



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACION

**ANÁLISIS DE LA INCIDENCIA DE LA FALTA DE INTERÉS EN LA
LECTURA SOBRE EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS
DISTINTAS ÁREAS DE ESTUDIO**

DORIS CARMITA JARAMILLO CARRERA

CI: 1710281831

TUTORA: DRA. VICENTA GONZÁLEZ

MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA

Azogues, 19 de enero del 2019

Resumen

El presente trabajo está orientado a todos los docentes preocupados por la falta de interés de sus estudiantes en la lectura y como este problema se ve reflejado en la poca comprensión lectora al momento de presentar los trabajos, resúmenes y evaluaciones, lo que se puede evidenciar en los resultados estadísticos, que hay promedios muy bajos tanto en el área de Lengua y Literatura como en Matemática en la mayoría de las instituciones educativas.

La investigación se realizó en la EEGB “El Quiteño Libre”, ubicada en la Parroquia de Pomasqui, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, con estudiantes de 6to año, los resultados determinaron que el poco interés por la lectura se debe a la mínima motivación en casa y la falta de aplicación de estrategias en el aula que despierten el interés por esta actividad.

PALABRAS CLAVE: Lectura, comprensión lectora, estrategias.

Summary

This work is aimed at all teachers concerned about the lack of interest of their students in reading and how this problem is reflected in the poor reading comprehension at the time of submitting the papers, summaries and evaluations, which can be evidenced in the statistical results, that there are very low averages both in the area of Language and Literature and in Mathematics in most of the educational institutions.

The research was conducted in the EEGB "El Quiteño Libre", located in the Pomasqui Parish, Quito Canton, Pichincha Province, with 6th grade students, the results determined that the little interest in reading is due to the minimal motivation in home and the lack of application of strategies in the classroom that arouse interest in this activity.

KEYWORDS: Reading, reading comprehension, strategies.

Índice

1. Introducción.....	5
2. Dossier o Memoria	6
3. Definición del Problema u Objeto de Estudio de la Investigación.....	6
3.1. Objetivo.....	6
3.2. Documentación y definición del problema	7
3.2.1. Problema	7
3.2.2. Hipótesis	7
4. Marco Teórico	7
4.1. ¿Cómo y cuándo mejorar el aprendizaje en el niño?	7
4.2. Motivación y rendimiento	7
4.3. El fracaso escolar	8
4.4. Desarrollo del arte de leer	9
4.5. Proceso metodológico de la lectura.....	10
4.5.1. Prelectura	10
4.5.2. Lectura	11
4.5.3. Post lectura.....	11
4.6. Tipos de lectura	12
4.7. Niveles de comprensión lectora	13
4.8. Motivación a la lectura.....	14
4.9. Los libros de lectura	15
4.10. La lectura en voz alta.....	15
5. Instrumento Metodológico	15
6. Análisis e Interpretación de los Datos Obtenidos.....	16
7. Establecimiento de Conclusiones Resultantes de la Investigación.	26
7.1. Conclusiones	26
7.2. Recomendaciones.....	27
8. Reflexiones Finales.....	28
8.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	28
8.2. En relación a las asignaturas de la especialidad.....	29
8.3. En relación a lo aprendido durante el TFM.....	30

9. Referencias Bibliográficas.....	31
10. Anexos.....	37



Javier Loyola, 3 de abril de 2019

Yo, Doris Carmita Jaramillo Carrera, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: ANALISIS DE LA INCIDENCIA DE LA FALTA DE INTERES EN LA LECTURA SOBRE EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN LAS DISTINTAS AREAS DE ESTUDIO, estudiante de la Maestría en Educación, mención Lengua y Literatura con número de identificación 1710281831, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Doris Carmita Jaramillo Carrera

Firma:  _____

1. Introducción

Una de las preocupaciones más grandes para los pedagogos, bibliotecarios y sobre todo para los docentes es la falta de interés por el libro de lectura y su incidencia en el proceso educativo. ¿Por qué no se lee? ¿Por qué sigue siendo la enseñanza memorística?, ¿Por qué los estudiantes universitarios, -en su gran mayoría- son poco investigativos? ¿Por qué los estudiantes aun ya sabiendo leer, no se interesan en seguir haciéndolo?

Todas estas cuestiones giran en torno a otras preguntas ¿Quiénes deben inculcar el interés por la lectura? ¿Cuál es el mejor método para aprender a leer? ¿Qué función tienen las bibliotecas en este proceso?, ¿Qué tipo de lector queremos formar?, estas cuestiones cobran mayor relevancia tomando en cuenta que vivimos en una época donde los cambios tecnológicos son tan rápidos y la información es muy accesible.

Los resultados de la reciente evaluación del sistema educativo ponen en evidencia el bajo nivel de lectura que poseen los estudiantes de la básica media, básica superior y qué decir de los estudiantes universitarios, quienes tienen grandes dificultades para sintetizar, resumir, comparar, interpretar, y carencias al momento de redactar textos; por lo tanto estas circunstancias indican una falencia en la metodología, falta de hábitos y desarrollo de destrezas para que puedan realizar todas estas actividades y muchas más de manera autónoma.

El entusiasmo que se manifiesta en los padres, cuando sus hijos aprenden a leer, poco a poco se va desvaneciendo con el transcurso de los años, por la falta de interés, lo que provoca en muchos casos que los estudiantes al término de un curso o etapa estudiantil, por voluntad propia nunca más vuelvan a leer un libro, por lo tanto, hay que fortalecer la idea que “hay que leer para aprender”.

2. Dossier o Memoria

Durante mi trayectoria como docente, he visto la dificultad que presentan los alumnos respecto a la lectura, la desmotivación o ausencia de esta actividad, lo que me ha motivado a investigar este problema con los alumnos de 6º año de la EGB “El Quiteño Libre”, de la Parroquia de Pomasqui, del cantón Quito, esto se debe a que esta dificultad se ve reflejada en la poca comprensión de las distintas áreas de estudio y por ende un bajo rendimiento académico.

La presente investigación basada en encuestas hechas a docentes y estudiantes contribuirá a determinar técnicas y estrategias para encaminar de mejor manera esta actividad y aprovechar las potencialidades de todos y cada uno de los estudiantes, lo que beneficiará a los estudiantes quienes aprenderán a desarrollar esta actividad e incrementar su nivel de rendimiento académico, así como a la sociedad ya que se contribuirá a generar ciudadanos cultos y preparados.

Este tema será de interés para estudiantes, maestros, padres de familia y la sociedad en sí, ya que todos estamos interesados en incentivar el interés de la lectura y sacar el mejor provecho de esta actividad.

El presente trabajo es el resultado de la investigación realizada en estudiantes de 6º año “B”, de EGB de la Escuela “El Quiteño Libre”, durante el mes de mayo-junio del 2017.

3. Definición del Problema u Objeto de Estudio de la Investigación

3.1. Objetivo

Verificar cómo la falta de interés por la lectura provoca un bajo nivel de comprensión lectora en las distintas áreas de estudio de los estudiantes de 6º año “B”, de la EGB “El Quiteño Libre”, durante el año lectivo 2017-2018, a fin de diseñar una propuesta que permita incentivar el interés por la lectura y mejorar los niveles de comprensión en los estudiantes de 6º año de Básica.

3.2. Documentación y definición del problema

3.2.1. Problema

Se ha identificado que la falta de interés por la lectura incide en el nivel de comprensión en las distintas áreas de estudio de los estudiantes de 6º año “B”, de la EGB “El Quiteño Libre”, durante el año lectivo 2017-2018, ubicada en la parroquia de Pomasqui, ciudad de Quito, Provincia de Pichincha, ya que los resultados de las pruebas SER, aplicadas en el año 2012, determinaron que las áreas que presentaban bajo rendimiento son Lengua y Matemática.

3.2.2. Hipótesis

La falta de interés por la lectura es la causa del bajo nivel de comprensión de las diferentes áreas de estudio.

