



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Master en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria en Ecuador

“TEXTO EXPOSITIVO”

**Maestría en Educación para la obtención del Título en:
Magister en Educación con mención en Enseñanza de
la Lengua y Literatura**

Autora:

Clara Liliana Galarza Hernández

C.I. 1203672512

Tutor:

Dr. Agustín Yagüe Barredo - UB

Azogues – Ecuador

13-octubre-2018

Resumen

El presente trabajo de final de Master titulado “Texto Expositivo” se desarrolló en una secuencia didáctica en donde se articularon bloques competenciales esenciales del área de Lengua y Literatura para estudiantes del décimo año del nivel básico superior, con el objetivo de demostrar la forma y el uso correcto de los textos expositivos, empleando las competencias orales y escritas. Los resultados de la implementación de este trabajo, evidenciaron que un 70% los estudiantes superaron las dificultades iniciales de desarrollar habilidades de comprensión y expresión orales y escritas respecto a los textos expositivos. Por el contrario se volvieron más aprehensivos, dinámicos y autónomos en su aprendizaje. En conclusión ser más conscientes en el desarrollo de la profesión docente y poner en práctica en el aula todos los recursos teóricos, didácticos y pedagógicos a nuestra disposición, nos permitirá lograr los objetivos anhelados en una educación de calidad.

Palabras claves: Texto expositivo, competencias orales y escritas, profesión docente.

Summary

The present Master's thesis titled "Expository Text" was developed in a didactic sequence where essential competency blocks of the Language and Literature area were articulated for students of the tenth year of the higher basic level, with the objective of demonstrating the form and the correct use of expository texts, using oral and written skills. The results of the implementation of this work, showed that 70% of the students overcame the initial difficulties of developing oral and written comprehension and expression skills with respect to the expository texts. On the contrary, they became more apprehensive, dynamic and autonomous in their learning. In conclusion, being more aware in the development of the teaching profession and putting into practice in the classroom all the theoretical, didactic and pedagogical resources at our disposal, will allow us to achieve the desired objectives in a quality education.

Keywords: Expository text, oral and written competences, teaching profession.



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1. A. Intereses y contextualización de su labor docente	5
1. B. Dossier o memoria	5
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	6
2. A. Presentación de los objetivos.	6
2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.	7
2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.	11
2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa	22
3. Implementación de la unidad didáctica.	26
3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.	28
3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.	31
3. C. Descripción del tipo de interacción.	31
3. D. Dificultades observadas.	32
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.	33
4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.	34
5. Reflexiones finales.	35
5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría	35
5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad	35
5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM	36
6. Referencias bibliográficas según la normativa APA	38
Bibliografía	38
• Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos	38
• Anexos	41



Javier Loyola, 25 Noviembre de 2018

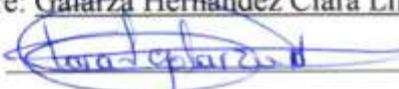
CESION DE DERECHOS DEL AUTOR

Yo, Galarza Hernández Clara Liliana, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Texto Expositivo, estudiante de la Maestría en Educación, mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura.

Con número de identificación 120376251-2, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Galarza Hernández Clara Liliana

Firma: 

1. INTRODUCCIÓN

1. A. Intereses y contextualización de su labor docente

Ser docente me ha permitido tener la oportunidad de crecer no solo como profesional sino en mis capacidades y relaciones humanas, me ha permitido enseñar pero también aprender de mis estudiantes, desarrollar ese lado humano, y valorar el esfuerzo de mis estudiantes cuando se lo proponen; el medio en que se desarrolla su educación, cultura, familia, es propicio para desarrollar retos y proyectos de vida, fomentar valores y fe en ellos mismos.

Es por lo que la experiencia vivida y todos los conocimientos adquiridos en este master han resultado muy satisfactorio para mí, no solo por mejorar mi profesionalización docente sino por brindarme la oportunidad de proyectarlos en mis estudiantes, ese es el fin.

Por todo lo anterior he creído conveniente escoger la opción A del master, *Implementación y experimentación de un tema o unidad didáctica elaborada y aplicada en su centro de referencia*, como la más adecuada para llegar a los estudiantes de la manera más didáctica y fructífera, no solo por el conocimiento impartido sino por la interacción docente-estudiante y entre ellos. Que es lo que enriquece y fortalece las relaciones humanas y brinda confianza.

1. B. Dossier o memoria

El tema objeto de trabajo de esta unidad es el **Texto Expositivo**, al tener que ser contextualizado con el currículo nacional ecuatoriano, se ha desarrollado a partir de los conocimientos alineados en el currículo prescrito para los estudiantes de décimo año

básico en el área de lengua y literatura, unidad III; igualmente se trabajará con las lecturas sobre el feminismo, el machismo y el cambio climático propuestas en la misma unidad curricular, sin embargo las actividades de trabajo, metodología y didáctica de planificación y aplicación se propone trabajar desde los conocimientos adquiridos en el master. Los contenidos se desarrollaran en el siguiente esquema:

- **¿Qué es el texto expositivo?**
 - Tipología, género y características
- **Estructura del texto expositivo**
 - Reflexión y valoración de la forma de un texto
- **Comprensión oral de textos expositivos**
 - Reflexión y valoración del contenido de un texto
- **Expresión escrita de textos expositivos**
 - Uso de elementos, componentes y marcadores textuales

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

2. A. Presentación de los objetivos.

Objetivo general.

Demostrar la forma y el uso correcto de los textos expositivos empleando competencias orales y escritas, según la situación e intención comunicativa específica.

Objetivos Específicos.

- Reconocer un texto expositivo sea oral o escrito.
- Inferir en la idea global del texto.

- Identificar elementos, componentes y marcadores textuales en el texto.
- Escribir un texto expositivo con los elementos textuales, gramaticales y discursivos empleados.

2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

Los siguientes contenidos se desarrollaran siguiendo el esquema del dossier a manera de planificación para el profesorado. Se pretende que los estudiantes reconozcan la forma y comprendan la utilidad del texto expositivo, ya que su uso es cotidiano durante la vida estudiantil, sea de modo escrito u oral, que luego tendrá que poner en práctica en su vida universitaria, laboral y profesional. Significa que seguirá estando presente en muchas situaciones de su vida cotidiana.

¿Qué es el texto expositivo? / Tipología, género y características

Se debe inducir al estudiante al conocimiento que el texto expositivo, al igual que los demás tipos de textos existentes, han sido estudiados y nombrados por varios autores de acuerdo a la intencionalidad de la comunicación y al contexto o ámbito de aplicación y acción en la que ocurra la situación, en la vida social y cotidiana del individuo. Y en función de los ámbitos de uso se establecen las características genéricas de los textos, así, a modo de ejemplo, el género periodístico se aplica al ámbito de los medios de comunicación, y dentro de este género se incluyen subgéneros o tipo de textos con características genéricas al periodismo como crónica, editorial, artículo, entre otros. (Eduard Sanahuja y Agustín Yagüe, 2017)¹

¹ Consultado del material del master de formación del profesorado en Ecuador. *Tipologías textuales*, de los profesores Eduard Sanahuja y Agustín Yagüe de la UB España. Para la asignatura *Didáctica de las habilidades comunicativas escritas*.
Galarza Hernández Clara Liliana

Al tratarse de un tema contextualizado en el currículo no se puede desvincular completamente del texto del estudiante, por consiguiente se deben trabajar elementos y actividades del texto planteados en esta secuencia. Se remitirá a la información del texto para explicar los tipos de textos expositivos, ampliando la información. (**Anexo 1**)²

- Divulgativos y científicos.

Y dentro de estas clasificaciones, los hay:

- Textos escolares, definiciones, monografías, editoriales, interpretaciones gráficas, entre otros.
- Reseñas, documentos administrativos como cartas de presentación, reclamación, etcétera.

En consecuencia, el texto expositivo también mantiene características básicas y propias de la estructura de organización de los párrafos, tales como: (**Anexo 2**)³

- a) Descripción
- b) Definición
- c) Comparación y contraste (semejanzas y diferencias)
- d) Clasificación
- e) Causa y consecuencia
- f) Pregunta y respuesta

Otras características esenciales que se tienen que explicar, son:

- **Objetividad.**- la información debe ser confiable sin opiniones personales.

² Ministerio de educación. (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. 10° grado*. P.153.

³ Ministerio de educación. (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. 10° grado*. P.165-166.
Galarza Hernández Clara Liliana

- **Claridad.**- la información debe mostrar cohesión, ser comprensible y lógica.
- **Precisión.**- centrarse en el tema, ser concreto y demostrar dominio en el tema.
- **Lengua formal.**- apropiado para cada tipo de receptor.
- **Se expresa en 3ra persona** de los pronombres.

Estructura del texto expositivo / reflexión y valoración de la forma de un texto.

Reafirmar las características y describir la estructura del texto expositivo, constituida de una estructura básica de introducción, desarrollo y conclusión. Donde se organiza y expone la información cuya intención es la de transmitir o explicar un tema, de parte de quien lo conoce, a un público específico, por esa razón la estructura más bien obedece a la forma de organizar la información de acuerdo al contexto o receptor para quien se realiza la exposición. **(Anexo 3)**⁴

Se aplicará ejercicios para el estudiante desarrolle la capacidad de analizar la información global, la unidad de cohesión, tipo y estructura de los párrafos, reconocer y recordar el contenido léxico y patrones gráficos para acceder, adquirir y localizar el contenido literal de la información. Formulando preguntas como:

¿El texto es adecuado para el décimo año básico?

¿Identifico palabras de difícil reconocimiento o todas son comprensibles para el nivel de estudiantes a aplicar?

¿La imagen tiene relación con el tema o título a tratar en el texto?

¿El título o tema refleja la idea global del texto?

⁴ Ministerio de educación. (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. 10° grado*. P.153
Galarza Hernández Clara Liliana

¿Se identifica claramente su estructura?

