



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Master en Formación del Profesorado de Educación Secundaria

“Leer para comprender la lengua escrita, poder comunicarme y expresarme mejor oralmente”

**Maestría en Educación para la obtención del Título de:
Magister en Educación con mención en Enseñanza de
la Lengua y Literatura**

Autora:

Jadira Mercedes Chévez Vera

C.I. 1204013815

Tutor:

Dr. Marcelino Jiménez León

Profesor agregado Serra Húnter de la UB

Azogues – Ecuador

24 de noviembre de 2018



Resumen:

“Leer para comprender la lengua escrita, poder comunicarme y expresarme mejor oralmente” fue la propuesta implementada con la finalidad de obtener el título de Master en Educación Secundaria en la especialidad de Lengua y Literatura. Se diseñó en una Secuencia Didáctica con una estructura que desarrolla, la descripción del contexto en donde se ejecuta, la presentación de la unidad temáticamente, diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje y de evaluaciones formativas, implementación de la unidad didáctica, valoración de la implementación y unidad didáctica en general; con el objetivo de desarrollar habilidades de pensamiento y aprendizaje autónomo, comprendiendo el contenido e intención comunicativa de los textos escritos. Como resultado de la aplicación, los estudiantes mejoraron su capacidad para comprender, relacionar y usar lo diversos tipos de textos para resolver situaciones de aprendizaje, información y comunicación. En conclusión las teorías y prácticas adquiridas durante todo el proceso del masterado fueron fructíferas y muy satisfactorias.

Palabras claves: Textos escritos, comunicación, autonomía.

Summary:

"Read to understand the written language, to communicate and express myself better orally" was the proposal implemented in order to obtain the title of master's degree in secondary education specializing in language and literature. Designed in a didactic sequence with a structure that develops, the description of the context where it is run, the presentation of the unit thematically, design of activities of teaching and learning and formative assessments, implementation of the teaching unit, assessment of the implementation and teaching unit in general; with the aim of developing thinking skills and independent learning, understanding content and communicative intention in written texts. As a result of the application, students improved their ability to understand, interact and use the various types of texts to resolve situations of learning, information and communication. In conclusion the theories and practices acquired during the entire process of the masters were very satisfactory and fruitful.

keywords: texts, communication, autonomy.



Contenido

1. INTRODUCCIÓN	5
1. A. Intereses y contextualización de su labor docente	5
1. B. Dossier o memoria	5
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	6
2. A. Presentación de los objetivos	6
2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales	7
2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos	13
2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa	16
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	24
3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas	25
3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos	26
3. C. Descripción del tipo de interacción	27
3. D. Dificultades observadas	28
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	28
4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva	29
5. REFLEXIONES FINALES	31
Escriba una valoración sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de toda la maestría sobre estos tres temas:	31
5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría	31
5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad	33
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS SEGÚN LA NORMATIVA APA	36
Bibliografía	36
• Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos	38
• Anexos	40



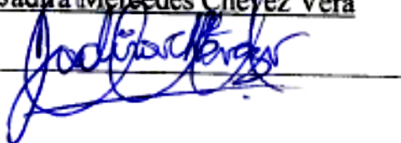
Javier Loyola, 25 de noviembre del 2018

Yo, Jadira Mercedes Chévez Vera, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Leer para comprender la lengua escrita, poder comunicarme y expresarme mejor oralmente, estudiante de la Maestría en Educación, mención en Enseñanza de la Lengua y Literatura con número de identificación 1204013815, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Jadira Mercedes Chévez Vera

Firma: _____





1. INTRODUCCIÓN

1. A. Intereses y contextualización de su labor docente.

Desarrollar la oralidad es una tarea muy compleja, los estudiantes de cuarto grado correspondiente al nivel elemental ya se han apropiado de conocimientos básicos que le permiten desarrollar y articular la lengua oral, como leer, expresar lo que sienten, pedir lo que necesitan, leer un texto escrito y desarrollar tareas de comprensión guiadas; pero les falta cohesionar y extrapolar la información de lo que leen al contexto de su realidad. Estar conscientes que lo que leen les sirve para resolver situaciones de la vida cotidiana, y que la interrelación ya no es con otras personas sino con el texto escrito. Igualmente, que al escribir lo que se piensa y que los demás lo lean también comprende una función de comunicación y de interrelación con el lector.

La forma más explícita para llevar a los estudiantes por este proceso es mediante una secuencia didáctica que permita desarrollar tales capacidades, por lo que este TFM se desarrollará en la opción A de Implementación y experimentación de una unidad didáctica, articulando los bloques que comprenden el saber de la lengua en el currículo ecuatoriano.

El trabajo se estructurará de forma concreta en el desarrollo de contenidos, diseño de actividades didácticas de enseñanza y aprendizaje, diseño de actividades de evaluación, implementación y valoración de la implementación de la unidad didáctica.

1. B. Dossier o memoria.

El tema está contextualizado en el currículo oficial para Cuarto año de Educación General Básica, área de Lengua y Literatura, unidad Uno del texto del estudiante, e integrará los bloques de Lengua y Cultura, Lectura, Escritura y Literatura en el siguiente esquema:



- **¿Qué es leer?**
 - Definición y características.
- **¿Para qué leemos?**
 - Diversos tipos de lecturas
 - Aplicación de elementos lingüísticos
- **De la lectura a la oralidad**
 - Comprende contenidos implícitos e establecer intención comunicativa.
 - Emitir criterios y juicios de valor de manera autónoma sobre el contenido.
 - Conversar espontáneamente sobre situaciones personales de la vida cotidiana.
- **De la lectura a la escritura**
 - Describir personajes y redactar experiencias de situaciones cotidianas.
 - Recrear oralmente de manera enfática el texto redactado por el compañero.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

2. A. Presentación de los objetivos.

Objetivo general

Desarrollar habilidades de pensamiento y aprendizaje autónomo, comprendiendo el contenido e intención comunicativa de los textos escritos, para resolver situaciones de aprendizaje, información y comunicación, en la vida cotidiana.

Objetivos específicos

- Establecer criterios y características del propósito comunicativo de los textos escritos.



- Inferir en el contenido del texto de manera autónoma emitiendo valoraciones críticas, lógicas y específicas.
- Resolver y relacionar problemas cotidianos de la vida identificando la intención comunicativa del texto, según el contexto comunicativo del mismo.

2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

La secuencia didáctica tiene un enfoque comunicativo, pero también en cada actividad se integrará la función lingüística correspondiente al nivel de cuarto grado como están descritos en el currículo oficial, tales como: verbos, sustantivos, adjetivos, género y número de los sustantivos y adjetivos. Y se concluirá con una tarea capacitadora e integradora de todos los contenidos. Los contenidos se estructurarán por temas de estudio descritos en el dossier, los mismos que consolidarán toda la secuencia didáctica en una sola unidad completa. Esta presentación de contenidos a manera de pautas para el profesorado, planteará aspectos de los contenidos que se deberán tratar para lograr los objetivos.

¿Qué es leer? / Definición y características.

Este tema referirá a las conceptualizaciones explícitas de varias definiciones existentes del término leer, según la DRAE leer significa¹ “*Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica. Leer la hora, una partitura, un plano*” entre otros significados de la misma DRAE tales como interpretar, descubrir por indicios los pensamientos o estado de ánimo de las personas, descifrar códigos, etcétera.

Así mismo otras definiciones de autores en la materia, para Freire, citado por Elsa M. Ramírez Leyva (2008) en su investigación *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?, el acto*

¹ <http://dle.rae.es/?id=N3m3mKb>

Jadira Mercedes Chévez Vera.



de leer se concibe como nutrirse de conocimiento y a su vez reescribir un contexto porque no hay concientización fuera de la praxis, de la unidad teórica-práctica de la relación sujeto-objeto y de que se deriva un proceso cognitivo de reflexión y acción. Además de la definición explícita que añade al concepto de leer como Interpretar mentalmente o traduciéndolos en sonidos los signos de un escrito. (Ramírez, 2009)

Igualmente en el libro *Oralidad y Escritura. Tecnologías de la palabra* (Ong, 1982) se expresa que la palabra oral es interna, innata en el ser humano, nace y proviene de él. El autor Walter J. Ong le atribuye a la palabra hablada una función “creadora”, de *poder y acción*, reconociendo de esta manera, por así decirlo, un precepto divino sobre la palabra de parte de Dios y que se encuentra registrado en el texto del libro sagrado. Además, Ong ve a la escritura junto al arte de la oralidad, como normas que la rigen, que norma el proceso de la palabra, la considera como una invención del hombre, externa no interna, por lo tanto se requiere de un proceso de enseñanza – aprendizaje para articularla. En consecuencia define este proceso como un *discurso autónomo y escolarizado*.

Si a todo esto lo añadimos las teorías del desarrollo cognitivo, como los procesos de maduración interna de Piaget y los de influencia del entorno y sociedad de Vygotsky, que regulan el nivel de aprendizaje en la medida que estos aspectos van desarrollándose e influyendo en el niño (Universidad Autónoma de Barcelona & Colegio Psicología de Cataluña, 2008)², así como la Teoría de la Comunicación de Aristóteles que explica cómo se comunica el ser humano y como este proceso influye produciendo en él un cambio que va pasando cada etapa desde la comprensión del conocimiento, desarrollo de la capacidad, motivarse a hacer algo, hasta lograr interiorizarlo, para luego realizarlo de forma autónoma y espontánea, concluyendo que recién ahí se ha producido una comunicación

² http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf



efectiva porque ha logrado su objetivo (UOC, Universidad Oberta de Catalunya, 2018)³, llevándonos a reflexionar bajo la premisa que, el que lee se comunica con quien escribió y luego comunica lo que leyó. Se deduce entonces que el Leer es un proceso psicosocial que se va desarrollando desde la infancia hasta la adultez que una vez interiorizado se vuelve propio y natural en el ser humano. Se constituye ya una necesidad.

Otra concepción puede definir al leer como un proceso cognitivo y sensoriomotor, complejo pero aprehensible, que activa o pone en funcionamiento una serie de mecanismos neurales, sensoriales y motoras, que se adhiere al habla, transforma y enriquece el léxico así como el significado de las cosas, logrando desarrollar capacidades cognitivas superiores, pues el que lee codifica, interpreta, deduce, abstrae, relaciona, infiere, profundiza, contrasta, cuestiona, incluso se convierte en una persona más autónoma y confiada en sí mismo.

