

## **Maestría en Educación**

# **COMPRENSIÓN LECTORA CON EL USO DE LAS TIC EN SEXTO AÑO**

**Título que Otorga:  
Máster en Educación con Mención en Lengua y Literatura**

**Grupo:** S07-LL

**Nombre del docente:**

Flores Masabanda Marcia Rocío

**Cédula de Ciudadanía:**

1002126173

**Tutor:**

José Rovira Collado – Universidad de Barcelona

Cayambe, 2017 -2018

## Resumen

El presente TFM está elaborado con el fin de aplicar las diferentes Técnicas de Información y Comunicación, para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de Sexto año, paralelo “D” de la escuela de EGB “Himmelmann” de Cayambe.

Se quiere aumentar los aprendizajes significativos, pero creando en los alumnos ese hábito de lectura, con la ayuda de la tecnología de las tabletas.

Lo que se quiere conseguir con la aplicación de estas técnicas es que los alumnos puedan vencer sus dificultades lectoras. Uno de los objetivos específicos es incentivar a los maestros sobre el uso de la tecnología en las aulas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

**Palabras clave:** Comprensión lectora, desarrollo de aprendizaje, uso de tecnología.

## Abstract

This TFM is designed to apply the different Information and Communication Techniques, to develop reading comprehension in Sixth grade students, parallel "D" of the EGB school "Himmelmann" of Cayambe.

It is wanted to increase the significant learning, but creating in the students that habit of reading, with the help of the technology of the tablets.

What we want to achieve with the application of these techniques is that students can overcome their reading difficulties. One of the specific objectives is to encourage teachers about the use of technology in the classroom for the development of reading comprehension in students.

**Keywords:** Reading comprehension, learning development, use of technology.

## Índice

CAPÍTULO 1 .....	7
1.1 Introducción .....	7
1.2 Descripción de la institución educativa .....	8
1.3 Justificación .....	8
1.4 Estructura .....	10
CAPÍTULO 2 .....	10
2.1 Planificación de la propuesta .....	10
2.2 Objetivo general .....	10
2.2.1 Objetivos específicos .....	11
2.3 Preguntas directrices .....	11
CAPÍTULO 3 .....	12
3.1 Marco teórico .....	12
3.2 Modelo constructivista .....	13
3.3 Definición de comprensión lectora .....	15
3.4 La tecnología en la comprensión lectora .....	18
CAPÍTULO 4 .....	19
4.1 Secuencia didáctica .....	19
Sesión 1: Los textos tienen una intención comunicativa .....	28
Fase de inicio: .....	28
Sesión 2: ¿Quiénes cambian la historia? .....	30
Fase de desarrollo .....	32
Sesión 3: Leo y desarrollo mi pensamiento crítico .....	32
Sesión 4: ¡El feminismo ha llegado! .....	35
Sesión 5: Campaña en contra de la violencia .....	37
Fase de síntesis. ....	39
Sesión 6: ¿Qué es un afiche? .....	39
CAPÍTULO 5 .....	41
5.1 Logros obtenidos .....	41
5.2 Rúbricas .....	43
CAPÍTULO 6 .....	45
6.1 Conclusiones .....	45
BIBLIOGRAFÍA .....	47
ANEXOS .....	49

## Índice de Anexos

ANEXO N° 1: .....	49
Guías de trabajo .....	49
ANEXO N° 2: .....	55
Fotos, actividades realizadas en el desarrollo de las sesiones. ....	55
ANEXO N° 3: .....	66
Socialización a los docentes sobre el uso de las tablets para el desarrollo de la comprensión lectora.....	66
ANEXO N° 4: .....	68
Finalización del proyecto de investigación.....	68
ANEXO N° 5: .....	70
Uso de las tabletas en diversos contextos del proceso de enseñanza aprendizaje .....	70

## Índice de Guías de Trabajo

Guía 1: Biografía de Dolores Cacuango .....	49
Guía 2: Biografía de Tránsito Amaguaña .....	50
Guía 3: Lectura Y colorín colorado... ¡El Feminismo ha llegado ¡ .....	51
Guía 4: Lectura ¿Qué es el Feminismo? .....	52
Guía 5: Afiches. Maltrato a la mujer, una vida sin violencia .....	53

## Índice de Fotografías

Ilustración 1: Lecturas de los enlaces (Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña) .....	55
Ilustración 2: Análisis de los videos (Vida de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña).....	56
Ilustración 3: Debate ¿Cómo cambiaron la historia indígena? (Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña).....	56
Ilustración 4: Escritura de ideas que sirvieron para la exposición en las tabletas. ....	57
Ilustración 5: Exposición (Vida de Dolores Cacuango Y Tránsito Amaguaña) .....	59
Ilustración 6: Lectura del texto: Y Colorín colorado... ¡El feminismo ha llegado! .....	60
Ilustración 7: Lectura del enlace que ayudará a resolver los cuestionamientos sobre el feminismo. ....	61
Ilustración 8: Elaboración de trabajos del tema de la violencia en contra de la mujer .....	62
Ilustración 9: Exposición de trabajos sobre el tema de la violencia en contra de la mujer .....	62
Ilustración 10: Observación y análisis de diversos tipos de afiches, con modelos formas y	

estilos diferentes.....	63
Ilustración 11: Selección de los afiches relacionados con la violencia en contra de la mujer. 65	
Ilustración 12: Presentación de las intervenciones orales sobre la elaboración de afiches. ....	65
Ilustración 13: Socialización sobre el uso de las tabletas en el desarrollo de la comprensión lectora.....	67
Ilustración 14: Finalización del proyecto TFM .....	69
Ilustración 15: Utilización de las tabletas en los diversos contextos del proceso de enseñanza aprendizaje. ....	71



Javier Loyola, 01 de Diciembre del 2018

Yo, Marcia Rocío Flores Masabanda, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **COMPRESIÓN LECTORA CON EL USO DE LAS TIC EN SEXTO AÑO** con número de identificación 1002126173, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Marcia Rocío Flores Masabanda

Firma: \_\_\_\_\_

## CAPÍTULO 1

### 1.1 INTRODUCCIÓN.

Este trabajo está enfocado al desarrollo de la comprensión lectora, desde el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) con los estudiantes del sexto año paralelo “D” de la escuela de educación general básica “Himmelman”, cantón Cayambe provincia de Pichincha, año lectivo 2017-2018.

La comprensión de la lectura es fundamental para el desarrollo de aprendizajes significativos, siendo un constante desafío para los docentes que buscan continuamente técnicas activas que permitan a los estudiantes desarrollar la información en forma crítica.

Los estudiantes en las instituciones educativas no analizan lo que leen y la falta de interés hace que esto se torne fatigoso y aburrido, no encuentran el sentido de su lectura y optan por no leer.

Es necesario inculcar en los niños el hábito de la lectura, que sientan placer por conocer y aprender nuevos mundos con los diferentes textos, comprendiendo que cada una de las palabras escritas que contienen, expresan hechos reales e imaginarios como poemas, cómics, cuentos, leyendas, historias; donde cada uno decida a su gusto las lecturas que más les llamen la atención.

Este trabajo busca que a través de la tecnología los niños tengan otra alternativa para leer donde busquen información con el uso de redes sociales, así como también realizar de manera interactiva actividades de lectura con refuerzos.

Con la aplicación de las tabletas en el aula de clase, queremos lograr que los estudiantes lean de manera comprensiva, aprovechando la diversidad de información que se puede encontrar que, por este medio, se motivarán despertando su propio interés por descubrir cosas nuevas e interesantes con el uso de la tecnología.

## 1.2 DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La institución donde se realizó la investigación fue la escuela de EGB *Himmelmann* que está ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Cayambe, *Distrito Dirección Distrital 17D10 Cayambe, Pedro Moncayo*. Cuenta con niveles desde el Primer año a Décimo año de Educación General Básica, en sus instalaciones laboran 63 docentes con sus respectivas cargas horarias con un total de 1700 estudiantes. La institución educativa es fiscal, por lo cual se encarga en los lineamientos de la LOCEP, LOEI y el Currículo Nacional y la metodología enmarcada en el modelo constructivista.

Los padres de familia en su mayoría trabajan en las empresas florícolas, donde cumplen las ocho horas laborables, cuando existe algún inconveniente con su representado no asisten, no hay la colaboración en el control de actividades extracurriculares y se despreocupan de los estudiantes; lo que dificulta constantemente el nivel de aprendizaje, por ende, la importancia de la comprensión lectora para lograr mejores resultados con un aprendizaje autónomo.

## 1.3 JUSTIFICACIÓN

Los estudiantes de sexto año paralelo “D” de la *Escuela Himmelmann*, presentan muchos problemas en la comprensión de textos, lo que dificulta su aprendizaje significativo, por ello la necesidad de aplicar la tecnológica, en este caso las tabletas para motivar desde la utilización de las mismas la lectura voluntaria, con el cambio de actitud de los estudiantes.

Debo mencionar también que muchos de los estudiantes no son nativos de la ciudad de Cayambe, algunos vienen de los sectores rurales y otros han tenido que emigrar de diferentes partes del país con sus padres por motivos de trabajo lo que ocasiona un intercambio de costumbres y culturas por lo cual algunos niños les cuesta adaptarse. Con las técnicas aplicadas se espera lograr un trabajo armónico y compartido.

La lectura es muy importante en todas las áreas de conocimiento, ya que es una forma de interiorizar los conocimientos que se adquieren de los diferentes textos, manteniendo una práctica lectora, donde día a día se busque nuevas estrategias que permitan ir desarrollando técnicas que ayuden a mejorar los aprendizajes.

Es beneficioso que desde los primeros años de educación básica se vaya motivando el hábito por la lectura, así la incidencia de problemas por la falta de comprensión de la lectura en los años superiores sería inferior, logrando mejorar la educación de un país.

Debemos indicar que la clave de todo aprendizaje está en saber leer, pero no únicamente siguiendo los códigos alfabéticos con su correcta pronunciación lingüística, si no, con su acertada comprensión donde los estudiantes se conviertan en críticos de lo que dicen los símbolos, comprendiendo el mensaje, definiendo ideas, sacando conclusiones y sus propios criterios.

La lectura es un proceso interactivo entre el educando y el texto donde este es el canal de información emitiendo el mensaje que a su vez tiene que ser sintetizado, analizado y comprendido por el lector que en un futuro puede aplicar en la vida diaria.

