



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**INCIDENCIA EN LA APLICACIÓN DE MÉTODOS
INTERACTIVOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA -
APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO
INTERNACIONAL DE LA U.E “MARÍA ANGÉLICA IDROBO”**

AUTOR:

**Navarro Araya María Solange
CI. 171791927-6**

TUTOR:

Dr. José Hernández Ortega

**MÁSTER EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN: ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y
LITERATURA**

**21 DE OCTUBRE DEL 2018
QUITO – ECUADOR**

SEPTIEMBRE 2018

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se planteó para determinar la utilización de métodos interactivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Lengua y literatura a de los alumnos de primero de Bachillerato Internacional de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”, ubicada al norte de la ciudad de Quito de la provincia de Pichincha. En este proyecto participaron 25 alumnos BI y 8 docentes del Área en mención.

Esta investigación es de tipo descriptiva, cualitativa y documental, ya que se utilizó como instrumento de investigación un breve cuestionario elaborado por el autor de este proyecto, que constaba de 8 preguntas de respuesta abierta para alumnos y docentes. Esta herramienta permitió recolectar información relevante y pertinente con respecto al tema propuesto para ser analizado.

Los resultados obtenidos permitieron determinar la frecuencia con la que se utilizan las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura y el impacto positivo que tienen en el proceso de aprendizaje, así también se evidencia el escaso conocimiento que los docentes de Área tienen sobre el manejo de estos nuevos métodos interactivos y las limitaciones tecnológicas.

Entre los resultados que más destacan en esta investigación es la importancia que tiene la motivación en el aprendizaje y la forma como los alumnos perciben ese estímulo, para aprovechar esta situación este proyecto planteo algunas propuestas de solución.

PALABRAS CLAVES: Motivación, interacción, aprendizaje significativo, TIC, propuesta.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

ABSTRACT

The present research work was designed to determine the use of interactive methods in the teaching - learning process in the subject of Language and Literature to the students of the first International Baccalaureate of the Educational Unit "María Angélica Idrobo", located to the north from the city of Quito in the province of Pichincha. 25 BI students and 8 teachers from the aforementioned Area participated in this project.

This research is descriptive, qualitative and documentary, since a brief questionnaire prepared by the author of this project, which consisted of 8 open-ended questions for students and teachers, was used as a research instrument. This tool allowed to collect relevant and pertinent information regarding the proposed topic to be analyzed.

The results obtained allowed us to determine the frequency with which TIC are used in the teaching of Language and Literature and the positive impact they have on the learning process, as well as the scarce knowledge that Area teachers have about the handling of these new interactive methods and technological limitations.

Among the results that stand out in this research is the importance of motivation in learning and how students perceive that stimulus, to take advantage of this situation this project raised some proposed solutions.

KEYWORDS: Motivation, interaction, meaningful learning, TIC, proposal

INDICE

1. Introducción.....	6
1.A. Intereses y contextualización de su labor docente, de investigación en innovación	6
1.B. Estructura del dossier o memoria	7
2. Definición del problema u objeto de estudio de la investigación	9
2.A. Objetivos.....	9
2.B. Documentación y definición del problema	10
3. MARCO TEÓRICO:	13
3. A.- El hombre y la tecnología	13
3. A.A.- La influencia de la tecnología en la vida del ser humano	13
3.A.B.- Nativos y migrantes digitales	15
3.B.- Recursos informáticos para la educación 2.0	16
3.B.B.- La web 2.0 en el contexto educativo.....	18
3.C.- Aplicaciones informáticas al servicio de la enseñanza de lengua y literatura.....	20
3.C.B.- Técnicas Innovadoras y lúdicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la literatura. 23	
3.B.C.- Los Booktubers como estrategia de aprendizaje para la elaboración de Comentarios literarios.....	28
4. Instrumento metodológico	31
5. Análisis e interpretación de los datos obtenidos.....	33
6. Conclusiones resultantes de la investigación.....	45
7. Reflexiones finales.....	47
7.A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría	47
7.B. En relación a las asignaturas de la especialidad.....	48
7.C. En relación a lo aprendido durante el TFM	50
9.- Referencias bibliográficas	59
Anexos	74

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona



Javier Loyola, 1 de diciembre de 2018

Yo, MARÍA SOLANGE NAVARRO ARAYA , autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: FORMACION DE PROFESORADO PARA SECUNDARIA , estudiante de la Maestría en Educación, mención LENGUA Y LITERATURA con número de identificación CI 171791927-6, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: SOLANGE NAVARRO ARAYA

Firma: 

CI: 171791927-6v

1. Introducción.

1.A. Intereses y contextualización de su labor docente, de investigación en innovación

El contexto en el que se llevó a cabo el presente proyecto de investigación fue en la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”, en el barrio San Enrique de Velasco, ubicado al norte de la Ciudad de Quito, en la provincia de Pichincha. Considerada como una de las U.E. del milenio por su moderna infraestructura con aproximadamente 9mil metros cuadrados, que actualmente alberga a 4500 estudiantes, entre hombres y mujeres desde los 4 a los 18 años. Su jornada educativa se divide en matutina para educación inicial, Básica Elemental, Bachillerato General Unificado y Bachillerato Internacional su jornada de trabajo es desde las 7:00 am hasta las 13:30 pm; mientras que , la jornada vespertina trabaja con Educación General Básica Superior desde 8° a 10° año desde las 13h00 hasta 18:20 pm . Actualmente su cuerpo docente, administrativo y de servicio está compuesto por 208 integrantes y se encuentra dirigido por la MSc. Judith Romero, rectora de la institución.

Como docente de literatura del Bachillerato Internacional y del BGU he observado durante mis años de servicio que el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura se aborda muchas veces desde el didactismo tradicional que produce en los alumnos asimilar la materia con desidia, sumado a esta situación observé que para su enseñanza se utiliza escasamente la aplicación de recursos y estrategias didácticas innovadoras en un mundo que exige caminar a la vanguardia de las tecnologías. Estos factores cruciales determinan muchas veces la desmotivación del alumno hacia la lectura, su desapego hacia la asignatura y por su puesto desemboca en su bajo rendimiento escolar.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Este TFM ha sido impulsado por la asociación estratégica entre el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador y la Universidad de Barcelona, que, comprometidos con la realidad educativa de nuestro país, impulsaron un conjunto de maestrías gratuitas en diversas áreas para los docentes del magisterio ecuatoriano, con un programa de estudio caracterizado por su exigencia internacional. Durante las clases presenciales se abordaron temas de trascendental importancia en el área de lengua y literatura y también para el pensum de estudio del Bachillerato Internacional como es: el comentario de texto literario, base fundamental para rendir los exámenes internacionales de la IBO. Por lo tanto, este trabajo tiene como objetivo fundamental plantear estrategias didácticas, lúdicas e innovadoras que asistan el proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

1.B. Estructura del dossier o memoria

El presente estudio investigativo pretende dar a conocer estrategias metodológicas interactivas para trabajar contenidos propios de la asignatura de lengua y literatura del pensum de estudio propuesto por la IBO como son los comentarios de textos literarios en los alumnos de Bachillerato Internacional de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”, del distrito metropolitano de Quito, provincia de Pichincha, Ecuador.

El objetivo primordial de este TFM fue: Promover y difundir estrategias didácticas e interactivas que permitan el uso de las nuevas tecnologías para mejorar los comentarios de textos literarios en los alumnos de bachillerato internacional de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”. Con la finalidad de plantear una propuesta que mejore y motive el trabajo de los comentarios literarios haciéndolos más didácticos y sobre todo que la información

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

adquirida pueda ser retenida por el alumno para sus posteriores evaluaciones internacionales por parte de la IBO.

La fundamentación metodológica de este trabajo parte desde el análisis de injerencia que tiene la tecnología en la vida del ser humano, hasta la presentación global de las herramientas tecnológicas más comunes en el ámbito escolar donde se explica el aprovechamiento de las TIC al servicio de la educación. Posteriormente se expone una serie de alternativas lúdicas e innovadoras que tienen notable relevancia en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura.

Este TFM está organizado de la siguiente manera: presentación de la portada donde se anuncia el tema a ser analizado; posteriormente se presenta la introducción donde se expone la información más relevante del proceso investigativo; seguido del desarrollo del marco teórico que es el sustento teórico e investigativo de esta proyecto, para ello se consideraron los valiosos aportes de autores como: Colomer , Sunker, Vygotsky y otros investigadores contemporáneos como Hernández, Rovira, entre otros quienes explican en sus investigaciones la influencia positiva que tienen las Tics en el proceso de enseñanza – aprendizaje, criterio que va de acuerdo con el desarrollo de este trabajo de fin de maestría. Como cuarto apartado se explica la tabulación de los resultados de la encuesta aplicada a estudiantes y docentes del área de lengua y literatura. Finalmente se plantea la propuesta que consiste en la utilización de los Booktubers como método lúdico, didáctico e innovador para trabajar los comentarios de textos literarios, iniciativa que fue motivada en las clases presenciales de formación del Master en la signatura de Tecnología Educativa.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Simultáneamente los métodos aplicados para este proyecto fueron la observación de campo y también se aplicó un breve cuestionario de 5 preguntas de respuesta abierta a estudiantes BI y docentes del área de Lengua y Literatura, con la finalidad de indagar la percepción del proceso de enseñanza – aprendizaje con respecto a la asignatura de las partes directamente vinculadas. Por su puesto esta investigación arrojó datos bastante interesantes entre ellos podemos destacar: la importancia que tiene la motivación del docente de literatura hacia el alumno para que este se conecte con la belleza literaria y las alternativas que el docente le plantee para su aprendizaje. Así también se pudo tener una visión más amplia de la percepción del uso de la tecnología en el ámbito educativo que tienen los alumnos y docentes. Con este precedente se logró determinar conclusiones y recomendación que contribuyen a encontrar alternativas viables.

2. Definición del problema u objeto de estudio de la investigación

2.A. Objetivos.

Objetivo general:

- Promover y difundir estrategias didácticas e interactivas que permitan el uso de las nuevas tecnologías para mejorar la comprensión lectora y comentarios textos literarios en los alumnos de primero de Bachillerato Internacional de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”.

Objetivos específicos:

- Experimentar la aplicación didáctica de las nuevas tecnologías para comprensión lectora.
- Fomentar el uso de la TIC como una propuesta pedagógica que incentive la investigación.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

- Impulsar ambientes de aprendizaje utilizando las TIC.
- Demostrar la versátil utilización de métodos innovadores en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura.