4. Marco Teórico

4.1. ¿Cómo y cuándo mejorar el aprendizaje en el niño?

En el desarrollo de las capacidades de aprendizaje los padres y educadores tienen una gran responsabilidad ya que deben saber descubrir aquel conjunto de estímulos y sugerencias capaces de impulsar el desarrollo de las potencialidades ya presentes al nacer.

Un estudiante bien estimulado tanto en casa como en la escuela mejora ostensiblemente su aprendizaje, ya que éste se enriquece y se convierte en efectivo y eficaz cuanto más motivado encuentre y su entorno de aprendizaje sea favorable.

4.2. Motivación y rendimiento

Algunos autores como Pardo y Alonso Tapia (1990), manifiestan que cuando hablamos de motivación “nos referimos a todos aquellos factores cognitivos y afectivos que influyen en la elección, iniciación, dirección, magnitud, persistencia, reiteración y calidad de una acción” (p.7)

En la década del 70, investigadores como Leontiev (1973) y Rubinstein (1978), se dedicaron al estudio de la motivación y la personalidad, determinando en sus estudios que, “la motivación es un estado que incita a las personas a actuar o transformar su actitud frente a varios estímulos y de esta manera actuar de una manera determinada”. Como docentes es bastante interesante y un verdadero reto descubrir cuál o cuáles son los elementos que activarán esta motivación que despierte el interés constante en el aprendizaje y el desarrollo de destrezas y capacidades en los estudiantes.

Se dice que un estudiante está motivado cuando siente la necesidad y manifiesta interés por aprender las cuestiones que se están tratando en clase. Motivar al estudiante debe ser, pues, el objetivo primordial del quehacer práctico del maestro. En la motivación confluye una relación entre estudiante-docente para que el desarrollo de la clase sea activo y no una monotonía sin sentido.

4.3. El fracaso escolar

Isabel Menéndez Benavente (2006) en su obra *El Fracaso escolar*, afirma lo siguiente:

El fracaso escolar, es considerado como un bajo nivel en el rendimiento o adquisición de las destrezas, habilidades y competencias planificadas para el nivel, año o curso, que el estudiante por distintas razones no puede alcanzar los objetivos trazados; es un problema muy grande que preocupa tanto a los docentes, padres y autoridades educativas” (p.54).

Ahora bien, hemos de tener en cuenta que también existirán otras causas más profundas del fracaso escolar que de alguna forma están relacionadas con el medio familiar, la salud del estudiante, etc. Ya que el niño se mueve en una sociedad y, en concreto, en unos ambientes que no solo van a influir en su personalidad, temperamento, carácter, sino en todo aquello que debe realizar en su vida escolar. Podemos resumir estas causas: problemas de personalidad, problemas de sociabilidad, problemas familiares, problemas ambientales, problemas especiales.

4.4. Desarrollo del arte de leer

Leer significa adquirir experiencias e información, ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido; se lee organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado. Por otra parte, como lo manifiesta Garrido (1997) “Hay que poner los libros en manos de los niños desde su más tierna edad. Un libro es un juguete...” (p.18)

Una de las artes del lenguaje más completa y a la vez hermosa, es el arte de leer, ya que, a través de ésta, se abren las puertas al conocimiento y en muchos casos a la auto preparación cuando se ha fomentado el hábito de la lectura y se ha desarrollado la comprensión lectora.

La lectura considerada como fuente de pensamiento, permite al ser humano orientarse en el presente, analizar el pasado y proyectarse al futuro. Al leer un texto desciframos y cotejamos el pensamiento escrito que quiere transmitir el autor, por lo tanto, es aún más complejo su enseñanza-aprendizaje.

Los principios de enseñanza-aprendizaje en la lectura tienen una fundamentación psicológica que el maestro necesita conocer para orientar mejor la enseñanza de esta materia.

Cuando el lector es crítico e independiente a través de la lectura silenciosa va adquiriendo conocimientos, los mismos que, luego de un proceso de elaboración, pueden dar como resultado un nuevo producto o simplemente, pueden servir para comunicar a otros la manera de encarar el asunto por dicho autor.

Como manifiesta Pilar Vieiro Iglesias (2004) “comprender la naturaleza de la lectura competente es el paso preliminar para poder concretar cuáles deben ser los propósitos de su instrucción eficaz” (p.36)

Al final existe una suerte de reciprocidad en la comunicación, tanto de quien lee como de quienes escuchan.

4.5. Proceso metodológico de la lectura

Según Toapanga (2010): “La Reforma Curricular sugiere un proceso metodológico válido y coherente, cuya acción mediadora es decisiva y fundamental, pues no debe limitarse únicamente a las tareas de control y evaluación final” (p.46).

La Reforma Curricular del 2010, propone un proceso mediador con bastante coherencia donde el docente guía y no se convierte en un ente que solo controla y evalúa al final.

De acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular 2016, se propone un currículo abierto y flexible ya que “concibe a la lectura, escritura, al hablar y al escuchar, como prácticas socioculturales” de esta manera, la relación del lector con el texto es muy activa, desarrollándose varias destrezas de pensamiento y expresión, contando siempre con la guía y apoyo del docente.

Este proceso de lectura reconoce los siguientes momentos:

1. Prelectura
2. Lectura
3. Post lectura

4.5.1. Prelectura

Momento previo o anterior a la lectura. Es el puente entre las vivencias que tienen niños y niñas y el texto; vale decir, entre la realidad y el concepto. Permite despertar interés por lo que van a leer, revisar los conocimientos que tienen sobre el tópico de la lectura. Es el instante de la motivación.

Entre las destrezas que pueden desarrollarse en este momento podemos anotar:

- Activar los conocimientos previos
- Formular preguntas
- Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.)

- Establecer el propósito de la lectura
- Seleccionar el texto de la lectura

4.5.2. **Lectura**

La actividad de leer se refiere a la comprensión, interpretación y descubrimiento del contenido del texto y agregarlo al bagaje de experiencias y conocimientos del lector, ya que permite establecer un contacto con lo que el autor quiere transmitir en su escrito y lo que interpreta y analiza el lector.

De aquí, la importancia que tiene la correcta selección de textos que tengan significación e interés para los estudiantes para lograr una verdadera motivación e interés por leer cada vez más.

4.5.3. **Post lectura**

Esta actividad se realiza luego de la lectura y está encaminada a varios ejercicios para fortalecer y afianzar la comprensión de los textos trabajados.

En este momento se busca desarrollar, entre otras, estas destrezas:

- Verificar predicciones
- Formular preguntas
- Contestar preguntas
- Manifestar opinión sobre el texto
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.
- Discutir en grupo
- Resumir

Un buen texto de lectura permite el tratamiento de actividades para escuchar, hablar, leer y escribir y a la vez la inclusión de elementos normativos (gramática y ortografía).

4.6. Tipos de lectura

En la didáctica del Idioma Castellano Guerrero, Mary, Pesantes Zoila, 1986, se establecen diferencias en los nombres para la lectura según el perfeccionamiento que ella alcanza en los distintos niveles. (Guerrero et al,1986)

- **Lectura elemental:** es aquella que realiza el niño para aprender a leer es decir correspondiente a 2º año y 3º año.
- **Lectura corriente:** la realizan los niños de 3º año en adelante, es decir cuando han dominado las técnicas de la lectura.
- **Lectura intelectual, interpretativa o comprensiva:** cuando hay asimilación de las ideas de un fragmento leído.
- **Lectura expresiva:** cuando se da más énfasis a la parte oral de la lectura, a la acentuación de la frase.
- **Lectura silenciosa:** esta actividad a más de enriquecer al lector con información, entretenimiento o con fines de estudio, carece de control, por lo tanto, no se pueden corregir errores referentes a dicción y utilización de signos que se pueden detectar en la práctica de lectura oral.
- **Lectura fonológica:** ejercita al lector para una buena dicción y modulación de voz, fortaleciendo el desarrollo de destrezas y ampliando su vocabulario.
- **Lectura denotativa:** con esta lectura, mediante varias estrategias el lector comprende el texto de manera literal, identificando elementos explícitos, tipos de texto, acciones secuenciales, elabora opiniones, realiza comparaciones, emite opiniones. Se denomina así al tipo de lectura que tiene como finalidad la comprensión literal del texto.
- **Lectura connotativa:** con este tipo de lectura, se desarrollan destrezas más elevadas como son inferir ideas, significados, conclusiones, idea principal y el tema del texto estudiando.