Razón por la que se dice que una persona que manifiesta todas estas características intelectuales es una persona que lee mucho. Es por lo tanto, motivo suficiente y necesario para fomentar en los estudiantes a desarrollar el hábito de leer.

¿Para qué leemos?

Se pone de manifiesto en este tema como el acto interiorizado y reflexivo de Leer toma lugar en la práctica y la acción. El estudiante debe por medio de la acción lectora comprender y relacionar como la lectura está presente en muchas situaciones de la vida cotidiana para solventar necesidades de aprendizajes, ocio y de comunicación. Leemos para conocer, aprender, comunicarnos, informarnos, guiarnos, recrearnos, divertirnos y mucho más.

- **Diversos tipos de lecturas**

³ http://cv.uoc.edu/UOC/a/moduls/90/90_332/web/main/m4/web/main/m1/2.html



Se debe conducir al estudiante a la concientización de la existencia de diversidad de tipos de textos de lecturas, como informativos, persuasivos-apelativos, expresivos, narrativos-recreativos, de los que pueden hacer uso, siempre que identifiquen la intención y el contexto de la situación comunicativa⁴. Al igual que existen diversas formas de leer como la lectura silenciosa y personal muy útil en situaciones de estudio, en especial.

Es necesario inducir a que siempre se formulen preguntas esenciales que les sirva de indicador para conocer si el texto responde a sus interrogantes y necesidades de comunicación o aprendizaje.

¿Qué necesito? ¿Cómo lo consigo? ¿Dónde lo encuentro? ¿Para qué lo quiero?

Una vez identificada la necesidad, puede plantearse cuestiones sobre la intencionalidad del texto respecto a sus necesidades, tales como:

¿Por qué leo? ¿Para qué leo? ¿Qué información me brinda? ¿Explica con detalles la información? ¿Entiendo lo que indica? ¿Satisface mi necesidad?

Así se inducirá al estudiante a desarrollar habilidades del pensamiento con actitud de indagación crítica frente al texto escrito para fortalecer capacidades de resolución de problemas, aprendizaje autónomo y de comunicación. (Ministerio de Educación, 2016)

- **Aplicación de elementos lingüísticos**

Comprender que el acto de leer está ligado al de escribir y por lo tanto no podemos obviar las reglas esenciales de la gramática que norman el uso de la lengua específica en cada contexto cultural. Que es tan importante el leer bien con las palabras correctas y adecuadas, como el escribir bien con coherencia y cohesión en la organización lógica de las ideas, aplicando conectores y revisando la correcta ortografía, así mismo, debemos

⁴ Ministerio de educación, (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. Cuarto grado*. Ecuador. P12.



inferir en el significado de las palabras que nos parecen desconocidas, como en la formación de otras nuevas.

Para esto se deberá ejercitar la formación de palabras usando prefijos y sufijos, sustantivos y adjetivos, tipos de adjetivos, concordancia del género y número en el singular y el plural de los adjetivos. Elementos que se irán integrando en la planificación durante todo el proceso de desarrollo de la unidad.

De la lectura a la oralidad

En este tema se pretende que el estudiante logre expresar oralmente lo que ha leído, usando las pautas básicas de la comunicación, como respetar el turno, ceder la palabra, etcétera, empleando un vocabulario acorde con la situación comunicativa. Que emplee y concientice la importancia de la oralidad como una habilidad innata con función e intención comunicativa. Práctica pero también educativa necesaria para relacionarse, interactuar, comunicar, solventar y resolver situaciones de la vida cotidiana.

- **Comprender contenidos implícitos, establecer intención comunicativa.**

Debe el estudiante reconocer la intención comunicativa del texto, desarrollar habilidades cognitivas para aplicar en los procesos de prelectura, lectura y poslectura, lectura de paratextos y utilizar parafraseo, para establecer relaciones e identificar el propósito implícito e intencional de la lectura.

En este punto el estudiante ya ha conseguido la motivación para comunicarse a través de la lectura, ahora deberá expresarse oralmente usando las palabras correctas con fluidez y entonación según el contexto comunicativo lo requiera.

- **Emitir criterios y juicios de valor de manera autónoma sobre el contenido.**

Brindar estrategias para que el estudiante aplique procesos cognitivos de comprensión y valoración crítica del texto, mediante procesos de lectura literal, inferencial y crítica.



Que pueda construir criterios, opiniones y emitir juicios de valor sobre el contenido del texto aspectos como el tiempo, espacio, referencial, causa-efecto de manera enfática.

- **Conversar espontáneamente sobre situaciones personales de la vida cotidiana.**

Lograr que el estudiante transmita y comunique lo que siente y lo que piensa en situaciones diarias de la vida cotidiana. . Y de Para esto debe inducirse a que el estudiante empiece a ejercitarse con pequeñas narraciones de experiencia personal de modo claro, preciso y coherente.

- **De la lectura a la escritura**

Una vez que se haya logrado la concientización del estudiante en cuanto a la importancia de leer para comprender, comunicarse y expresarse mejor de modo oral, se debe introducirlo al proceso de la escritura en los que aplicará las normas gramaticales básicas referidas, teniendo especial cuidado en el uso de las palabras, conectores en la construcción de oraciones y párrafos, la concordancia en género y número de los adjetivos con el sustantivo.

- **Describir personajes y redactar experiencias de situaciones cotidianas.**

Describir personajes le ayudará al estudiantes a tomar conciencia sobre los tipos de textos existentes, en esta actividad desarrollará destrezas para crear un texto descriptivo. La descripción de personajes y la narración de sus experiencias les ayudarán a introducirse en la escritura con más confianza, a plantear sus ideas o situaciones de la vida cotidiana para luego organizarlas y darle sentido y cohesión al texto, aplicando los procesos básicos de la escritura. Y así generar un sentido de pertinencia con la redacción.

Al integrar en este tema todas las pautas y elementos enunciados, se aplicará una actividad vertebradora final, en la que los estudiantes decidan qué escribir y el tipo de texto en el que deseen escribir.

- **Recrear oralmente de manera enfática el texto redactado por el compañero.**

Una vez culminada las actividades de descripciones se le pedirá a los estudiantes que recreen oralmente la redacción del compañero, esta actividad pretende fortalecer los vínculos de interrelación humana y el compañerismo al compartir sus historias y narrar las de sus compañeros, valorando y apreciando sus experiencias.

Realizar este tipo de actividad involucra de manera implícita el producir una cercanía de los estudiantes a los textos escritos para generar expectativas y sentido de deleite por la lectura y la expresión oral.

Como estrategia para fomentar la lectura, la cercanía a los textos y la expresión oral con intención comunicativa social, se debe plantear, dentro del horario de clases, media hora de lectura libre, donde los estudiantes tengan acceso a libros y textos acorde a sus edades, que a ellos les agraden, sea e su interés o capten su atención, además, se debe conseguir que dichas lecturas estén acompañadas de actividades de comprensión lectora, destrezas lúdicas u orales, que ellos se sientan motivados a realizar o completar. (Palou., 2016) (González Batlle, 2015)

2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

Planificación didáctica 1	
Temas: ¿Qué es leer? / ¿Para qué leemos?	Tiempo: 4 horas
Objetivo: Establecer criterios y características del propósito comunicativo de los textos escritos.	

Destrezas con criterio de desempeño: Identifica los tipos de texto y su intención comunicativa. Lee para informarse y resolver situaciones de la vida cotidiana.

Contenidos	Metodología
<p>Definición y características.</p> <p>Diversos tipos de lecturas:</p> <p>Tipos de textos: informativos, persuasivos, expresivos.</p> <p>Formas de lectura.</p> <p>Aplicación de elementos lingüísticos.</p> <p>Reglas gramaticales, formación de palabras.</p>	<p>Actividad de inicio/contextualización:</p> <p>Se iniciará con una actividad lúdica que active sus conocimientos previos. Se lanzará una bola de papel hacia atrás de espalda a los estudiantes, el estudiante que le reciba le se hará una pregunta respecto a cuestiones cotidianas relacionadas con los tipos de textos escritos, y una vez que responda él lanzará la bola de papel a otro estudiante, de la mismas forma que la primera vez, de espalda a los estudiantes en dirección a donde él quiera que la reciban, se le realizará otra pregunta y así sucesivamente, hasta terminar con una reflexión general que induzca al tema.</p> <p>Las preguntas serán las siguientes:</p> <p>¿Qué tipo de revista o periódico circula o se vende cada semana aquí en la comunidad?</p> <p>¿Qué tipo de información encontramos en ella?</p> <p>¿Qué otro medio de información tenemos en nuestra ciudad?</p> <p>¿Cómo se expresa la información, de forma oral o escrita?</p> <p>¿Qué harías para encontrar a tu mascota si se te perdiera?</p> <p>¿Qué medio utilizarías para encontrarla?</p> <p>¿Qué información dirías o escribirías para encontrarlo?</p> <p>¿Cómo te enteraste de las fiestas de tu ciudad?</p> <p>¿Lo viste, leíste, escuchaste o te contaron? ¿Cuál era el mensaje?</p> <p>Descontextualización/Actividades de recepción y ejercitación:</p> <p>Se realizará presentación de contenidos, definición, Lectura de paratextos⁵, tipos de textos: informativos, persuasivos y expresivos.</p>

⁵ Ministerio de educación, (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. 4° grado*. Ecuador. P10-11. Jadira Mercedes Chévez Vera.

	<p>Prelectura de paratextos y lectura de texto “<i>La piel humana</i>”⁶. Formación de palabras: prefijos (epi, sub, re) y sufijos.⁷</p> <p>Actividades de ejercitación:</p> <p>Inferir en los paratextos e identificar el contexto comunicativo, la situación e intención de comunicación.⁵</p> <p>⁶Leer de manera silenciosa, inferir en el contenido de la lectura y extraer la idea implícita, identificar el tipo de texto y la intención comunicativa. Clasificar palabras con prefijos según su significado. (anexo 1)</p> <p>Actividad vertebradora/recontextualización</p> <p>Consigna: en grupos de 4 investiga en internet tipos de textos informativos, persuasivo y expresivo, realiza un collage de textos variados y exponer en clases en base a las siguientes preguntas ¿Qué dice? ¿Quién lo dice? ¿Cuál es la intención comunicativa? ¿Qué tipo de texto es?</p>
<p>Planificación didáctica 2</p>	
<p>Temas: De la lectura a la oralidad Tiempo: 4 horas</p>	
<p>Objetivo: Inferir en el contenido del texto de manera autónoma emitiendo valoraciones críticas, lógicas y específicas.</p>	
<p>Destrezas con criterio de desempeño: Comprende contenidos implícitos de los textos escritos. Conversa espontáneamente utilizando palabras adecuadas.</p>	
Contenidos	Metodología
<p>Comprende contenidos implícitos e establecer intención comunicativa.</p>	<p>Actividad de inicio</p> <p>Siguiendo la actividad vertebradora anterior se les pedirá a los estudiantes que realicen la presentación a modo de exposición artística del collage trabajado, donde ellos realicen la reseña del trabajo presentado en las pautas indicadas anteriormente.</p> <p>Finalmente se culminará con una reflexión general del trabajo realizado y sobre la experiencia vivida al realizarlo.</p> <p>Actividad de recepción</p>

⁶ Ministerio de educación, (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. 4° grado*. Ecuador. P18, 20.