Esta investigación se realiza con la finalidad de conocer el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de sexto grado e identificar la problemática que ocasiona este bajo nivel, es evidente que cuando leen, no pueden deducir criterios de las actividades que realizan, esto repercute en las diferentes áreas de aprendizaje, como en su desarrollo intelectual, sintiéndose cohibido ante otros estudiantes. Como una estrategia de apoyo utilizaremos las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como soporte motivacional y con ello mejorar los resultados de la comprensión lectora.

## **1.4 ESTRUCTURA**

En esta investigación trataremos la definición de lectura comprensiva, los tipos de lectura, la problemática que ocasiona la falta de comprensión de textos, los beneficios que conlleva la aplicación de las TIC en el aula, así como también las ventajas de comprender las lecturas, la metodología aplicada será constructivista, estos temas se irán desarrollando en el transcurso del trabajo de investigación.

Es importante leer correctamente y de manera comprensiva, reflexiva, analítica, crítica, permitiendo de esta forma que cada individuo se apropie de sí mismo y su conocimiento desarrolle sus capacidades intrínsecas.

La comprensión es entender lo que se lee, analizar y sacar sus conclusiones, realizar juicios de valor en el caso que lo amerite, sacar ideas importantes, parafrasear los contenidos cosas básicas que son imprescindibles en la vida cotidiana.

## **CAPÍTULO 2**

### **2.1 PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela *Himmelmann*, presentan serios problemas en la comprensión de textos, lo que dificulta el aprendizaje en todas las asignaturas, por tal motivo se ha dado como alternativa la utilización de *tabletas* dentro del aula, esta herramienta innovadora aportará en gran medida para solucionar este grave problema educativo.

### **2.2 OBJETIVO GENERAL**

Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado paralelo “D”, de la escuela de EGB *Himmelmann*, a través de la inserción de técnicas activas mediante la utilización de las *tabletas*, la misma que optimizará el razonamiento y con ello el aprendizaje.

### 2.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar técnicas que ayuden a través de la utilización de las tabletas, incentivando a los estudiantes a la lectura comprensiva de todo tipo de textos.
- Incentivar a los docentes sobre la importancia del uso de la tecnología en el aula y sus beneficios en el aprendizaje dinámico y lúdico.
- Comparar el nivel de interés y comprensión con la utilización de los textos y de las tabletas.

Identificar el nivel de avance que logra el uso de las tabletas en el aula de clase, con los niños que presentan problemas de aprendizaje.

### 2.3 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Qué nivel de comprensión lectora tienen los estudiantes del sexto año paralelo “D” al leer un texto?
- ¿Qué dificultades presentan los estudiantes del sexto año paralelo “D” al momento de la lectura?
- ¿Qué problemas de aprendizaje generan la falta de comprensión lectora?
- ¿Cómo afecta la falta de comprensión de textos a los estudiantes, con problemas de aprendizaje?
- ¿Cómo se aplicarán las tabletas en la comprensión lectora?
- ¿Qué resultados se pretenden obtener con el uso de las tabletas en el desarrollo de la comprensión lectora?
- ¿De qué manera ayuda el uso de las tabletas en el desarrollo de los aprendizajes significativos?

## CAPÍTULO 3

### 3.1 MARCO TEÓRICO

La comprensión lectora es un tema controversial a nivel nacional. Por un lado, las constantes evaluaciones, han sacado a la luz carencias en el nivel de desarrollo que alcanzan nuestros estudiantes en su capacidad lectora. Por otro lado, el aumento de la información al alcance de todos los habitantes, resultado del avance de la tecnología que está modificando las medidas del acceso a la misma y exigiendo, por tanto, nuevas habilidades a los lectores.

El propósito de este proyecto es mejorar la comprensión y el pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes a través de la utilización de estrategias actualizadas, mediante métodos y técnicas motivadoras que desarrollen en los estudiantes a capacidad lectora.

Cabe mencionar que al momento de leer el educando debe estar motivado, para ello, es necesario la utilización de técnicas creativas que despierten el interés del educando.

El manejo tecnológico se hace cada vez más imprescindible en el uso de las tabletas dentro del aula, por ello, la importancia de la incrementación una nueva alternativa dinámica que fortalezca sus actividades y creando su curiosidad y deseo de aprender, así como también el cambio de actitud y gusto por la lectura que ayudará a desarrollar técnicas innovadoras que faciliten el aprendizaje a través del análisis crítico-constructivo.

La utilización de las tabletas en el aula presenta muchas ventajas, permiten interrelación entre el docente y el estudiante desarrollando aprendizajes significativos y habilidades creativas que permiten la participación de todos en un marco común implantando la creatividad y recabando información a nivel global, de acuerdo a los intereses de cada uno de los participantes. A través de las técnicas motivadoras dentro de las tabletas los estudiantes pueden realizar y publicar sus propias creaciones, con ello lograremos crear nuevos escritores y analíticos en la elaboración de sus propios trabajos.

### 3.2 MODELO CONSTRUCTIVISTA

Lograr resultados positivos al momento de la lectura es muy importante, cuando el alumno es el centro del proceso educativo y se va considerando el contexto social, cultural, conocimientos previos para que pueda relacionar con la nueva información que adquiere, que exista predisposición e interés que se reforzará con la aplicación de las tabletas dentro de las horas de clases, para buscar información de artículos interesantes, imágenes, videos entretenidos, aplicadas a un modelo constructivista donde se despierte la imaginación y la creatividad, relacionando sus conocimientos adquiridos con los que ya posee, logrando aprendizaje significativo el mismo que dice:

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje. (Palmero, 2004, pág. 2)

La lectura cambia nuestra manera de ser, ya que mientras más se lee, más se comprende, así se lograrán mejores relaciones comunicativas, sociales, sean estas formales e informales, desarrollando nuevas habilidades y aptitudes y un desenvolvimiento social donde se irá compartiendo conocimientos y experiencias, por ello la importancia de hacer de la comprensión lectora un hábito, donde se infiere, analiza, interpreta, describe, comenta, identifica e interioriza su conocimiento con la experiencia.

Mediante la lectura se va construyendo y reconstruyendo aprendizajes significativos a través de las experiencias.

Algunos conocedores dedicados a estudiar las etapas cognitivas, en la que las nuevas

experiencias son reinterpretadas a investigar sobre el desarrollo de pensamientos de los niños, han beneficiado con sus teorías. “Piaget desarrolló la tesis central de su teoría cognitiva: de qué modo el pensamiento de los niños cambia con el tiempo y la experiencia, y que ese proceso de pensamiento siempre influye sobre la conducta”. (Berger, 2006, pág. 46).

Con la experiencia adquirida de un nuevo sistema de aprendizaje utilizando las tabletas, los estudiantes van innovando sus capacidades, logrando asimilar los nuevos conocimientos y acomodando a su criterio o necesidad para poder ponerlos en práctica en la vida diaria y pueden compartir con sus compañeros de clase, los nuevos aprendizajes adquiridos por medio de la manipulación y búsqueda de información requerida para complementar su curiosidad. Piaget menciona dos momentos para que encajen o se asimilen con las viejas ideas y la “Acomodación, en la que las viejas ideas se reestructuran o se acomodan para incluir nuevas experiencias” (Berger, 2006, pág. 47):

Acogiéndonos a los grandes teóricos del desarrollo cognoscitivo donde Vygotsky menciona: “Tres clases de mediadores: instrumentos materiales, instrumentos psicológicos y otros seres humanos” (Harry, 2001, pág. 36). Donde los estudiantes aprenden descubriendo por medio de la curiosidad innata de cada uno, dependiendo sin embargo de la interacción social como parte de los aprendizajes significativos.

Es por ello que cuando un estudiante adquiere alguna información lo difunde al grupo de su contexto y por este medio se van enriqueciendo los aprendizajes significativos. Ausubel en su teoría, consideraba la importancia en el aprendizaje que se puede dar por recepción y descubrimiento, mencionando que: “Este aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de algún individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender” (Fernández, 2015, pág. 5). Esto nos indica que los estudiantes y todo ser humano van modificando sus

aprendizajes continuamente dependiendo y relacionando con los nuevos aprendizajes y con ello modifica sus conocimientos, logrando un desarrollo cognoscitivo superior.

Los teóricos mencionados, son constructivistas ya que nos indican que, a través del descubrimiento, la experimentación, la curiosidad nos encaminamos a lograr aprendizajes significativos, sin dejar de lado el medio social y cultural donde el estudiante se desenvuelve, y comparte experiencias y a través de ello se enriquece como ser humano social y cognoscitivo.

Podemos concluir diciendo que lo más importante es que estos están orientados a lograr aprendizajes significativos, donde el estudiante aprende a través del descubrimiento, la recepción, la interiorización de sus conocimientos y que con la interacción con el medio social se va consolidando su aprendizaje.

### **3.3 DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión lectora ha venido siendo día tras día el problema de los docentes en el aula de clases, cuando los estudiantes decodifican las grafías, pero no aporta ningún sentido en su actividad, sintiéndose ajenos de una realidad, simplemente representando a través de fonemas las grafías, lo cual afecta en todo el accionar del proceso de enseñanza aprendizaje, complicando el entendimiento de las lecturas.

La comprensión lectora es el eje principal del proceso de enseñanza aprendizaje por el cual los estudiantes pueden desarrollar habilidades y destrezas en otras áreas de conocimiento, así como también en su vida diaria, siendo proceso donde interactúan los textos, el contexto y el lector con sus habilidades y conocimientos, que generaliza con todo aquello que lo rodea y se apropia del saber, enriqueciéndose a través de la lectura constantemente en un ámbito de descubrimientos, los mismos que con las lecturas va

asimilando lo que se sabe y lo que se aprende, muchas de las veces se irán acogiendo conocimientos dependiendo de nuestras necesidades.

Si vamos a trabajar lo que es la comprensión lectora desde el uso de las TIC, es necesario conocer algunas definiciones que son muy necesarias, así: “leer es una habilidad, una destreza que implica comprender y retener conceptos” (Forero, 2006) si nosotros leemos y no comprendemos es como no haber realizado ninguna acción y leer nos despierta la imaginación dándonos muchas alternativas para crear y expresar nuestros sentimientos, reflexionar, y como medio de compartir conocimientos adquiridos.

