



Formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Universidad de Barcelona
Universidad Nacional de Educación

Maestría en Educación Secundaria
Mención: Enseñanza de la Lengua y la
Literatura

TEMA:

“Herramientas tecnológicas en el proceso didáctico”

Autor:

Christian Andrés Herembás Pozo

C.I. 100288404-5

Tutora:

Dra. Miriam Turró

Azogues – Ecuador
2018



RESUMEN

El presente trabajo muestra la aplicación didáctica realizada en la Unidad Educativa "Tabacundo" tomando en cuenta las necesidades académicas de los estudiantes así como el contexto social y educativo en el que se desenvuelven, es así que se optó por aplicar estrategias digitales para la enseñanza de diferentes temáticas relacionadas con la literatura. Las plataformas virtuales son de gran ayuda en la didáctica, por lo que se pudo dar énfasis a varias de ellas como: El Blog, en donde los estudiantes pudieron plasmar sus ideas a través de la literatura subalterna, también se utilizó la plataforma Mentimeter, la cual permite interactuar digitalmente con los estudiantes en clase, así también se aplicó Schoology, en donde se trabajó desde tareas en sus hogares y entrega de trabajos en audiovisual y por último, también se aplicó Kahoot, la cual ayudó en la evaluación de conocimientos, de esta manera se logró cumplir eficientemente con los objetivos planteados al inicio de este trabajo.

Palabras Claves: Reflexión, innovación, tecnología

ABSTRACT

The present work shows the didactic application made in the Educational Unit "Tabacundo" taking into account the academic needs of the students as well as the social and educational context in which they are developed, so it was decided to apply digital strategies for the teaching of different topics related to literature. The virtual platforms are of great help in the didactic, so that it was possible to give emphasis to several of them as: The Blog, where the students were able to translate their ideas through the subaltern literature, the Mentimeter platform was also used, the which allows to interact digitally with the students in class, so Schoology was applied, where they worked from home tasks and delivery of audiovisual works and finally, Kahoot was applied, which helped in the evaluation of knowledge, this way it was possible to efficiently fulfill the objectives set at the beginning of this work.

Keywords: Reflection, innovation, technology



ÍNDICE

1. Introducción

1.A. Intereses y contextualización de su labor docente.....1

1. B.Estructura del dossier o memoria.....2

2. Presentación de la unidad didáctica implementada.....3

2. A.Presentación de objetivos.....3

2. B.Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....4

2. C.Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje.....5

2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.....16

3. Implementación de la unidad didáctica.....17

3. A.Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones
realizadas.....17

3. B.Resultados de aprendizaje de los alumnos.....24

3. C.Descripción del tipo de interacción.....25

3.D.Dificultades observadas.....25

4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.....26

4.A.Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.....26

5. Autoevaluación y reflexiones finales.....28

5. A.En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....28

5. B.En relación a las asignaturas de la especialidad.....29

5.C.En relación a lo aprendido durante el TFM.....30

6. Referencias bibliográficas.....32

7. Anexos.....33



Javier Loyola, 29 de noviembre de 2018

Yo, Christian Andrés Herembás Pozo, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Maestría en Educación Secundaria, estudiante de la Maestría en Educación, mención: Enseñanza de la Lengua y la Literatura con número de identificación 1002884045, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Christian Andrés Herembás Pozo

Firma: _____



1. A. Intereses y contextualización de su labor docente

INTRODUCCIÓN

A continuación presento el Trabajo de Final de Máster de la Maestría en Educación. Se trata de la implementación y experimentación de una unidad didáctica elaborada y aplicada en el centro en donde yo como autor de este trabajo realizo mi labor docente.

Este trabajo intenta dar respuesta a unas necesidades educativas y sociales que se constatan, no solamente en la institución, sino también en la zona demográfica donde se encuentra el colegio.

Debido al precario nivel económico y tecnológico en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes en el Colegio “Tabacundo” y al ser un sector rural en el que se cuenta con poca tecnología y la que existe no se aprovecha en el sentido académico sino solamente para uso propio (especialmente redes sociales). Es por este hecho que se pretende implementar una unidad didáctica referente al proceso de enseñanza aprendizaje aplicando las nuevas tecnologías y de esta manera poder innovar el proceso didáctico dentro del aula teniendo en cuenta que las nuevas tecnologías son una herramienta útil en los procesos pedagógico que necesariamente deben implementarse a partir de una propuesta y reflexión pedagógica que las explique y justifique. Indudablemente, las nuevas tecnologías constituyen un elemento motivacional adicional para los discentes. Este proceso está dirigido a estudiantes en el cual los compañeros docentes también podrán ser partícipes de una nueva metodología de enseñanza y de esta manera propendiendo siempre a que el estudio no solo de Lengua y Literatura sea interesante, sino que las demás áreas de enseñanza también acojan la propuesta.

Carneiro, Toscano y Díaz (2009) manifiestan que “La posmodernidad educativa presupone, como tal, nuevos modos de conocer y de participar en la aventura del conocimiento, una especie de segunda Ilustración, susceptible de superar las insuficiencias del pensamiento del Siglo de las Luces” (p. 21).



Para lograr alcanzar el objetivo de aprendizaje con los estudiantes dentro de la institución, se plantea un plan piloto con un curso en el cual se desea integrar recursos audiovisuales para impartir y evaluar la didáctica educativa a través de estos medios; obviamente modificando la metodología en los docentes del área y de las demás áreas aprovechando al máximo los medios tecnológicos a nuestro alcance. Entre los estudiantes escogidos serán los pertenecientes a segundo año de bachillerato los cuales comprenden las edades entre 16 y 17 años. La factibilidad de realizarlo con dichos estudiantes es que la aplicación de esta secuencia didáctica tenga repercusión y se logre establecer de manera secuencial a corto y largo plazo dentro de la institución.

