



Formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



Ministerio
de Educación

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TRABAJO DE FIN DE MAESTRÍA

TÍTULO DEL TFM.

Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la escritura de reportajes con los estudiantes del 8vo año de Educación General Básica, Escuela de Educación Básica “Jorge Washington” del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

NOMBRE DEL AUTOR.

LILIANA VANEZA DÍAZ ZAMBRANO
Ced. 1204190704

NOMBRE DEL TUTOR.

PHD. Marcelino Jiménez León

TÍTULO QUE OTORGA:

MAGISTER EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN:

ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA

FECHA.

AZOGUES-ECUADOR

2018

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO



Formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO



RESUMEN

El presente trabajo se lo realizó con la finalidad de implementarlo en el aula de clase con estudiantes del Octavo Año de Educación Básica de La Escuela Jorge Washington, aplicando nuevas técnicas y estrategias de enseñanza aprendidas durante todo el trayecto que duró la obtención de la Maestría en la Especialidad de Lengua y Literatura, para lo cual se realizó una unidad didáctica utilizando el tema principal: Estrategias de enseñanza para el desarrollo de escritura de reportajes, donde se realizaron trabajos en equipos sobre la escritura de reportajes de acuerdo al entorno donde se desenvuelven, desarrollando las habilidades y destrezas en cada uno de los estudiantes y que puedan demostrar todos sus conocimientos poniéndolos en práctica en su diario vivir. Esto nos permitió que los estudiantes logren escribir sus propios reportajes durante el desarrollo de esta unidad didáctica, obteniendo como resultado que sean creativos, participativos, comunicativos y que tengan una escritura más clara y precisa.

Palabras claves: Reportajes, Estrategias, creatividad, habilidades.

SUMMARY

The present work was carried out with the purpose of implementing it in the classroom with students of the Eighth Year of Basic Education of the School Jorge Washington, applying new techniques and teaching strategies learned during the whole journey that lasted the obtaining of the Master in the Specialty of Language and Literature, for which a didactic unit was realized using the main subject: Teaching strategies for the development of writing of reports, where works in equipment on the writing of reports were realized according to the surroundings where they develop, developing skills and abilities in each of the students and that can demonstrate all their knowledge by putting them into practice in their daily lives. This allowed the students to write their own reports during the development of this didactic unit, obtaining as a result they are creative, participative, communicative and have a clearer and more accurate writing.

Keywords: Reports, Strategies, creativity, skills.

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO



ÍNDICE.

TEMA	PÁG.
1. Introducción.....	5
2. Presentación de la unidad didáctica implementada	
2.A. Presentación de objetivos.....	6
2.B. Presentación de contenidos.....	7
2.C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje.....	8
2.D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	9
3. Implementación de la unidad didáctica	
3.A. Adecuación de los contenidos implementados.....	10
3.B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.....	12
3.C. Descripción del tipo de interacción.....	13
3.D. Dificultades observadas.....	14
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica	
4.A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.....	15
5. Reflexiones finales	
5.A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	16
5.B. En relación a las asignaturas de la especialidad.....	17
5.C. En relación a lo aprendido durante el TFM.....	18
6. Referencias bibliográficas.....	19
7. ANEXOS.....	20

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO



CESION DE DERECHOS DEL AUTOR

Javier Loyola, 28 de noviembre del 2018

Yo, Liliana Vaneza Díaz Zambrano, autor/a del Trabajo Final de Maestría en Educación, titulado: Estrategias de enseñanza para el desarrollo de escritura de reportajes, estudiante de la Maestría en Educación, mención Master en Formación del Profesorado de Educación Secundaria en Ecuador, especialización en Lengua y Literatura con número de identificación 120419070-4, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Liliana Vaneza Díaz Zambrano

Firma: 

AUTORA: LCDA. LILIANA DIAZ ZAMBRANO

1. INTRODUCCIÓN.

1.A. INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN

Uno de los campos que menos es tomado en cuenta corresponde a la escritura creativa; razón por la cual se hace necesario trabajar en este ámbito, con el fin de lograr que los alumnos aprendan a coordinar ideas, plasmar sus puntos de vista, respetar las normas para una buena escritura; considerando que en la institución educativa se tratan algunos temas como los reportajes de forma superficial; es decir, la conceptualización y la lectura de ejemplos, pero no se permite a los estudiantes escribir un reportaje, para determinar el nivel de comprensión alcanzado con esta temática.

