



Universidad Nacional de Educación

Universidad de Barcelona

Master en Formación del Profesorado de Educación

Secundaria en Ecuador, Especialización Lengua y literatura

TITULO DEL TFM:

EL REPORTAJE COMO MEDIO DE COMPILACION DE  
LEYENDAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

**Autora:**

Katuska Adelaida Bastidas González

C.I. 0916365216

**Tutora:**

Dra. María Alba Ambros Pallares

Azogues - Ecuador

2018



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo la comprensión lectora para el aprendizaje significativo mediante estrategias que acerquen al estudiante a la lectura. La unidad didáctica ha sido diseñada en base a la experiencia y resultado que en la labor docente se adquiere. La propuesta hace énfasis en las características de la población estudiantil, tomando en consideración varios factores como edad, nivel de estudio, contexto social, ubicación educativa y procedencia de los estudiantes. Para ello el reportaje como medio de compilación de leyendas en la comprensión lectora para el aprendizaje significativo coadyuvo al desarrollo de las actividades planteadas. La formación integral del estudiantado es ardua y requiere de estrategias pedagógicas y contribuir al mejoramiento de la sociedad, la cual demanda individuos biopsicosocial íntegros y útiles. Capaces de asumir y responder ante las situaciones de la vida cotidiana. Coadyuvar al docente en la comprensión lectora para potenciar y desarrollar habilidades del pensamiento nos concierne a todos.



Palabras claves: Comprensión lectora, Aprendizaje significativo,  
Habilidades del pensamiento.



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

## ABSTRAC

The present work has as objective the reading comprehension for the significant learning by means of strategies that approach the student to the reading. The didactic unit has been designed based on the experience and result that in the teaching work is acquired. The proposal emphasizes the characteristics of the student population, taking into consideration several factors such as age, level of study, social context, educational location and origin of the students. For this, the report as a means of compiling legends in reading comprehension for meaningful learning contributed to the development of the proposed activities. The integral formation of the student body is arduous and requires pedagogical strategies and contribute to the improvement of society, which demands integral and useful biopsychosocial individuals. Able to assume and respond to situations of daily life. Helping the reader in reading comprehension to enhance and develop thinking skills concerns us all.

**Key words:** reading comprehension, meaningful learning, thinking skills.

Javier Loyola, 23 de Noviembre de 2018

Yo, Katuska Adelaida Bastidas González, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: El reportaje como medio de compilación de leyendas para el aprendizaje significativo, estudiante de la Maestría en Educación, mención Lengua y Literatura con número de identificación 0916365216, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

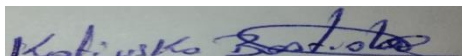
1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Katuska Adelaida Bastidas González

Firma





## Contenido

Índice de Tablas .....	7
Índice de imágenes .....	8
Introducción.....	9
1. A.- Intereses y contextualización .....	9
1. B.- Estructura del Dossier .....	9
2. Presentación de la unidad didáctica implementada .....	10
2.A. Presentación de objetivos.....	10
2. B.- Presentación de contenidos y su contextualización en currículos oficiales .....	13
2. C.- Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos .....	14
2. D.- Presentación de las actividades de la evaluación formativa .....	18
3.- Implementación de la unidad didáctica .....	19
3. A.- Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas 20	
3. B.- Resultado de aprendizaje de los alumnos.....	25
3. C.- Descriptores del tipo de interacción .....	25
3. D.- Dificultades observadas.....	26
4.- Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica .....	28
4. A.- Valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la practica reflexiva. ....	28
5.- Reflexiones finales .....	31
1. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría. ....	31
1. B. En relación a las asignaturas de la especialidad.....	31
1. C. En relación lo aprendido durante el TFM. ....	31
6. Referencias bibliográficas .....	33
ANEXOS.....	35



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

## Índice de Tablas

<i>Tabla 1 – Diseño de Actividades</i> .....	17
<i>Tabla 2 - Presentación de las actividades</i> .....	18



## Índice de imágenes

<i>Imagen x 1- La leyenda del duende.....</i>	<i>36</i>
<i>Imagen x 2- La leyenda de la alpaca .....</i>	<i>37</i>
<i>Imagen x 3- Trabajos grupales .....</i>	<i>38</i>
<i>Imagen x 4- Trabajos grupales .....</i>	<i>39</i>
<i>Imagen x 5- Trabajos grupales .....</i>	<i>40</i>
<i>Imagen x 6- Trabajos grupales .....</i>	<i>41</i>
<i>Imagen x 7- Trabajos grupales .....</i>	<i>42</i>
<i>Imagen x 8 – Aplicación de norma lingüística .....</i>	<i>44</i>





UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

## INTRODUCCIÓN

### **1. A.- Intereses y contextualización**

Mi labor docente en la Unidad Educativa “Gorky Elizalde Medranda” es coadyuvar el correcto uso de la lengua castellana. Los estudiantes cometen faltas en la construcción del lenguaje oral y escrito. La situación en los hogares incide en el desempeño académico, lo que genera poca colaboración en los procesos de enseñanza. La lectura es fundamental para orientar al estudiantado a que aprenda conocimientos fundamentales y necesarios para un aprendizaje significativo y constructivista. Para el trabajo de fin de master, seleccione la opción A, con el tema del reportaje como medio de compilación de leyendas para el aprendizaje significativo. Esta unidad didáctica coadyuvará a fortalecer la lectura, en consecuencia a mejorar la oralidad además acercar al estudiantado a la lectura, para el disfrute. La unidad didáctica está constituida por sesiones que contienen temas y actividades a desarrollarse de acuerdo al nivel y edad de los alumnos. Cabe señalar que en el transcurso de la aplicación didáctica se realizaron adaptaciones de acuerdo a la necesidad estudiantil.

### **1. B.- Estructura del Dossier**

Contenido de la temática

Presentación de la unidad

Presentación de objetivo de la unidad a implementarse

Objetivo del currículo

Destreza con criterio de desempeño

**Criterios de evaluación del currículo**

**Indicadores de evaluación del currículo**

## **2. Presentación de la unidad didáctica implementada**

La presente secuencia didáctica está diseñada para segundo año de bachillerato, con una temporización de 14 horas pedagógicas de 40 minutos, en la Unidad Educativa Gorky Elizalde Medranda, de la provincia del guayas, en el cantón Milagro.