2.B. Documentación y definición del problema

La educación es una áreas estratégicas más importantes de una nación, porque de ella depende el éxito y eficaz de desarrollo de un pueblo, así lo afirma la UNESCO (2011) al mencionar que “una educación de calidad a lo largo de toda la vida es un derecho congénito de cada niño, mujer u hombre. Por su parte, la educación, en particular la que se imparte a las niñas y las mujeres, contribuye a la consecución de todos los objetivos del desarrollo” (pág. 5). Es decir, que el proceso educativo compromete no solo a las instituciones escolares sino también al estado y a todos quienes forman parte de la sociedad. Por ello, es menester que los docentes se nutran de nuevas investigaciones y estrategias metodológicas que permitan dotar a la enseñanza de un proceso innovador orientado al progreso educativo basado en la motivación y en el interés del alumno, quien es la razón del quehacer educativo, dando paso a mejora las deficiencias propias de promulgar una educación basada en cánones tradicionales.

En el área de Lengua y Literatura se suele relegar ciertos aspectos importantes en la enseñanza de la asignatura como la motivación y el interés del alumno a la hora de trabajar obras literarias , en el caso del Bachillerato Internacional aunque la mayoría de los alumnos son asiduos lectores , suele perder el apego hacia la lectura cuando esta tarea se vuelve voluminosa y mucho más cuando de ella deben retener información específica para posteriormente valorarla en un comentario de texto literario.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Frente a ello, Colomer (1996) considera que:

Una sociedad altamente alfabetizada y progresivamente escolarizada en todos los sectores sociales y hasta edades más tardías ha conllevado forzosamente un cambio vertiginoso en la enseñanza de la literatura, ya que ésta se ha visto desposeída de su identificación secular (pág1).

Por lo que se puede deducir que los entornos de aprendizaje de la literatura son también elementos condicionantes para abordar de manera sistemática y práctica la asignatura.

Preguntas iniciales e hipótesis:

La hipótesis de este trabajo surge a partir de: el conocimiento del tema, la fundamentación metodológica de varios autores y la valiosa información obtenida en diversas asignaturas del Master , por lo tanto la hipótesis planteada fue:

- ¿Cómo incide la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en la motivación y en el proceso de enseñanza aprendizaje de elaboración de comentarios de texto literarios en los alumnos de Bachillerato Internacional de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”?

Para ello el punto de partida fueron las siguientes preguntas:

- ¿Qué estrategias didácticas innovadoras se aplican actualmente en la enseñanza de Lengua y Literatura?
- ¿Qué entienden los maestros de literatura por innovar los procesos de enseñanza?
- ¿Qué tan eficiente puede resultar el uso de la tecnología en la educación?

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

- ¿Cómo interactúan los alumnos frente actividades lúdicas y participativas con relación a la lectura?

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

3. MARCO TEÓRICO:

3. A.- El hombre y la tecnología

3. A.A.- La influencia de la tecnología en la vida del ser humano

La palabra “tecnología” según el diccionario de la Real Academia de la Lengua española lo define como “el conjunto de teorías y técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico”. Por lo tanto, la tecnología le permite al ser humano desarrollarse con su entorno optimizando tiempo y recursos.

La tecnología ha interactuado con la sociedad desde siempre, pues el hombre busca de forma constante el progreso y como parte medular del desarrollo están los avances tecnológicos, así lo afirma Vientin (2015) al mencionar que:

Siempre existió la tecnología, desde que el hombre reflexionó sobre sí mismo y sobre su entorno. (...) El ser humano es capaz de modificar su entorno, en principio para sobrevivir y luego para adaptarlo a sus necesidades y en tercer lugar para crear situaciones de confort, un lugar más confortable para vivir. Todo esto supone la tecnología. Supone diseñar algo que antes no había para lograr un objetivo superador; incluso cuando ese “algo” no sea un objeto físico sino más bien un sistema o estrategia. La tecnología nos abarca, lo deseemos o no; no es cuestión de gustos. (parr.4)

Es decir que las tecnologías de innovación y comunicación (TIC) son parte de la vida cotidiana del ser humano y lo han acompañado a lo largo de la historia de la humanidad según las necesidades y requerimientos que se le han presentado, y es un error afirmar que la tecnología está diseñada solo para los jóvenes o los especialistas en informática, pues la tecnología es inherente al ser humano.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Gracias a la tecnología las personas hoy pueden explorar el espacio, el océano, el mundo en solo segundos, permite acortar distancias y acceder a miles de bits de información. El progreso tecnológico ha tomado un rumbo acelerado hacia el progreso de las masas, hace 35 años en 1983, salió a la venta el primer celular que no gozaba ni de estética mucho menos de una buena comunicación, pero hoy el mercado informático ofrece un sinfín de teléfonos celulares para todos los gustos y se adapta a los requerimos estéticos y avanzados más exigentes.

Para INTEF (2018) “Las TIC están abriendo y potenciando espacios en los que acceder, crear, compartir, y transmitir conocimiento de forma libre y transparente. Esta es la característica de la Sociedad Abierta, en la que es posible poner en cuestión el conocimiento y mejorarlo de forma continua” (pag.2), Lo que da como resultado que el ciudadano común pueda tomar sus propias decisiones informado y sobre todo comparta esta información con el resto de los internautas, esta correlación se ha convertido actualmente en un elemento medular para la economía y la productividad de un país.

Para los seres humanos conectarse a través de redes sociales no solo le permite ser parte de una sociedad cibernética que enriquece su vida social y anima a la persona a sentirse importante frente a otros , sino que también le da la opción de utilizar un sinfín de aplicaciones que ayudan al usuario a facilitar sus diversas actividades diarias con solo pulsar un botón o incluso estas APP son juegos o pasatiempos que tienen un impacto positivo en sus emociones y resultan ser, en muchos de los casos, un antídoto bastante efectivo contra la depresión y la ansiedad.

Los criterios que se han considerado sobre la tecnología y el hombre, expuesto por parte de varios autores, muestra la importancia y el impacto que tiene el uso de la tecnología en el óptimo desarrollo de la vida de una persona, que si bien es cierto busca en ella la agilidad y fluidez de un mundo globalizado, también depende del correcto y buen uso que se le pueda dar.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Según el criterio personal del investigador de este proyecto, la tecnología no solo representa el conocimiento del uso de recursos y procedimientos técnicos con un fin determinado, sino que también requiere de una serie de aprendizajes responsables al servicio de la vida y de la humanidad.

3.A.B.- Nativos y migrantes digitales

El “nativo digital” es un término impulsado en 2011 por el estadounidense Marc Prensky para referirse a las personas que están definidas por la cultura tecnológica, es decir que nacieron en mundo digitalizado y suelen manejar la tecnología con naturalidad. “Esta etiqueta propuesta por Prensky (...) establece como nativos a aquellos adolescentes que ya desde su infancia se desarrollan humana y socialmente rodeados de elementos tecnológicos “(Hernández, 2010, pág.1). Mientras que los “inmigrantes digitales” son las personas que deben adaptarse a la vorágine informática porque nacieron antes del despunte tecnológico, por lo tanto, deben superar un sinnúmero de dificultades para adaptarse al uso de las tecnologías que actualmente mueven el mundo y a la sociedad.

Ante esto Prensky (citado en CNN ,2013) contrasta a los nativos digitales con las migrantes digitales al asegurar que:

Los nativos digitales son aquellos que nacieron en una “cultura nueva”, mientras que los inmigrantes digitales son pobladores del viejo mundo, quienes vivieron en una era analógica e inmigraron al mundo digital y luchan más que los nativos para adaptarse al progreso de alta tecnología. El autor de Enseñando a los nativos digitales dice que la explosión de la tecnología en los últimos 10 años es solo el comienzo de un mundo nuevo simbiótico. Las

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

computadoras y los teléfonos se vuelven una extensión del cuerpo y la mente, creando una población parecida a los ciborgs. (p.1)

Es decir que los nativos digitales al vivir a la vanguardia de la aceleración informática se conectan con la tecnología de forma instintiva , mientras que el migrante digital debe esforzarse mucho para alcanzar ese dominio y conocimiento que los nativos digitales ya lo traen pre configurado en su sistema de aprendizajes.

En conclusión, se puede asegurar que los jóvenes y las nuevas generaciones de niños son nativos tecnológicos porque viven y se desarrollan en un contexto informático y computarizado y la mayoría de información que adquieren lo hacen navegando con total fluidez por la red y generalmente se sienten atraídos por todas aquellas actividades que tenga que ver con la informática.

3.B.- Recursos informáticos para la educación 2.0

3.B.A.- Influencia de las nuevas tecnologías en la enseñanza

La influencia de las nuevas tecnologías depende del uso o intención que tenga el usuario. Posiblemente su principal propósito sea el de permitirle al ser humano facilitar su vida en la mayoría de aspectos posibles puesto que el origen de la tecnología es sin duda alguna, resultado de sus necesidades, así lo menciona Galeano (2010): “Cada hombre, cada sociedad tiene un medio distinto para llegar a aquello que considera felicidad. Un claro ejemplo podría ser la tecnología” (parr.1) . Es decir que las personas siguen el estilo de vida que les permita encontrar el gozo y definitivamente la tecnología y sus avances son parte de esta plenitud.

En cuanto al ámbito educativo el uso y aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza - aprendizaje resulta ser aún , un proceso

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

relegado a pocas instituciones educativas que cuentan con estos medios tecnológicos y mientras que otras siguen detenidas en la enseñanza tradicional ,así lo asegura Suárez (2013) al mencionar que:

El auge de la tecnología de la información y de la comunicación, desde la creación del televisor y el uso doméstico del video, hasta la llegada de Internet a las instituciones educativas, obliga hoy a los docentes a planificar la instrucción con algo más que una pizarra, una transparencia y un libro. (párr. 1)

En este sentido, aunque la utilización de las TIC se ha implementado de forma paulatina en el medio educativo, sus beneficios siguen condicionados por los recursos económicos limitados gubernamentales, obligando a las Instituciones educativas a efectuar cambios urgentes que posibiliten la implementación de espacios donde el aprendizaje sea interactivo y de esta manera evitar quedar excluidos ante el progreso tecnológico.

Sin embargo, la influencia de las TIC en la educación va más allá de una mera variedad de estrategias informáticas que favorecen la labor docente, pues su aplicación resulta ser un verdadero estímulo para el alumno que puede alcanzar aprendizajes significativos con juegos interactivos, creación de videos, blog post, bibliotecas digitales, etc. Por lo tanto, estos recursos didácticos hacen posible que el ambiente de aprendizaje se enriquezca con la utilización de contenidos digitales, de fácil manipulación y acceso.