1.B. ESTRUCTURA DEL DOSSIER O MEMORIA

Para el trabajo de la memoria se consideran cuatro aspectos, el primero relacionado con la introducción; el segundo con la implementación de la Unidad Didáctica; el tercero con la implementación de la Unidad Didáctica; el cuarto con la valoración y rediseño de la unidad; y el quinto con las reflexiones finales, para concluir con las referencias bibliográficas y anexos.

2. UNIDAD DIDÁCTICA.

2.A. OBJETIVOS.

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO



General.

Investigar las estrategias de enseñanza a ser aplicadas con los alumnos en el aula, para lograr la escritura de reportajes con los estudiantes del octavo año de

Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Jorge Washington” en el período lectivo 2018 – 2019.

Específicos.

- Buscar información acerca de las estrategias de enseñanza para la escritura de reportajes.
- Seleccionar las estrategias de enseñanza que favorezcan la escritura de reportajes.
- Planificar la Unidad Didáctica a desarrollar con la temática de los reportajes.
- Implementar la Unidad Didáctica en el aula con los estudiantes, para la escritura de los reportajes.

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO

2.B. CONTENIDOS Y SU CONTEXTUALIZACIÓN.

El currículo del Ministerio de Educación propone para la Unidad Didáctica, con un tiempo de duración de seis semanas aproximadamente, los siguientes temas:

- Primeros escritos de la humanidad.
- Estudio del cuento del terror.
- El narrador.
- El reportaje.
- Estructura, tipos de reportajes y el ámbito de la información.
- ¿Cómo se escribe un reportaje?
- Tilde enfática y diacrítica.
- Extranjerismos.
- Formas no personales del verbo.

En el trabajo de aula, que está enfocado directamente a la escritura de reportajes, y que tiene una duración aproximada de tres semanas, se replantean los temas de la siguiente forma:

- Primeros escritos de la humanidad.
- El reportaje. Conceptualización.
- Estructura, tipos de reportajes y el ámbito de la información. -
¿Cómo se escribe un reportaje?
- Escritura de reportajes de acontecimientos de la comunidad

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO



2.C. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Primer día:

- Conversar acerca de los medios de comunicación.
- Señalar las diferentes formas de comunicación que encontramos en dichos medios.
- Identificar las noticias en los diarios.
- Reconocer los reportajes que aparecen en los medios de comunicación.
- Conceptualizar lo que es un reportaje.
- Relacionar lo aprendido con lo que señala el texto.

Segundo día:

- Revisar lo aprendido el día anterior.
- Identificar los reportajes en los diarios del nivel local y nacional.
- Leer en grupos de tres estudiantes un reportaje y señalar sus características.
- Elaborar un organizador gráfico para resumir las características del reportaje.
- Encontrar las semejanzas y diferencias entre la noticia y el reportaje.

Tercer día:

- Trasladarse hasta el centro de cómputo de la Unidad Educativa.

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO



- Buscar información relacionada con el reportaje.
- Enlistar los temas más comunes que se presentan en los reportajes.

2.D. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación se realizará en función de la evaluación formativa, con el apoyo de las siguientes técnicas:

- Observación.- para poder evaluar las evidencias que han presentado los alumnos.
- Encuesta.
- Entrevista.
- Exposiciones.

