



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Título del Trabajo:

IMPLEMENTACIÓN DEL CONVERSATORIO CON LOS
ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
MOCACHE

Autor: Nancy Elizabeth Gamboa Sánchez

C.I. 1202583389

Tutor: Marcelino Jiménez León Dr.

Máster en Educación, con mención en: Enseñanza de la Lengua
y Literatura

13 de octubre de 2018

RESUMEN

Los docentes se preocupan por la enseñanza de contenidos, porque existe necesidad de avanzar en los temas de la planificación; pero hay necesidad de trabajar las destrezas del lenguaje, porque el enfoque de esta área es comunicacional; ya que todo lo que se aprenda favorecerá al desarrollo de la comunicación, en la investigación se propuso implementar el conversatorio de manera práctica, y con la participación de todo el grupo, para favorecer la comunicación de los estudiantes del noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Mocache, se hizo hincapié en la fase práctica, que en definitiva es lo que esperaban de la unidad propuesta. También hay que acotar que el recorte de la aportación teórica es necesario para satisfacer la necesidad de práctica no controlada que exigen los alumnos, muchos de ellos son locuaces, predomina la conversación coloquial y la unidad expuesta avivó este interés.

Palabras claves: Comunicación, conversatorio, lenguaje.

ABSTRACT

Teachers are concerned with the teaching of content, because there is a need to advance in planning issues; but there is a need to work on the language skills, because the focus of this area is communicational; since everything that is learned will favor the development of communication, in the research it was proposed to implement the discussion in a practical way, and with the participation of the whole group, to favor the communication of the students of the ninth year of General Basic Education of Mocache Educational Unit, emphasis was placed on the practical phase, which is ultimately what they expected from the proposed unit. It should also be noted that the cut of the theoretical contribution is necessary to satisfy the need for uncontrolled practice required by students, many of them are loquacious, conversational conversation predominates and the exposed unit stoked this interest.

Keywords: Communication, discussion, language.

ÍNDICE

TEMA	PÁG.
RESUMEN	2
ABSTRACT	2
ÍNDICE	3
CESIÓN DE DERECHOS	5
1. INTRODUCCIÓN	6
1.A. Intereses y contextualización.....	6
1.B. Estructura del dossier o memoria	7
2. UNIDAD DIDÁCTICA. EL CONVERSATORIO	8
2.A. Objetivos	8
General	8
Específicos	8
2.B. Contenidos y su contextualización	8
2.C. Actividades de enseñanza y aprendizaje.....	9
2.D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	12
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	13
3.A. Adecuación de los contenidos implementados.....	13
3.B. Resultados de aprendizaje de los alumnos.....	13
3.C. Descripción del tipo de interacción	25
3.D. Dificultades observadas.....	26
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	27
4.A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora	27
5. REFLEXIONES FINALES.....	29
5.A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	29
5.B. En relación a las asignaturas de la especialidad	30

5.C. En relación a lo aprendido durante el TFM	31
6. Referencias bibliográficas	31
Autoevaluación.....	33
ANEXOS.....	35

CESIÓN DE DERECHOS

Azogues, 04 de diciembre de 2018

Yo, Nancy Elizabeth Gamboa Sánchez, autora del trabajo final de maestría, titulado: IMPLEMENTACIÓN DEL CONVERSATORIO CON LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MOCACHE, estudiante de la Maestría en Educación, mención con número de identificación , mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y su internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra referida, yo asumiré toda la responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplo respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Nancy Elizabeth Gamboa Sánchez

Firma:

1. INTRODUCCIÓN

1. A. Intereses y contextualización

La Unidad Educativa Mocache, perteneciente al cantón del mismo nombre, cuenta con educación media; la planta docente cuenta con 79 docentes y 1600 alumnos, los cuales están divididos desde octavo a tercero bachillerato, y pertenece a la zona urbana. Como docente de la básica superior de octavo y noveno, debo señalar que la enseñanza de literatura cumple con el currículo definido para cada año de educación. “Se presentan a los alumnos innovaciones pedagógicas a partir del enfoque constructivista y cognoscitiva para la mejora de la calidad educativa. Con esto se trata de brindar una formación personalizada, social y cultural” (Ministerio de Educación, 2017, p. 4), pero lamentablemente la forma activa y dinámica en que podría brindarse a los alumnos, para mayor aprehensión de la asignatura, ha quedado relegada por la carencia de innovación en la práctica diaria del docente.

Se aspira a que los estudiantes del noveno grado sepan comunicarse oralmente con claridad y precisión, pero ello no ocurre, razón por la cual se considera el conversatorio como un valioso elemento para motivar a los alumnos a expresarse en público con solvencia y conocimiento, puesto que en las conversaciones de los alumnos se escuchan términos altisonantes y que no están de acuerdo con el entorno en el que se los emplea; además, el conversatorio permitirá a cada estudiante investigar sobre el tema escogido y poder compartir su trabajo con la familia, para reforzar lo que plantea o corregir algunos aspectos que se consideren no adecuados.