Como afirma Guzmán (2007) “Los factores externos que gatillan la visión de un sistema educacional son el conjunto de paradigmas que prevalecen en la sociedad y determinan en una u otra medida su visión, objetivos, estrategias y actividades” (p.13)

Además de esto, el objetivo principal es proporcionar a los estudiantes, conocimientos fundamentales en Lengua y Literatura, muy necesarios para su convivencia diaria y para sus estudios académicos en cualquier carrera profesional, además de lograr que sean personas competentes en un mundo tecnológico que cada vez avanza a pasos agigantados mientras los estudiantes limitan su rango de conocimientos a las redes sociales sin conocer todos los beneficios que la tecnología nos puede brindar para nuestro crecimiento académico.

1. B. Estructura del dossier o memoria

Para este trabajo se ha tomado en cuenta la necesidad tanto de estudiantes como docentes. Es así que se implementará una encuesta dirigida a cada grupo mediante la cual se podrá visualizar de mejor manera las necesidades de cada uno y cuáles son sus mayores debilidades y fortalezas para lo cual se hará un estudio previo de necesidades, lo que se complementará con el análisis teórico por parte de varios autores que tengan conocimiento del tema a tratar. También se pondrá en práctica la unidad didáctica en la cual se aplicará la programación dirigida a los estudiantes que con la debida guía del docente para poderla llevar a cabo de la manera más



idónea posible. A continuación se podrá realizar el análisis y observar el alcance que se obtuvo de la aplicación de la unidad didáctica y se podrá verificar si todo lo que se realizó estuvo en orden y en dónde se debe poner más énfasis en trabajos posteriores. Por lo que se refiere a la estructura de este trabajo, en primer lugar figura la presentación de la justificación y el planteamiento de la unidad didáctica que se prevé realizar. En segundo lugar figura la presentación de la unidad didáctica donde se especifican los objetivos, contenidos, así como el diseño de la unidad didáctica. Posterior a esto se puede encontrar la implementación de la unidad didáctica y la contextualización de la misma, a continuación de la planificación está la implementación de la unidad donde se desglosa y se especifica el proceso que se va a llevar a cabo de una manera más minuciosa para finalmente evaluar la unidad y sus resultados realizando un reajuste de actividades si el caso lo amerita o reflexionando en el correcto avance del proceso y el objetivo conseguido.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

2. A. Presentación de los objetivos

OBJETIVOS

- Integrar las TIC al proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del ámbito lingüístico y literario con la finalidad de que sea una herramienta que contribuya al proceso educativo de los estudiantes.
- Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.



2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

Lengua y cultura

En este nivel se pretende favorecer y dar énfasis a los diferentes cambios que ha propiciado la era digital en nuestra cultura escrita. Es primordial que los estudiantes puedan reconocer los cambios que se presentan y que se han insertado paulatinamente en nuestra sociedad y puedan analizarlos de manera crítica y comprender las implicaciones que pueden ser de carácter personal y social. Los estudiantes hacen uso de recursos y destrezas implícitas en la interacción social y el desarrollo de su aprendizaje, por lo que deben ser mucho más reflexivos ante cualquier participación activa en los diferentes contextos que presenta la comunicación.

Comunicación oral

La práctica constante de la oralidad dota al estudiante de las habilidades con las que él pueda crear temáticas novedosas y pueda adoptar una postura crítica ante diversos temas de la actualidad. El estudiante a través de una correcta argumentación oral puede exponer sus ideas de manera precisa y convincente y lograr persuadir a quién recepta la información en los diferentes contextos donde se puede interactuar. Los estudiantes aprende a conocer la estructura lingüística por lo que saben identificar el tipo de lenguaje oral correspondiente a una situación comunicativa en la que se puede presentar una comunicación formal o informal.

Lectura

El trabajo de lectura en los estudiantes pretende que ellos puedan clasificar una extensa gama de obras literarias a través de los diferentes medios tecnológicos a nuestro alcance y que se lo haga de acuerdo a sus necesidades. Esto permitirá a los estudiantes que puedan elegir entre diferentes tipos y que los puedan leer con el ánimo de no hacerlo bajo la



presión de un trabajo o una nota sino de dejar que sea el estudiante que decida leer lo que a él le agrada comprendiendo que cuando se realiza una lectura se la debe realizar por iniciativa personal.

Escritura

La expectativa en este contenido es que los estudiantes sean capaces de producir textos literarios y no literarios en donde puedan aplicar un riguroso proceso de creatividad, edición y presentación. En este proceso los estudiantes pueden desatar su potencial creativo y su capacidad de composición y aplicación de todas las normativas existentes, que le permitan crear textos en los cuales los receptores puedan identificar el pensamiento que desean compartir a través de las letras, fomentando de esta manera a que los demás puedan copiar su ejemplo y sea un proceso de constante aprendizaje promoviendo una eficaz comunicación escrita.

Literatura

La literatura permite conocer y despertar en las personas aquellos sentimientos en los cuales podemos apreciar diferentes aspectos de nuestro diario convivir a través de sus letras. Existen diferentes tipos de textos dentro de la literatura con los cuales nos podemos sentir identificados. Los estudiantes pueden receptar la literatura en sus diferentes contextos sociales ya que gracias a la tecnología podemos conocer las similitudes o diferencias existentes entre diferentes obras literarias tales como sus autores, su postura ideológica, época de desarrollo de la historia visión del mundo y del ser humano entre otras. El estudiante a través de este conocimiento adquiere una postura ideológica en la cual se siente identificado y con la cual puede compartir o debatir reflexivamente ante los demás acerca de diferentes tópicos literarios.