Los instrumentos a utilizar en la evaluación serán:

- Lista de cotejo.- permitirá comprobar actitudes, habilidades y destrezas para determinar los logros alcanzados. - Escala numérica.
- Cuestionarios
- Portafolio
- Anecdótico

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.A. ADECUACIÓN DE CONTENIDOS IMPLEMENTADOS

El Ministerio de Educación como ente regulador de las políticas educativas del país, presente en la malla curricular los temas y subtemas a ser trabajados en cada una de las áreas de estudio que se dictan en el octavo año de la Educación general Básica; que son las siguientes:

LENGUA Y CULTURA

Los primeros escritos de la humanidad

LITERATURA

Entre fantasmas y aparecidos

Estrategias que utiliza el cuento de terror

El narrador

Improvisamos cuentos de miedo

LECTURA

Más que una noticia

El reportaje / Estructura del reportaje

Tipos de reportajes / El ámbito de la información

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO

ESCRITURA

Informar con profundidad

¿Cómo se escribe un reportaje?

Tilde diacrítica en monosílabos

Verboides / El infinitivo

El gerundio

Tipos de gerundio

El participio

Extranjerismos

Párrafo descriptivo

Organizadores gráficos para apoyar la escritura de párrafos descriptivos Párrafo expositivo

COMUNICACIÓN ORAL

El panel: Analizar un tema desde diversas perspectivas

Preparamos un panel de discusión

Organizamos un panel de discusión

Ejecutamos un panel de discusión

Evaluamos el panel de discusión

Para el desarrollo de la Unidad didáctica del Trabajo de Fin de Máster se realizó la respectiva contextualización y en consecuencia se tomaron en cuenta los siguientes temas y subtemas; con el fin de trabajar el tiempo establecido para este tipo de trabajos.

- Primeros escritos de la humanidad.
- El reportaje. Conceptualización.

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO

- Estructura, tipos de reportajes y el ámbito de la información. - ¿Cómo se escribe un reportaje?
- Escritura de reportajes de acontecimientos de la comunidad

3.B. RESULTADOS DE APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

En el trabajo que se desarrolló en el aula con los estudiantes, se pudo observar que se produjeron aprendizajes significativos, porque inicialmente en la prueba de diagnóstico las respuestas tuvieron una valoración negativa; pero, a medida que se fue trabajando la temática, el interés por conocer acerca del reportaje fue en aumento; especialmente porque se buscaba realizarlo a partir de temas de la propia comunidad.

Diferentes situaciones del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes son temas que llaman la atención de los alumnos, que en el aula buscan la orientación necesaria para poder diseñar los reportajes y presentar ante los demás; demostrando que van aprendiendo y lo que es muy importante, que comprenden la temática y buscan demostrar que son capaces de escribir sus propios reportajes.

Al aplicar la prueba de fin de la Unidad Didáctica se ve como los resultados mejoraron sustancialmente con respecto a la primera prueba; ya que al investigar

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO

acerca del reportaje, saben de las características del mismo y la forma como se lo debe elaborar.

3.C. DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN

Cuando empezamos a trabajar con la Unidad Didáctica, los alumnos mostraban escaso interés en el tema y en consecuencia la interacción era muy limitada; porque se basaba en responder a las preguntas de la docente, pero no realizaban preguntas, ni tampoco exponían su pensamiento o criterios con respecto a lo que se hacía y decía.

Pero, posteriormente los alumnos trabajan en equipo donde ellos exponen sus dudas y sacan sus propias conclusiones con el fin de llegar a un mismo objetivo propuesto, donde cada uno de ellos aporta una idea o concepto para exponerlo en el aula, y ahí, son creativos, comunicativos, expresivos es decir que, todos trabajan por un fin común.