Al definir lo que es leer (Colomer, 2015, pág. 5) nos dice que “leer es un acto interpretativo que consisten saber guiar una serie razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información proporcionada del texto como de los conocimientos del lector”, por ello se debe considerar que la comprensión lectora es la relación misma, de los aprendizajes que tiene el estudiante, de su medio social cultural, de los conocimientos adquiridos durante su vida y la interrelación con la lectura que realiza, donde se generarán nuevas estructuras cognoscitivas. También manifiesta que debe haber una interrelación de tres factores que son: lector, texto, contexto para que la lectura tenga significancia para el individuo.

La comprensión lectora se define como:

la capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad. (Montes-Salas, Rangel-Bórquez, & Reyes-Angulo, 2014, pág. 266).

Para lograr solidificar los conocimientos es necesario la interacción del individuo con sus conocimientos previos y construir y reconstruir su propio aprendizaje:

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. (Ecuador, Estrategias de Comprensión Lectora, 2010, pág. 10)

Pone también en consideración tres niveles de comprensión de textos que es:

Nivel literal, donde el lector comprende lo que está escrito sin aumentar ni quitar ninguna idea del autor, nivel inferencial, interpreta, capta el sentido del mensaje que el autor quiere informar. Nivel crítico valorativo es donde se dan opiniones, sugerencias, se emite juicios de valor considerando las experiencias y conocimientos del lector.

Se presentan problemas de comprensión lectora cuando los estudiantes no tienen la significación de las palabras. “La mayoría de estas investigaciones concluyen que los niños que desconocen el significado de varias palabras serán probablemente malos lectores.” (Figuroa & Gallegos, 2018, pág. 33). Y no únicamente como lectores, sino también en la comprensión de la información emitida por diferentes textos, dificultando incluso su nivel de aprendizaje.

Saber comprender textos es esencial para el desenvolverse, abriendo un sinnúmero de actividades y oportunidades, aportando confianza, seguridad, control de emociones, por ello emitiremos algunos beneficios de la comprensión lectora entre los cuales se presentan:

1. La adquisición de conocimientos a lo largo de todo el proceso.
2. El desarrollo del pensamiento y socialización.
3. La mejora de la competencia lingüística y el aumento de vocabulario.
4. El fomento de una posición crítica y reflexiva frente a lo que se lee y frente a la

realidad.

5.La capacidad de participar en la sociedad, gracias a la habilidad de entender y evaluar la información escrita.

6.El aumento de la motivación. (SM, 2016, pág. 7)

### **3.4 LA TECNOLOGÍA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Las tabletas se han convertido en una herramienta esencial para lograr aprendizajes significativos y los estudiantes se encuentran motivados con su uso, es tarea del docente aplicar este medio como un recurso. “Las tablets representan un nuevo formato de consumo y producción de contenidos, así como de interactividad, interacción y entretenimiento”. (Marés, 2012, pág. 4)

Para realizar el TFM con la aplicación de las tabletas en la comprensión lectora que se cuenta con las tabletas donadas por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Las tabletas en la actualidad son herramientas muy utilizadas por los niños/as y adolescentes, no con un fin pedagógico, sino más bien como una simple herramienta motivacional o como un aparato de juego y distracción, ante esto la decisión de promover directamente la tecnología en el aula de clases.

El profesorado cada vez se inmiscuye más en los procesos de inducción de la tecnología, como medio estratégico y de apoyo eficiente al momento de impartir sus clases, por lo que es imprescindible que estén formados para esta sociedad tecnológica y mantengan una actitud positiva para desarrollarlo en el contexto educativo, es por esta razón que se encuentra en continua capacitación.

## CAPÍTULO 4

### 4.1 SECUENCIA DIDÁCTICA

UNIVERSIDAD DE BARCELONA – UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

MÁSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN

“LENGUA Y LITERATURA”

TRABAJO FINAL DE MASTER

COMPRENSIÓN LECTORA CON EL USO DE LAS TIC EN SEXTO AÑO

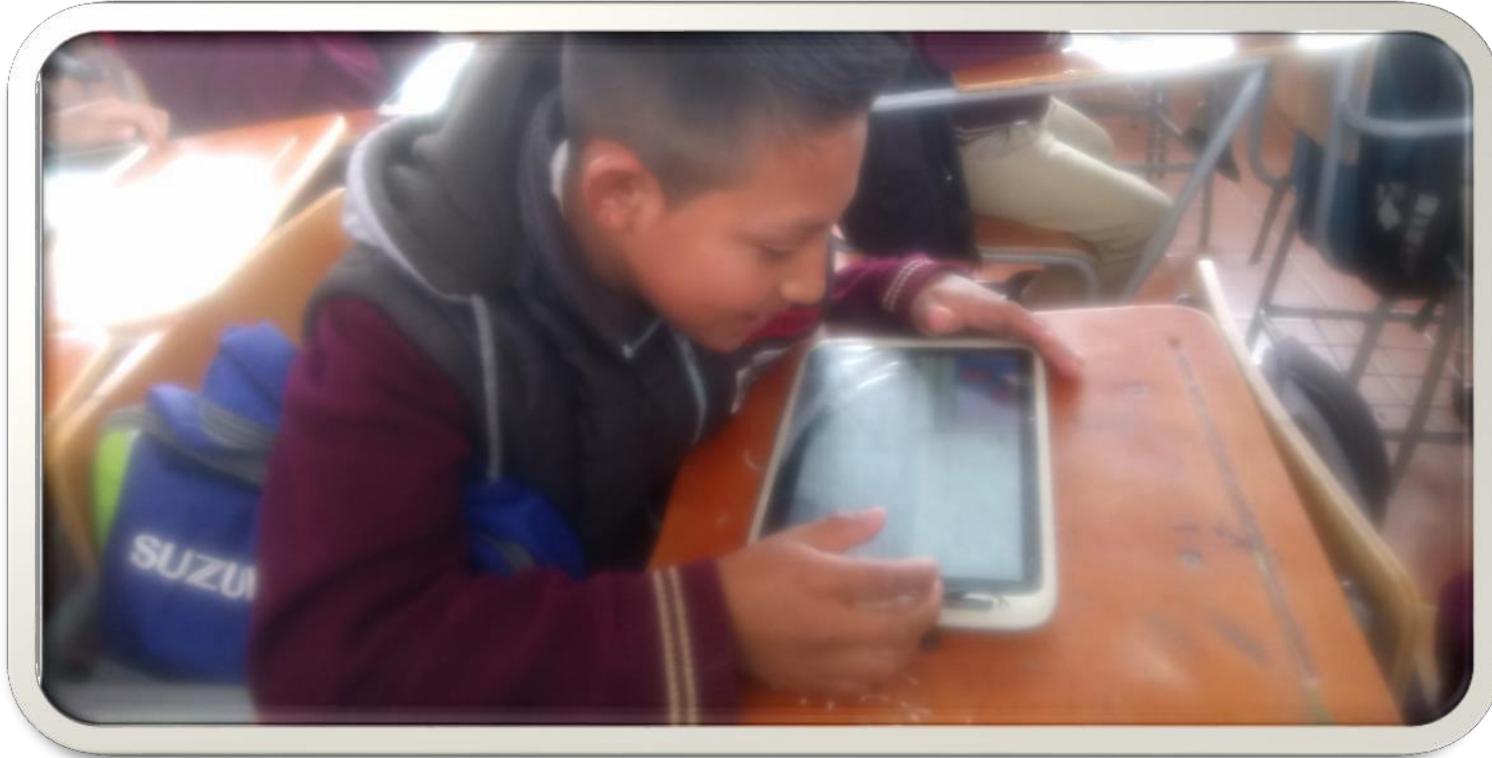
# SECUENCIA DIDÁCTICA

MARCIA ROCÍO FLORES



SEXTO “D”

# SECUENCIA DIDÁCTICA



<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>AÑO DE BÁSICA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>QUINQUE MESTRE</b>	<b>AÑO LECTIVO</b>	<b>PROFESORA</b>
6° año	6 sesiones (6 horas)	2°	2017-2018	Marcia Flores
<b>ASIGNATURA</b>			<b>TEMA</b>	
Lengua y literatura			Desarrollar la comprensión lectora, desde el uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC)	
<b>1. CONTRIBUCIÓN DEL CURRÍCULO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE ESTE SUBNIVEL A LOS OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA</b>				
<p><b>Lengua y cultura</b></p> <p>A partir de la lectura y producción de textos, los estudiantes de este subnivel comprenderán la escritura como parte de la cultura. Así reconocerán la herencia escrita de otras culturas, sus lenguas y la conservación escrita de la tradición oral.</p> <p>Las destrezas y contenidos de este bloque brindan la oportunidad de reflexionar sobre las lenguas originarias del país y de identificar su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad sociocultural. Este currículo fomenta el conocimiento y la valoración de la diversidad lingüística, con el propósito de edificar una sociedad intercultural y plurinacional, el cual se concretará en el perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano.</p> <p><b>Comunicación oral</b></p> <p>Los estudiantes trabajarán las destrezas de comunicación oral que les permitirán desenvolverse con eficiencia. Reconocerán las ideas centrales de lo que quieren transmitir y las argumentarán.</p>				

Con el objetivo de producir textos orales (conversación, diálogo, narración, discusión, entrevista, exposición, presentación), aplicará los conocimientos apropiados, de orden léxico (adecuación del vocabulario) y de orden sintáctico (correcta construcción de enunciados), para la situación comunicativa en la que se encuentra.

Entenderán la importancia de la tolerancia en el momento de mantener una discusión y reconocerán la necesidad de escuchar, valorar e interpretar los argumentos de los demás. De esta manera, se contribuirá al desarrollo eficiente de los objetivos generales de esta área.

### **Lectura**

El análisis de las relaciones explícitas entre dos o más textos, la identificación de las diferencias entre distintos tipos de texto y la elaboración de inferencias fundamentales permiten que los estudiantes de este subnivel adquieran la capacidad de comprender la estructura básica y los objetivos de los distintos textos seleccionados.

Es necesario que los estudiantes opten por diversos textos, según criterios específicos, para satisfacer sus intereses y necesidades lectoras.

Las destrezas planificadas para este subnivel permitirán que los estudiantes alcancen autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollen la autorregulación de la comprensión y, además, cumplan con el propósito de lectura que se hayan planteado. Adquirirán la capacidad de seleccionar con criterio, plataformas y fuentes de información (bibliográficas y digitales). Discernirán para identificar la información válida y confiable, convirtiéndose paulatinamente en lectores eficaces. Conocerán el manejo y la organización de la biblioteca institucional y de otras bibliotecas.