La consideración de los diferentes usos que se hace del lenguaje oral (sean estos orales, escritos, literarios, funcionales, monológicos o dialogales en las diferentes situaciones de producción dan respuesta a los paradigmas gramaticales basados en la oración. Álvarez (2001) expresa que “El enfoque pragmático del estudio del lenguaje reconoce que, al hablar, no solo hacemos algo, como es el acto de hablar, sino que además se contribuye directamente a la interacción social, en cuanto que el habla se intercambia y supone una alternativa de turnos” (p. 18).

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), el contenido curricular a nivel nacional define que los conocimientos básicos para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación contengan ejes transversales, objetivos para cada asignatura y perfil de salida de cada nivel educativo (Ministerio de Educación, 2017, p. 5) y, en consecuencia, el presente trabajo se adecúa a esos parámetros.

1. B. Estructura del dossier o memoria

La conversación es la acción cooperativa a través de la cual los miembros de un colectivo reducen la incertidumbre y coordinan las acciones que aseguran la convivencia, consolidando identidad y pertinencia. Villalta (2009) señala que “la conversación pretende dar cuenta de un proceso secuencial e interrelacionado de condiciones comunicativas, secuencias temáticas, intercambios verbales, intervenciones y actos de habla, que enmarcan y constituyen las posibilidades de significado y sentido de los interlocutores en un contexto específico” (p. 223).

En muchas ocasiones, los docentes se preocupan por la enseñanza de contenidos en cada una de las disciplinas, porque existe necesidad de avanzar en los temas de la planificación; pero hay necesidad de trabajar las destrezas del lenguaje, en el caso de Lengua y Literatura; porque el enfoque de esta área es comunicacional; ya que todo lo que se aprenda favorecerá al desarrollo de la comunicación.

Esta unidad propuesta tiene como finalidad fortalecer cada una de las destrezas generales; porque, si se quiere implementar el conversatorio en el aula, hay que desarrollar el escuchar; y complementariamente el leer y escribir; y en la búsqueda de la disciplina en el aula se exige a los estudiantes que permanezcan en silencio, para que atiendan la clase y aprendan mejor.

El conversatorio fortalece la expresión entre las personas, permite el desarrollo de la disciplina de escuchar.

Con el conversatorio se busca que los estudiantes aprendan a expresarse correctamente, a escuchar cuando los otros hablan, reflexionar antes de hacer uso de la palabra y enriquecer el vocabulario. El proyecto es una excelente propuesta para lograrlo, porque se pondrá mayor énfasis en la expresión oral y una correcta comunicación, de acuerdo a las circunstancias y con quienes se está conversando (Medina, 2011, p. 18).

La estructura del dossier estará conformada de la siguiente manera: la parte de introducción, la planificación de unidades, con objetivos, contenidos y actividades; la implementación con los respectivos procesos, así como logros y obstáculos en el desarrollo de la Unidad, y finalmente el aspecto que corresponde a la evaluación del trabajo desarrollado y los aprendizajes alcanzados en la profesionalización.

2. UNIDAD DIDÁCTICA. EL CONVERSATORIO

2. A. Objetivos

General

Implementar el conversatorio de manera práctica, y con la participación de todo el grupo, para favorecer la comunicación de los estudiantes del noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa

Específicos

- Investigar lo que es el conversatorio, sus características y proceso de desarrollo.
- Seleccionar los temas con los que trabajará cada uno de los grupos de trabajo.
- Realizar los conversatorios en ambientes como el aula, el patio y el salón de uso múltiple.

Objetivos didácticos

- Desarrollar las habilidades lingüísticas, y más concretamente, la expresión oral, para la comprensión y la representación de la realidad.
- Desarrollar la competencia social y ciudadana, aportando juicio crítico para poder tomar decisiones adecuadas.
- Definir competencias para aprender a aprender de forma autónoma y eficaz, desarrollando la competencia personal que lo llevará a motivarse y tener confianza en sí mismo.

2. B. Contenidos y su contextualización

Ante el requerimiento de realizar un Trabajo de Fin de Master que pueda ser aplicado en el aula y evaluado, se escoge como temática básica el conversatorio, con el fin de lograr la participación de todos los estudiantes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, que tiene como subtemas los siguientes:

- Conversatorio.
- Conceptualización de conversatorio.
- Organización del conversatorio
- Conocimiento del proceso para la realización del conversatorio
- Selección de temas para el conversatorio y asignación a cada grupo.
- Demostración del conversatorio.

2. C. Actividades de enseñanza y aprendizaje

Con el fin de llevar a la práctica la Unidad Didáctica planificada, se hace necesario seleccionar las actividades, considerando que la programación está establecida para tres semanas; y las actividades son las siguientes:

Actividad 1	Sensibilización o activación de conocimientos previos
Título	¿Qué es el conversatorio?
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el cometido de la conversación espontánea y sus características principales • Despertar la curiosidad en los alumnos sobre los procesos y recursos inmersos en la conversación. • Analizar los aspectos psicológicos en las situaciones conversacionales y poder superar los bloqueos provocados por miedo e inseguridad durante el conversatorio.
Contenidos	<p>Juego para conocerse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y responder al saludo • Presentarse y presentar a alguien • Despedirse • Dar datos de uno mismo y pedirlos • Deletrear palabras • Dar gracias • Identificar personas y objetos • Expresar estados de ánimo en respuesta a saludos
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar cómo se desarrolla una conversación informal: los roles de los hablantes y el objetivo social de la misma.

