



Universidad Nacional de Educación UNAE –



Universidad de Barcelona



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Universidad Nacional de Educación

Maestría en Educación

Empleo de organizadores gráficos para el estudio de los autores
ecuatorianos de la generación del 30.

Autor: Priscila Elizabeth Benitez Villacis C.I. 1205507237

Tutor: Prof. Eduard Sanahuja Yll

Magister en Educación, mención:
Enseñanza de la Lengua y Literatura

Azogues, 13 de octubre de 2018



Resumen

El presente trabajo de fin de master tuvo como objetivo implementar el uso de organizadores gráficos, a través del estudio de autores ecuatorianos de la generación del treinta, para favorecer la comprensión del texto; dentro del desarrollo de los contenidos tome a tres de los autores, los cuales creí que eran los más importantes para el desarrollo de las sesiones de trabajo, y en las que se pudo notar el interés y predisposición de los estudiantes, cabe recalcar que estas actividades además enfatizaron mucho en lo que es la lectura, la comprensión de textos y una forma diferente de desarrollar los contenidos, puedo decir que la comprensión del uso correcto de estos tres organizadores gráficos que fueron elegidos estratégicamente para el estudio de los contenidos, influyo en el desarrollo de nuevas destrezas y habilidades en los estudiantes, lo mismo que facilito el desempeño de cada uno ellos en sus actividades tanto individuales como grupales.

Abstrac

The aim of this master's thesis was to implement the use of graphic organizers, through the study of Ecuadorian authors of the generation of the thirties, to favor the understanding of the text; Within the development of the contents take three of the authors, which I thought were the most important for the development of the work sessions, and in which the interest and predisposition of the students could be noted, it should be emphasized that these activities they also emphasized a lot in what is reading, understanding texts and a different way of developing content, I can say that the understanding of the correct use of these three graphic organizers that were chosen strategically for the study of content, influenced the development of new skills and abilities in students, as well as facilitating the performance of each of them in their individual and group activities.

PALABRAS CLAVES

Organizadores gráficos

Autores

Comprensión

**ÍNDICE.**

TEMA	PÁG.
1. Introducción	4
2. Presentación de la unidad didáctica implementada	4
2.A. Presentación de objetivos	5
2.B. Presentación de contenidos	6
2.C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje	7
2.D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.	8
3. Implementación de la unidad didáctica.	9
3.A. Adecuación de los contenidos implementados	9
3.B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.	11
3.C. Descripción del tipo de interacción.	12
3.D. Dificultades observadas.	13
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica	14
4.A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora	14
5. Reflexiones finales	15
5.A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría	16
5.B. En relación a las asignaturas de la especialidad	17
5.C. En relación a lo aprendido durante el TFM.	19
6. Referencias bibliográficas	20



Yo, Priscila Elizabeth Benitez Villacis, autora del Trabajo Final de Maestría, titulado: Empleo de organizadores gráficos para el estudio de los autores ecuatorianos de la generación del 30, estudiante de la Maestría en Educación, mención en Lengua y Literatura con número de identificación 120550723-7, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Priscila Elizabeth Benítez Villacis

Firma:



1. INTRODUCCIÓN.

1.A. INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN

Generalmente el estudio de autores de textos literarios en muchos de los casos se reduce al conocimiento de la biografía, los nombres de algunas de las obras y el estudio de una de ellas; de la que se extrae un resumen y se emite un comentario; el interés de este trabajo es el de lograr que los alumnos sean capaces de sistematizar la información de los autores de la generación del 30 del Ecuador, en organizadores gráficos, con el fin de facilitar la comprensión de lo leído, así como de sus obras más destacadas; lo que favorecerá la reflexión y comentarios acerca de cada uno de ellos.

1.B. ESTRUCTURA DEL DOSSIER O MEMORIA

Una vez culminada la presente memoria, encontraremos que está conformada o estructurada por una introducción, la elaboración de la unidad, así como su implementación y posterior evaluación, para finalmente tratar acerca del desarrollo de la maestría y el criterio con respecto a algunos aspectos de la misma.



2. UNIDAD DIDÁCTICA.

2.A. OBJETIVOS.

General.

Implementar el uso de organizadores gráficos, a través del estudio de autores ecuatorianos de la generación del treinta, para favorecer la comprensión del texto, con los estudiantes del segundo año de bachillerato.