⁷ Ministerio de educación, (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. 4° grado*. Ecuador. P24, 31.

<p>Emitir criterios y juicios de valor de manera autónoma sobre el contenido.</p>	<p>Presentación digital de los contenidos del tema “De la lectura a la oralidad”. Lectura de paratextos⁸, pasos para expresarse mejor. Registrar vídeos de Clases de sustantivos: comunes y propio, sustantivos y adjetivos. Lectura de texto “Las habichuelas mágicas”⁹</p>
<p>Conversar espontáneamente sobre situaciones personales de la vida cotidiana.</p>	<p>Actividad de ejercitación # 1 Consigna: entre pares: leer, observar, inferir y analizarla lectura “Las habichuelas mágicas”, luego identificar en la lectura y clasificar en la hoja de trabajo los sustantivos propios y comunes, los adjetivos calificativos. Además identificar el personaje principal, los personajes secundarios, realizar 5 oraciones con los personajes o sustantivos y adjetivos identificados. Reflexiona y escribe las respuestas a las preguntas planteadas. (anexo 2)</p>
<p>Elementos lingüísticos: Sustantivos y adjetivos.</p>	<p>¿El cuento es una historia real o imaginaria? ¿Señale las palabras o sucesos que hacen que sea imposible el cuento en la realidad? ¿Has leído, visto o escuchado ya alguna vez este cuento? ¿Identifica si has leído la versión original del cuento o esta cambiada? Describe las señales que te dieron indicio. ¿Qué elementos o partes crees que se ha cambiado? ¿Cuál crees que es la intención comunicativa (mensaje) del cuento o el autor al escribir el cuento? ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?</p>
	<p>Actividad de ejercitación # 2 Una vez realizadas las tareas capacitadoras, escoger un portavoz entre los pares y conversar espontáneamente delante de la clase, sus criterios sobre el cuento leído, los cambios observados, el porqué del nuevo título escogido, y establecer una relación del contexto del cuento con la realidad, si conoce algún caso o vivió</p>

2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

⁸ Ministerio de educación, (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. 4° grado*. Ecuador.p14.

⁹ Ministerio de educación, (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. 4° grado*. Ecuador.p53.

	<p>personalmente esa experiencia, como lo resolvieron, que hicieron los padres o como han colaborado ellos de ser su caso.</p> <p>Actividad vertebradora</p> <p>Consigna:</p> <p>De manera individual, partiendo de la lectura de paratextos, escribir libremente, un relato secuencial según los sucesos de la historia, que palabras uso la niña, como reaccionó el señor, si crees que la niña hizo lo correcto no. Luego escribe una experiencia tuya similar en el barrio o la escuela, como actuaste y dijiste ante ese hecho, como reaccionó el afectado. Finalmente exponlo oralmente en clases.</p>
<p>Planificación didáctica 3</p>	
<p>Temas: De la lectura a la escritura</p>	<p>Tiempo: 6 horas</p>
<p>Objetivo: Relacionar y resolver problemas cotidianos de la vida identificando la intención comunicativa del texto, según el contexto comunicativo del mismo.</p> <p>Destrezas con criterio de desempeño: Escribe relatos aplicando elementos lingüísticos. Relata oralmente el texto escrito siguiendo pautas básicas de comunicación.</p>	
<p>Contenidos</p>	<p>Metodología</p>
<p>Describir personajes y redactar experiencias de situaciones cotidianas.</p> <p>Ortografía: uso de la “s” y “es” y el cambio de la “z” por “c” añadiendo “ces” en los</p>	<p>Actividad de inicio</p> <p>Se realizará una actividad lúdica que promueva la oralidad, la atención y el adiestramiento mental, siguiendo las pautas para hablar los estudiantes se presentaran cada uno en cadena. Donde uno por uno dirá su nombre, edad y el deporte le gusta practicar o en su caso que es lo que más le gusta comer. Más la mayor cantidad de información de los compañeros anteriores. El estudiante que logre retener la mayor cantidad de información recibirá una bonificación.</p> <p>Finalizado el juego para concluir este tiempo se sorteará unos cuatro relatos de la actividad vertebradora anterior y se pedirá a sus autores que la expongan oralmente frente a la clase.</p> <p>Actividad de recepción</p>



<p>plurales de los adjetivos.</p> <p>Recrear oralmente de manera enfática el texto redactado por el compañero.</p>	<p>Presentación digital del tema “de la lectura a la escritura”, pasos para la escritura, texto descriptivo, clases de adjetivos, género y número de los adjetivos, el uso de la “s” o “es” y el cambio de la “z” por “c” añadiendo “es” en los plurales de los adjetivos. Vídeo de gentilicios.</p> <p>Actividades de ejercitación</p> <p>Consigna 1: entre pares, observar detenidamente a su compañero y realice una descripción detallada de sus características según los atributos estudiados. (anexo 3)</p> <p>Consigna 2: converse espontáneamente con su compañero sobre sus gustos y pasatiempos, lo que lo hace feliz, lo enoja o lo pone triste. Seguido de eso realice oraciones que describan la personalidad de su compañero. Mínimo 5 y máximo 8. (anexo 4)</p> <p>Consigna 3: escribir en un primer borrador una historia o relato de su compañero con toda la información obtenida. Que incluya las características físicas descritas y cualidades de su personalidad de las actividades anteriores. Aplique al menos 5 adjetivos en plural, 3 con el uso de “s” y “es” y 2 con el uso de la “z” por “c” más “es”. Luego revise el borrador y sobre el mismo escrito, corrija errores ortográficos y de puntuación, elimine palabras repetidas y enlace las ideas con conectores como “y”, “además”, “también”, “por otro lado”. Finalmente reescribir la versión final del relato, separar en dos párrafos la información y ponga un título a la historia de su compañero.</p> <p>Actividad vertebradora de recontextualización.</p> <p>Consigna: nos trasladaremos fuera del aula (y geolocalizaremos el relato) en el escenario ubicado en el patio de la escuela, y en grupos de 4 estudiantes, se intercambiarán los relatos que cada uno relatará oralmente. Espontáneamente un estudiante del mismo grupo indicará si el relato habla de él mismo o de otro compañero integrante del grupo.</p>
--	--



	Finalmente se culminará con una reflexión de parte de la maestra sobre los tipos de textos y como se ha hecho uso de ellos en la vida cotidiana.
--	--

Entre las actividades de evaluación formativa se aplicaran cada una de los tipos de evaluaciones referidas en el master.

Estas son: las **evaluaciones sumativa, formativa y formadora**. Reflejadas en el instrumento de la Rúbrica con descriptores que recojan las destrezas desarrolladas de acuerdo a los contenidos y objetivo de cada tema. Al ser una unidad o secuencia didáctica lingüística con enfoque discursivo y comunicativo **la rúbrica** es el instrumento de evaluación más apropiado para recoger indicadores de ámbito conceptual, procedimental y actitudinal.

Se aplicará la **autoevaluación** para promover en el estudiante la reflexión sobre los contenidos asimilados y el aprendizaje autorregulado. Con el **portafolio** como instrumento de evidencias. Y la **coevaluación** para incentivar a los estudiantes en la participación activa, colaborativa y responsable en el aprendizaje de sus pares, por medio de una lista de cotejo y la observación que evaluará la participación y la revisión de una actividad en una hoja de trabajo.

RÚBRICA 1					
Temas: ¿Qué es leer? / ¿Para qué leemos?					
Objetivo: Establecer criterios y características del propósito comunicativo de los textos escritos.					
Destrezas con criterio de desempeño: Identifica los tipos de texto y su intención comunicativa. Lee para informarse y resolver situaciones de la vida cotidiana.					
Criterio de evaluación / Descriptores	Ex. 5	MB. 4	B. 3	R. 2	I. 1
Reconoce y diferencia los diversos tipos de textos.					
Identifica la intención comunicativa de los textos.					
Diferencia la intención comunicativa entre los diversos tipos de textos.					



Deduce las ideas implícitas en el texto					
Forma palabras con prefijos y sufijos					
Reconoce el significado de los prefijos					
Relaciona con actitud crítica los textos escritos con la realidad cotidiana					
Identifica el uso de textos específicos en situaciones concretas de la vida cotidiana.					
Mantiene una actitud atenta y argumenta al dialogo de sus compañeros sobre los ejemplos expuestos.					
RÚBRICA 2					
Temas: De la lectura a la oralidad					
Objetivo: Inferir en el contenido del texto de manera autónoma emitiendo valoraciones críticas, lógicas y específicas.					
Destrezas con criterio de desempeño: Comprende contenidos implícitos de los textos escritos. Conversa espontáneamente utilizando palabras adecuadas.					
Criterio de evaluación / Descriptores	Ex. 5	MB. 4	B. 3	R. 2	I. 1
Diferencia entre los sustantivos propios y comunes.					
Reconoce los adjetivos calificativos					
Establece relación y diferencia entre los sustantivos de los adjetivos.					
Extrae y valora críticamente el contenido implícito en el texto.					
Referencia contenido literal e inferencial del texto.					
Emite argumentos críticos valorativos sobre el contenido del texto					
Expone o conversa con fluidez y espontaneidad					
Utiliza palabras adecuadas de acuerdo a la situación comunicativa requerida.					
Realiza gestos y ademanes para enfatizar la oralidad					
Vocaliza bien con claridad y coherencia					
Mantiene una buena postura y expresión corporal mientras habla.					
RÚBRICA 3					
Tema: De la lectura a la escritura					
Objetivo: Relacionar y resolver problemas cotidianos de la vida identificando la intención comunicativa del texto, según el contexto comunicativo del mismo.					