	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la tarea en que se registra el tema de la conversación, los que intervienen y objetivo de la conversación. • Reflexionar por medio de una rúbrica sobre las experiencias de los alumnos.
Forma de organización	<ul style="list-style-type: none"> • Toda el aula participa en las actividades • Trabajo individual

Actividad 2	Una conversación activa
Título	Conceptualización del conversatorio
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre los diferentes tipos de conversatorio existentes • Asociar textos y diálogos en el conversatorio. • Conocer la diferencia entre entrevista, conversatorio ficticio y conversatorio real.
Contenidos	Presentación de papelotes <ul style="list-style-type: none"> • El conversatorio: definición y tipos de conversatorio existentes • Asociación de textos y diálogos en el conversatorio • Reglas para el conversatorio • El conversatorio en las redes sociales y otras tecnologías
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer varios temas de conversación • El grupo escoge el tema que le gusta • Realizar diez minutos de conversación en el grupo. • Evaluación con lista de cotejos
Forma de organización	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo de cuatro estudiantes

Actividad 3	Avanzamos
Título	Organización del conversatorio
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de mantener una conversación realizando un rol activo y cooperativo. • Aprender a organizar la información al contar una pequeña historia
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar turnos de apoyo en el conversatorio • Distinguir los marcadores discursivos para entablar conversatorio: pues sí, lo que pasa es que, sí es cierto que, creo que, en un principio,

	etc., para mantener el turno de palabra : claro, mmm, pero, ya que sé, etc., marcadores de control de contacto ¿no?, fíjate tú, oye, ¿sabes?, etc., para concluir : entonces, resulta que, al final, etc.
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer varios temas de conversación • El grupo escoge el tema que le gusta • Realizar dos minutos de conversación en el grupo. • Transcribir varios fragmentos de conversatorios grabadas, deducir las funciones, tipos y usos de los turnos de apoyo. • Practicar los turnos de apoyo en las secuencias narrativas • Revisión de tareas programadas
Forma de organización	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo de cuatro estudiantes

Actividad 4	Conversamos y cambiamos de tema
Título	Conocimiento del proceso para la realización del conversatorio
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr mantener una conversación desarrollando el tema principal, cierre e incorporación de nuevo tema.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos, recursos y estrategias para iniciar un nuevo tema: preguntas directas ¿qué sabes de...? ¿qué pasa con...? ¿sabes qué?, usando la conjunción y más la pregunta/comentario/anuncio, con las expresiones: por ciento, a propósito. Cambiando de tema, hablando de, o con marcadores: pero, bueno, pues, entonces. • Elementos, recursos y estrategias para retomar un tema como: pero si, como te estaba diciendo, etc. • Finalmente, elementos, recursos y estrategias para terminar un tema, con: resúmenes, repeticiones, marcadores, apoyos, bajada de volumen, ritmo más lento, pausas.
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en una conversación previamente escogida los diferentes temas que se tratan y los recursos empleados para iniciar, retomar o finalizar. • Practicar en casa la producción y cambio de tema • Exposición sobre la conversación y los recursos empleados

Forma de organización	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo de cuatro estudiantes • Tarea individual para casa
-----------------------	---

Actividad 5	Busquemos conversar
Título	Selección de temas para el conversatorio
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir destrezas para la construcción de una conversación
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar los elementos que integran un conversatorio • Acentuar las pautas que debe tener el conversatorio
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el tema que se desea proponer como conversatorio • Elección del tema con especial atención a la actualidad • Determinar los antecedentes previstos para el tema, libros, recortes de revistas, noticias en internet, periódicos, etc. • Preparar preguntas acorde al tema seleccionado
Forma de organización	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo de cuatro estudiantes • Tarea individual para casa

Actividad 6	Conversemos
Título	Demostración del conversatorio.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el desarrollo de conversaciones para el intercambio de opiniones, interpretaciones y exposiciones orales de acuerdo a la situación comunicativa. • Poner en práctica lo asimilado a través de la unidad
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar el conversatorio con el tema escogido • Ceder los turnos de palabras de los estudiantes • Cerrar el conversatorio
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la autoevaluación sobre lo expuesto mediante una rúbrica
Forma de organización	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo de cuatro estudiantes

2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa

Para el proceso de evaluación se tomaron muy en cuenta las tres etapas, es decir: evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Las técnicas evaluativas en esta unidad fueron:

- Observación
- Exposición
- Demostración
- Pruebas
- Reflexiones

En cuanto a los instrumentos, se utilizaron los siguientes:

- Prueba diagnóstica
- Ficha de observación
- Rúbricas de evaluación

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Luego de plasmar las actividades programadas, y yendo de lo general a lo particular, las secuencias se entenderían dentro del esquema general de conversatorio. Los intercambios de actividades que a continuación se detallan con evidencias corresponden a la aplicación de lo propuesto.