Tiene como finalidad acercar al estudiantado a la lectura y propiciar la comprensión lectora, por ende un aprendizaje significativo. Dentro del currículo ecuatoriano se considera la lectura fundamental para el desarrollo del individuo y la comprensión lectora para el desarrollo de la interdisciplinariedad. Cabe recalcar que para lograr los objetivos propuestos en esta unidad se consideran temas y actividades inherentes a los procesos de enseñanza aprendizaje, los mismos que están concatenados a la diversidad cultural. Es menester que se implemente estrategias para el disfrute de la lectura, siendo participes en la construcción de estas el alumnado. En virtud de lograr el pensamiento lógico lingüístico y mejorar los resultados que se obtienen en las pruebas que se aplican al termino del bachillerato.

### **2.A. Presentación de objetivos**

#### **General**

Leer, analizar y compilar leyendas a través del reportaje con la finalidad de acercar al estudiante a la comprensión lectora para el aprendizaje significativo.

#### **Específicos**

- ✓ Leer con fluidez y entonación textos de leyendas para la comprensión lectora
- ✓ Indagar algunas leyendas mediante el reportaje para la el acercamiento a la lectura.
- ✓ Analizar leyendas y su influencia en los procesos de aprendizajes para el aprendizaje significativo.



### **Objetivos del currículo ecuatoriano**

OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

OG.L.L. 9 Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.

OGLL. 7. Producir diferentes tipos de texto (leyendas), con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.

OGL.L. 11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.

### **Destreza con criterio de desempeño**

LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana. LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar. LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. LL.2.3.7. Enriquecer las ideas e indagar sobre temas de interés mediante la consulta de diccionarios, textos escolares, enciclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web. LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios leyendas (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

L.L. 5.1 Recrear los textos literarios (leyendas) leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.



### **Criterios de evaluación del currículo**

CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.

Indicadores de evaluación del currículo I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.) I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)

I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., S.3.)

### **Contenido**

- El reportaje y sus características
- Coherencia y cohesión textual
- El adjetivo
- El adverbio
- Signos básicos de puntuación



## **2. B.- Presentación de contenidos y su contextualización en currículos oficiales**

Dentro del currículo educativo nacional ecuatoriano se considera la lectura y la comprensión lectora para el desarrollo de la interdisciplinariedad. Cabe recalcar que para lograr los objetivos propuestos se abarcó temas y actividades inherentes al aprendizaje significativo. De acuerdo a los resultados obtenidos por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa del examen ser bachiller en el periodo 2017 – 2018 la métrica para el área de lengua en la institución educativa en la que laboro, ubica los conocimientos en elemental con 7,9, en concordancia con lo antes expuesto es menester que se realicen actividades para que los estudiantes disfruten la lectura tomando iniciativas para su efecto, de esa manera estén predispuestos a comprender, interpretar, evaluar y juzgar los contenidos de los textos, utilizando estrategias que guíen al razonamiento lingüístico.

Leyenda es una narración generalmente oral transmitida de generación en generación, también se la considera un fenómeno dinámico susceptible de fabular paisajes según (MARTOS Nuñez, 2015)

Según (PATERSON, 2003) El reportaje consiste en un trabajo investigativo de carácter profundo que lo realiza un reportero. Un reportero es un periodista, cuyo objetivo es recolectar y presentar información sobre un evento o acontecimiento, (MARRENO, 2008).

La coherencia consiste en la expresión de la organización, relación global y concordante de un texto. Para que sea coherente cada una de las ideas y acciones debe relacionarse con el tema central, existen dos tipos de coherencia local y global. La coherencia global posee una idea central y todas las ideas secundarias se relacionan al tema central. La local posee una secuencia interna que permite la decodificación adecuadamente del texto por ende la comprensión de la información. (LOUWERSE, Un modelo consiso de cohesion en el texto y coherencia en la comprension., 2004).



La cohesión es la consistencia en los elementos en el texto (LOUWERSE, Un modelo conciso de cohesión en el texto y coherencia en la comprensión, 2004), la cohesión permite al texto tener coherencia por ende la comprensión lectora.

El adjetivo es una parte de la oración, es palabra o frase que complementa al sustantivo para calificarlo o determinarlo, (GONZÁLEZ CALVO, 2015)

Se considera al adverbio como el modificador más importante del verbo, (ROA SALCEDO, 2008).

Los signos de puntuación son una pausa que segmenta el texto en unidades, facilitando la comprensión de su significado, (BENITO LOBO, 1992). Organizan, delimitan y distribuyen los párrafos, la construcción de oraciones jerarquizando las preposiciones sintácticas, y coadyuvar a que el texto sea comprensible. Son varios pero los más principales son:

La coma marca una pausa y le da sentido a la oración. Separa los elementos de una serie; enumeraciones, adjetivos y oraciones.

El punto seguido va separado de la oración seguido de un espacio. El punto y aparte se lo utiliza cuando el texto es complejo y extenso, lo dividimos en párrafos, capítulos o escenas.

## **2. C.- Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos**

<b>Actividad</b>	<b>Contenido</b>	<b>Tiempo</b>
Dinámica: Ha llegado una carta. Manifestaciones de experiencias y anécdotas para compilar leyendas. Determinar qué es el reportaje y sus características. Organizar en equipo un reportaje con el tema leyendas de mi localidad.	1.El reportaje y sus características	2 periodos (40 minutos cada uno)

<p>Leer con fluidez y entonación las leyendas.</p> <p>Comentar los elementos lingüísticos que contienen las leyendas.</p> <p>Valorar las leyendas como cultura de la localidad.</p>		
<p>Dinámica: Paso la frontera.</p> <p>Comentar de experiencias y anécdotas para compilar leyendas.</p> <p>Emplear el reportaje para compilar leyendas.</p> <p>Identificar la coherencia y cohesión en el texto.</p> <p>Explicar que es la coherencia y cohesión</p> <p>Comentar si el texto tiene coherencia y cohesión coherencia.</p> <p>Comprender la importancia de la cohesión y coherencia en un texto.</p> <p>Valorar la coherencia y cohesión en los textos para lograr los niveles de lectura.</p>	<p>2.Coherencia y cohesión textual</p>	<p>4 periodos (40 minutos cada uno)</p>
<p>Dinámica: El ahorcado (palabras adjetivas.)</p> <p>Indagar referente a la dinámica aplicada.</p> <p>Explicar que es el adjetivo y su clasificación.</p>	<p>3..El adjetivo</p>	<p>2 periodos (40 minutos cada uno)</p>