- **Lectura de extrapolación:** desarrolla destrezas del pensamiento crítico, aspecto que en la escuela se ha descuidado totalmente. Según el Ministerio de Educación y Cultura (1997): “permite desarrollar el contenido del texto a partir de los criterios personales del lector o lectora con lo cual, además se estimula el desarrollo de la inteligencia” (p.78). Este tipo de lectura desarrolla, entre otras, estas destrezas:
 - Distinguir realidad y fantasía en el texto.
 - Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.
 - Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto.
 - Juzgar si la información de los textos es: ordenada-desordenada, verosímil-inverosímil, clara-confusa.

4.7. Niveles de comprensión lectora

De acuerdo con Lazcano (2012) “en el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles” (p.10):

- **Comprensión literal**, el lector mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis recobra la información del texto analizado.
- **Comprensión inferencial**, a partir de la lectura del texto, utilizando los datos explícitos, junto con vivencias personales, el lector está en la capacidad de elaborar juicios de valor, hipótesis o conjeturas. A este nivel lo divide en dos subniveles: explícitamente expuestas en el texto, en el reconocimiento o evocación de hechos, se trata de ubicarse en la época, lugar, personajes principales y secundarios. Pina y Barragán (2016) mencionan: “Esta lectura no se detiene en el vocabulario, se trata de una lectura más profunda, pone énfasis en la comprensión del texto, reconocer, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.”(p.27), es decir, relacionando lo que está leyendo con los conocimientos previos, y las nuevas ideas, hasta llegar a la elaboración de misión se requiere de un considerable grado de abstracción por parte del lector, puesto

que se deben relacionar con otros campos del haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.

- **Comprensión crítica**, Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente; inferir secuencias, sobre acciones ocurridas si el texto hubiera terminado de otras maneras; inferir afecto, formulando hipótesis haciendo conjeturas sobre las causas.
- **Comprensión apreciativa**, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.

4.8. Motivación a la lectura

Si el contenido de la lectura es adecuado a los intereses del niño, a sus necesidades y al fondo de sus experiencias el acto mismo de leer tiende a constituirse en una actividad placentera, por el contrario, será totalmente inefectivo y, por lo tanto, el aprendizaje no se producirá. Sarto (1993) indica: “Debemos ofrecer al niño actividades de motivación y animación que hagan brotar en él ese interés por descubrir el libro. Hemos de inculcar en los pequeños esa necesidad de leer. Solo de esta manera los niños podrán convertirse en lectores” (p.198).

Si estimulamos y motivamos a los niños en sus primeros años, si les mostramos las posibilidades que ofrecen los libros, los niños mayores serán capaces de amar por sí solos a los libros.

Según Buñuel (2014): “En el aula el niño puede encontrar ese clima acogedor que favorezca su desarrollo lector, puede vivenciar la lectura junto a sus compañeros, esto le llevará a un enriquecimiento personal” (p. 2).

Además, el aula ofrece al niño diversas alternativas de trabajo relacionadas con la lectura. Si el niño es motivado dentro del aula, si ha disfrutado con la lectura, prolongará ese entusiasmo por la lectura fuera del aula. Si ha encontrado al libro amigo dentro del aula, lo buscará después en la biblioteca de la escuela, en su ambiente familiar y en las bibliotecas del barrio.

4.9. Los libros de lectura

Debido a las funciones que desempeña el libro de lectura en el proceso de aprendizaje, debe estar organizado en tal forma que sirva al maestro como un instrumento técnico para dirigir la enseñanza y al niño, como un recurso en el cual se apoye su aprendizaje.

Consecuentemente, el libro de lectura reúne ciertas condiciones y características que pueden resumirse en las siguientes:

- Ser parte de un programa equilibrado
- Mantener relación con los programas vigentes
- Considerar niveles bien definidos
- Expresar el contexto a través de cuentos, poemas, descripciones
- Establecer control en cuanto a la extensión del vocabulario
- Interpretar la realidad nacional

4.10. La lectura en voz alta

La lectura en voz alta es una de las actividades de mayor éxito en las escuelas. Los estudiantes, además de dedicar una enorme atención a la historia (y el profesor sabe lo que esto significa en términos de audición, reflexiva, estímulo a la imaginación y organización del pensamiento), se sienten estimulados a leer los libros por sí mismos o a buscar otros sobre el mismo tema.

5. Instrumento Metodológico

Para poder obtener la información concerniente a cómo la falta de comprensión de la lectura incide en el nivel de comprensión de las distintas áreas de estudio, se aplicaron dos tipos de encuestas, a docentes y a alumnos.

Durante la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos.

- a) **La observación**, aplicada para observar el trabajo con los niños y niñas de 6º año con el objetivo de determinar las causas por las cuales se origina la falta de interés en los estudiantes.
- b) **Método inductivo**, con este método se busca determinar la posible falta de interés en la lectura como principal problema que afecta a los niños. En esta investigación partí del problema específico y procedimientos para identificar las principales causas del origen del problema.

Las técnicas aplicadas fueron:

- a) **La entrevista**, con la autoridad de la institución MSc, Cecibel Calvopiña y con las docentes de cada uno de los paralelos.
- b) **La encuesta**, el cuestionario que consta de 14 preguntas que enfocan el tema del interés por la lectura y la comprensión cuando están frente a una evaluación de cualquiera de las áreas de estudio.

Este instrumento fue aplicado a 36 estudiantes del 6to año “B”, cuya edad promedio es de 11 años, un total de 24 varones y 12 mujeres, también a la docente del grado Lic. Mónica Robles.

Las preguntas fueron elaboradas por el grupo de docentes, apoyándonos también en encuestas aplicadas en otras investigaciones como la de Herrera J., López R., Rodríguez, Y., Petit E., (2017). Incidencia de los factores en la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Distrital Madres Católicas. (p.85-108).

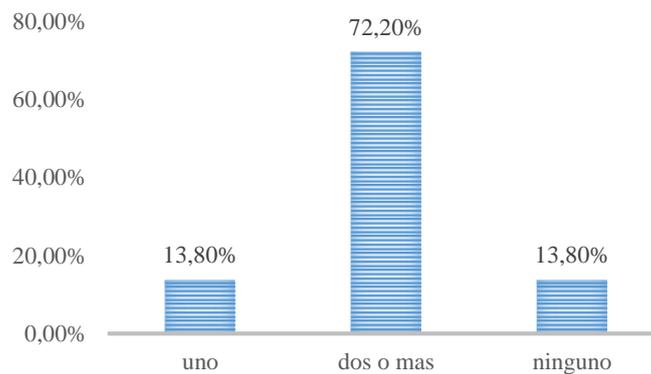
6. Análisis e Interpretación de los Datos Obtenidos

La encuesta fue aplicada a 36 estudiantes del sexto año “B”, de EGB, los resultados obtenidos son los que se detallan a continuación.

1 ¿Cuántos libros has leído en este año escolar?

En la Figura 1, podemos observar que, de los 36 estudiantes encuestados, el 13,80% afirma no haber leído ningún libro a lo largo de este curso; si bien es verdad que hay otro 13,80% que sí que ha leído uno, y un 72,20% han leído más de dos libros.