Destrezas con criterio de desempeño: Escribe relatos aplicando elementos lingüísticos. Relata oralmente el texto escrito siguiendo pautas básicas de comunicación.					
Criterio de evaluación / Descriptores	Ex. 5	MB. 4	B. 3	R. 2	I. 1
Realiza descripciones claras y concisas.					
Escucha con atención las experiencias y gustos de su compañero.					
Escribe relatos de forma lógica y ordenada					
Comprende y relaciona el uso de textos escritos en situaciones de la vida diaria.					
Aplica el proceso de escritura: planificación, redacción y revisión.					
Identifica adjetivos según sus tipos calificativos, gentilicio y numerales					
Comprende y aplica el uso de la “s” y “es” en los adjetivos plurales.					
Comprende y aplica el cambio y uso de la “c” añadiendo “es” en los adjetivos plurales terminados en “z”.					
Realiza oraciones con sentido lógico usando el sujeto y predicado.					
Formula párrafos enlazando oraciones e ideas con conectores lógicos y signos ortográficos.					
Realiza el proceso de revisión y autocorrección del escrito redactado.					
Relata oralmente con claridad, fluidez y entonación.					
Mantiene una actitud serena y de confianza ante sus compañeros al hablar.					

AUTOEVALUACIÓN 1			
Descriptor	Lo hago bien	Lo puedo hacer mejor	Necesito ayuda para hacerlo
Reconozco y diferencio los diversos tipos de textos.			
Identifico la intención comunicativa de los textos.			
Extraigo las ideas implícitas en el texto			



Formo palabras con prefijos y sufijos			
Relaciono con actitud crítica los textos escritos con la realidad cotidiana			
Diferencio entre los sustantivos propios y comunes.			
Identifico los adjetivos calificativos			
AUTOEVALUACIÓN 2			
Descriptor	Lo hago bien	Lo puedo hacer mejor	Necesito ayuda para hacerlo
Diferencio los sustantivos de los adjetivos.			
Relaciono los sustantivos con los adjetivos.			
Identifico los adjetivos gentilicios y numerales.			
Identifico el contenido literal e inferencial del texto			
Explico el contenido inferencial del texto			
Realizo comentarios valorativos desde mi criterio personal.			
Hablo y converso con fluidez y naturalidad			
Pronuncio bien las palabras			
Realizo gestos y ademanes para expresarme mejor			
AUTOEVALUACIÓN 3			
Descriptor	Lo hago bien	Lo puedo hacer mejor	Necesito ayuda para hacerlo
Realizo descripciones claras y concisas.			
Escribo relatos de forma lógica y ordenada			
Planifico lo que voy a escribir respondiendo a las preguntas ¿Qué? ¿Para qué? ¿Para quién?			
Aplico el proceso de redacción y revisión en mis escritos.			
Reconozco los adjetivos calificativos, gentilicios y numerales.			
Aplico el uso de la “s” y “es” y el cambio de la “z” por “c” más “es” en los adjetivos plurales.			



Realizo oraciones señalando el sujeto y predicado.			
Realizo párrafos enlazando las oraciones con conectores.			
Relato oralmente con claridad, fluidez y entonación.			

COEVALUACIÓN 1			
Descriptor	Lo hace bien	Lo puede hacer mejor	Necesita ayuda para hacerlo
Reconoce y diferencia los diversos tipos de textos.			
Identifica la intención comunicativa de los textos.			
Forma palabras con prefijos y sufijos			
Diferencia entre los sustantivos propios y comunes.			
Identifica los adjetivos calificativos			
COEVALUACIÓN 2			
Descriptor	Lo hace bien	Lo puede hacer mejor	Necesita ayuda para hacerlo
Realiza descripciones claras y concisas.			
Escribe relatos de forma lógica y ordenada			
Aplica el proceso de revisión en el escrito.			
Utiliza adjetivos calificativos, gentilicios y numerales.			
Aplica normas de uso ortográfico en los adjetivos plurales. “s”, “es”, “c y es” por “z”.			
Forma párrafos utilizando conectores para unir oraciones.			
Relato oralmente con claridad, fluidez y entonación.			
Muestra seguridad y confianza al hablar ante sus compañeros.			



3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

La presente unidad didáctica se implementó en la Unidad Educativa “Manuel Córdova Galarza” en el cuarto año de educación básica general paralelo “E” a una ratio de 35 estudiantes.

Se llevó a cabo siguiendo los lineamientos de la planificación en su totalidad en las tres sesiones programas para 4, 4 y 6 horas respectivamente. Cada sesión se constituyó en tres partes como está descrito en la planificación, en las actividades de contextualización, descontextualización y de recontextualización. La contextualización en la primera sesión se desarrolló con una actividad lúdica con preguntas de activación de conocimientos previos y de inducción al tema a tratar, en la segunda sesión se inició con una actividad de secuencia a la actividad vertebradora de la sesión anterior a modo de exposición de arte con collage donde el estudiante vocero del grupo debía explicar el contenido y una reseña de la experiencia vivida al realizarlo, con el fin de ambientar al estudiante y desarrollar la confianza y la destreza de la oralidad fluida y con espontaneidad. En la tercera sesión esta actividad de inicio también se realizó de forma lúdica con el fin de desarrollar la habilidad de escucha y prestar atención, al igual que la destreza de la memoria de retención de la información, para prepararlos para la actividad de descripción y redacción.

En la descontextualización se realizó las actividades de recepción en cada sesión que consiste en la presentación del material y temas de lectura y textos por medio digitales, apoyados con videos para ilustrar mejor la ejemplificación de los contenidos específicos a estudiar en cada tema de sesión. En el mismo momento luego de la recepción de los contenidos se realizaron actividades de ejercitación, las que consisten en poner en la práctica inmediata los contenidos estudiados, esta práctica ayudará a los estudiantes a

asimilar y aprehender mejor, y de modo más significativo esos contenidos ejercitados. Al ser una secuencia didáctica lingüística con enfoque comunicativo cada actividad ejercitadora se desarrolló en el ámbito lingüístico de conocimientos específicos, y en el ámbito comunicativo en el desarrollo de destrezas de comprensión, interpretación y redacción de experiencias personales, que culminaron en la consecución de exposiciones orales dando lugar a la aplicación de una lingüística pragmática, en todo el conjunto de actividades.

La recontextualización se realizó como una actividad o tarea complementaria de ejercitación integrando todos los contenidos estudiados, para culminar en casa y que sirva de introducción en la siguiente sesión. Todas con enfoque lingüístico y comunicativo, en las de debían conversar con sus compañeros y dirigirse a ellos para socializar o exponer el trabajo. En la primera se trabajó en un collage, en la segunda en una redacción creando el diálogo a partir de unas imágenes del texto o códigos paratextuales, la misma que debían relacionar con alguna experiencia personal e incluirla como ejemplo en la redacción, y en la tercera sesión se trabajó con la demostración y exposición oral de las redacciones en base a las descripciones de su compañero con el que hizo equipo. Esta actividad se la realizó fuera del aula, con la técnica de la geolocalización del relato en el escenario de eventos ubicado en el patio del plantel.

3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Entre las adecuaciones o adaptaciones realizadas durante la implementación, sobre los contenidos implementados, puedo indicar como adecuaciones el manejo de las actividades de inicio para lograr culminarlas en el tiempo programado. Me tocó reducir el número de participaciones y en la actividad que no podía reducirlas, ir pasando la



participación del estudiante un poco más acelerada para ganar tiempo, un ejemplo de ello, fue la actividad en la que todos los estudiantes presentes debían presentarse con sus datos, indicados previamente, más la información de sus compañeros. Ahí, el estudiante que titubeaba mucho o hacía pausas repetitivas para recordar, perdía el juego y se le pasaba rápido al turno siguiente. Y traté mejor de aprovechar el tiempo para la presentación de varios trabajos de la tarea integradora anterior, ya que los que querían participar eran más de los programados.

Otra adecuación fue la extensión del tiempo, al manejar yo el tiempo dentro del aula, tomé más tiempo después de las 4 horas programadas en la planificación para poder culminarla. Caso contrario hubiera necesitado más sesiones de las programadas para terminar la planificación. Igualmente en la última actividad de geolocalización del relato de las descripciones de los compañeros, al programar la planificación para 6 horas, fue necesario culminar esta última parte en una sesión posterior.

3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.

Los estudiantes no han estado muy acostumbrados a hacer ese tipo de tareas capacitadoras una vez revisados los contenidos, menos en ese tipo de formato separado de un cuaderno de borrador y de las tareas directas del texto escolar y contando con la edad correspondiente al cuarto grado, por lo general se ha trabajado más de la manera tradicional revisando contenidos y haciendo ejercicios directamente desde la pizarra hacia el cuaderno o texto. Les pareció novedoso y quedaron bastante sorprendidos, para algunos como más fácil de trabajar, pero a otros como que les complicó un poco, sintieron un poco de presión como si los fuera a evaluar.

Por lo demás los resultados fueron muy aceptables, les ayudo a comprenderlos y a asimilarlos de mejor manera y de un modo más rápido dichos contenidos. La práctica



específica e inmediata promovió el desarrollo de habilidades cognitivas aún pasivas en mucho de mis estudiantes, que también les favoreció en fortalecer la confianza en ellos mismos al darse cuenta que podían desarrollar los ejercicios y que no estaban condicionados a una nota de examen o lecciones. Ya que sus trabajos fueron revisados y valorados de forma cualitativas con excelente, muy bien y bien. Tampoco tenían que esperar hasta llegar a la casa para poder recordar y hacer las tareas, que muchas veces son guidas por los padres que hacen el mayor esfuerzo y terminan siendo ellos los que realizan la mayor parte de las tareas sin que haya una verdadera transferencia de ese conocimiento en el estudiante.

En consecuencia este modelo de aplicación didáctica ha fomentado y desarrollado el Saber Hacer y el Saber Ser en mis estudiantes de forma más significativa.

3. C. Descripción del tipo de interacción.

La interacción en el aula se desarrolló por unidades de interacción, turno, movimiento e intercambio. Se registraron los dos roles primordiales dentro del aula, el vertical jerárquico de docente a estudiante que es quién brinda la tutoría, transmite y guía el saber dentro del aula, y el rol horizontal entre pares o estudiantes quienes comparten e intercambian información, generan inquietudes y discusiones entre los temas generados para llegar a la consecución de un objetivo en común o de las tareas encomendadas.

