



UNIVERSIDAD DE BARCELONA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Master en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria en Ecuador

Especialización de Lengua y Literatura

Descubriendo la carta

Nombre del docente y grupo:

Lic. Segundo Javier Delgado Fajardo – C7LL

Tutor/a:

Dr. Joan Marc Ramos Sabaté

Azogues – Ecuador

2018

RESUMEN

En este presenta trabajo se expone todo el conocimientos adquirido en la Maestría llevándolo a cabo con la finalidad de que se vea aplicado para el bienestar de los estudiantes las metodologías, actividades, técnicas y estrategias que fueron recibidas por los docentes durante el tiempo que perduró la especialidad para la obtención de la titulación de la maestría en Lengua y Literatura, para la que se diseñó una secuencia didáctica titulada: “Descubriendo la Carta”, con el objetivo principal de Utilizar la carta como medio de información formal e informal, apropiándose de su utilidad y valorándolas como un canal de comunicación útil en la sociedad y en el diario vivir para edificarse unos a otros. Teniendo como logro el resultado positivo en cada uno de los estudiantes, en donde se superó expectativas obtenidas desde un inicio, aquellas respuestas han sido favorables, porque se pudo utilizar como medio de comunicación eficaz, la carta, y valorar cada uno de los mensajes emitidos y recibidos. Por medio de esta implementación es muy recomendable que se siga trabajando con la carta y si hay la posibilidad de desarrollar esta actividad utilizando el correo electrónico que vendría a ser importante en nuestra era digital.

Palabras claves: Carta, descubrir, medio de comunicación, edificar

SUMMARY

This work presents all the knowledge acquired in the Master's Degree carried out in order to be applied to the welfare of students the methodologies, activities, techniques and strategies that were received by teachers during the time that lasted specialty for obtaining the qualification of the master's degree in Language and Literature, for which a didactic sequence entitled: "Discovering the Charter" was designed, with the main objective of Using the letter as a formal and informal information medium, appropriating its usefulness and valuing them as a useful channel of communication in society and in daily life to edify one another. Having as a result the positive result in each of the students, which exceeded expectations obtained from the beginning, those responses have been favorable, because it could be used as an effective means of communication, the letter, and assess each of the messages issued and received. Through this implementation it is highly recommended that you continue working with the letter and if there is the possibility of developing this activity using the email that would become important in our digital era.

Keywords: Letter, discover, media, build

Tabla de contenido

Tabla de contenido.....	3
1. INTRODUCCIÓN	5
A. Contextualización de su labor docente	5
B. Dossier o memoria.....	6
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	6
➤ Objetivo general.....	6
➤ Objetivos específicos	7
B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	7
C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.....	8
D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	13
RUBRICAS DE EVALUACIÓN PARA CADA SECUENCIA DIDÁCTICA	14
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	16
A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas. 16	
B. Resultados de aprendizaje de los alumnos	17
C. Descripción del tipo de interacción.....	19
D. Dificultades observadas.....	19
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	20
A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.....	20
5. REFLEXIONES FINALES.....	22
A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	22
B. En relación a las asignaturas de la especialidad.....	23
C. En relación a lo aprendido durante el TFM.....	24
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS SEGÚN LA NORMATIVA APA	26
Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos.....	27
.....	28
▪ Anexos.....	30

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Javier Loyola, 25 de noviembre del 2018

Yo, Delgado Fajardo Segundo Javier, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Descubriendo la Carta, estudiante de la Maestría en Educación, mención Master en Formación del Profesorado de Educación Secundaria en Ecuador, Especialización de Lengua y Literatura con número de identificación 0920180502, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Segundo Javier Delgado Fajardo

Firma:



1. INTRODUCCIÓN

A. Contextualización de su labor docente

Mi amor hacia la educación ha hecho que dentro de mí se vaya formando una conciencia de lucha para poder lograr los propósitos que me he planteado. El buscar toda forma de hacer que los estudiantes aprendan de una manera dinámica y que sea significativa para su desarrollo me ha hecho ver en la Escritura creativa una oportunidad para crear y realizar esta unidad didáctica que será desarrollada en la Escuela de Educación básica Antonio Viteri Gamboa de la ciudad de Milagro.

La oportunidad de crecer profesionalmente y desarrollar estrategias que me ayudarán a ampliar los conocimientos adquiridos a lo largo de la Maestría me sirven para transportarlos a las aulas mediante la "Implementación y experimentación de un tema o unidad didáctica elaborada y aplicada en su centro de referencia". Esta opción que es la más idónea para introducir a mis estudiantes en el mundo de la comunicación eficaz.

Es aquí donde me permito complementar todo lo aprendido y crear con las diferentes actividades que propongo en esta Unidad Didáctica que el estudiante alcance una buena comunicación ante la comunidad educativa y familiar y así puedan expresar de una manera coherente los diferentes temas que se propongan transmitir. Que sean capaces de lograr, de manera equilibrada, que su mensaje sea claro, preciso y conciso.

Solo me transformo en un moderador decidido a hacer que mis alumnos logren superar sus expectativas, que aunque no se posea todos los recursos educativos idóneos, se logre más con lo que tenemos al alcance, buscando ser personas propositivas y cumplir siempre de una manera total lo que queremos alcanzar para bien de la sociedad que nos rodea.

B. Dossier o memoria

En esta Unidad didáctica podremos encontrar formas diferentes de mostrar lo que es la carta, el sobre, la carta colectiva. El estilo de las cartas, lo formal y lo informal, etc.

Se pretende que el estudiante posea de manera natural la facilidad de comunicarse con su contorno, que cree textos formales e informales de manera individual y grupal con los recursos utilizados por el docente como: diapositivas, ejemplificaciones, videos de referencia al tema y herramientas de creaciones como: cartulinas, fomix, tijeras, goma, carteles etc.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

El contenido que se desarrolla en esta Unidad Didáctica tiene como tema “**Descubriendo la carta**”, el mismo que se trabajará con información investigada por el docente y sugerencias del libro que otorga el Ministerio de Educación de Ecuador de séptimo de educación general básica del área de Lengua y Literatura.

El orden de la temática que se utilizará será la siguiente:

¿Qué es la carta?

1. Tipos de carta
2. Elementos y Niveles de lenguaje utilizados en la carta
3. Estructura de la carta
4. ¿Cómo crear un sobre? Estructura
5. Diferencias entre cartas y correo electrónico
6. ¿Qué es una carta colectiva?
7. ¿Qué es un buzón?