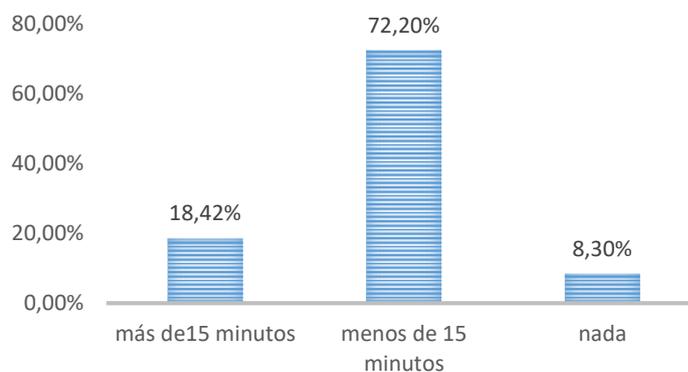
Figura 1. Número de libros leídos en el año escolar



2. ¿Cuántos minutos lees al día?

Como se puede observar en la Figura 2, la cual se centra en averiguar cuánto tiempo dedican diariamente los estudiantes a la lectura. Tal como puede apreciarse en la tabla 72% de los estudiantes han leído dos o más libros, mientras que los porcentajes se igualan cuando se pregunta si uno o ninguno con un 13,80%

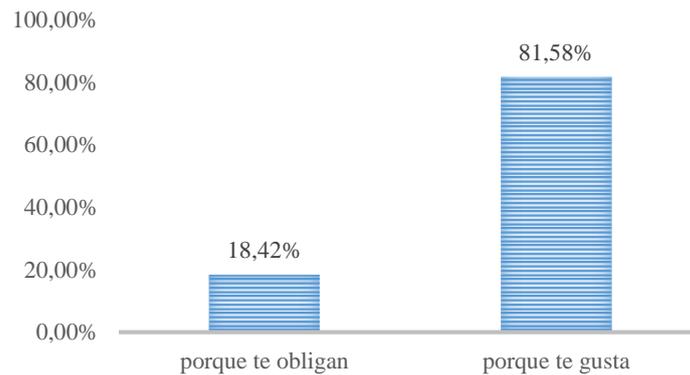
Figura 2. Tiempo de lectura diaria



3. ¿Por qué lees?

La Figura 3 muestra los resultados de la pregunta 3, respecto a la siguiente interrogante ¿Por qué lees? Un 86,80% indica que lo hace porque le gusta mientras que un 18,42% manifiesta que lo hacen porque los obligan.

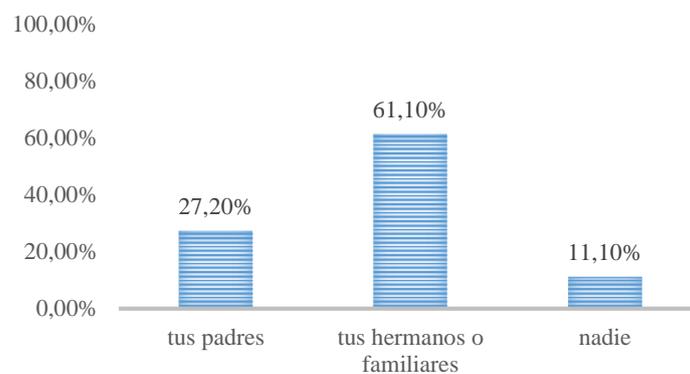
Figura 3. Motivación lectora



4. ¿Quién más lee libros en tu casa?

En la Figura 4 se puede observar los resultados respecto a quienes leen más libros en casa. Un 61,10% indica que lo hacen hermanos y familiares, solamente los padres un 27,70% y un 11,10% afirma que nadie lo hace.

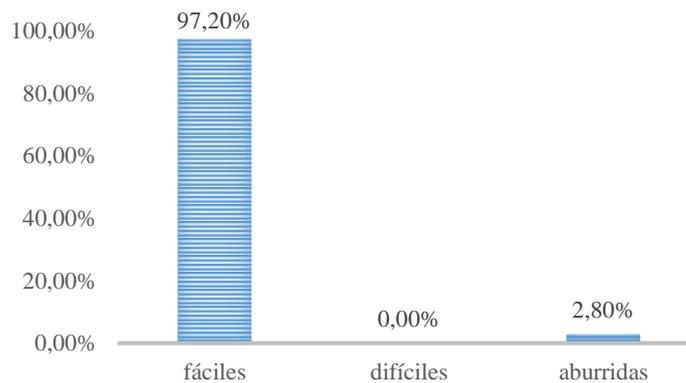
Figura 4. Lectores núcleo familiar



5. ¿Cómo te parecen las actividades de lectura dentro del aula?

Con respecto a la interrogante de las actividades que se realizan dentro del aula, la Figura 5 muestra que los estudiantes las consideran fáciles en un 97,20%, aburridas un 2,70%, mientras tanto, nadie las considera difíciles.

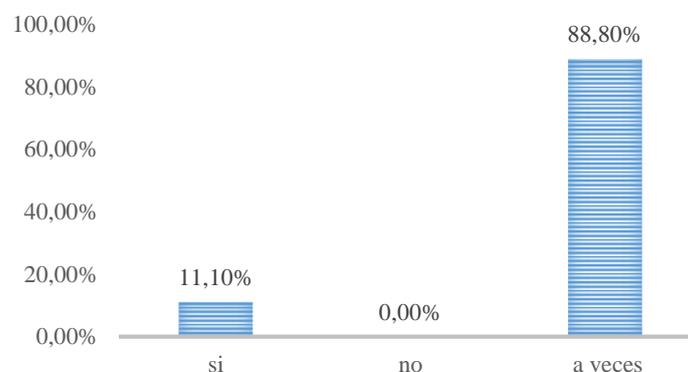
Figura 5. Complejidad actividades de lectura dentro del aula



6. ¿Al recibir una evaluación, entiendes las preguntas?

A continuación, en la Figura 6, con respecto a la interrogante acerca de que si entienden las preguntas en las evaluaciones, un alto porcentaje de 88,80% dice que “a veces”, mientras que un grupo de 11,10% indica que, sí entiende las preguntas, y nadie manifiesta que no entiende las mismas.

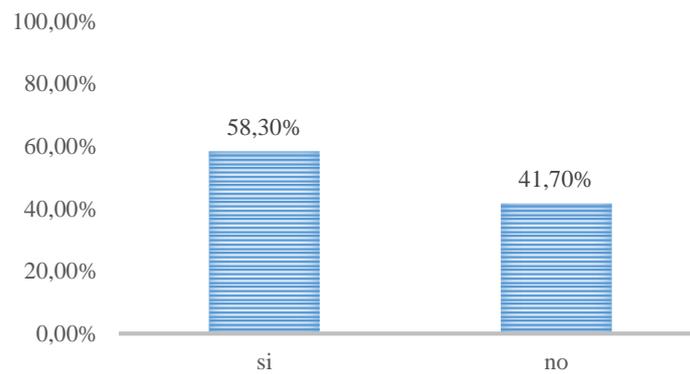
Figura 6. Comprensión lectora en evaluación



7. ¿Tienes dificultad al leer oralmente?

En la Figura 7, se indica que un 58,30% declara que sí tiene dificultad en la lectura oral, y un 41,60% señala que no presenta dificultad para realizar esta actividad.

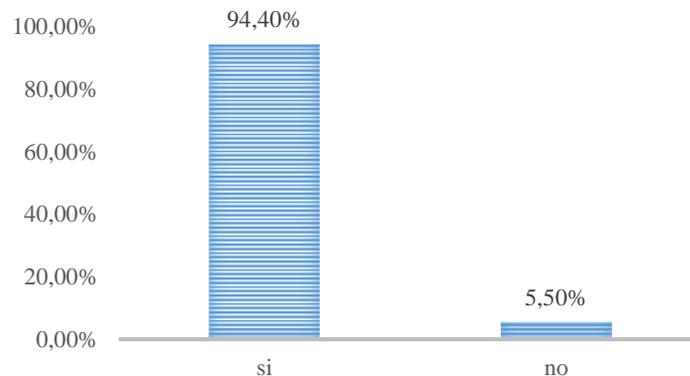
Figura 7. Dificultad a leer oralmente



8. Cuando lees un texto narrativo, ¿reconoces los personajes con facilidad?

La Figura 8 nos permite visualizar que un 94,40% dice reconocer los personajes de un texto narrativo con facilidad, mientras que un 5,50% señala que no lo puede hacer.