Razón por la cual estas interacciones fueron mayormente de tipo explorativa y acumulativa, con un tanto de disrupción ya que dentro de un salón de clases se generan todos estos tipos de interacciones cuando se pretende que sean los mismo estudiantes quienes lleguen al fin último de autogestionar su propio aprendizaje.



3. D. Dificultades observadas.

Una de las dificultades observadas era ver el esfuerzo de los estudiantes tratando de seguir en una secuencia muy diferente los temas del currículo, en contraste a como se presentan en el texto escolar. Otra dificultad fue la complejidad de poner en práctica de forma inmediata los contenidos adquiridos a través de las tareas ejercitadoras presentadas. Los contenidos de comprensión tanto como los elementos lingüísticos siempre son complejos de asimilar y al ponerlo en la práctica inmediata me di cuenta de la falencia. Sin embargo la experiencia me ayudó tanto como a los estudiantes a mejorar para superar estas dificultades, al estar ellos consciente que después de la recepción de los temas se exponen a un trabajo práctico, se predispusieron a prestar mayor atención, participar activamente y a activar con más claridad sus sentidos para asimilar los conocimientos adquiridos.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

Valoro la implementación así como las adecuaciones o rediseño de la unidad didáctica como muy buena, sino excelente, por todo lo que aprendí junto a los estudiantes y viceversa, durante el proceso de aplicación. Considero que fue un tiempo de dedicación y entrega para dar lo mejor de mí como profesional magister y realizar un excelente trabajo, quedándome la satisfacción de haber culminado con éxito este trabajo. Y digo con éxito por haber terminado, quizás no ha tiempo, pero si a cabalidad de acuerdo a los objetivos y dossier propuestos inicialmente en este TFM, tal cual lo había planteado.

Otra razón para esa valoración, es porque en todo lo que aprendimos, está el haber logrado que los estudiantes hayan experimentado y valorado positivamente otros modos y medios de aprendizaje. El uso de los recursos digitales, proyecciones de los temas,



vídeos relacionados, actividades ejercitadoras individuales y grupales lejos del tradicional cuaderno y del texto escolar, lograron captar su atención y enfocarla en querer desarrollar habilidades del pensamiento que en el transcurso de toda la implementación se permitieron actuar con autonomía y actitud crítica-valorativa, igualmente fortalecieron los lazos afectivos, motivadores y conversacionales entre los compañeros desarrollando así habilidades comunicativas. Valorando el criterio de cada uno con respeto y cordialidad.

4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.

La valoración de toda la unidad didáctica al igual que las posibles propuestas de mejoras analizadas en un apartado anterior, las considero en general como excelente, porque en el presente trabajo se plasman los conocimientos adquiridos en el master a través de todos los docentes incluido mi tutor, que en lo mayor posible, he seguido aquellos conceptos, conocimientos y estrategias didácticas adquiridos. Siguiendo las pautas de las asignaturas que mi especialidad me proporcionó, enfocándome en ser el ente regulador y evaluador de mi propio aprendizaje y aplicación de ellos en este TFM.

Entre dichas pautas puedo mencionar que de las asignaturas estudiadas he empezado con Planificación y Evaluación, e instrumentos y rúbricas de evaluación, para continuar con Didáctica de las Habilidades Comunicativas Orales y Escritas, de Didáctica y Pragmática hasta la Didáctica de la Literatura en honor a mi tutor y por último incluí algo de las tecnologías e innovación en Lengua. Claro está que revisando el TFM de tecnología se puede decir que no hay nada de la forma en como nos enseñaron, pero les puedo asegurar que el solo uso de proyecciones, videos, ejercicios digitales fue un gran salto para mis niños. Por las demás asignaturas podemos ver sus pautas de enseñanzas



reflejadas desde la estructura y el desarrollo de los contenidos donde se describen las pautas para el profesorado, además se aplica un breve trabajo investigativo debidamente sustentado, en la estructura vemos la secuenciación de los temas para reflejar una unidad didáctica temática y sistemática en momentos y términos de contextualización, descontextualización y recontextualización. Igualmente en la formulación de descriptores para los modelos y tipos de evaluaciones entre las que tenemos la heteroevaluación, auto y coevaluación, la evaluación formadora como el portafolio como medio de autorregulación del aprendizaje. Así mismo vemos pautas de las habilidades comunicativas orales y escritas en las formulaciones de las tareas específicas gramaticales y lingüísticas en las actividades de ejercitación. De igual modo vemos presente la didáctica y pragmática al elaborar contenidos con enfoque comunicativo, partiendo acorde con la realidad del estudiante y elaborando actividades orales y de interacción interpersonal entre sus pares. Se aplicó también estrategias de la asignatura de didáctica de la literatura, al realizar ejercicios de comentarios de textos aplicables a las lecturas realizadas para desarrollar la comprensión lectora, y también al extrapolar la clase final fuera del aula para geolocalizar y exponer los relatos.

En consecuencia considero que la presente unidad o secuencia didáctica como se nos indicó en nuestra especialidad, cumple con la normativa reglamentaria y expectativas esperadas, en tal virtud la valoro con el mayor puntaje de 1,5 que como docentes estudiantes se nos otorgó para la autoevaluación.



5. REFLEXIONES FINALES.

Escriba una valoración sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de toda la maestría sobre estos tres temas:

Debo indicar que haber realizado los estudios de la maestría y haber compartido con tan excelentes maestros catedráticos, es una de las mejoras experiencia que le ha ocurrido a mi vida, desde el primer momento que tuvimos la presencial ha sido para mí como saborear una exquisitez culinaria de la más alta categoría directo a mi mesa. También estoy segura que no todos, pero si muchos o quizás la mayoría de los profesores que impartieron sus asignaturas en mi curso se acordaran de mí como la estudiante más inquieta, activa, preguntona o inquisidora de la clase.

5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Pues todas las asignaturas troncales para mí fueron de suma importancia porque aportaron a mis conocimientos de manera general y en relación con la lengua y la literatura. Al estar enfocada la maestría en la enseñanza secundaria fue muy significativa la información de la asignatura de Psicología de la Educación sobre como aprenden los jóvenes, su nata impulsividad, como funciona su cerebro, su emociones, y como llegar a ellos para lograr empatía y que conseguir un aprendizaje significativo, auto motivador e independientes en el proceso de enseñanza & aprendizaje. En la asignatura de Sociología de la Educación me impacto y captó mucho mi atención el enterarme cómo ha evolucionado la sociedad y como esta ha incidido en la forma como nos estructuramos ahora, las clases sociales, las formas de poderes e incluso el tipo de educación que recibimos, tenemos y enseñamos en la actualidad, la misma que ha ido cambiando o evolucionando de acuerdo al contexto socio-cultural y a las políticas de los gobiernos y estados dictatoriales, mercantilistas, capitalistas, neoliberalistas, etcétera.



Otra asignatura que valore significativamente muy alto fue Tutoría y Educación Educativa, el rol que desempeñamos como tutores y todo el bien que le podemos hacer a los estudiantes con un poco más de conocimiento en cómo abordar los temas y problemáticas que les afectan, tanto en el ámbito educativo como en el personal y familiar que son los que al final repercuten en el rendimiento académico de los estudiantes. Pero que lastimosamente, a pesar que ser un tema incluido en las actividades docentes no se tiene pleno conocimiento de las funciones y alcance de un Tutor, por consiguiente no se dedica tiempo a ello o el tiempo dedicado no es de calidad conforme a lo aprendido en la maestría. Practicar la empatía y ejecutar un Plan de Acción Tutorial que integre la participación activa de toda la comunidad educativa, estudiantes, padres y docentes es lo que permitiría prever el abordaje de posibles conflictos y plantear estrategias de solución, a su vez promover la resiliencia en los estudiantes ante situaciones cotidianas de presiones familiares y sociales que puedan afectar sus vidas en el ámbito escolar y personal en general, y por ende un desarrollo adecuado de sus capacidades para adaptarse como buen ciudadano a la sociedad.

Igualmente la asignatura de investigación nos insta a ser profesionales capacitados y actualizados, a realizar un trabajo de docencia investigativa, a ir más allá del currículo prescrito y adentrarnos en el conocimiento de la sociedad y de la ciencia, a buscar información veraz que amplíe nuestro saber y podamos transmitir una información veraz con dominio del tema y actualidad en base a nuestra realidad. Además que el fomentarnos una docencia investigativa nos compromete aún más con nuestra sociedad, a buscar problemas y posibles estrategias de soluciones que afecten positivamente nuestro entorno, a la sociedad y a la educación de nuestros niños y jóvenes estudiantes.



5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad

Las asignaturas de la especialidad con mayor énfasis representan la razón de ser de la ciencia lingüística, enmarcada en la asignatura de Lengua y Literatura, que va más allá de aprender hablar y escribir correctamente. La Pragmática representa y debe ser permanentemente el sentido primero y el fin último de la locución del ser humano, ya que somos los únicos seres inteligentes capaces de dominar los sentidos que nos permiten percibir, describir y transmitir nuestro entorno y contexto tal cual lo vemos y sentimos a los demás. Sin embargo hemos perdido la capacidad de transmitir, de comunicarnos, prácticamente hemos ocasionado el involucionar de los sentidos del hablar y del escuchar. Y de paso hemos convertido la escritura en defensa judicial para sentirnos protegidos, ya la palabra no vale nada, ahora vale solo lo que está escrito y escrito con propiedad. De ahí que en mí entorno aparece el dicho que solo “si está escrito esta dicho y está hecho”. Pensar que una lengua muerta representa el vestigio de la humanidad, nos lleva a reflexionar en como causamos nuestra propia extinción y como debemos usarla ahora para preservarla. Enfocar la enseñanza de la Lengua desde un enfoque pragmático, en pleno siglo XXI donde avanza la ciencia de forma planificada y automatizada, significa prácticamente volver a los primeros indicios de la civilización, donde las personas gesticulaban los sonidos de su entorno para expresarse, comunicarse, relacionarse y resolver necesidades de la vida cotidiana. Creo que desde ahí nace la intención de la comunicación. El propósito y fin de la interrelación humana.

Así mismo la Literatura Hispanoamericana en relación con la Literatura Universal es la evidencia vívida de esa pragmática, pues la Literatura Hispana nos acerca a nuestras raíces, manifiesta las luchas de los pueblos ante tanta opresión, las historias de cómo



surgieron y emanciparon por los derechos tan básicos y comunes a los que debemos tener acceso todos los seres humanos por igual. La literatura desde el principio ha sido una manifestación de las emociones, sentimientos y vivencias de las personas y pueblos, en las tradiciones orales cantadas de generación en generación, en la necesidad de exteriorizar y plasmar pensamientos y culturas de pueblos y héroes representativos de un lugar. Al hablar de Literatura en la actualidad hablamos de un compendio de historias, arte, música y muchos otros tipos de expresiones humanas, narradas y plasmadas a través del tiempo durante todo el proceso de evolución de la humanidad y surgimiento de las sociedades en general.