A. Objetivos

➤ Objetivo general

Utilizar la carta como medio de información formal e informal, apropiándose de su utilidad y valorándolas como un canal de comunicación útil en la sociedad y en el diario vivir para edificarse unos a otros.

➤ **Objetivos específicos**

Crear en el estudiante curiosidad sobre la importancia de utilizar correctamente una carta para una buena comunicación con la sociedad.

Crear cartas reales utilizando una buena comunicación con la comunidad educativa.

Valorar la creación de la carta física y virtual de cada uno de los compañeros y utilizarla de una manera positiva para edificarse.

B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

La unidad didáctica denominada “descubramos la carta” se ha diseñado para consolidar información sobre la carta, la utilidad de ella y la valoración que se le da. El mismo que se trabaja con los estudiantes de séptimo de educación básica en donde se apreciará conceptos de manera general hasta lo específico, implementando actividades, dinámica, que ayudará al desarrollo de los conocimientos previos de cada estudiante.

Esta unidad didáctica está organizada en tres secuencias. En la primera parte se empezará con la carta, su concepto, las clases de estilo formal e informal que se utiliza al momento de comunicarse y la estructura con la que se crea la carta. Posteriormente se analizarán las diferencias y semejanzas de la carta física y el correo electrónico.

También se analizará la carta colectiva y se creará una original con un mensaje real que será presentado ante la comunidad educativa para que sea valorada. Las actividades posteriores servirán para aclarar puntos importantes y para prepararse y presenten la actividad final que

consistirá en descubrir la carta anónima y de esa manera todos participen en esta actividad lúdica que ayudará a edificarse mutuamente utilizando la carta.

C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

En las siguientes actividades se detalla paso a paso lo que se realizará durante las 14 horas de clase, las mismas que han sido divididas en tres partes de manera secuencial de acuerdo a las horas clases de la materia de Lengua y Literatura de séptimo de básica establecido en el currículo de educación.

Secuencia 1

Objetivo: Crear en el estudiante curiosidad sobre la importancia de utilizar correctamente una carta para una buena comunicación con la sociedad.

Contextualización
Contenidos ¿Qué es la carta? Concepto, tipo de lenguaje utilizado en la carta, tipos de cartas, estructura de la carta. Actividad de inicio Adivina el tema del que se está hablando. El profesor anticipadamente debe tener el concepto de “la carta” y escribir una palabra en cada hoja de dibujo A4 y de manera aleatoria repartir a los estudiantes sin que estos sepan de que se va a hablar. Una vez que algunos estudiantes tengan una hoja con una palabra, el profesor deberá pedir, al que tenga la primera palabra del concepto, que se acerque a la pizarra y

pegue con cinta en la parte superior izquierda para continuar completando el concepto. Toda la actividad hasta completar el significado debe ser guiada por el maestro.

Al tener ya el significado completo de la carta, se les pedirá a los estudiantes traten de adivinar a que tema pertenece ese significado.

Una vez identificado el tema, deberán copiar el concepto y como deber deberán traer una carta (recortada de un libro o bajada de internet) para la siguiente clase.

Descontextualización

Actividad de recepción

Lectura y explicación de concepto, forma y lenguaje de la carta **(ANEXO 1)**

Se identifica qué tipo de lenguaje utiliza la carta que quedó de tarea en la clase anterior

Actividad de ejercitación

Explicación de la estructura de la carta, ejemplos y cómo se crea un sobre **(ANEXO 2)**

Crear una carta personal para un miembro de su familia utilizando un lenguaje

Coloquial(Informal)

Crear un sobre para la carta.

Recontextualización

Actividad vertebradora

Consigna: En pareja de estudiantes, identificar la estructura de una carta entregada por el docente utilizando lápices de colores. Escribir ¿Qué tipo de lenguaje utiliza? y contestar la carta entregada.

Secuencia 2

Objetivo: Crear cartas reales utilizando una buena comunicación con la comunidad educativa.

Contextualización

Contenidos

Presentación de un video sobre la carta y el correo electrónico (**ANEXO 3**) Analizarlo y comparar las cartas antiguas y las cartas actuales.

Actividad de inicio

Realizar un cuadro comparativo sobre las cartas antiguas y las actuales (correo electrónico).

Exposición de todos los trabajos de la actividad vertebradora anterior de contestar las cartas. Valorar entre ellos las cartas creadas y dar sugerencias a los compañeros, como por ejemplo: La forma de la carta, añadir o quitar algo, etc.

Descontextualización

Actividad de recepción

Se trabajará con las cartas colectivas, ¿qué son?, ¿Para qué sirven?, y se mostraran ejemplos de este tipo de carta (**ANEXO 4**)

Actividades de ejercitación

Se creará con toda la clase una carta colectiva real dirigida a la máxima autoridad de la institución agradeciéndole por alguna gestión realizada para la mejora de la institución.

se creará todas las partes de la carta en borrador con lluvias de ideas de los estudiantes y ayuda del docente.

Una vez creado el borrador se distribuirá los diferentes materiales que se necesitan para la creación de la carta original.

Actitudinal

Actividad vertebradora

La carta creada será en formato A3 el mismo que será entregada en el minuto cívico a la máxima autoridad, se la leerá para el conocimiento de toda la Unidad Educativa.

Secuencia 3

Objetivo: Valorar la creación de la carta física y virtual de cada uno de los compañeros y utilizarla de una manera positiva para edificarnos.

Contextualización

Contenidos

Como se observó en el video del anexo 3, Retroalimentar lo que son los buzones de correo.

Actividad de inicio

En esta actividad el docente entregará material para la realización de un buzón para cada estudiante, que será colocado en una cartelera con el nombre de cada estudiante.

El buzón tendrá el nombre “DESCUBRIENDO LA CARTA”

Descontextualización

Actividad de recepción

Se repartirá a cada estudiante un papelito con el nombre de un compañero y se jugará a modo de amigo secreto, o sea nadie debe saber a quién le tocó.

El profesor explicará en qué consiste la actividad y qué materiales deben traer para la clase posterior.

Los estudiantes con el amigo secreto en mente deberán realizar una carta a modo de borrador en donde escribirán cosas positivas como: agradecimiento, cualidades positivas, edificaciones, etc. (aquí no deberá ir el nombre del emisor ni del receptor) todo debe ser de manera anónima.