### **Escritura**

La producción de distintos textos en diversas plataformas permite a los estudiantes evidenciar estructuras ordenadas lógicamente, que son empleadas a la hora de producir un texto. Asimismo, la simulación de situaciones comunicativas da la pauta para el reconocimiento de dichas estructuras.

Los estudiantes, junto con el docente, desarrollarán la capacidad de reflexión sobre la lengua y las habilidades de producción de textos orales y escritos, contribuyendo de esta manera con los objetivos generales del área.

En este subnivel, los estudiantes entenderán y construirán unidades textuales con sentido y ahondarán en la comprensión de la estructura de un texto para producir escritos lógicos y ordenados.

Además, la utilización de estructuras narrativas en distintos tipos de texto les permitirá iniciarse en la búsqueda de un estilo propio a la hora de redactar los suyos.

### **Literatura**

A partir de la interacción con textos de la literatura oral y escrita, los estudiantes desarrollarán sus propias interpretaciones, críticas y valoraciones de los contenidos explícitos.

Además, realizarán sus primeras inferencias acerca de las intenciones implícitas del autor y del texto, a partir de la comprensión y dominio de las figuras literarias que aplicarán en la producción de sus textos literarios encaminados a la búsqueda de un estilo creativo propio. (Ecuador, Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, 2016, págs. 686-687)

## **2. OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

O.LL.3.5. Participar en diversos contextos sociales y culturales y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación.

O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.

O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.

O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.

O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.

O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos

O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento. (Ecuador, Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, 2016, pág. 688).

### **3. DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

LL.3.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.

LL.3.2.5. Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos.

LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.

LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.

LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente.

LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.

LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

LL.3.3.9. Generar criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas.

LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas.

LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.

LL.3.4.14. Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC.

(Ecuador, Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, 2016, págs. 689-692)

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL SUBNIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN

##### GENERAL BÁSICA

##### Criterio de evaluación

CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC). que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica

##### Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio

Las actividades se irán desarrollando gradualmente mediante la utilización del texto de Educación General Básica - Subnivel Medio de Lengua y literatura del sexto grado, y de las tabletas, donde se profundice la vida y obra de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña y como ejes transversales se tratará temas relacionados con la no violencia a la mujer.

Se evaluarán los aprendizajes de acuerdo a los enunciados emitidos por el Ministerio de Educación donde nos dan las orientaciones metodológicas para la evaluación de los criterios, mencionados:

Este criterio pretende evaluar la capacidad para reinventar textos literarios con coherencia y para vincularlos a un contexto cultural, usando recursos del lenguaje figurativo y valiéndose de distintos medios y recursos para publicar sus escritos.”

“Para evaluar este criterio, se sugiere basarse en un texto que los estudiantes hayan leído y pedirles que cambien, por ejemplo, los personajes según las características de su contexto cultural; luego, que jueguen con diferentes escenarios, desenlaces y tiempo. También, se les pedirá que usen lenguaje figurado para embellecer su producción. Posteriormente, se les propondrá que elaboren diferentes escenarios con cartón, plastilina y que incluyan las TIC en sus presentaciones. El docente debe recordarles que añadan fuentes, el texto de origen y su autor

Objetivos generales del área que se evalúa	Destrezas con criterios de desempeño a evalúan
<p>OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>	<p>LL.3.5.4. Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.</p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p>LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>
Elementos del perfil de salida a los que se contribuye	Indicadores para la evaluación del criterio
<p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posible.</p>	<p>I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (J.2., I.2.)</p>
<p>(Ecuador, Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, 2016, pág. 702).</p>	

## CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

### LENGUA Y CULTURA

Los textos tienen una intención comunicativa

### COMUNICACIÓN ORAL

¿Quiénes cambian la historia?

### LECTURA

Leo y desarrollo mi pensamiento crítico

### ESCRITURA

**Y colorín colorado... ¡El feminismo ha llegado!**

### ESCRITURA

Campaña en contra de la violencia

### LITERATURA

¿Qué es un afiche?

La literatura pinta la realidad

### FASE DE INICIO:

La contextualización o inicio, se redactará objetivo central de la unidad dirigido al alumnado y se preparará una actividad, como mínimo, de contextualización (debate, activación de ideas previas, discusión a partir de una imagen, audiovisual, situación...).

### SESIÓN 1: LOS TEXTOS TIENEN UNA INTENCIÓN COMUNICATIVA

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	ORGANIZACIÓN	EVALUACIÓN
Observamos la imagen de Dolores Cacuangó y Tránsito Amaguaña.	Tabletas	80 minutos	Trabajar libremente en pupitres separados ya que las actividades requieren de concentración.	Recreación y reorientación de contenidos. Además de la participación activa en el desarrollo de las actividades planteadas.
Leemos y analizamos los enlaces adjuntos al final de la sesión. (Dolores Cacuangó Y Tránsito Amaguaña)	Texto de Lengua y literatura.			
Deducimos sobre qué trata la historia mediante la activación de lluvias de ideas.	Cuaderno			
Explico a la clase lo que conozco, o he oído de Dolores Cacuangó y Tránsito Amaguaña	Esferos Lápiz Borrador Computadora			

<p>Observamos los siguientes enlaces sobre la vida de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña, mediante el uso de la tabletas</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=27UTuSDswmg">https://www.youtube.com/watch?v=27UTuSDswmg</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FQ0OxJs9h2c">https://www.youtube.com/watch?v=FQ0OxJs9h2c</a></p>				
--	--	--	--	--

<b>SESIÓN 2: ¿QUIÉNES CAMBIAN LA HISTORIA?</b>				
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	ORGANIZACIÓN	EVALUACIÓN
Efectuamos un análisis de los videos observados en los enlaces anteriores.	Tabletas Texto de Lengua y literatura.	80 minutos	Organizar los pupitres en grupos cooperativos donde todos los estudiantes tengan libertad para indagar sobre los temas de estudio y satisfacer sus inquietudes.	Expresa de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la síntesis del contenido fundamental de este tema.
Tomamos nota de las ideas más importantes, que nos permitirá comprender mejor el contenido del tema.	Cuaderno Esferos Lápiz			
Participo de un debate para confrontar mis ideas u opiniones con respecto a cómo cambiaron la historia estas dos mujeres indígenas.	Borrador Computadora			
Discrepamos críticamente la vida de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña con la realidad actual.				

Mediante el uso de las tabletas realizamos una pequeña síntesis del contenido fundamental del tema.				
---	--	--	--	--

## FASE DE DESARROLLO

### ACTIVIDADES DE RECEPCIÓN

En la primera parte de la fase de descontextualización o desarrollo (actividades de recepción) se explotarán un mínimo de dos textos (orales, escritos, audiovisuales, multimodales...), que se transcribirán y se citarán correctamente en la propuesta. Cada texto se acompañará de actividades que desarrollen los tres niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico) y otras dirigidas a la comprensión de la forma.

### ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN

En la segunda parte de la fase de descontextualización o desarrollo (actividades de ejercitación) se presentarán dos talleres (de al menos dos ejercicios cada uno) de reflexión metalingüística, centrados en dos elementos lingüísticos determinantes en el género discursivo tratado.

## SESIÓN 3: LEO Y DESARROLLO MI PENSAMIENTO CRÍTICO

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	ORGANIZACIÓN	EVALUACIÓN
<p>Leemos los siguientes enlaces</p> <p>La vida de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña, mediante el uso de las tabletas.</p> <p>(<a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%A1nsito_Amagua%C3%B1a">https://es.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%A1nsito_Amagua%C3%B1a</a>)</p> <p>(<a href="https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/amaguana.htm">https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/amaguana.htm</a>)</p>	<p>Tabletas</p> <p>Papelotes</p> <p>Marcadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Colores</p>	80 Minutos	Al utilizar las Tabletatas, podemos situar los pupitres de manera que los estudiantes se miren	<p>Narra, expone ,y resume, en un soporte digital, Tabletatas organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados</p>

<p><a href="https://www.ecured.cu/Dolores_Cacuango">https://www.ecured.cu/Dolores_Cacuango</a></p> <p><a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Dolores_Cacuango">https://es.wikipedia.org/wiki/Dolores_Cacuango</a></p>	<p>Texto de Lengua y literatura.</p>		<p>cara a cara; así favorecer el cooperativismo y el aprendizaje colaborativo.</p>	<p>en secuencias lineales relacionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar textos</p>
<p>Utilizando las tabletas tomamos nota de las ideas que nos pueden servir para la exposición</p>	<p>Cuaderno</p>			
<p>Las siguientes preguntas relacionadas con la información de los enlaces nos ayudaran a estructurar la exposición.</p>	<p>Esferos Lápiz</p>			
<p><b>Introducción</b></p> <p>¿De quiénes voy hablar?</p> <p>¿Dónde y cuándo nacieron?</p> <p>¿En qué circunstancia?</p> <p>¿Cómo fue la vida de estas dos mujeres?</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>¿Qué hicieron?</p> <p>¿Porque lo hicieron?</p> <p>¿Quiénes los apoyaron?</p>	<p>Borrador Computadora</p>			

<p>¿Porque fueron reconocidas?</p> <p>¿Qué hicieron en beneficio de la educación?</p> <p><b>Conclusión</b></p> <p>¿Qué enseñanza nos da su vida?</p> <p>¿Cuál es mi objetivo?</p>				
<p>Expongo a la clase lo que he leído sobre la vida Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña.</p>				

