reconducir hacia la conducta positiva sin necesidad de hablar mucho. Se debe tener en cuenta la coherencia entre lo que decimos y lo que hacemos, en ocasiones son dos parámetros de comunicación contradictorios.

**PRIMERO A Y LUEGO B.-** La estrategia primera para llegar a un acuerdo es ofrecer primero lo que cuesta más esfuerzo, para después que el niño pueda realizar algo que le gusta. Como ejemplo, si tenemos un niño mal comedor es importante que primero coma y después vea la tele, que al contrario.

**LA INTENCIÓN PARADÓGICA.-** Consiste en dar la vuelta a las conductas negativas pero sin llevar la contraria, si el niño dice “no me pongo el abrigo” podemos decir “no, ya sé que no lo tienes puesto”.

**HABLA MENOS Y ACTÚA MÁS.-** Los discursos no suelen ser efectivos a la hora de realizar lo que se ha pedido. Sólo hacen ganar tiempo a la conducta disruptiva y repetir lo mismo, suele ser una manera de darte cuerda a dicha conducta incrementándola. Es mejor demorar al niño, ayudándole con nuestra guía, para conseguir la meta propuesta.

**DESVIAR LA ATENCIÓN.-** Puede ser una buena estrategia para no enredar más una situación, pero hay que saber que no funciona para todo. Es eficaz cuando la intención de la conducta negativa es que digas o hagas algo, también puede resultar útil cuando nos empezamos a enredar y es mejor cambiar de tema.

**LA PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN.-** Debemos estudiar determinadamente cuáles son los pasos que vamos a dar y qué repuestas tendremos ante determinados actos o verbalizaciones, para evitar caer en la huella que ya tenemos adquirida.

**LAS CONDUCTAS POSITIVAS NECESITAN SER REFORZADAS.-** Para incrementar las conductas positivas es importante que nos fijemos en ellas y que se las hagamos notar al niño. A pesar que nos parezcan obviar, todo niño necesita sentirse valorado y hay algunos que son recriminados sistemáticamente, pero no se les hace notar cuando están bien sentados, cuando cogen bien la cuchara, etc.

**LA INMEDIATIEZ DE LA RESPUESTA.-** Las respuestas positivas necesitan ser reforzadas de forma sistemática y rápida, más incluso que las negativas, ya que éstas se han adquirido precisamente al ser inmediatas y más evidentes.

**GUIA VISUAL DE LOS LOGROS.-** Las metas propuestas, así como los contratos que se han acordado y alcanzado con éxito es importante que los tengamos en un formato visual, de esta manera facilitan en la realización de los siguientes esfuerzos de regulación que planteemos

**EL SENTIDO DEL HUMOR.-** Es una buena estrategia para momentos de tensión, nos relaja y también relaja a los demás. Hay que tener cuidado para no ridiculizar y que no se entienda como un ataque.

**TÉCNICA DEL SEMÁFORO.-** Es una estrategia donde se busca que los estudiantes intenten en conjunto obtener un buen comportamiento al interior del aula, mediante juego y el establecimiento claro de los tiempos y momentos en los que pueden realizar alguna conducta.

**TÉCNICA DE LA TORTUGA.-** Es una técnica donde los niños aprenderán a tomar conciencia y responsabilizarse de sus emociones y adquirirán herramientas que les permitirán controlar/manejar las emociones positivamente para prevenir futuros problemas o comportamientos disruptivos que puedan surgir a lo largo de su vida (Laura, 2010).

### **2.3.1.2. CONDUCTAS DISRUPTIVAS**

#### **2.3.1.2.1 CONCEPTO**

“Conglomerado de conductas inapropiadas o enojosas de alumnos que obstaculizan la marcha normal de la clase: falta de cooperación, mala educación, insolencia, desobediencia, provocación, agresividad, entre otras” (Terán, 2011).

#### **2.3.1.2.2. CLASIFICACIÓN DE LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS**

Según el Prof. Terán, José clasifica las conductas disruptivas en (Terán, Conductas disruptivas, 2011):

**MOTORAS GRUESAS.-** Salirse del asiento, levantarse por nada, correr dentro del salón de clase durante el desarrollo de las actividades, dar brincos, deambular por el salón de clase a cada rato.

**RUIDO CON OBJETOS.-** Dar golpes con el lápiz u otro objeto en el pupitre, aplaudir, dar golpes con los pies, romper el papel o hacer ruido con él, arrojar los cuaderno sobre el escritorio, cerrar bruscamente la puerta del salón.

**MOLESTAR LAS PROPIEDADES DE OTROS.-** Estrujar objetos o trabajos, arrojar al suelo los cuadernos de los compañeros, destruir la propiedad de otros, arrojar objetos a otras personas sin golpearlas.

**CONTACTO DE INTENSIDAD ALTA Y BAJA.-** Golpear, patear, pellizcar, empujar, abofetear, pegar con algún objeto, tirar de los cabellos, cortar con algún objeto.

**VERBALIZACIÓN.-** Conversar con otros niños cuando no se está permitido, contestar al maestro sin levantar la mano o cuando se le pida, hacer comentarios o dar indicaciones cuando no se han hecho preguntas, llorar por nada, gritar, cantar durante el desarrollo de las actividades, silbar.

### **2.3.1.2.3. CAUSAS Y MOTIVOS**

Según Parra los factores que influyen en las conductas disruptivas son muchos y no sólo son causas internas o externas al centro sino que influyen factores intrínsecos y extrínsecos.

Factores relacionados con la disrupción (Tomás, 2003)



<b>Causas de la disrupción</b>	1. Factores externos a lo escolar
	- Personales
	- Familia
	- Sociedad
	2. Factores internos a lo escolar
	- Docente ( <i>estilo docente, teorías implícitas, percepciones</i> )
- Organización del centro	

#### 2.3.1.2.4. TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN CONDUCTAS DISRUPTIVAS

**ECONOMÍA DE FICHAS.-** Se puede aplicar individual o grupal en casos de desobediencia, hiperactividad, déficit atencional, baja motivación, negativismo. “El objetivo de esta técnica es tanto fomentar las conductas deseables, como extinguir o reducir la frecuencia de las que no lo son. La técnica es una evolución de la primera. Consiste en sustituir la recompensa por fichas o puntos, de manera que estos se dan y se quitan en función de la conducta y que, finalmente, son canjeados por reforzadores (premios). La ventaja es que así se difiere la recompensa de modo que no detenemos el flujo de la actividad” (Intef).

**EL PRINCIPIO DE PREMACK.-** Su uso más común es para incrementar (reforzar) aquellas conductas deseables de baja ocurrencia: incrementar el tiempo de trabajo en clase, potenciar el aprendizaje de una materia concreta o, también, reducir conductas disruptivas en clase cuando éstas no son de excesiva gravedad.

Puede aplicarse en todas las edades cambiando las formas y los refuerzos. Tanto en Educación Ordinaria como en la Especial. Es una técnica poco intrusiva en la que es el niño el que tiene el propio control de las consecuencias. Es decir, si efectúa la conducta que le solicitamos tendrá contingentemente a su disposición la situación reforzante. Para que funcione es necesario

conocer cuáles son las conductas más reforzantes para cada niño. Su aplicación en grupo puede ser complicada debido a que las áreas de interés de cada alumno pueden variar (ACRBIO, 2017).

**ESTRATEGIA PARADÓGICA.-** Se aplica en conductas disruptivas muy cronificadas.

**PROCEDIMIENTOS OPERANTES REFUERZO-CASTIGO.-** Conjunto de estrategias que tratan de controlar la agresividad, rabietas, conductas específicas inadecuadas, trastornos de aprendizaje.

**TIEMPO FUERA.-** “Es una técnica de modificación de conducta a través de la cual se pretende disminuir en frecuencia o eliminar la realización de uno o varios comportamientos.