El profesor deberá dar sugerencias de manera individual a cada estudiante sobre: ortografía, concordancia, signos de puntuación, etc

Actividad de ejercitación

Con el borrador ya corregido, el estudiante debe plasmarlo en una cara real utilizando un sobre y depositarlo en el buzón del compañero asignado. (para esta parte el buzón debe estar con la cara posterior hacia la pared y cada estudiante deberá entrar para que nadie vea en que buzón se coloca la carta)

Cuando todos hayan colocado es hora de esperar la última parte en la siguiente clase

Recontextualización

Actividad vertebradora

La clase esperada ha llegado y es hora de identificar el emisor de cada carta

Ahora sí a descubrir la carta.

El docente nombrará al primero de la lista quien tendrá que ir hacia su buzón, leer la carta y adivinar quién es su emisor (pueden ayudar sus compañeros si lo desean)

Una vez adivinado su escritor, este deberá seguir hacia su buzón y repetir el ejercicio, así hasta concluir con todas las cartas.

D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.

Para valorar las actividades se ha utilizado las evaluaciones: inicial, formativa y sumativa.

Para la evaluación inicial en donde se pretende identificar los conocimientos previos del estudiante se realizará una autoevaluación con una lista de cotejo que le servirá al estudiante identificar en qué nivel se encuentra.

En las dos evaluaciones posteriores se utilizará una rúbrica de evaluación que permitirá prepararse de la mejor manera a cada estudiante o grupo de estudiante.

AUTOEVALUACIÓN			
TEMA: LA CARTA			
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ANTONIO VITERI GAMBOA			
NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. JAVIER DELGADO			
CURSO:		FECHA:	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
LISTA DE COTEJO – EVALUACIÓN INICIAL			
Cuestiones a autoevaluarse	SÍ	NO	MAS O MENOS
1.-Conozco lo que es una carta			
2.-Identifico la carta formal y la informal			
3.-Sé crear sobre para carta			
4.-Conozco lo que es una carta colectiva			
5.-Sabría crear un buzón de cartas			

RUBRICAS DE EVALUACIÓN PARA CADA SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD 1					
Destreza con Criterio de Desempeño: Crea interés sobre la importancia y utiliza correctamente una carta para una buena comunicación con la sociedad.					
CRITERIO DE EVALUACIÓN	1	2	3	4	5
Realiza un Trabajo continuo en clases.					
Analiza críticamente el tema tratado en clases.					
Identifica tipos, lenguaje utilizado y estructura de la carta.					
Aplica los conocimientos adquiridos en clases y crea un sobre con todas sus partes.					
TOTAL					

ACTIVIDAD 2

Destreza con Criterio de Desempeño: Crea cartas reales utilizando una buena comunicación con la comunidad educativa.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	1	2	3	4	5
Identifica la utilidad de la carta para una buena comunicación con su contexto.					
Compara las cartas con el correo electrónico de manera eficaz					
Analiza críticamente las cartas creadas por sus compañeros con respeto y edificación.					
Identifica la utilidad de la carta colectiva, colabora, valora y respeta su aplicación en la sociedad.					
TOTAL					

ACTIVIDAD 3

Destreza con Criterio de Desempeño: Valora la creación de la carta física de cada uno de los compañeros y la utiliza de una manera positiva para edificarlos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	1	2	3	4	5
Participa activamente en el análisis de la utilidad del buzón de correo y crea colaborativamente un buzón para la clase.					
Participa positivamente en la actividad de creación “el amigo secreto”.					
Entrega a tiempo la carta indicada para la actividad de “amigo secreto”.					
En su carta utiliza correctamente la ortografía, caligrafía, concordancia y signos de puntuación.					

Colabora y respeta activamente la actividad de ejercitación durante todo el proceso					
---	--	--	--	--	--

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Sabemos que una buena planificación tomando en cuenta todos los factores en el contexto de los alumnos ayuda a que estos puedan apreciar de manera más significativa lo que el docente desea enseñar para llegar a un conocimiento preciso e idóneo y este sea aplicado en su vida diaria. Es muy probable que la realidad a la que nos enfrentamos no es la que nos imaginábamos por lo que tenemos la obligación de adaptarnos a cambios muy necesarios y siempre haciéndolo con positivismo.

Como seres humanos que somos nadie es igual y por lo tanto a la hora de educarnos nadie piensa, capta, aprende de la misma manera que los demás, por eso es indispensable que el docente tenga la ardua labor de planificar casi de manera individual sus clases, aplicando la perspicacia para saber cuáles son las necesidades que cada estudiante debe desarrollar en las clases aplicadas. El crear la carta despierta el interés por descubrir que se ha escrito y por ende ayuda al desarrollo de su imaginación al pensar en que escribir.

Se ha trabajado aplicando la planificación realizada y se ha logrado de una manera satisfactoria sus actividades, con el ánimo que han presentado los estudiantes han disfrutado de cada actividad y le han sacado el máximo provecho a cada trabajo que les ha tocado desarrollar y aplicar una buena comunicación entre todos, tanto con compañeros, maestros, familias y directivos.

Aunque dentro de la clase en la que se ha trabajado no se ha tenido complicaciones con estudiantes con capacidades especiales tanto físicas como intelectuales, sí se ha necesitado

reforzar en ciertas áreas como la ortografía y coherencia al momento de redactar, se tomó tiempo para aclarar algunas dudas al momento de escribir las ideas, algunos estudiantes se les hizo un poco complejo poder redactar por lo que se prestó mucha importancia a esta parte y se reforzó con inquietudes individuales a cada estudiante, motivándolo para que pueda avanzar de una manera más conveniente.

B. Resultados de aprendizaje de los alumnos

En cada actividad realizada los estudiantes se mostraron motivados. Practicaron, retroalimentaron, desarrollaron y crearon cartas acorde a lo planificado. Los estudiantes crearon cartas individuales y colectivas; formales e informales; a familiares y autoridades que permitieron que el trabajo sea más minucioso porque vieron como dificultad el desarrollar sus ideas al momento de crearlas.

De manera específica los estudiantes pudieron manifestar sus ideas y emociones a los demás, lo que permitió que se estrechara la relación familiar y con los compañeros de clases que es con quienes conviven un poco más.

Al final de cada actividad se valoró de una manera cuantitativa pero lo más importante fue la valoración cualitativa, como por ejemplo, al momento de leer las cartas frente a los compañeros y permitiendo que estos den sugerencias de mejora, esto permitió a cada estudiante valorarse mutuamente y seguir realizando cada actividad con entusiasmo las mismas que han sido muy provechosas para su desarrollo comunicativo de manera formal e informal.

Aunque en la actualidad a algunos estudiantes les interesan mucho la nota que va a un registro de calificaciones y por eso presentan sus trabajos, esta vez se buscó la manera, utilizando videos, imágenes para que el estudiante les llame la atención, de que el estudiante disfruten lo que hace, que aprovechen cada instante de las diferentes clases para que sea más significativo.