2. C. Diseño de las actividades

Título de la unidad de programación:	Etapa: Segundo Quimestre	
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN EL PROCESO DIDÁCTICO	Curso: Segundo BGU (Bachillerato General Unificado)	
Introducción		
<p>El presente trabajo tiene la finalidad de introducir elementos de cambio en la enseñanza de niños y adolescentes dentro de la institución educativa. Es así que se ha podido palpar que la educación es un camino que cada día se hace mucho más complicado seguir, tanto para docentes como para estudiantes. Uno de los motivos principales es que la juventud actual vive en un mundo cada vez más tecnológico, es por eso, que tomando en cuenta este aspecto es importante integrar las tecnologías en el aprendizaje del aula como elemento que ayude a los estudiantes a crear y a aplicar los elementos lingüísticos tratados en las sesiones de manera significativa y motivadora. Este aprendizaje se puede llevar a término mediante el uso y conocimiento de plataformas virtuales para dinamizar las tareas o la aplicación de conocimientos mediante juegos didácticos en línea entre otros usos, utilizando un lenguaje claro, preciso y acorde a la edad de los estudiantes. Con esto se pretende lograr estudiantes competentes entro de la sociedad y sobre todo que tengan el gusto por aprender y que los maestros puedan integrar estas nuevas herramientas para que puedan convivir también con exposiciones puntuales por parte de los docentes.</p>		
Área principal y áreas relacionadas: LENGUA Y LITERATURA Objetivo general de la unidad ➤ Lograr que los estudiantes puedan adaptar de manera eficiente el		

<p>aspecto tecnológico al cumplimiento y elaboración de sus tareas dentro y fuera de la institución.</p>	
<p>Objetivos de la unidad</p>	
<p>OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p>	
<p>OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p>	
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo.</p> <p>CE.LL.5.5. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes de acuerdo al propósito de lectura; valora su confiabilidad y punto de vista, y recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p> <p>CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</p>

<p>Indicadores de evaluación</p>	<p>I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales.</p> <p>I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral.</p> <p>I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p> <p>I.LL.5.5.1. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito de lectura, su confiabilidad y punto de vista; recoge, compara y organiza la información consultada, esquemas y estrategias personales.</p> <p>I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</p>
<p>Destrezas con criterio de desempeño</p>	<p>LL.5.1.1. Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital.</p>

LL.5.1.2. Identificar las implicaciones socioculturales de la producción y el consumo de cultura digital.

LL.5.2.3. Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contraargumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas.

LL.5.4.5. Producir textos mediante el uso de diferentes soportes impresos y digitales.

LL.5.5.5. Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la recreación de textos literarios.

Actividades de la secuencia

SESIÓN 1
TIC: BLOG

TEMA: LITERATURA SUBALTERNA

Fases	Actividades	Relaciones interactivas	Tiempo previsto	Recursos materiales	Organización social aula	Indicadores de evaluación
		Papel profesorado (P)/ alumnado (A)				

INICIO	Proyectar y dar lectura a varios capítulos de la obra "Más respeto que soy tu madre"	P: Presentación A: Lectura de una obra subalterna e inferir su contenido con el dialecto o situaciones conocidas	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laboratorio de computación ➤ Proyector ➤ Pizarrón ➤ Dispositivos inteligentes: celular, tablet, computador. 	Trabajo individual y grupal	Realización de un blog.
DESARROLLO	Identificar la razón del por qué es tan famosa dicha obra.	P: Realizar preguntas de lo que han escuchado. A: Inferir en el contenido y en su publicación.	1 hora			
	Comentar la definición de Literatura Subalterna	P: Mostrar en diapositivas la elaboración de un blog y cómo se debe ayudar a que su blog destaque entre los demás. A: Identificar como la literatura subalterna es importante en la elaboración de obras literarias.	1 hora			
SÍNTESIS	Comprender la vinculación del texto de Hernán Casciari y la importancia del blog en	P: Inferir otros usos que se puede dar a un blog. A: Proporcionar ideas y los beneficios culturales y económicos con un blog.	1 hora			
SESIÓN 2 TIC: MENTIMETER TEMA: GÉNEROS LITERARIOS						



INICIO	<p>Inferir conocimientos de los estudiantes a través de diferentes preguntas de conocimiento general o de experiencias propias en su edad</p>	<p>P: Realizar preguntas de acuerdo a sus gustos musicales y cómo es su composición de hoy en día y cómo era en el pasado además de las obras de teatro o el tipo de redacción que se encuentra en obras literarias. A: Proponer diferentes tipos de letra que se encuentra en canciones así como las emociones u e puede generar una obra de teatro o la lectura de un libro.</p>	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laboratorio de computación ➤ Proyector ➤ Pizarrón ➤ Dispositivos inteligentes: celular, tablet, computador. 	Trabajo individual	<p>Escoger uno de los 3 géneros literarios y grabar en un video el cual expongan individualmente un poema hecho canción, un sketch o la narración de un libro poniendo énfasis en su lenguaje corporal. Y todo el trabajo deberá ser subido a la plataforma para compartir entre todos.</p>
DESARROLLO	<p>Presentar a los estudiantes la plataforma virtual Mentimeter</p>	<p>P: Permitir escuchar diferentes canciones y sus cambios en la composición Proyectar una obra de teatro https://www.youtube.com/watch?v=1ufuS_JKb6M Presentar fotografías de diferentes</p>	1 hora			

		obras literarias como el Hobbit, Harry Potter entre otras A: generar ideas acerca de los cambios literarios de cada una y cómo influye en las personas				
	Explicar el uso de la plataforma antes mencionada y comenzar con su uso	<p>P: Explicar el uso de la plataforma y continuar con la clase. Realizar preguntas en la cual ellos puedan contestar con una o varias palabras interactuando desde sus dispositivos digitales con la plataforma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿La literatura es un medio de comunicación a la cual hay que clasificar? ➤ Con una palabra explique lo que es la lírica ➤ Con una palabra explique lo que es la narrativa ➤ Con una palabra explique lo que es lo dramático <p>Posterior a cada pregunta con sus repuestas dialogar con los estudiantes aclarando sus dudas respecto al tema. A: Utilizar sus dispositivos digitales contestando en tiempo real las preguntas planteadas siendo creativos y reflexivos</p>	1 hora			