4. A. Adecuación de los contenidos implementados

Este proyecto de trabajo se realiza en concordancia con la Unidad Didáctica primera, del área de Lengua y Literatura del noveno año de Educación general Básica (Ministerio de Educación, 2016); que contiene los siguientes temas de estudio:

- La carta del lector.
- Oraciones subordinadas adjetivas.
- Uso de la s y la c.
- Cohesión textual.
- Palabras homófonas.
- Tilde en adverbios.
- Mayúscula diacrítica.
- El conversatorio

3. B. Resultados de aprendizaje de los alumnos

Se inició la unidad didáctica con una actividad de aproximación al tema que desarrolle en el documento. Para ello sondeé a los alumnos acerca de su idea de qué es la conversación: ¿qué es conversar? ¿Quiénes pueden conversar? ¿Qué es lo más importante en una conversación? ¿Cómo se inicia la conversación?, etc. Sus aportaciones fueron anotadas en la pizarra como lluvia de ideas, algo que los motiva a expresar sus opiniones y punto de vista. En esta tarea salen a la luz concepciones tradicionales sobre lo que es conversar.

En esta primera aproximación también se reflexionó sobre el título de la unidad “El conversatorio”; les pregunté sobre el sentido de esta unidad, estableciendo una comparación entre las diversas opiniones que saltaron entre los alumnos. Una vez establecido el contacto inicial con el tema a tratar, la segunda actividad que realicé fue activar los conocimientos previos acerca de la conversación.

Les pregunté qué conocen sobre las conversaciones, y, tras un breve sondeo, los animé a que realicen una prueba de conocimientos completando un cuestionario en el que deben marcar verdadero o falso sobre algunas afirmaciones que tienen que ver directamente con el conversatorio. Concluido el cuestionario se evaluaron los resultados, y les brindé en forma general si sus respuestas han sido o no acertadas. Una vez terminada esta actividad intercambiamos opiniones y aproximaciones al grado de conocimiento para la siguiente actividad (anexo 1). A continuación, se muestra la prueba de diagnóstico realiza con los alumnos.

UNIDAD EDUCATIVA MOCACHE
NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones

¿LA CONVERSACIÓN SÓLO PUEDE DARSE ENTRE DOS PERSONAS?

FALSO () VERDADERO ()

¿CUANDO CONVERSAMOS HAY UN SOLO TEMA ESPECÍFICO QUE TRATAR?

FALSO () VERDADERO ()

¿EL ACTO DE CONVERSAR TIENE REGLAS QUE HAY QUE RESPETAR?

FALSO () VERDADERO ()

¿LO MÁS IMPORTANTE EN UNA CONVERSACIÓN ES MI OPINIÓN?

FALSO () VERDADERO ()

UNIDAD EDUCATIVA MOCACHE
NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones

¿LA CONVERSACIÓN SÓLO PUEDE DARSE ENTRE DOS PERSONAS?

FALSO (✓) VERDADERO ()

¿CUANDO CONVERSAMOS HAY UN SOLO TEMA ESPECÍFICO QUE TRATAR?

FALSO (✓) VERDADERO ()

¿EL ACTO DE CONVERSAR TIENE REGLAS QUE HAY QUE RESPETAR?

FALSO () VERDADERO (✓)

¿LO MÁS IMPORTANTE EN UNA CONVERSACIÓN ES MI OPINIÓN?

FALSO (✓) VERDADERO ()