<p>.leer una leyenda detenidamente.</p> <p>Subrayar las palabras adjetivas en la leyenda.</p> <p>Reemplace los adjetivos subrayados en la leyenda.</p> <p>Elaborar oraciones con los adjetivos subrayados.</p>		
<p>Dinámica: Scattergories.</p> <p>Preguntas de reflexión: ¿Qué les pareció la dinámica’.</p> <p>Establecer que es el adverbio y su clasificación</p> <p>.leer una leyenda detenidamente.</p> <p>Subrayar las palabras adjetivas en la leyenda.</p> <p>Reemplace los adjetivos subrayados en la leyenda.</p> <p>Elaborar oraciones con los adjetivos subrayados</p>	<p>4..El adverbio</p>	<p>2 periodos (40 minutos cada uno)</p>
<p>Dinámica: La subasta.</p> <p>Preguntas reflexivas de la dinámica.</p> <p>Determinar que son los signos de puntuación. .</p>	<p>5..Signos básicos de puntuación</p>	<p>4 periodos (40 minutos cada uno)</p>



<p>Determinar la importancia del uso de los signos de puntuación (la coma, el punto y coma, el punto seguido y aparte).</p> <p>Ubicar los signos de puntuación en el texto.</p> <p>Elaborar una opinión mínimo 5 líneas referentes al aborto.</p> <p>Revisar y comentar el texto realizado.</p> <p>Justificar según la norma del texto realizado. (si no ubico los signos de puntuación donde correspondía)</p>		
---	--	--

*Tabla 1 – Diseño de Actividades  
Autora: Katiuska Bastidas*

## 2. D.- Presentación de las actividades de la evaluación formativa

<b>Actividad</b>	<b>Rubrica</b>	<b>Logro</b>
Realizar reportaje a su compañero y familiares.	Formula preguntas adecuadas, siguiendo las características de un reportero	Realiza reportajes significativos.
Escribir leyendas	Utiliza la norma para los signos de puntuación.	Escribe leyenda aplicando la norma de signos de puntuación.
Leer con fluidez y entonación adecuada para la comprensión del texto	Pronuncia las palabras con fluidez, respetando los signos de puntuación.	Lee con fluidez y entonación respetando los signos de puntuación
Redactar leyenda	Redacta leyenda utilizando el adjetivo y el adverbio	Redacto leyenda con adjetivo y adverbio

*Tabla 2 - Presentación de las actividades  
Autora: Katiuska Bastidas*



### **3.- Implementación de la unidad didáctica**

El acercamiento de los estudiantes hacia la lectura es importante, ya que posibilita potenciar el pensamiento lógico verbal (VIDAL, 2016), fomenta la interacción social entre los individuos, promueve discursos referente a temas, políticos, económicos, sociales, culturales, gracias al bagaje de contenido y manejo del léxico.

En la unidad educativa existe deficiencia lingüística, que influye en las expresiones verbales de los estudiantes de segundo de bachillerato, generando una problemática en modismo y expresiones lingüísticas, que obstaculizan un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje. Lo que conlleva al docente a doblar esfuerzo en las planificaciones y adaptaciones según las necesidades educativas de los estudiantes, con el objetivo del correcto desarrollo de la lengua castellana y el razonamiento lingüístico.

Sin embargo, esta práctica presenta debilidades en su aplicación por parte de los estudiantes de segundo de bachillerato, que demandan de mejoras en la cohesión, coherencia e interpretación de textos de acuerdo a (REYZABAL, 2012). Para ello se diseñó la unidad didáctica con la finalidad de propiciar el disfrute de la lectura, considerando la imaginación, creatividad de los estudiantes para realizar reportajes de las leyendas que se cuenten en su localidad y que sean compartidas con la comunidad educativa previa revisión.

El punto de partida para lograr estos objetivos consiste en utilizar el reportaje como técnica de Lengua y Literatura. Este se combina con la lectura, escritura y exposición de argumentos. Los beneficiarios de la experimentación de la unidad didáctica es la comunidad educativa que contiene a estudiantes y moradores de Milagro y Naranjal con un 25% respectivamente. El desarrollo y aplicación del trabajo propuesto a es factible en virtud que en el currículo oficial ecuatoriano los objetivos del área de Lengua y Literatura están orientados a



la competencia comunicativa, comprendida como un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas, en las cuales se requiere de uso adecuado del código lingüístico tanto oral como escrito. Desde mi perspectiva considero que esta unidad didáctica contribuyó para el aprendizaje significativo.

### **3. A.- Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas**

#### **Sesión 1. El reportaje y sus características**

**Tiempo previsto:** 2 horas (40 minutos cada una)

Se inició la hora clase con la Dinámica ha llegado una carta, para esto se conforman parejas de trabajo. En un pedazo de papel que se les entrega cada estudiante, escriben el nombre de su compañero, y en el lado anverso escriben 3 virtudes, una vez que terminan se intercambiaron los papeles

Un estudiante seleccionado por sus compañeros toma la palabra y dice “ha llegado una carta para”, y pronuncia el nombre de su compañero” lee las virtudes con el nombre de quien recibe la carta. Esta actividad cimienta los valores humanos y genera en el estudiante la auto confianza, y el sentirse aceptado e integrado en el grupo.

Una vez activado los conocimientos se formuló preguntas como ¿Ha tenido alguna experiencia o anécdota que sea significativa para usted? ¿Cómo se sintió usted con la anécdota o experiencia? ¿Alguna vez le contaron una leyenda las personas allegadas a usted?

En este punto indicó como se introduce el tema de clase el reportaje, para lo cual considero las interrogantes que se formuló en el grupo de clase, explicó que de manera un reportaje busca, investiga un acontecimiento, hecho y obtener información verificada, ya que esa es la característica del reportaje.

Se intercambian las preguntas entre los compañeros, para la experimentación del rol de un reportero y propiciar el aprendizaje significativo. Explicó los roles que representaran



cada estudiante, además reafirmo que ese rol pertenece a un reportero y sus características. Se organizó equipos de trabajo académico; en esta ocasión parejas, para realizar un reportaje referente a una leyenda en su localidad; recordando que la mayoría de estudiantes viven en comunidades aledañas al cantón incluso otro cantón.

Una vez que se obtuvo la información de las leyendas se aplicó el proceso de escritura, para construir aprendizajes significativos. Además leyeron y comentaron las leyendas de los reportajes. Se concluyó la clase, no sin antes realizar una reflexión de las leyendas elaboradas, como una cultura de nuestra.

## **Sesión 2. Coherencia y cohesión**

Se inició la clase con la dinámica paso la frontera, para esta actividad se designa a alguien como director, y consiste en pensar en cuál es la norma que ha establecido el director para las palabras que se pronunciarán. Participe de la dinámica siendo la directora de esta manera modelizaba como es el juego. Propuse la palabra “mesas” y la regla consistió en que la palabra estaba formulada en plural, quien pronuncie otra palabra en plural pasará la frontera, además será el nuevo director.