Contar con la colaboración y el ánimo de cada uno de mis estudiantes me ha ayudado a desarrollar de manera más fácil estas actividades, permitiéndome ser solo guía de este maravilloso aprendizaje que sé, ha dejado una huella muy importante en la mente y en la vida de cada uno de mis estudiantes, aquellos niños que desde el primer momento mostraron interés por conocer de una manera diferente la actividad que hemos venido desarrollando.

Hablando del aprendizaje del alumnado me satisface mencionar que ellos han mostrado un interés que les ha permitido desarrollar las actividades correctamente y no se han visto involucrados en problemas de retención o de aprendizaje alguno.

En el siguiente cuadro podremos observar los niveles de comprensión de los estudiantes, identificados después de la realización de la Unidad Didáctica que se ha aplicado

Indicadores Niveles	Identifica el lenguaje utilizado en las cartas	Reconoce la importancia de una buena comunicación mediante la carta	Utiliza correctamente la ortografía y caligrafía
(Domina los aprendizajes) DAR /10-9	40 % 10 estudiantes	44 % 11 estudiantes	20 % 5 estudiantes
(Alcanza los aprendizajes requeridos) AAR /8,99-7	48 % 12 estudiantes	48 % 12 estudiantes	60 % 15 estudiantes
(Próximo a alcanzar los	12 % 3 estudiantes	8 % 2 estudiantes	20 % 5 estudiantes

aprendizajes requeridos) PARA/6,99-4			
---	--	--	--

C. Descripción del tipo de interacción.

Nosotros los seres humanos vivimos constantemente en interacción por lo que es muy importante recordar que somos seres de mutua relación entre sí, de manera automática ya nos estamos informando de diferentes formas, estilos, modos, etc.

Según la psicología social¹, al interaccionar hemos empezado a reflexionar sobre la comunicación interpersonal. Esta comunicación siempre es de doble dirección, las que utilizamos durante todo este trabajo; en primer lugar encontramos la interacción de “cara a cara”. Dentro del aula de clases tanto los emisores y receptores se involucran directamente al crear cartas colectivas, al dar sus ideas sobre conceptos, etc.

El autor Joan Costa (2000) habla de otro tipo de comunicación interpersonal que se caracteriza por permanecer físicamente lejos: “Es una intercomunicación lejana en la cual no hay cara a cara y el contacto personal requiere *mediadores* técnicos y sistemas interpuestos como el teléfono, el correo postal o electrónico” (Costa, 2000). Este último también se utilizó al enviar las cartas personales y colectivas.

De esta manera utilizamos la relación de interacción en base al tema y se ha logrado que sea de manera positiva durante todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes.

D. Dificultades observadas.

¹La *psicología social* es el estudio científico de cómo los pensamientos, sentimientos y comportamientos de las personas son influidos por la presencia real, imaginada o implícita de otras personas.

Las dificultades que pude observar al momento de impartir la Unidad fueron: de manera general, la dislexia, algunos estudiantes confunden las letras; así como la ortografía, estas situaciones se pueden ir mejorando con un buen estudio personal y la ayuda de los padres de familia. Pero dentro de la carta, en el momento de redactar, los estudiantes al inicio no lograban organizar las ideas, no entendían cómo empezar a escribir y eso les causaba un poco de preocupación.

En nuestra Unidad Educativa no contamos con proyector por lo que se dificulta la presentación de clases digitales, por lo que contar con videos en algunas clases ya es una innovación para los estudiantes. No tenemos acceso a internet dentro del colegio por tal motivo se complicó trabajar más de cerca con el correo electrónico y se optó por permanecer trabajando solo con la carta escrita y explicar con videos la utilización de este medio de comunicación digital llamado también email.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.

Después de la aplicación de las secuencias y como mejoramiento de la misma, se ha tomado en cuenta algunos puntos muy importantes. Cabe recalcar que en su máxima implementación, se pudo observar la satisfacción de los estudiantes respecto a las actividades desarrolladas, tanto como actividades dinámicas e manualidades, creación de cartas, sobres y buzón.

El observar y ser testigo fiel del interés de los estudiantes me ha hecho sentir más seguro de lo que puedo lograr hacer durante mi vida profesional como Docente, tener la oportunidad

de desarrollar estrategias que he aprendido durante todo el tiempo que ha durado el masterado, sé que me seguirá ayudando cada práctica y enseñanza de mis maestros.

Todas las asignaturas vistas en esta maestría han aportado para la realización de este tema, especialmente lo aprendido en la materia de Didáctica de las habilidades comunicativas escritas donde aprendí destrezas y habilidades como la escritura cooperativa, en donde pude organizar grupos de trabajo en donde apliqué la negociación de la tarea con los estudiantes, de manera muy precisa asignar las tareas utilizando un lenguaje muy claro y conciso, aclarando a que la responsabilidad del producto final recaerá sobre todo el grupo de clases. La supervisión de las actividades se las realiza constantemente al igual que la retroalimentación.

El poder tomar decisiones con mis estudiantes y hacerlos partícipes de la creación de las actividades, fue un punto a favor, no de mí sino de la enseñanza, permitiendo que todos formemos parte de la toma de decisiones en cuanto a lo que se debe crear para plasmar nuestros conocimientos adquiridos y sean valorados ante la comunidad educativa.

Es muy importante la familia en esta secuencia, es por eso que mi propuesta de mejora tiene que ver con la participación de los representantes de los estudiantes.

La propuesta de mejora quedaría de la siguiente manera:

Recordemos que la actividad vertebradora final era la participación de toda la clase, en donde anteriormente se creó una carta dirigida a un amigo secreto en la que iba escrito cosas positivas y edificadoras para los compañeros de clases. De la misma manera se podría aplicar en el buzón cartas creadas por un miembro de la familia, dirigidas a cada estudiante y en una clase final, sin que ellos se imaginen, pedirles que se acerquen al buzón a revisar si hay alguna carta en espera para ser leídas. Ellos deberán leerlas y responderlas inmediatamente.

A continuación se muestra la implementación que posiblemente se pueda realizar en el caso de que sea necesario.

Si el estudiante presenta necesidades físicas optamos por:

La ubicación: el lugar donde el estudiante pase las horas de clases debe ser amplia, cómoda, ventilada y despejada.

Si el estudiante tiene problemas al escribir se puede trabajar con una laptop o algún otro medio tecnológico que pueda manipular.