SÍNTESIS	<p>Crear pequeños poemas que estén dentro de la clasificación de lírica y subirlos a la plataforma para dar lectura a cada uno de ellos</p>	<p>P: Consolidar la información enfatizando cuáles son los géneros literarios y proponiendo a los estudiantes completar un ejercicio, el cual será visible para todos ya que, es en tiempo real y dentro de la clase a través de la plataforma virtual.</p> <p>A: Redactar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La composición de un poema ➤ La narración de una anécdota personal ➤ La composición de un corto sketch de comedia o de tragedia 	1 hora		Trabajo individual	
<p>SESIÓN 3 TIC: SCHOOLGY TEMA: MOVIMIENTOS LITERARIOS</p>						

INICIO	Realizar un trabajo previo de investigación con el tema: Los movimientos literarios	P: Leer varios poemas pertenecientes a diferentes épocas literarias A: Identificar las diferencias y semejanzas que se pueden encontrar dentro de los poemas.	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laboratorio de computación ➤ Proyector ➤ Pizarrón ➤ Dispositivos inteligentes: celular, tablet, computador. ➤ Cámara web 	Trabajo grupal de 3 personas	Subir a la plataforma un video en el cual participen 3 personas y expongan oralmente las características de cada movimiento literario incluyendo los autores y las obras literarias más destacadas en cada uno.
DESARROLLO	Explicar el uso y factibilidad de la plataforma schoology	P: Presentar un vídeo con el cual los estudiantes comprendan mejor el tema de los movimientos literarios y su importancia https://www.youtube.com/watch?v=Tm4O98t8R2M A: Inferir ideas de cómo cambia la literatura en los diferentes movimientos literarios	1 hora			

	Analizar el uso de la plataforma mediante el ingreso de datos por parte del docente	<p>P: Explicar el uso de schoology y todas sus ventajas y solicitar a los estudiantes que preparen la consulta que se envió con anterioridad a la clase acerca de un movimiento literario que fue entregado a cada uno de los estudiantes</p> <p>A: Utilizar una consulta realizada con anterioridad en Word acerca de un movimiento literario en específico para poder subirlo a la plataforma</p>	1 hora			
SÍNTESIS	Incluir el Trabajo solicitado por el docente a través de la plataforma	<p>P: Solicitar a los estudiantes que suban la consulta al apartado que está en la plataforma y que cumplan con un ejercicio en donde los estudiantes deberán ordenar cronológicamente en un esquema los movimientos literarios con sus características más relevantes y que posteriormente puedan subirlo en la plataforma al apartado individual de cada estudiante</p> <p>A: Verificar en la plataforma la información compartida por todos los compañeros y realizar en un ordenador gráfico el esquema cronológico con las cualidades más importantes.</p>	1 hora			



2.D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

Las actividades de evaluación final cualitativa se presentarán a través de las plataformas virtuales en las cuales se van a trabajar y teniendo en cuenta si el tema fue comprendido y el objetivo alcanzado.

También se plantea realizar una rúbrica de evaluación cuantitativa que se expone a continuación:

UNIDAD EDUCATIVA “TABACUNDO”			
RÚBRICA DE EVALUACIÓN INDIVIDUAL			
ESTUDIANTE:	FECHA:		
CURSO:			
	NADA	POCO	MUCHO
1. Comprendió el tema			
2. Utiliza con facilidad los medios tecnológicos			
3. Plantea dificultades en el transcurso de la clase			
4. Qué nivel de desidia presentó ante el tema			
5. Qué disposición tiene en seguir trabajando a través de medios tecnológicos			
6. Presta atención a la clase con mayor interés			
7. Adquiere con rapidez la nueva información			
8. Crea expectativas en el transcurso de la clase			
9. Aumentó su nivel de trabajo cooperativo			
10. Interioriza el conocimiento de manera eficiente			



3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas

En la aplicación de la Unidad Didáctica se debió adecuar los contenidos con respecto a los objetivos planteados es por esta razón que se pudo adaptar los temas de trabajo concordando con ciertas especificaciones respecto a los contenidos del área. Por ejemplo en el contenido de Literatura decidí trabajar con lo referente a la literatura subalterna teniendo en cuenta que es un tema actual con el que los estudiantes se pueden identificar y la adecuación del tema fue necesaria ya que comparte el contenido de Lectura por el hecho de que debemos leer y comprender las variantes lingüísticas para poder tener un indicio de cómo se debe realizar la composición de una obra literaria dependiendo de los aspectos que engloba a determinados usuarios. En el contenido de Escritura se pudo tratar lo referente a la escritura digital ya que a través de la planificación y elaboración de un blog los estudiantes podrán plasmar en letras sus ideas y también compartirlas entre sus compañeros. Con el contenido de Comunicación Oral se logró trabajar en la plataforma de schoology en la cual deben poner en práctica su oralidad a la hora de exponer un tema que en este caso es el de presentar y dar a conocer los movimientos literarios a través del esquema que ellos crearon y finalmente en el contenido de Lengua y Cultura se pudo enfatizar el hecho de que nuestra cultura hoy en día es una cultura tecnológica y que es muy rica en conocimientos los cuales no han sido explotados ya que no hay una didáctica que se adapte al aprendizaje de los estudiantes, es así que la Lengua como asignatura y la tecnología van de la mano, por tal motivo que se debe aplicar el aprendizaje de la asignatura a través de las TIC y de esta manera lograr cumplir con todos los contenidos y alcanzar los objetivos deseados a través de la aplicación de la unidad didáctica.



COMPETENCIA	SUBCOMPETENCIA	INDICADORES DE SEGUIMIENTO
Lingüística	Fomentar el conocimiento y la práctica de un elevado nivel lingüístico en los estudiantes a través de medios interactivos que generen información en tiempo real dentro y fuera del aula.	Utiliza el lenguaje como un medio para interrelacionarse con el mundo y ya no solo con un contexto educativo y social limitado
Tecnológica	Adquirir las herramientas tecnológicas necesarias para el aprendizaje y la correcta aplicación en los estudios de las diferentes asignaturas.	Domina las herramientas tecnológicas que le permiten extraer y difundir conocimientos en diferentes contextos educativos.

IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Primera sesión

Objetivos:

Reconocer el medio digital que se va a usar conjuntamente con la plataforma virtual (blog)

Competencias:

Competencia lingüística a través de la composición de un texto de continuidad.

Materiales:

Laboratorio, pizarrón, proyector, celular, tablet, computador.

Tiempo:

4 horas (2 días)

Espacio:

Autor: Christian Herembás



Aula, laboratorio

Desarrollo:

- Realizar la lectura de varios capítulos de la obra subalterna de Hernán Casciari: *Más respeto que soy tu madre*

- Inferir el contexto en que se desarrolla cada una de las historias, su dialecto, su complejidad y cuáles son sus similitudes y diferencias con cada uno de los estudiantes.
- ❖ **¿Cómo es el trato con sus padres?**
- ❖ **¿Existe una comunicación libre y espontánea con sus padres?**
- ❖ **¿Creen que los padres tienen el derecho de faltar el respeto a sus hijos al creerse dueños de ellos?**
- ❖ **Consideran que exista justificativo alguno para que un hijo pueda faltarle el respeto a sus progenitores?**
- Investigar en el internet la biografía del autor así como la importancia de su obra, en qué consiste y cuáles son sus interpretaciones.

- Identificar el por qué la obra de Hernán Casciari es tan famosa e inferir en el medio utilizado para su publicación además de contemplar si los resultados que se obtuvieron a través de la plataforma virtual se hubiesen tenido mediante el uso de otros medios de publicación.

- Inferir el concepto de lo subalterno dentro en la literatura a través de la cronología de la obra de Hernán Casciari y de cómo esta fue conocida por miles de personas sin el común proceso que una obra literaria debe realizar para que sea adquirida por el público lector. <http://hernancasciari.com/>.

- Mostrar a través de diapositivas los pasos para la creación de un blog para que los estudiantes puedan generar el suyo.



- Mostrar las estrategias que se debe utilizar para que su blog destaque ante los demás sabiendo que va a incluir específicamente literatura.
- Generar ideas e ir construyendo un título para un blog que posteriormente les servirá para que ellos puedan publicar una historia con la cual darán inicio al uso de dicha plataforma.
- Comprender la importancia de la literatura subalterna en nuestra sociedad y en la forma de publicar una obra literaria además proporcionar ideas de otros usos que se puede dar a un blog dentro del ámbito del aprendizaje cooperativo e individual.

Evaluación

- Realizar grupos de 5 personas y cada grupo debe crear un blog en donde deberán realizar lo siguiente:
 - En orden de lista deberán subir cada día una página de historia
 - En cada grupo deberán de escoger un tema para su blog
 - Un estudiante de cada grupo deberá iniciar con la redacción de una historia de máximo una hoja y de acuerdo al tema elegido por todos sus miembros.
 - Al siguiente día otro miembro del grupo deberá continuar con la redacción donde dejó su compañero antecesor.
 - Así deberán continuar por los siguientes 10 días hasta que hayan concluido una obra de 10 páginas la cual será monitoreada por el docente cada día.

Segunda sesión

Objetivos:

Identificar la didáctica del aprendizaje con la plataforma virtual mentimeter y cómo se puede utilizar para el aprendizaje mediante una interacción digital y educativa.

Competencias:

Competencia tecnológica de interacción social.



Materiales:

Laboratorio, pizarrón, proyector, celular, tablet, computador.

Tiempo:

4 horas (2 días)

Espacio:

Aula, laboratorio

Desarrollo:

- Permitir que toda la clase pueda escuchar diferentes tipos de composiciones líricas en diferentes tipos de canciones
- Realizar preguntas en las cuales se plantee los cambios cronológicos y la variación que se ha dado en la composición de sus letras.
- Proyectar una obra de teatro y realizar un conversatorio de cómo puede influenciar en el público ya sea que la obra tenga o no diálogo.
https://www.youtube.com/watch?v=1ufuS_JKb6M
- Presentar diferentes fotografías con las cuales los estudiantes puedan debatir entre la importancia de una correcta narración haciendo énfasis del buen uso del lenguaje combinado con la imaginación o con la realidad de nuestra cotidianidad
- Explicar el uso de la plataforma mentimeter y dar inicio a la participación interactiva con los estudiantes
- Realizar preguntas en la cual ellos puedan contestar con una o varias palabras interactuando desde sus dispositivos digitales con la plataforma.
 - ¿La literatura es un medio de comunicación a la cual hay que clasificar?
 - Con una palabra explique lo que es la lírica
 - Con una palabra explique lo que es la narrativa
 - Con una palabra explique lo que es lo dramático
- Posterior a cada pregunta dialogar con los estudiantes e iniciar con la construcción del conocimiento a través de cada una de sus respuestas.



- Permitir que los estudiantes puedan crear libremente los siguientes apartados en secuencia para que todos puedan observar los resultados de su composición en el pizarrón a través del proyector y entre todos identificar si está correcto y corresponde a cada género literario
 - La composición de un poema
 - La narración de una anécdota personal
 - La composición de un corto sketch de comedia o de tragedia

Evaluación

- Escoger uno de los 3 géneros literarios y grabar en un video el cual expongan individualmente un poema hecho canción, un sketch o la narración de un libro poniendo énfasis en su lenguaje corporal. Y todo el trabajo deberá ser subido a la plataforma para compartir entre todos.

Tercera sesión

Objetivos:

Conocer el medio audiovisual e interactivo que se puede utilizar para desarrollar la creatividad y la práctica lingüística a través de una correcta aplicación interactiva entre los estudiantes y el docente

Competencias:

Competencia tecnológica de interacción social.