Considerando que actualmente los nativos tecnológicos son los nacidos entre 1995 a 2018, puede asegurarse que los estudiantes son:

Nativos digitales están más habituados a usar los avances tecnológicos en sus actividades de estudio y aprendizaje, ya que los centros a los que asisten no se basan en la educación

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

tradicional. A nivel de profesorado, es más difícil captar su atención, ya que tienen la idea de que el contenido que le ofrecen los profesores pueden obtenerlo en internet, por lo que ellos mismos son también partícipes de la construcción de su propio conocimiento. (Universia, 2018, pág.1).

En definitiva, los nativos digitales buscan en la educación la innovación a sus conocimientos y ser partícipes del proceso de enseñanza – aprendizaje que les otorgue verdaderas competencias educativas para poder desarrollarse oportunamente dentro de esta sociedad digitalizada.

En consecuencia “la integración de las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC) para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje, al parecer, un alto potencial de desarrollo. Una de las principales ventajas de su utilización apunta (...) recapturar el "mundo real” “ (Walddeng, 2002, párr.4) y proporciona al estudiante una amplia gama de posibilidades de participación en el uso de la adquisición de la información y motiva sus procesos metacognitivos .

3.B.B.- La web 2.0 en el contexto educativo

La Web 2.0 se define como una gran cantidad de herramientas informáticas que favorecen los procesos, economizando tiempo y recursos y sobre todo de acceso universal y que se desarrollan en torno a la Web. Actualmente la sociedad está inmersa en un mundo informático que resulta ser inherente a la vida del ser humano y su óptimo desempeño social y laboral. Para Larequi (2017) “no hace falta mucha imaginación para intuir las posibilidades educativas que se derivan del planteamiento de la Web 2.0. A partir de sus innumerables [servicios y aplicaciones](#), tanto los docentes como los estudiantes pueden crear, distribuir y compartir “ (pág. S/n párr.1) una infinidad de actividades y contenidos versátiles.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

En el ámbito educativo “los máximos exponentes de esta web 2.0 quizá sean los blogs, weblogs, bitácoras, con su respectiva versión educativa “ (De la Torre , 2006, pág.3) y muchas otras herramientas que permiten ver el impacto que provoca en los alumnos esta coparticipación en asuntos educativos e informativos. Un claro ejemplo de ello es WIKIPEDIA , esta enciclopedia On line le da oportunidad al alumno o visitante realizar su contribución de información si considera necesario , se la puede considerar como una fuente de investigación primaria mas no fidedigna.

Como es evidente su accesible uso genera un verdadero desafío para la educación , para De la Torre (2006) el profesorado debe estar preparado en cuatro aspectos fundamentales para afrontar este reto : Acceder a los contenidos , es decir que la información a la que el docente acceda sea direccionada a procesos eficientes de búsqueda ; como segundo aspecto hace énfasis en crear contenidos multimedia pero que estos no caigan en fracaso de la redundancia y la inactividad del alumno , su tercer aporte hace referencia a la importancia de recopilar contenidos digitales clasificados y estandarizados y finalmente conectar contenidos es decir que los conocimientos aportados sean interdisciplinarios , recordando siempre que el aprendizaje jamás es un proceso aislado.

Como lo han expresado los autores anteriormente citados la educación debe ser un proceso activo en todos los sentidos, permitiendo la participación dinámica del alumno que es el centro del quehacer educativo, e incorporar el uso de las Tics que deben irse actualizando con las nuevas tendencias de la Web 2.0 que ofrece a la educación grandes oportunidades de progreso y crecimiento hacia una formación de calidad.

+

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

3.C.- Aplicaciones informáticas al servicio de la enseñanza de lengua y literatura

3.C.A.- Aspectos particulares de aplicación de las TIC en la asignatura de lengua y literatura

Es necesario partir con la pregunta: ¿Para qué se enseña lengua y literatura? , pues el aprendizaje de lengua y literatura es dual al favorecer con la lengua el desarrollo de habilidades comunicativas, engrandece el conocimiento , el léxico , persuasión , entre otras y con la literatura fomenta la imaginación , la fantasía , el pensamiento crítico y deductivo mediante el estudio de obras literarias , por ello el Ministerio de educación y cultura del Ecuador (2016) define a la literatura como la ”un arte que posee sus propias características y una función específica diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva” (p.2) . De tal forma que el aprendizaje de Lengua y literatura permite a los alumnos desarrollar de forma óptima macro destrezas como son: escuchar, hablar, leer y escribir que favorezcan su crecimiento educativo y su integración social.

Pero resulta ser muchas veces tedioso este aprendizaje para los alumnos que ven en la lengua y la literatura una acumulación de lecturas y escrito que no le representan interés alguno, dando como resultado inflexiones que van desde la actitud indispuesta del alumno hacia la asignatura hasta la concreción curricular de contenidos ambiguos. A esto se le suma la postura tradicional del docente de lengua que considera importante la motivación y la innovación hacia la asignatura, pero no siempre la pone en práctica.

El profesorado tiene entonces un verdadero desafío que debe partir por la motivación hacia la lectura. Según Vigotsky (Citado por Castañeda 2008) “el pensamiento en si se origina a partir

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

de las motivaciones, es decir de nuestro deseos y necesidades, nuestros intereses y emociones “(pág. 111). Promover la motivación como un estímulo lector adjudica al alumno herramientas que consolidan su identidad, autoestima y cultura, pero este impulso solo se logra si el docente de literatura trabaja arduamente en estimular y no en imponer.

Una de las mejores formas de motivar en el ámbito educativo es la utilización dinámica de estrategias didácticas interactivas que le permitan al alumno ser parte del proceso no un mero espectador. No se puede negar que los estudiantes quieren sentirse “protagonistas de su propio aprendizaje y necesitan variedad de actividades y experiencias que le permitan construir, reconstruir, modificar y ampliar sus conocimientos” (Hidalgo, 2000, pág.66).

En este sentido la literatura al ser tan versátil permite utilizar un sin fin de herramientas didácticas en el aula, para abordar no solo procesos de lectura sino también para profundizar análisis de obras literarias. Potenciar el trabajo con textos literarios es elemental en la guía de estudio de literatura NS del Bachillerato Internacional se plantea como función del docente de literatura reconocer “que los alumnos aprenden de diferentes maneras. Los alumnos deben participar en diversas actividades y tareas de evaluación que les ayuden a mejorar la comprensión de los textos con los que trabajan y a disfrutar de ellos” (Pág. 14), puesto que entre los principios de esta organización está la formación de alumnos críticos, participativos y autodidactas.

Para la IBO (2015) la enseñanza de la literatura debe ir de la mano con la aplicación de estrategias didácticas que faciliten la adecuada vinculación de conocimientos, al respecto asegura que:

Los textos escritos se combinan a menudo con imágenes fijas o en movimiento y sonidos.

A medida que los alumnos desarrollan las habilidades de expresión escrita, comprensión de

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

lectura, comprensión auditiva y expresión oral, también es fundamental que desarrollen habilidades que les permitan comprender e interpretar las imágenes visuales (...) las imágenes en movimiento (como las películas) se utilizan con frecuencia en la enseñanza de la literatura. (pág.16).

Es decir que, aunque se tenga en claro que el objetivo de la educación lingüística y literaria sea definitivamente mejorar y ampliar las destrezas comunicativas del estudiante no siempre el docente contribuye de manera efectiva para alcanzar este fin, generalmente con la aplicación de actividades de aprendizaje fuera del interés y contexto del alumno.

En definitiva los estímulos que el maestro de al estudiante deben estar canalizados en primera instancia por la filantropía, porque la enseñanza de la literatura debe caracterizarse por el sentido de humanidad que se le dé, los docentes de literatura son personas de letras que aman y respetan la vida y reconocen el sentido de otredad frente a ello deben fortalecer su labor con la utilización de metodologías interactivas que incentiven la sensibilidad hacia la asignatura.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

3.C.B.- Técnicas Innovadoras y lúdicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la literatura.

La infinidad de recursos que se pueden aplicar en el aprendizaje de la literatura pueden ser diversos y depende de la reflexión docente hacia los objetivos educativos, así lo asegura Lomas (2010) al explicar que:

La diversidad de los métodos de enseñanza y evaluación, da lugar a una variedad casi infinita de hacer en las aulas que no son tanto la expresión o estilo personal de cada profesor o profesora como un reflejo de las ideas tan diversas de quienes enseñan lengua y literatura sobre como contribuir desde la educación lingüística y literaria a la mejora y al dominio de las habilidades. (p.23 – 24).

Por ello la aplicación de métodos didácticos que contribuyan no solo a enriquecer las capacidades comunicativas, sino que también le permitan al alumno ser un participante activo de su propio aprendizaje.

Entre las técnicas innovadoras y lúdicas se puede mencionar las siguientes:

- *Blog*
- *Wix/wiki*
- *Twitter*
- *Potcast*
- *Kahoot*
- *Diccionarios on line*
- *Booktuber*

Blog

El blog es un sitio web en el que un autor trata de un tema en particular y lo analiza con la finalidad de informar o a su vez de emprender un diálogo interactivo con los visitantes. Se caracteriza por su facilidad de uso, repercusión en la audiencia virtual, ágil difusión, y economizar recursos, tiene la posibilidad de adaptarse al estilo del escritor. Es una excelente fuente de información siempre y cuando se pueda verificar su autor y la veracidad de la información presentada. Sin embargo, puede tener sus desventajas como la presencia de “troll” que pueden afectar menormente al administrador con la gravedad de sus opiniones.

Su uso en el ámbito educativo:

- Le permite al alumno validar fuentes de consulta primaria.
- Elaboración de publicaciones escolares.
- Crear Fotoblog para exponer imágenes, gráficos y fotografías creadas por los alumnos.
- Audioblog para exponer canciones, audios poéticos, etc.
- Videoblog donde se pueden exponer fragmentos de películas basadas en obras literarias y contrastar con el libro.
- Difusión de portafolios digitales y documentos educativos.
- Creación de actividades didácticas interactivas.
- La práctica del *storytelling* en formatos digitales es uno de los escenarios en los que los blogs ofrecen un mayor potencial educativo. (Larequi, 2018, p.23)

Wiki

Es una variante del blog que se caracteriza básicamente por la facilidad en la que sus páginas son elaboradas, su utilización es mucho más fácil y didáctica que un blog y se autodefine como

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

“una plataforma de desarrollo web “que alberga información en la nube y alrededor del mundo cuenta con millones de usuarios que teniendo un mínimo conocimiento de informática puede crear su perfil profesional on line en cuestión de minutos. Cuenta con un amplio folio de plantillas vistosas que se adaptan a las necesidades del usuario.