Si se tiene problemas de visión se puede trabajar con audios (el estudiante puede hacer grabaciones con su voz)

Si el estudiante tiene necesidades específicas intelectuales se puede trabajar con:

Dependiendo del porcentaje se puede trabajar con imágenes y palabras cortas.

Dedicarse personalmente al estudiante e incluirlo con los demás haciéndolo participar activamente.

Lo que se pretende con esta propuesta es crear en ellos la necesidad de contestar cartas y expresar sus sentimientos y emociones a los miembros de su familia más queridos.

5. REFLEXIONES FINALES.

A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.

Considero que las asignaturas troncales analizadas durante la trayectoria de estudios de la maestría portan de manera integral al desarrollo del docente del área de Lengua y Literatura, al insertar sapiencias de carácter cultural, realidad nacional y de otros contextos donde se desarrolla la humanidad.

Son varias de aquellas disciplinas científicas que han generado en mí interés y curiosidad profunda de indagación. Entre ellas: Psicología de la Educación; al presentar las causas y consecuencias de la conducta de los niños y jóvenes, a partir del funcionamiento de la psiquis de los adolescente según los estadios de su vida y de cómo captar su atención para lograr aprendizajes efectivos en ellos, Para lo cual, nos invita ser conscientes al estar presentes en el desarrollo sus operaciones formales a pesar de que han alcanzado gran parte de su madurez física. Pues, asevera mi rol en la formación integral de los adolescentes, al intervenir

de manera acertada en la reconstrucción de su identidad dentro de un espacio democrático, así intervenir en el perfeccionamiento de la personalidad de los estudiantes, con evidencias de una autoestima alta, satisfecha ante la vida, carente de conflictos comportamentales y emocionales. En cuanto a Sociología de la Educación; me ha permitido conocer la importancia de las contribuciones sociológicas emitidas en las teorías por los distintos autores, las mismas que me han generado discernir y establecer de que el proceso enseñanza – aprendizaje es netamente sociológico antes que didáctico, al mencionar a la escuela como una institución organizada y formalizada que logra la continuidad de la identidad cultural, a más de socializar valores y contenidos insertados en un currículo educativo flexible basado en las políticas del gobierno de turno. El comprender y entender los antecedentes mencionados, me brinda las pautas para el diseño de estrategias que mermen y eviten en su totalidad la resistencia escolar, y a la vez, la creación de un propicio clima de aula, basado en el respeto, la tolerancia, el cumplimiento de actividades educativas y normas establecidas en conjunto. Y Sistema Educativo ecuatoriano para una educación intercultural, me ha instaurado que la práctica docente en el Ecuador, comienza desde una historia cubierta entre lo ideológico y un modelo político liberal. Qué la educación de mi país es laica, a raíz de una revolución del pensamiento y de acciones frente a un modelo opresor, que incluyó la participación de distintas misiones pedagógicas extranjeras (alemanas, colombianas, norteamericanas, españolas), con la práctica de un método de enseñanza intuitivo, generales y específicos para cada disciplina, las mismas que logra en el sujeto un pensamiento holístico.

B. En relación a las asignaturas de la especialidad.

Las asignaturas asociadas a la especialidad Lengua y Literatura precisan el uso adecuado de nuestro idioma, tanto en la producción oral y escrita de los diversos tipos de textos.

Literatura Hispanoamericana en relación con la lengua universal, me enseña la interpretación de las diferentes obras literarias, según los diversos tipos de expresiones

(estética, valores, grupos sociales, vida cotidiana de la burguesía y proletariado, religión, guerras, entre otros) de los distintos momentos del modernismo, posmodernismo, vanguardismo y neo vanguardismo. Por lo que hace referencia clara de que la literatura está ligada de manera estrecha con la historia. Entonces, puedo comprender que gracias a la literatura podemos aflorar aquellos sentimientos, pensamientos y pasiones, propios de la personalidad íntima del ser humano que se encuentra en constante cambio según el devenir del tiempo. A más, al ser nombradas obras y estas como objeto de estudio de autores de nuestra gran nación hispanoamericana, reivindicamos la capacidad literaria al producir propios textos apoyados en nuestra realidad sociocultural, con la finalidad de ir acrecentando nuestro sentido de pertenencia e identidad, así como de relacionarnos entre los entes de una misma procedencia histórica.

Gramática y Pragmática enfatiza lo significativo que es que el destinatario comprenda y entienda el mensaje del emisor, de tal manera que se apropie de dicho mensaje. Y, que el estudio de la lengua es vital para representar los conceptos que están en nuestra mente y del entorno apropiándonos de una competencia comunicativa efectiva.

C. En relación a lo aprendido durante el TFM.

Lo aprendido ha sido mucho, me llena de satisfacción saber que cuando uno aprende, aplica y valora las diferentes estrategias de enseñanza se obtienen buenos resultados y no es una excepción este trabajo. Cada una de las actividades, de las materias, de lo aprendido de cada maestro durante este TFM me ha servido como persona, como maestro, como amigo, como ser humano porque no solo se trató de ir a sentarse a recibir clases y realizar talleres, sino que se aprendió mucho más de lo que los maestros en un principio creían. Valió más que la pena poder asistir a cada una de las clases, compartir las experiencias vividas a lo largo de toda nuestra carrera como docentes.

Algo que nos unió mucho más fue nuestras diferentes culturas aunque parezca ilógico decirlo tuvimos demasiadas cosas en común con cada maestro.

Y más que todo el don perfecto que Dios nos dio, el amor hacia nuestros semejantes, hizo que cada convivencia sea perfecta. Cada instante vivido en la Maestría fue excepcional, porque aprender, más allá de una asignatura, de un tema, de un taller, de una evaluación, está lo que no se puede dar un número para llenar un casillero de calificaciones, eso es la amistad de personas incondicionales que siempre se recordará como maestros emblemáticos de la Maestría de educación secundaria en nuestro país Ecuador.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS SEGÚN LA NORMATIVA APA

Bolívar, U. A. (2003). *Estrategia para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Guía del docente*. Quito: Serie Aprende.

Cabezas de Holguín, J. (2010). *Destrezas Comunicativas*. Quito: Ediciones Holguín S.A.

Calero, S. (1998). *Escribir mejor. La ortografía en uso*. BUuenos Aires: Editorial Ángel Estrada y Cía S.A.

Costa, J. (2000). *terra*. Obtenido de terra.es:
<http://www.terra.es/personal3/jcostass/cdil.html>

Cultura, M. d. (1996). *Propuesta Consensuada de Reforma*. Quito: MEC.

Cultura, M. d. (2010). *Actualización y Fortalecimiento de la Educación Básica*. Quito: MEC.