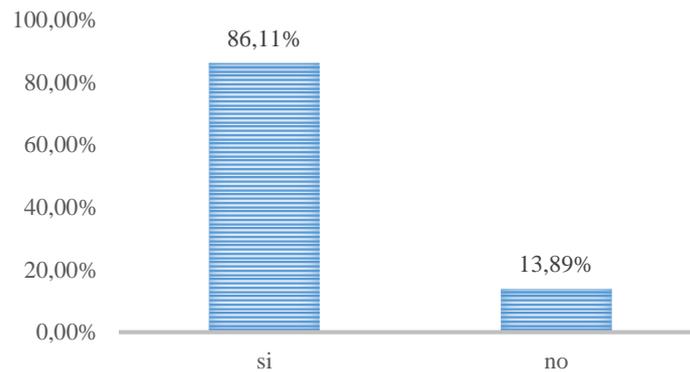
Figura 8. Reconocimiento de personajes texto narrativo



9. ¿Luego de que leíste un texto, puedes narrarlo?

La Figura 9, indica que un 86,11% declara que después de leer puede narrarlo, y un 13,89% en cambio indica que no lo puede hacer.

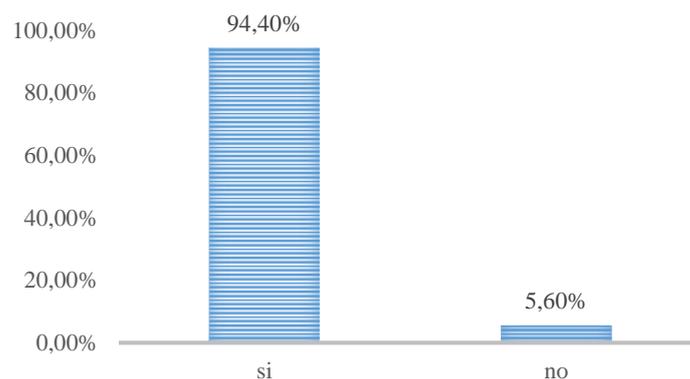
Figura 9. Luego de que leíste un texto, ¿puedes narrarlo?



10. ¿Entiendes el mensaje de lo que lees?

La Figura 10 nos permite observar que un 94,40% luego de una lectura entiende lo que lee, mientras que un 5,60% ha indicado que no lo puede lograr.

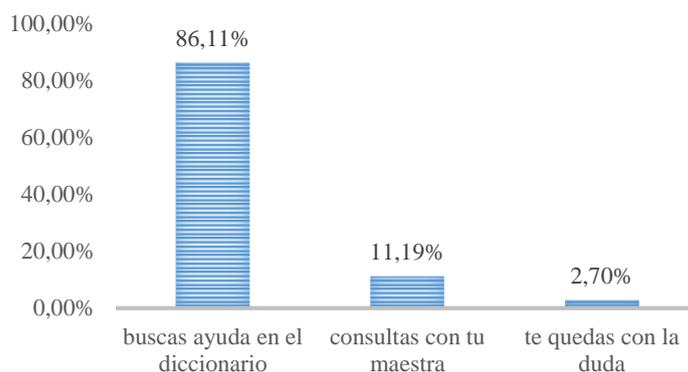
Figura 10. Comprensión mensaje lector



11. ¿Qué haces cuando no entiendes el significado de una palabra en un texto?

La Figura 11 nos indica que un 86,11% de estudiantes busca ayuda en el diccionario cuando no entiende el significado de una palabra en un texto, 11,19%, cuando tiene duda pregunta a su maestra, en cambio se quedan con la duda un 2,70%.

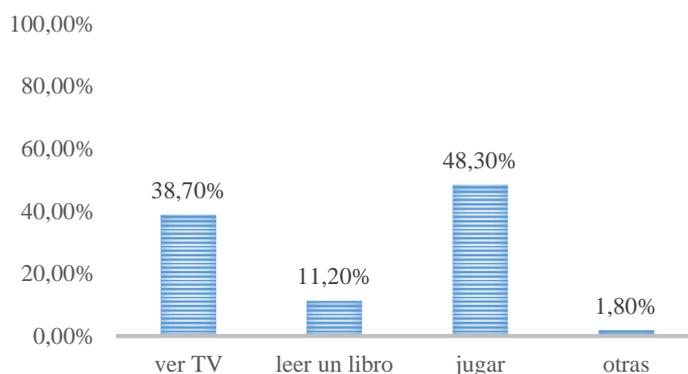
Figura 11. Acciones cuando no entienden el significado de una palabra



12. Escoge de estas opciones, lo que haces en tu tiempo libre:

En la Figura 12 se puede observar que, en su tiempo libre, un grupo de 48,30% indica que les gusta jugar, un 38,70% ver televisión, leer un libro 11,20% y un 1,60% declara que se dedican a otras actividades durante este tiempo.

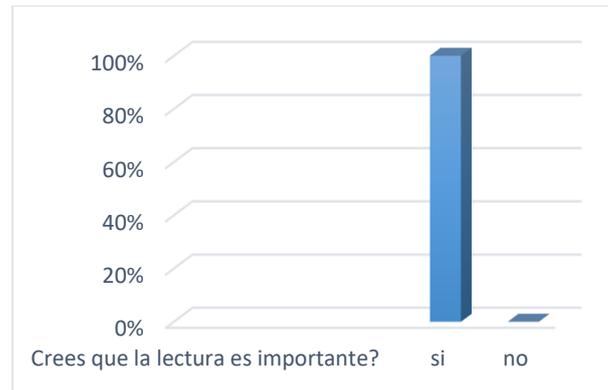
Figura 12. Acciones realizadas en tiempo libre



13. ¿Crees que la lectura es importante?

Con respecto a la importancia de la lectura, en su totalidad, los estudiantes manifiestan que es importante para sus estudios.

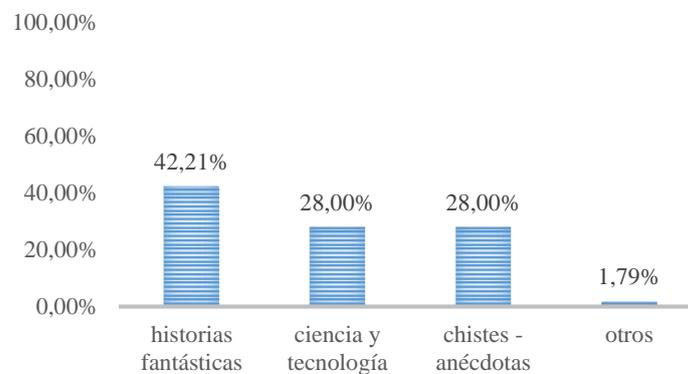
Figura 13. Importancia de la lectura



14. ¿Qué temas te gustan leer?

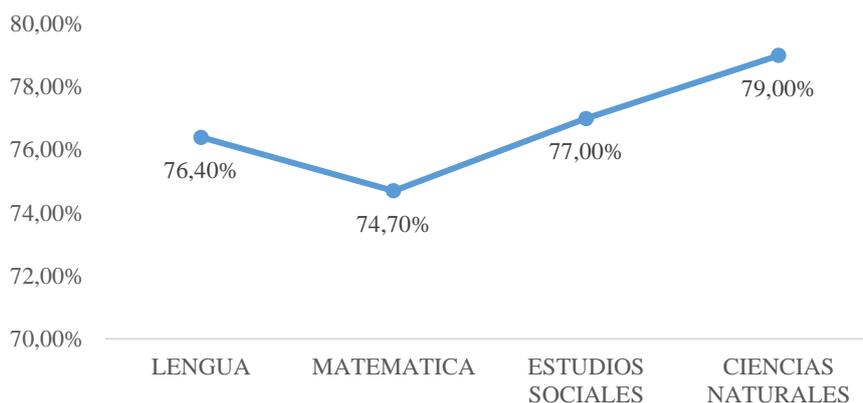
El Gráfico 14, relativo a los temas que les gusta leer a los estudiantes, nos indica que un 42,21% manifiesta que tienen preferencia por las historias fantásticas, un 28% coinciden en gustos por los temas de ciencia/tecnología y chistes/anécdotas y apenas un 1,70% declara su preferencia por otros temas.