Aunque hay que destacar que a veces hay uno o dos estudiantes a los que no les gusta actuar en la clase, razón por la cual se hace necesario asignarle una responsabilidad y brindarle el apoyo para que sienta en confianza y desarrolle sus habilidades y pueda integrarse y participar en grupo con sus compañeros

Con el fin de motivarlos se recurrió a la ejecución de dinámicas, que permitieron la familiarización y así entraron en confianza y participaron exponiendo sus opiniones, dudas, participando de manera individual y grupal en la clase creando un ambiente de confianza donde cada uno exponía sus ideas e inquietudes sacando sus propias conclusiones.

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO

En lo que respecta a la comunicación con mis estudiantes fue reciproca ya que me considero que además de ser su maestra soy muy accesible con mis alumnos y que para el desarrollo de los aprendizajes depende mucho la comunicación, las estrategias y los métodos de enseñanza que se empleen en el desarrollo de los contenidos; siempre debe haber motivación para que desarrollen sus habilidades y destrezas de forma individual y colectiva ,y que sean así capaces de crear sus propios conceptos para poder desenvolverse en cualquier circunstancias que lo amerite y para lograr una educación de calidad encaminada en valores.

3.D. DIFICULTADES OBSERVADAS

Con respecto a las dificultades se presentaron algunas, pero pude superarlas.

Una de ellas fue la falta de apoyo de la autoridad de la institución educativa, para cumplir el horario y realizar las adaptaciones necesarias para trabajar con la Unidad didáctica programada; por lo que internamente realicé las adecuaciones correspondientes.

Por otro lado el impedir que me pueda retirarme las dos horas complementarias de permiso que estipula la ley de educación por estudios, hizo que dialogara con las autoridades y que mencionara la parte legal y la disposición del Ministerio para que se lleve adelante los eventos de capacitación y profesionalización.

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO



También tuve dificultades de tipo personal, ya que tenía que dejar mi hijo donde mi mamá para que me lo cuidara cuando salía a realizar las tareas grupales, porque vivo en el campo y se hace difícil salir a la ciudad a reunirme con mis compañeros de grupo.

Con respecto a los estudiantes las dificultades que tienen para leer y escribir; porque omiten letras o confunden palabras, desconocen significados de muchos términos. Pero a partir de las orientaciones dadas y los trabajos que se fueron desarrollando y corrigiendo, se logró mejorar estos aspectos.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4.A. VALORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y PROPUESTAS DE MEJORA

Al realizar una autoevaluación de la implementación de la Unidad Didáctica considero que en una escala de uno a cinco corresponde por lo menos un cuatro; porque fue de gran utilidad para mí como docente; ya que pude entender que, hay necesidad de realizar la contextualización de los contenidos de aprendizaje, en función de las necesidades e inquietudes de cada uno de ellos; buscar nuevas estrategias de trabajo, así como técnicas e instrumentos para la evaluación del proceso de aprendizaje.

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO

Realizar visitas a lugares que llamen la atención de los estudiantes, y motivarlos para crear nuevos reportajes.

Invitar a periodistas para elaboren talleres de reportajes con los estudiantes

En lo que respecta al rediseño se comenzó por seleccionar un grupo de contenidos que sean interesantes para los alumnos y que además les permitan integrarse en forma activa a los equipos de trabajo que se organizan en el aula; de allí que los temas del reportaje se centran en situaciones propias de la comunidad en la que viven .

5. REFLEXIONES FINALES

5.A. EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS TRONCALES DE LA MAESTRÍA

Como disciplinas troncales se recibieron materias como Psicología, sociología, Tutoría y orientación así como metodología didáctica entre otras, que proporcionaron valiosa información acerca del trabajo que se debe desarrollar como docente en el aula, a partir del conocimiento del estudiante, sus características personales y el entorno en el que se desenvuelve.

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO

Este conocimiento de las asignaturas troncales permite garantizar los conocimientos y competencias esenciales que deben desarrollar los alumnos y que se canaliza a través de las Unidades Didácticas que se desarrollan en el aula.