Para llevar a cabo estas actividades ejercitadoras se trabajará con variados textos expositivos, que serán tomados del texto de trabajo y se analizará sus características y estructura. (Ministerio de educación, 2016)

Comprensión oral de textos expositivos / Reflexión y valoración del contenido de un texto.

Este tema tiene vinculación con el bloque de comunicación oral, al ser un tema principalmente discursivo se debe inducir a los estudiantes una buena oralidad, respetando la estructura básica de la lengua oral y de comunicación, para transmitir un discurso o información. **(Anexo 4)**⁵

Es esencial que para hablar de un dominio en la expresión oral, debemos primero inducir al estudiante a desarrollar un dominio en la comprensión escrita o lectura comprensiva. Donde el estudiante active mecanismos de atención y memoria, y desarrolle capacidades de inferencia en el contenido del texto, de percepción y codificación para recordar contenidos explícitos que lo lleven a relacionar e identificar los implícitos en el texto. Donde se evidencia una producción no literal sino inferencial y hasta crítica valorativa. Como interpretar, describir, relacionar, comparar, valorar, argumentar, etcétera.

Se pretende que el estudiante después de leer el texto, identifique la intención comunicativa referencial e inferir en el contenido formal y textual, pueda trabajar los recuerdos sin usar el texto, identificando citas, recuperando la información general o

⁵ Ministerio de educación. 2016. *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. 10mo año.*p171, 176.
Galarza Hernández Clara Liliana

explicita que pueda recordar y haciendo uso del parafraseo que le ayuden a describir la idea extraída del texto. (Anexo 5)⁶

Expresión escrita de textos expositivos / Uso de elementos, componentes y marcadores textuales.

En este apartado se propone que el estudiante desarrolle la capacidad de integración de la información, ordenando las ideas mediante procesos de clasificación y síntesis. Produciendo textos donde integre los elementos lingüísticos y textuales analizados. Desarrollando también la destreza de realizar resúmenes, clasificar categorizando personas, lugares, objetos, y realizando esbozos esquemáticos de los textos.

Por tanto, se debe aplicar la ejercitación de marcadores textuales o conectores de diversos tipos que ayuden a la cohesión de las ideas y párrafos del texto, también se trabajará el uso de “S” enclítica y el complemento predicativo. Usando el proceso de escritura de planificación, redacción y revisión.

2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

Se desarrollaran los contenidos por planificación de unidades, en las que se describirá el tiempo y la metodología a desarrollar en base a los contenidos y objetivos propuestos. Explicando y poniendo a disposición del estudiantado los objetivos que se pretende alcanzar, para que autorregulen el aprendizaje de manera apropiada y significativa.

⁶ Ministerio de educación. 2016. *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. 10mo año.*p180.
Galarza Hernández Clara Liliana

PLANIFICACIÓN # 1		Tiempo: 4 horas
Temas: ¿Qué es el texto expositivo? /Estructura del texto expositivo.		
Objetivos: Reconozco las características de un texto expositivo oral o escrito.		
CONTENIDOS	METODOLOGÍA	
Tipología, género y características. Reflexión y valoración de la forma de un texto	<p>Contextualización /Actividad de inicio</p> <p>Como actividad de inicio para activar los conocimientos previos y el ánimo proactivo de los chicos. Se realizará un conversatorio sobre la pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les gusta escribir cartas, diarios o ideas que se les cruzan por la mente y las plasman por escrito. ➤ Creen que tienen el don de la oralidad, que les gusta hablar en público, indagar o explicar sin temor ante los demás. ➤ ¿Por qué? ¿Qué sienten? O ¿qué los motiva? En ambas situaciones por igual. <p>Finalmente se realizará una lluvia de ideas, partiendo del recordatorio de la familia de palabras, Exponer.</p> <p>¡Bien chicos! Tenemos la palabra Exponer y estas otras que le provienen:</p> <p>Exponer = exposición, expositivo, expuesto, expositor, expositora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pongamos significado a este conjunto de palabras? Pueden ser sinónimos, conceptos o frases concretas. ➤ ¿Qué relación tienen estas palabras con las destrezas con las habilidades de hablar o escribir que tanto les gusta a muchos de ustedes? <p>Finalizar con una reflexión general del ejercicio.</p> <p>Descontextualización</p> <p>Actividad de recepción.</p> <p>Presentación digital de los contenidos de los temas de definición y estructura del texto expositivo.</p> <p>Registro de videos: PSU Lenguaje Cap. 8: Tipos de Textos (solo hasta el minuto 2:38 que refiere a este tema) y Texto expositivo.</p>	



Actividad de ejercitación.

Aplicando la técnica interacción y colaboración en pequeños grupos, realice la siguiente actividad.

Consigna: leer e inferir los textos expositivos de las páginas 154 y 158 del texto escolar. Luego en los textos:

_Identificar si el texto expositivo es divulgativo o científico especializado.

_Identificar y señalar la estructura básica del texto.

_ Indicar la idea principal de cada párrafo.

_Reconocer la forma cómo se organiza la información en los párrafos. Si es definición, comparación, causa y consecuencia, etcétera. Describa los ejemplos, palabras o líneas del texto que justifiquen su respuesta.

_Indique a que género discursivo pertenece el texto. (Receta, editorial, noticia, artículo divulgativo o de opinión, carta, etc.)

_Comparar con el otro texto y establecer relaciones de las semejanzas y diferencias, según la estructura y el tipo de organización de la información.

Recontextualización.

Con el mismo equipo, realizar la siguiente actividad.

Actividad vertebradora

Consigna: recopilar 6 textos expositivos en las que se muestren los varios tipos de organización de la información (uno de cada tipo), contrastar entre ellos y responder las siguientes preguntas o enunciados.

¿El título refleja la idea global a tratar en el tema?

Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5	Texto 6

¿Se puede reconocer claramente la estructura básica del texto?



	<table border="1"> <tr><td>Texto 1</td><td>Texto 2</td><td>Texto 3</td><td>Texto 4</td><td>Texto 5</td><td>Texto 6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Identifique el tipo de organización de la información.</p> <table border="1"> <tr><td>Texto 1</td><td>Texto 2</td><td>Texto 3</td><td>Texto 4</td><td>Texto 5</td><td>Texto 6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Indique si el texto es de contenido científico o divulgativo.</p> <table border="1"> <tr><td>Texto 1</td><td>Texto 2</td><td>Texto 3</td><td>Texto 4</td><td>Texto 5</td><td>Texto 6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Indique a que género discursivo pertenece el texto.</p> <table border="1"> <tr><td>Texto 1</td><td>Texto 2</td><td>Texto 3</td><td>Texto 4</td><td>Texto 5</td><td>Texto 6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Identifique si en el texto aparece alguna cita de algún autor, bibliografía o hace referencia de alguien en particular.</p> <table border="1"> <tr><td>Texto 1</td><td>Texto 2</td><td>Texto 3</td><td>Texto 4</td><td>Texto 5</td><td>Texto 6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Finalmente. Realizar un mapa conceptual sobre el Texto Expositivo, estructura, organización y usos, donde ejemplifique con los recortes recopilados, y exponer en clases.</p>	Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5	Texto 6							Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5	Texto 6							Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5	Texto 6							Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5	Texto 6							Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5	Texto 6						
Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5	Texto 6																																																								
Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5	Texto 6																																																								
Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5	Texto 6																																																								
Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5	Texto 6																																																								
Texto 1	Texto 2	Texto 3	Texto 4	Texto 5	Texto 6																																																								
PLANIFICACIÓN # 2	Tiempo: 6 horas																																																												
Temas: Comprensión oral de textos expositivos																																																													
Objetivos: Inferir en la idea global del texto. Identificar elementos, componentes y marcadores textuales en el texto.																																																													
CONTENIDOS	METODOLOGÍA																																																												
Reflexión y valoración del contenido de un texto. Revisión de	<p>Contextualización.</p> <p>Actividad de inicio.</p> <p>Partiendo de actividad vertebradora de la clase anterior, se expondrán los trabajos de mapas conceptuales y se inducirá a los estudiantes a generar preguntas y respuesta de forma lúdica.</p> <p>Instrucción: A cada equipo se le asignará 20 puntos, después escogerá un papel con el número del equipo a quien van a dirigir una</p>																																																												



<p>citas de autores y referencias bibliográficas.</p> <p>Complemento predicativo.</p> <p>Uso de la “s” en el pronombre enclítico “-se”.</p>	<p>pregunta. Luego sacarán de un tazón un papel con una pregunta al azar que marcará los puntos que vale. El equipo seleccionado deberá escoger un portavoz que ira rotando para responder. El portavoz dará la respuesta en consenso con su equipo. Si la respuesta es incorrecta, el equipo pierde los puntos indicados, que otro equipo puede arrebatarse siempre que uno de ellos llegue a un banderín primero. Si la respuesta es incorrecta no sumará, sino perderá igualmente los puntos de su equipo. Finalmente se concluirá con una reflexión sobre la experiencia del juego.</p> <p>Descontextualización.</p> <p>Actividad de recepción.</p> <p>Registrar e inferir en las imágenes de contaminación ambiental, proyectadas (anexo 6). Presentación digital los contenidos del tema “Comprensión oral de textos expositivos”, que incluirá el uso de citas, complemento predicativo, Uso de la “s” en el pronombre enclítico “-se”. Registro de vídeo Fomento y comprensión lectora, Información Explícita e Implícita.</p> <p>Actividad de ejercitación.</p> <p>En pares por afinidad, realizar:</p> <p>Consigna: registrar el video ¿Qué es el efecto invernadero? Sostenibilidad. Lectura del tema “El cambio climático” (anexo 7) de la página 162 del texto escolar. Leer y releer con atención, infiera en las palabras desconocidas, active conocimientos previos y responda con las ayuda de su tutora:</p> <p>1) Extraiga el contenido explícito:</p> <ul style="list-style-type: none">_ ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?_ ¿Cómo organiza la información el autor?_ ¿Escriba como empieza cada parte de la estructura?_ ¿Indique si en el texto aparece alguna cita bibliográfica o si hace
---	---



referencia a algo o alguien que apoye la información?