Su uso en el ámbito educativo:

- Fomenta en el estudiante su espíritu participativo y creativo
- Crear recursos para actividades didácticas en línea, especialmente enlaces y materiales accesibles a través de la web
- “Guías de lectura; análisis y comentario de obras literarias y otros tipos de textos”(Larequi, 2018, p.23)
- Creación de eduwikis fomentando el aprendizaje constructivista.

Para Larequi (2018) “Los wikis tienen un indudable potencial en la actividad didáctica de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria y Bachillerato, pues son idóneos para las situaciones en las que el trabajo cooperativo de varias personas está destinado a la creación de un documento conjunto” (párr.1), es decir que entre las tantas bondades educativas innovadoras el wix es bidireccional es decir que hay una continua comunicación entre el alumno y el maestro , en estos portales se premia la imaginación del alumno y no su capacidad memorística.

Twitter

Por su parte twitter es una red social masiva y gratuita que se caracteriza por la publicación de mensajes hasta 280 caracteres, es decir relativamente cortos, donde se pueden expresar opiniones de forma libre y se puede acceder al perfil de una persona y ser su seguidor sin la necesidad de que la otra persona acepte ningún tipo de solicitud. Su practicidad permite que

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

esta herramienta sea utilizada desde cualquier teléfono móvil y la publicación del twist es bastante sencilla e inmediata.

Su uso en el ámbito educativo:

- Le ayuda al alumno a sintetizar información
- Despierta el espíritu crítico y participativo
- Fuente de información y aprendizaje
- Búsqueda de datos y contenido específico
- Los docentes pueden observar, valorar y evaluar a sus alumnos.

Así lo afirma Hernández (2016) al considerar que “en los últimos años Twitter se ha erigido como la principal fuente de contacto informativo entre docentes de cualquier punto del globo (pág.990) y de hecho esta herramienta contribuye enormemente no solo en el ámbito educativo ya que la permuta de información continua entre sus usuarios que se retroalimentan con la divulgación de imágenes, videos, opiniones, etc. Comprende un verdadero recurso de enseñanza – aprendizaje para todo aquel que este inmenso en esta red.

Podcast

El podcast es un audio digital de voz, música o sonidos, al que se le pueden añadir fotografías y animaciones . Su contenido es versátil.

Su uso en el ámbito educativo:

- Promueve el desarrollo de habilidades comunicativas
- Fomenta el aprendizaje dinámico
- Contar historias

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

- Poesía (haikus)

Kahoot

El kahoot es un juego en línea en el que se puede crear cuestionarios donde se incluye fotos o videos sobre diversos temas, los participantes pueden ingresar al juego a través de cualquier dispositivo que tenga un navegador web (iPad, dispositivo Android, Chromebook). Su funcionamiento es sencillo.

Su uso en el ámbito educativo:

- Fomenta la retroalimentación entre pares
- Promueve el trabajo en equipo
- Contiene una gran carga emocional
- Fuente de motivación

Diccionario Online:

En la actualidad los diccionarios online son unos de los recursos digitales más notable no solo en educación. Su utilización se destaca porque “son fáciles de utilizar y de integrar en páginas y sitios web y proporcionan resultados de forma prácticamente inmediata. Además, la gran variedad de diccionarios generales y especializados que existen hoy en día en Internet hace posible diseñar y poner en práctica una amplísima variedad de actividades didácticas” (Larequi,2017, pág. S/N párr.1). Además se adaptan a diversos niveles de enseñanza entre los diccionarios más importantes esta: DRAE (diccionario de la Real Academia Española), DiCE (Diccionario de colocaciones en español) , WordReference , entre otro.

Su uso en el ámbito educativo:

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

- Agilidad en la búsqueda de palabras o términos
- Facilidad de uso y es transportable
- Enriquecen su vocabulario
- Ofrece información amplia (imágenes y sonidos, hipervínculos)

Frente a esto Hernández (2016) acertadamente expone que

La creación de nuevas estrategias didácticas de la literatura en red debe plantearse como un medio, no como la finalidad docente, puesto que es en la consecución de las habilidades y destrezas competenciales –entre las cuales la digital recibe un peso específico y vertebrador– con las que hemos de ser consecuentes con la metodología a utilizar. (pág.991)

Por lo tanto, los cambios didácticos y pedagógicos que deben darse en la enseñanza de la Literatura deben estar encaminados a entender que la educación está inmersa en una cultura digital donde la lectura, por ejemplo, llega al alumno mediante medios informáticos así lo afirma Sacristán (citado por Hernández 2016) al indicar que “el enemigo de la lectura no reside (...) en la cultura audiovisual que domina en los medios de comunicación y en la extensión de las nuevas metodologías, sino en las desafortunadas prácticas dominantes de leer (pág.991) que inquietan a los alumnos por su experiencia apática e inactiva frente a la lectura.

3.B.C.- Los Booktubers como estrategia de aprendizaje para la elaboración de Comentarios literarios

Entre los aprendizajes que resultan más amplios para trabajar son los comentarios de texto literario que requieren de varios aprendizajes previos antes de abordarlo como la lectura minuciosa de la obra literaria que va a comentar con la finalidad de revelar las técnicas y procedimientos que el autor utilizó en la creación literaria. Para ello se debe partir planteando

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

la diferencia entre la glosa y análisis literario con respecto al comentario literario, bien lo diría Covadonga (2002) al decir mencionar que: “el comentario se centra en sus aspectos más importantes o atractivos, o en aquellos que interesan en función de los objetivos “(pág. 1); mientras que, el análisis literario implica una exploración profunda y minuciosa de la obra

El comentario de texto literario requiere que el alumno ponga en práctica conocimientos como: conocimientos de géneros, movimientos, escuelas y corrientes literarias, visiones históricas, teorías de análisis y sobre todo despertar la sensibilidad interna para interpretar las ideas del autor. Frente a lo expuesto Rioja (1975) considera que comentar un texto es explicarlo, hacerlo claro y comprensible para aquellos a quienes se destina. Supone la valoración equilibrada de su contenido y de su forma, de su fondo ideológico o psíquico y de sus valores expresivos o estilísticos. De ahí que cada comentario de texto implique un magnífico ejercicio mental de observación, de penetración y análisis. (p.6)

En definitiva el comentario de texto literario requiere entender el sentido de la obra, redescubrir los motivos, tópicos y medios de los que se valió el artista para la creación de su obra y entender como el lenguaje es la viva evidencia de la expresión de la belleza y todo esto se lo debe hacer de forma organizada y siguiendo un esquema previo.

Como se puede evidenciar elaboración de un comentario de texto requiere de un amplio contenido de conocimientos literarios por parte del alumno para abordar la redacción del comentario y no caer en la ambigüedad o lo que es mucho peor en contar nuevamente el texto.

Siendo así se requiere de métodos innovadores que faciliten la incorporación satisfactoria de estos aprendizajes por parte de los alumnos que deben ser recordados para posteriormente presentarse a las pruebas de diplomado. Una de las estrategias didácticas que se plantean para trabajar este tema tan ampuloso, son los famosos Booktubers que buscan fomentar el gusto

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

por la lectura mediante la recomendación, críticas y reseñas de obras literarias hechas por jóvenes lectores en la plataforma de Youtube.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

4. Instrumento metodológico

Diseño y verificación de las hipótesis.

El diseño de este proyecto investigativo es de carácter cualitativo, cuyo análisis parte con el objetivo propuesto que fue: identificar la incidencia de métodos interactivos para elaborar comentarios literarios en los alumnos de bachillerato internacional de la U.E. “María Angélica Idrobo”. Para llevar a cabo esta investigación se tomó como muestra a 8 docentes del área de Lengua y Literatura (7 docentes de BGU y 1 docente BI) y 25 estudiantes de primero de Bachillerato Internacional de la U.E. “María Angélica Idrobo “, del Cantón el Condado, Ciudad de Quito de la provincia de Pichincha, país Ecuador.

Para trabajar el marco teórico se utilizó en primera instancia el método documental con la finalidad de extraer y recopilar información relevante referente al tema, utilizando como técnica de investigación la elaboración de fichas bibliográficas, posteriormente se aplicó el método analítico para la elaboración y construcción del marco teórico y sistematizar la información de acuerdo al propósito de estudio.

De igual forma otro de los métodos de investigación utilizados fue el inductivo que permitió partir de datos particulares, con la observación y registro de todos los hechos y finalmente se llegó a conclusiones generales mediante el análisis exhaustivo de los resultados que arrojó el estudio de campo.

La técnica que se utilizó para recabar información se aplicó una encuesta de respuesta abierta tanto a docentes como alumnos. La elaboración de la encuesta se definió de acuerdo al objetivo de la investigación y se tomaron en cuenta varios aspectos para su elaboración como:

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

- Elaboración de ítems de acuerdo a los objetivos generales y específicos de la investigación.
- Utilización de un lenguaje sencillo con la finalidad de no dar paso a ambigüedades o respuestas contradictorias
- Interés del entrevistado en el tema.
- La recolección de datos debe abordar los aspectos necesarios mediante la aplicación de las preguntas.
- Extensión y tiempo de aplicación cortos con la finalidad que el encuestado no abandone la encuesta.
- Discreción en la aplicación, con la finalidad de encontrar respuestas sinceras y veraces el cuestionario fue anónimo.

La aplicación de esta encuesta que puede observarse en el anexo 1, partió con un previo acercamiento con los alumnos de primero BI a quienes se les explicó los objetivos de la encuesta y se les exhortó a contestar con sinceridad. En cuanto a la aplicación de la encuesta a los docentes se les explicó los términos generales de la encuesta, algunos llenaron en ese momento otros por el tiempo limitaron la entregaron al día siguiente.

Para la tabulación de resultados se utilizó una hoja de cálculo Excel con la finalidad de economizar tiempo y validar resultados de forma eficiente. Así mismo se utilizó la tabulación cruzada para encontrar correlaciones entre las respuestas. Los resultados por su parte, fueron analizados, contrastados y fundamentados con opiniones de autores que le dan sustento teórico a la investigación.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Al respecto Rovira (2016) manifiesta que:

Los lectores y las lectoras juveniles son quienes principalmente comparten la opinión de sus lecturas, siendo una herramienta de promoción editorial importantísima porque además se comunican con otras personas de su edad usando su propio lenguaje, donde es evidente el dominio de la comunicación audiovisual y la técnica. Esta moda traslada el fenómeno youtuber al fomento de la lectura y confirma que los jóvenes actuales leen más que nunca. (p.45)

En conclusión, los booktubers resultan ser una actividad de aprendizaje lúdica en torno a la lectura, donde los youtubers exponen sus apreciaciones literarias y sus seguidores opinan y difunden esta información que al apoyarse en las redes sociales se vuelve muy activa. La influencia sobre la audiencia juvenil es inmediata y de manera espontánea que al sentirse intrigados por lo expuesto por el youtuber se sienten motivados y leen con libertad.