Figura 14. Acciones realizadas en tiempo libre



Por otro lado, en la Figura 15. se establece la diferencia que existe del rendimiento en las diferentes áreas de estudio, donde podemos apreciar que hay un bajo porcentaje en Matemáticas y Lengua.

Figura 15. Rendimiento en distintas áreas de estudio



ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

Esta entrevista fue realizada a la MSc. Cecibel Calvopiña, Directora Encargada de la Institución en marzo del 2016.

1. ¿Cuál cree usted que es el problema de aprendizaje más importante en los estudiantes de la institución?

El problema más grave que se ha detectado es la falta de comprensión lectora

2. ¿En qué incide este problema que ha detectado?

En el bajo rendimiento de las diferentes áreas de estudio, principalmente en Matemáticas

3. ¿Tiene algún registro o datos de esta información?

En los archivos de la dirección de la institución reposan los resultados de la aplicación de las pruebas SER, que fueron aplicadas en los 4tos y 7mos años, obteniendo como resultados los siguientes datos en 4to año: Lengua 63%, Matemáticas 58%, Ciencias Naturales 71% y Estudios Sociales 73%.

4. ¿Qué medidas o estrategias se aplicaron para mejorar este resultado?

Durante el periodo 2012-2013, a nivel nacional se reestructuró el Ministerio, creando los Distritos Educativos, y delegando nuevas autoridades, que visitan las instituciones, los Asesores y Auditores Educativos.

En mayo del 2015, la escuela fue auditada, obteniendo una calificación de 51.05%, lo que indicaba que había muchas cosas que arreglar, dentro del plano administrativo y sobre todo en lo pedagógico. Es así que, dentro de las recomendaciones, se planteó la elaboración del Plan de Mejora, dentro del cual, los resultados de la prueba SER, serían la base para orientar al personal docente en la búsqueda de nuevas estrategias, técnicas y métodos que permitan elevar el nivel académico de la institución.

5 ¿Desde cuándo se aplicará este plan de mejora?

Este plan fue elaborado por comisiones de docentes durante el año lectivo 2015-2016, constantemente fue revisado y corregido por los asesores que visitan periódicamente la institución para hacer el seguimiento de los logros alcanzados, así como también la elaboración del PEI, PCI, PUD, y otros planes pertinentes para la buena marcha de la institución.

Según la Lic. Mónica Robles, docente del 6to año paralelo “B”, en marzo del 2016, al inicio del año lectivo, cuando se evalúan las destrezas desarrolladas en el ciclo anterior, se evidencia un bajo rendimiento en las áreas de Matemáticas, Lengua y sobre todo en la lectura comprensiva, lo que le ha obligado a replantear su planificación para incluir destrezas y estrategias de niveles más bajos para poder nivelar a su grupo de estudiantes.

7. Establecimiento de Conclusiones Resultantes de la Investigación.

Luego de la aplicación del instrumento de evaluación, la tabulación de resultados y observando los porcentajes, se establecen las siguientes conclusiones y recomendaciones para poder solventar la falta de interés por la lectura de los niños de 6° año de Básica de la institución.

7.1. Conclusiones

- Existe poca motivación para la lectura en casa, ya que el tiempo que se dedican a esta actividad durante el período escolar es de menos de 15 minutos. La mayoría de actividades lectoras se las realiza en el aula, y exclusivamente en las clases de Lengua y Literatura.
- A pesar de que las actividades de lectura que realizan dentro del aula les parecen fáciles reflejan esta apreciación solamente en el área de Lengua, ya que, al recibir una evaluación de las otras áreas, la mayoría de niños y niñas manifiestan que solo entienden a veces las preguntas. Se cree que es debido a que las mismas no están bien diseñadas y son confusas para los niños, solamente se las utiliza en las evaluaciones de fin de unidad o bloque y no en el diario trabajo en clase para que los estudiantes vayan familiarizándose con este tipo de preguntas, así como la apropiada utilización de las técnicas y estrategias propias que cada docente desarrolla en las distintas áreas.
- Más de la mitad de niños y niñas tienen dificultad en la lectura oral lo que refleja la falta de seguimiento en el desarrollo de las destrezas lectoras en los años anteriores.
- Muestran interés y reconocen la importancia de la lectura como instrumento para adquirir más conocimientos, pero la falta de motivación el desarrollo de estrategias y variedad de actividades en todas las áreas de estudio, para hacer de esta actividad algo divertido y de utilidad en su quehacer diario, han limitado su deseo de incursionar más en esta actividad.

- El área que más debe enfocarse a aplicar estrategias de lectura comprensiva son las Matemáticas, puesto que, en resultado de las áreas, ésta tiene un promedio de 74,7%, ya que los docentes se dedican más a la resolución de problemas, métodos de resolución de problemas, y no profundizan en la lectura, redacción y ortografía de los trabajos que sus estudiantes presentan, por lo tanto, el desinterés por aplicar la lectura y escritura en esta área es mínima.
- Dentro de los temas de interés para la lectura son historias fantásticas, pero también ciencia y tecnología, por lo que se puede aprovechar para fortalecer las Ciencias Naturales y los Estudios Sociales.

7.2. Recomendaciones

Con el fin de proponer una sociedad equitativa y soberana, el Gobierno Nacional establece en 2017, el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura del Ecuador (PNPLL), que empieza este 2018 y tiene una duración de 4 años; que busca lectores con conciencia crítica, identidad y autoestima, como lo manifiesta Raúl Pérez Torres, Ministro de Cultura y Patrimonio, cuyo objetivo general que se enmarca en tres ámbitos, se encuentran detallado en el anexo 4.

Basada en las variadas actividades de dicho plan, propongo las siguientes para aplicarlas dentro de la institución educativa.

- Implementar un programa lector que abarque todos los años de básica.
- Aplicar técnicas variadas de ejercicios de comprensión lectora en las distintas áreas de estudio.
- Propiciar actividades que ejerciten la lectura oral organizando concursos internos en cada aula.
- Consultar los temas de interés lector y revisar las propuestas de acuerdo a los intereses y edad de cada grupo en toda la institución.

- Dar funcionalidad a la biblioteca de la institución.
- Propiciar la autogestión para incrementar el material de la biblioteca.
- Capacitar al personal docente en técnicas y estrategias para motivar el interés por la lectura comprensión lectora y desarrollo de la inteligencia.

8. Reflexiones Finales

8.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Con respecto al aprendizaje de las asignaturas troncales de la maestría, me complace mucho haber tenido la oportunidad de aprender, reforzar y aplicar las técnicas que nos compartieron los diferentes docentes que han sido nuestro apoyo en este nuevo reto de capacitación.

En Psicología Educativa, recordar conceptos básicos de la adolescencia y los cambios del adolescente de hoy, me permitieron tener una visión más clara del elemento humano con el que estamos trabajando y con el que nos tocará trabajar, siempre encaminados a ser los guías de los estudiantes en todo este proceso de cambios tanto físicos como actitudinales.

Los distintos temas en Sociología Educativa que se relacionan con la realidad de la educación, las desigualdades sociales en nuestro país me proporcionaron elementos más claros y precisos de nuestra labor y nuestro compromiso como agentes de cambio de una educación con calidez y calidad.