A continuación conté un anécdota que me ocurrió hace tiempo, en una noche oscura aproximadamente a las 8 de la noche caminaba hacia mi casa, de repente sentí un frío que me hizo estremecer de miedo, corrí por la vereda hasta llegar a mi casa, al llegar a ella me asome por la ventana y no había nadie, al siguiente día le comente a mis vecinos lo acontecido y me dijeron que suele ocurrir eso por esa calle, y que según han escuchado que hace años por ese sector lanzaban cadáveres que aún no han sido encontrados, me asuste y desde entonces procuro no andar sola y menos en la noche. Conforme equipos de trabajo, designando a uno para que haga el rol de entrevistado y el otro de entrevistador.

Se indique que unos tres estudiantes cuenten alguna experiencia o anécdota para luego pasar a planificar preguntas que un reportero formularía orientadas la investigación, se aplica



el proceso de escribir para corregir las interrogantes. En pareja elaboraron y aplicaron los comentarios para mejorar las preguntas.

El entrevistador planifica que preguntas realizar para obtener la información referente a las leyendas. Una vez terminadas las entrevistas se formulan preguntas como ¿Qué tan complicado fue obtener la información de su compañero? ¿Lograron obtener toda la información con facilidad?, se explica que es la coherencia y la cohesión en textual, su importancia y finalidad. Obtenida la información de sus compañeros debían redactar las leyendas que les contaron, aplicando el proceso de escribir y la norma de cohesión y coherencia. De igual en equipo debían realizar una entrevista a un familiar o vecino con la misma característica hecha en clase.

Además en clase se leyeron las leyendas en la que ellos participaron para la construcción. Estas redacciones se trabajaron en clases y cada uno cooperaba en al análisis y revisión del texto con los comentarios hechos por la docente. Así mismo valoraron un texto bien redactado, ya que se dieron cuenta que era fácil comprender la información, mientras que los textos que necesitaban un poco más de revisión, eran un poco incomprensible.

### **Sesión 3. El adjetivo**

Para esta clase seleccione la dinámica el ahorcado la finalidad de esta dinámica es activar los sentidos y conocimientos de los estudiantes. Previamente liste 10 palabras que son adjetivos para desarrollar la dinámica poco a poco las fueron descubriendo mientras las escribía al lado derecho de la pizarra, así cuando terminamos el juego formule preguntas como: ¿Qué denotan las palabras del juego? ¿Qué sucede si le agrego un sustantivo a esa palabra? Explico que las palabras listadas son un adjetivo. Procedí a explicar qué es el adjetivo y su clasificación.

A continuación sacamos nuestras leyendas redactadas en la clase anterior y subrayaron las palabras que son un adjetivo, además indiqué que estas sean reemplazadas por otros



adjetivos, y comparamos la versión el texto inicial. Por último se realizan oraciones utilizando las palabras adjetivo, no sin antes reflexionar qué y cuándo se utiliza un adjetivo.

#### **Sesión 4. El adverbio**

Para activar conocimientos previos se inició con la dinámica scattergories, que consiste en lanzar una figura geométrica de muchas caras con letras del abecedario, cuando la figura geometría para, una persona menciona una palabra con la letra que salió favorecida; pero en nuestro caso lo hicimos con letras del alfabeto tomadas al azar.

Comentamos de la dinámica y en respuesta algunos estudiantes dijeron frases como “eso muy rápido”, “dentro de la funda esta la w, x, y con esas hay pocas palabras”. De las frases dadas por los estudiantes liste al lado derecho del pizarrón las que eran adjetivo, y procedí a explicar que es el adjetivo y su clasificación. Se extrajo una leyenda para una lectura rápida y subrayaron los adverbios que se encontraban dentro de ella, también reemplazaron estos por otros y constataron su variación. Finalmente elaboraron oraciones con los adverbios subrayados. Finalmente se realizó una reflexión referente a toda la clase, haciendo aportaciones verbales para mejorar tanto el docente y el estudiante.

#### **Sesión 5. Los signos de puntuación (la coma, el punto y coma, el punto seguido y aparte)**

Inició la clase activando los conocimientos previos con la dinámica la subasta, intencionalmente seleccione frases que carecía de signos de puntuación, los estudiantes leyeron y analizaron para identificar dónde y qué signo de puntuación se requería para que el texto sea atractivo y comprensible.

Explico que son los signos de puntuación (la coma, el punto y coma, el punto seguido y aparte), la importancia en un texto. Se escribe un texto en el pizarrón para con la participación de los estudiantes escribir los signos de puntuación estudiado. Luego elaboraron una redacción de 5 líneas para aplicar lo aprendido, utilizando el proceso de escritura. Luego se procedió a



revisar y hacer los comentarios para la corrección. Finalmente cada estudiante realizó una justificación del uso de la norma para los signos de puntuación.

Los signos de puntuación como la coma, el punto y coma, el punto seguido y aparte, son los básicos y más frecuente, con el pasar del tiempo algunas personas dejemos de considerarlo en las redacciones personales, ya sea por nuestro medio cultural o desconocimientos del uso.

### **Relación alumno / profesor**

#### **Profesor**

Activa los conocimientos previos, diseña estrategias para experimentar los conocimientos en los procesos de enseñanza aprendizaje y lograr un aprendizaje significativo.

Realiza retroalimentación y sugerencias para desarrollar las actividades planificadas, las mismas que servirán para mejorar y/o afianzar los conocimientos, tan necesarios para la vida

Presenta los objetivos y criterios de evaluación para que el estudiante dedique mayor tiempo en aquello que requiere.

Realiza valoración al trabajo en equipo de los estudiantes, en virtud que la autoestima de ellos esté en niveles adecuados.

#### **Alumno:**

Participar activamente en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Coopera con entusiasmo en las actividades dirigidas

Promueve la participación de otros compañeros a realizar las actividades indicadas con mayor dedicación.

Predisposición a cooperar en las actividades académicas planificadas.

Poseer una actitud positiva a las dificultades presentadas según el tema y la actividad a realizar dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.





Realizar las correcciones de acuerdo a los comentarios emitidos por el docente, despejando dudas.

### **3. B.- Resultado de aprendizaje de los alumnos**

Al final de aplicación de la unidad didáctica se evidenció una mejor redacción de los estudiantes, procuraban aplicar los conocimientos de cada tema aprendido. Predisposición para realizar actividades poco utilizadas. En lo referente a la su formación personal se mostraban un poco más de madurez mental, la interacción interpersonal se evidenció más sociable.