Esta técnica forma parte del repertorio del conductismo, teniendo origen en el condicionamiento operante. Concretamente se basa en el castigo negativo, en el cual ante la emisión de la conducta a modificar se retira un estímulo positivo o considerado como apetecible para la persona que la realiza.

El funcionamiento del tiempo fuera o time out es sencillo: se trata de extraer al sujeto que hace la conducta de la situación en la que puede obtener reforzadores, de manera que éste modifique o elimine la conducta que le lleva a dicha situación con el fin de no volver a ser retirado. Por ejemplo, se envía al alumno fuera de clase o a una esquina en la que no puede participar de lo que ocurre en ella.

Generalmente suele aplicarse en los casos en que se requiere eliminar una conducta problema de un sujeto, generalmente un niño o niña, aunque puede aplicarse en cualquier tipo de edad, sea en la práctica clínica o en el ámbito educativo” (Mimenza).

**SISTEMA DEL BUEN COMPORTAMIENTO PARA EL TRABAJO EN EQUIPO.-** Es un método basado en la evidencia, capaz de fortalecer las conductas positivas de los estudiantes y así intervenir tempranamente y que sea eficaz para prevenir conductas de riesgo que se desarrollan en la pubertad y adolescencia (Poblete & Flores, 2008).

### **2.3.2. OBJETIVOS**

#### **GENERAL**

- Regular las conductas disruptivas de los estudiantes del Quinto año de EGB B mediante la aplicación de técnicas de regulación emocional para una mejor convivencia armónica dentro del aula

#### **ESPECÍFICOS**

- Lograr que identifiquen su emoción ante una conducta inapropiada.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
- Mejorar la capacidad de autocontrol ante una conducta disruptiva en el aula.

### **2.3.3. CONTENIDOS**

Las Regulación emocional:

- Concepto de emociones
- Teoría de las emociones
- Clasificación de las emociones

- Concepto de Regulación emocional
- Microcompetencias de la Regulación Emocional
- Técnicas de Regulación Emocional

Conductas disruptivas:

- Concepto de conductas disruptivas
- Clasificación de conductas disruptivas
- Causas y motivos de las conductas disruptivas
- Técnicas de modificación de Conductas disruptivas

#### 2.3.4. ACTIVIDADES

Varias actividades son necesarias para identificar las conductas disruptivas en los niños ante emociones y así mejorar el clima dentro del aula, manteniendo un ambiente armónico. Se requiere la participación de padres, docentes, tutores, autoridades, DECE para canalizar aquellas conductas que dificultan el accionar diario.

Se elaboró una ficha de observación para identificar las conductas disruptivas más frecuentes en todos los estudiantes. Después de observar las conductas que son más frecuentes, se identificó los estudiantes que más dificultades presentan para aplicar un cuestionario y que reflejen sus emociones. Una vez obtenido sus resultados se procede a realizar actividades como: manejo de normas en el aula, socialización de conceptos básicos y aplicación combinada de Técnicas de Regulación Emocional y Técnicas del manejo de Conducta.

- **FICHA DE OBSERVACIÓN Y CUESTIONARIO (Anexos)**

- **ELABORACIÓN DE NORMAS**

Los estudiantes anotarán en un papel una norma que consideren importante, a la vez deberá ir acompañada de la consecuencia positiva como negativa. Cada estudiante deberá leer su norma y explicar la importancia de su cumplimiento. Las más relevantes se anotarán en una pancarta y se colocará en la pared del aula para cada día reforzar al leerlas.

- **SOCIALIZACIÓN DE CONCEPTO DE EMOCIONES, EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS, CONCEPTO DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS Y SU CLASIFICACIÓN**

Conceptualizar qué son las emociones y las señales de nuestro cerebro, la importancia de saber que las emociones son muy importantes para sentir, reconocer y expresarlas; ya sean agradables o desagradables. La utilidad de las emociones ante cualquier circunstancia de la vida. Socialización acerca de las emociones positivas, negativas a través de afiches. Cómo se identifica las conductas disruptivas y su clasificación.

- **IDENTIFICACIÓN DE SUS EMOCIONES CON EL JUEGO “DESCUBRIENDO MIS EMOCIONES”**

Consta de 32 cartas de emociones cuyo objetivo es reconocer las propias emociones, expresar las emociones que siente en ese momento, reconocer las emociones en las otras personas.

Se jugará en grupos para que haya participación activa y crear un ambiente apoyo e interacción. Las tarjetas de las emociones deben permanecer vueltas hacia abajo y buscar pares por turnos, tal cual un juego de memoria. Cada vez que saca el par de tarjetas de emociones

muestra al grupo y trata de responder “Hoy día me yo me siento..”. A la vez habla sobre la emoción que identifica el par de tarjetas.

Una persona del grupo podrá también sacar solo una tarjeta e indicar al resto para que con una mano muestren en su cuerpo dónde sienten la mayoría de esa emoción. Otra persona del grupo puede sacar otra tarjeta y trata de imaginarse o recordar situaciones en las que se haya sentido de esa manera. Otro jugador puede dar vuelta varias tarjeas e identificarlas como agradables o desagradables (18Ma)

- **TÉCNICA DEL SEMÁFORO**

El objetivo es que el niño aprenda a asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta. Se lo realizará en cualquier hora clase de acuerdo a su estado emocional ante una conducta disruptiva.

**ROJO:** STOP. Le explicamos que cuando siente mucha rabia y se pone muy nervioso, grita,... tiene que pensar que es el conductor de un coche que se encuentra con el semáforo con luz roja...

**AMARILLO:** PENSAR. Ahora es el momento de pararse a pensar, averiguar cuál es el problema. Explicar al niño que con el semáforo en amarillo el conductor piensa y busca la solución al problema para seguir su camino.

**VERDE:** SOLUCIONARLO. Es el momento de circular de nuevo. Es la hora de elegir la mejor solución.

Para esta técnica hay variantes; se le puede sacar al niño una tarjeta verde, amarilla o roja en función de la conducta. También se pueden dibujar muñecos y colorearlos.

- **TÉCNICA DE LA TORTUGA**

Para hacer uso de esta técnica es necesario comenzar la sesión con un recurso que explica esta estrategia de control emocional de manera entretenida, EL CUENTO DE LA TORTUGA.

Tras la lectura del mismo, trabajaremos con los alumnos los aspectos más relevantes del cuento haciéndoles preguntas para fomentar su participación. Algunas preguntas pueden ser:

¿Les pasa a ustedes lo mismo que a la tortuga?

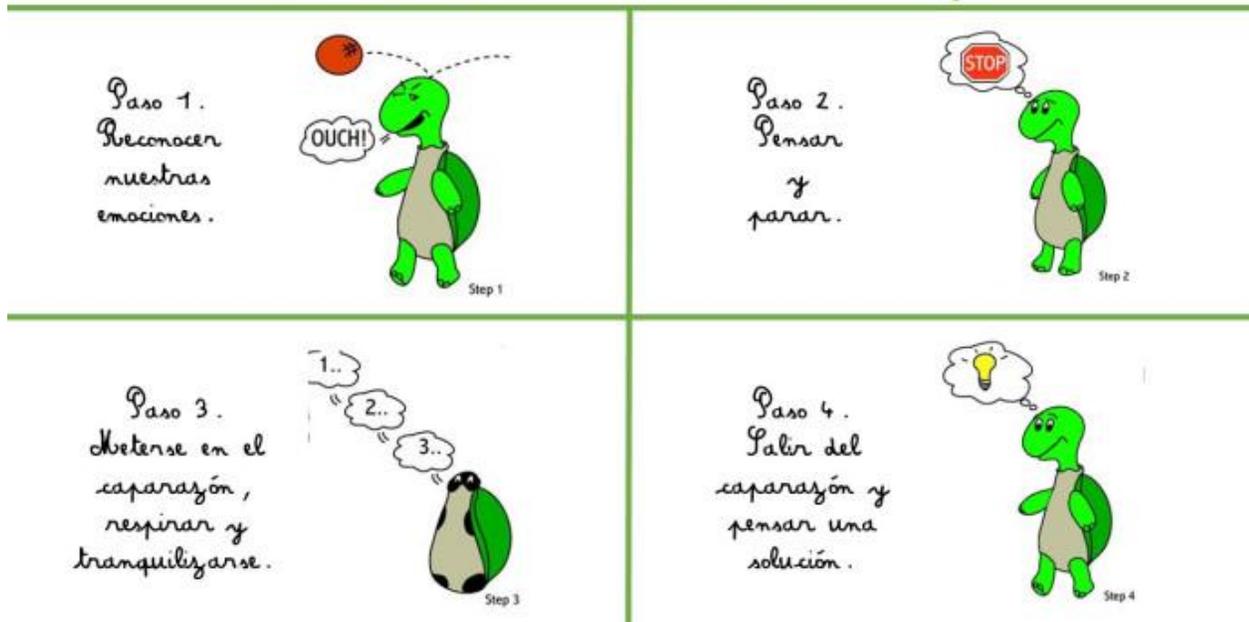
¿Cómo actúas ante estas situaciones de enfado o rabia?