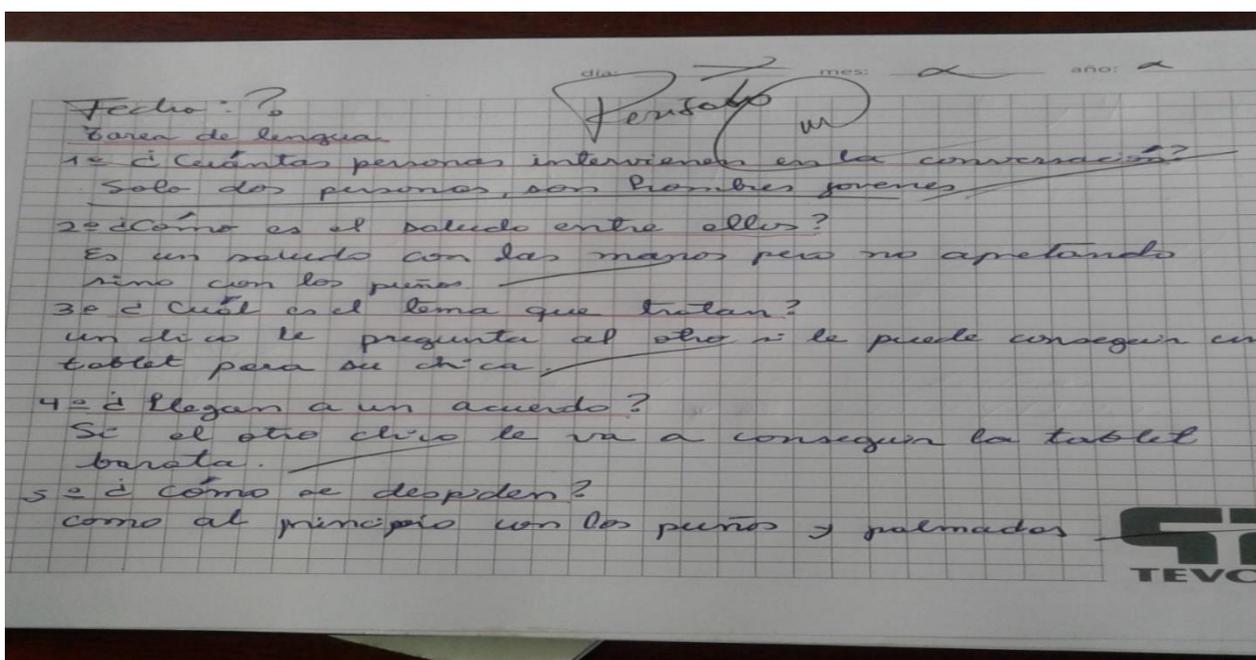
*Laura Borrero Brito
Noveno "E"*

Luego de esta actividad realizamos un juego para conocerse como estrategia para la segunda actividad propuesta. El juego consistió en saludar y responder el saludo, y dar datos de uno mismo; se aplicaron diferentes estados de ánimo al responder saludos (riendo, llorando, feliz, triste, enojado, serio, sonriente), y se concluyó cuando todos realizaron la actividad. Esto permitió ejercer una rúbrica sobre la experiencia vivida que se muestra a continuación (anexo 2).

Evaluación	Calificación			Observaciones
	Poco	Más o menos	Mucho	
Me gustó saludar a los demás	X	/		Porque son mis amigos
Tuve miedo de presentarme a los demás			X	
Fue fácil despedirse		X		Es que ya los conozco
Fue fácil dar las gracias			X	estoy acostumbrado a dar las gracias
Pude describir a las personas y objetos del aula		X		me enredé al hablar

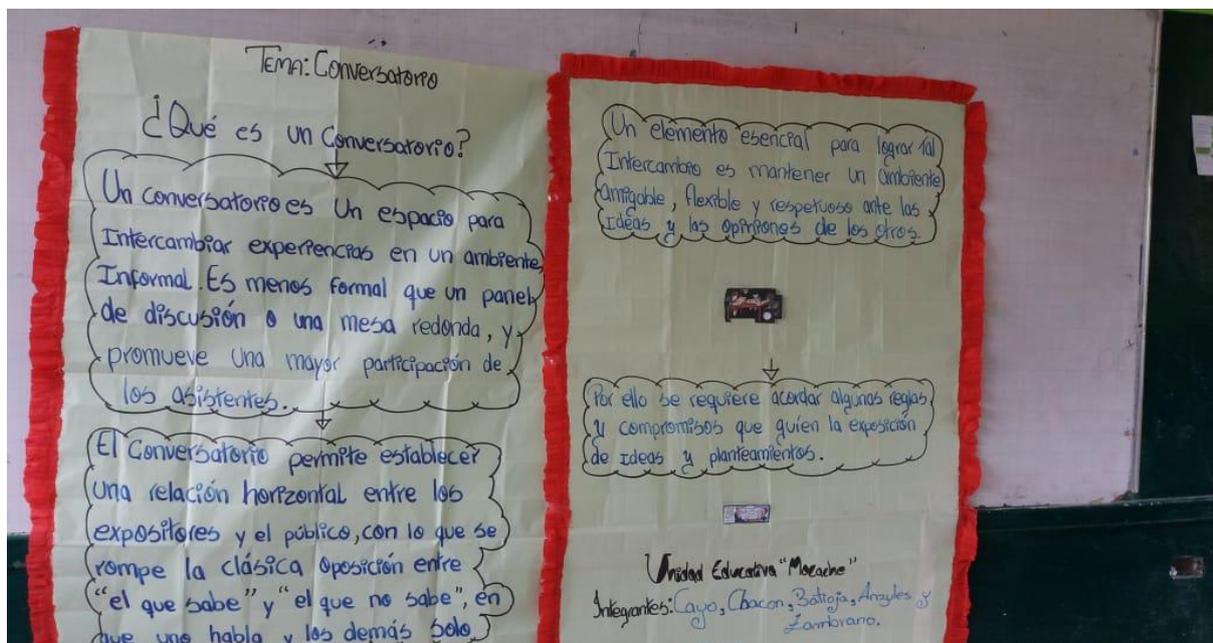
Nombre: Sara Marlon

Todo lo ejecutado hasta ahora permitió también dar pautas para la tarea programa para la siguiente clase, que consistió en analizar una conversación informal disponible en YouTube (escogida y seleccionada por mí) y establecer el papel de cada uno de los hablantes, tema y objetivo de esa conversación (anexo 3). Se muestra el vínculo e imagen del video escogido como medio de soporte para la tarea, así como la tarea realizada.