5. Análisis e interpretación de los datos obtenidos

El presente proyecto investigativo muestra el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados a los 25 estudiantes de Bachillerato Internacional Paralelo “M” con el fin de determinar la aplicación de métodos interactivos innovadores en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Cuestionario para estudiantes:

Frecuencia con la que se utilizan medios tecnológicos en el salón de clase (Pregunta 1):

Considerando las respuestas adquiridas al aplicar la encuesta, se puede observar que 18 alumnos opinan que frecuentemente se utilizan medios tecnológicos en su aula de clase, mientras que 7 de ellos indica que en ocasiones se manejan, no siempre, pero concuerdan en que los medios con los que cuentan son : internet en el computador central y un retroproyector, que sirve eventualmente para *proyectar diapositivas y videos*.

Se evidencia que la mayoría de estudiantes aprecia la utilización de estos elementos tecnológicos en el aula , aunque solamente el computador que maneja el docente en clase es el que cuenta con internet, pero es bastante útil a la hora de buscar información , además contar con el retroproyector en el aula BI permite que el aprendizaje sea más participativo. Realidad que concuerda con la opinión de Sunkel (2003) al mencionar que “Las políticas educacionales que implican la incorporación de las Tics en los establecimientos educacionales y su utilización efectiva tanto en los procesos de enseñanza aprendizaje como en la organización de la tarea docente son una respuesta a los desafíos” (pág. 8).

En conclusión, este grupo de alumnos determina con claridad que disponer de suministros tecnológicos adecuados dentro del aula es indispensable para recibir la formación necesaria.

(Pregunta 2): Métodos didácticos utilizados en la enseñanza de la asignatura de Lengua y literatura

Al continuar con el análisis, sobre la utilización de los métodos didácticos utilizados por el docente en la asignatura de Lengua y Literatura ,21 estudiantes indican que el material frecuente son textos escritos como: poemas, cuentos, micro relatos, organigramas, talleres, etc.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Pero que suelen ser combinados con la presentación de videos, audios y la exposición de diapositivas y los otros 4 jóvenes indican que se utiliza también juegos interactivos en grupo que resulta ser *muy divertido*.

Según las opiniones vertidas por los estudiantes, se revela que aunque se utilice medios visuales y exposiciones acompañadas de diapositivas por parte del docente de literatura no siempre esta actividad permite la interacción con el alumno y al aplicar otros métodos más innovadores como juegos en línea (Kahoot) , la actividad resulta tener un gran carga motivadora para el alumno . En consecuencia, las palabras de Waldegg (2002) deja en claro que “ las tecnologías constituyen un medio excelente para cuestionar ciertas prácticas pedagógicas que suceden en el aula. Empleadas únicamente como herramientas que se agregan a una práctica de enseñanza tradicional -centrada en la transmisión de conocimientos- incluso, agudizar ciertas prácticas indeseables en el salón de clase, como el excesivo protagonismo del maestro” (párr. 17) ; y romper con primitivos esquemas que detengan el proceso educativo .

En concordancia Martín (2008) explica que es “necesario el desarrollo de la didáctica de las TIC en las distintas áreas de conocimiento. La mayor parte de los materiales que se ofrecen en internet no están pensados para la didáctica, pero, ciertamente, muchos de ellos pueden tener una aplicación muy valiosa en el aula” (parr.10). Por lo que es imperante la oportuna preparación y capacitación en el uso de las Tic por parte del docente permitirá proponer una serie de actividades innovadoras y que estas propuestas sean exitosas.

Es una realidad que la enseñanza de la Literatura se sigue estudiando de un modo muy tradicional, donde el profesor desarrolla la clase solamente ayudado con material didáctico impreso y el estudiante queda relegado a la actividad pasiva de observar y rellenar talleres. Sin embargo, cuando la metodología cambia y el alumno toma protagonismo los resultados son

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

relevantes. Para Vygotsky la motivación que le pueda dar el docente mediador es fundamental para alcanzar un aprendizaje duradero.”

(Pregunta 3): Importancia de la utilización de recursos tecnológicos

Los 25 estudiantes respondieron que si era importante la utilización de recursos informáticos en el proceso de adquisición de conocimientos en la asignatura de Lengua y Literatura. Entre los argumentos expuestos se puede destacar:

- *Compartir dudas e inquietudes con sus compañeros*
- *La juventud se siente familiarizada con estas tecnologías*
- *Motivan el aprendizaje*
- *Intercambio de opiniones*

Como se puede observar en las opiniones de los estudiantes se deja en claro que la utilización de modelos didácticos donde se apliquen las Tic favorecen menormente el proceso de aprendizaje en los jóvenes, ya que ellos se encuentran íntimamente relacionados con todo lo inherente a internet porque es su principal fuente de investigación. Del mismo modo enfatizan que otro de los beneficios de esta metodología es la interactividad que les ofrece al participar activamente en todo el proceso de aprendizaje. Estos criterios van se relacionan con lo dicho por Weldegg (2002) al asegurar que las nuevas tecnologías: “pueden incrementar notablemente la participación y la interacción de los alumnos, logrando su integración e involucramiento en situaciones de aprendizaje” (parr.17).

En definitiva, se observa que los alumnos desean ser coparticipes de su aprendizaje utilizando métodos que según sus propias palabras manejan con regularidad y habilidad. Además le

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

permite al alumno intercambiar información de carácter interdisciplinar y aprender en contextos extraescolares.

(Pregunta 4): Utilización de estrategias didácticas innovadoras en la clase de Lengua y Literatura.

Del grupo de 25 estudiantes, 14 mencionaron como estrategia innovadora el juego del Kahoot que consiste en una herramienta digital para crear test o cuestionarios sobre un tema en particular y se puede jugar en línea formando equipos que cuenten con un dispositivo conectado a internet, los alumnos añaden que este juego interactivo les permitió *divertirse y solventar dudas, reforzar y ampliar la comprensión del libro leído, rapidez para concretar las respuestas, trabajo en equipo, etc.* Otros 6 estudiantes explican que la utilización de videos, fotografías, audios y diapositivas también son innovadores, aunque ya habían tenido oportunidad de trabajar con esos recursos en años anteriores y finalmente 5 estudiantes indican que los talleres, lecturas y debates les resultó ser una estrategia innovadora de aprendizaje.

Es notorio que la mitad de estudiantes reconocieron los beneficios obtenidos a raíz de un juego interactivo aplicado en aula , fue un recurso que afianzo conocimientos literarios, despejo dudas, y posibilitó la activa interacción entre iguales , así lo afirma Pantoja (2010) al considerar que las TIC además de potencia el autoaprendizaje, favorecen el aprendizaje colaborativo: cada estudiante desempeña un rol específico en el seno de un grupo que debe coordinar sus esfuerzos para resolver una tarea o crear un producto” (pág.227). También se debe resaltar que el aprendizaje de la asignatura se encuentra afianzado por la presentación de videos, fotografías, audios que también son recursos tecnológicos, aunque no son innovadores resultan ser bastante interesantes dentro de la enseñanza de la asignatura.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

(Pregunta 5): Nivel de satisfacción estudiantil con los resultados obtenidos en la asignatura de Lengua y Literatura

19 estudiantes son categóricos al revelar que se sienten bastante satisfechos con los resultados obtenidos con la metodología utilizada en la asignatura, pero indican que sería bastante productivo incluir la utilización de *blogs, videos, películas, más juegos interactivos y salidas pedagógicas de observación*. 3 alumnos en cambio explican que, aunque han aprendido bastante no es suficiente para sentirse identificados con la asignatura y se debería aplicar exposiciones donde ellos tengan más oportunidad de desarrollar sus habilidades lingüísticas. Por último 2 participantes indicaron que el aprendizaje a veces resulta muy ambiguo porque es muy ampuloso y su comprensión requiere que el docente les *motive a participar*.

Frente a las acertadas sugerencias de los estudiantes de BI se puede puntualizar que la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura va por buen camino, pero requiere hacer actualizaciones no solo en el ámbito tecnológico, sino que también se requiere que el docente no se encasille en el didactismo y fomente el apego por la asignatura mediante técnicas motivadoras.

La participación del estudiante en la construcción de su propio conocimiento, le amerita a esta actividad un alto grado de carga emocional y psicológica que permite que ese conocimiento se incorpore a su ser meta cognitivo, así lo afirma Romero (2009) al asegurar que:

El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. Por eso lo que procede es intentar que los aprendizajes que lleven a cabo sean, en cada momento de la escolaridad, lo más significativo posible, para lo cual la enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje. (p.2)

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Cuestionario para docentes:

(Pregunta 1): Recursos tecnológicos con los que cuenta la Unidad Educativa

De la investigación realizada a los 8 docentes de Lengua y Literatura, a quienes se les consultó que tipo de recursos les brinda la U. Educativa para que puedan desarrollar su trabajo de forma óptima, 5 supieron manifestar que cuentan con internet en las áreas de trabajo, pero no en las aulas, computadores portátiles que el Ministerio de Educación ha dotado a cada docente y 1 proyector por área que generalmente está integrada por 18 a 20 docentes por lo que 3 de ellos cuentan con su propio retroproyector . Otros 2 docentes indicaron que cada uno debe tener su propio material didáctico, es decir adquirir un retroproyector porque la U.E no se abastece para tantos requerimientos y 1 participante explicó que no cuenta con ningún recurso tecnológico y que solo puede trabajar en los laboratorios eventualmente.

Como se puede observar en los criterios vertidos por los docentes, las limitaciones en cuanto al material tecnológico son considerable a pesar de que la mayoría de ellos cuenta con computadores portátiles que de alguna manera asisten el trabajo docente, pero aun así los otros recursos informáticos son bastante restringidos como el internet o los retroproyectores que deben ser compartidos por varios docentes. Muy pocos docentes cuentan con su propio proyector y los que no deben adaptar su didáctica al material impreso nada más. Frente a esta perspectiva Sunkel (2006) señala que “las desigualdades sociales no nacen naturalmente de las TIC sino del marco de política educativa en la cual estas se insertan” (p.9) . Es decir que mientras los gobiernos no consideren a las TIC como herramientas pedagógicas que permitan mejorar el desarrollo educativo de una nación, difícilmente se podrá precisar el positivo impacto que tienen las Tic en la educación. Análogamente Martínez (2008), considera que “las

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

TIC han incrementado su presencia en diferentes ámbitos de la sociedad, y también, como no, en el ámbito educativo (Pág.226).