¿Crees que es una buena solución la técnica que sigue? ¿Por qué?

Asimismo, les enseñaremos los pasos esenciales que sigue la tortuga para afrontar de manera positiva el descontrol emocional. Estos son:



## Fases de la técnica de la tortuga



- **JUEGO DEL BUEN COMPORTAMIENTO PARA EL TRABAJO EN EQUIPO**

Se divide en tres grupos, a quienes se les designa un determinado color: azul, verde y rojo. Se enlista a los estudiantes y se los agrupa con distintas características. (anexo tabla de distribución de estudiantes)

Se organiza los grupos en diferente espacio del aula. A cada integrante de le da una cinta que se coloque en la muñeca, del color de su equipo. El equipo elegirá un líder quien es responsable de guiar el procedimiento de su grupo para llevar a cabo la actividad de la clase, donde se le indica al elegido al curso en general, las características por las que decidió escoger a cada estudiante, reforzando sus buenas conductas a partir de las expectativas de conducta del aula.

Al líder se le registra en una tabla. En futuras sesiones de la estrategia, el líder deberá cambiar, estableciéndose también como un refuerzo para los estudiantes (anexo tabla de datos líderes de grupos).

Cada grupo deberá elaborar un afiche, que será colocado en la pizarra o en algún otro lado a vista de todos, donde se le marcará las conductas de un integrante o del equipo en general (anexo Distribución por equipos). Se les colocará las marcas como caritas tristes para enfatizar conductas negativas, caritas felices para comportamientos positivos. El refuerzo positivo o premio se le dará al equipo ganador de la clase, después de registrar el funcionamiento del equipo, observando las potencialidades y falencias de cada uno.

- **EL PRINCIPIO DE PREMACK**

Se utilizará esta técnica en el momento adecuado en cada hora de clase y en cada área (Matemáticas, Lengua y Literatura, Sociales y Naturales). Lo principal es conocer las actividades que más le gustan al niño, se podrá utilizar para reforzar la presencia de otras que le son menos agradables. Se dará la oportunidad al niño de que efectúe su actividad preferida por más tiempo (actividad reforzante) contingentemente a aumentar el tiempo de dedicación a las matemáticas (actividad menos preferida).

También podemos supeditar el tiempo dedicado actividades lúdicas diversas (las de su agrado) al compromiso de aumentar progresivamente el tiempo a ciertas materias o actividades que no le gustan tanto o presenta problemas.

- **TIEMPO AFUERA**

Se aplicará esta técnica de acuerdo a las variantes en cada hora de clase que se requiera aplicarla:

### **1. Tiempo fuera de no exclusión**

En esta modalidad de tiempo fuera no se expulsa al sujeto del lugar donde se encuentran los reforzadores, sino que simplemente se impide que pueda acceder a él. Sin embargo, puede observar a sus semejantes haciéndolo.

### **2. De exclusión**

El individuo permanece en la situación donde se encuentran los reforzadores, pero no puede acceder a ellos ni observar a los demás hacerlo. Un ejemplo típico es el estar castigado cara a la pared.

### **3. De aislamiento**

El individuo que comete la acción que se pretende eliminar es expulsado del emplazamiento estimulante. Es el tipo de tiempo fuera que se aplica cuando se expulsa a un alumno de clase o se le envía a una sala aparte.

### **4. Autoimpuesto**

El individuo cuya conducta se quiere disminuir procede por sí mismo a retirarse de la situación con el fin de evitar conflictos. Se emplea en terapias de pareja.

- **ECONOMÍA DE FICHAS**

Se colocará en una ficha indicadores de logro acerca de su conducta en clase y así corregir conductas indeseables. Se entregará un estímulo (fichas, puntos, estrellas, stickers, etc) que

actuará como reforzador simbólico, inmediatamente después de la conducta deseada o que se desea reforzar. Al finalizar un tiempo los estímulos se puede cambiar por un premio o refuerzo más significativo.

- **EMOCIONARIO**

El Emocionario se lo adaptará con lecturas de temas que involucren emociones y conductas de los niños. Se leerá una lectura cada miércoles en la mañana y los niños registrarán datos más importantes de la lectura, también lo harán en forma gráfica y en role playing. El objetivo consiste en profundizar sus emociones y sentimientos a través de la lectura, escritura reflexiva, artística y participación conjunta.

### 2.3.5. METODOLOGÍA

Se aplicará fichas de control de emociones y conducta en forma semanal. Fichas de observación y tablas de datos, mediante:

- Observación directa
- Cuestionario para identificar las emociones
- Lista de control
- Tablas de registros
- Registros de observación

### 2.3.7. CRONOGRAMA

#### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	DIAS	HORARIO
-------------	------	---------



<b>MARZO</b>			
<b>ACTIVIDAD 1</b>	Elaboración de normas	6 y 9 _ 13 y 16	7:10-8:30
<b>ACTIVIDAD 2</b>	Observar y registrar conductas disruptivas en los niños	Todo el mes de marzo	Indefinido
<b>ACTIVIDAD 3</b>	Socialización de conceptos básicos: emoción, emociones positivas y negativas, conductas disruptivas , clasificación de conductas disruptivas	13,15,16	10:30 - 11:30
<b>ABRIL</b>			
<b>ACTIVIDAD 4</b>	Identificación de emociones- juego de tarjetas “Descubriendo mis emociones”	3,6,10,13	11:00-12:15
<b>ACTIVIDAD 5</b>	Aplicar cuestionario de emociones a niños con mayor dificultad en su conducta	Fin de Abril	7:10:8:00
<b>ACTIVIDAD 6</b>	Técnica del semáforo	17 y 20	Indefinido
<b>ACTIVIDAD 7</b>	Técnica de la tortuga	24 y 27	Indefinido
<b>MARZO, ABRIL, MAYO, JUNIO</b>			
<b>ACTIVIDAD 8</b>	Juego del buen comportamiento para trabajo en equipo	Indefinido	Indefinido
<b>ACTIVIDAD 9</b>	Técnica de Premack	Indefinido	Indefinido
<b>ACTIVIDAD 10</b>	Técnica Tiempo Fuera	Indefinido	Indefinido
<b>ACTIVIDAD 11</b>	Técnica Economía de Fichas	Indefinido	Indefinido
<b>ACTIVIDAD 12</b>	Emocionario	Todos los miércoles	7:00 - 8:30

### 2.3.8. ASPECTOS A EVALUAR

- Conseguir que identifiquen las emociones ante conductas disruptivas
- Lograr que controlen sus impulsos de conductas inapropiadas en el aula
- Reflexionar posibles soluciones ante conductas disruptivas
- Aplicar adecuadamente las técnicas de Regulación emocional y de conducta que ayuden a calmar los niveles de estrés, rabia, odio y frustración
- Bajar el nivel de estudiantes que presenten conductas disruptivas en el aula con la adecuada aplicación de sus técnicas.