2) **Infiera en las palabras desconocidas, según el contexto del texto y el vídeo observado, y extraiga el contenido implícito del texto:**

Infecciosas= que contaminan, contagian y enferman, por bacterias o transmisión de una persona a otra.

Tropical= región que se caracteriza por ser cálida y húmeda, casi todo el tiempo, no hay estaciones completas de inviernos o verano.

Invernadero= que encierra el calor, porque el exceso de acumulación de gases CO₂ no permite que el calor, producido por los rayos del sol, escape y se disipe en el espacio.

Inmunizadas = protegidas, vacunadas.

Áreas secas = regiones donde la tierra no tiene humedad, es árida, y el clima es templado o da más para el frío.

Responda:

¿Hace cuantos años fue publicado este artículo?

¿El ser humano es culpable de que aparezcan las enfermedades infecciosas?

Indirectamente Si

Directamente Si

Indirectamente No

¿Si el Ser Humano no produjera el cambio climático, no existieran enfermedades infecciosas?

Sí No

¿Por qué? _____

¿Todas las enfermedades infecciosas son enfermedades tropicales?

Sí No



¿Por qué? _____

¿Todas las enfermedades tropicales, son enfermedades infecciosas?

Sí No

¿Por qué? _____

¿A qué tipos de enfermedades infecciosas, hace referencia el artículo?

¿El cambio climático hará caluroso y húmedo el clima en áreas secas?

Sí No

¿Por qué? _____

¿El clima caluroso en áreas seca, hará que se contagien de dengue?

Sí No

¿Por qué? _____

3) Clasifique las palabras que correspondan al texto. Y complete el cuadro añadiendo el pronombre enclítico “-se”. Siga los ejemplos dados.

Acelerará – derivado – aumentar – Egipto - reducir – lunar - Nilo – frenar – incidencia – remotos – aparición – conducir
--

Palabra	Infinitivo	+ “se”	Imperativo
Afectando	afectar	Afectarse	Aféctese
Frenar	Frenar		



En las siguientes oraciones señale el complemento predicativo de la oración.

- _El cambio climático produce gases invernadero.
- _El ser humano acelera las enfermedades.
- _La población no está inmunizada.
- _El CO₂ causa el efecto invernadero.
- _La malaria es transmitida por un mosquito contaminado.

Finalmente con el texto cerrado, recuperar y escribir toda la información que pueda recordando del texto leído.

Recontextualización. / Actividad vertebradora.

En pequeños grupos de 4 miembros.

Consigna: Realizar un texto expositivo con el tema del “El cuidado del medio ambiente” siguiendo las siguientes instrucciones:

_Buscar y recopilar información y generar ideas sobre lo analizado, para esto deberán buscar información explícita en el periódico mural de la semana escolar sobre “el medio ambiente”, e indagar sobre “el reciclaje”.

_Establecer relaciones de causa y efecto entre estos temas de investigación y el estudiado en clase sobre “el cambio climático”.

_Realizar estrategias de revisión entre los compañeros de grupo.

Como el correcto uso de conectores lógicos, complemento predicativo, el tiempo de los verbos con el uso del enclítico –se, puntos de puntuación y ortográficos.

_Establecer coordinadamente la estructura del texto, escoger el tipo de texto que desee para organizar la información.

_Redactar el texto final, **incluir una cita o referencia bibliográfica**



	<p>y apoyar con imagen.</p> <p>_Y exponerlo oralmente en clases.</p>
PLANIFICACIÓN # 3	Tiempo: 4 horas
Temas: Expresión escrita de textos expositivos	
Objetivos: Escribir un texto expositivo con los elementos textuales, gramaticales y discursivos empleados.	
CONTENIDOS	METODOLOGÍA
<p>Uso de elementos, componentes y marcadores textuales.</p>	<p>Contextualización.</p> <p>Actividad de inicio: partiendo de la tarea capacitadora de la clase anterior. Se inducirá un conversatorio sobre las facilidades o dificultades que tuvieron para realizar el trabajo. ¿Qué otra información pudieron ampliar del tema anterior del cambio climático?</p> <p>¿Qué relación encontraron con el cuidado del medio ambiente?</p> <p>¿Qué fue lo que más del gusto de investigar y realizar este trabajo?</p> <p>¿Qué fue lo que menos les gusto?</p> <p>¿Si lo volvieran hacer, que cambiarían o lo harían igual?</p> <p>Finalmente se los llamará a exponer oralmente el resultado del trabajo del texto expositivo sobre “el cuidado del medio ambiente”, y terminar con una reflexión general.</p> <p>Descontextualización.</p> <p>Actividad de recepción.</p> <p>Presentación digital de contenidos del tema clase, proceso para escribir un texto (anexo 8). Registrar los vídeos Proceso de escritura, conectores textuales, Citas Norma APA. Buen Uso de la Lengua -</p>



	<p><u>Enclíticos</u>. <u>Gramática al Día</u>. Revisión y lectura de las páginas 65 y 66 del texto escolar.</p> <p>Actividad de ejercitación.</p> <p>En pares, resolver.</p> <p>Consigna: Completar y resolver las siguientes los siguientes ejercicios.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Leo las oraciones, <u>subrayo</u> el complemento predicativo e indico si está formado por adjetivos, adverbios u otro complemento adjetival, adverbial o nominal. (Me ayudo verificando cuál es la palabra que concuerda con el sujeto en género y número, o si modifican al sujeto, verbo o CD).</p></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Ellos juegan <u>muy veloces</u> en la cancha. (ejemplo)</p><p>Es un: <u>complemento adverbial</u></p></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>María terminó campeona en la competencia.</p><p>Es un: _____</p></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Luís trabaja de cartero en el barrio.</p><p>Es un: _____</p></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Elena respira tranquila desde que salió de vacaciones.</p><p>Es un: _____</p></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Recuerda y completa:</p><p>El complemento _____ modifica tanto al _____ como al _____ o al complemento _____, y concuerda en _____ y en número con el _____ de la oración, o con el _____ directo.</p></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>En el siguiente texto completa con la forma enclítica “-se” del verbo entre paréntesis.</p><p>Voy desprevenida camino a casa y _____ (fijar) mi señor</p></div>
--	---



que usted me ha sorprendió. _____ (cuidar) de no _____ (tropezar) con las piedras, o se le vaya el pie en este camino irregular. Mejor _____ (cortar) esa rama que le sirva de bastón y _____ (apoyar) fuerte para que no se caiga. _____ (animar) a descansar un ratito en mi estancia. Llegué niños ¡ _____! (levantar). Saluden a don Nicanor y traedle un vaso con agua. Beba y _____ (refrescar) un tantito, luego ya puede usted seguir su camino, mi señor.

Recontextualización.

Actividad vertebradora.

Consigna: Realizar un texto expositivo en un tríptico tamaño A3, siguiendo las instrucciones indicadas.

<p>PORTADA</p> <p>TEMA</p> <p>NOMBRE</p> <p>CURSO</p>	<p>ATRÁS VACIO</p>	<p>REVERSO</p> <p>DOBLADO</p> <p>HACIA DENTRO.</p> <p>BREVE RESEÑA</p> <p>DEL TEMA A</p> <p>TRABAJAR EN EL</p> <p>TEXTO</p> <p>EXPOSITIVO</p>
---	--------------------	---



	<p>Planificación:</p> <p>¿Sobre qué quiero escribir? (tema de interés) _____</p> <p>_____</p> <p>¿Qué quiero escribir? (lluvia de ideas) _____</p> <p>_____</p> <p>¿Para quién quiero escribir? (A qué público) _____</p> <p>_____</p> <p>¿Para qué quiero escribir? (Con qué propósito e intención) _____</p> <p>_____</p> <p>¿Cómo voy a escribir, a organizar la información</p>	<p>Redacción:</p> <p>1) Redacte el texto ordenando las ideas, de forma libre sin preocuparse por las correcciones o estructura. El texto debe incluir el uso de al menos 3 conectores. Que se evidencie el complemento predicativo en la idea principal de los párrafos. E introducir 4 formas verbales con el enclítico “-se”.</p> <p>2) Luego realice la revisión de todos los elementos textuales, ortográficos y léxicos sobre el escrito realizado.</p> <p>3) Añada o elimine palabras o frases que considere necesario.</p>	<p>Redacción:</p> <p>Reescribir el texto con las correcciones realizadas, tal como quedaría para su publicación. Separando en párrafos y siguiendo la estructura respectiva.</p>
--	--	---	---

2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa

Las formas de evaluación con las que se valoraran las actividades son las evaluaciones: sumativa, formativa y formadora.

Entre los instrumentos se utilizará la rúbrica de heteroevaluación que valorará los ámbitos del conocimiento, procedimiento y actitud del estudiante. Al igual que se valorará el esquema, diseño y presentación de los trabajos.

Galarza Hernández Clara Liliana

Y entre los instrumentos de evaluación formadora, están las listas de cotejo de autoevaluación y coevaluación, al igual que el portafolio donde el estudiante irá recopilando las hojas de trabajos realizados, que servirán para que vaya reflexionando en sus propios avances, logros y aprendizajes receptados y desarrollados.