Guerrero, G. (2014). *Expresión Oral y escrita*. Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.

Mineduc. (2016). Currículo del Bachillerato General Unificado. En M. d. ecuatoriano.

Mineduc. (2017). Historia texto de 2° año BGU. En Mineduc, *Historia texto de 2° año BGU* (págs. 152,153). Quito: Don Bosco, LNS.

Mineduc. (2017). Texto del estudiante de Lengua y Literatura 2° BGU. En Mineduc, *Texto del estudiante de Lengua y Literatura 2° BGU* (págs. 69-74). Quito: Don Bosco, LNS.

Pérez, M. y. (2011). *30 ideas para planificar una clase de Lengua y Literatura I, Bloques Instrumentales*. Quito: Santillana S.A.

Salgado, H. (1997). *El Aprendizaje Ortográfico en la Didáctica de la Escritura*. Buenos Aires: Aique.

Salgado, H. (Como enseñar a Leer y Escribir). 2000. Buenos Aires: Editorial Magisterio del río de plata.

Watzlawick, P. (1971). *Teoría de la comunicación humana, Tiempo contemporáneo*. Buenos Aires.

Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10

		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
		Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):



▪ Anexos

ANEXO 1

¿Qué es la carta?

La carta es un texto informativo que se utiliza para comunicarse de forma escrita entre las personas.

Es un texto de uso muy generalizado. Su lenguaje puede variar, de acuerdo al fin que se tiene al escribirla, y a la relación existente entre el emisor y el receptor.

El emisor es quien envía el mensaje (carta) y el receptor es quien la recibe.

Ahora observa las siguientes cartas.



Señor
Raúl Callejas Escobar
Director
Colegio Estrella Solitaria
Presente

Santiago, 30 de junio de 1997

Señor Director:

La Directiva del 5º año básico B se dirige a Ud., con el objetivo de solicitar su autorización para realizar la "Feria de las pulgas" y reunir fondos en beneficio de los damnificados del último temporal.

La feria se desarrollaría en el patio techado de la escuela, el próximo sábado 5 de julio, entre las 9 y 14 horas, y estaría abierta a la comunidad del colegio y vecinos del sector.

El curso se compromete a cuidar el aseo del recinto y retirar los artículos no vendidos, una vez finalizada la actividad.

Esperando su favorable acogida a nuestra solicitud, le saludan, respetuosamente,

Jorge Salazar / Marcela Cortés
Secretario / Presidenta

Esta carta es una solicitud a la máxima autoridad del establecimiento. Su forma y su lenguaje indican la relación que existe entre emisores (los alumnos) y receptor (el director del colegio). Ésta exige un **lenguaje formal** y **respetuoso**.

Antofagasta, 17 de septiembre de 1995.

Querida Lucía:

Te envío esta postal desde Antofagasta. En ella se ve "La Portada", especie de puerta natural, hecha de roca, que se encuentra en el mar, frente a la ciudad. Estoy disfrutando de este viaje, pero echo de menos a los compañeros de curso. Salúdalos de mi parte.

Recibe un cariñoso abrazo de tu amiga

Queca

Esta carta, la escribe un niña a su amiga y, por lo tanto, se emplea un lenguaje informal, familiar.



¿Quién es el emisor? El emisor es Queca.

¿Quién es el receptor? El receptor es Lucía.

En los ejemplos anteriores, puedes observar dos tipos de carta.

La primera es una carta formal y la segunda una carta informal.

*Te darás cuenta de cuál de ellos se trata si te fijas en los modelos que te presentamos e identificas los elementos de su estructura: **fecha, encabezamiento, contenido y firma**. Observa su ubicación y los signos de puntuación empleados.*

También, si pones atención al contenido; en ambos casos, existe un primer párrafo introductorio que explica el propósito de la carta; luego, viene el desarrollo del tema y, finalmente, la despedida.

Anexo 2

¿Cuál es la estructura de la carta personal?

- **Lugar y fecha.** - Desde dónde y cuándo se escribe.
- 2) **Saludo o encabezado.** - Nombre de la persona a quien se escribe.
- 3) **Cuerpo de la carta.** - Mensaje que se desea expresar.
- 4) **Despedida.** - Es la frase breve y afectuosa.
- 5) **Firma o nombre del remitente.** - De la persona quien escribe.
- 6) **Posdata (P.D.).** - Si algo hemos olvidado



Remitente se le denomina a la persona que escribe la carta y **destinatario** al que la recibe.

Santiago, 3 de julio del 2009

Querida Rosita:

¡Por fin tengo tiempo para escribirte! He tenido una semana con muchas pruebas y tareas que hacer. Quería escribirte para decirte lo mucho que te extraño. Creo que las vacaciones que vivimos juntas fueron increíbles y nunca las olvidaré. Mi mamá te manda saludos y dice que te cuides ese resfriado que no se te quiere quitar.

Espero que nos veamos para las próximas vacaciones de invierno.

Te quiero mucho,

Camila

Nombre o firma de quien escribe

Carta Personal

Fecha → 13 de Febrero de 2008

Saludo → Estimada Margarita:

Cuerpo de la Carta → Recibí la Carta que me enviaste el jueves pasado, y me dio mucho gusto saber que habías obtenido el primer lugar en el concurso de redacción de tu grupo. ¡Bravo! ¡Felicitades!

La próxima semana iré a pasar mis vacaciones a Guadalajara. Espero poder encontrarte en esa hermosa ciudad.

Te envío un saludo muy afectuoso de parte de mis papás y mis hermanos.

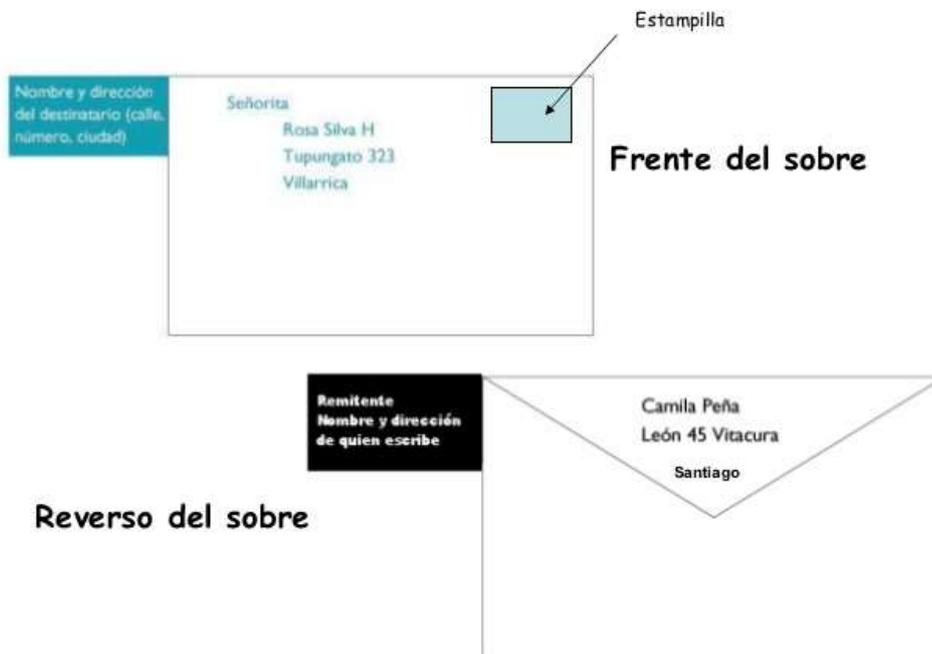
Despedida → Hasta luego estimada amiga.