- En el registro de observación, se evaluará parámetros tales como: aplica efectivamente las técnicas para regular sus emociones, gestiona y expresa sus emociones y pensamientos, se enfada con facilidad, facilita el clima de trabajo en el aula, ocasiona discusiones y enfrentamientos, cumple normas de convivencia armónica.

## **2.4. ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **2.4.1. AGENTES IMPLICADOS**

HUMANOS:

- Autoridades
- Docentes
- DECE
- Estudiantes
- Padres de familia

### **2.4.2. REQUISITOS DEL CENTRO EDUCATIVO**

- Socializar resultados DEL TFM a los miembros de la comunidad educativa.
- Disposición de los espacios físicos del plantel.
- Revisión de los recursos humanos y materiales.

### **2.4.3. SERVICIOS DE CENTROS DE LA COMUNIDAD QUE PUEDEN AYUDAR**

- Aula de clase
- Patio central
- Parlantes

## **3. PROPUESTA DEL TEMA A DESARROLLAR**

### 3.1. ADECUACIÓN ENTRE LOS CONTENIDOS DESARROLLADOS Y PLANIFICADOS

Cabe mencionar que en el aula encontramos un grupo heterogéneo de estudiantes por lo que como docentes nos vemos en la obligación de crear Planes de Acción Tutorial donde se incluya programas de Educación Emocional y el adecuado manejo de su conducta dentro del aula, ya que muchas de las veces cuando algunos contenidos no son evaluados, el interés de muchos niños es escaso y por tanto se distrae o molesta con facilidad. Por tal motivo al implementar programas de Educación Emocional a través de contenidos curriculares se puede interrelacionar la efectividad como la parte lúdica y así también su conducta.

A través de los contenidos desarrollados se implementó actividades acordes para los objetivos planteados:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EMOCIONES/ CONDCUTA
<p>Las Regulación emocional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de emociones</li> <li>• Teoría de las emociones</li> <li>• Clasificación de las emociones</li> <li>• Concepto de Regulación emocional</li> <li>• Microcompetencias de la Regulación Emocional</li> <li>• Técnicas de Regulación Emocional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de conceptos: emociones positivas y negativas</li> <li>- Identificación de sus emociones con el juego de tarjetas</li> <li>- Técnica del semáforo</li> <li>- Técnica de la tortuga</li> <li>- Emocionario</li> </ul>	<p>Se regula las emociones negativas a positivas y se trabaja minutos antes de una hora clase, indistintamente la materia (Lengua y Literatura, Matemáticas, Sociales, Naturales)</p> <p>En el Emocionario se hizo una adaptación con lecturas consultadas en internet para trabajar cada miércoles.</p>
<p>Conductas disruptivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de conductas disruptivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de conceptos: conducta, clasificación</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de conductas disruptivas</li> <li>- Causas y motivos de las conductas disruptivas</li> <li>- Técnicas de modificación de Conductas disruptivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer normas dentro del aula</li> <li>- Juego del buen comportamiento en el aula</li> <li>- El principio de Premack</li> <li>- Tiempo fuera</li> <li>- Economía de Fichas</li> </ul>	<p>Mejora las conductas disruptivas para un ambiente armónico dentro del aula</p>
--	--	---

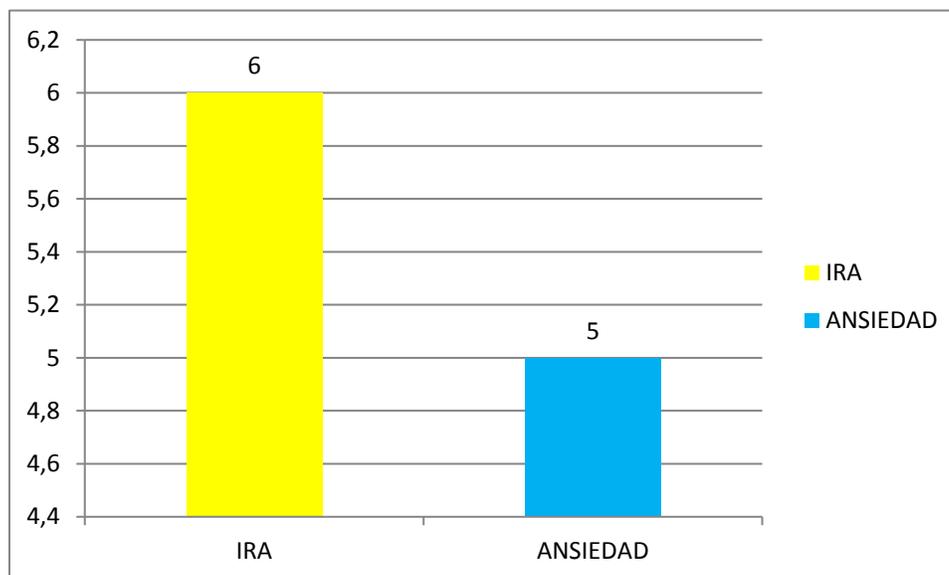
### 3 2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

- Se elaboró una Ficha de Observación de las conductas disruptivas más frecuentes mismas que se detallan a continuación:

De 41 estudiantes observados, 11 presentan mayor dificultad en al aula mostrando así tener varias conductas disruptivas en el aula durante la clase; siendo la más puntuada la Verbalización: Conversar con otros niños cuando no se está permitido, contestar al maestro sin levantar la mano o cuando se le pida, hacer comentarios o dar indicaciones cuando no se han hecho preguntas, llorar por nada, gritar, cantar durante el desarrollo de las actividades, silbar.

- Para identificar las emociones ante las conductas disruptivas más frecuentes se elaboró un cuestionario que se fundamentó principalmente en las dos emociones básicas negativas: Ansiedad e Ira, dando como resultado:

De los 11 estudiantes que presentaron mayor dificultad en las conductas disruptivas según la ficha de observación, 6 estudiantes tienen mayor puntuación en Ira; mientras que 5 estudiantes en Ansiedad.



### 3.3. DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN CREADO (ALUNNO-PROFESORADO-INSTITUCIÓN-FAMILIA)

El trabajo realizado con los estudiantes creó vínculos positivos de trabajo en conjunto, cabe mencionar que se tuvo apoyo de toda la familia institucional: padres de familia, estudiantes, compañeros docentes de otras áreas e intervención de las autoridades.

### 3.4. DIFICULTADES OBSERVADAS

Una de las dificultades observadas durante el proceso fue la despreocupación ante las actividades de una madre de familia del grupo de niños que presentaron mayor índice de conductas disruptivas en el aula. Intervino del DECE para realizar un seguimiento más personalizado pero la madre al principio se rehusó. Después de varios intentos, la madre acudió a la entrevista psicopedagógica y aceptó la ayuda personalizada. Esto permitió el avance de su hijo en conjunto con los demás niños.

## **4. EVALUACIÓN (VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE MEJORA)**

### **4.1. FASES EN EL PROCESO EVALUADOR**

En cada fase del proceso según su cronograma se llevó con total responsabilidad y cumplimiento del mismo. Mediante herramientas de acuerdo al tema planteado se logró cumplir casi en su totalidad con los objetivos. Se involucró a los padres de familia, compañeros docentes, autoridades y estudiantes donde cada uno aportó de acuerdo a lo planificado.

### **4.2. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN**

Se utilizó una ficha de observación para identificar las conductas disruptivas en el aula, un cuestionario para identificar las emociones de los estudiantes con mayor problema en las conductas disruptivas, fichas de control grupal e individual para registrar los logros.