Pues todos estos nuevos conocimientos han aportado y cambiado mi forma de ver, conocer y enseñar la Lengua y la Literatura. Además de todas las herramientas didácticas que nos han presentado a través de las demás asignaturas como Didácticas de las Habilidades Escritas y orales, Didáctica de la Literatura, Planificación y Evaluación de la Lengua, Tecnología y la Innovación en la Lengua y Literatura, de las cuales ya he expuesto más detalles en el apartado de la valoración didáctica y han sido la base para realizar este TFM.

5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM.

Realizar el TFM ha sido toda una experiencia para mí, respecto al TFM en sí me ha brindado la oportunidad de aprender, desarrollar ideas, concretar y poner en práctica todo lo aprendido durante el master. Durante el transcurso de las tutorías recibí todos los lineamientos y fueron aclaradas todas las dudas referentes a la realización del TFM, en relación al tema, dossier, estructura, objetivos, etcétera. Siguiendo las pautas de las guías facilitadas por el programa del master para culminar el TFM. Sin embargo cabe recalcar que mientras duró el proceso de culminación e implementación de la unidad, fue un reto



lograrlo y aplicarlo. Fue un tiempo en el que aprendí a valorar lo que se sabe, a investigar lo que se requiere sustentar, a confiar en mi capacidad que lo que estaba haciendo estaba bien, a organizar mejor los temas y las planificaciones, a hacer modificaciones en el proceso las veces que hayan sido necesarias, y sobre todo a reflexionar sobre el trabajo docente. Porque una cosa es impartir la clase tal cual está en el currículo y las guías de los maestros, transcribir o realizar las planificaciones con pequeñas modificaciones casi irrelevantes, pero otra cosa es que uno mismo tenga de diseñar toda una unidad con todo lo que eso implica. Como docentes a veces no somos conscientes del trabajo que se realiza para enseñar una clase, estar y mantenerse acorde a los cambios didácticos, métodos, estrategias actuales y hasta el vínculo con otras ciencias, conlleva tiempo, dedicación, investigación, estudio, todo el tiempo. Lo que más se me ha complicado siempre es estar consciente que todo lo que hago en el aula y como lo hago, ya fue estudiado, analizado y tiene un nombre, que la mayoría de los docentes lo reproducimos sin saber cómo se llama tal o cual método, técnica o incluso que modelo pedagógico aplicamos, por ejemplo. Eso me conlleva ahora a ser más prolija en mi profesión, y a reconocer que como docente magister debo conocer y actuar en consecuencia de lo que soy y he aprendido, que mi referencia no es el título de cuarto nivel, sino lo que aplique con propiedad en mis clases y que mis estudiantes estén motivados y entusiasmados con ellas, demostrando autonomía y pericia en la asignatura.

Así mismo puedo enfatizar algunas otras enseñanzas o lecciones particulares que me ha dejado este TFM, entre ellas, a manejar conflictos y emociones, a mantener la calma, esperar y superar obstáculos. Hemos culminado y espero que en el cúmulo de circunstancias favorables y adversas que siempre nos acontecen, recordemos que el superar una a la vez conlleva la felicidad. Por eso mi agradecimiento de antemano a mis

compañeros, amigos, a todo el equipo de docentes que me impartieron su saber y de manera especial a mi tutor. Y aún más agradezco y dedico este trabajo a mi familia, mis hijos Samir y Sarid y a Dios padre que me dio la fortaleza y sabiduría para llegar con éxito a la consecución final de este trabajo. Para ellos mi esfuerzo y dedicación.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS SEGÚN LA NORMATIVA APA

Bibliografía

- Chaparro, J. C. (07 de 04 de 2014). *Ortografía: plural de palabras acabadas en Z*. Obtenido de Jesús Chacón Chaparro: <https://youtu.be/44j5VbK5z98>
- Chaparro, J. C. (24 de 08 de 2017). *Gentilicios*. Obtenido de Jesús Chacón Chaparro: <https://youtu.be/fFtgD6gRtm4>
- González Batlle, J. (2015). Propuestas de trabajo y experiencias de aula/La hora de la lectura: un espacio para mejorar la comprensión lectora y el hábito lector. En J. G. Batlle, *Lenguaje y Textos* (págs. 71-78). Barcelona: SEDLL.
- Lab, S. L. (19 de 03 de 2014). *Los Adjetivos en Español: Reglas y Ejemplos de Descripciones*. Obtenido de Spanish Learning Lab: <https://youtu.be/5PaAzCpQbdY>
- Lucas, V. C. (11 de 11 de 2015). *El adjetivo (género y número)*. Obtenido de Virginia Cenamor Lucas: https://youtu.be/_JLe4q0L7iw
- Ministerio de Educación. (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante. Cuarto grado*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Ong, W. J. (1982). *Oralidad y Escritura: Tecnología de la palabra*. Obtenido de [www.catedras.fsoc.uba.ar](http://www.catedras.fsoc.uba.ar/reale/oralidad-escritura_3y4.pdf): http://www.catedras.fsoc.uba.ar/reale/oralidad-escritura_3y4.pdf
- Palou., y. F. (2016). Criterios para la selección de lecturas. En M. Prants, *Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Primaria* (págs. 69-83).
- Pina, M. R. (09 de 08 de 2017). *Clases de Sustantivos: comunes y propios*. Obtenido de Canal de Youtube: <https://youtu.be/5SY8Bc3iubY>
- Ramírez Martínez, J. (2002). *La Expresión Oral*. Obtenido de Universidad de La Rioja: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>
- Ramírez, E. M. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Scielo*, Vol.23no.47.
- Sarabia, M. (28 de 12 de 2015). *Lista de cotejo de autoevaluación del estudiante del trabajo de fin de master*. Obtenido de Clubensayos.com: <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/HOJA-DE-COTEJO-DE-AUTOEVALUACION%3%93N-DEL-ESTUDIANTE-DEL/3076518.html>



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

TV, P. (01 de 10 de 2017). *Los sustantivos y sus adjetivos* . Obtenido de Canal de Youtube :
<https://youtu.be/aeOkAL6v6lg>

Universidad Autónoma de Barcelona & Colegio Psicología de Cataluña . (07 de 2008). Teorías del desarrollo cognitivo. Barcelona, España.

Universidad de Barcelona. (06 de 2017). *Guía del estudiante para la elaboración del trabajo de fin de master*. Obtenido de Campus Universidad de Barcelona:
https://campusobert2.ub.edu/pluginfile.php/80163/mod_resource/content/0/FPSE1718_TFM_GuiaEst_Costa_170618.pdf

UOC, Universidad Oberta de Cataluña. (28 de 06 de 2018). *www.uoc.edu*. Obtenido de www.uoc.edu:
http://cv.uoc.edu/UOC/a/moduls/90/90_332/web/main/m4/web/main/m1/2.html

- Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	



		Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	
		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	
		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	

Nota final global (sobre 1,5):

1,5

- Anexos

Anexo 1

ACTIVIDAD EJERCITADORA # 1

Lea con atención y silenciosamente la lectura “La piel humana” y realiza las siguientes actividades.

- 1) Analice el texto y responda:

Identifique el tipo de texto al que corresponda.

¿Cuál es la intención comunicativa del texto?

- 2) Completa en siguiente esquema.

CAPAS DE LA PIEL:		
Epidermis	Dermis	Capa interna
Formada por:	Contiene:	Está hecha de:

- 3) Extraiga el contenido implícito del texto y responda.

Si me cortan el cabello o las uñas y no me duele, significa ¿Qué...?
Si me arde la piel con los rayos del sol, significa ¿qué...?
¿Qué relación tiene el cabello y las uñas con la epidermis?

Existen muchos prefijos que cambian el significado a la palabra raíz, como: Des = alejamiento, negación (no), lo contrario de un significado. In, i = inverso o contrario de un término, negación (no). Sin = falta o privación de algo. Epi = sobre			
4) Siguiendo el ejemplo, clasifica las palabras por su significado y reescribe la palabra separándola del prefijo.			
<i>Despeinado – subsuelo – increíble – sinsabor – recargar – ilegal - reelegir</i>			
SIGNIFICADO	PALABRA	PREFIJO	RAIZ
<i>Sobre la piel</i>	<i>Epidermis</i>	<i>Epi</i>	<i>Dermis (piel)*</i>
No se puede creer			
Está debajo del suelo			
Se vuelve a elegir			
Sin peinarse			
No tiene sabor			
No es legal			
Se vuelve a cargar			

(*) Solo en este ejemplo va el significado, en los demás solo la raíz.

Elaborado por: Jadira Chávez Vera

Jadira Mercedes Chávez Vera.



Anexo 2

ACTIVIDAD EJERCITADORA # 2

Consigna: una vez leído el cuento de *las habichuelas mágicas* de la página 53 del texto, realizar las siguientes actividades.

- 1) **Clasifica según el esquema los sustantivos propios y comunes, también los adjetivos calificativos que hayas encontrado en la lectura.**

Sustantivo Propio	Sustantivos Comunes		Adjetivos

- 2) **Identifique los personajes principales y secundarios del cuento leído.**

Personaje Principal	Personajes Secundarios	

- 3) **Escriba 5 oraciones con los personajes o sustantivos y adjetivos identificados.**

➤
➤
➤
➤
➤

- 4) **Reflexiona y escribe las respuestas a las preguntas planteadas.**

¿El cuento leído es una historia real o imaginaria?
¿Señale las palabras o sucesos que hacen que sea imposible este cuento en la realidad?
¿Has leído, visto o escuchado ya alguna vez este cuento?
¿Identifica si has leído la versión original del cuento o esta cambiada?
¿Qué elementos o partes crees que se ha cambiado?
¿Cuál crees que es la intención comunicativa (mensaje) del cuento o el autor al escribir el cuento?
¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

Elaborado por: Jadira Chévez Vera

Jadira Mercedes Chévez Vera.



Anexo 3

ACTIVIDAD CAPACITADORA # 3

Consigna: En las siguientes oraciones encierra el adjetivo y luego clasificalo en el recuadro indicado.