RÚBRICA 1				
Temas: ¿Qué es el texto expositivo? /Estructura del texto expositivo.				
Destreza con criterio de desempeño: Reconoce las características de un texto expositivo oral o escrito.				
Descriptor	Exc.	MB	B	R
Comprende las características y usos del texto expositivo				
Identifica la intención comunicativa del texto				
Describe el tipo de organización de la información				
Identifica la idea principal en los párrafos				
Localiza información explícita en el texto				
Identifica la estructura del texto expositivo				
Identifica el género discursivo que pertenece el texto				
Contrasta y compara la información entre varios textos				
Establece relación de semejanzas y diferencias				
Colabora activamente con los miembros del equipo				
Cumple con eficacia la parte que le corresponde				
Expone con claridad y conocimiento del tema				

RÚBRICA 2				
Temas: Comprensión oral de textos expositivos				
Destreza con criterio de desempeño: Infiere en la idea global del texto. Identifica elementos, componentes y marcadores textuales en el texto.				
Descriptor	Exc.	MB	B	R
Infiere en la idea global del texto				



Recupera la información explícita del texto				
Construye contenido significativo implícito en el texto				
Establece relaciones de causa y efecto				
Emite criterios críticos valorativos sobre la idea del texto				
Identifica el complemento predicativo en la oración				
Comprende el uso del CP en el oración				
Aplica correctamente el enclítico “-es” en las formas verbales				
Identifica citas o referencias de autores en el texto				
Utiliza un lengua claro, comprensible y concreto				
Propone la participación activa de sus compañeros				
Acepta preguntas y responde con coherencia				

RÚBRICA 3

Temas: Expresión escrita de textos expositivos

Destreza con criterio de desempeño: Escribe textos expositivos con los elementos textuales, gramaticales y discursivos empleados.

Descriptor	Exc.	MB	B	R
Revisa y relee material de preparación para la escritura				
Aplica el proceso de planificación, redacción y revisión de la escritura				
Aplica estrategias de revisión y corrección				
Comprende el uso de bibliografía para ampliar tema				
Construye correctamente formas verbales con el enclítico “-es”				
Aplica y relaciona coherentemente el uso del complemento predicativo				
Relaciona con coherencia y cohesión las ideas en el texto				
Ordena la información según la estructura del texto				



Mantiene motivación propia para escribir el texto				
Colabora con otros para orientarlos a realizar el trabajo de redacción				

AUTOEVALUACIÓN			
Indicador	Lo logré	Casi lo logro	Ya lo lograré
Conozco y aplico la estructura del texto Expositivo			
Hago correcto uso de los conectores textuales			
Identifico la intención comunicativa del texto			
Extraigo las ideas implícitas del texto			
Infiero en la idea global del texto			
Activo mi memoria y recupero la mayor información que recuerdo			
Realizo correctamente nuevas formas verbales con el enclítico “-se”			
Relaciono el uso del complemento predicativo con la coherencia de la oración y texto			
Conozco y aplico el proceso para escribir			
Aplico estrategia de revisión, corrección y regulo mi aprendizaje			
Expongo de manera clara, fluida y precisa			
Mis compañeros me escuchan cuando expongo			
Me apoyo en las imágenes para explicar mejor			

COEVALUACIÓN			
Indicador	Lo logró	Casi lo logra	Ya lo logrará
Conoce y aplica la estructura del texto Expositivo			
Hace correcto uso de los conectores textuales			
Identifica la intención comunicativa del texto			
Extrae las ideas implícitas del texto			

Infiere en la idea global del texto			
Activa la memoria y recupera la mayor información que recuerda			
Realiza correctamente nuevas formas verbales con el enclítico “-se”			
Relaciona el uso del complemento predicativo con la coherencia de la oración y texto			
Conoce y aplica el proceso para escribir			
Aplica estrategia de revisión, corrección y regula su aprendizaje			
Expone de manera clara, fluida y precisa			
Los compañeros le escuchan cuando expone			
Se apoya en las imágenes para explicar mejor			

3. Implementación de la unidad didáctica.

La implementación de la unidad o secuencia didáctica se llevó a cabo desde el inicio según lo planificado sin ningún inconveniente. Se trabajó con el Décimo año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza” del cantón Ventanas, provincia de Los Ríos, región Costa del Ecuador.

Se utilizó herramientas informáticas y TICS para proyectar las presentaciones y también para conocer y aprender a partir de la información obtenida a través de los canales de YouTube respecto a los temas tratados.

El inicio de la clase o momento de la contextualización se desarrolló mediante lluvia de ideas, conversatorios iniciados con preguntas abiertas para generar diversas respuestas tipo debate y también se realizó una introducción lúdica, con un juego de preguntas y respuestas por puntos. Durante estos momentos se activaron conocimientos previos, se indujo al estudiante a crear un hilo conductor hacia los conocimientos Galarza Hernández Clara Liliana

nuevos a integrarse, se los llevó a una reflexión generalizada donde se promovió la producción del pensamiento crítico y valorativo, así como el uso de la lengua mediante la interacción comunicativa entre todos los hablantes, llamados estudiantes y profesor.

Durante el momento de descontextualización se desarrolló las actividades de recepción que no es otra cosa que la presentación y explicación de los contenidos del tema a tratar en cada sesión, contenidos que fueron apoyados con las presentaciones digitales, lectura de contenidos específicos del texto y el registro de vídeos explicativos, para una mejor explicitación y comprensión de los tema tratados. Luego esa teoría se la llevó a la práctica mediante las actividades de ejercitación, en las que se desarrollaron tareas capacitadoras de los contenidos específicos tratados. Así en la primera sesión era ejemplificar y lograr desarrollar la destreza de conocer los tipos de textos expositivos, identificar sus características y reflexionar sobre su uso o ámbitos de uso. En la segunda sesión el propósito era lograr que los estudiantes sean capaces de inferir de manera significativa en el contenido del texto, que identificará la intención comunicativa e idea principal del mismo, que aprendiera, reconociera y aplicara ciertos usos de elementos textuales y lingüísticos en el texto, como el uso de conectores para darle cohesión y coherencia a las ideas en el texto o párrafo, el reconocimiento del complemento predicativo sus diversas formas de construcción, la formas verbales que construyen nuevas palabras añadiendo la partícula o enclítico “-es”, identificar y reflexionar sobre la importancia del uso de las citas y referencias bibliográficas de otros autores para ampliar y sustentar la información como veraz y así ampliar también nuestros conocimientos. Todas estas de reconocimiento, de completar, de formar, inferir, extraer información, etcétera, fueron realizadas en la clase, añadiendo también una tarea

integradora o vertebradora para que culminen en horas extra clase y presentar en la siguiente clase. La misma que servía como instrumento de introducción para iniciar el nuevo tema.

En la recontextualización o actividades vertebradoras, se empezaron con la directrices desde la misma clase, en ocasiones se iniciaba la actividad en clase y se la culminaba en horas extracurriculares. Estas actividades tenían el propósito de integrar todos los conocimientos adquiridos en la clase en un solo cuerpo de evidencia, permitiéndole al estudiante que desarrollo la habilidad de decisión y autonomía sobre cómo vaya desarrollando la actividad, tiempo, horario, organización del equipo, de la información, de estudio, etcétera. Fomentando la vinculación y el trabajo colaborativo en equipo. Trabajos que eran presentados o expuestos en la siguiente clase, partiendo y culminando de ellos con una reflexión generalizada sobre el tema, concientizando a los estudiantes sobre la valoración de su trabajo, experiencia, esfuerzo y contenidos adquiridos.

En general la implementación de este trabajo ha sido una actividad muy enriquecedora para mi persona como docente y para mis estudiantes, que estuvieron prestos a trabajar entusiastamente.

3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Adecuaciones como tal a los contenidos implementados puedo decir que no hubo cambios en la forma ni a los contenidos planificados. Ya que las sesiones se desarrollaron de acuerdo a lo planificado. Si de adecuación se puede hablar en tal caso, vendría a ser, el tiempo de horas clases que le añadiría a las planificaciones, ya que las

Galarza Hernández Clara Liliana

clases se desarrollaron en planificaciones de 4, 6 y 4 horas cada una, con 14 horas en total.

Que no son suficiente para desarrollar más talleres prácticos donde los estudiantes puedan fortalecer las destrezas de manera significativa. Por el contrario los saberes se apresuran de manera rápida con poca práctica porque hay que avanzar en el currículo, y esto hace que se envíen más tareas extra clase que muchas veces los estudiantes no cumplen o desarrollan en su totalidad, volviendo efímeros los conocimientos adquiridos.

Ya que hay que considerar que todos estos factores de organización externa también afecta al desarrollo integral de los contenidos de cada asignatura y por lo tanto no se logre el objetivo establecido. Por ejemplo en nuestro medio donde la organización de las horas o periodos clases son por la disponibilidad del tiempo de los docentes que se tienen que repartir entre los demás cursos o años de estudio, de seis horas curriculares para la asignatura de lengua solo se aprovechan a lo máximo 4 horas y ni siquiera seguidas, sino de dos o tres máximo juntas. Y las otras dos o una se dispersan por separado en el horario en otros días. Que casi nada se puede hacer refiriéndose a talleres prácticos donde los estudiantes fortalezcan los aprendizajes adquiridos. Por lo que se dedican a revisión de tareas, toma de lecciones tradicionales o a tutorías.

No así, que se aprovecharía al máximo el desarrollo de los contenidos con los ejercicios de práctica, si se contara siempre con mínimo cuatro horas o periodos por día y las otras dos nuevamente juntas en otro día, en la misma semana.

Por consiguiente mientras duró la implementación no puedo decir que dentro de mi planificación haya realizado una adecuación significativa dentro de los contenidos, ya que repito realice las clases conforme a todo lo planificado.

En lo que respecta a las adaptaciones curriculares, en el grado de la implementación no hay estudiantes con capacidades especiales o que tengan necesidades educativas especiales, en las que haya tenido que realizar adaptaciones curriculares respecto a los contenidos de la planificación. Sin embargo sí puedo decir indicar que se aplicaron estrategias que estaban destinadas solo para ciertos estudiantes de modo grupal o individual. La razón asiste a que estos estudiantes tienen ciertos comportamientos no negativos o no adecuados dentro del aula de clases durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, son estudiantes que ya están acostumbrados a comportarse de una manera irreverente con el docente o los compañeros, afectando al ambiente de la clase.

Una de las estrategias que utilice con ellos fue la cercanía, estos estudiantes por lo general respetan a los docentes que no los encasillan, por lo contrario les prestan atención y los escuchan. De modo que converse con ellos, pidiéndoles colaboración y su participación en clase.