### **4.3 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS**

A partir de la ficha de observación de las conductas disruptivas se evidenció que 11 niños de 41 presentan mayor dificultad en cuanto al manejo adecuado de su conducta, puntuándose más en las conductas **MOTORAS GRUESAS** (Salirse del asiento, levantarse por nada, correr dentro del salón de clase durante el desarrollo de las actividades, dar brincos, deambular por el salón de clase a cada rato) y en **VERBALIZACIÓN** (Conversar con otros niños cuando no se está permitido, contestar al maestro sin levantar la mano o cuando se le pida, hacer comentarios o dar indicaciones cuando no se han hecho preguntas, llorar por nada, gritar, cantar durante el desarrollo de las actividades, silbar). En cuanto a los resultados del cuestionario de las emociones, se puntuó más en la Ira y luego en la Ansiedad.

Una vez obtenida toda la información se llevó a cabo las actividades para trabajar la regulación de las emociones y mejorar la conducta disruptiva; a la vez se trabajó técnicas y actividades para manejar y controlar netamente la conducta. Mediante la intervención se consiguió una mejora y eliminación de estas conductas.

Las técnicas que han tenido resultados satisfactorios han sido: La tortuga, El juego del buen comportamiento en equipo, el Emocionario ya que tuvieron la libertad de expresar sus emociones en forma escrita, artística a través de dibujos y a través Role Playing, Tiempo fuera en caso de estudiantes que tuvieron mayor dificultad en el manejo de su conducta, El juego con las tarjetas y sus emociones resultó muy dinámico y enriquecedor al momento de trabajar en equipo y fuera del aula.

#### **4.4. PROPUESTA DE MEJORA**

Con el planteamiento y desarrollo del tema “APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EGB QUE PRESENTAN CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN EL AULA” aplicado en el aula con el ámbito pedagógico en relación al alumnado, se logró varios cambios y mejoras con los estudiantes en relación a su conducta a través de las técnicas planteadas en el aspecto de emociones y de conducta. Por tal motivo la implementación innovadora se lo realizará a nivel de innovación escolar aplicado por niveles de educación; promoviendo así la mejora de la conducta con la aplicación de varias técnicas a nivel de educación primaria y no solamente a nivel de aula.



#### **4.4.1. TEMA DE INNOVACIÓN**

Aplicación de técnicas de Regulación Emocional en estudiantes Primaria (Primero a Séptimo año de EGB) de la Unidad Educativa Atanasio Viteri con mayor dificultad de conductas disruptivas”

#### **4.4.2. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN**

Como docentes nos vemos en la obligación de actualizarnos para aplicar técnicas pedagógicas activas y lograr un mejor aprendizaje en nuestros estudiantes pero muchas veces descuidamos la parte emocional y la conducta. Por tal motivo esta innovación a nivel escolar será un motivo para poder compartir e involucrar a toda la comunidad educativa en la mejora de la conducta de los estudiantes tomando en cuenta sus emociones.

La propuesta de mejora se lo realizará a nivel de educación Básica de Primero a Séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Atanasio Viteri, ubicada en Carcelén Bajo Quito. Donde se ha detectado gran dificultad en el manejo de la conducta dentro de las aulas; esto ha provocado dificultad para el docente al impartir las clases.

#### **4.4.3. OBJETIVOS**

##### **4.4.3.1. GENERAL**

- Mejorar las conductas disruptivas de los niños de educación Primaria (Primero a Séptimo año de EGB) de la Unidad Educativa Atanasio Viteri con la aplicación de técnicas de Regulación Emocional y de Conducta.

##### **4.4.3.2. ESPECÍFICOS**

- ✓ Socializar los conceptos sobre emociones y conductas disruptivas con todos los estudiantes de la Unidad Educativa Atanasio Viteri con el fin de que puedan interiorizarlos.
  - ✓ Socializar el proceso del tema de innovación con sus respectivas fases de implementación con todo el equipo docente y autoridades de la Unidad Educativa.
  - ✓ Observar y recoger los comportamientos disruptivos de niños de cada aula que presentan mayor dificultad en su conducta
  - ✓ Aplicar técnicas específicas de Regulación Emocional y de Conducta con estudiantes de mayor riesgo.
- ✓ Analizar las mejoras de comportamiento mediante la observación y entrevistas con los docentes de cada nivel.

#### **4.4.4. PLANTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN**

##### **4.4.4.1. SITUACIÓN DE MEJORA**

Aplicación técnicas de regulación emocional y de conducta ante conductas disruptivas de los estudiantes de Primaria (Primero Séptimo año de EGB) de la Unidad Educativa Atanasio Viteri.

##### **4.4.4.2. DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

###### **4.4.4.2.1. DESCRIPCIÓN**

Se identifica en los estudiantes conductas disruptivas en el aula, existe cierta falta de normas, disciplina y manejo adecuado de sus emociones ante conductas problemáticas durante las horas de clase.

#### **4.4.4.2.2. EXPLICACIÓN**

El manejo inadecuado de sus emociones ante conductas disruptivas en el aula provoca en los estudiantes que refuercen esas conductas y se genere en ellos un patrón de conductas persistentes, repetitivos e inadecuados, ya que el incumplimiento de normas sociales básicas de convivencia generan un clima de tensión y malestar dentro del aula ante sus docentes y compañeros.

#### **4.4.4.2.3. SITUACIÓN DESEABLE**

Para mejorar esta situación es necesario primero socializar conceptos básicos de emociones y conductas disruptivas ante la comunidad educativa. Interiorizar conceptos, aclarar y diferenciar situaciones de conductas agresivas y conductas disruptivas en el aula. Luego cumplir con las actividades socializadas y plasmadas en el cronograma impartidas a cada docente; sobre todo registrar las mejoras de los estudiantes.

#### **4.4.5. LA ACCIÓN**

De acuerdo a lo planteado se sugiere las siguientes acciones para mejorar las dificultades de las conductas disruptivas en los estudiantes de Primaria (Primero a Séptimo año de EGB) de la Unidad Atanasio Viteri.

- Socialización de resultados logrados del tema planteado del TFM ante las autoridades de la Unidad Educativa y presentación del Plan de Mejora a nivel de Educación Primaria (Primero a Séptimo año de EGB).
- Reuniones con padres de familia y representantes para explicar el proyecto a implementarse.

- Taller de socialización de conceptos básicos de emociones y conductas disruptivas a estudiantes y padres de familia.
- Socialización a los docentes de la Unidad Educativa de las técnicas de Regulación Emocional y de Conducta que se aplicarán.
- Presentación de Fichas de observación y control de conductas disruptivas de los estudiantes
- Reuniones periódicas con los docentes para registrar avances de los estudiantes
- Trabajar en forma interdisciplinaria con los compañeros del DECE para que intervengan con las familias y crear fichas psicopedagógicas de los estudiantes

#### **4.4.5.1. CRONOGRAMA**

La Socialización de conceptos básicos y reuniones con padres de familia y docentes será al inicio del año escolar. La aplicación de Técnicas de Regulación Emocional y de conducta se lo realizará en el tiempo de cada parcial de acuerdo al horario de cada docente. La reunión para ver resultados se lo realizará al final del segundo quimestre, período en el que terminan clases los estudiantes.

#### **4.4.6. LA OBSERVACIÓN**

La observación se la realizará mediante Fichas de observación de mejora de conducta, entrevistas a estudiantes en cuanto a sus emociones, role playing para observar la convivencia con los compañeros de aula, economía de fichas para registrar sus conductas en el aula.

#### **4.4.7. REFLEXIÓN**

Al finalizar el año escolar se realizará una reunión general con todos los docentes para dar detalles de avances o complicaciones que se ha tenido durante el proceso. Se cerrará el plan con informes de cada docente con sus respectivas actividades y cumplimientos.

## 5. REFLEXIONES FINALES

Cada docente que impartió sus clases aportó con mucho conocimiento del tema, supieron llegar a nosotros, muchos a su vez sensibilizar nuestras emociones, considero que cada herramienta que he recibido ha sido práctica, enriquecedora y útil en mi carrera profesional en el día a día con mis estudiantes.