Firma → Marisela Martínez.

Hay algo muy importante que no debes olvidar. En el encabezado se usan los dos puntos (:)



¿Y el sobre?



Querida Julia :

TE ESCRIBO AHORA, MIENTRAS DUERMES, POR SI MAÑANA YA NO FUERA YO EL QUE AMANECE A TU LADO.

EN ESTOS VIAJES DE IDA Y VUELTA CADA VEZ PASO MÁS TIEMPO AL OTRO LADO Y EN UNO DE ELLOS, ¿QUIÉN SABE? , TEMO QUE YA NO HABRÁ REGRESO.

POR SI MAÑANA YA NO JOY CAPAZ DE ENTENDER ESTO QUE ME OCURRE. POR SI MAÑANA YA NO PUEDO DECIRTE COMO ADMIRO Y VALORO TÚ ENTEREZA, ESTE EMPEÑO TUYO POR ESTAR A MI LADO, TRATANDO DE HACERME FELIZ A PESAR DE TODO, COMO SIEMPRE.

POR SI MAÑANA YA NO FUERA CONSEGUENTE DE LO QUE

ANEXO 3

Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=YBRtvs_4oQU



Qué es el correo electrónico

Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=LQU35PV2IR0>



Cartas antiguas

Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=ni_w00FkcNY



La carta de la Popis | Chavo del 8

ANEXO 4

Ejemplo de carta colectiva:

Asociación de padres de familia

C. Dir. Alberto Rojas Lechuga

Presente:

Le escribimos en por ese medio, para presentarle nuestras consideraciones en relación al viaje en barco que propone para nuestros hijos, pues a pesar de estar bien intencionados sus propósitos, creemos que un viaje en tiempo de calor y tormentas marinas es algo inconveniente.

En este sentido el Sr Eduardo Pérez, quien trabajó como pescador en esa zona, nos expresa lo siguiente:

Yo conozco bien la actitud de este mar, y sé que si sale un navío a la zona norte de Chipicagua, que es donde esperan estudiar los arrecifes, pueden golpear con alguno, pues el crecimiento y conformación es muy irregular. Y si bien su barco es bastante resistente, considero prudente suspenderlo dos meses hasta que termine la época de temporal.

A este respecto y después de una discusión informada, los 34 padres de familia reunidos y padres de los alumnos de 3º C y 3º F llegamos a la conclusión de suspender el viaje, máxime si nosotros hemos contribuido con la cuota necesaria para tal evento.

Le recordamos que el dinero no es algo importante al tratar sobre la seguridad.