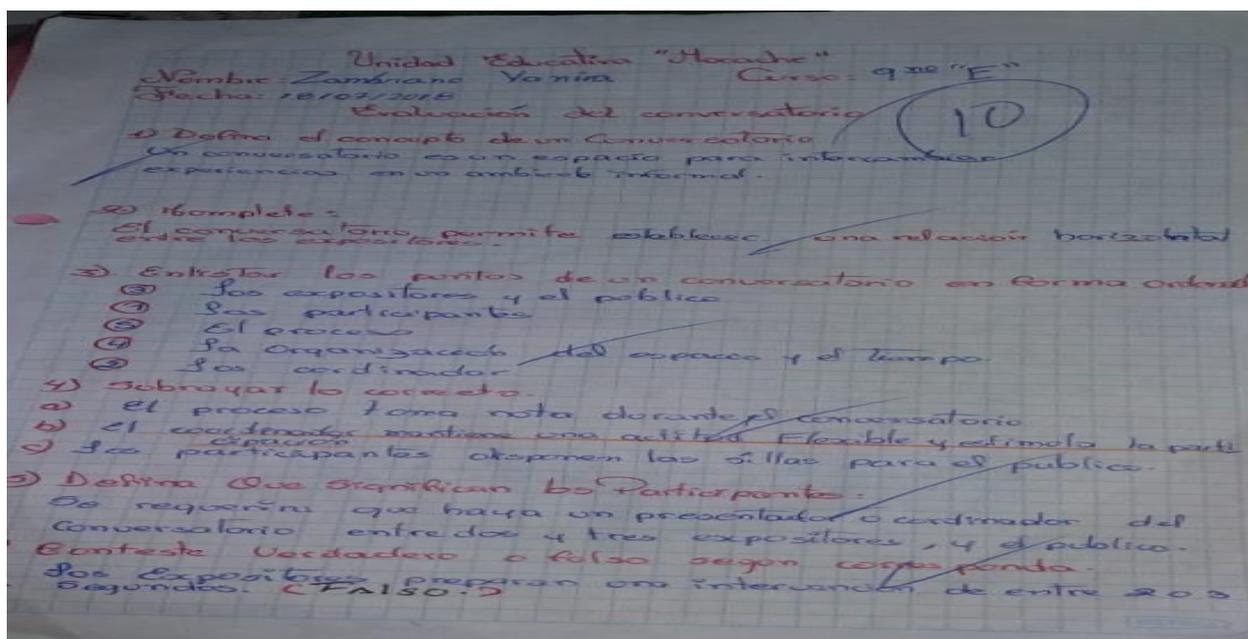


Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=pdfV_iAM248

En la siguiente actividad se conceptualizó sobre el conversatorio, se expuso sobre los diferentes tipos de conversatorios existentes; mediante ejemplos se dio a explicar el nexo entre el texto y los diálogos en el conversatorio. De antemano llevé unos textos donde se expresaba una entrevista, un conversatorio de una obra de teatro. Con esto se presentaron papelotes exponiendo todo lo mencionado como refuerzo, según puede verse en la imagen siguiente:



Se concluyó con una evaluación para determinar el nivel de asimilación sobre lo expuesto (en la imagen siguiente se aporta un ejemplo):



Seguido a esto se realizó la explicación de los conversatorios que se mantienen actualmente en las redes sociales, en la que se establece únicamente la presencia virtual de los integrantes, pero la esencia del conversatorio continúa, aunque con modificaciones acordes a la tecnología utilizada. Tal es el caso de los videoChat, vía Skype y Messenger.

En la imagen que continua, los alumnos revisaron su texto para tener una idea sobre los temas que constan como lecturas y proponer de esta manera el tema del debate. Allí se expone sobre mitología, medio ambiente, deforestación y temas literarios; surgieron muchos otros más por lo que quedó pendiente para la siguiente clase.



Luego quedó como tarea que piensen en un tema de conversación por grupo para la siguiente clase; también quedó estimado que los participantes realicen una conversación de aproximadamente diez minutos sobre el tema escogido y seleccionado por ellos mismos. Serví de moderador para las conversaciones, en las que se definieron grupos de cuatro integrantes. Antes de aquello expliqué las pautas para entablar la conversación, así como las reglas de

cortesía que se deben establecer antes de iniciar el diálogo, según evidencian las imágenes que vienen a continuación:





Luego de la práctica realizada de un conversatorio, elegimos aprender a organizarnos al contar una historia, para que el alumno enriquezca su vocabulario y a la vez deje de tensionarse cuando expone ante sus compañeros. Aquí nos basamos en los turnos de apoyo para facilitar el conversatorio, continuar en el mismo o concluirlo. Se realizaron ejercicios con estos tipos de marcadores de apoyo. Llevé una conversación grabada para que analicen los turnos de apoyo, los tipos de marcadores discursivos encontrados, así como la forma en que concluyó la conversación. Dejo aquí el enlace del audio llevado a los chicos:

<https://www.youtube.com/watch?v=t9yBTsFYsEA>

Se realizó una práctica de conversatorio donde se cambió de tema para que los alumnos noten las palabras claves para tener un giro en la conversación. El uso de las preguntas directas en la actividad permitió que los estudiantes analicen la manera de terminar un tema e iniciar otro rápidamente; esta actividad fue grupal y se envió como tarea la práctica en casa para cada uno de ellos.