Materiales:

Laboratorio, pizarrón, proyector, celular, tablet, computador.

Tiempo:

4 horas (2 días)

Espacio:

Aula, laboratorio

Desarrollo:

- Con la ayuda de los estudiantes dar lectura a varios poemas pertenecientes a diferentes épocas literarias:
 - <https://www.poeticous.com/gongora/a-una-rosa?locale=es>
 - <https://www.lifeder.com/poemas-del-modernismo/>
 - <https://www.lifeder.com/poemas-del-romanticismo/>



- Identificar diferencias y similitudes encontradas en los poemas.
- Presentar un vídeo con el cual los estudiantes comprendan mejor el tema de los movimientos literarios y su importancia
 - <https://www.youtube.com/watch?v=Tm4O98t8R2M>
- Pedir a los estudiantes que infieran ideas de cómo cambia la literatura en los diferentes movimientos literarios.
- Explicar el uso de la plataforma schoology, su uso y sus ventajas.
- Solicitar a los estudiantes que suban a la plataforma en el apartado indicado la consulta que se deberá enviar con anticipación a los estudiantes acerca de un género literario específico para cada estudiante el cual deberá ser realizado en formato Word.
- Luego de que cada estudiante haya subido la respectiva información tendrán que cumplir con el ejercicio en donde los estudiantes deberán ordenar cronológicamente los géneros literarios y sus principales características en un esquema realizado en cualquier formato de Office utilizando la información que todos sus compañeros compartieron en la plataforma con la finalidad de que cada uno cree su propio esquema.
- Posterior a esto los estudiantes deberán subir el trabajo en la plataforma en el apartado individual de cada estudiante.

Evaluación

- Subir a la plataforma un video en el cual participen 3 personas y expongan oralmente las características de cada movimiento literario incluyendo los autores y las obras literarias más destacadas en cada uno.

3.B. Resultados de aprendizaje de los alumnos



Antes del desarrollo de las clases se procedió a explicar las pautas a los estudiantes de cómo se realizaría el trabajo durante todas las sesiones.

Por parte de los estudiantes hubo inquietud y expectativa en el trabajo que iban a desempeñar dentro del aula sobre todo al saber que todo giraba alrededor de las TIC, al inicio les causó mucho asombro el cambio de metodología pero con el transcurso de los minutos se fueron introduciendo al tema de manera autónoma y participativa.

Al inicio les costó un poco también saber que la creación de este proceso metodológico tiene varios pasos a seguir pero si lo hacen bien la primera vez el aprendizaje se interioriza posteriormente ya no hay inconveniente.

Se puede destacar que se pudo alcanzar los objetivos planteados y que los estudiantes pudieron lograr el trabajo que estaba previsto. Referente al lenguaje los estudiantes fueron capaces de reconocer sus variedades lingüísticas dentro de un mismo contexto social además de crear textos en sus diferentes expresiones literarias y poder compartir con sus compañeros desde un punto crítico que les permita interactuar y desempeñar una eficiente labor estudiantil, además se pudo trabajar el aspecto de su oralidad con diferentes aspectos en los cuales debían poner a prueba su expresión a través del lenguaje oral en el cual pudieron plasmar de manera eficiente un mensaje claro y preciso que sea comprensible. Dentro del ámbito tecnológico los estudiantes aprendieron a trabajar interactivamente haciendo uso de sus dispositivos inteligentes ya sea de manera individual o en grupo, este tipo de aprendizaje atrae mucho a los estudiantes por lo que posteriormente los estudiantes son los que solicitan trabajar a través de las TIC no solamente por el hecho de que les atrae mucho el dinamismo de estas plataformas de aprendizaje y que llevan a una competencia sana entre ellos sino que ellos también comprenden que el aprendizaje no debe ser una tortura sino un momento de entretenimiento en el que todos puedan participar.

De acuerdo a los resultados se pudo evidenciar que el grupo presentó una gran mejoría tanto en su participación en clase en el transcurso de la misma y en su evaluación, así como la presentación de trabajos con mucha más dedicación desde sus hogares. A modo general se puede destacar de que la enseñanza no está en crisis, lo que sucede es que todo necesita evolucionar



y no quedarse estancado en una sola generación o en un solo método y es con esa ideología que podremos ayudar a los estudiantes a lograr alcanzar con éxito sus objetivos.

3.C.Descripción del tipo de interacción.

El tipo de interacciones que se llevaron a cabo durante las sesiones fueron:

➤ Individuales

Se trabajó en varias ocasiones de esta manera con el afán de que el alumno piense, reflexione y que haga un trabajo individual que implicará un esfuerzo personal importante. En algunos casos este trabajo previo individual tendrá su continuidad en el posterior de grupo, pero en otros solamente será individual. El objetivo será que el estudiante vaya asimilando los conocimientos que se van trabajando.

➤ Grupales

Se favoreció en varias sesiones el trabajo grupal debido a que el trabajo grupal depende de la colaboración y el consenso de ideas para obtener una solución, por lo que los estudiantes deben estar igual de preparados para aportar con sus ideas y llegar a un solo objetivo. El trabajo colaborativo es mucho más competitivo y colaborativo debido a que participan en grupos en donde la euforia por obtener la meta es el objetivo principal.

3.D. Dificultades observadas

Durante la aplicación del trabajo planificado hubo varias dificultades que se presentaron. Son las siguientes:

- ❖ Nuestra institución no tiene un centro de computación con ordenadores de última generación. Todavía se trabaja con ordenadores que son algo vetustos, por lo cual en ocasiones se tuvo que compartir el computador nuevo entre 2 o más personas.



- ❖ El internet que hay dentro de la institución es muy deficiente. No tiene el alcance suficiente, es intermitente, o se demora demasiado, por estos motivos en ocasiones no se podía cumplir con el trabajo establecido.
- ❖ No hay un proyector en cada aula por lo cual se debe reservar con anticipación el único proyector con el que cuenta la institución.