En conclusión se puede observar que la tecnología es inherente al desarrollo del ser humano por ello los autores expuestos mencionan la urgente necesidad de rever las políticas educativas que incorporen a los ámbitos de la educación los contenidos digitales e informáticos que dinamicen el proceso de enseñanza – aprendizaje.

(Pregunta 2): Utilización de recursos tecnológicos

Para 4 docentes la utilización de recursos tecnológicos es frecuente y mencionan que emplean en sus clases: videos, audios y exposición de diapositivas para favorecer el aprendizaje en grupo y motivar al alumno. 2 docentes en cambio indican que no utilizan más que *material impreso* por la limitación de recursos tecnológico, pero utilizan lecturas que alimenten no solo su conocimiento sino también su autoestima y finalmente 2 docentes explican que utilizan *juegos interactivos como método de estimulación hacia la comprensión lectora* y como ente motivador del trabajo en equipo.

Considerando las apreciaciones de los docentes las TIC aplicadas a la enseñanza, según la sólida opinión de Amar (2006): Favorecen el aprendizaje de los alumnos, aumentan su motivación, crece su interés y su creatividad, mejoran la capacidad para resolver problemas, potencian el trabajo en grupo, refuerzan su autoestima y permiten una mayor autonomía en el aprendizaje, además de superar las barreras del tiempo y del espacio. Pero para conseguir todo esto se necesita disponer de la tecnología apropiada, poseer en el aula una instalación y equipos informáticos para trabajar adecuadamente. (p.226)

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

En base a lo expuesto por los docentes y el autor citado se puede considerar relevante la incorporación de las TIC a la enseñanza con la finalidad de establecer nuevos escenarios más flexibles de educación donde se potencie el aprendizaje constructivista y se estimule el autodidactismo.

(Pregunta 3): La utilización de recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases.

Al cuestionar a los maestros de literatura si la utilización de recursos tecnológicos por parte de los alumnos en clase los vuelve dependientes, los 8 docentes fueron categóricos en decir que no y argumentaron que:

- Si la tecnología es bien manejada en clase es muy beneficiosa
- Los resultados son muy positivos si hay un direccionamiento por parte del docente
- Estimula los aprendizajes
- Estimula lectura
- Permite la participación del alumno en su aprendizaje

De acuerdo a las apreciaciones de los docentes se puede observar que los docentes consideran beneficioso el manejo de recursos tecnológicos en el aula con la guía del docente porque potencian y engrandecen muchos aprendizajes de la asignatura donde la motivación del alumno es elemental, así lo asegura Romero (2009) al considerar que “El alumno debe estar motivado a aprender. Aquí entra en toda su dimensión el papel fundamental del profesor como elemento clave para estimular el aprendizaje significativo, para orientarlo en una determinada dirección” (p.3). Porque no hay aprendizaje sin motivación y por mucho interés que el docente ponga en la aplicación de su clase si el alumno no está motivado no se alcanzaran resultados.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Del mismo modo Hernández (2010) considera que:

Los docentes hemos de recurrir a las estrategias pedagógicas y psicopedagógicas necesarias para inculcar cualquier actividad dentro de la pretensión educativa que conlleva. Atendiendo a la diversidad de nuestro alumnado y a la situación cognitiva de las TIC deberemos organizar los contenidos y exigencias metodológicas, puesto que nuestro alumnado es consciente de su potencial digital y en este autoconocimiento digital, radicará la base de diferenciación cognitiva de este grupo humano respecto a sus progenitores y de aquellos docentes que no superen la brecha digital en la formación y conformación de la perspectiva personal y profesional para con las TIC. (pág.1)

Por consiguiente, la metodología utilizada por el cuerpo docente debe estar direccionada al uso creativo de las TIC para dejar el canon educativo tradicional y orientar el proceso de enseñanza a la innovación y por ende a obtener resultados de verdadero aprendizaje.

En síntesis, por lo expuesto por los autores citados, la utilización de elementos tecnológicos en el desarrollo de las clases permite no solo que esta se vuelva interactiva, sino también que el alumno al sentirse parte del proceso educativo en un contexto habitual para él , como es el manejo de herramientas informáticas , muestra una predisposición al aprendizaje que da paso a una vinculación certera al proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo tanto el cuerpo docente debe buscar alternativas y avocar sus intenciones pedagógicas en la conquista de conocimientos y manejo de recursos tecnológicos que renueven el manejo de educación formal.

(Pregunta 4): Utilización de recursos tecnológicos en el contexto educativo

Para dar inicio a este análisis es importante partir explicando la forma en la que se dividió esta pregunta con la finalidad de tener una visión más clara de la forma en la que los docentes utilizan ciertas herramientas tecnológicas en el contexto educativo. La pregunta se distribuyó

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

en tres partes, la primera referente a las redes sociales (Facebook, twitter, WhatsApp, otro) , la segunda los mecanismos que utiliza para buscar información con sus alumnos (blogs, YouTube, periódico digital, biblioteca virtual, otros) y finalmente se le solicitó al docente que escoja de entre una lista de aplicaciones móviles educativas , si es que las ha utilizado alguna vez .

Con este antecedente 4 maestros indicaron que utilizan Facebook para enviar tareas o información a sus alumnos, 3 indicaron que tienen un grupo de WhatsApp para tener una comunicación ágil y puedan tener un contacto directo con el docente y 1 indico que no utiliza ninguno de estos medios para comunicarse con sus alumnos porque se encuentra prohibido por la ley interactuar con ellos por estos canales digitales.

Para investigar o como fuentes de información 5 docentes explicaron que YouTube, periódico digital, biblioteca virtual y los blogs son en definitiva los principales sitios que recomiendan a sus alumnos para investigar, entre las bibliotecas mencionadas esta: la biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Para 2 docentes la única fuente de información para sus alumnos son los periódicos digitales y finalmente 1 participante indico que sugiere a sus alumnos solamente videos de YouTube.

Finalmente los docentes al consultarles sobre una breve lista de aplicaciones móviles que utilizan con sus alumnos para mejorar los procesos de aprendizaje, se obtuvieron los siguientes resultados: 4 participantes escogieron goglee play books y watppad como estrategias de estimulación lectora de forma esporádica por la limitación de wifi ; 1 los podcast ; 1 el kahoot y 1 explico que no utiliza ninguno de esos recursos porque desconoce su funciones.

Para los educadores encuestados la utilización de herramientas tecnológicas es eventual e imprecisa ya que explican que las destinan para actividades puntuales como: medio de

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

comunicación con los alumnos, consultas breves y lectura de textos ocasionales debido a que el internet no supe el requerimiento estudiantil para procesos educativos y son muy pocos docentes los que también circunstancialmente han podido desarrollar actividades utilizando juegos o tareas interactivas. Se puede apreciar que hay un alto grado de utilización de YouTube y periódicos electrónicos como fuente de consulta frente a ello Pantoja (2010) considera que “el docente debe enseñar a sus alumnos a seleccionar adecuadamente entre la avalancha de información disponible” (p.228); enfatizando, la importancia de estos instrumentos de búsqueda de información y re direccionando de ser necesario evitando así que caigan en lugares cibernéticos dudosos.

(Pregunta 5): Capacitación en la utilización en las NTIC

Los 8 docentes fueron categóricos en mencionar que era necesaria y urgente la capacitación a los docentes por parte del MINEDUC en la utilización y aplicación de las NTIC en el ámbito educativo y recalcaron que esta capacitación debe ser presencial y no online, mencionaron que la última vez que fueron capacitados en este tema fue hace 5 años y fue un curso online. Así también los maestros encuestados otorgaron importantes opiniones sobre el tema:

- ✓ La actualización en los avances tecnológicos es necesaria para relacionarse con los avances tecnológicos y saberlos aplicar correctamente en el aula.
- ✓ Los recursos didácticos e informáticos contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- ✓ Para motivar a los estudiantes y vincularlos a la lectura.
- ✓ Saberlos utilizar implica un engrandecimiento en la educación globalizada.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Los docentes de Lengua y Literatura dejan en claro que la capacitación en las TIC es menester para mejorar los procesos educativos y desarrollar las capacidades de los alumnos que se ven muy direccionados a todo lo que tenga relación con la web , esta opinión la comparte Larequi (2017) al mencionar que “es indiscutible que los docentes precisan un cierto nivel de competencia en el ámbito de las Tecnologías de la Información y la Comunicación si pretenden emplear recursos TIC y aspiran a realizar con ellos tareas y actividades didácticas en las aulas” (párr.1).

Sin duda alguna la formación permanente del profesorado es fundamental porque afecta directamente los niveles educativos y los procesos de aprendizaje. También es importante la autoformación y la investigación es

6. Conclusiones resultantes de la investigación.

De la investigación realizada a los estudiantes de Bachillerato Internacional y a los docentes del área de Lengua y literatura de la U.E “María Angélica Idrobo” sobre la incidencia en la aplicación de métodos interactivos en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura se llegaron a las siguientes conclusiones:

Para estudiantes:

- ✓ La metodología utilizada por el docente requiere ser renovada para mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje que faciliten el dominio de la asignatura al estudiante al considerarla muy ampulosa.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

- ✓ En cuanto a la motivación se puede evidenciar que el alumno requiere la figura del docente mediador que le sirva de nexo entre el aprendizaje y el desarrollo de actividades que le faciliten el manejo de la asignatura.

- ✓ La predisposición de los alumnos para trabajar con métodos tecnológicos es evidente, pues se considera que ellos son nativos tecnológicos.

- ✓ En cuanto al grado de satisfacción obtenido con los resultados en la asignatura de Lengua y Literatura, los alumnos manifiestan que se sienten satisfechos pero requieren sentirse más activos en las clases, es decir quieren ser coparticipes de su propio aprendizaje.

- ✓ Los estudiantes necesitan empoderarse de su aprendizaje

Para docentes:

- ✓ Considerando el criterio de los maestros se puede afirmar que son conscientes de la importancia del uso de recursos tecnológicos en el aula, pero no todos cuentan con estos medios, pues la U.E cuenta con muy pocos.

- ✓ Los docentes utilizan eventualmente métodos didácticos (películas, audios, talleres) pero no son herramientas innovadoras, por lo que se puede observar didactismo.