En Tutoría y Orientación Educativa, la revisión de los diferentes temas de nuestra labor como tutores orientadores, el plan de acción tutorial que fue de gran ayuda durante el presente año escolar, tratando de poner en práctica todas las sugerencias y experiencias compartidas por los demás docentes para mejorar mi desempeño profesional.

Tanto Metodología de la Enseñanza, como la materia de Sistema Educativo Ecuatoriano para una educación intercultural, aportaron en mi formación a dejar de lado ciertas prácticas que necesitaban ser cambiadas para refrescar de cierta manera mi labor docente.

El Seminario de Investigación, supuso un aporte muy importante para el presente trabajo, pues las directrices que nos dieron sirvieron de mucha ayuda para poder iniciar, continuar y finalizar esta investigación.

8.2. En relación a las asignaturas de la especialidad

Didáctica de Habilidades comunicativas orales, me ayudo a conocer y reconocer las distintas formas de incentivar esta habilidad tan necesaria para que nuestros estudiantes puedan desenvolverse en todo ámbito en donde requieran exponer sus ideas y criterios de una manera correcta.

Con respecto a la Planificación y evaluación de la Lengua y la Literatura, me permitió corregir en muchos aspectos la forma de planificar, para que este instrumento de trabajo se constituya en una verdadera guía en donde se plasman actividades divertidas orientadas a un aprendizaje vivencial y significativo.

Tanto Didáctica de la Literatura como Gramática y pragmática me permitieron ampliar mis conocimientos al nivel secundario, pues debo anotar que mi experiencia profesional ha sido solamente en el campo de la educación básica, especialmente con niños de segundo año; por lo tanto ha sido un reto bastante complejo, pero no imposible, tratar, primero de recordar varios temas que aprendí cuando era estudiante, y que ahora retomo como maestra de especialización, si bien es cierto ha sido complicado, pero debo admitir que cada maestro que se ha presentado a dictar sus clases nos han dicho que son conscientes de esta gran diferencia y sí se trataron temas que podemos aplicarlos y adaptarlos con nuestro grupo de estudiantes.

En lo que concierne a las Tecnologías y la Innovación docente en Lengua y Literatura, fue algo novedoso y muy prácticas las diferentes estrategias que aprendimos y más aún cuando pusimos en práctica para poder aplicarlos con nuestros estudiantes, animándonos a ser agentes de cambio, no temer a las nuevas tecnologías que van de la mano actualmente en la educación.

Las últimas materias impartidas, Literatura Hispanoamericana y Habilidades Comunicativas Escritas, fueron muy interesantes, aunque para mi criterio, deberían haberlas incluido en las primeras clases presenciales, pues sus aportes muy valiosos hubieran sido de gran ayuda en la elaboración del TFM, ya que se despejaron muchas dudas.

La enseñanza práctica de como secuenciar las distintas etapas de la literatura hispanoamericana y latinoamericana y poder guiar a nuestros estudiantes con un aprendizaje significativo y vivencial de los distintos autores, utilizando variadas herramientas actuales, me pareció de gran ayuda para cumplir destrezas y objetivos planteados en el nivel secundario del currículo.

Lamentablemente, fue poco tiempo para tantas cosas que hubiéramos querido ampliar, pero estoy segura que gracias a la comunicación que mantenemos con los diferentes docentes, será un gran apoyo su guía en el desempeño de nuestra labor para dudas que despejar y sugerencias que aplicar.

8.3. En relación a lo aprendido durante el TFM.

Con respecto a la elaboración del TFM, con la opción de investigación, me ha permitido tener la oportunidad de detectar un problema latente en la institución donde laboro y el hecho de poder dar una propuesta para que las malas prácticas docentes queden atrás e innovar con nuevas propuestas y distintas actividades en beneficio de la institución. Me llena de alegría y compromiso por seguir capacitándome y lograr una educación de calidad.

Desde las actividades planificadas para la elaboración del trabajo, el cronograma, la presentación de instrumentos de evaluación, en este caso, la encuesta, la recolección de datos, la interpretación, y el marco teórico fueron un trabajo bastante arduo, pero placentero, ya que permitirá organizar de mejor manera el trabajo por niveles en la institución donde trabajo con el fin de mejorar el interés por la lectura.

La oportuna y valiosa guía de mi tutora Dra. Vicenta González, y también el apoyo del Dr. Jorge Martín, en cada uno de los pasos del presente trabajo ha sido un aporte muy valioso que me incentivó constantemente para poder culminar con éxito el presente trabajo.

Quiero dejar constancia de mi eterno agradecimiento a todo el grupo de Docentes, tanto de la UB, dirigidos por Dra. Alba Ambrós y su excelente coordinación, así como también a los Docentes de la UNAE, por haber dejado en mí grandes enseñanzas, innovar pensamientos, métodos, estrategias orientadas a mejorar mi calidad como profesional y como ser humano, he aprendido que no solo bastan tantos años de experiencia, sino saber que siempre debemos estar dispuestos a aprender y que las vivencias que cada día tenemos con nuestros estudiantes hacen que nuestro compromiso como formadores de nuevas generaciones sea cada vez más fuerte.

9. Referencias Bibliográficas

- Aguinaga Z. Susana (1984) *El arte de ESCRIBIR, aprendamos*. Quito, Ecuador: Imprenta Sagrado Corazón de Jesús
- Buñuel, A. (2014). *Recursos y Actividades para Motivar la Lectura en el Aula*. Barcelona, España: Revista Leer un libro
- Guerrero M. y Pezantes Z 1986. “*Desarrollo del Arte de Leer*”. Quito. Ecuador: Editorial del Ministerio de Educación y Cultura
- González, A. (2004).” *Estrategias de comprensión lectora*”. Madrid, España: Editorial Espasa
- Grupo Editorial Océano (1987) “*Motivación y rendimiento*” Barcelona España
- Herrera John, López Rita, Yuleydis Rodríguez, y Elsa Petit (2017). *Incidencia de los factores en la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Distrital Madres Católicas*. Barranquilla, Colombia.
- Lazcano, Y. (2012). Proyecto de intervención docente “*La Comprensión Lectora en el Aula*”. Universidad Pedagógica de Durango. Recuperado de

<https://www.monografias.com/docs/Ensayo-Sobre-Comprensi%C3%B3n-Lectora-P3Z8J92CMY>

Ministerio de Educación y Cultura. (1997). *Libro Base de la Reforma Curricular de Educación Básica*. Quito, Ecuador. Primera edición Ministerio de Educación y Cultura.

Ministerio de Cultura y Patrimonio (2017) *Plan Nacional de Promoción de la Lectura*. Quito, Ecuador. Editorial de Ministerio de Educación.

Sarto, M. (1993). *La animación a la lectura*. Madrid, España: Ediciones SM.

Toapanga, I. (2010). *Guía Metodológica para Potenciar la Comprensión Lectora en los Niños de Cuarto Año de Educación Básica del Liceo Particular "William Blake"*. Latacunga, Ecuador: Editorial Don Bosco

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	9
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	9
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos .	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Relevancia y estructura de la investigación	Tanto la formulación del problema como su	La formulación del problema de investigación es poco ajustada y presenta ciertas irregularidades	Sabe formular un problema de investigación que presenta	Sabe formular un problema de investigación y diseña la	10

		desarrollo y diseño son inapropiados.	en relación al desarrollo y diseño.	ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.	investigación de forma ordenada y fundamentada.	
	Marco teórico	Ausencia de investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación. Marco teórico insuficiente.	El marco teórico muestra algunas dificultades de síntesis y algunas lagunas de fuentes documentales relacionadas con la investigación.	Sintetiza algunas investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico bastante justificado.	Sintetiza las investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico suficiente y justificado.	10
	Metodología y resultados	La metodología empleada se corresponde muy poco con los objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia solo con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa a las características de la investigación y está en consonancia con los objetivos y preguntas iniciales.	10
	Resultados y conclusiones	Resultados y conclusiones incoherentes y difíciles de comprender.	Los datos se muestran de forma poco clara y comprensible. Las conclusiones son ambiguas y con el análisis efectuado.	Los datos se muestran de forma clara y bastante comprensible. Las conclusiones son bastante coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos.	Los datos se muestran de forma clara y comprensible. Las conclusiones son coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos trazados.	10
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales	El trabajo final elaborado cumple bastantes de los	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales	10

		formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, tablas, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10

				requisitos formales establecidos por la APA			
Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.		10	
Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.		10	

Nota final global (sobre 1,5):

1,47

10. Anexos

Anexo 1

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Hola. Sé que eres un niño/niña muy inteligente, pido tu colaboración para contestar esta encuesta relacionada con temas de lectura, responde con veracidad colocando una X en la respuesta que tú consideres apropiada

Fecha:

Nombre de la institución:

Edad: Sexo:

Año de básica:

1.-¿Cuántos libros has leído en este año escolar?