Los contenidos en los cuales los estudiantes manifestaron dificultades fueron aquellos en los que deben realizar una composición escrita ya que su nivel lingüístico más en escritura que de manera oral es muy deficiente así como en algunos casos su sintaxis da lugar a confusiones de inferencia puesto que su léxico no da variedad a su comunicación encasillándose en muletillas y faltas ortográficas. Esta dificultad se pudo superar con la colaboración docente y de los mismos compañeros ya que al ser un trabajo interactivo se pueden ayudar entre sí. Aparte de todo esto no se presentó ninguna otra dificultad puesto que los estudiantes tomaron en cuenta los aspectos de nuestro contexto educativo y pudieron ser comprensibles y colaborar en todo lo que estaba a nuestro alcance para que todo tenga el resultado deseado.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4.A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.

Como valoración, la aplicación de la unidad didáctica fue de mucha ayuda para poder conocer el sentir de los estudiantes y poder cambiar positivamente su modo de aprendizaje además de poder conocer su verdadero potencial de trabajo con un trabajo dinámico y reflexivo.

En el sentido de una propuesta de mejora se puede hacer énfasis en varios aspectos tales como:

Las actividades realizadas deben tener continuidad ya que no es un trabajo de un día ni de una semana, es un trabajo continuo, en el que debe ir depurándose e implementando cada vez más estrategias de trabajo así como



la aplicación en otras asignaturas por parte de los demás compañeros docentes.

También se debería tomar en cuenta el aspecto sociocultural de los estudiantes y contemplar las dificultades que ellos tienen ya que en algunos casos hay estudiantes que no cuentan con el material tecnológico adecuado por el hecho de que su economía no lo permite, es así que se debería brindar la facilidad para que el estudiante pueda hacer uso de los materiales digitales que se encuentran en la institución para que puedan realizar sus tareas.

Otra propuesta de mejora es de implicar al estudiante en clase y que ellos conjuntamente con el maestro puedan practicar y que no sea un impedimento el miedo al error o el miedo a preguntar por el qué dirán de sus compañeros. Se trata de forjar un ambiente en el que los estudiantes se sientan a gusto para preguntar y despejar todas sus dudas y en donde los estudiantes y el maestro colaboren con cualquier necesidad de aprendizaje que tenga uno o varios estudiantes recordando que el trabajo es complementario e interactivo.

Como propuesta a tener en cuenta se podría decir que si los estudiantes mejoran su aprendizaje deberían ser mucho más competentes y no medir sus conocimientos simplemente dentro del aula ni dentro de la institución sino salir de ella y a partir del trabajo hecho en la escuela conseguir que los alumnos sean competentes y con espíritu crítico en el día a día que se les plantea y se les planteará. De esta manera serán ciudadanos con plenos derechos y deberes que podrán desenvolverse bien en una sociedad tan cambiante.

Se ha podido palpar el encuentro con carencias que no provienen de los estudiantes sino de la infraestructura del medio educativo. Tal es el caso del deficiente internet dentro de la institución y la falta de un mejorado laboratorio de computación, así como el poco material audiovisual con el que cuenta la institución. Si estas carencias pudieran resolverse o existiera la colaboración pertinente, se podría trabajar de una manera mucho más eficaz y adecuada con los alumnos de cualquier nivel educativo.



Además de lo ya expuesto también se propone una rúbrica en la que se pueda recabar información que nos permita dar aspectos de evaluación mucho más puntuales referentes a su aprendizaje

PREGUNTAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
	Comprendió sin dificultades.	En algún momento no comprendió los aspectos pedidos y ello se vio reflejado en su trabajo.	Necesitó del soporte del docente y/o de los compañeros para poder realizar su trabajo.
Comprensión del tema			
Manipulación del material tecnológico			
Aplicación del tema a un ejercicio			
Cambió su rendimiento en forma grupal			
Elaboración de las tareas encomendadas			

5. AUTOEVALUACIÓN Y REFLEXIONES FINALES

5.A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Durante el proceso de la maestría, las asignaturas troncales han sido de mucha ayuda y aprendizaje para poder aplicar en el aula. En el caso de la asignatura de Psicología, se debe decir que todos los días se aprende algo nuevo y sobre todo de los estudiantes es así que esta materia me ha ayudado a que pueda conocer mucho mejor a mi alumnado y no juzgar acerca de su comportamiento y sus malas notas sin antes tratar de indagar en dónde se encuentra la causa para su deficiencia académica y poder comprender de mejor manera para ayudar a que puedan mitigar en algo sus conflictos emocionales, familiares o sociales de los cuales son víctimas en el contexto en el que conviven. Las Tecnologías de la Educación también ha sido una asignatura de mucha ayuda para poder complementar mi tarea pedagógica dentro y fuera del aula ya que a través de diferentes medios tecnológicos y haciendo uso de las TIC he podido mejorar mi labor docente por el hecho de



que es una manera muy práctica y entretenida de aprender y de enseñar, es por este hecho que he procurado innovar mi didáctica docente introduciendo de manera paulatina la tecnología en los contenidos de enseñanza obteniendo resultados eficientes y con mucha gratificación por parte de los estudiantes. Han sido asignaturas con las cuales nuestra labor docente puede mejorar directamente generando nuevas ideas y procesos con los cuales podemos ayudar a mejorar la educación no solamente en nuestra especialidad sino que se puede aplicar en cualquier asignatura.

De la misma manera que nosotros los docentes hemos tenido diferentes asignaturas, también podemos transmitir la enseñanza interiorizada a nuestros compañeros docentes en otras asignaturas de la educación.