- ✓ Se demuestra que los docentes del área de Lengua y Literatura desconocen el uso y manejo de herramientas tecnológicas que pueden ayudar enormemente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

- ✓ Así mismo, los docentes reconocen la urgente necesidad de recibir capacitaciones para renovar la aplicación de su metodología en las aulas.
- ✓ La autoformación docente en el ámbito de la aplicación NTIC ayudaría a salir del manejo cotidiano de la asignatura.
- ✓ La cooperación entre docentes es medular, al intercambiar experiencias de aprendizaje innovadoras daría paso a que los maestros trabajen de forma colaborativa y aprendan unos de otros.
- ✓ La formación inicial del docente en la utilización de las NTIC representa el punto de partida para ofrecer cambios importantes al proceso educativo.
- ✓ El docente debe promover la autonomía del alumno y su coparticipación en su aprendizaje.
- ✓ El diseño de materiales didácticos innovadores y adaptados al contexto del alumno.
- ✓ Reconocer la importancia de las emociones en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

7. Reflexiones finales

7.A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

De la investigación realizada a estudiantes BI y docentes de Lengua y Literatura se pueden llegar a las siguientes reflexiones tomando en cuenta las asignaturas de: Psicología Educativa, Sociología de la Educación, Tutoría y Orientación Educativa, Metodología y didáctica de la enseñanza; Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural.

- 1) La motivación es el motor para un aprendizaje significativo y los alumnos focalizan este aprendizaje en las innovaciones de las competencias curriculares mejoradas con la utilización de medios digitales.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

- 2) Los alumnos comprenden mejor y retienen mucha más información cuando la clase se desarrolla con contenidos multimedia por lo que se puede deducir que la utilización de la tecnología en la impartición de contenidos tiene resultados favorecedores en la adquisición de aprendizajes.
- 3) La metodología utilizada por los docentes no muestra grandes transformaciones didácticas para desarrollar el aprendizaje por lo que es menester la renovación de estrategias lúdicas pedagógicas que incentiven al alumno hacer parte del proceso de aprendizaje.
- 4) Impulsar programas de capacitación para los docentes de la U.E por parte del MINEDUC sobre la aplicación de las NTIC en el aula, puesto que el profesorado no se siente capacitado ni preparado en la utilización de nuevos recursos metodológicos que fortalezcan la práctica docente.
- 5) Las Unidades Educativas deben potencializar el uso de las TIC no solo para la mejorar la práctica docente, sino que también deben educar y vincular a la comunidad educativa en la importancia de la educación en medios.

7.B. En relación a las asignaturas de la especialidad

Las reflexiones finales que este proyecto investigativo emitió con respecto a las asignaturas propias de Lengua y Literatura como: Las tecnologías y la innovación en Lengua y Literatura, Didáctica de la literatura, Planificación y evaluación de la Lengua y la Literatura, Gramática y pragmática, Literatura Hispanoamericana son las siguientes:

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

- 1) Fomentar el hábito lector en armonía con las nuevas tecnologías considerando que el alumno se desarrolla en un contexto digital y el libro de texto sigue siendo el principal recurso formativo.
- 2) La metodología didáctica utilizada por el profesorado de Lengua y Literatura sigue pautas educativas tradicionales donde los talleres y los textos en papel son los únicos recursos aplicados en el desarrollo de la clase y se evidencia la urgente necesidad de realizar mejoras educativas.
- 3) Los docentes de Lengua y literatura son un colectivo predispuesto a formarse en la aplicación de didácticas digitales e interactivas que le den paso a alcanzar verdaderas competencias lingüísticas. A pesar de ello el docente si puede autoformarse e instruirse en actualizaciones pedagógicas y didácticas entorno a las TIC gracias a la infinidad de documentos que se pueden encontrar en la WEB donde se proponen una variada lista de actividades lúdico – pedagógicas a favor del estudio de la Lengua y la Literatura
- 4) Las aplicaciones digitales e interactivas contribuyen y engrandecen el estudio de la Lengua y la Literatura al ser una asignatura versátil y llena de matices.
- 5) La experiencia literaria en Internet contribuye diferentes visiones y alternativas para desarrollar la educación literaria, puesto que la presencia de la literatura en la Red presenta renovadoras formas de lectura digital que contribuyen a fomentar el hábito lector y difundir el gusto por la lectura como son los Booktuber

7.C. En relación a lo aprendido durante el TFM

En este apartado se exponen las reflexiones finales derivadas del Marco teórico y durante el desarrollo del Trabajo de fin de Master.

- 1) Los dispositivos móviles, las APP, las redes sociales como Twitter, los recursos multimedia, etc. Resultan ser verdaderas fuentes potencializado de aprendizajes no solo en el ámbito educativo.
- 2) Las aplicaciones de las TIC provocan auténticos cambios metodológicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje porque le permite al alumno ser parte de la construcción de su conocimiento.
- 3) El enfoque de las TIC a la educación permite otorgar entornos de aprendizaje participativo y ajustado a la realidad de las U.E y de sus alumnos.
- 4) Los alumnos pertenecen a los nativos digitales por lo tanto si las actividades pedagógicas o de aprendizaje están vinculadas con el manejo de la red, los resultados son inmediatos y positivos.
- 5) Las herramientas y portales dedicados a la enseñanza didáctica e innovadora no solo de la Lengua y la Literatura permiten crear actividades colaborativas, didácticas y gratuitas.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

8. Propuesta metodológica

Tema:

Los booktubers como herramienta metodológica innovadora para estudiar los comentarios de textos literarios.

Justificación:

Este proyecto se justifica debido a que gracias a la investigación de campo realizada se pudo constatar que dentro de la institución educativa no se aplican métodos innovadores para trabajar temas tan amplios como los comentarios de textos literarios en la asignatura de lengua y literatura, con la finalidad de presentar una nueva propuesta de trabajo pedagógico que vincule activamente tanto a docente como a los alumnos.

Objetivo General:

- Diseñar una secuencia didáctica para estudiar los comentarios de textos literarios con los alumnos de Bachillerato internacional de la U.E. “María Angélica Idrobo”.

Objetivos específicos:

- Elaborar una secuencia de actividades didácticas sencillas para favorecer la comprensión y análisis de los comentarios de textos literarios.
- Emplear las TIC para recrear animaciones multimedia que permitan la cooperación y el trabajo en equipo.
- Demostrar la facilidad de las TIC en el quehacer educativo.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

ACTIVIDADES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

NRO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	HERRAMIENTA DIDÁCTICA
1	Dinámica : El teléfono descompuesto	En el salón de clase se solicita 4 participantes que mientras escuchan música en los audífonos tratan de transmitir un mensaje a su compañero. El Facilitador puede grabar para reproducir la experiencia e indicar la distorsión de la comunicación.	Dinámica participativa
2	Definición de conceptos básicos: Crítica Comentario Glosa Análisis literario	En grupos de 4 personas buscarán información de los conceptos propuestos	Técnica clase invertida Fuentes de consulta - Blogs - Videos - Diccionario digital
3	Lectura del cuento : “la Gallina degollada de Horacio Quiroga”	Continuando en los grupos de trabajo desarrollaran la lectura cooperativa y realizaran una lista con los términos o palabras que no comprendan en la	- Diccionario en línea de la Real Academia Española

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

		lectura, para posteriormente buscar sus respectivos significados. Resaltar y jerarquizar ideas	- Fish bone
4	Traducción visual del cuento	Los alumnos deben buscar imágenes en internet que les ayuden a representar la secuencia del cuento de Quiroga	- Storyboard
5	Biografía del autor	Se les expondrá a los alumnos un video breve de la biografía de Quiroga y una entrevista con la finalidad que no solo logren distinguir sus elementos biográficos sino también su estilo y personalidad.	- Ruta biográfica - Anecdotario
6	Contexto histórico, social y político de la obra	Utilizando los mismos grupos de trabajo cada grupo expondrá los contextos de la obra utilizando solo imágenes	- Fuentes de consulta : Blog y booktubers
7	Apreciación de la obra	Mediante un debate se analizara elementos esenciales de la obra literaria de Quiroga y como se vida influye	- Podcast

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

8	Sintetización de la información	Los grupos elaboraran las guías de grabación donde deberán sintetizar la información ya estudiada hasta el momento y analizaran que recursos de los que ya utilizaron pueden servir para grabar el booktuber sus comentarios y opiniones serán discutidas por twitter.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de guías de grabación - Twitter -
9	Contextualización de aprendizajes con la Ruta Literaria	Los alumnos tuvieron la oportunidad de salir a visitar el Centro Histórico de Quito donde visitaron varias iglesias y lugares históricos para contextualizar los conocimientos adquiridos por la lectura de obras literarias	<ul style="list-style-type: none"> - Ruta Literaria
10	Verificación de aprendizajes con el Kahoot	<p>Para verificar los contenidos de la obra leída se aplicó un cuestionario con imágenes y videos utilizando el juego lúdico en línea Kahoot.</p> <p>Para ello se formaron grupos de 5 personas, cada uno se puso su propio nombre literario y contaban con un celular por grupo mientras el docente animaba y mediaba la participación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kahoot

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

11	Presentación y exposición de booktuber	La preparación de los Booktubers se dio previo a la exposición de las guías de trabajo y su publicación fue el resultado del compendio de toda la información adquirida durante el proceso de la secuencia didáctica.	- Youtube
----	--	---	-----------

Tabla1. *Secuencia Didáctica* , Actividades para mejorar la comprensión lectora..

Resultados Obtenidos:

Los resultados obtenidos en la aplicación de esta secuencia didáctica en los alumnos de primero de Bachillerato Internacional de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo” fueron bastante positivos y reveladores al poner en práctica varias actividades lúdico pedagógicas donde se observó la activa participación tanto del docente como del estudiante.

Entre los resultados obtenidos podemos destacar los siguientes, considerando el accionar del profesor en la aplicación de la secuencia didáctica:

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

OBSERVACIONES EN LA APLICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA EN LA ALBOR DOCENTE	
1.-	El docente debe manejar y dominar los recursos didácticos digitales aplicados para poder evaluarlos correctamente.
2.-	El docente requiere abocar gran cantidad de tiempo tanto para la elaboración de los recursos metodológicos como para capacitarse en su aplicación.
3.-	La importancia del docente como mediador y guía es fundamental para que la aplicación de herramientas tenga éxito.
4.-	El docente no debe utilizar estos métodos didácticos como herramientas de evaluación cuantitativa, aunque si son una estrategia evaluativa para verificar contenidos que se deben retroalimentar y si lo hace debe ser siempre con la aplicación de una rúbrica de calificación y el alumno debe saber siempre que contenidos le van a evaluar.
5	La aplicación y utilización de varios de los métodos didácticos propuestos fueron de fácil manejo y aplicación.