Se puede señalar que a través del estudio de las materias troncales adquirimos nuevos conocimientos y destrezas básicas para el desempeño docente en el aula y que permiten al alumno adquirir una cultura específica para identificarse con su entorno y ponerlos en práctica en su vida personal ya que el Ministerio exige una educación de calidad en los educandos.

5.B. EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS DE LA ESPECIALIDAD

Como asignaturas de la especialidad están modelos de orientación e intervención pedagógica, evaluación psicopedagógica, didáctica de lenguaje, literatura Hispanoamericana entre otras; consideradas de gran valía para el trabajo docente, ya que se enfocaban directamente en el trabajo que se debe desarrollar en el aula con los alumnos, buscando estrategias de trabajo que promuevan la participación activa, la motivación tanto intrínseca como extrínseca de los estudiantes.

He aprendido a desarrollar las capacidades de mis estudiantes como la creatividad, espíritu innovador, capacidad para liderar, aptitud para negociar, seleccionar y formar trabajos en equipo y sean capaces de sacar sus propias conclusiones, estas estrategias les permitirá desenvolverse en un ámbito social para buscar y lograr fines compartidos

5.C. EN RELACIÓN A LO APRENDIDO DURANTE EL TFM

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO

En la implementación de la unidad en Lengua y Literatura se hizo necesario revisar algunos de los temas estudiados en las diferentes disciplinas, para poder estructurar la Unidad Didáctica; porque se contextualizó la programación del Ministerio de educación y se siguieron los lineamientos propuestos por el TFM; y en las actividades implementadas, se generaron cambios con respecto a la rutina diaria del aula, donde se presenta el tema, se explica acerca del mismo y se envían tareas para ser cumplidas en casa; mientras que en el TFM se conformaron equipos de trabajo, exigiendo la participación de todos.

Para el efecto me correspondió poner en práctica todas las enseñanzas en el proceso de la maestría, sus estrategias, metodologías y metodologías innovadoras, me sirvieron de gran ayuda con mis estudiantes logrando que sean capaces de crear sus propios conceptos y desarrollen sus habilidades y destrezas para de esa manera alcanzar los objetivos propuestos

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez González, M., y Bisquerra, R. (coords.) (1996-2016). *Manual de orientación y tutoría* (versión electrónica). Barcelona.

Carmen, L. del. (2004): La planificación didáctica. Barcelona.

Darling-Hammond, L. (2001). El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos. Barcelona.

Ministerio de Educación. (2018). Textos de lengua y Literatura, octavo grado. Quito.

Ministerio de Educación. (2016). Actualización curricular. Quito.

Moreno, A. (2010) Los estudiantes de educación secundaria: características y contextos de desarrollo y socialización. En César Coll (coord.) *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*. Barcelona.

Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona.

Rudduck, J; Flutter, J. (2007). *Cómo mejorar la escuela dando la voz al alumnado*. Madrid.

ANEXOS

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO



DOCENTE EN LA INSTITUCIÓN

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO



ESTUDIANTE REALIZANDO UNA ENTREVISTA

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO



GRUPOS DE ESTUDIANTES TRABAJANDO EL REPORTAJE

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO



PRESENTANDO LOS TRABAJOS REALIZADOS



AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO



Formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador

UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Ministerio
de Educación

DOCENTE REFORZANDO EL TRABAJO DE LOS ALUMNOS

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JORGE WASHINGTON”

REGISTRO ANECDÓTICO

ALUMNA: Loida Alquedan Velóz

LUGAR: Aula de clase

AREA: Lengua Y Literatura

FECHA: 28 de mayo 2018

HORA: 10:50

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO

DOCENTE: Lcda. Liliana Díaz Zambrano

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
<p>El día lunes 28 de mayo durante la clase de lengua y literatura la alumna Loida le llamó mucho la atención el cartel con el tema del reportaje sobre el valor de la inclusión en la institución educativa</p>	<p>La situación que demostró el nivel de observación de la alumna Loida, es muy alto que el de sus demás compañeros siempre está con la predisposición de aprender algo nuevo en la clase.</p>