5.B. En relación a las asignaturas de la especialidad

La didáctica desarrollada en el área propiamente de la especialidad de Lengua fue de gran impulso académico ya que nos pudo ayudar a mejorar o cambiar las estrategias y metodologías como son las digitales con las cuales he podido mejorar la eficiencia en el tratamiento de un tema de enseñanza ya que los estudiantes al sentirse identificado con los medios tecnológicos han tenido un aprendizaje mucho más profundo e interactivo, además, las asignaturas de Didáctica de las Habilidades Comunicativas Orales y Escritas han sido de mucha ayuda por el hecho de que he podido visualizar con mucha más claridad el modo en que mis estudiantes pueden comprender de mejor manera a través de un lenguaje que no sea complicado, al contrario que sea fácil y comprensible para ellos. La asignatura de Gramática y Pragmática fue muy interesante durante el proceso de aprendizaje en el cual pude evidenciar los constantes cambios que tiene nuestro idioma y como un profundo conocimiento del mismo, nos permitirá conocer y dar variación a nuestro léxico para poder compartir con los estudiantes dentro de un contexto oral y escrito dentro de los diferentes contextos lingüísticos que se pueden presentar. La asignatura de Planificación y Evaluación también me proporcionó elementos importantes y adecuados en los cuales no había profundizado en su aplicación y conocimiento, en esta asignatura pude conocer la manera idónea de la evaluación tanto a discentes como a docentes a través de diferentes



instrumentos que nos permitirán dar el respectivo análisis a la información adquirida, por todo esto y mucho más puedo decir que me siento muy conforme con los conocimientos que he podido integrar y mejorar durante el estudio de la maestría, aunque el tiempo es muy corto y no se puede dar la una continuidad académica con los maestros, nosotros como estudiantes hemos dado todo el esfuerzo para realizar un trabajo comprometido y de calidad.

5.C. En relación a lo aprendido durante el TFM

La elaboración del TFM ha sido una experiencia de aprendizaje ha sido un proceso en el cual se ha podido aplicar nuevos métodos de enseñanza y dotar a los estudiantes de estrategias tecnológicas con la cuales ellos puedan desenvolverse en la elaboración de sus tareas y la participación activa para la construcción de sus conocimientos. Comparando el proceso de enseñanza antes y después de la aplicación de esta unidad didáctica se puede visualizar de que se han generado varios cambios y todos son positivos, como el hecho de que los estudiantes aprender mejor y más rápido si lo hacen a través de materiales tecnológicos y no solamente con el cuaderno de materia ni con el pizarrón, la participación de los estudiantes dio una mejora impresionante ya que fueron mucho más dinámicos, interactivos, cooperativos y lo principal es que no tuvieron ningún miedo a participar, al contrario mostraron gusto por hacerlo, también puedo decir que su motivación por aprender ha cambiado significativamente por el hecho de que son ellos quienes exigen ahora temas para tratarlos en clase en donde se pueda participar y dar la pertinente aplicación de las TIC.

La organización del aula de acuerdo al tema ha sido fundamental ya que, sean trabajos grupales o individuales no ha existido ningún inconveniente, al contrario, se ha puesto de manifiesto la colaboración entre ellos, generando un espacio de interactividad pedagógica sana y de mucha ayuda. En conclusión ha sido una unidad en la se pudo adquirir muchos conocimientos y poder detectar pequeñas falencias que se debe tomar en cuenta para corregir en futuras intervenciones didácticas como la falta de dispositivos tecnológicos en las aulas o el contexto educativo social y familiar en el que se desarrollan, por lo demás ha sido una experiencia atractiva, divertida, con mucho más que



aprender, con temas en los cuales se debe proseguir ya que no basta tratarlos en una sola unidad, por lo que el conocimiento debe ser continuo y aplicable en todos los ámbitos, es así que debo decir que si no se hace uso o se da continuidad a lo aprendido, la aplicación de esta unidad o de cualquier conocimiento adquirido durante nuestra vida estudiantil, habrá sido algo infructuoso.



6. BIBLIOGRAFÍA

Barriga, A. (2006), “El enfoque de competencias en la educación”, VOL XXVIII, núm. 111, pp. 7-36.

Carneiro, Toscano y Díaz (2009) Los desafíos de la TIC para el cambio educativo. pp. 1-180

Coll, C. (2004), “Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista”, Sinéctica, 25, pp. 1-24.

Guzmán, J. (2007) Las TIC y la crisis en la educación. Biblioteca digital virtual educa. pp. 1-236.

Mifsud, E. (2010),” Buenas prácticas TIC”, Generalitat Valenciana, pp. 1-90.



ANEXOS



Iniciando con el blog





Revisando los videos en Schoology para su posterior test en la misma plataforma

schoology UPGRADE CURSOS GRUPOS RECURSOS 🔍 📅 ✉️ 🗨️ 👤 **CRISS TIAN** ▼

EVALUACIÓN UNIDAD 6: Sección 1 ▶ Pruebas/cuestionarios

LENGUA Y LITERATURA

Entregas deshabilitadas 📊 🔔 ⚙️

Preguntas Configuración Vista previa **Resultados** Comentarios

Ver por Estudiante · Ver por Pregunta

Nombre	Entregas/Intentos	Último Intento	Puntaje Final Calificación de la Libreta de Calificaciones	
Katty Arévalo	2/2	25/6/18 8:42pm	3/10 3/10	Ver Intentos
Yajaira Chicaiza	2/2	25/6/18 8:34pm	5/10 5/10	Ver Intentos
Oscar Cualchi	2/2 🤖	25/6/18 8:37pm	9/10 9/10	Ver Intentos
Cinthia Cuzco	1/1	25/6/18 7:53pm	3/10 3/10	Ver Intentos
Oscar Cuzco	2/2	25/6/18 8:34pm	2/10 2/10	Ver Intentos
Thalia Cuzco	2/2	25/6/18 8:35pm	10/10 10/10	Ver Intentos

Materiales

- Actualizaciones
- Libreta de calificaciones
- Configuración de calificaciones
- Medallas
- Asistencia
- Miembros
- Análisis estadístico

Código de Acceso ×
NPPDS-4PRGQ [Restablecer](#)

AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
		Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información	10



		establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	(portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	(portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

1,5