En conclusión cada uno de los temas me ha sido de gran utilidad al aplicarlo en mi TFM, y me ha permitido aplicar el tema y concluirlo con éxito; ya que se tuvo resultados positivos en el mejoramiento de la conducta de los niños a través de adecuado manejo de sus emociones, con técnicas manejables de acuerdo al entorno, prácticas y beneficiosas para trabajar en equipo y así fomentar la convivencia armónica y el respeto unos a otros con sus diferentes necesidades educativas.

### 5.1. EN RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS TRONCALES

ASIGNATURA	VALORACIÓN DE APRENDIZAJES ADQUIRIDOS
Sociología de la educación (Dr. Celorrio Martínez)	Ha sido valioso porque he aprendido sobre el impacto de la educación en la modernidad, cómo los cambios macro – micro han ido dejando huellas tanto positivas y negativas. Entre los aprendizajes de gran utilidad están: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los enfoque teóricos de la sociología</li> <li>• Las funciones sociales de la educación</li> <li>• El rol de la educación frente a las desigualdades sociales y cambios sociales( nuevas pedagogías, escuela activa e innovación)</li> <li>• El análisis y estudios de casos (investigaciones)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sociología del profesorado y el alumnado</li> </ul>
Psicología de la educación ( Prof. María Carbo)	<p>Aportes importantes para conocer a nuestros adolescentes a través de los temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepción psicoeducativa de la adolescencia</li> <li>Dimensión cognitiva, afectiva y motivacional</li> <li>E/A como procesos de ayuda psicopedagógica y la disciplina en el aula</li> </ul>
Tutoría y Orientación ( Dr. Manuel Álvarez)	<p>Contenidos de gran ayuda y apoyo para nuestra aplicación con los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concienciar sobre las características y función del orientador</li> <li>Construcción del el PAT a partir de la realidad de nuestro centro</li> <li>Conocimiento y puesta en práctica de los modelos de intervención</li> <li>Las medidas y modelos de atención a la diversidad (inclusión)</li> </ul>
Metodología didáctica de la enseñanza.  (Dr. Francisco Imberón, Dr. Serafín Antúnez, Dr. José Luís Medina, Dra. Ana Delia Jiménez y Dra. Gissela Quintero)	<p>Cada uno de los temas impartidos en clase fueron de gran aportación para mejorar en diario vivir con la enseñanza – aprendizaje :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La planeación didáctica: enfoques, tipos, formas de realizar..</li> <li>La gestión el aula: diversidad, convivencia, interacción...</li> <li>Cómo aprende el estudiante: tipos de retroalimentación, estrategias...</li> <li>Estrategias metodológicas prácticas para poner en marcha en el aula</li> <li>La evaluación de aprendizajes (competencias) : tipos, funciones , dimensiones...</li> </ul>
Sistema educativo ecuatoriano. (Dra. Odalys Fraga Luque)	<p>Con este módulo nos permitió sensibilizar nuestras raíces y aplicarlo en el ámbito educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar nuestra identidad e interculturalidad ( ecuatoriana frente al mundo)</li> <li>Relacionar estos conocimientos, desde el análisis de nuestra contextualización histórica (política) y filosófica, hacia la organización curricular del Sistema educativo ecuatoriano.</li> </ul>
Seminario de investigación	<p>Importante aportación en el trabajo grupal y guía para elaborar el protocolo de investigación a través de los temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El recuento de una experiencia grupal educativa y preguntas de identificación epistémica.</li> <li>La Epistemología – objeto y obstáculos epistemológicos.</li> <li>Los diferentes enfoques o paradigmas epistemológicos.</li> </ul>

## 5.2. EN RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS DE LA ESPECIALIDAD

ASIGNATURA	VALORACIÓN DE APRENDIZAJES ADQUIRIDOS
Modelos de orientación e intervención psicopedagógica ( Dr. José Bazoco García)	<p>Temas muy útiles en nuestra práctica profesional, con los estudiantes y padres de familia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación como orientadores: funciones, habilidades, competencias, rol..)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos de orientación e intervención psicopedagógica, con la puesta en práctica del diseño de un plan de intervención en el centro</li> <li>• Orientación metodológica, uso de Instrumentos ( entrevistas DAFO “pasos para el análisis”)</li> <li>• Diseño, actuación, evaluación y seguimiento de programas de posibles intervenciones en el centro , propuesta ...</li> </ul>
Evaluación psicopedagógica (Dr. Antoni Giner)	<p>Con cada tema impartido he ampliado mis conocimientos para aplicarlos en el centro educativo y en mi carrera profesional :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuestas de intervención</li> <li>• protocolos para la evaluación psicopedagógica ( consulta, demanda, entrevista, actuaciones</li> <li>• Implementación de tablas observacionales, sociogramas...</li> </ul>
Procesos de aprendizaje y atención a la diversidad (Dra. Prudens Martínez Guijaroo)	<p>Valoro mucho este módulo ya que el tema de diversidad fue muy amplio y enriquecedor, cada tema tuvo su importancia y utilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de tablas con la tipología de alumnos que presenta en su aula</li> <li>• Procesos de aprendizajes para la atención a la diversidad (N.E.)</li> <li>• Confección de protocolos de intervención para alumnos que presentan dificultades de aprendizaje( intervención en el aula y con el alumnado)</li> </ul>
Orientación académica y profesional ( Dr. Manuel Álvarez)	<p>Muy importante al momento de orientar y ser guía para nuestros estudiantes desde muy temprana edad al estudiar temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las grandes áreas de la orientación académica y profesional: planificación de la carrera( Madurez para la carrera “Mi proyecto personal”),conocimiento de sí mismo y de los otros</li> <li>• Planificación, diseño, desarrollo y evaluación de estrategias y recursos (instrumentos “POPA”...)</li> <li>• Implementación de modelos de intervención en OAP</li> </ul>
Orientación para la prevención y el desarrollo personal. ( Dr. Rafael Bisquerra)	<p>Excelente aportación sobre todo porque me permitió orientarme para realizar mi TFM, con grandes aportaciones del Dr. Bisquerra con los temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La prevención y desarrollo. Sus niveles, diseño muy desarrollo de programas, modelos de prevención, propuestas e evaluación con apoyo de instrumentos...</li> <li>• Educación emocional. Características, programas( manejo de emociones, desarrollo personal)</li> <li>• Orientaciones metodológicas (ejercicios prácticos)...</li> </ul>
Acción tutorial y convivencia (Dr. Xavier Monferrer Troncho)	<p>Excelente guía y temas muy importantes para nuestra carrera cmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar, organizar y evaluar programas de acción tutorial ( plan de convivencia), para actuar en prevención de conflictos en la comunidad educativa o</li> <li>• Aplicar dinámicas para la motivación, conocimiento y control de emociones “latido conjunto”, “estados de ánimo”, estrategias para mejorar la convivencia en el aula</li> <li>• Como aplicar programas de: Mediación, TEI, Escúchame, método KIVA, sistema de diques de Joan Vaello...</li> </ul>
Innovación educativa	De gran importancia ya que pudo aclarar muchas circunstancias que tenía

	<p>dudas, gracias porque pude guiarme para terminar mi TFM con temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Determinación de características del maestro innovador mediante el análisis de su identidad y estilos.</li><li>• Estudio e identificación de los ámbitos de actuación, modalidades y dimensiones</li><li>• Diseño, elaboración, actuación y evaluación de un plan de innovación, en la perspectiva de ABP.</li></ul>
--	---

### 5.3. EN RELACIÓN AL TFM.

Cada uno de los temas fueron de gran ayuda para la realización del TFM, muchas de ellas me dotaron de herramientas para trabajar en el aula con los estudiantes y principalmente en mi trabajo final. La aportación en cuanto a lo humano y profesional fue de gran ayuda para sensibilizar nuestras emociones, mismas que al aplicar con mis estudiantes dan buenos resultados en la enseñanza aprendizaje del día a día.