SESIÓN 4: ¡EL FEMINISMO HA LLEGADO!				
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	ORGANIZACIÓN	EVALUACIÓN
<p>Leemos el texto: <i>Y colorín colorado... ¡El feminismo ha llegado!</i></p> <p>Observamos los videos y comentamos sobre <i>El Camino hacia los Derechos de la Mujer</i>.</p> <p>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=irgCK9M5kZ0">https://www.youtube.com/watch?v=irgCK9M5kZ0</a>)</p> <p>Corresponsabilidad Doméstica y Familiar:</p> <p>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bTlj61bhf4E">https://www.youtube.com/watch?v=bTlj61bhf4E</a>)</p> <p>Realizamos un análisis de la lectura y los videos observados para considerar los siguientes cuestionamientos:</p>	<p>Tabletas</p> <p>Texto de Lengua y literatura.</p> <p>Cuaderno</p> <p>Esferos</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrado</p>	<p>80 minutos</p>	<p>Trabajar libremente en pupitres alineados en filas ordenadas, ya que algunas actividades requieren de concentración y posteriormente</p>	<p>Capacidad de sensaciones y sentimientos generados en base la lectura comprensiva de fuentes de informaciones descriptas de contenido y la comunicación de la información obtenida de forma correcta.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consideran que mujeres nacieron para servir y atender a los hombres.</li> <li>• No dejamos de ser hombres si planchamos, cocinamos y tendemos camas.</li> <li>• Solo las mujeres saben hacer las tareas domésticas.</li> <li>• A las mujeres les gusta hacer otras cosas como estar con sus amigas y amigos, salir de paseo, estudiar, leer y divertirse con su familia.</li> <li>• A los hombres también les gusta atender y cuidar de la familia y realizar trabajo doméstico.</li> <li>• Las mujeres son más amorosas, solidarias y detallistas que los hombres, por lo tanto, hacen bien el trabajo del hogar.</li> </ul>	<p>Computadora</p>		<p>organizar los pupitres en grupos cooperativos donde todos los estudiantes se favorecen con la comunicación</p>	
--	--------------------	--	---	--

SESIÓN 5: CAMPAÑA EN CONTRA DE LA VIOLENCIA				
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	ORGANIZACIÓN	EVALUACIÓN
<p>Leemos el siguiente enlace que nos ayudará a resolver los cuestionamientos sobre el feminismo.</p> <p><a href="http://archivo.juventudes.org/les-comunnards/diez-preguntas-y-diez-respuestas-en-torno-al-feminismo">http://archivo.juventudes.org/les-comunnards/diez-preguntas-y-diez-respuestas-en-torno-al-feminismo</a>)</p>	<p>Tabletas</p> <p>Papelotes</p> <p>Marcadores</p> <p>Cartulinas</p>	<p>80</p> <p>Minutos</p>	<p>El piso y las paredes también forma parte del espacio del aula ya sea sentados, recostados o de pie.</p> <p>Con ello conseguiremos fomentar un clima afectivo positivo y aumentará la</p>	<p>Realiza representaciones gráficas de forma recíproca, aplicando los conocimientos adquiridos sobre el feminismo utilizando materiales con las técnicas adecuadas.</p>
<p>¿Qué conozco del feminismo?</p> <p>¿Es el feminismo lo contrario al machismo?</p> <p>¿He escuchado antes la palabra machismo?</p> <p>¿En qué situaciones?</p> <p>¿Qué es la discriminación a la mujer?</p> <p>¿Qué pienso al respecto?</p> <p>¿Qué entiendo por desigualdad de derechos y oportunidades entre niños y niñas?</p>	<p>Colores</p> <p>Texto de Lengua y literatura.</p> <p>Cuaderno</p> <p>Esferos</p> <p>Lápiz</p>			

<p>Mediante el uso de las tabletas tomamos nota de las ideas más importantes, que nos ayudara en la elaboración de carteles.</p>	<p>Borrador Computadora</p>		<p>motivación de los estudiantes.</p>	
<p>Elaboramos y exponemos pequeños trabajos en base al tema del feminismo.</p>				

### FASE DE SÍNTESIS.

En la fase de recontextualización o síntesis, se redactará la consigna densa que se propondrá a los estudiantes, así como una serie de pistas o actividades para planificar y densificar el producto esperado. Si se estima oportuno, esta actividad se puede complementar con una rúbrica.

### SESIÓN 6: ¿QUÉ ES UN AFICHE?

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	ORGANIZACIÓN	EVALUACIÓN
Buscamos en la red diversos tipos de afiches, con modelos, formas y estilos.	Tabletas	80 minutos	Organizar grupos de dos o más estudiantes, para fomentar las relaciones interpersonales, en un ambiente que	Presenta en forma organizada y clara, las ideas principales sobre el tema del afiche, enlazando los enunciados en secuencias lineales relacionadas.
Observamos el video que se ha colgado en la página  ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y4tsS2VhWVM">https://www.youtube.com/watch?v=Y4tsS2VhWVM</a> )	Papelotes			
Mediante la selección de uno de los siguientes temas sobre la violencia en contra de la mujer, elaboramos un afiche	Marcadores			
- Las desigualdades (Indígenas, mestizos, afrodescendientes y blancos)	Cartulinas			
- Violencia de género (sexual física y emocional)	Colores			
	Texto de Lengua y literatura.			

<p>- El feminismo y machismo</p>	<p>Cuaderno</p>		<p>permita el trabajo</p>	
<p>Presento mi intervención oral sobre la elaboración del afiche, considerando los siguientes cuestionamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuál es la idea que planteas en el afiche.</li> <li>- Por qué elegí ese tema.</li> <li>- Por qué utilice determinados colores y formas.</li> <li>-Cuál es el objetivo de mi afiche.</li> <li>- Fundamentación sobre el diseño de tu afiche.</li> <li>- Fundamentación sobre el tema.</li> </ul>	<p>Esferos</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrado</p> <p>Computadora</p>		<p>colectivo</p>	

## CAPÍTULO 5

### 5.1 LOGROS OBTENIDOS

La tecnología brinda muchos beneficios dentro el aula de clases entre algunos logrados consideraremos los siguientes:

- Con el uso constante y el interés que los estudiantes ponen en las tabletas, conseguimos que leer y comprender se convierta en un hábito, donde ellos mismos por instinto y deseo personal van desarrollando la comprensión lectora paulatinamente.
- Las tabletas son utilizadas como instrumento efectivo de búsqueda de diferentes tipos de información donde los educandos a través de su curiosidad se abrieron a un mundo real e irreal de conocimientos, donde se selecciona de acuerdo a su interés diferentes temas, los mismos que son monitoreados y asesorados por el docente, logrando concretar el aprendizaje y comprensión de los temas tratados.
- Se logró la participación de los estudiantes en exposiciones, donde pusieron en práctica la comprensión lectora compartiendo cada uno de ellos la información adquirida en las tabletas, de los temas tratados, utilizando una mejor expresión como consecuencia de nuevo vocabulario adquirido e enriquecido con la comprensión lectora.
- Con el uso de las tabletas los educandos prestaron más atención en el desarrollo de las temáticas tratadas, por su fácil acceso a diferentes imágenes, que despertaron su motivación, entretenimiento, interés en descubrir nueva información.
- Se logró que los estudiantes sientan satisfacción en la lectura ya que leer no es simplemente enunciar grafías, si no, comprender lo que cada autor quiere comunicar, encontrando el sentido a cada enunciado y disfrutando en algunos casos, cuestionando de acuerdo a la realidad de cada uno se los contextos de los educandos.
- Con la utilización de las tabletas, los educandos presentan un estado motivacional activo,

donde se comparte información que es fácil de adquirir, la comunicación y el dialogo se hacen más efectivos, se descubre nuevas situaciones donde cada estudiante observa diferentes realidades que se dan en la vida, así como formas culturales, costumbres, tradiciones, que tienen otros lugares del mundo.

- Con los temas tratados se ha logrado que cada estudiante interprete los valores, y la importancia de cada uno de ellos en el día a día, como es el respeto, la solidaridad, la tolerancia.
- Con el trabajo del TFM, se visualizó el interés por parte del personal docente dentro de la institución, y se solicitó por parte de ellos mismo una reunión de trabajo donde se compartió las experiencias enriquecedoras que se obtuvieron con el uso de las TIC en la comprensión lectora.

## 5.2 RÚBRICAS

Rúbrica para calificar trabajo en clase con el uso de las TIC				
Criterios de calificación	Satisfactorio	Aceptable	Mejorable	Poco satisfactorio
Participa activamente en el desarrollo de las actividades académicas con el uso de las tabletas.				
Se interesa por los temas tratados en clase.				
Investiga por medio de las tabletas nueva información.				
Identifica múltiples características de los temas Investigados.				
Comparte sus nuevos conocimientos con su grupo de trabajo.				
Domina los temas propuestos a lo largo de las sesiones de trabajo.				
Se encuentra motivado con el desarrollo de las actividades utilizando las tabletas.				
Mejora, su nivel de comprensión lectora				
Los temas tratados han influido para mejorar su autonomía y confianza.				
Los resultados obtenidos con el desarrollo de la comprensión lectora han mejorado el aprendizaje de los estudiantes.				

Rúbrica para calificar la exposición				
Parámetros a evaluar	Nivel 1 Dos puntos	Nivel 2 Un punto	Nivel 3 Ningún punto	
Explica con fluidez demostrando conocimiento del tema.				
Manifiesta seguridad en la exposición de su trabajo.				
Presenta el material adecuado para su exposición.				
Domina el tema que expone.				
Maneja el léxico y estructura sintáctica coherente y vocabulario Adecuado.				
Domina los espacios escénicos adecuadamente.				
Utiliza un tono de voz adecuado.				
Maneja gestos y contacto visual apropiado.				
En la exposición se evidencia introducción desarrollo y colusión.				
Expresa opiniones personales.				

Rubrica para calificar un debate				
Criterios de calificación	Satisfactorio	Aceptable	Mejorable	Poco satisfactorio
La presentación de los participantes fue aceptable.				
La introducción de los temas tiene el sustento Teórico.				
Utilizan los parámetros adecuados para la organización y desarrollo del debate.				
Expresan sus ideas con fluidez y coherencia.				
Dominan el tema de investigación.				
Presentan un lenguaje adecuado.				
Muestran conocimientos análisis y reflexión en el desarrollo de la temática.				
Mantienen la confianza en los conocimientos que Posee.				
Demuestran confianza y autonomía en la transmisión de sus ideas.				
La utilización de sus gestos, voz, expresión son adecuados en su desarrollo.				

Indicadores de evaluación Ministerio de Educación				
Escala de evaluación	Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizajes requeridos	Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	No alcanza los aprendizajes requeridos

## CAPÍTULO 6

### 6.1 CONCLUSIONES.

Las tabletas se usaron a lo largo del trabajo en el área de Lengua y Literatura con los temas emitidos por el Ministerio de Educación del Ecuador. La vida, obras, pensamientos y formas de vida de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña, la discriminación de la mujer, fueron las pautas de esta investigación.