- María Luisa es guayaquileña de nacimiento.
- Trece perros fueron vacunados contra la rabia.
- La rosa roja es hermosa.
- Luís llegó primero en la competencia.
- El ventanense Patricio Urrutia es el Alcalde de la ciudad.
- Josías tiene ojos verdes.
- La sudafricana Demi-Leigh fue coronada Miss Universo 2017.
- Barcelona lleva catorce campeonatos nacionales ganados.
- Mis juguetes nuevos me gustan mucho.

Calificativos	Gentilicios	Numerales

Elaborado por: Jadira Chávez Vera

Anexo 4

Jadira Mercedes Chávez Vera.



ACTIVIDAD CAPACITADORA # 4

Consigna: converse espontáneamente con su compañero sobre sus gustos y pasatiempos, lo que lo hace feliz, lo enoja o lo pone triste. Seguido de eso realice oraciones que describan la personalidad de su compañero. Mínimo 5 y máximo 8.

Consigna: escribir en un primer borrador una historia o relato de su compañero con toda la información obtenida:

1. Incluya las características físicas descritas y cualidades de su personalidad de las actividades anteriores.
2. Aplique al menos 5 adjetivos en plural, 3 con el uso de “s” y “es” y 2 con el uso de la “z” por “c” más “es”.
3. Luego revise el borrador y sobre el mismo escrito, corrija errores ortográficos y de puntuación, elimine palabras repetidas y enlace las ideas con conectores como “y”, “además”, “también”, “por otro lado”.
4. Finalmente reescribir la versión final del relato, separar en dos párrafos la información y ponga un título a la historia de su compañero.

Elaborado por: Jadira Chévez Vera



PRIMER BORRADOR

Blank writing area for the first draft, consisting of a large rectangular box with horizontal lines.

SEGUNDO BORRADOR

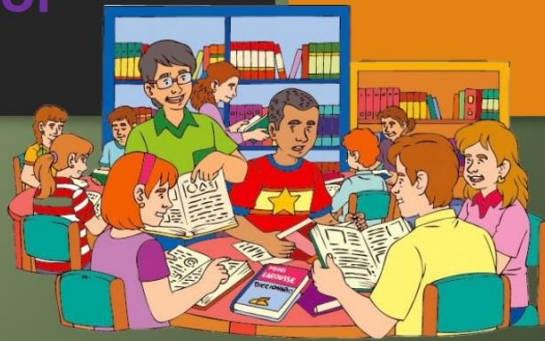
Blank writing area for the second draft, consisting of a large rectangular box with horizontal lines.



Anexo 5 / Presentación de la implementación en el aula, por temas expuestos.

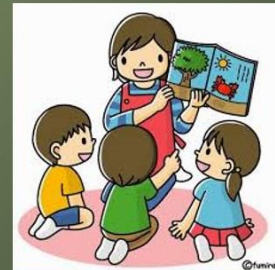
Leer para comprender la
lengua escrita, poder
comunicarme y
expresarme mejor
oralmente.

LIC. JADIRA CHÉVEZ VERA / 4º grado "E"
TFM



¿Qué es leer? / ¿Para qué leemos?

• **Objetivo:** Establecer
criterios y características
del propósito
comunicativo de los
textos escritos.





<https://i.pinimg.com/564x/9e/29/bf/9e29bfd0aceb5267133f389e19cfd76--lectures-spanish.jpg>

¿Qué es leer? / ¿Para qué leemos?



BENEFICIOS DE LA LECTURA

- MEJORA LA CONCENTRACIÓN
- TE AYUDAN A MEJORAR TU ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN
- TE BRINDA INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO
- GRAN ENTRETENIMIENTO
- EJERCITA TU CEREBRO
- REDUCE EL ESTRÉS Y MEJORA TU ANIMO
- ENRIQUECE TU LENGUAJE (A B C, D E F)
- SON VENTANAS AL MUNDO
- TE INTRODUCEN AL MUNDO DE LA FANTASÍA
- DESARROLLA TU CREATIVIDAD
- AYUDAN A TU MEMORIA
- INCREMENTAN TU HABILIDAD DE SER EMPÁTICO
- ABREN PREGUNTAS PARA ESTIMULAR LA REFLEXIÓN (¿?¿?)

"UN LIBRO ES UN JARDÍN QUE UNO LLEVA EN EL BOSILLO"
PROVERBIO CHINO

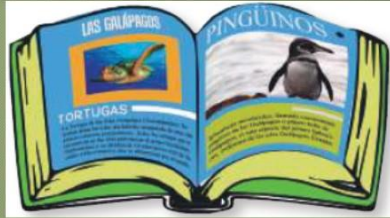
LECTURA DE PARATEXTOS.

Todo texto es escrito con un propósito determinado. Hay textos que informan, otros que expresan sentimientos y otros que buscan influir en el pensar o en las acciones del lector.





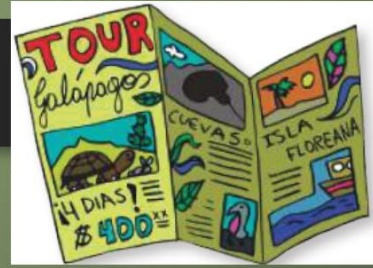
TIPOS DE TEXTOS



Expresivos



Informativos



Persuasivos



FORMACIÓN DE PALABRAS / PREFIJOS Y SUFIJOS

FORMACIÓN DE PALABRAS

Las palabras se pueden formar añadiendo sufijos y prefijos. Los prefijos son unidades pequeñas de la lengua que tienen significado y que se localizan antes de una palabra. Los sufijos son las unidades que se encuentran después de una palabra. Tanto los sufijos como los prefijos modifican el significado de la palabra raíz.

Ejemplo:

submarino = sub + marino

sub

marino

significa "situado o que se realiza debajo de algo".

viene de la palabra mar.

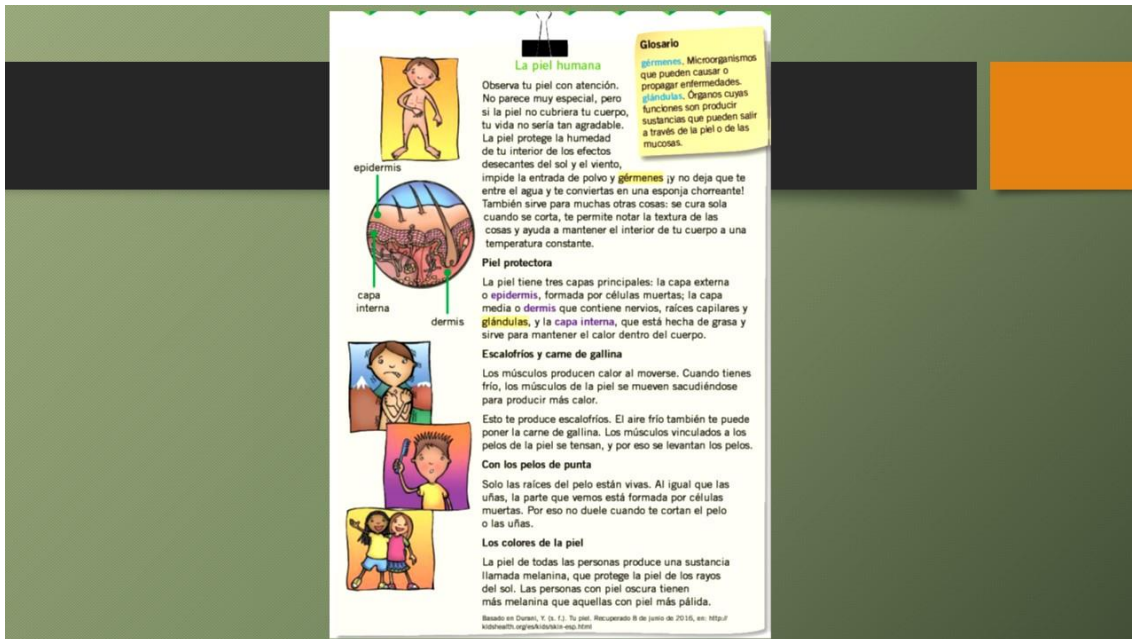
Entonces debajo del mar

El prefijo "re" significa "volver a hacer algo".

Absorber significa "atraer o retener en su interior".

Parar significa "construir" en español antiguo.

Accionar significa "poner en funcionamiento o movimiento algo".

La piel humana

Observa tu piel con atención. No parece muy especial, pero si la piel no cubriera tu cuerpo, tu vida no sería tan agradable. La piel protege la humedad de tu interior de los efectos desecantes del sol y el viento, impide la entrada de polvo y gérmenes y no deja que te entre el agua y te conviertas en una esponja chorreante! También sirve para muchas otras cosas: se cura sola cuando se corta, te permite notar la textura de las cosas y ayuda a mantener el interior de tu cuerpo a una temperatura constante.

Piel protectora

La piel tiene tres capas principales: la capa externa o epidermis, formada por células muertas; la capa media o dermis que contiene nervios, raíces capilares y glándulas, y la capa interna, que está hecha de grasa y sirve para mantener el calor dentro del cuerpo.

Escalofríos y carne de gallina

Los músculos producen calor al moverse. Cuando tienes frío, los músculos de la piel se mueven sacudiéndose para producir más calor. Esto te produce escalofríos. El aire frío también te puede poner la carne de gallina. Los músculos vinculados a los pelos de la piel se tensan, y por eso se levantan los pelos.

Con los pelos de punta

Solo las raíces del pelo están vivas. Al igual que las uñas, la parte que vemos está formada por células muertas. Por eso no duele cuando te cortan el pelo o las uñas.

Los colores de la piel

La piel de todas las personas produce una sustancia llamada melanina, que protege la piel de los rayos del sol. Las personas con piel oscura tienen más melanina que aquellas con piel más pálida.

Glosario

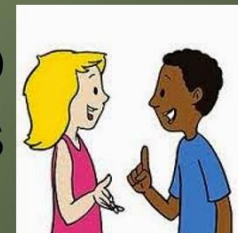
gérmenes. Microorganismos que pueden causar o propagar enfermedades.
glándulas. Órganos cuyas funciones son producir sustancias que pueden salir a través de la piel o de las mucosas.

epidermis
capa interna
dermis

Basado en Daniels, Y. (s. f.). Tu piel. Recuperado 8 de junio de 2016, en: <http://www.healthynutrition.es/2016/>

De la lectura a la oralidad

Objetivo: Inferir en el contenido del texto de manera autónoma emitiendo valoraciones críticas, lógicas y específicas.