Algo muy interesante es que la motivación se mantenía presente al igual que predisposición para desarrollar las actividades, especialmente cuando hicieron el reportaje, eso les agrado mucho, permitió que se vayan desarrollando y acostumbrando a expresarse sin miedos o temor.

Más participaciones en las actividades académicas a realizar, lo que motivaba a los demás a actuar en clase y aportar con ideas al grupo.

Incrementó la responsabilidad por el desempeño académico conllevando al estudiante a practicar el valor humano cimentado.

Expresividad fluida y entonación mejorada al leer o iniciar un dialogo.

### **3. C.- Descriptores del tipo de interacción**

En lo que respecta a la interacción se evidenció relación con la comprensión lectora, en el discurso o conversación utilizaban la norma y lenguaje formal, respetaban los turnos para hacer uso de la palabra y mostraban respeto haciendo silencio para escuchar.

Aplicaron la norma de cohesión y coherencia para la construcción de las leyendas, poco a poco mejoraban, ya que utilizaban la norma de redacción. Esta asignatura esta concatenada para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, en virtud que los obliga a pensar, leer y releer el texto para la comprensión lectora.



Se respetaban los turnos y saltos propios de la oralidad, para emitir una opinión, argumentación o pregunta.

También se interactuó con la psicología ya que al escribir cualidades de los estudiantes, tenían el sentir de pertenencia, la motivación y emociones positivas, esto coadyuvó en la escritura, no solo en la formación de signo gráfico sino en la construcción de textos.

La literatura y la imaginación se entrelazaron para adaptar o crear leyendas propias de la localidad, lo que permitió el proceso mental para generar y organizar ideas que se iban plasmando en los escritos realizados, los mismos que se fueron socializando en las aulas de clases, y posteriormente dejar un impreso en el librero de la unidad educativa, como un recurso para el aprendizaje significativo.

### **3. D.- Dificultades observadas**

La mayor dificultad que se observó fue en la redacción, entre ellos tenemos: dificultad para la aplicación de reglas ortográficas, grafía ilegible; producto de la malformación gráfica, utilización de códigos lingüísticos no formales, dificultad para la aplicación de norma de cohesión y coherencia y como resultado textos incomprensibles.

También el hecho que en las localidades de algunos estudiantes hablan con palabras truchas o cortas; le quitan o agregan una letra. El indebido o exceso uso de la tecnología interfiere en el aprendizaje, en virtud que dedican mucho tiempo en una actividad informal, lo que resta el tiempo a las actividades de carácter formativo.

El comportamiento en algunos estudiantes fue una dificultad que se presentó durante la aplicación de la unidad didáctica, sus posibles causas el horario en la que se labora siendo esta la vespertina, la ubicación del aula de segundo de bachillerato es la primera al ingreso del colegio por lo cual, los rayos solares caen directamente a los ventanales del aula; los mismos que solo tiene el marco y unas cuantas varillas lo que hace imposible evitar esta situación.



Al inicio de la aplicación de la unidad fueron muchos los estudiantes que hicieron reevaluación, aplique lo que aprendí siendo estudiante, el día que reprobé una tarea me sentí muy mal, eso recordada, cuando mis estudiantes reprobaban, así que los reevalúe para que mejoraran la calificación, además los felicitaba por su mejoría académica.

Por los cambios constantes que se vive en la sociedad ecuatoriana y especialmente en el ámbito educativo se han proliferado otros problemas sociales que entorpecen el normal desempeño del proceso aprendizaje; entre estos tenemos la poca colaboración de los padres en casa, ya que en algunos hogares la pareja salen a trabajar para el sustento del hogar, dejando al menor en casa con la única autoridad que es la él mismo.

La formación del hogar y el nivel de responsabilidad inculcado influyen para que los docentes cumplan con las actividades asignadas en la escuela. Por los motivos antes expuestos este grupo de estudiantes son los más vulnerables, es por ello que se debe valorar un poco más desde el otro enfoque social y psicológico, considerando todos los esfuerzos que demuestra.



## **4.- Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica**

### **4. A.- Valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la practica reflexiva.**

En la implementación de la unidad didáctica se presentaron inconvenientes, ya que uno de los mayores problemas que posee la población estudiantil en la que laboro es la escasa lectura y redacción, al inicio se mostraban un poco cohibidos para la lectura, utilizaban el tono de voz muy bajito que hasta llegue a ponerme tan cerca de ellos para escuchar lo que leían. Debió ser por lo ante expuesto, cuando inicie con la redacción de leyendas se mostraron un poco más colaborativos, se apropiaban de los comentarios hechos en las reacciones para mejorar.

Las redacciones eran escabrosas, incompresibles y con abundante redundancia, otros textos en cambio eran cortos, tan cortos que un párrafo contenía la leyenda, contenían palabras propia del montubio; cortas o con cambios en la pronunciación, pero la problemática mayor radicaba en que no estaban predispuestos a participar en las actividades.

La tecnología mal utilizada contribuye a que esta problemática abra más la brecha entre el aprendizaje académico y aprendizaje significativo. Se ha vuelto tan natural observar a estudiantes que mientras se está participando de la clase ellos estén operando en el celular, en las redes sociales o en videos juegos, esto sucede incluso en personas adultas. Pero como saber cuándo es el uso correcto de la tecnología, ¿Cómo identificar que aprendizaje o actividad académico es significativa para la formación de los estudiantes?

Otra problemática que se ha vuelto frecuente es la situación en los hogares, existen estudiantes que no viven con ambos padres, con familias disfuncionales, hogares donde los hijos viven con los abuelos mayores y que no están en condiciones para ayudar a formar al estudiante, el comportamiento inadecuado que adoptan, hace que los otros lo tomen como modelos a seguir, la labor docente es ardua que demanda de verdadera vocación.



Ante las faltas ortográficas o textos incomprensibles expuestos, se contraponen el proceso para redactar sumado a los comentarios del docente para que sea integrado a la concepción del estudiante e ir minimizando esta problemática, para aplicar la norma de escritura, con textos coherentes y cohesionados.

Para mejorar la unidad se recomienda realizar ajustes en las estrategias, donde los estudiantes sean los protagonistas principales del proceso de enseñanza aprendizaje. Buscar acercar al estudiante con la lectura y la tecnología, en función tripartita creando nuevos espacios de lectura. Una de las estrategias utilizadas en esta unidad fue el concurso: en nuestro caso socializar las leyendas trabajadas en clase a los compañeros.

Esta experiencia fue enriquecedora para mi labor docente ya que permitió conocer al grupo de estudiantes desde el punto humano y tener mayor empatía, descubrir o potenciar habilidades de los estudiantes que no han sido explotadas. Sin duda alguna falta hacer más, para contribuir a la formación integral de los estudiantes; pero me queda la plena convicción que el trabajo académico realizado durante la implementación de esta unidad didáctica, se lo realice con mucha dedicación y más que nada vocación.