El uso de las tabletas en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitió que los estudiantes trabajen en forma interactiva, convirtiendo la clase en un lugar de esparcimiento, logrando que la lectura sea parte del deleite, contribuyendo con el intercambio de información a través de exposiciones, debates, trabajos grupales e individuales. Al cambiar la forma de trabajo con el uso de las tabletas, los estudiantes del sexto año, respondieron favorablemente, participando activamente y comprometiéndose en el logro de los objetivos. Es evidente el alto nivel de aprendizaje en la construcción de significados, ya que al darle sentido a un texto desarrollando inferencias, lograron apropiarse del mensaje entregado y por ende la tan esperada comprensión lectora.

Al obtener las habilidades necesarias para leer comprensivamente los educandos se estimularon y provocaron un cambio, mejorando los avances académicos, dando como resultado la construcción de un aprendizaje profundo y significativo.

Es evidente que la tecnología contribuye a elevar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, Al hacer una comparación entre una clase con el uso de las tabletas y una clase habitual se demostró que es muy difícil conseguir que los estudiantes se motiven por la lectura de diversos tipos de textos. Sin embargo, al utilizar las tabletas, se verificó el entusiasmo que ponían al leer y analizar variedad de textos de comprensión lectora. Además, se observó entre ellos cierto nivel de competitividad, manifestados a través de debates,

comentarios, análisis, exposiciones, argumentaciones de los textos.

Asimismo, se logró conocer el impacto que tiene el uso de las tabletas en la comprensión lectora de aquellos estudiantes que poseen dificultades de aprendizaje o necesidades especiales, esta investigación servirá de base para que otros docentes continúen la adaptabilidad con la utilización de las TIC en el aula de clases.

Es indudable que mediante el uso de las tabletas se regeneró en los estudiantes principios y valores éticos, así como el compromiso con su aprendizaje autónomo y participativo, lo que facilitó el trabajo del docente de manera más sencilla, logrando cumplir los objetivos propuestos, la comprensión lectora a través del uso de la tecnología.

## BIBLIOGRAFÍA

- Almenara, J. C. (15 de octubre del 2010). Los retos de la integración de las TICs en los procesos educativos. Límites y posibilidades. *Sistema de Información Científica Redalyc - Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 43.
- Berger, K. S. (2006). *Teoría de Piaget*. Obtenido de Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia: [https://books.google.com.ec/books?id=sGB87-HX-HQC&pg=PA46&dq=teoria+de+piaget&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjzjbvAib7cAhXmkOAKHd\\_2D-kQ6AEIKzAB#v=onepage&q=teoria%20de%20piaget&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=sGB87-HX-HQC&pg=PA46&dq=teoria+de+piaget&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjzjbvAib7cAhXmkOAKHd_2D-kQ6AEIKzAB#v=onepage&q=teoria%20de%20piaget&f=false)
- Colomer, T. (2015). Obtenido de <http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/materiales/ColomerTeresaComprension.pdf>
- Colomer, T. (2015). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. Obtenido de <http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/materiales/ColomerTeresaComprension.pdf>
- Ecuador, M. d. (2010). Estrategias de Comprensión Lectora. En *Lectura Crítica* (pág. 10). QUITO: DINSE.
- Ecuador, M. d. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. En M. d. Ecuador, *Educación General Básica Media - Lengua y Literatura* (págs. 689-692). Quito: Editorial Privado.
- Ecuador, M. d. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. En M. d. Ecuador, *Educación General Básica Media - Lengua y literatura* (págs. 689-690-691-692). Quito: Editorial Privado.
- Ecuador, M. d. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. En M. d. Ecuador, *Educación General Básica Media - Lengua y Literatura* (pág. 688). Quito: Editorial Privado.
- Ecuador, M. d. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. En M. d. Ecuador, *Educación General Básica Media - Lengua y Literatura* (pág. 702). Quito: Editorial Privado.
- Educación, I. P. (2012). DAVID PAUL AUSUBEL. *Vistas dinámicas*.
- Fernández, Z. C. (junio de 2015). *Ensayo de Aprendizaje*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/270241217/Ensayo-Del-Aprendizaje>
- Figuroa, S., & Gallegos, J. (2018). Vocabulario y comprensión lectora en escolares chilenos de primer ciclo básico. *Ocnos*, 33.
- Forero, M. T. (2006). *Como leer velozmente y recordar mejor*. Montevideo-Rep.

Uruguay: LATINBOOKS INTERNACIONAL S.A.

Harry, D. (2001). *Vygotsky y la pedagogía*. Obtenido de Temas de educación Paidós:  
[https://books.google.com.ec/books?id=jC22Tn4Md3IC&printsec=frontcover&dq=vygotsky&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiQs7qpu7\\_cAhUEoFMKHXE1AtkQ6AEIMDAC#v=onepage&q=vygotsky&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=jC22Tn4Md3IC&printsec=frontcover&dq=vygotsky&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiQs7qpu7_cAhUEoFMKHXE1AtkQ6AEIMDAC#v=onepage&q=vygotsky&f=false)

Herrera, N. M. (12 de junio de 2006). *monografías.com*. Obtenido de La Metacognición en la educación. Recuperado de:  
<http://www.monografias.com/trabajos34/metacognicion-escuela/metacognicion-escuela.shtml#constr#ixzz5ICJODIHI>

*La teoría cognitiva del desarrollo social de Lev Vygotski*. (s.f.). Obtenido de La teoría cognitiva del desarrollo social de Lev Vygotski. Recuperado de:  
<https://eldesarrollocognitivo.com/teoria-lev-vygotsky/>

Marés, L. (2012). TABLETS EN EDUCACIÓN. *relpe*, 5. Obtenido de Informática-Hoy > Tablets > <https://www.informatica-hoy.com.ar/tablets/Tablets-que-es.php>

Montes-Salas, A. M., Rangel-Bórquez, Y., & Reyes-Angulo, J. A. (2014). COMPENSIÓN LECTORA. NOCIÓN DE LECTURA Y USO DE MACRORREGLAS. *Ra Ximhai*, 266.

Palmero, L. R. (2004). *LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Obtenido de Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.). C/ Pedro Suárez Hdez, s/n. C.P. n° 38009: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

*Sicoasesor*. (s.f.).

SM, L. (13 de abril de 2016). *sm Literatura sm.com*. Obtenido de Estrategias para mejorar la comprensión lectora: <https://es.literaturasm.com/somos-lectores/estrategias-mejorar-compension-lectora#gref>

Tomas, U. (17 de abril de 2011). *El Psicoasesor Blog de psicología*. Obtenido de Teoría del Aprendizaje Significativo- David Ausubel: <http://elpsicoasesor.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel/>

## ANEXOS

### ANEXO N° 1: Guías de trabajo

#### Guía 1: Biografía de Dolores Cacuango



Dolores Cacuango

Dolores Cacuango Nació el 26 de octubre de 1881 en la hacienda de San Pablo Urcu, en la provincia de Pichincha. Sus padres eran peones de la hacienda. Creció como campesina en la choza pobrísima de sus padres y sin concurrir a escuela alguna, por lo que solo de adulta aprendió a leer y a escribir. Tuvo nueve hijos, de los cuales ocho murieron por las condiciones de pobreza. Luchó en contra del maltrato y el poder de los hacendados, el trabajo obligatorio y gratuito de las mujeres indígenas en las casas de los dueños de hacienda y por el aumento en el pago de las labores realizadas, entre otras, reivindicaciones.

Participó en varios levantamientos indígenas, en los que ella, junto a otras mujeres indígenas, cumplió un papel protagónico, exigiendo el reparto de tierras, el bienestar de los indígenas y los campesinos. Luchó contra el analfabetismo de los indígenas, para lo cual fundó las Escuelas Comunitarias Indígenas del Ecuador, dirigidas por maestros indígenas. Fue perseguida por el gobierno pues la consideraban subversiva, por lo que tuvo que esconderse en los páramos de Cayambe. Murió en 1971, sola y pobre, como siempre vivió.

( [https://www.youtube.com/watch?v=\\_gRbrjYoQA0](https://www.youtube.com/watch?v=_gRbrjYoQA0))

(<https://www.youtube.com/watch?v=v9uCHqCiu7I>)

(<http://www.ecuavisa.com/articulo/ecuador-sobre-ruedas/ruta5/86356-recorra-belleza-cayambe-sus-tradiciones>).

## Guía 2: Biografía de Tránsito Amaguaña



Tránsito Amaguaña

Tránsito Amaguaña Nació el 10 de septiembre de 1909, en la Provincia de Pichincha. Sus padres eran jornaleros y vivían junto al volcán Cayambe en la hacienda La Chimba como huasipungueros. Su situación económica le obligó a dejar la escuela, que recién había empezado, e ir a trabajar como sirvienta en la hacienda. Se casó a la edad de 14 años y tuvo su primer hijo un año más tarde, procreando 4 hijos en total. Su vida familiar terminó debido a que su marido era maltratador y alcohólico. Dirigió la primera huelga de trabajadores agrícolas en la que se pedía: aumento de salario, trabajo solo hasta el sábado, jornada de ocho horas y devolución de los huasipungos, entre otras reivindicaciones. Encabezó veinticinco veces las marchas de los indígenas, a veces a pie, desde Olmedo a Quito, entre otras movilizaciones, como forma de lucha por la reivindicación de los derechos indígenas.

Fundó los primeros sindicatos agrícolas del Ecuador y la Federación Ecuatoriana de indios. Entabló amistad con Dolores Cacuango. Juntas organizaron las escuelas bilingües indígenas para reivindicar la identidad indígena tan explotada y despreciada por los blancos y los mestizos. Por su posición política fue perseguida por el gobierno. Destruyeron su vivienda y tuvo que vivir de manera clandestina durante quince años. Murió el 10 de mayo de 2009 en Pesillo, Pichincha, la misma comunidad en donde nació.

(<https://www.youtube.com/watch?v=Wy9unq2ZMWg>)

([https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/huasipungueros-y-huasicamas-voces-](https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/huasipungueros-y-huasicamas-voces-invisibilizadas-de-la-parroquia-tarqui)  
[invisibilizadas-de-la-parroquia-tarqui](https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/huasipungueros-y-huasicamas-voces-invisibilizadas-de-la-parroquia-tarqui))

([https://es.wikipedia.org/wiki/Indígenas\\_en\\_Ecuador](https://es.wikipedia.org/wiki/Indígenas_en_Ecuador))

(<https://www.youtube.com/watch?v=wz7gJZREdf8>)

Sesión N° 4

Guía 3: Lectura Y colorín colorado... ¡El Feminismo ha llegado ;

**Y colorín colorado... ¡El feminismo ha llegado!**  
Por Andrea Ralioso Egas



**Glosario**  
**vida pública.** Contraria a la vida privada que es la esfera de la casa y de la familia. Es el espacio donde se trabaja, se interactúa y se debate con otras personas de otros grupos y se participa en asuntos del bien común.