Al ir construyendo el TFM me permitió guiarme con varios módulos y tomar herramientas que fueron de apoyo para avanzar con mi trabajo, la investigación fue gran parte ayuda para poder finalizarlo. Con el planteamiento de mi plan de mejora espero lograr resultados positivos en el lugar de trabajo con toda la comunidad educativa y principalmente con los estudiantes, quienes serán los beneficiarios de técnicas y herramientas útiles para su formación.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (s.f.). Recuperado el 7 de Mayo de 2018, de <http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2017/09/Descubriendo-mis-emociones-para-imprimir-1.pdf>
- ACRBIO. (12 de Diciembre de 2017). Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de <https://www.imageneseducativas.com/principio-premack-refuerzo-positivo-ninos-modificar-la-conducta/>
- Bericat, E. (2012). *Emociones*. Recuperado el 15 de Junio de 2018, de <http://www.sagepub.net/isa/resources/pdf/Emociones.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Vallehermoso: Editorial Síntesis.
- Bisquerra, R. (2018). *Grop*. Recuperado el 29 de Mayo de 2018, de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/regulacion-emocional.html>
- Bisquerra, R. (2018). *Regulación Emocional*. Recuperado el 27 de Junio de 2018, de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/regulacion-emocional.html>
- Bisquerra, R. (2018). *Regulación Emocional*. Recuperado el 23 de Junio de 2018, de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/regulacion-emocional.html>
- Corbin, J. A. (2018). *Psicología emocional: principales teorías de la emoción*. Recuperado el 23 de Junio de 2018, de <https://psicologiyamente.com/psicologia/psicologia-emocional>
- Intef. (s.f.). *Técnicas de manejo de la conducta*. Recuperado el 27 de Mayo de 2018, de [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/186/cd/m4/tcnicas\\_de\\_manejo\\_de\\_la\\_conducta.html](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/186/cd/m4/tcnicas_de_manejo_de_la_conducta.html)
- Laura, E. B. (2010). *TÉCNICAS DE REGULACIÓN EMOCIONAL Y NEGOCIACIÓN*. Recuperado el 28 de Junio de 2018, de <https://es.slideshare.net/pennypalma/tecnicas-regulacion-emocional>
- Manuel Alvarez González, R. B. (2012). *Orientación Educativa*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Mimenza, O. C. (s.f.). *Tiempo fuera: ¿en qué consiste esta técnica de modificación conductual?* Recuperado el 7 de Mayo de 2018, de <https://psicologiyamente.com/desarrollo/tiempo-fuera>
- Poblete, M. B., & Flores, P. V. (Noviembre de 2008). *Estrategia de Manejo Conductual en el Aula*. Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de [http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Inspector/Paz%20ciudadana%205%20Manual\\_Manejo\\_de\\_Aula\\_Docentes\\_Final\\_17.11.08.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Inspector/Paz%20ciudadana%205%20Manual_Manejo_de_Aula_Docentes_Final_17.11.08.pdf)
- Terán, J. (17 de Agosto de 2011). *Conductas disruptivas*. Recuperado el 27 de Junio de 2018, de <https://es.slideshare.net/josgreteva/conductas-disruptivas>



Máster de  
formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



Terán, J. (17 de Agosto de 2011). *Conductas disruptivas*. Recuperado el 27 de Junio de 2018, de <https://es.slideshare.net/josgreteva/conductas-disruptivas>

Tomás, J. (2003). *Causas y factores de la disrupción*. Recuperado el 28 de Junio de 2018, de <https://la-disrupcion-en-las-aulas.webnode.es/oferta-educativa/>



## 7. AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	9
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos .	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos	9



					metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	9
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha	10



			lectura, etc.), pero su lectura es posible.	es posible.	incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	9
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	9
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	<b>Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM</b>	<b>No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.</b>	<b>Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.</b>	<b>Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta</b>	<b>Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta</b>	<b>10</b>



					<b>reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.</b>	<b>reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.</b>	
--	--	--	--	--	---	---	--

## **8. ANEXOS**

**Anexo 1:** Ficha de observación de conductas disruptivas

**Anexo 2:** Cuestionario de la emociones

**Anexo 3:** Cuadro de Normas para el aula

**Anexo 4:** Imágenes del juego “Descubriendo mis emociones”

**Anexo 5:** Técnica del semáforo

**Anexo 6:** Juego del Buen Comportamiento

**Anexo 7:** Emocionario

**Anexo 8:** Economía de Fichas

**Anexo 9:** Ficha para registrar conductas disruptivas y ver su avance

## ANEXO 1

**AÑO LECTIVO 2017-2018**

### **FICHA DE OBSERVACION DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS**

N°	NÓMINA DE ESTUDIANTES	MOTORAS GRUESAS			RUIDO CON OBJETOS				MOLESTAR LAS PROPIEDADES DE OTROS			COTACTO DE INTENSIDAD ALTA Y BAJA			VERBLIZACIÓN				TOTAL
		Levantarse por nada	Deambular por el salón de clase	Correr dentro del salón de clase	Dar golpes con el lápiz u otros objetos	Hacer ruido con papel	Cerrar bruscamente la puerta del aula	Arrojar los cuadernos de los compañeros al suelo	Destruir las propiedades de otros	Arrojar objetos a otras personas	Estrujar trabajos de otros compañeros	Golpear, patear o empujar a un compañero	tirar los cabellos	Cortar con algún objeto	Conversa con otros niños en hora de clase	contesta al maestro sin permiso	Responde en forma descortés al docente	silba o canta en clase	
																			X
1	ALUCHO QUINALOA CRISTHIAN RAFAEL	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	14
2	ARANGO VILLA LUNA FERNANDA	X		X											X	X			4
3	ASTUDILLO ROMERO JEREMY SAID														X				1
4	BAUTISTA MOLINA CRISTINA MAITE														X				1
5	BERMELLO VALERO MARCO ISAAC								X										1
6	BOADA QUERALES JEDREANIS ASKER														X				1
7	BONE RIOS ANAI MICAELA	X	X			X		X					X		X	X	X		8
8	BRAVO SANDOVAL NANYA JELARDINE														X				1
9	BURGOS VALENCIA PAULA XIMENA														X				1
10	CANDO MUÑOZ CRISTHOFFER JOSUE	X	X	X	X		X		X			X			X	X	X	X	11
11	GAMEZ ESTRADA DARWIN ALDAHIR														X				1
12	GUAGUA SALAZAR ERICK STALIN	X			X			X	X						X	X	X	X	8
13	LAMBERNA RIVERA KEVIN JASMANI	X	X	X		X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	14
14	LARA ABAD MICHAEL JAIR																		0
15	LARA BORJA JAHIR ALEXANDER				X	X													2
16	LIMONES VASQUEZ ERICK ALEXANDER																		0
17	LOPEZ ROSARIO EMANUEL AURELIO	X			X					X					X		X		5
18	MALES MARTINEZ EULALIA NAOMI																		0