Específicos.

- Estudiar a los autores ecuatorianos de la generación del treinta para conocer el contenido de sus obras.
- Leer las obras más destacadas de los autores ecuatorianos de la generación del treinta para escribir juicios de valor con respecto a las temáticas tratadas.
- Definir y elaborar los organizadores gráficos que se utilizarán en el estudio de autores ecuatorianos de la generación del treinta.



Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

2.B. CONTENIDOS Y SU CONTEXTUALIZACIÓN.

Con el fin de cumplir con el Trabajo de Fin de Máster, me encuentro en la necesidad de seleccionar la temática para laborar con los estudiantes, razón por la cual se consideran los siguientes temas y subtemas:

Los organizadores gráficos:

- Mapa conceptual
- Mapa semántico
- Línea de historia

Realismo social ecuatoriano: generación del 30

- Demetrio Aguilera Malta
- Joaquín Galleos Lara
- José de la Cuadra



2.C. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Para la ejecución de la unidad didáctica se tomarán en cuenta las siguientes actividades.

- Enlistar los organizadores gráficos que conocen.
- Investigar en internet acerca de sus características y formas de elaboración.
- Leer las obras de escritores de la generación del 30 en la literatura ecuatoriana, sus características y autores.
- Seleccionar tres autores destacados de la generación, para su estudio.
- Revisar la biografía de cada uno de ellos.
- Elaborar mapas conceptuales de su biografía.
- Escoger entre todos los alumnos la obra que consideren más destacada o les interese.
- Leer la obra en grupos.
- Subrayar aspectos sobresalientes de la obra. (personajes, lugares y acciones)
- Trazar el esquema de la línea de historia.
- Ubicar los elementos del texto que corresponden a cada aspecto de la línea de historia.
- Escribir el resumen de la obra a partir de preguntas.
- Emitir su opinión o punto de vista con respecto a la obra estudiada.
- Elaborar el mapa semántico de la temática tratada.
- Escribir el punto de vista con respecto a la temática de cada obra.
- Elaborar un portafolio con los organizadores gráficos elaborados por los estudiantes, así como las opiniones vertidas en cada temática.

.2.D. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Para la evaluación formativa se considerarán las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

Técnicas:

- Observación de las actividades que realizan los alumnos de acuerdo a las instrucciones.
- Pruebas de verificación de los aprendizajes.
- Organizadores gráficos elaborados de acuerdo a las instrucciones proporcionadas.

Instrumentos:

- Ficha de observación en la que se detalla el cumplimiento de actividades.
- Lista de cotejo, para registrar los criterios de evaluación alcanzados.
- Portafolio para recopilar los trabajos llevados a cabo por los estudiantes.

Indicadores de evaluación.

Observar cómo se lleva a cabo el conjunto de acciones secuenciadas, la elaboración de organizadores gráficos y el portafolio.

Narrar con sus propias palabras las obras de autores ecuatorianos estudiados en el aula, tomando en cuenta la entonación y gesticulación, de acuerdo a los signos ortográficos utilizados.

Comprobar en qué medida los estudiantes conocen el contenido de las obras estudiadas de autores ecuatorianos, en el proceso de desarrollo de la unidad.

Describir las situaciones problema encontradas en las obras, revisando los textos leídos y en situaciones de la vida cotidiana.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.A. ADECUACIÓN DE CONTENIDOS IMPLEMENTADOS

De acuerdo con la Unidad didáctica establecida por el Ministerio de Educación para el segundo año de bachillerato y que se desarrollarán en seis semanas, los temas a tratar son los siguientes:

Lectura: Plácidas comarcas.

- Organizadores Gráficos Para El Aprendizaje Significativo.
- El subrayado.
- El comentario y el editorial.
- Metaplasmos.
- Conversación cotidiana.
- Lectura: Un idilio bobo.
- La diversidad lingüística: variedad de lenguas en el mundo.
- Realismo Social Ecuatoriano: Generación Del 30

Como parte de nuestra profesionalización debemos elaborar un Trabajo de Fin de Máster en el que se plantea la elaboración e implementación de una unidad didáctica, para un tiempo de 12 a 14 períodos; razón por la cual se hizo necesaria realizar la adecuación de los contenidos; que en este caso tiene que ver con dos temas importantes de la programación ministerial, y que se sistematizan de la siguiente manera:

Los organizadores gráficos:

- Mapa conceptual
- Mapa semántico
- Línea de historia

Realismo social ecuatoriano: generación del 30

- Demetrio Aguilera Malta



Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

- Joaquín Galleos Lara
- José de la Cuadra

Ya en el desarrollo de los temas en el aula con los estudiantes, fue necesario realizar adaptaciones nuevas, porque no se podía trabajar por separado los organizadores y el realismo social ecuatoriano; y en consecuencia se revisaron los temas de forma general y luego se precisaron, así por ejemplo se estudió el mapa conceptual, mapa semántico, se emplearon en las biografías y obras de cada autor para facilitar la comprensión de los contenidos estudiados.

En el caso de la línea de historia se la trabajó para resumir los contenidos de las obras estudiadas de los autores escogidos, y se utilizaron algunos cuentos destacados de estos escritores.



3.B. RESULTADOS DE APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS

Inicialmente existía desconocimiento total por parte de los estudiantes de lo que es el realismo social ecuatoriano y la generación del treinta, como autores de obras destacadas que reflejaban la situación de aquella época en el Ecuador.

Razón por la cual fue necesario empezar el trabajo a partir de la lectura de un cuento de Joaquín Gallegos Lara, titulado “era la mama”, cuya lectura impactó a los alumnos que se sintieron motivados a conocer más acerca de esta generación literaria.

Con el fin de facilitar la comprensión de los temas y evitar transcripciones largas y tediosas, se trabajó con los organizadores gráficos escogidos; situación que favoreció notablemente a los aprendizajes de los alumnos.

De allí se pudo observar que eran capaces de elaborar por su propia cuenta el organizador gráfico con el tema que se estaba tratando, con ello se confirma que existieron aprendizajes en los estudiantes, que se podrían considerar como muy buenos; ya que requieren de mayor tiempo y práctica para alcanzar niveles de excelencia.

3.B. DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN

Se puede decir que la interacción en un principio fue muy reducida, porque se me designó a trabajar en ese año cuando en el período anterior lo hizo con otro grupo de estudiantes; y el recelo se hizo presente en cada uno de ellos ante la nueva docente.

Pero a medida que fuimos trabajando la temática escogida, la interacción se fue haciendo más dinámica; especialmente al estudiar las obras de los autores de la generación del treinta; porque preguntaban acerca del contenido, el mensaje, cuáles son los personajes principales y secundarios, que acciones se consideran como más destacadas, ya que después debían elaborar el organizador gráfico.

En los trabajos desarrollados en los grupos, se notó una interacción intensa, donde todos aportaban con sus ideas, cuestionaban los criterios de los otros, con el fin de realizar un buen trabajo.

Varios de los estudiantes recurrieron a otros profesores del área de Lengua para consultar sobre algunas inquietudes que tenían con respecto a la biografía de los autores y especialmente el contenido de los textos que se debían leer.



3.C. DIFICULTADES OBSERVADAS

Las dificultades empiezan por el recelo inicial de los estudiantes hacia la nueva docente, que me obligó a utilizar dinámicas de integración como el juego de la bola de lana, adivina quién soy; para que vayan tomando confianza y trabajando en los grupos y participando en las actividades que se llevaban a cabo.

Las disposiciones emanadas del Ministerio nos restaron tiempo para el cumplimiento de las actividades programadas para la unidad didáctica, porque debían realizar acciones y participar en eventos de capacitación durante la jornada de clases; razón por la cual recurrí al tiempo que se emplea para la recuperación pedagógica de los estudiantes, para allí continuar con el desarrollo de la unidad.

El desconocimiento que los alumnos presentaban con respecto a los organizadores gráficos fue otra dificultad, porque se debió partir desde la conceptualización de los mismos y la forma de estructurarlos, para facilitar el trabajo y lograr que puedan aplicarlos en la sistematización de la información que obtenían luego de las lecturas.



4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4.A. VALORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y PROPUESTAS DE MEJORA

Mi valoración de la implementación de la unidad didáctica es de muy buena, porque me dio luces acerca de la forma en que se debe desarrollar la unidad didáctica, realizando las adaptaciones necesarias, en función de la realidad en la que nos desenvolvemos en el aula, el tiempo que se dispone para el trabajo efectivo con los estudiantes y la trascendencia de los temas seleccionados.