Otra situación fue también que capte su atención con el modo de explicar las clases, las presentaciones y videos estudiados. Y dentro de las actividades ejercitadoras las desarrollaron la mayoría de manera individual sin integrarse a ningún equipo pero cumpliendo con las tareas en sus propias bancas. Así que debía tener material aparte solo para ellos. Unos solo me entregaban las hojas de trabajo realizadas y otros si pasaban al frente a exponer su trabajo ante los demás. Al final de las sesiones unos si se

integraron a algún grupo, y a pesar de uno que mantuvo cierta actitud gestual negativa, sus compañeros fueron accesibles con él y los demás, integrándose sin mayor inconveniente en el desarrollo de las clases.

3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.

Los resultados de los aprendizajes de mis alumnos en esta implementación, puedo decir por la observación hecha, la participación de ellos realizada, el esfuerzo y motivación que le pusieron, las interrogantes y conversatorios suscitados, las actividades y tareas en las hojas de trabajo, y exposiciones realizadas y registradas en las rúbricas del docente así como en las fichas de autoevaluación y coevaluación realizadas, puedo decir que los aprendizajes fueron muy satisfactorios, tal vez no cien por ciento excelentes ni cien por ciento receptados y asimilados, pero sí muy satisfactorios al evaluar todo el proceso de manera integral.

Como explique antes, siempre se requiere de mayores tareas capacitadoras, en donde los estudiantes puedan llevar a la práctica los conocimientos estudiados, pero las tareas que pudimos realizar entre las sesiones dos y tres si sirvieron para que puedan afianzar de manera significativa esos saberes adquiridos. Ya que la tercera sesión fue un recordatorio a lo estudiado en la segunda sesión y una puesta en práctica mediante la escritura del texto expositivo como actividad vertebradora donde se integraban todas las tareas capacitadoras realizadas con anterioridad.

3. C. Descripción del tipo de interacción.

El tipo de interacción realizado en todo el proceso de enseñanza –aprendizaje, fue una interacción proactiva, espontánea y participativa de manera guiada y ordenada. Se caracterizó por mantenerse una relación vertical entre el docente y los estudiantes, Galarza Hernández Clara Liliana

asumiendo un rol de tutor guiador de los conocimientos expuesto, regulando las participaciones y el comportamiento en clase. La segunda interacción fue horizontal entre los propios estudiantes mostrando una interacción activa y colaborativa, entre ellos. Dentro del tipo de interacción que dominó fue la interacción acumulativa y un tanto disruptiva especialmente entre los estudiantes. Hacia mi persona como docente impero más la acumulativa y la exploratoria, ya que como fuente de transmisión de información, era la persona a la que mayormente dirigían las interrogantes sobre sus inquietudes, o a su vez para que les vuelva a transmitir algún vídeo del que querían recordar algo o tomar alguna referencia.

3. D. Dificultades observadas.

Entre las dificultades observadas como ya explique en unos de los apartados anteriores, no puedo considerar que haya observado alguna dificultad significativa. No hubo estudiantes con capacidades especiales, ni necesidades educativas especiales, tampoco incumplí con lo programado en la planificación, sin embargo vuelvo a insistir con el tiempo. Puedo decir que la dificultad fue el tiempo en contra, ya que mientras registraba y analizaba los videos junto con la explicación de la clase y se interactuaba con los estudiantes el tiempo se acorta, y se opta por pasar a las actividades más esenciales que en este caso era realizar las tareas capacitadoras.

También se puede contar como dificultad el hecho que en la segunda clase hubo problemas con las condiciones del sistema eléctrico para hacer uso del equipo informático. Pero haciendo tiempo se buscó otras alternativas y se pudo solucionar.

Otro aspecto fue la situación de los estudiantes que no les gusta participar y que generalmente tiende a tener una actitud disruptiva en clases, pero favorablemente ya

había de antemano tratado de solucionar ese inconveniente, los chicos se puede decir que se acoplaron y no causaron mayores inconvenientes en el aula. Una de las cosas que ya indique, que hice, fue respetar sus individualidades y permitir que trabajen y realicen las actividades de manera independiente sin integrarse a ningún grupo. No les impuse una orden como una camisa de fuerza sino que les di apertura de trabajar desde su área de confort siempre que guarden la compostura debida.

4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.

Desde la experiencia vivida en la implementación y mi percepción de todo lo realizado, creo que puedo valorarla como muy satisfactoria, como docente autora de esta unidad didáctica, que al cumplir con su aplicación diría que no hay rediseño, pero yo tengo una percepción interna y los demás en este caso ustedes tienen la externa, al analizar todo lo aquí informado, y son los que realmente valoraran si necesita un rediseño o no. Por lo que reconsiderando desde mi punto de vista un rediseño de la unidad, volvería a insistir en aumentar más horas clase de catorce en total que son, a dieciocho solo para esa unidad. También la podría ampliar a veinticuatro horas para tratar el tema por todo un parcial de estudios, añadiendo talleres con más actividades capacitadoras. En especial en las formas del complemento predicativo, que son varias como de forma adjetival, adverbial sumandos aún otros como complemento adverbial, complemento adjetival y complemento nominal.

4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.

Después de valorar la implementación y concluir en las pautas de rediseño, que bien se pueden considerar las propuestas de mejoras, puedo valorar la unidad didáctica como un trabajo que ha cumplido con lo pautado en la propuesta del TFM, desarrollando cada punto de acuerdo a lo indicado y ligada a los contenidos curriculares ecuatorianos para el décimo año básico.

Considero también que se han logrado con los objetivos propuestos formulados de acuerdo a los contenidos desarrollados, se amplió y explicitó cada tema en la presentación de los contenidos, y en la planificación se describió con detalles el desarrollo de actividades de aquellos contenidos. Igualmente creo que la evaluación cumplió con características específicas de evaluación integral, con descriptores que abarcan el ámbito conceptual, procedimental y actitudinal. Apegados a los objetivo y contenidos desarrollados.

Además la parte innovadora consistió más que todo en el desarrollo de la planificación con actividades de acuerdo a las nuevas prácticas teóricas, pragmáticas, didácticas y discursivas reflejadas en la maestría de especialidad que cursamos, razón de este TFM. Manteniendo en todo momento ese factor comunicativo, desde el momento de redacción de este TFM.

Por consiguiente valoro que unidad cumplió con el propósito establecido.

5. Reflexiones finales.

Esta maestría ha sido para mí una de las mejores experiencias vividas, no solo me ha dado buenos momentos compartidos, sino también conocimientos que han cambiado mis criterios sobre la práctica docente. Por ende cambiará también mi práctica diaria en el desarrollo de mi profesión.

5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

En relación a las asignaturas troncales puedo decir que fueron un cúmulo de saberes que antes, ni siquiera mientras estudiaba en la universidad que en mi caso fue hace muchos años, las relacioné con la educación, con la práctica docente y menos directamente con la Lengua y la Literatura. En psicología, la comprensión hacia los jóvenes, como comprenderlos, abordarlos y enseñarles. Sociología, el relacionar el desarrollo y evolución de las sociedades a través de la historia para comprender mejor la sociedad en la que vivimos y el tipo de educación que generamos. En fin todas aportaron saberes muy importantes para desarrollarme como profesional docente y valorar la importancia de la actualización y capacitación docente, en muchos ámbitos de las otras ciencias.

5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad

En relación a las asignaturas de la especialidad puedo decir que han enriquecido en gran manera mis conocimientos en Lengua y Literatura, ya que representa el saber fundamental para vivir y comunicarnos en sociedad. Conocer, y esto tan solo parte, de la Literatura Hispanoamericana es conocer la cultura, las raíces y la historia de nuestras vidas, como sociedad, como país y nación. Vincularnos con los pueblos hermanos y

solidarizarnos entre sí. Pero más que todo saber de la pragmática como un medio para recuperar la lengua, que pareciera que se encuentra en extinción. “hablar para comunicarnos”, “intención comunicativa”, “comunicación gestual”, “hablar para resolver problemas”, es como si estuviésemos aprendiendo a hablar las primeras palabras como infantes. Pensar que el humano habla pero que no se comunica, es bastante paradójico pero una realidad al final. Otra de las asignaturas que llamó mucho la atención, fue didáctica de las habilidades comunicativas escritas, por el simple hecho que nosotros como docentes mecanizamos la práctica y la evaluación de la escritura, sin embargo en esta asignatura hemos aprendido nuevas prácticas didácticas que nos permiten renovar el concepto de escribir y de evaluar la escritura sustancialmente. La comparación y juego de palabras solo aplicando distintas formas verbales, el método de corregir los textos, juego de palabras homófonas, entre otras actividades didácticas, de las cuales algunas he aplicado en el desarrollo de este TFM.

5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM

En relación a lo aprendido durante el TFM debo reconocer que no lo aproveche al máximo, porque me ha costado desaprender muchas cosas para aprender todas estas otras. Puedo decir que de la tutoría tuve 2 momentos, la presencial que si me ayudó muchísimo ya que el tutor estuvo presente y nos explicó y dio luces de cómo seguir estructurando el tema, que me ha ayudado a culminarlo como está. El otro momento fue mediante el correo y a pesar que si mantuve contacto con el tutor, reconozco que no fue constante. Por diversas situaciones que me han acontecido, entre ellas las que describí en las primeras dos líneas de este párrafo. Entre las demás tareas y actividades de las asignaturas pendientes que nos quedaron y que teníamos que desarrollar, entre las

cuales me tocó realizar algunas reevaluaciones. Tanto así me sentía, que para poder presentar este trabajo, casi he renunciado a hacerlo, escribir y reescribir. Por eso después agradezco a Dios que me devolvió las fuerzas, mi esposo que me impulso a no abandonar ya casi al final, y a mi tutor que ha tenido la paciencia de esperarme y tutoriarme, y así poder llegar a este final.

6. Referencias bibliográficas según la normativa APA

Eduard Sanahuja y Agustín Yagüe. (2017). *Tipologías Textuales*. España: Universidad de Barcelona.