1.1.- Uno

1.2.- Dos

1.3.- Ninguno:

2.- ¿Cuántos minutos lees al día?

2.1.- Más de 15 minutos

2.2.- Menos de 15 minutos

2.3.- Nada

3.-¿Por qué lees?

3.1.- Porque te obligan

3.2.- Porque te gusta

4.- ¿Quién más lee libros en tu casa?

4.1.- Tus padres

4.2. Hermanos o familiares

4.3.- Nadie

5.- Las actividades de lectura dentro del aula te parecen:

5.1.- Fáciles

5.2.- Difíciles

5.3.- Aburridas

6.- ¿Al recibir una evaluación, entiendes las preguntas?

6.1.- Si

6.2.- No

6.3.- A veces

7.- ¿Tienes dificultad al leer oralmente?

7.3.- Si

7.2.- No

8.- ¿Cuándo lees un texto narrativo, reconoces a los personajes con facilidad?

8.1.- Si

8.2.- No

9.- ¿Luego que leíste un texto, puedes narrarlo?

9.1.- Si

9.2.- No

10.- ¿Entiendes el mensaje de lo que lees?

10.1.- Si

10.2.- No

11.- ¿Qué haces cuando no entiendes el significado de una palabra en un texto?

11.1.- Consultas en el diccionario

11.2.- ¿Preguntas a tu maestro/a?

11.3.- Te quedas con la duda

12.- Escoge de estas opciones, lo que haces en tu tiempo libre

12.1.- Ver TV

12.2.- Leer un libro

12.3.- Jugar

12.4.- Otras

13.- ¿Crees que la lectura es importante?

13.1.- Si

13.2.- No

14.- ¿Qué temas te gustaría leer?

14.1.- Historias fantásticas

- 14.2.- Temas de ciencia y tecnología
- 14.3.- Chistes y anécdotas
- 14.4.- Otros ¿Cuáles?

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Anexo 2

Tabulación De Resultados De La Encuesta Aplicada A Los Estudiantes

1.- Cuántos libros has leído en este año escolar?	
Uno	5
Dos o más	26
Ninguno	5
2.- ¿Cuántos minutos lees al día?	
Más de 15 minutos	7
Menos de 15 minutos	26
Nada	3
3.- ¿Por qué lees?	
Porque te obligan	3
Porque te gusta	33
4.- ¿Quién más lee libros en tu casa?	
Tus padres	10
Hermanos o familiares	22
Nadie	4
5.- ¿Cómo te parecen las actividades dentro del aula?	
Fáciles	35

Difíciles	0
Aburridas	1
6. ¿Al recibir una evaluación, entiendes las preguntas?	
Si	4
No	0
A veces	32
7.- ¿Tienes dificultad al leer oralmente?	
Si	21
No	15
8.- ¿Cuando lees un texto narrativo, reconoces los personajes con facilidad?	
Si	34
No	2
9.- Luego que leíste un texto, ¿puedes narrarlo?	
Si	31
No	5
10.- ¿Entiendes el mensaje de lo que lees?	
Si	34
No	2

Anexo 3
Tabulación De Resultados De La Encuesta Aplicada A Los Estudiantes
(...continuación)

11.- ¿Qué haces cuando no entiendes el significado de una palabra en un texto?	
Buscas ayuda en el diccionario	31
Preguntas a tu maestra	4
Te quedas con la duda	1
12.- ¿Qué haces en tu tiempo libre?	
Ver tv	24
Leer un libro	1
Jugar	7
Otras	4
13.- ¿Crees que la lectura es importante?	
Si	36
No	0
14.- ¿Qué temas te gustaría leer?	21
Historias fantásticas	6
Temas de ciencia y tecnología	6
Chistes y anécdotas	1
Otros	

Anexo 4

PLAN NACIONAL DE PROMOCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA DEL ECUADOR (PNPLL)

Objetivo general

Facilitar el acceso al libro y la lectura, a través del fomento a la libre creación, la difusión del patrimonio literario y de los saberes ancestrales, para elevar el acceso al conocimiento cultural y científico. Este objetivo se concentra en tres ámbitos fundamentales:

1. Estímulo al lector. - orientado a la ciudadanía, a través de actividades de aproximación al libro y a la lectura de niños, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, migrantes y grupos de atención prioritaria (mujeres embarazadas y en periodo de lactancia, personas con discapacidad, gente privada de su libertad y quienes adolezcan de enfermedades catastróficas o de alta complejidad), con especial atención a docentes y potenciales mediadores de lectura y escritura.

a. Sensibilizar sobre la importancia de la lectura como una práctica en la vida cotidiana, que proporciona disfrute por sí misma.

b. Desarrollar competencias creativas, reflexivas y valorativas que permitan leer no solo textos sino contextos.

c. Involucrar a docentes, bibliotecarios, padres de familia, líderes comunales y barriales, escritores, artistas, entre otros, en un proceso creciente de dinámicas en torno a la lectura y la escritura, para afianzarlas como una actividad cotidiana en la sociedad civil.

2. Fortalecimiento bibliotecario. - orientado a mejorar las capacidades técnicas de las bibliotecas, la sensibilización y capacitación de los bibliotecarios y profesionales en mediación lectora.

- a. Organizar y activar la Red Ecuatoriana de Bibliotecas del Ecuador.
- b. Promover la creación de la carrera de bibliotecología, en alianza con la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (SENESCYT).
- c. Reformar el reglamento en torno a la figura del libro como “bien público” para que la responsabilidad de las obras prestadas recaiga sobre el usuario y no sobre el bibliotecario.
- d. Crear el carné único y universal que sirva para préstamo de libros en cualquier biblioteca del país.
- e. Convertir a las bibliotecas en espacios de encuentro de la comunidad, con oferta de lecturas lúdicas (noches de cuento y chocolate, actuación de cuentacuentos, actores, titiriteros, autores), cine-foro, centro de exposiciones.

3. Fomento al sector editorial.- orientado a promover el desarrollo y enriquecimiento de la industria editorial, mediante el uso de prácticas equitativas y sostenibles de producción, distribución, circulación y comercialización de productos y servicios, con base en las políticas públicas de cultura del Ecuador, a través de acciones y herramientas que amplíen los canales de distribución y la venta de literatura ecuatoriana en el ámbito nacional e internacional, junto a otras literaturas del mundo.

- a. Producir diversos tipos de publicaciones destinadas a los diversos sectores de la población.
- b. Ejecutar actividades complementarias para atraer la atención de la comunidad y establecer vínculos que afiancen y proyecten los objetivos y las metas del PNPLL, por medio de la creación de Ferias Regionales y una Feria internacional

emblemática, así como reconocimientos que estimulen la creación artística y literaria, entre otros.

Estos tres ámbitos se viabilizan a través de seis líneas estratégicas de acción:

- Formación de comportamientos lectores
- Publicaciones
- Comunicación
- Producción de eventos
- Distribución
- Seguimiento y evaluación