En consecuencia independientemente que haya cumplido con un requisito para mi labor profesional, me esforzaré para que lo antes realizado siga y mejore. Sabiendo cuales fueron los inconvenientes que se presentaron, que se modificó para continuar y no claudicar en la aplicación de la unidad didáctica, corresponde tomar la firme decisión de coadyuvar a la juventud estudiantil ecuatoriana.

Las mejoras que se recomiendan consisten en hacer prácticas las clases, y que como actividad vertebradora al término de la unidad en estudio los estudiantes socialicen sus trabajos, en virtud del reconocimiento, esfuerzo y dedicación que ellos ponen al realizar las actividades, mismas que han sido elaboradas pensando en los estudiantes.



Agradezco al equipo humano que hizo posible la realización de esta unidad didáctica, y al apoyo incondicional de los estudiantes por participar y predisponerse a la aplicación de actividades no tan comunes para ellos. Debo reconocer que con este trabajo se evidencio paso al mejoramiento de los estudiantes, el aprendizaje mientras se aplicó la unidad didáctica fue mutuo, pero más que nada el crecimiento actitudinal fue evidente en algunos estudiantes.



## **5.- Reflexiones finales**

En este apartado se plasma el rico aprendizaje significativo y constructivo que se adquirió por parte de los docentes asignados a este programa, emprendido desde instancias gubernamentales en virtud del mejoramiento en el sistema educativo ecuatoriano.

### **1. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.**

Psicología la tan recordada Ana Remesal, sus enseñanzas considero fueron las bases para recordar cual es el rol del docente, recordarnos que los estudiantes son seres humanos y aprenden de maneras diferentes. Sociología de la educación los fundamentos, la finalidad de la educación para la sociedad. Lo que más gravado ha quedado en mi mente fueron las clases de metodología, dignos representantes de la educación mis respetos y admiración infinita, aprendí estrategias que debo aplicar para el aprendizaje significativo. Orientación y tutoría Manuel Álvarez, es clave en la educación, el diseño de PAT, es una innovación para mí, pero de gran utilidad a la hora de tomar decisiones. Seminario de la investigación una manera de buscar información confiable, explorar e investigar para conocer otros pensamientos.

### **1. B. En relación a las asignaturas de la especialidad.**

Enfoque de la gramática y la pragmática, su dinámica de la subasta es la preferida por los estudiantes, identificar que el lenguaje según el contexto tiene el significado. Joan con didáctica de la Literatura para mí uno de los maestros de la especialidad me tuvo paciencia, debo aclarar que no tengo la especialidad, pero hago mi esfuerzo cada día para tener el conocimiento referente a la materia. En sí desde mi perspectiva las especialidades contribuyeron a enriquecer gran parte del poco conocimiento que tenía en Lengua y Literatura.

### **1. C. En relación lo aprendido durante el TFM.**

El TFM un desafío en mi vida, ha sido difícil, pero gracias a la tutora logre comprender y enriquecer conocimientos profesionales. No queda más que agradecer a la Dra. Alba por su



paciencia en clases presenciales, siempre dispuesta a despejarnos alguna duda que se nos presente. La elaboración e implementación del TFM ha sido nuevo, no queda más que agradecer por la dedicación, paciencia y apoyo de quien estuvo a cargo de este trabajo llamado TFM





## 6. Referencias bibliográficas

- Instituto Nacional de Evaluación Educativa*. (Julio de 2017). Obtenido de [evaluacion.gob.ec/dagireporte/nacional2016-2017.pdf](http://www.evaluacion.gob.ec/dagireporte/nacional2016-2017.pdf):  
<http://www.evaluacion.gob.ec/dagireportes/nacional/2016-2017.pdf>
- ARANDA, D. (2002). educación mediática y aprendizaje significativo: una relación beneficiosa. *Comunicar*, 18, 111-116.
- BENITO LOBO, J. A. (1992). La puntuación usos y funciones. En J. A. BENITO LOBO, *Las pausas* (págs. 11- 46). Madrid: EDIMUN.
- (2016). CRITERIOS DE EVALUACIÓN. En M. D. EDUCACIÓN, *GUÍA METODOLÓGICA*. QUITO: EDEBE.
- EDUCACIÓN, M. D. (2016). objetivos de Lengua y Literatura. En *Guía metodológica de*. QUITO: EDEBE.
- EDUCACIÓN, M. D. (2016). INDICADORES DE EVALUACIÓN. En M. D. EDUCACIÓN, *GUÍA METODOLÓGICA*. QUITO: EDEBE.
- GONZÁLEZ CALVO, J. M. (12 de 01 de 2015). *El adjetivo palabra independiente*. Obtenido de Dehesa: <http://hdl.handle.net/10662/3642>
- INEC. (2010). *FLACSO*. Obtenido de <http://www.flacsoandes.edu.ec/lenguas-culturas/sobre-el-archivo/sobre-lenguas/>
- LOUWERSE, M. (2004). Un modelo conciso de cohesión en el texto y coherencia en la comprensión. *Revista Signos*, 37 (56) 41 - 58 .
- LOUWERSE, M. (2004). Un modelo conciso de cohesión en el texto y coherencia en la comprensión . *Revista Signos*, 37 (56) 41- 58 .
- LOUWERSE, M. (2004). Un modelo conciso de cohesión en el texto y coherencia en la comprensión. *Revista Signos* , 37 (56) 41 - 58).
- Malgorzata, K. (s.f.). *Las leyendas como material de apoyo en la enseñanza de Lengua española*. Obtenido de Academia de Finanzas y Negocios Vístula, Varsovia: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_48/congreso\\_48\\_29.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_48/congreso_48_29.pdf)
- MARRENO, S. L. (2008). El periodismo multimedia como género del periodismo digital actual. *Revista Latina de Comunicación Social*, 11 (63).
- MARTOS Nuñez, E. &. (2015). Las leyendas regionales como intangibles territoriales. *Investigaciones Regionales Research*, 33 137 - 157.



MINISTERIO D EEDUCACION. (12 de noviembre de 2016). *ministerio de educacion del ecuador*. Recuperado el julio de 2018, de educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec>

PATERSON, C. (2003). El buen reportaje, su estructura y características. *Revista Latina de Comunicacion Social*, 1.

REYZABAL, M. V. (2012). Las competencias comunicativas y linguisticas, clave para la calidad educaiva. *REICE*, 68.