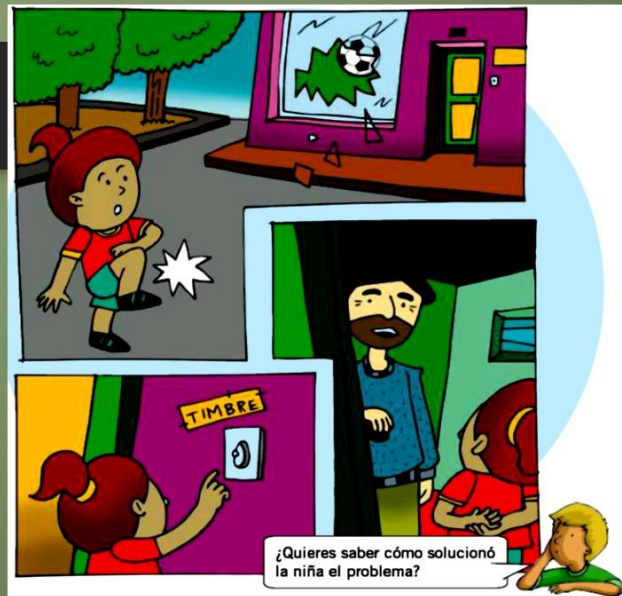
[http://1.bp.blogspot.com/-ha1bd-WhFKk/U5YSllNV34I/AAAAAAAAAFM/fXS_1L3Nlzc/s1600/descarga+\(9\).jpg](http://1.bp.blogspot.com/-ha1bd-WhFKk/U5YSllNV34I/AAAAAAAAAFM/fXS_1L3Nlzc/s1600/descarga+(9).jpg)



Narremos la situación

La oralidad Es el primer modo de comunicación verbal utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura, transmitido a través de sonidos producidos por medio del aparato fonador humano.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Oralidad>



Pasos para expresarse mejor.

PAUTAS PARA HABLAR

- Pronunciar bien las palabras.
- Usar las manos y los gestos de la cara para expresarse mejor.
- Mirar a los ojos de los interlocutores.
- Hablar con fluidez.
- Evitar las muletillas: (ehhh, este..., entonces..., bueno...).





SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

Sustantivos y adjetivos.

SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

En una lengua, las palabras se clasifican teniendo en cuenta diferentes criterios. Uno de estos criterios es el sentido o significado que transmiten. Así tenemos a los **SUSTANTIVOS** que son las palabras que nombran a personas, animales o cosas (lugares, sensaciones, e instituciones,...). Las palabras que nombran las cualidades de estos sustantivos se llaman **ADJETIVOS**. Ejemplo:

ojos

negros

sustantivo

adjetivo

SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

Clases de sustantivos: comunes y propios

Los sustantivos pueden ser: propios o comunes; concretos o abstractos; individuales o colectivos.

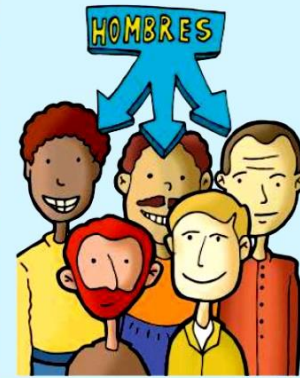
Los sustantivos propios son los que nombran un ser u objeto determinado dentro de un grupo y se escriben siempre con mayúscula.

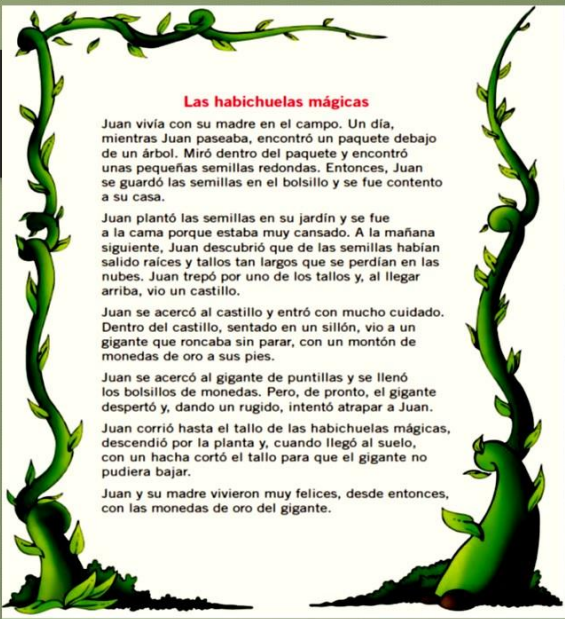
Ejemplo: Pedro Ramírez



Los sustantivos comunes se refieren a seres u objetos que se distinguen por un número de características comunes.

Ejemplo: hombre





Las habichuelas mágicas

Juan vivía con su madre en el campo. Un día, mientras Juan paseaba, encontró un paquete debajo de un árbol. Miró dentro del paquete y encontró unas pequeñas semillas redondas. Entonces, Juan se guardó las semillas en el bolsillo y se fue contento a su casa.

Juan plantó las semillas en su jardín y se fue a la cama porque estaba muy cansado. A la mañana siguiente, Juan descubrió que de las semillas habían salido raíces y tallos tan largos que se perdían en las nubes. Juan trepó por uno de los tallos y, al llegar arriba, vio un castillo.

Juan se acercó al castillo y entró con mucho cuidado. Dentro del castillo, sentado en un sillón, vio a un gigante que roncaba sin parar, con un montón de monedas de oro a sus pies.

Juan se acercó al gigante de puntillas y se llenó los bolsillos de monedas. Pero, de pronto, el gigante despertó y, dando un rugido, intentó atrapar a Juan.

Juan corrió hasta el tallo de las habichuelas mágicas, descendió por la planta y, cuando llegó al suelo, con un hacha cortó el tallo para que el gigante no pudiera bajar.

Juan y su madre vivieron muy felices, desde entonces, con las monedas de oro del gigante.

De la lectura a la escritura

Objetivo: Relacionar y resolver problemas cotidianos de la vida identificando la intención comunicativa del texto, según el contexto comunicativo del mismo.



PASOS PARA ESCRIBIR

1 Prepararse

- Piense en el propósito de tu escritura y quien es tu público.
- Escoge un tema y investiga información sobre el tema.
- Piensa en la idea principal de tu tema y reúne detalles que apoyen tus ideas.

2 Escribir

- Escribe el primer borrador: usa tu preparación como guía para tu escritura.
- Describe todas tus ideas.
- Recuerda de incluir un comienzo, tus detalles, y un final.

3 Revisar

- Lee tu primer borrador.
- Revisa que tus ideas estén claras y completas.
- Pídele a alguien que lea tu trabajo y comente que debes cambiar.

4 Corregir

- Corrige errores en las convenciones de escritura, la ortografía, y la gramática.
- Puedes pedirle a un compañero que te ayude a revisar tus errores.
- Escribe tu versión final.

<https://i.pinimg.com/originals/f0/44/c9/f044c94996fa6bcfa99507cc5e07ae02.jpg>

TEXTO DESCRIPTIVO

Es la representación verbal real de un objeto, persona, animal.

Prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras.

El texto pretende que el lector

Obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras



Describir a una persona es pintarle con palabras. En una descripción, las palabras pueden expresar tanto las características físicas como las de carácter y personalidad de una persona.

Glosario

atributo. Cualidad de un ser conforme a la cual se establecen sus características.

complexión física. Manera de estar físicamente constituida una persona.

texto-descriptivo-1-



ETAPAS DEL PROCESO DESCRIPTIVO



<https://image.slidesharecdn.com/textodescriptivo-151109023802-lva1-app6891/95/texto-descriptivo-4-638.jpg?cb=1447036728>

CLASES DE ADJETIVOS

- **Calificativos**
- **Numerales y**
- **Gentilicios**

LOS ADJETIVOS

Los adjetivos son palabras que nombran las cualidades y estados de los sustantivos. A este tipo de adjetivos se les conoce como **adjetivos calificativos**.

Ejemplo:

Pedro Ramírez es **moreno, musculoso y amigable**.

Los **adjetivos gentilicios** son aquellos que dan datos de la nacionalidad o procedencia del sustantivo. **Ejemplo:**

Pedro Ramírez es **ecuatoriano**.

Los **adjetivos numerales** son los que expresan cantidad u orden de forma precisa. **Ejemplos:**

Pedro Ramírez tiene **tres** hijos.

Pedro Ramírez llegó en **quinto** lugar.

Pedro Ramírez se comió la **mitad** de la torta.



GÉNERO Y NÚMERO DE LOS ADJETIVOS

GÉNERO Y NÚMERO DE LOS ADJETIVOS

Los adjetivos calificativos pueden ser femeninos o masculinos, singulares o plurales, de acuerdo con el sustantivo al que califican.





Ejemplo:

Pedro Ramírez tiene los ojos **negros**.

Pedro Ramírez tiene la cabellera **negra**.

El femenino de la mayoría de adjetivos se forma añadiendo "a".

Ejemplo: pelo rojo - nariz roja

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

GÉNERO Y NÚMERO DE LOS ADJETIVOS

Algunos adjetivos son iguales tanto en femenino como en masculino. Ejemplo:

El señor Ramírez es **alegre**.

La señora Ramírez es **alegre**.

- Pedro es **inteligente**.
- Pedro es **hábil**.
- Pedro es **alegre**.



USO DE LA “S” Y “ES” / CAMBIO DE LA “Z” POR “C” + “ES”

Los plurales de los adjetivos se forman añadiendo las letras “s” o “es”. **Ejemplo:**

Pedro Ramírez es grande.
Pedro Ramírez y su hijo son **grandes**.
Pedro Ramírez tiene el pelo gris.
Pedro Ramírez tiene los ojos **grises**.

Cambio los adjetivos al plural correspondiente.

Fuerte: _____ Celeste: _____

Los plurales de los adjetivos que terminan en “z” se forman cambiando la “z” por “c” y añadiendo “es”. **Ejemplo:**

Pedro Ramírez es capaz
Pedro Ramírez y su hijo son **capaces**.

Completo las siguientes oraciones usando correctamente la palabra que está entre paréntesis.

Pedro Ramirez y su hijo son (feliz) _____
Pedro Ramirez y su hijo son (aprendiz) _____
de mecánico.

**GRACIAS POR SU
ATENCIÓN**

Elaborado por: Jadira Chévez Vera