Además, pude combinar dos temas de la unidad del Ministerio para la sistematización de la información, lo que facilita la comprensión de lo estudiado por parte de los alumnos; puesto que, se trabaja con los autores y el resumen se lo hace con el apoyo de los organizadores gráficos, demostrando en forma práctica como se los utiliza en los aprendizajes.

Por ello considero que se puede optimizar el trabajo docente con la elaboración e implementación de unidades didácticas como la que estamos desarrollando; ya que resulta más práctica para la aplicación; porque se contextualizan los contenidos, se seleccionan actividades de trabajo, especialmente grupales, donde participan todos y se aplican técnicas e instrumentos de evaluación que por lo general no son tomadas en cuenta en las jornadas diarias de labores en el aula.



5.A. EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS TRONCALES DE LA MAESTRÍA

El desarrollo del programa de profesionalización se basó en el tratamiento en primer lugar de las asignaturas troncales, que nos presentaron información valiosa acerca de los estudiantes, las influencias que pueden recibir y las formas de apoyo que podemos entregar los docentes para lograr aprendizajes en cada uno de ellos, estas asignaturas son:

La sociología, que permite comprender la importancia que tienen las relaciones personales en la formación del individuo así como en los aprendizajes que puede alcanzar; razón por la cuales trabajó en grupos en el aula para promover la integración y la interacción con el fin de mejorar las interrelaciones personales y los comportamientos frente a los demás.

La psicología, ayuda a conocer a los estudiantes desde el punto de vista de su personalidad para comprender los comportamientos que a veces presentan y encontrar los mecanismos de ayuda, enfocados al desarrollo armónico de cada uno de ellos y a lograr aprendizajes que sean de calidad.

Metodología didáctica de la enseñanza, es de gran utilidad como docente porque presenta lineamientos a seguir en el trabajo de aula para utilizar los métodos, técnicas y procedimientos que permitan la interacción en el aula y que conlleven a lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural, su revisión fue de mucha utilidad porque se pudo observar lo que realmente aspira la educación ecuatoriana considerando la interculturalidad, porque no se puede aislar a las personas enseñando conocimientos parciales en un mundo global; y que en el aula les permite a los estudiantes entender que existen varias culturas en el país y que debemos conocer todas ellas para fortalecer nuestra identidad cultural.



Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Tutoría y Orientación Educativa, permite cambiar la visión del docente en el aula, para dejar de ser la persona que conoce y enseña y convertirse en el tutor y guía de los aprendizajes de los estudiantes; de esta forma cambia mi esquema mental con respecto a lo que se consideraba como enseñanza y aprendizaje en educación.

Investigación, proporciona lineamientos para realizar la investigación, muy necesaria en nuestro trabajo docente, para conocer a nuestros estudiantes, estudiar el entorno que nos rodea y poder planificar de acuerdo a la realidad, con el fin de lograr que los alumnos aprendan..



Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona
5.B. EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS DE LA ESPECIALIDAD

Las materiales de especialidad tienen un enfoque diferente a las troncales, porque aquí se trabaja con una especialidad definida y se busca todas las estrategias que permitan implementarse de forma adecuada en el aula para obtener los mejores resultados, siendo las siguientes asignaturas:

Didáctica de la literatura, que enseña a los docentes la forma cómo se debe trabajar en el aula con los estudiantes lo que corresponde a literatura, porque tiene procesos diferentes; y que se utiliza para lograr la comprensión de lo que se aprende en esta disciplina.

Didáctica de las habilidades comunicativas escritas; porque hay necesidad de fortalecer la escritura como medio de comunicación; ya que hay la costumbre de transcribir textos, pero se tiene dificultades al momento de crear uno de ellos.

Tecnologías y la innovación en Lengua y Literatura, en razón de que estamos rodeados de tecnología, los docentes con dificultades para su manejo adecuado y los estudiantes que están inmersos en la misma, por lo que se debe aprovechar esta condición para utilizar a la tecnología como un recurso didáctico que facilita el aprendizaje en los alumnos.

Didáctica de las habilidades comunicativas orales, evita que consideremos que ya saben hablar y con ello se logró lo que se quería en este ámbito, pero hay necesidad de desarrollar y fortalecer las habilidades comunicativas orales para que exista una buena comunicación.