Actualmente vivimos en un sistema que se llama patriarcado, donde los hombres tienen privilegios. Por ejemplo, tienen los cargos más importantes, les pagan más por el mismo trabajo que hacen las mujeres, tienen acceso a la educación, a la recreación y a la participación en la **vida pública**.

En el patriarcado son los hombres quienes establecen las leyes, normas y los roles de comportamiento que deben cumplir sin cuestionar, tanto las mujeres como ellos mismos. Es ahí donde se determinó que las mujeres debían estar en la casa, encargarse de las tareas domésticas, ser madres, obedecer al esposo, no actuar en política, etc., y que los hombres debían ser fuertes, no podían llorar ni tener miedo, debían ir a la guerra y proceder con violencia.

Estas formas de comportamiento se han ido reproduciendo de generación en generación hasta nuestros días. A ti y a mí también nos enseñaron a seguir estas normas sin preguntarnos si nos gusta o no, si queremos o no. Por ejemplo: cuando nos vistieron sea de rosa o sea de azul, o nos dijeron que las niñas jugamos con muñecas y los niños con carros, se estaban aplicando en nuestras vidas las normas del patriarcado.

Por nuestras diferencias biológicas se nos enseñó cómo actuar, cómo vestirnos, con qué y a qué jugar y cómo comportarnos. A las niñas se nos recomendó estar calladas, creer que nuestro destino era casarnos y ser mamás, aceptar en silencio agresiones, también, por muchos años, se nos privó del conocimiento, y se calló nuestra voz.

Pero, resulta que a muchas mujeres no les gustó estas normas. Empezaron a cuestionar, a permitirse pensar de otra manera y tuvieron la valentía de opinar y decir lo que pensaban. Sabían que, por no estar de acuerdo con lo que se les había enseñado, y querer conseguir sus sueños y deseos de desarrollo personal y profesional, debían luchar.

Estas mujeres querían tener las mismas oportunidades y libertades que los hombres, no querían ser como ellos, ojo, querían tener igualdad de derechos, porque todas y todos somos seres humanos. Por lo tanto, pensaron que los hombres, por ser hombres, no eran mejores que las mujeres. Así, estas valientes mujeres crearon una propuesta maravillosa, que se basa en la equidad, en el respeto, en el afecto, en la libertad, y la llamaron feminismo.

## Guía 4: Lectura ¿Qué es el Feminismo?

El feminismo es una forma de pensar, comportarse, sentir y vivir de manera más libre, respetuosa, igualitaria y afectiva. Es una forma de vida, pensada desde las mujeres conscientes de que en el mundo en el que vivimos no hay igualdad, ni justicia. Que las mujeres estamos expuestas a la violencia física, sexual, psicológica, económica. Somos maltratadas y muchas mueren solo por ser mujeres. Por lo tanto, el feminismo cuestiona los privilegios de los unos sobre las otras. Nos enseña que las personas tienen el mismo valor, los mismos derechos y libertades independientemente de si son hombres o mujeres.

El feminismo nos enseña que los roles de género, es decir las formas de comportamiento destinadas a los niños y a las niñas, son construcciones sociales, instauradas por el patriarcado y que como nadie, por muchos años se atrevió a cuestionar, se convirtieron en una costumbre casi natural. Hasta que llegaron las feministas y tuvieron la valentía de decir que las diferencias biológicas, es decir, el tener pene o vagina, no condicionan las capacidades, obligaciones y derechos de cada niño y niña. Esta idea es lo que las feministas llaman vivir en equidad de género.

El feminismo, nos propone crear espacios libres de violencia, para que los que niñas y niños crezcan sin miedos, sueñen, sean libres, valoren sus vidas y sus cuerpos, que los amen y disfruten. En el feminismo todos los cuerpos son bellos y todos los cuerpos importan. Tu cuerpo es hermoso tal cual es y debes sentirte orgullosa de él.

El feminismo enseña al mundo que la palabra No es No. Que si una mujer no quiere que toquen su cuerpo, pues nadie puede hacerlo. Gracias al feminismo ahora tenemos leyes que protegen a las mujeres, podemos denunciar cuando sentimos injusticia o somos maltratadas.



El feminismo también cuestiona cómo hablamos y escribimos, ya que en estas prácticas, hemos invisibilizado a las mujeres, por ejemplo, cuando decimos hombre creemos que nos referimos a todos los seres humanos, y no nos damos cuenta que las mujeres no estamos ahí incluidas, por eso es necesario nombrarnos, hablar de mujeres y hombres, niños y niñas, así nos demostremos un poco, porque nosotras existimos.

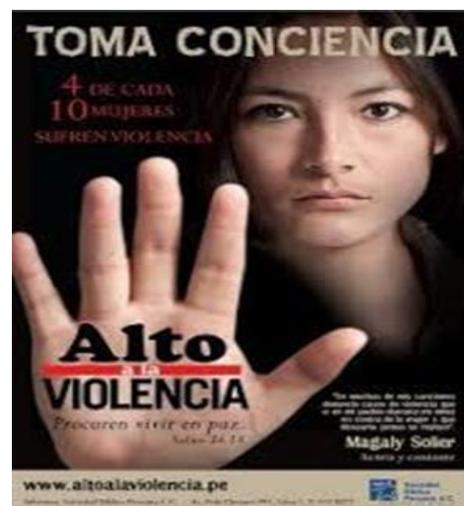
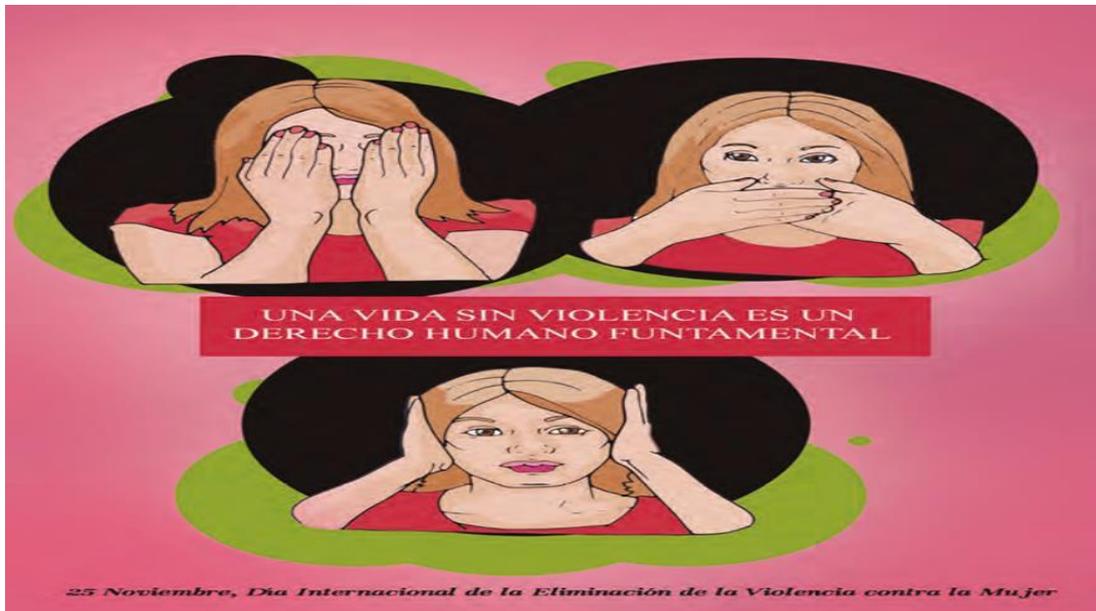
Algunos dirán que el feminismo es como el machismo pero a la inversa, pues no es así. El machismo es un comportamiento que desvaloriza a las mujeres por considerarlas inferiores por el hecho de ser mujeres y esto ha permitido que las opriman, maltraten, y hasta maten. En cambio, lo que plantea el feminismo es un estilo de vida en el que mujeres y hombres puedan tener el mismo acceso a derechos y oportunidades, que no se desvalorice la vida de nadie, que no se permitan maltratos, que las mujeres puedan trabajar y ganar un salario digno y que no se les pague menos por el hecho de ser mujeres...

Autora: Andra Rainoso

Sesión N° 6

Guía 5: Afiches. Maltrato a la mujer, una vida sin violencia





**ANEXO N° 2:**  
**Fotos, actividades realizadas en el desarrollo de las sesiones.**

Sesión N° 1



**Ilustración 1: Lecturas de los enlaces (Dolores Cacungo y Tránsito Amaguaña)**

Sesión N°2



**Ilustración 2: Análisis de los videos (Vida de Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña)**



**Ilustración 3: Debate ¿Cómo cambiaron la historia indígena? (Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña)**