Fernández Menéndez , M. (2015). *La importancia de las referencias bibliográficas y las citas en la elaboración de*. Obtenido de <http://www.bibliotecaminsal.cl/wp/wp-content/uploads/2015/06/Mercedes-Fernandez-Menendez.pdf>

Garita Hernández , F. M. (s.f.). *El Complemento Predicativo*. Obtenido de <file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-ElComplementoPredicativo-5476076.pdf>

Ministerio de educación. (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante, décimo grado*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

París Vidal, C. (septiembre de 2013). *Tipología Textual*. Obtenido de <https://viaxeaitaca.files.wordpress.com/2013/09/tipologia-textual.pdf>

Santana, e. a. (1 de Noviembre de 2014). *Reconocedor automático de formas verbales que trata conjugación y pronombres enclítico*. Obtenido de <https://www.researchgate.net/publication/38181542/download>

- **Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos**

Utilizando la rúbrica que se proporcionará como complemento de esta guía, elabore una autoevaluación general

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora

	implementación	didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	con la secuencia y los datos obtenidos.	contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

1,5

Galarza Hernández Clara Liliana



- Anexos

Anexo 1

LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

Cuando las personas tienen la intención de exponer información, lo hacen mediante textos expositivos. Es decir, con aquellos que tienen la finalidad de transmitir, exponer y explicar información por parte de quien conoce un tema, a quien o a quienes quieren saber sobre él.

Para lograr esta finalidad, el lenguaje que se utilice debe ser lo más claro y ordenado posible. Por lo tanto, resulta de especial importancia el empleo de conectores que muestren la sucesión de los contenidos del texto.

El rigor de un texto expositivo está unido a su credibilidad. Es decir que un texto serio es aquel que no ofrece dudas acerca de su contenido.

El siguiente rasgo de los textos expositivos es la objetividad. Lo importante de esta clase de textos es informar, no opinar, que es más característico de otros tipos de textos, no del expositivo. La objetividad obliga al autor a actuar casi como

transmisor de los contenidos que aprendió de otras fuentes, o bien a comunicar lo investigado por él mismo. Por eso, la función lingüística que tiene este tipo de textos es la referencial.

Existen dos tipos de textos expositivos:

- **Divulgativos:** los que tienen información clara y objetiva de un tema de interés general. Varían en dificultad de comprensión según el receptor al que va dirigido (más o menos culto) y la intención (más o menos didáctica).
- **Exposición científica:** es un subgénero muy especializado, con un grado de dificultad alta pues su fin no es tan solo informar, sino que además intenta hacer comprender fenómenos, conceptos, relaciones, etc. Exige que el grado de conocimiento del receptor sobre el tema sea elevado.

Anexo 2

C. ESCRITURA DE LOS PÁRRAFOS

Organización de la información

El texto expositivo posee formas específicas de organizar el contenido y cada una de ellas sirve de apoyo al lector para comprenderlo. Se debe tener en cuenta que no siempre se presentan estructuras únicas, pues a veces en un escrito pueden aparecer dos estructuras, en las que una de ellas predomina, mientras que la otra solo la auxilia.

a) Descripción

La descripción en la escritura expositiva proporciona conocimientos de un tema, de un objeto o de un fenómeno por sus características, atributos, propiedades, etc., que le son propios y que lo determinan con relación a otros. Ejemplo:

El célebre antropólogo holandés Johann Huizinga (2000) describió al juego como una actividad libre y consciente, que ocurre fuera de la vida "ordinaria" porque se considera que no es seria, aunque a veces absorbe al jugador intensa y completamente. Es ajena a intereses materiales y de ella no se obtiene provecho económico. Esa actividad se realiza de acuerdo con reglas fijas y de una forma ordenada, dentro unos determinados límites espacio-temporales. Promueve la formación de grupos sociales que tienden a rodearse a sí mismos de secreto y acentuar sus diferencias respecto al resto utilizando los medios más variados. (*Homo ludens*, p. 75)

b) Definición

La definición explica en concepto, la ley, principio o indica el significado de un término. Ejemplo:

Puede definirse como videojuego a todo programa electrónico con objetivos esencialmente lúdicos que emplea la tecnología informática, permitiendo la interacción en tiempo real del jugador con la máquina y en el cual la acción se desarrolla fundamentalmente sobre un soporte visual (que puede ser la pantalla de una consola, de un computador personal, de un televisor o cualquier otro soporte semejante).

Tarjetas de: <http://repositorio.uab.cat/bitstream/handle/2255/2/25433/Memoria%20Rodrigo%20Sicilo.pdf?sequence=1>

c) Comparación y contraste (semejanzas y diferencias)

Comparar y establecer semejanzas y diferencias constituye una estrategia para organizar la información, muy habitual en los textos que pretendan transmitir información. Ejemplo:

Si comparamos al fútbol con los videojuegos vemos que ambos cumplen con las mismas características que define Huizinga, quien además considera al juego inherente al concepto de ser humano. Si bien es cierto que el juego como recreación es fundamental para todas las personas, para los niños y jóvenes es indispensable. Muchos pedagogos y psicólogos consideran que el juego es clave para la construcción de las personas, por cuanto estimula el desarrollo intelectual, la imaginación e inteligencia. El juego desarrolla en las personas el sentimiento de competencia, que es el motor para el aprendizaje. Un estudiante que no se siente capaz, no aprenderá nunca.



Anexo 3

d) Clasificación

Para exponer y explicar una información se divide el todo en sus clases o categorías identificando las relaciones y grados de los elementos con respecto al todo. [Ejemplo:

Existen varios tipos de videojuegos:

Los de acción (de disparos): requieren que quien juegue haga uso de sus reflejos, puntería y habilidad, ya sea en un combate o superando obstáculos. El protagonista es quien juega y es quien dispara. Dentro de este amplio género se encuadran varios subgéneros de gran popularidad, como los juegos de disparos, los de lucha, los arcades y los de plataformas, entre otros.

De lucha: recrean combates entre personajes controlados tanto por un jugador como por la computadora. El jugador normalmente ve a los combatientes desde una perspectiva lateral, como si se tratase de un espectador, aunque también hay excepciones que manejan entornos en 3D y primera persona.

De arcade: se caracterizan porque son juegos simples, repetitivos y de acción rápida. Más que un género en sí, se trata de un calificativo bajo el que se engloban todos aquellos juegos típicos de las máquinas recreativas.

De plataformas: El jugador controla a un personaje que debe avanzar por el escenario evitando obstáculos físicos, ya sea saltando, escalando o agachándose.

Los de simulación de vida: Este género se caracteriza por recrear situaciones o actividades del mundo real, dejando al jugador tomar el control de lo que ocurre. En ocasiones la simulación pretende un alto grado de verosimilitud, lo que le otorga un componente didáctico. Los tipos de simulación más populares son los de manejo de vehículos (pilotar un coche, un avión, un tren...), los de construcción (construir una ciudad, un parque de atracciones o un imperio), o los de vida (dirigir la vida de una persona o un animal virtual). Aunque la mayoría de estos juegos son fundamentalmente de temática bélica, los hay también de estrategia económica, empresarial o social.

Adaptado de: http://es.wikipedia.org/wiki/Lista_de_videojuegos

e) Causa y consecuencia

Otra manera de organizar las ideas en un texto es presentando ciertas informaciones o ideas como causas y otras como consecuencias. Ejemplo:

El uso de los videojuegos, por su contenido violento y sexista pueden ejercer un efecto en la conducta agresiva y desensibilizar ante los efectos de la violencia en los niños y jóvenes.

El investigador norteamericano Furik (2000) concluye que no existen datos suficientes que permitan sostener la hipótesis sobre la relación causa-efecto entre videojuegos violentos y el aumento de la agresividad infantil.

Muchos autores señalan que los videojuegos favorecen el desarrollo de determinadas habilidades como la atención, la concentración, la resolución de problemas, la creatividad, entre otras. Okagaki y Frensch (1994), concluyen que, en su conjunto, los videojuegos suponen una ayuda para el desarrollo intelectual de los niños y adolescentes, sugieren que quienes juegan se pueden beneficiar de unas mejores estrategias de conocimiento, de una práctica en los modos de resolver problemas, además del desarrollo de habilidades, como el aumento de la precisión y la capacidad de reacción.

f) Pregunta – respuesta

Muy comúnmente los textos expositivos organizan las ideas usando la forma discursiva "pregunta-respuesta". Ejemplos:

1. ¿Qué es? Es una aplicación interactiva orientada al entretenimiento que, mediante ciertos mandos o controles, permite simular experiencias en la pantalla de un televisor, una computadora u otro dispositivo eléctrico.
2. ¿Cuándo surgió? Los videojuegos aparecieron en la década de 1940 cuando, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, las potencias vencedoras construyeron los primeros superordenadores y con ello, los primeros intentos por implementar programas de carácter lúdico. Inicialmente fue el ajedrez y de allí no tardaron en aparecer otros...

Anexo 4



ESTRUCTURA DE UN TEXTO EXPOSITIVO

En los textos expositivos las ideas se organizan en torno a tres grandes ejes:

- Introducción:** presenta el tema que trata el texto, sus antecedentes y contexto. Busca contestar a las preguntas: ¿qué?, ¿por qué?, ¿cómo?
- Desarrollo:** presenta la explicación del tema y los subtemas hasta su finalización. Se trata de una fase de resolución: "porque...", "es...", "está compuesto de...".
- Conclusión:** cierra la exposición, resaltando los principales aspectos desarrollados. Se trata de la fase de evaluación: "así pues...", "como conclusión...", etc.



Debatir y participar

Dialogar y lograr acuerdos es uno de los retos de vivir en sociedad, pues, aunque compartimos muchas ideas en nuestras familias, nuestras comunidades y nuestros países, cada persona o grupo tiene distintas ideas, incluso opuestas, sobre formas de hacer las cosas o de solucionar problemas. Existen diversas formas de discutirlos; una de ellas es el debate, también llamado diálogo público, que es un formato de evento comunicativo formal en el que diversos participantes exponen, en igualdad de condiciones, sus propuestas acerca de asuntos de interés.