ROA SALCEDO, H. (2008). Perlocucion inferencial del adverbio en actos del habla. *Cuaderno de Linguistica Hispánica.*, (11), 67 - 82.

Universidad Autónoma del Noroeste. (2015). *Pasos para realizar una obra de teatro*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=kJBQHq9XiNw>

VIDAL, D. y. (2016). El docente como mediador de la comprension lectora en universitarios. *RESU. ANUES.MX*.



# ANEXOS

Anexos A (escritos)

*La leyenda de la mujer de la noche*  
 Cuenta la leyenda que hace muchos años en un lugar del interior de España...  
 una mujer que vivía en un pueblo...  
 una noche se le apareció un hombre...  
 ella se asustó mucho y se fue corriendo...  
 desde entonces se le aparece en la noche...

\* Leyenda #02 \*

Integrantes Jimmy Valladolid, Soime Hernández, Gabriela Villalón  
 Tema: El Jurjacha o Demonio del Incesto

Cuenta la leyenda que hace muchos años el Jurjacha era un monstruo que tenía forma de llama de dos o hasta tres cabezas, o también tenía forma mitad hombre y mitad llama. Este ser aterraba a los pobladores, ya que este animal tenía un grito muy tenebroso en forma de un cacareo muy agudo de donde se dice que se origina su nombre. También se dice que este monstruo son seres humanos los cuales fueron condenados por Dios por sus vidas pecadoras a convertirse en este monstruo. También se le dice Demonio del incesto debido a que el pecado cometido por las personas condenadas era el del Incesto.



*Botifón*

Cuenta la leyenda y hace muchos años en la Pampa Blanca Gabriel solía irse a la cama a la luz de la luna de agosto una cierta noche aparece de entre las sombras un caballo con su jinete el cual portaba un sombrero grande y a su caballo de color negro les brillaba los dientes el hocico y las espuelas del jinete y todo este brillo era oro, la Pampa Blanca se asustó mucho y dejando bebido licores y café corrieron hasta su casa.

Desde ese entonces hasta la actualidad se cuenta y para un hombre llamado Botifón y aquel hombre vivía en un rancho se encuentra en un lugar desconocido de la Pampa Blanca.

Imagen x 1- La leyenda del duende  
 Autores: Estudiantes de 2do BGU U.E. Gorky Elizalde

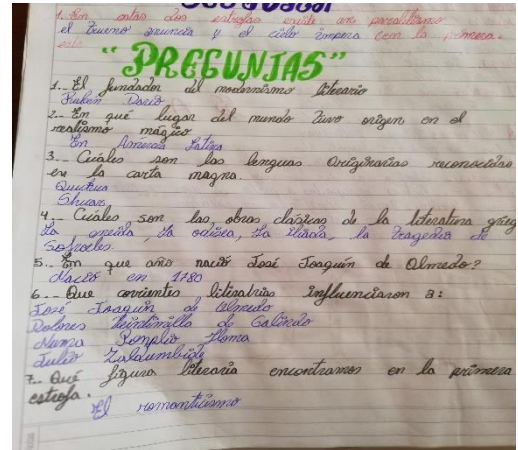
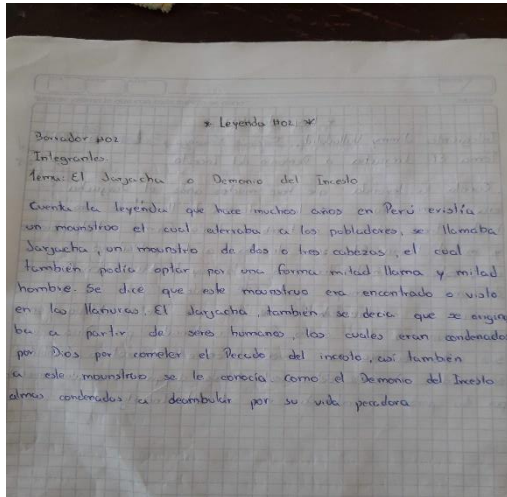
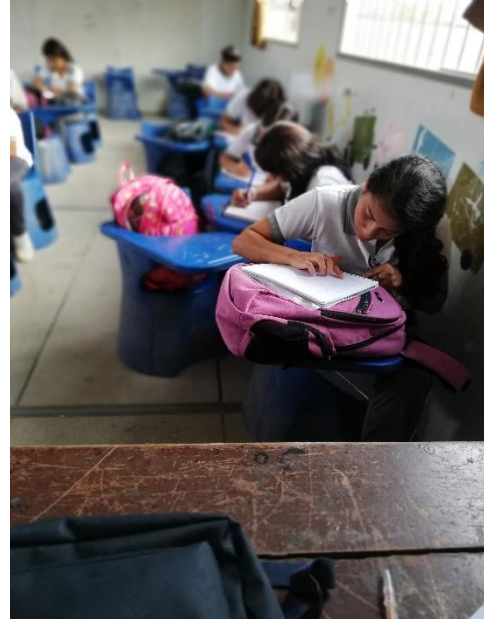
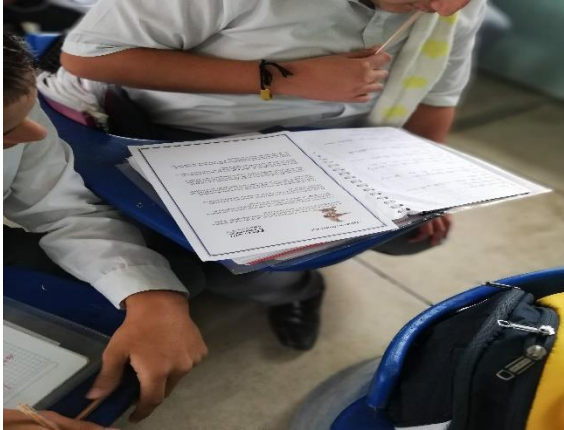


Imagen x 2- La leyenda de la alpaca  
Autores: Estudiantes de 2do BGU U.E. Gorky Elizalde





*Imagen x 3- Trabajos grupales  
Autores: Estudiantes de 2do BGU U.E. Gorky Elizalde*



*Imagen x 4- Trabajos grupales  
Autores: Estudiantes de 2do BGU U.E. Gorky Elizalde*





*Imagen x 5- Trabajos grupales  
Autores: Estudiantes de 2do BGU U.E. Gorky Elizalde*