Tabla2. Observaciones en la aplicación de la secuencia didáctica en la labor docente.

En cuanto a los alumnos de primero de Bachillerato Internacional se puede destacar los siguientes resultados:

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

OBSERVACIONES EN LA APLICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA EN LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO INTERNACIONAL.	
1.-	Identifica los hechos y sucesos explícitos e implícitos de la lectura.
2.-	Relaciona gráficos con el texto leído
3.-	Sintetiza información relevante y comparte con sus pares los aprendizajes adquiridos.
4.-	Deduce conclusiones con relación al texto según su opinión personal.
5.-	Infiere el significado de palabras según el contexto
6.-	Recuerda sucesos específicos de la obra
7.-	Aporta sus puntos de vista de manera crítica y reflexiva
8.-	Crea nuevas situaciones que pueden incorporarse al texto leído
9.-	Investiga hechos relacionados con el tema y depura información
10	Propone nuevas actividades lúdico pedagógicas
11	Participa en un ambiente de armonía y familiar a su realidad.
12	Su opinión es importante y por lo tanto es participe de su aprendizaje

Tabla3. Observaciones de los resultados obtenidos en la aplicación de la secuencia didáctica en los alumnos de Bachillerato Internacional

Para finalizar se puede confirmar entonces que la utilización de métodos didácticos interactivos e innovadores en el desarrollo de las clases de Lengua y literatura tienen aportes significativos

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

que marcan una gran diferencia entre la enseñanza tradicional y la enseñanza que aplica metodología lúdica.

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

9.- Referencias bibliográficas

Castañeda, Y. (2008). El aprendizaje según Vygotsky. *La teoría según Vygotsky* Recuperado de : http://aprendizajesevgigotsky.blogspot.com/2008/11/blog-post_3486.html

CNN en español. (15 de enero del 2013). Nativos Digitales: ¿Quiénes son y que significa?. Recuperado de: <https://cnnespanol.cnn.com/2013/01/25/nativos-digitales-quienes-son-y-que-significa/>

Colomer, T. (1996). Biblioteca virtual Miguel de Cervantes: *La evolución de la enseñanza literaria* . Recuperado de : http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evolucion-de-la-ensenanza-literaria/html/fd44e955-2086-4bd1-8e6b-f0c144443564_10.html

Colomer, T. (1996). Biblioteca virtual Miguel de Cervantes: *La evolución de la enseñanza literaria* . Recuperado de : http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evolucion-de-la-ensenanza-literaria/html/fd44e955-2086-4bd1-8e6b-f0c144443564_10.html

Dominguez, J. (1985). Introducción a los comentarios de textos. España: Madrid. Recuperado: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=o3cOi9l0z6QC&oi=fnd&pg=PA35&dq=comentarios+de+textos+literarios+importancia&ots=svPQaFURAO&sig=QjpMgkhtFzc25dyzp5b5aymu3nE#v=onepage&q=comentarios%20de%20textos%20literarios%20importancia&f=false>

England. E. (2011). Tecnología y educación: *Al otro lado de las Tics*. Recuperado de : <http://www.tecnologiayeducacion.com/al-otro-lado-de-las-tic/>

De la Torre, A. (2006). Revista EDUTEC: Web educativa 2.0 . Recuperado de : <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/TFM/la%20web%202.0.pdf>

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Galeano, (2010). *Kubernetica: El hombre y la tecnología: del hombre moderno al hombre primitivo* Disponible en: <http://www.santiagokoval.com/2011/04/27/el-hombre-y-la-tecnologia-del-hombre-moderno-al-hombreprimitivo/>

Guia de Bachillerato Internacional de Lengua y literatura (2015). Recuperado de: <https://iesrosaliadecastro.files.wordpress.com/2014/11/guc3ada-2015.pdf>

Hernández , J. (2010) . Revista de estudios literarios. *Miguel Hernández y las TIC: perspectiva del homenaje por la conmemoración del centenario de su nacimiento desde las Tecnologías de la Educación y la Comunicación*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: <http://webs.ucm.es/info/especulo/numero46/mhertics.html>

Hernandez, J. (2016). *Cómo desarrollar la oralidad a través de las TIC: sinergias de trabajo transversal por competencias en alumnos de Educación Secundaria Obligatoria*. Universitat d'Alacant. Recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/64912/1/Aprendizajes-plurilingues-y-literarios_114.pdf

Instituto Nacional de tecnologías educativas y de formación del profesorado. (2018). *La magia de la informática*. Recuperado de: <http://blog.educalab.es/intef/2018/04/12/la-magia-de-la-informatica/>

INTEF.(2011). *Educacion literaria: Actividades Tics para trabajar la poesía* . Disponible en : <http://www.educacontic.es/blog/educacion-literaria-actividades-tic-para-trabajar-la-poesia>

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Larequi, E y Rubio G.(2017 – 2018). Propuestas TIC para el área de Lengua: *La Web 2.0 en el ámbito educativo*. Recuperado de: <https://propuestastic.elarequi.com/propuestas-didacticas/la-web-2-0/la-web-2-0-en-el-ambito-educativo/>

Lomas C. (2010). La educación lingüística y literaria en secundaria: *Enseñar lengua y literatura para aprender a comunicar* . disponible en <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/05/Documento-Ensenar-Lengua-y-Literatura-.pdf>

Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador.(2008). *ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA*. disponible en : http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf

Martín , R. (2008). *Educaweb: Incorporación de las TIC en la Didáctica de la Lengua y la Literatura* . España - Cataluña. Recuperado de: <https://www.educaweb.com/noticia/2008/12/01/incorporacion-tic-didactica-lengua-literatura-3342/>

Suarez, R.(2003).*Docencia Universitaria: Nuevas Tecnologías en el aula, Guía de supervivencia* . Venezuela – Caracas. Disponible en : http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/sadpro/Documentos/docencia_vol4_n1_2003/9_art_6_rese%C3%B1a_rosario.pdf

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Pantoja, A.; Huertas, A. (2010). Revista de medios y comunicación: *INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA ASIGNATURA DE TECNOLOGÍA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.*

España- Sevilla. Disponible en : <http://www.redalyc.org/pdf/368/36815118018.pdf>

Sunkel, G. (2006). *Las tecnologías de la información y la comunicación (Tic) en la educación en América Latina*. Una explicación de indicadores. Recuperado de:

EN: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jGfcYDZ7l3cC&oi=fnd&pg=PA5&dq=tecnologia+propositos&ots=jd1cESZoIz&sig=XlFqWUN7oz0Qi0f3SNE6ZxbzvHI#v=onepage&q=tecnologia%20propositos&f=false>

Romero, F. (2009). Revista digital para profesionales de la enseñanza: *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVISMO*. Andalucía –España. Disponible en :

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>

Rovira, J. (2016). RESED. *El blog de LIJ 2.0 al booktuber en la promoción del hábito lector.*

España – Alicante. Disponible en :

http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/18939/37-51_S.1.3%20RESED%20n4%20LECTURA%20Y%20SOCIEDAD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

UNIVERSIA. (4 de enero del 2018). ¿Quiénes son los nativos digitales?. Recuperado de

<http://noticias.universia.es/educacion/noticia/2018/01/04/1157285/quienes-nativos-digitales.html>

Vientin, A. (2015). Diario la época: *Todo es Tecnología*. Disponible en :

<http://diarioepoca.com/441450/todo-es-tecnologia/>

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Waldegg G. (2002) . Revista electrónica de investigación educativa: El uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. Recuperado de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000100006

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

AUTOEVALUACIÓN

1,25

Nota final global (sobre 1,5):



	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	<i>Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona</i> Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	B
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	B

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos .	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	C
	Relevancia y estructura de la investigación	Tanto la formulación del problema como su desarrollo y diseño son inapropiados.	La formulación del problema de investigación es poco ajustada y presenta ciertas irregularidades en	Sabe formular un problema de investigación que presenta ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.	Sabe formular un problema de investigación y diseña la investigación de forma ordenada y fundamentada.	D

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

			relación al desarrollo y diseño.				
		Marco teórico	Ausencia de investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación. Marco teórico insuficiente.	El marco teórico muestra algunas dificultades de síntesis y algunas lagunas de fuentes documentales relacionadas con la investigación.	Sintetiza algunas investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico bastante justificado.	Sintetiza las investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico suficiente y justificado.	D
		Metodología y resultados	La metodología empleada se corresponde	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a	La metodología de análisis empleada se adecúa a las	C

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

			muy poco con los objetivos y preguntas iniciales.	las características de la investigación y está en consonancia solo con algunos objetivos y preguntas iniciales.	las características de la investigación y está en consonancia con algunos objetivos y preguntas iniciales.	características de la investigación y está en consonancia con los objetivos y preguntas iniciales.	
		Resultados y conclusiones	Resultados y conclusiones incoherentes y difíciles de comprender.	Los datos se muestran de forma poco clara y comprensible. Las conclusiones son ambiguas y con el análisis efectuado.	Los datos se muestran de forma clara y bastante comprensible. Las conclusiones son bastante coherentes con el análisis	Los datos se muestran de forma clara y comprensible. Las conclusiones son coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos trazados.	C

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

					efectuado y con los objetivos.		
		Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que	El trabajo final elaborado cumple bastantes de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, tablas, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más	C

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

			de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	agradable y facilitan la legibilidad.	
		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la	C

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

			comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	lengua española y su lectura es fácil y agradable.	
		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	C

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	B
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me	B

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

					previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

Anexos

Anexo 1:

SOCIALIZACIÓN DEL CUESTIONARIO A ALUMNOS BI:



APLICACIÓN DE CUESTIONARIO A ALUMNOS BI Y DOCENTES:



Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

ANEXO 2 : PROPUESTA METODOLÓGICA

RUTA LITERARIA:



PREPARACIÓN DE BOOKTUBER:

disponible

EN: [https://drive.google.com/file/d/1J1aZqCjR-O4PbL-](https://drive.google.com/file/d/1J1aZqCjR-O4PbL-h9KTteQAW2wAIaMe/view?usp=drivesdk)

[h9KTteQAW2wAIaMe /view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1J1aZqCjR-O4PbL-h9KTteQAW2wAIaMe/view?usp=drivesdk)

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona



ANEXO 3:

BOOKTUBERS

DISPONIBLES EN:

<https://www.youtube.com/watch?v=s7TWOq470Fg&t=579s>

<https://www.youtube.com/watch?v=AvTugQCcnJI&t=503s>

https://www.youtube.com/watch?v=_Q0CKY7g0Nk&t=392s

Universidad Nacional de Educación UNAE – Universidad de Barcelona