Con todos estos antecedentes, se planteó organizar un conversatorio con un tema que les guste a ellos. Por mayoría escogieron el medio ambiente y se definió los grupos. Esta estrategia se buscó para que el grupo defina lo que va a buscar de información y poder ejercer la actividad de conversar con sus compañeros en clase. La siguiente clase se revisó lo que tenían consultado y, además, para los alumnos que todavía no tenían claro qué buscar, realicé una lluvia de ideas sobre el medio ambiente, dando pautas para la búsqueda de información, según se muestra en la imagen que sigue:



También destacué que la búsqueda de información puede ser de libros, revistas, noticias en internet, recortes de periódicos y/u otros medios informativos que analicen el tema. También se estimó la realización de preguntas para que el conversatorio no quede como una simple exposición, sino que se acepten o refuten ciertas creencias, conceptos o definiciones que se encuentren sobre el medio ambiente; para ello el alumno debe tener los suficientes conocimientos sobre el tema, con el fin de poder tener una conversación exitosa. La tarea individual fueron las preguntas y la grupal consistió en la recopilación de la información pertinente.

Llegó el día de poner en práctica lo aprendido y asimilado en la unidad didáctica, por lo que empezaron los grupos por turno a entablar la conversación. Ese día se colocó en la pizarra el fin o propósito de la unidad, para que todos estén claros que van a asumir su postura con respeto y cordialidad:

Evalué el conversatorio con una escala de observación grupal (anexo 4), donde se apreció el interés de los alumnos por el tema: al parecer les gusta hablar de aquello. Ese día pude observar cómo proponían formas de reducir la contaminación alegando lo que viven en sus viviendas, comunidad y ciudad, en lo que respecta a la contaminación por desechos, y que nosotros como seres humanos hacemos muy poco por reducir esa acción negativa que le hacemos a la tierra.

ESCALA DE OBSERVACIÓN GRUPAL					
Datos informativos: Grupo N° 4.					
Área: Lengua					
Fecha: 20/07/2018.					
Rasgo a observar:					
- Los estudiantes demostraron interés y expusieron sus criterios al respecto de la contaminación de la basura					
- Además se logró hacer conciencia sobre las enfermedades y problemas de salud que trae la basura.					
Alumnos	Nada	Poco	Bastante	Mucho	Demasiado
Aguirre Suarez Isabella			✓		
Coello Carcamo Anderson			✓		
Gaitor Mendez Ana				✓	
Lara Solazar Marlom			✓		

Unos grupos se destacaron más que otros, pero en resumen valió la experiencia, aportó varias cuestiones que ellos desconocían; en este caso, los turnos de apoyo sirvieron mucho. Algunos alumnos recordaron las frases para cambiar de tema y para concluir el conversatorio. Al final de las exposiciones les entregué una hoja para autoevaluación, donde traté de calificar cualitativamente el criterio que tienen de sí mismos con respecto al trabajo realizado (anexo 5). Con esto concluí la unidad, quedando muchos de los alumnos satisfechos, otros en cambio sugirieron que se alargue la unidad para continuar con otras características del conversatorio, inclusive algunos alumnos proponían hacer un diálogo ficticio, como una obra de teatro, donde cada uno tenga un rol y pueda entablar una conversación simulada.

RÚBRICA para el conversatorio sobre el medio ambiente

Criterio de evaluación	1	2	3	4	Observaciones
Muestra interés por exponer su punto de vista			✓		
Se refleja tolerancia en las exposiciones de sus compañeros			✓		
Demuestra sentido común al exponer su punto de vista				✓	
Antepone el respeto en el conversatorio				✓	
Muestra sensibilidad ante el tema tratado			✓		
Está presto a colaborar en acciones conjuntas para solucionar la problemática			✓		
Demuestra curiosidad sobre la temática planteada			✓		
Se refleja el conocimiento sobre el tema			✓		
Muestra criticidad al conversatorio			✓		

4= siempre; 3= en el mayor de los casos; 2= pocas veces; 1= en ninguna ocasión

La metodología de análisis de la conversación, aplicada al tema del medio ambiente como interacción didáctica en la sala de clase, articuló los aportes de la comunicación, la lingüística y la pragmática de la comunicación y la relación docente – alumno. Esta última actividad de conversación, aquí desarrollada e interrelacionada por fases y secuencias temáticas, intercambios verbales y actos de habla, configuró la estructura de cambio en el contexto educativo.