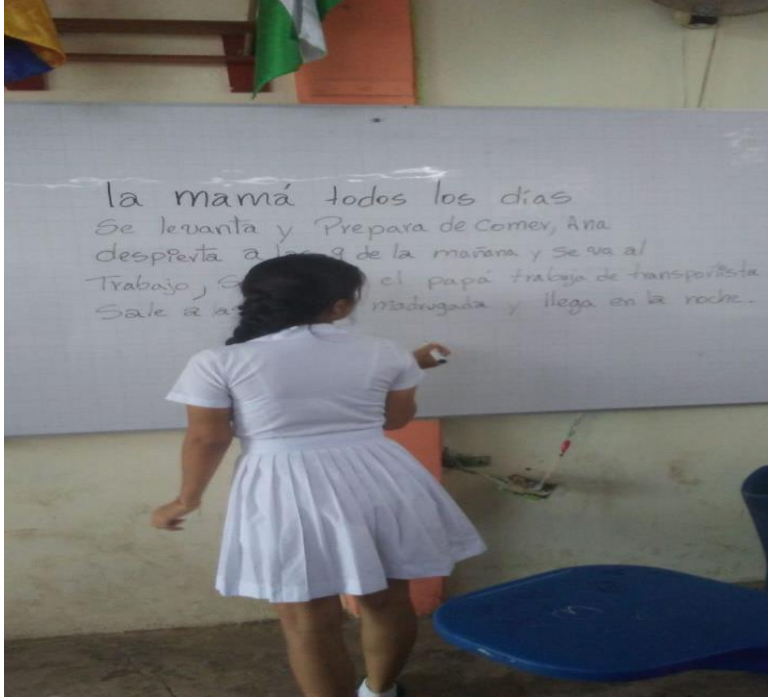
*Imagen x 6- Trabajos grupales  
Autores: Estudiantes de 2do BGU U.E. Gorky Elizalde*



*Imagen x 7- Trabajos grupales  
Autores: Estudiantes de 2do BGU U.E. Gorky Elizalde*



# ANEXO



La estudiante realizando la aplicación de los signos de puntuación del texto escrito en la pizarra, cabe recalcar que una vez realizada la actividad en clase, los compañeros comentaron por qué y dónde tenía los errores de la norma de signos de puntuación.

*Imagen x 8 – Aplicación de norma lingüística  
Autores: Estudiantes de 2do BGU U.E. Gorky Elizalde*



# ANEXOS C



En este apartado aparecen las fotos de un grupo de estudiantes que presentaron sus al público estudiantil, en un concurso con la categoría leyendas, en el programa que realizó el área de Lengua y Literatura .cabe señalar que a todos los estudiantes se los premio por participar. Se reconoció a los tres mejores quedando en el siguiente orden:

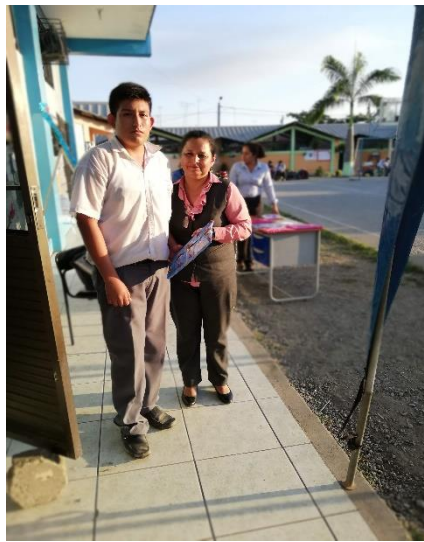
Primer lugar el estudiante Paredes Vera Juan Carlos

Segundo lugar Solórzano Bonilla Carolina

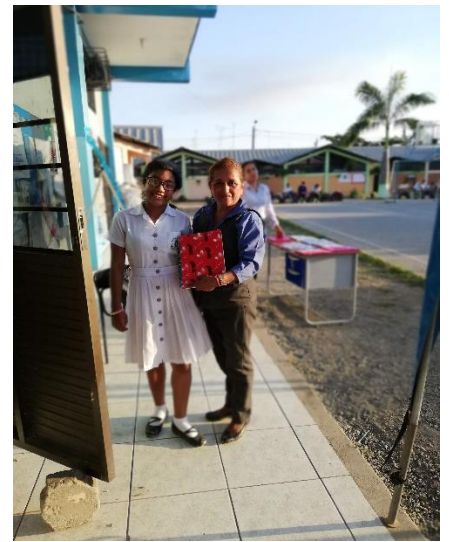
Tercer lugar Sumba Fajardo Sebastián



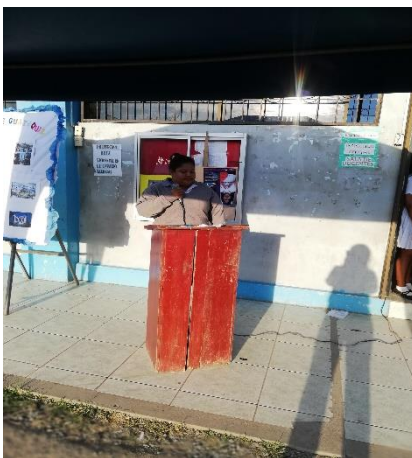
Solórzano Carolina



Duarte Wellington



Solórzano Odalys



Veliz Dayana



Sumba Sebastián



Espinoza Linda

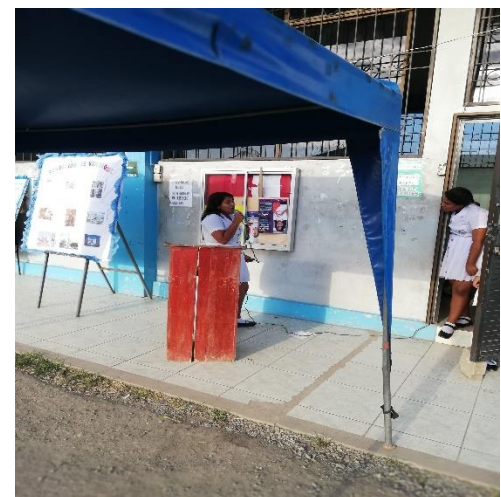




Paredes Vera Juan

Vélez Víctor

Plus Génesi



Romero Fabiana

Fuentes Nagely



Obsequios para los participantes y ganadores, donados por estudiantes de tercero de bachillerato





Haciendo el reportaje a los familiares.

Foto de arriba con la mamá, ella le contó la leyenda: La dama del tamarindo

Foto inferior con la abuelita que fue quien le conto la leyenda del duende

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
<b>AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE</b>	<b>Actividades realizadas durante la elaboración del TFM</b>	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	8
	<b>Versión final del TFM</b>	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos .	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	9
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	9
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	9
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a	8

		fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.		una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	9
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	8
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	8
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	9

**Nota final global (sobre 1,5):**

1,32