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JORGE WASHINGTON”

REGISTRO ANECDÓTICO

ALUMNA: Jordi Acosta Campaña

LUGAR: Aula de clase

AREA: Lengua Y Literatura

FECHA: 28 de mayo 2018

HORA: 10:50

DOCENTE: Lcda. Liliana Díaz Zambrano

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO

<p>El día lunes 28 de mayo durante la clase de lengua y literatura el estudiante Jordi se mostró inquieto en la clase con sus compañeros y no atendía la clase.</p>	<p>Cuando planteamos para trabajar en grupo se mostró su rechazo abiertamente hasta con su mejor amigo, luego de lo sucedido se quedó en silencio y mantuvo el orden aunque permaneció indiferente y poco participativo</p>
---	---

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JORGE WASHINGTON”

ESCALA NUMÉRICA

NOMBRES Y APELLIDOS: Jordy Joel Acosta Campaña

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

AÑO BÁSICO: 8°vo

PARALELO: “A”

AÑO LECTIVO: 2018- 2019

FECHA: 25 DE JUNIO 2018

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO

DOCENTE: Lcda. Liliana Díaz Zambrano

ESCALA PARA EVALUAR EL RESÚMEN	1	2	3	4	5
ENTREGA PUNTUALMENTE EL TRABAJO				X	
DEMOSTRO CAPACIDAD DE ANÁLISIS			X		
LA ORTOGRAFÍA FUE CORRECTA			X		
LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO REVELA EL TEMA					X
PRESENTO ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD EN LAS TAREAS PLANTEADAS				X	

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JORGE WASHINGTON”

ESCALA NUMÉRICA

NOMBRES Y APELLIDOS: Loida Jared Alquedan Veloz

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

AÑO BÁSICO: 8°vo

PARALELO: “A”

AÑO LECTIVO: 2018- 2019

FECHA: 25 DE JUNIO 2018

DOCENTE: Lcda. Liliana Díaz Zambrano

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO



ESCALA PARA EVALUAR EL RESÚMEN	1	2	3	4	5
ENTREGA PUNTUALMENTE EL TRABAJO					x
DEMOSTRO CAPACIDAD DE ANÁLISIS					x
LA ORTOGRAFÍA FUE CORRECTA				x	
LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO REVELA EL TEMA					x
PRESENTO ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD EN LAS TAREAS PLANTEADAS				x	x

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JORGE WASHINGTON”

ASIGNATURA: Lengua Y Literatura

AÑO BASICO: Octavo FECHA:

DOCENTE: Lcda. Liliana Díaz Zambrano

Lista de cotejo

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO



N°	NÓMINA DE Alumnos	INDICADORES DE LOGROS		
		Leí reportajes en periódicos y revistas	Identifiqué los propósitos comunicativos de los reportajes	Participé en el grupo grupo para elaborar el reportaje
1	Acosta Campaña Jordi Joel	si	no	no
2	Alarcón Alarcón Mauricio Andrés	si	si	si
3	Barragán García Maikol Robinson	si	no	si
4	Caicedo Arévalo Lesly Dayanna	si	si	si
5	Carvajal Torres Kleber Josué	si	si	si
6	Collantes Salvatierra Angie Stephany	si	si	si
7	Contreras Solís Mellisa Yamilex	si	si	si
8	García Jiménez Vilma Mariuxi	si	si	si
9	Izurieta Barros Scarleth Sofía	si	si	si
10	Mastian Ríos Royli Damián	si	si	si
11	Murillo Alarcón Francisco Anastasio	si	si	si
12	Murillo Alarcón María Virginia	si	no	no
13	Mantilla Noboa Kimberly Valeska	si	si	si