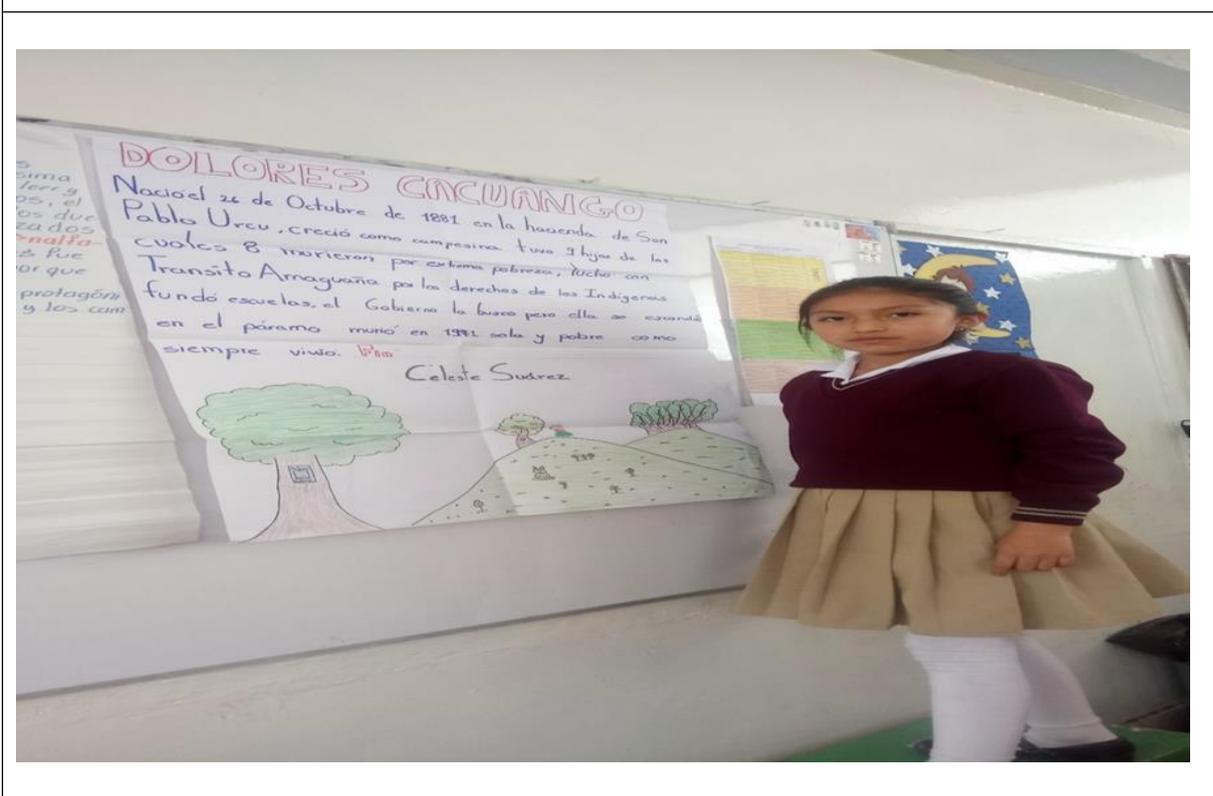


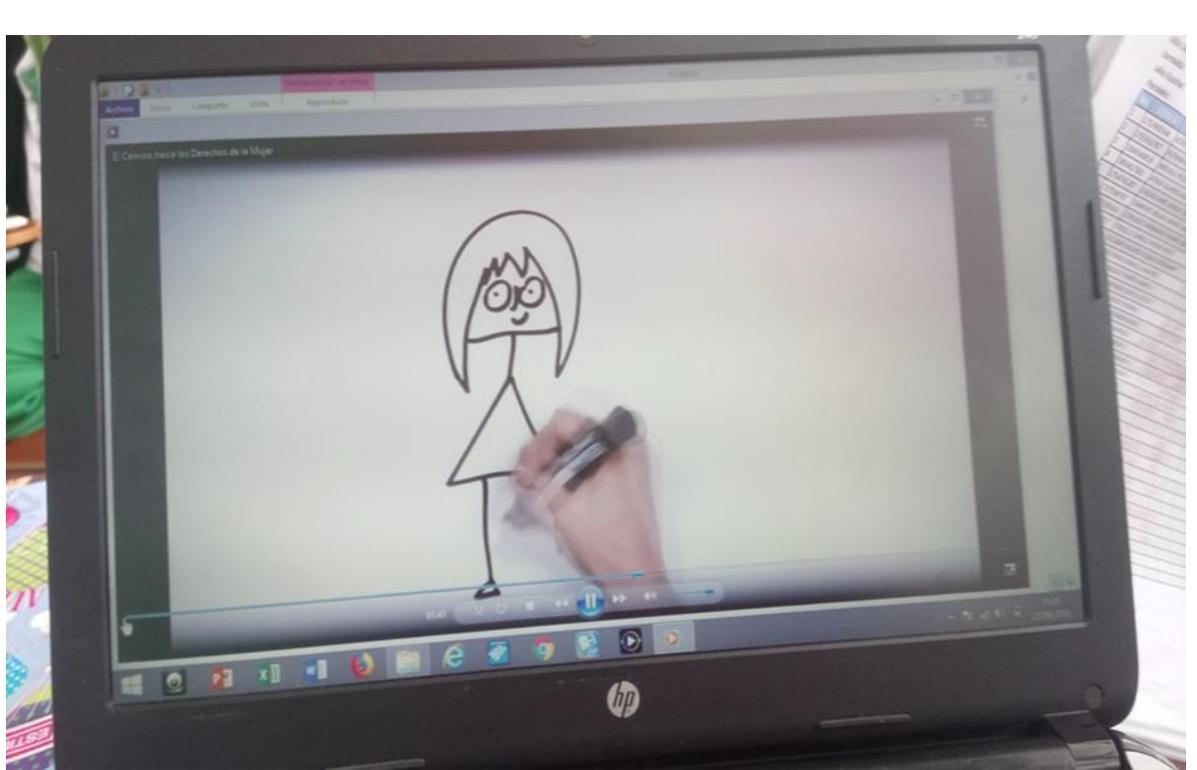
Ilustración 5: Exposición (Vida de Dolores Cacuango Y Tránsito Amaguaña)

Sesión N° 4

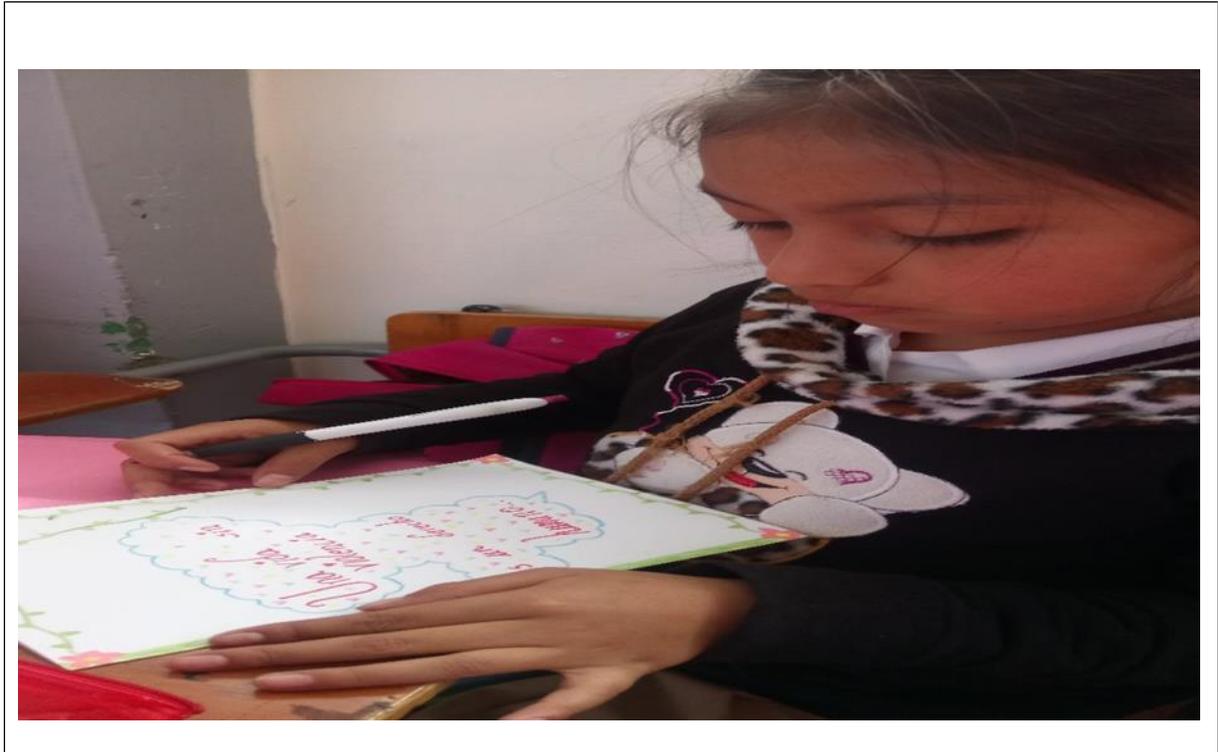


**Ilustración 6: Lectura del texto: Y Colorín colorado... ¡El feminismo ha llegado!**

Sesión N° 5



**Ilustración 7: Lectura del enlace que ayudará a resolver los cuestionamientos sobre el feminismo.**



**Ilustración 8: Elaboración de trabajos del tema de la violencia en contra de la mujer**



**Ilustración 9: Exposición de trabajos sobre el tema de la violencia en contra de la mujer**

Sesión N° 6



**Ilustración 10: Observación y análisis de diversos tipos de afiches, con modelos formas y estilos diferentes**





**Ilustración 11: Selección de los afiches relacionados con la violencia en contra de la mujer.**



**Ilustración 12: Presentación de las intervenciones orales sobre la elaboración de afiches.**

**ANEXO N° 3:**  
**Socialización a los docentes sobre el uso de las tablets para el desarrollo de la comprensión lectora**





**Ilustración 13: Socialización sobre el uso de las tabletas en el desarrollo de la comprensión lectora.**

### ANEXO N° 4: Finalización del proyecto de investigación





**Ilustración 14: Finalización del proyecto TFM**

### ANEXO N° 5: Uso de las tabletas en diversos contextos del proceso de enseñanza aprendizaje





**Ilustración 15: Utilización de las tabletas en los diversos contextos del proceso de enseñanza aprendizaje.**

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	D
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	D
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	D
		Relevancia y estructura de la investigación	Tanto la formulación del problema como su desarrollo y diseño son inapropiados.	La formulación del problema de investigación es poco ajustada y presenta ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.	Sabe formular un problema de investigación que presenta ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.	Sabe formular un problema de investigación y diseña la investigación de forma ordenada y fundamentada.	D
		Marco teórico	Ausencia de investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación. Marco teórico insuficiente.	El marco teórico muestra algunas dificultades de síntesis y algunas lagunas de fuentes documentales relacionadas con la investigación.	Sintetiza algunas investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico bastante justificado.	Sintetiza las investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico suficiente y justificado.	D
		Metodología y resultados	La metodología empleada se corresponde muy poco con los objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia solo con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa a las características de la investigación y está en consonancia con los objetivos y preguntas iniciales.	D
		Resultados y conclusiones	Resultados y conclusiones incoherentes y difíciles de comprender.	Los datos se muestran de forma poco clara y comprensible. Las conclusiones son ambiguas y con el análisis efectuado.	Los datos se muestran de forma clara y bastante comprensible. Las conclusiones son bastante coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos.	Los datos se muestran de forma clara y comprensible. Las conclusiones son coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos trazados.	D

	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple bastantes de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, tablas, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	D
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	D
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	D
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	D
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	D

Nota final global (sobre 1,5):

D