Planificación y evaluación de la Lengua y la Literatura, resulta muy importante saber planificar en Lengua y Literatura para realizar un trabajo eficiente y alcanzar aprendizajes en los alumnos, conjuntamente con la evaluación que permite conocer el nivel de conocimientos alcanzados por cada uno de ellos, con el fin de tomar decisiones en caso de no haber resultados satisfactorios.



Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Gramática y pragmática, en razón de que van dándose cambios en el campo de la gramática y hay necesidad de conocerlos para poderlos implementar en el trabajo de aula, con el fin de llevarlos a la práctica para una correcta utilización del idioma.

Literatura Hispanoamericana en relación con la Literatura Universal, porque la literatura no es propiedad de un país o región del planeta, sino que tiene el carácter de universal y los cambios que se producen en un lugar inciden en otros sectores, dando paso a escuelas y movimientos literarios; ya que solo así se puede comprender la producción de las obras literarias.

El conocimiento de estas asignaturas de especialidad me permite realizar un trabajo diferenciado en el aula, puesto que, hay metodologías para trabajar la escritura así como la oralidad, la literatura, con el fin de mejorar el aprendizaje en los alumnos, favoreciendo la comunicación para que sea clara, precisa y de calidad.



Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona
5.C. EN RELACIÓN A LO APRENDIDO DURANTE EL TFM

Creo que lo aprendido en el Trabajo de Fin de Máster fue muy bueno en razón de que me vi obligada a definir contenidos a ser tratados, tomando en cuenta factores como tiempo, cambios de actividad y especialmente los estudiantes, que se sienten presionados con tantos conocimientos a ser tratados en la unidad, debiendo avanzar rápidamente para cumplir con todo lo programado; pero, en este caso, se seleccionaron contenidos de acuerdo a la realidad e intereses de los estudiantes, que promovieron su participación, mejorando sustancialmente los aprendizajes.

Debo señalar que estuve sorprendida con el tiempo que se asigna al desarrollo de la unidad, porque estaba acostumbrada al trabajo de seis semanas; aunque hay que manifestar que resultó mejor en el menor tiempo, debido a que se escogieron temas puntuales que además se complementaron para facilitar los aprendizajes.

Considero que así es como se debería planificar a partir de los lineamientos generales que da el Ministerio de Educación, para realizar un trabajo efectivo en el aula y lograr aprendizajes en los alumnos.



- Moreno, A. (2010) Los estudiantes de educación secundaria: características y contextos de desarrollo y socialización. Barcelona.
- García-Bacete, F.J., & Domènech, F. (2002). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. Reflexiones Pedagógicas, Barcelona.
- Darling-Hammond, L. (2001). El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos. Barcelona.
- Fernández-Enguita, M. (ed.) (1999). Sociología de la Educación. Lecturas básicas y textos de apoyo. Barcelona.
- Álvarez González, M. (2005). Metodología de estudio en la educación secundaria. Barcelona.
- Armas, M. (2007): Estrategias e intervención ante problemas de conducta. Estrategias para afrontar la complejidad. Madrid.
- Carmen, L. del [et al.] (2004): La planificación didáctica. Barcelona.
- Gimeno, J. (1991). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid.
- Bachelard, G. (2009). La formación del espíritu científico. Buenos Aires.
- LARA, Tíscar, ZAYAS, Felipe (2012). La competencia digital en el área de Lengua. Barcelona.
- ZAYAS, Felipe. (2008). El lugar de los blogs en las áreas de lenguas. Barcelona.
- BORDONS, G. i DÍAZ-PLAJA, A. (coord.). (2004) Enseñar literatura en secundaria. Barcelona.
- Prampolini. (1999). Historia Universal de la Literatura. España.
- Ministerio de Educación (2016) Texto de lengua y Literatura de 2do de bachillerato. Quito.

AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	9
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	8
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos .	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	9
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	9
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	9

			aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	inherentes a la actuación como profesor).	inherentes a la actuación como profesor).	
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	9
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	9
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	9

		graves de la normativa española.				
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	8
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	8
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	9

Nota final global (sobre 1,5):

1,3

ANEXOS.



DOCENTE FRENTE A SU INSTITUCIÓN



ESTUDIANTES RECIBIENDO INSTRUCCIONES DE LA DOCENTE



TRABAJANDO EN LOS EQUIPOS



Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona
ESTUDIANTES REALIZANDO LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS



PRESENTANDO ANTE LOS DEMÁS EL TRABAJO REALIZADO