AUTORA: LILIANA DIAZ ZAMBRANO

14	Orosco Tobar Juliana Gardenia	si	si	si
15	Sánchez Veloz Luis Caled	si	si	si
16	Triana Gaviláñez Leonela Sayoa	si	si	si

AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	9
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	8
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	9
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas	9

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO



					especiales y el empleo de otros recursos.	
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	9
	Conclusiones de la reflexión sobre la	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque	9
	implementación	son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	9



	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	9
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	8
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	8
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	9

AUTORA: LCDA. LILIANA DÍAZ ZAMBRANO

PLANIFICACIÓN CURRICULAR: UNIDAD DIDÁCTICA

PLANIFICACION CURRICULAR				
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JORGE WASHINGTON"				
Nombre de la institución				
Nombre de la Docente	Liliana Díaz Zambrano		Fecha	ABRIL
Área	LENGUAJE	Grado/Curso	OCTAVO.	Año lectivo 2018 - 2019
Asignatura	LENGUA Y LITERATURA.		Tiempo	3 SEMANAS
Unidad didáctica	UNIDAD 1. Más que una noticia			
Objetivo de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de la lectura. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión. 			
Ejes transversales	<ul style="list-style-type: none"> La interculturalidad. Respeto a las variedades lingüísticas La formación de una ciudadanía democrática. Respeto hacia las opiniones diversas. 			
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el punto de vista de las personas sobre un determinado tema. Utiliza criterios para comparar el contenido de varios reportajes. Elabora y dar a conocer su opinión personal, crítica y valorativa sobre un reportaje leído. Parafrasea el reportaje leído, utilizando sus propias expresiones y de acuerdo a la comprensión del texto leído. 			



Formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador

UNIVERSITAT DE
BARCELONA



¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN
---	---	-----------------	--

DESEMPEÑO			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
------------------	--	--	---	--



<p>Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.</p> <p>Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de reportajes.</p> <p>Escribir reportajes con manejo de su estructura básica.</p> <p>Autorregular la escritura de reportajes con la aplicación y selección de variadas técnicas y recursos.</p> <p>Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de reportajes.</p>	<p>Leer información en los periódicos, para determinar las características de la noticia y la importancia en la vida de las personas. Observar un reportaje en el periódico y definir las características y la trascendencia en la vida personal.</p> <p>Encontrar en los grupos de trabajo las diferencias entre noticia y reportaje. Enlistar los temas con los que se puede escribir un reportaje.</p> <p>Analizar lo que realmente es un reportaje y comparar con la idea que tienen del reportaje.</p> <p>Elaborar un organizador gráfico (mesa de la idea principal) con la estructura del reportaje. Estudio de un reportaje, para reconocer el tema central, si cumple con las características y si el título puede ser modificado por otro. Escribir carteles publicitarios sobre la importancia de los reportajes en la vida de las personas.</p> <p>Enlistar palabras de las que se desconoce el significado a través de contextualización, sinonimias y familia de palabras para facilitar la comprensión del texto.</p> <p>Conversar sobre el uso de palabras de otros idiomas en la escritura de los reportajes.</p>	<p>Textos de lectura</p> <p>Afiches</p> <p>Carteles</p> <p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>Diarios escolares</p> <p>Textos de reportajes.</p> <p>Internet</p> <p>Reportajes de la National Geographic.</p>	<p>Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a las características del reportaje</p> <p>Identifica el propósito o la función comunicativa que tiene el texto. Reconoce la situación comunicativa.</p> <p>Identifica la diversidad tipo lógica en los textos. Emite opiniones valorativas sobre los textos que escucha y lee.</p> <p>Participa activamente en actividades de lectura y escritura.</p> <p>Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>
---	--	--	---	---



Formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador

UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Ministerio
de Educación

Encontrar las ideas principales que aparecen
en cada parte del reportaje.
Elaborar un organizador gráfico con cada