Anexo 5



HABLAR EN PÚBLICO

La llamada "praxis oratoria" es de gran importancia, ya que una mala pronunciación o una actuación inadecuada pueden estropear la comunicación de un mensaje. Conciérnense tanto al lenguaje corporal como a todos los matices que pueden extraerse de la voz.

Lenguaje del cuerpo



Según Tomás Motos Teruel, "El lenguaje del cuerpo comprende cualquier movimiento, consciente o no, de una parte, o de la totalidad del cuerpo que una persona emplea para comunicar un mensaje emocional al mundo exterior".

Los elementos que deben ser tenidos en cuenta son:

- La posición recomendable para hablar es de pie, porque facilita el movimiento, la respiración y, por consiguiente, la proyección vocal.
- La posición del cuerpo y movimientos: cabeza levantada, hombros rectos, cuerpo erguido y relajado que permita naturalidad en los gestos y movimientos. Una posición encorvada transmite desinterés, mientras que una posición rígida transmite superioridad y soberbia.

La voz

- No centrar la mirada en una sola persona o grupo. Miradas al suelo o al techo dan sensación de inseguridad o desinterés y esta sensación puede inundar la sala, perdiéndose el interés por el discurso. Es necesario mirar a todo el público.
- Una mala pronunciación hace que cualquier argumento pierda fuerza, y se desvirtúe el objetivo comunicativo. Por lo tanto, hay que ejercitar la articulación adecuada de todos los fonemas que componen el discurso, pero, a la vez, cuidarse de los excesos; la dicción no debe parecer artificial.
- Para dotar a nuestro discurso de una mayor eficacia persuasiva, es necesario manejar la voz. Es decir, modificar la velocidad, hacer pequeñas pausas, cambiar y combinar el tono y el volumen, ajustar la entonación al sentido de la frase y variar el énfasis.
- Practicar mucho antes de un debate. No hay que dar la impresión de que se ha memorizado el contenido. Debemos transmitir la sensación de que hablamos porque conocemos muy bien el tema, de forma muy natural. Para conseguir este estilo hay que prepararse previamente en la forma de hablar y exponer.

Adaptado de: <http://www.aprenderadedebatir.es/index.php/2012-12-29-14-46-19/2013-09-20-15-20-53>



CITAS INDIRECTAS

Las citas indirectas son aquellas que no se escriben con las palabras textuales del autor consultado, sino que se parafrasea el texto. Es decir, el escritor del texto expone con sus propias palabras aquello que dice el autor consultado. Debe incluirse el apellido del autor y el año de la publicación. No se utilizan comillas.

Cita basada en el autor

Referencia al autor al principio de la cita

La capacidad de escuchar es necesaria para aprender y comprender lo que alguien está diciendo, porque escuchar implica poner en juego muchas destrezas de pensamiento. Según Keltner (1973), cuando una persona escucha, simultáneamente discrimina los sonidos, comprende el vocabulario, la gramática, el propósito del texto y el contexto. Antes se creía que el escuchar, por ser receptivo, no involucraba una mayor demanda cognitiva.

← Cita

Punto ←

Apellido Año

Cita basada en el texto

La capacidad de escuchar es necesaria para aprender y comprender lo que alguien está diciendo, porque escuchar implica poner en juego muchas destrezas de pensamiento. Así, cuando una persona escucha, simultáneamente discrimina los sonidos, comprende el vocabulario, la gramática, el propósito del texto y el contexto. (Keltner, 1973). Antes se creía que el escuchar, por ser receptivo, no involucraba una mayor demanda cognitiva.

← Cita

Apellido Año Punto

Si son dos autores:

Cuando son dos autores, sus apellidos van separados por "y". Ejemplo:

Sánchez y Pérez (2010) afirman que es posible (...)

Seguimos la reflexión sobre los modificadores del predicado.

COMPLEMENTO PREDICATIVO

Otro modificador del predicado se denomina *predicativo* y es la función por la que una palabra o un grupo de palabras complementa a un verbo y, también, predica del sujeto o del complemento directo (CD) de ese verbo. Su característica, por tanto, es la doble predicación. Es decir, modifica a la vez al verbo y al sujeto o al CD de la oración. Se encuentra después del verbo o después del complemento directo.

Ejemplo:

Juan llamó **enojado**.

"Enojado" es predicativo ya que dice cómo se desarrolla la acción del verbo y al mismo tiempo se relaciona con el estado de ánimo del sujeto.

El modificador predicativo puede ir precedido de la preposición *de* o de un adverbio. Ejemplo: Sara actúa de pastora; Pedro trabaja como guardia.



Anexo 6



Anexo 7

El cambio climático

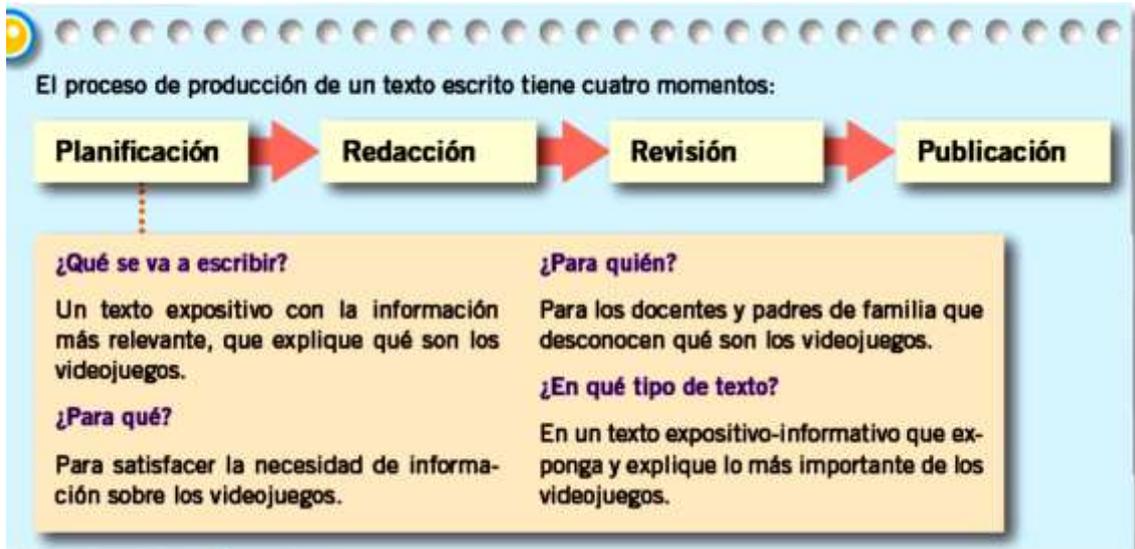
“El cambio climático inducido por el ser humano acelerará la aparición de enfermedades infecciosas”. Esta fue la principal conclusión de un informe publicado a comienzos de 1996 en la Revista de la Asociación Médica Americana (JAMA). Enfermedades infecciosas transmitidas por insectos, como la malaria, el dengue y otras enfermedades tropicales, encontrarán con el cambio climático condiciones propicias para su expansión. Esto supone que, además de aumentar su incidencia en áreas tropicales, harán también acto de presencia en zonas que ahora se encuentran libres de ellas, afectando, por tanto, a poblaciones que no están inmunizadas. Igualmente, el aumento de la temperatura superficial y del nivel del mar puede conducir a una mayor incidencia de enfermedades transmitidas por el agua, como el cólera, y de aquellas relacionadas con toxinas, como el envenenamiento por mariscos. La única forma de frenar la modificación del clima que ya se ha iniciado es reducir drásticamente las emisiones de gases de efecto invernadero, como el CO₂.



Fuente: Fernández, A., López, C., Martínez, S., Pérez, M. y Ruiz, T. (1997). *El texto descriptivo. El texto expositivo*. Barcelona: Octaedro. pág. 60.



Anexo 8



TEXTO EXPOSITIVO

Lic. Clara Galarza Hernández



¿Qué es el texto expositivo?

LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

Quando las personas tienen la intención de exponer información, lo hacen mediante textos expositivos. Es decir, con aquellos que tienen la finalidad de transmitir, exponer y explicar información por parte de quien conoce un tema, a quien o a quienes quieren saber sobre él.

Para lograr esta finalidad, el lenguaje que se utilice debe ser lo más claro y ordenado posible. Por lo tanto, resulta de especial importancia el empleo de conectores que muestren la sucesión de los contenidos del texto.

El rigor de un texto expositivo está unido a su credibilidad. Es decir que un texto serio es aquel que no ofrece dudas acerca de su contenido.

El siguiente rasgo de los textos expositivos es la objetividad. Lo importante de esta clase de textos es informar, no opinar, que es más característico de otros tipos de textos, no del expositivo. La objetividad obliga al autor a actuar casi como

transmisor de los contenidos que aprendió de otras fuentes, o bien a comunicar lo investigado por él mismo. Por eso, la función lingüística que tiene este tipo de textos es la referencial.

Existen dos tipos de textos expositivos:

- **Divulgativos:** los que tienen información clara y objetiva de un tema de interés general. Varían en dificultad de comprensión según el receptor al que va dirigido (más o menos culto) y la intención (más o menos didáctica).
- **Exposición científica:** es un subgénero muy especializado, con un grado de dificultad alta pues su fin no es tan solo informar, sino que además intenta hacer comprender fenómenos, conceptos, relaciones, etc. Exige que el grado de conocimiento del receptor sobre el tema sea elevado.



PSU Lenguaje Cap. 8: Tipos de Textos

<https://juanaicarazblog.files.wordpress.com/2015/09/esquema-textos-expositivos.jpg>



http://carinaloyarte.weebly.com/uploads/2/0/5/9/20590572/5357427_orig.jpg



TIPO DE TEXTO EXPOSITIVO DESCRIPTIVO

TRATA DE:

La representación verbal y visual de un objeto, persona, paisaje, etc.

Pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad.



ENUMERATIVO

Aquí se presenta la información a modo de enumeración de elementos, con el fin de describir o caracterizar el asunto del cual se está hablando.



CAUSA EFECTO

TEXTO EN EL QUE LA INFORMACIÓN SE ORGANIZA SOBRE LA BASE DE RELACIONES CAUSALES, ES DECIR, ALGUNOS ELEMENTOS FUNCIONAN COMO CAUSAS Y OTROS COMO EFECTOS O CONSECUENCIAS.



COMPARATIVO

Los contenidos se organizan sobre la base de semejanzas y diferencias entre los conceptos contrastados.



PROBLEMA-SOLUCIÓN

Se presenta, por una parte, la información que corresponde a uno o varios problemas, y por otra, las que alude a la posibles soluciones.

Comprensión oral de textos expositivos

¿Que es comprender un texto?

- La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja que implica desentrañar las ideas que encierran las palabras del texto.
- Es conectar las ideas entre sí; asumir y / o construir la jerarquía que hay o podemos concebir entre esas ideas.
- Es reconocer la trama de relaciones que articulan las ideas globales.
- Entonces comprender es duplicar de forma consciente en nuestra mente la semántica del texto.



<https://image.slidesharecdn.com/leeryescribirparau naprendizajesignificativo-110120163550-phpapp02/95/leer-y-escribir-para-un-aprendizaje-significativo-y-2-728.jpg?cb=1295541663>

Información Explícita e Implícita

<https://slideplayer.es/2357035/8/images/5/Pasos+para+leer+un+Texto+Expositivo.jpg>

Pasos para leer un Texto Expositivo

- Leer comprensivamente.
- Llenar vacíos de significados.
- Determinar el tema que desarrolla el texto.
- Reconocer el modelo de organización de cada párrafo.
- Establecer la finalidad del texto.



Comprensión oral de textos expositivos

Sugerencias para comprender textos expositivos

- Leer globalmente el texto.
- Leer cada párrafo, poner títulos.
- Repasar los títulos.
- Detectar la organización interna del texto.
- Localizar los componentes de la organización.
- Construir un esquema.
- Construir el significado, resumir.
- Hacerse preguntas sobre el texto.
- Subrayar los datos más importantes.
- Detectar la idea principal y secundaria de cada párrafo.

https://images.slideplayer.es/46/11678116/slides/slide_9.jpg



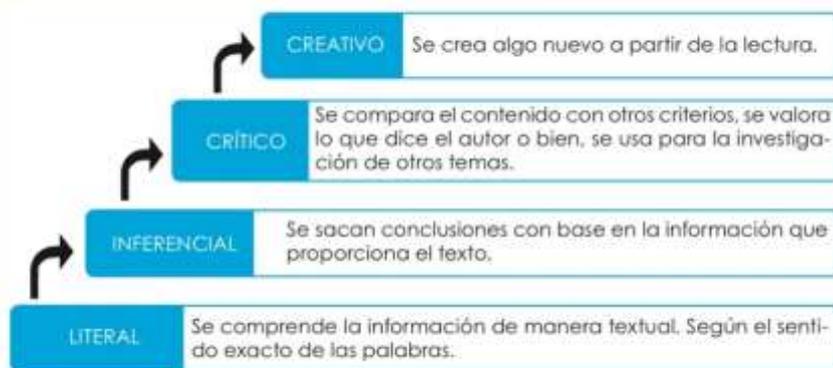
Estrategias de Comprensión lectora

Fomento y comprensión lectora,

<p>PREDECIR</p>  <p>Tentar de imaginar lo que nos dice el texto después.</p>	<p>VISUALIZAR</p>  <p>Representar mentalmente personas, lugares y hechos descritos.</p>	<p>HACER CONEXIONES</p>  <p>Texto - texto; texto - jet; texto - mundo.</p>
<p>AUTOQUESTIONARSE</p>  <p>Hacerse preguntas y sobre lo que está leyendo.</p>	<p>CLARIFICAR</p>  <p>Descubrir el significado de palabras y las ideas principales.</p>	<p>EVALUAR</p>  <p>Resumir y juzgar lo que ha leído.</p>

<https://img.scoop.it/Zk-Uga058woDbwKxPwy7xjl72eJkfbmt4t8yenimKBVvK0kTmFOxjctABnaLJlm9>

Niveles de comprensión lectora



http://oer2go.org/mods/es-cnbguatemala-static/content/images/8/84/niveles_de_comprensi%25c3%25b3n_lectora.png

Estrategias de expresión oral



Debatir y participar

Dialogar y lograr acuerdos es uno de los retos de vivir en sociedad, pues, aunque compartimos muchas ideas en nuestras familias, nuestras comunidades y nuestros países, cada persona o grupo tiene distintas ideas, incluso opuestas, sobre formas de hacer las cosas o de solucionar problemas. Existen diversas formas de discutirías; una de ellas es el debate, también llamado diálogo público, que es un formato de evento comunicativo formal en el que diversos participantes exponen, en igualdad de condiciones, sus propuestas acerca de asuntos de interés.

https://s3-sa-east-1.amazonaws.com/assets.abc.com.py/2013/09/09/_461_464_219408.jpg



USO DE LA "S" EN EL PRONOMBRE ENCLÍTICO "SE"

Un enclítico es una partícula o parte de la oración que se liga con la palabra anterior, formando así una sola palabra.

Los pronombres enclíticos son aquellos que aparecen detrás del verbo y se unen a él formando una nueva palabra. El pronombre enclítico "se" generalmente, se une a imperativos, como en: *Aléjate, cónjate, lévate, vélate, etc.*; a infinitivos, como en: *agacharse, peinarse, acostarse, etc.*; y al presente indicativo, como en: *duermese, cayese, etc.* Esta última forma es común en la escritura poética. Las palabras *léase* y *véase* se usan frecuentemente para remitir a otro texto o a una idea dentro de un texto o discurso. Por ejemplo: *Véase la página 20 de este libro.*

El pronombre enclítico "se" siempre se escribe con "s", sin importar a qué verbo esté unido ni el tiempo verbal al que se aplica. Hay que tomar en cuenta que la escritura de un verbo que contiene el pronombre enclítico "se" es diferente de un verbo cuyo infinitivo termina en "-ce". Por ejemplo: *aparece* (del verbo *aparecer*), y *lévate*.

Si se añade el pronombre "se" a una forma verbal terminada en "a" (cuando la primera per-

VERBOS CON ENCLÍTICOS

Las formas verbales, con pronombres enclíticos se escriben siguiendo las reglas generales. En consecuencia, algunas formas verbales pueden ganar la tilde por adición de los pronombres, como en los ejemplos:

digir + se	= <i>digáse</i>
julitipa + se	= <i>julítipase</i>
archivar + se	= <i>archívese</i>
levar + se	= <i>lévase</i>
hablarse + se + se	= <i>háblense</i>

<https://slideplayer.es/10296754/33/images/12/VERBOS+CON+ENCL%C3%8DTICOS.jpg>

¿Qué es el efecto invernadero? | Sostenibilidad






El cambio climático

"El cambio climático inducido por el ser humano acelerará la aparición de enfermedades infecciosas". Esta fue la principal conclusión de un informe publicado a comienzos de 2006 en la Revista de la Asociación Médica Americana (JAMA). Enfermedades zoonóticas transmitidas por insectos, como la malaria, el dengue y otras enfermedades tropicales, asociadas con el cambio climático, condiciones propicias para su expansión. Esto supone que, además de aumentar su incidencia en áreas tropicales, harán también acto de presencia en zonas que antes se encuentran libres de ellas, afectando, por tanto, a poblaciones que no están inmunizadas. Igualmente, el aumento de la temperatura superficial y del nivel del mar puede conducir a una mayor incidencia de enfermedades transmitidas por el agua, como el cólera, y de aquellas relacionadas con los mareas, como el envenenamiento por mariscos. La única forma de frenar la multiplicación del clima que se ha iniciado es reducir drásticamente las emisiones de gases de efecto invernadero, como el CO₂.



Fuente: Fernández, A., Jóns, J., Morfín, S. (2006). El efecto invernadero. *El Financiero*. Buenos Aires: Thomson pag. 50

Expresión escrita de textos expositivos

El proceso de producción de un texto escrito tiene cuatro momentos:

Planificación

➔

Redacción

➔

Revisión

➔

Publicación

¿Qué se va a escribir?

Un texto expositivo con la información más relevante, que explique qué son los videojuegos.

¿Para qué?

Para satisfacer la necesidad de información sobre los videojuegos.

¿Para quién?

Para los docentes y padres de familia que desconocen qué son los videojuegos.

¿En qué tipo de texto?

En un texto expositivo-informativo que explique lo más importante de los videojuegos.



Proceso de escritura



CONECTORES TEXTUALES			
Palabras o expresiones que nos sirven para relacionar frases, oraciones o párrafos de un texto.			
SIRVEN PARA:			
ORDINAR EL DISCURSO Antes de nada En primer lugar Para empezar A continuación Por un lado	AÑADIR IDEAS Además Asimismo También Así pues Al mismo tiempo	ACLARAR O EXPLICAR Es decir O sea En otras palabras Con otras palabras Dicho de otra manera	INTRODUCIR OPINIÓN PERSONAL En mi opinión A mi entender / parecer Personalmente Considero que Para mí
INDICAR HIPÓTESIS/DUDA Es posible Probablemente A lo mejor Quizás Tal vez	CONCLUIR O TERMINAR En conclusión En definitiva Para terminar Por último En resumen	INDICAR CONSECUENCIA Por tanto De modo que / manera que De ahí que Como resultado Por consiguiente	OPOSICIÓN O CONTRASTE Pero Aunque A pesar de No obstante Al contrario

conectores textuales Buen Uso de la Lengua - Enclíticos