19	MARTÍNEZ PALACIOS SALLY NICOLE	X		X								X		X				4
20	MINDA GANGULA ALEXIS ISMAEL	X		X	X				X					X		X		6
21	MOLINA VITE ANGIE THAIS													X				1
22	MORALES TUAREZ CAMILA YAMILETH			X														1
23	MURILLO P INEDA ARIANNA CAMILA	X																1
24	ORDÓÑEZ ALIERDO MATHEW DANIEL			X										X				2
25	ORMAZA TORRES CHRISTOPHER ALEJANDRO			X														1
26	ORTEGA RODRIGUEZ BRIGUETT DAMARIS													X	X			2
27	PALMA QUINDE ANDRE ELIEL														X			1
28	PASPUEL NAVARRETE GUILLERMO DAVID	X		X										X	X	X		5
29	PILA VARELA ESTEFANIA JAMILETH																	0
30	PINTO SEGOVIA LISBET CAROLINA													X				1
31	PONCE CEDEÑO IVAN ARTURO	X												X				2
32	RESTREPRO MORENO SAMUEL ESNEIDER	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	14
33	RIOFRIO VERDEZOTO JUAN DAVID	X	X	X				X	X	X				X		X		8
34	ROSERO PUENAYAN ODALIS ELIZABETH																	0
35	SANTACRUZ CASTILLO CARLOS JHERAO	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	14
36	SOCAG PACA ESTEISI ANABEL																	0
37	TARAPUES TORRES EVANS NICOLAS																	0
38	VALERO NARANJO DIXON ALBERTO	X	X	X	X	X		X	X	X				X	X	X	X	12
39	VILLAVICENCIO PIN DAMIAN JAIR	X	X	X										X	X	X		6
40	YARPAZ CHICAIZA LINA ALEJANDRA	X	X											X				3
41	ZAMBRANO INTRIAGO JEAN PIERRE	X	X	X	X		X	X	X					X	X	X		10
<b>TOTAL</b>		19	11	16	10	6	6	6	10	9	2	5	3	1	28	14	14	7
		46			28				21			9			63			



Máster de  
formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



UNAE  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN



## ANEXO 2

CUESTIONARIO - EMOCIONES				
Lea atentamente y responda con absoluta sinceridad de acuerdo a la siguiente valoración.				
<b>VALORACIÓN</b>				
(N)	NUNCA =	0		
(AV)	ALGUNAS VECES =	1		
(S)	SIEMPRE =	2		
NOMBRE:			FECHA:	
			NUNCA	ALGUNAS VECES
			A	SIEMPRE
1	Con qué frecuencia sientes que te levantas por la nada			
2	Cuán a menudo corres dentro del aula			
3	Te sientes libre al arrojar objetos a otras personas			
4	Sientes placer al destruir las propiedades de otros			
5	Te sientes cómodo Conversando con otros niños en hora de clase			
6	Cuando estás molesto te provoca dar golpes con el lápiz u otros objetos sobre la mesa			
7	Sientes que descargas iras al golpear, patear o empujar a un compañero			
8	Te sientes cómodo contestado al maestro sin permiso			
9	A menudo te sientes feliz respondiendo en forma descortés al docente			
10	Estar molesto te provoca dar golpes con el lápiz u otros objetos sobre la mesa			
TOTAL				
PUNTUACIÓN:			BAJO	MODERADALTO
SENTIMIENTOS DE ANSIEDAD: Items del 1 al 5			0-3	4-6 7-10
SENTIMIENTOS DE IRA: items del 6 al 10			0-3	4-6 7-10

## ANEXO 3

### ELABORACIÓN DE NORMAS

#### **DESARROLLO:**

Como primer punto el docente dará una explicación de la actividad y el objetivo. Después cada estudiante escribirá en un papel una norma que considere importante, junto a cada norma también escribirá una consecuencia positiva como negativa de acuerdo a su accionar.

Al todos concluir con la escritura de sus normas, cada uno leerá y explicará sus aportaciones, se llega a un consenso entre las que se repitan y de más prioridad, se escribirá en un papelote frente a la clase para que ser vista por todos.

#### **JUSTIFICACIÓN:**

El trabajo conjunto de normas cívicas básicas que deben ser respetadas para una convivencia armónica y grupal.

#### **OBJETIVOS:**

- ✓ Respetar las normas cívicas básicas establecidas
- ✓ Extinguir las conductas inapropiadas
- ✓ Crear un ambiente óptimo de convivencia y aprendizaje

#### **DURACIÓN:**

Actividad grupal realizada en 4 días cada día de una hora.

#### **MATERIALES:**

- Papelotes, marcadores, imágenes de conductas positivas en el aula

## ANEXO 4

### APLICACIÓN DEL JUEGO DE TARJETAS

#### “DESCUBRIENDO MIS EMOCIONES”





### ANEXO 5

### TÉCNICA DEL SEMÁFORO

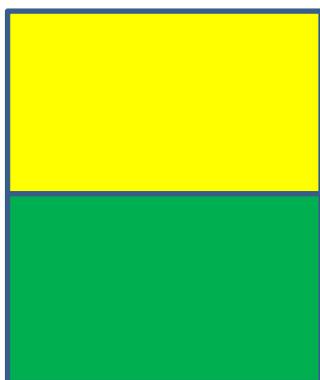
### INDICADORES DE COLORES CON CADA CONDUCTA



SILENCIO Y CONCENTRADOS EN SUS



Atent



Pueden pararse a botar basura, conversar y/o pedir materiales a sus compañeros

ANEXO 6

JUEGO DEL BUEN COMPORTAMIENTO

TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS EN GRUPOS

No	NOMBRE	EQUIPOS			FECHA DE CAMBIO	NUEVOS EQUIPOS		
		AZUL	ROJO	VERDE		AZUL	ROJO	VERDE
1								
2								
3								
4								
5								
6								
ETC..								

TABLA DE DATOS LIDERES DE GRUPOS

EQUIPO	MES:	MOTIVO			FECHA DEL CAMBIO:	NUEVO LÍDER	MOTIVO		
	LIDER DEL EQUIPO	RF	CT	CL			RF	CT	CL
AZUL									
ROJO									
VERDE									

RF: El líder es escogido como refuerzo positivo al buen comportamiento

CT: El líder es escogido por la conducta de timidez

CL: Cambio de líder, si es así los otros dos cuadros no deben ser llenados

Cada equipo irá registrando los puntos ganados con



o





## ANEXO 7

### EMOCIONARIO

#### **DESARROLLO:**

El emocionario originalmente es un libro de cuentos donde su tema principal son las emociones y valores. Se lo ha adaptado con lecturas investigadas en internet que hablen igual de emociones, valores y conductas positivas. Se lo realizará los miércoles en la mañana y sus actividades se las registrará en fotocopiables que serán guardados en un carpeta

#### **JUSTIFICACIÓN:**

Profundizarán su conocimiento y manejo de emociones, sentimiento, conducta, trabajo en equipo y educación artística.

#### **OBJETIVOS:**

- ✓ Conocer sus emociones a través de lecturas llamativas
- ✓ Participar en equipo al momento de hacer role playing
- ✓ Plasmar sus reflexiones a través de imágenes

#### **DURACIÓN:**

Todos los miércoles una hora por la mañana

#### **MATERIALES:**

- Hojas, carpeta, pinturas, lápiz, fotocopias de lecturas

**ANEXO 8**

**ECONOMÍA DE FICHAS**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**

**FECHA SEMANAL:**

INDICADOR	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Obedezco a mi maestra					
Hago silencio en clase					
No grito a mis compañeros ni maestra					
Cuido mis materiales en clase					
Levanto la mano para hablar					

Ante cada acción positiva se colocará



Ante cada acción negativa se colocará





ANEXO 9

FICHA PARA OBSERVAR AVANCE DE LA CONDUCTA

FICHA DE OBSERVACION DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS																		
N°	NÓMINA DE ESTUDIANTES	MOTORAS GRUESAS			RUIDO CON OBJETOS				MOLESTAR LAS PROPIEDADES DE OTROS			COTACTO DE INTENSIDAD ALTA Y BAJA			VERBLIZACIÓN			TOTAL
		Levantarse por nada	Deambular por el salón de clase	Correr dentro del salón de clase	Dar golpes con el lápiz u otros objetos	Hacer ruido con papel	Cerrar bruscamente la puerta del aula	Arrojar los cuadernos de los compañeros al	Destruir las propiedades de otros	Arrojar objetos a otras personas	Estrujar trabajos de otros compañeros	Golpear, patear o empujar a un	tirar los cabellos	Cortar con algun objeto	Conversa con otros niños en hora de	contesta al maestro sin permiso	Responde en forma descortés al docente	
																		x
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
<b>TOTAL</b>		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	