**discusiones literarias,
desarrollando**



	<p>parte y la idea principal que encierra. Elaborar una rueda de atributos con los tipos de reportajes y los ámbitos que cubren. En grupos escribir un ejemplo por cada tipo de reportaje, con temas del entorno y la institución educativa. Identificar el ámbito de la información al que pertenece cada uno de los reportajes. Formular preguntas relacionadas con los reportajes y escribir las respuestas correspondientes. Comparar dos reportajes leídos utilizando el diagrama de Venn, para encontrar semejanzas y diferencias. Estudiar la forma de cómo se escribe un reportaje. Analizar los pasos a seguir y sus características para escribir un reportaje. Ingresar a los reportajes de National Geographic, escoger uno de ellos y analizarlo a partir del uso del lenguaje Enlistar los requisitos que se deben cumplir para escribir un reportaje. Escribir el borrador de los reportajes en grupos de trabajo, para su revisión y corrección.</p>		<p>progresivamente la lectura crítica. Expresa sentimientos, emociones, ideas y opiniones sobre los textos de reportajes que escucha. Reconoce las características específicas de estos textos. Identifica ideas principales en cada una de las partes del reportaje. Utiliza su creatividad en la recreación de los textos literarios. El vocabulario que utiliza es adecuado al propósito comunicativo y al destinatario. Usa signos de puntuación en la redacción del reportaje.</p>	<p>Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo</p>
--	--	--	--	--



Formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador

 UNIVERSITAT
de BARCELONA



Ministerio
de Educación

	<p>Elaborar el documento final y agregar gráficos según el caso.</p> <p>Exponer los trabajos desarrollados, para recibir las observaciones correspondientes.</p> <p>Formar el club de lectura y periodismo escolar para llevar adelante la promoción de</p>			
--	---	--	--	--



	<p>la lectura y escritura de reportajes. Diseñar y ejecutar campañas de lectura por placer, interactuar con lectores y escritores de su misma institución o comunidad, recoger la tradición oral de nuestras comunidades (platos típicos, canciones, mitos, leyendas, etc.) y registrarla, etc.</p>			
6. ADAPTACIONES CURRICULARES		7. OBSERVACIONES		
De atención Problemas de TEA - Grado 2		<p>Participar en actividades que desarrollen su memoria, concentración y atención.</p> <p>Dar órdenes claras, si es necesario describir paso a paso el proceso que debe seguir para ejecutar la actividad.</p> <p>Proporcionar la oportunidad de trabajo en equipo, compartiendo los intereses y experiencias.</p> <p>Fomentar la creación de hábitos de trabajo y estudio.</p> <p>Procurar que entiendan las razones exactas de un error, en función de mejorar.</p> <p>Solicitar sus propias opiniones sobre lo que van aprendiendo.</p> <p>Desarrollar estrategias en función de la comprensión de textos.</p> <p>Fomentar la lectura por placer.</p> <p>Reflexionar sobre la escritura y generar procesos de revisión de sus propios errores.</p>		
BIBLIOGRAFIA.				

Ministerio de Educación, *Ajuste Curricular para la Educación General Básica y Bachillerato General Unificado*, 2015, Quito - Ecuador.
Santillana S.A. *30 Ideas para planificar una clase de Lengua y Literatura*, 2011, Quito - Ecuador. Cassany, Daniel, *Taller de textos*, Paidós, Barcelona, España, 2006.

Condemarin, M, Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura. PDF. Recuperado en enero 2015.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Condemarin.pdf

<https://www.youtube.com/watch?v=OC83NA5tAGE> <https://www.youtube.com/watch?v=OC83NA5tAGE>

<https://www.youtube.com/watch?v=PWzV3QOUJA4>

Reportajes de la National Geographic.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:	NOMBRE:
<i>Firma:</i>	<i>Firma:</i>	<i>Firma:</i>
<i>Fecha:</i>	<i>Fecha:</i>	<i>Fecha:</i>

Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador.

ELABORADO POR: Lic.