Atentamente,

Junta de padres de familia
Colegio Antonio de Nebrija S.C

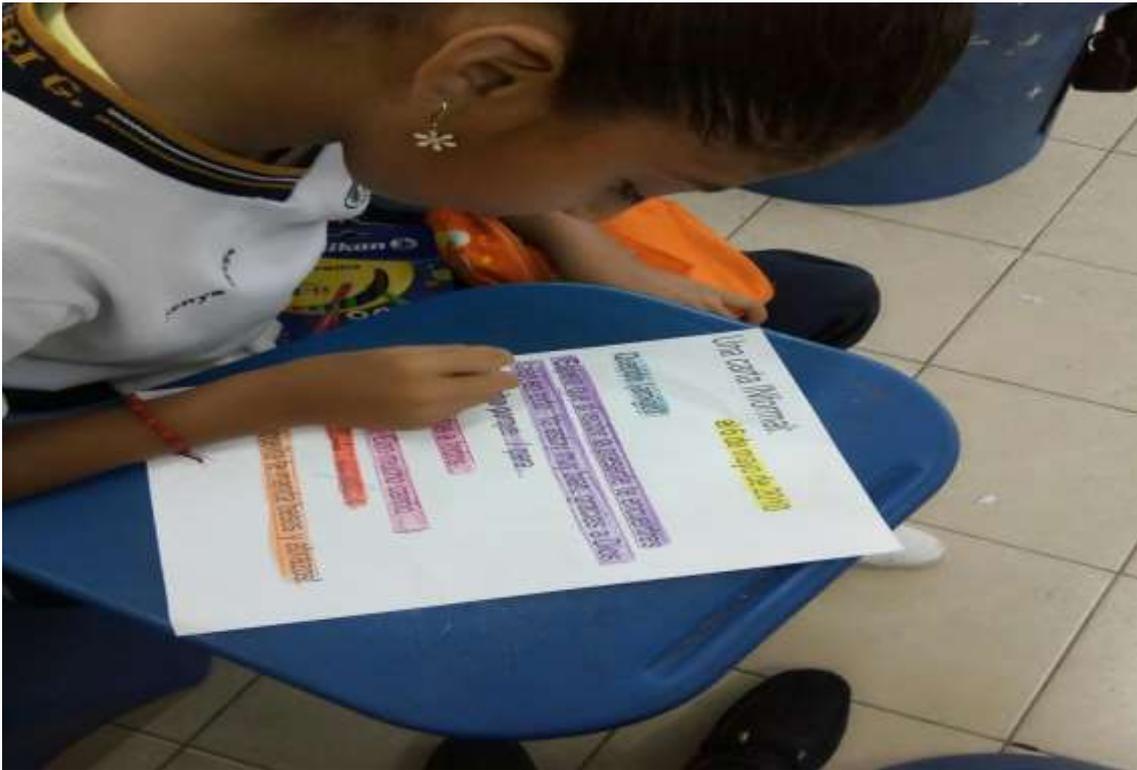
Evidencias fotográficas



Identificación del tipo de lenguaje en cartas mediante lectura



Conceptualización de cartas según el tipo de lenguaje y ejemplificación



Identificación de la estructura de la carta

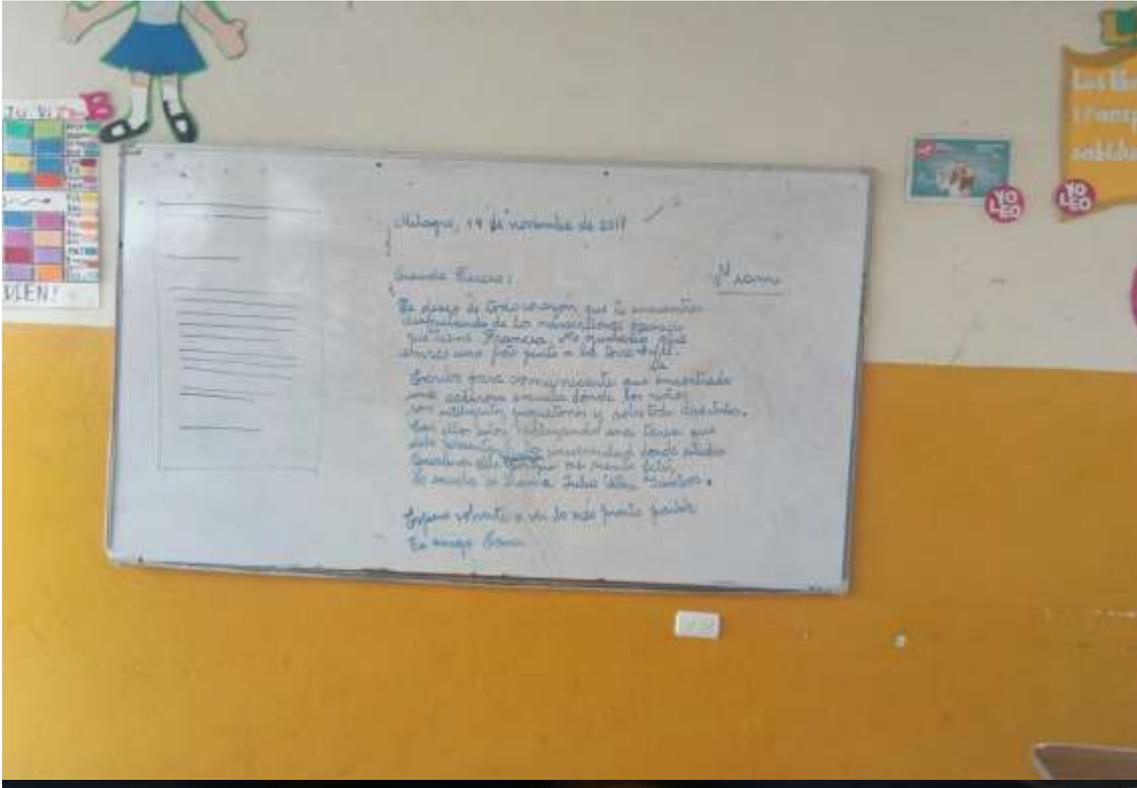


Conceptualización de la carta

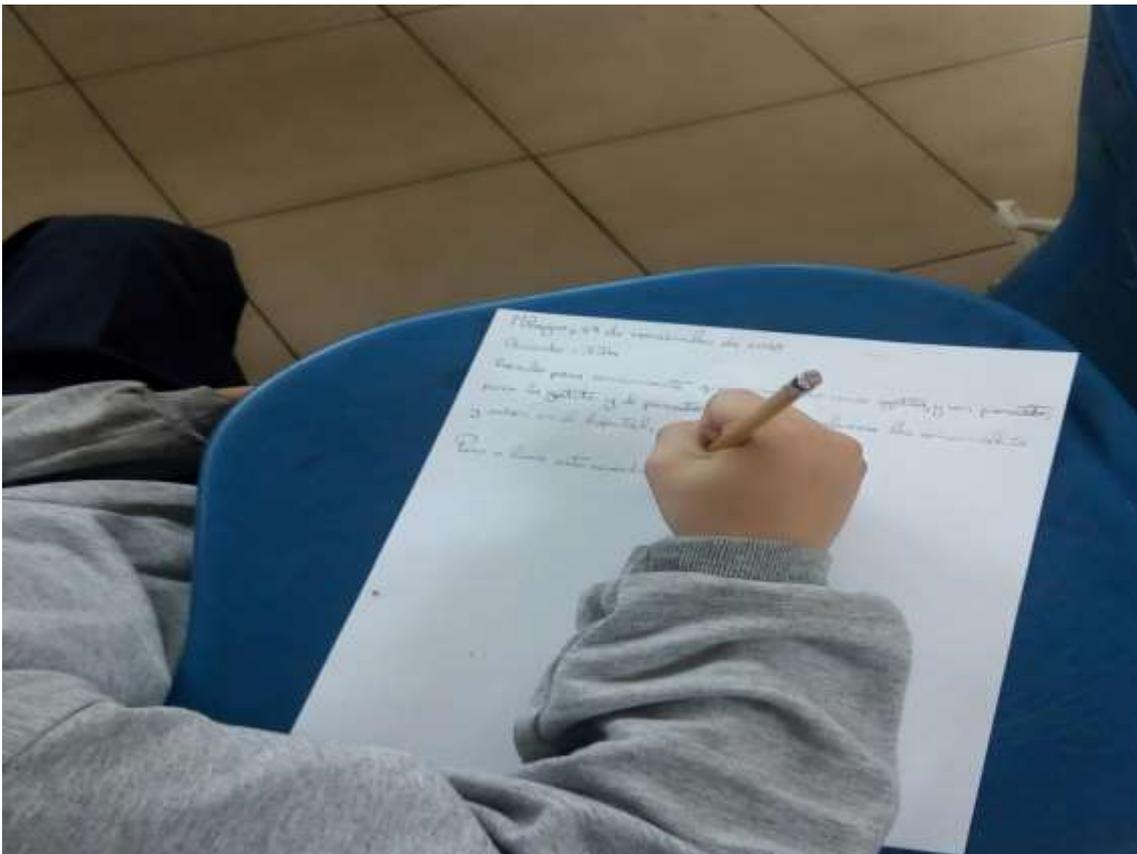


Proyección de video “Las cartas del Chavo”





Elaboración de cartas familiares



Elaboración de una carta personal de manera conjunta, previo a la elaboración de una cartas de manera individual



Presentación de diapositiva

Creación de cartas



Descubriendo las cartas