3. C. Descripción del tipo de interacción

A un conversatorio se lo considera como una herramienta para estimular el intercambio de experiencias en un ambiente informal y hasta divertido. “Se la realiza en una reunión prevista, para compartir las diferentes visiones que se tienen acerca de un tema, con el objetivo de explorar diversos campos de comprensión e interacción, personales y de otros participantes” (Cobo, 2015, p. 25).

Hay que destacar que al principio algunos de los estudiantes denotaron timidez al hablar sobre sí mismos, bajaban el tono de voz para expresar datos generales; al final de la clase, en privado supieron manifestar que les da miedo exponer ante el público y eso los ha atemorizado mucho. Contrariamente a otros alumnos que se desesperaban por argumentar su criterio. Siento una gran satisfacción luego de concluidas las actividades, incluidos los inconvenientes, y, con el propósito de favorecer actitudes de tolerancia, escucha y respeto a todas las ideas propuestas por los integrantes de cada grupo, de ahora en adelante les recordaré las pautas de un buen conversatorio cada vez que exista la oportunidad de realizar esta actividad.

Nada mejor que concluir este apartado sobre las clases brindadas y la interacción con los estudiantes plasmando la reflexión de una estudiante en el último día del conversatorio. Ella evidencia ese aprendizaje logrado con trabajo, entusiasmo y satisfacción y lo más satisfactorio es la frase que al final expresó *“He podido darme cuenta que si todos supiéramos realizar una buena conversación con todas las reglas que tiene, no existiera desacuerdos ni peleas”* (anónimo).

3. D. Dificultades observadas

De entrada, he de admitir que no existen panaceas ni recetas específica para exponer una clase y que todos los estudiantes se motiven desde la primera intervención. La clave, en todo caso, está en el docente, que tiene la habilidad (por los años en el ejercicio de la actividad) o el manejo de estrategias para afrontar tales situaciones; a través de la práctica va adquiriendo las habilidades necesarias para actuar en el aula de clase. En este caso, al principio los estudiantes se mostraron apáticos al ver el tema de la unidad, todos pretendían imaginar una actividad didáctica más, sin que ellos fueran el ingrediente activo principal.

A medida que fue avanzando la clase, las cosas fueron cambiando, esa interacción entre ellos y con su docente permitió aflorar en muchos la locuaz forma de conversar. Para la mitad de la unidad expuesta, llegó la hora de elegir el tema de conversatorio, y aunque les hice revisar el texto de Lengua y Literatura, llovían las propuestas sobre temas, cada uno de los alumnos quería un tema; se volvió un caos y confusión tratar de llegar a un acuerdo, opté por enviar como tarea el tema por grupo y de esta manera poder continuar con las actividades programadas.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora

Todos los contenidos y objetivos, así como los recursos necesarios para el desarrollo del proceso de aprendizaje en la unidad propuesta para los alumnos de noveno año, fueron cubiertos, no en los tiempos estimados, pero sí en las actividades programadas. Acoto que se debe ofrecer al estudiante información sobre aquello que va a aprender con el contenido, qué conocimientos va a activar para conectarlos con los nuevos conocimientos propuestos, y de esta manera realizar un aprendizaje significativo; los recursos a utilizar deben ser los más apropiados para hacerlo novedoso, interesante y de esta manera reducir la monotonía y el hastío.

La unidad está propuesta para trabajar con la metodología o enfoque por tareas, es decir, el alumno debe “aprender a hablar hablando”. Por eso inicié la presentación de la unidad con una frase muy conocida “*vamos a aprender a hacer estas cosas, haciéndolas*”. La temporización aproximada de la unidad está interpuesta para tres semanas de clase. Si bien en la primera sesión los estudiantes fueron evaluados mediante una prueba diagnóstica, la siguiente sesión llevó a la introducción del tema en sí, con tarea programada, es decir, los alumnos llegaron al siguiente encuentro conociendo algo del tema de la unidad y habiendo establecido un contacto previo con el vocabulario de la actividad oral.

Las actividades interpuestas fueron incrementando su nivel de dificultad a medida que avanzó la clase, vocabulario y estructura. Como docente, siempre asumí el papel activo en todo momento, estimulando la conversación entre los estudiantes o de ellos hacia mí, y viceversa, en la clase. Los agrupamientos también son importantes para este tipo de actividad programada. Hasta aquí casi todo fluía perfectamente, pero cuando se avanzó en más contenido de la unidad y se plantearon más actividades surgieron las dificultades. La primera que destaco y que no debería suceder justamente en el tema planteado es que todos empezaron a querer hablar y se volvió por momentos un enredo de opiniones, que a la final no quedó claro para mí como docente, mucho menos para ellos; todos, al querer expresar sus opiniones, cayeron en uno de los problemas cuando no hay respeto del turno de palabras, ni cordialidad al exponer su criterio.

Con todo este análisis asumo que se podría mejorar la unidad incorporando adecuaciones como las expuestas a continuación:

- Los contenidos conceptuales: dirigirlos mejor a reforzar nociones de gramática, léxico y cultura; y los procedimentales al desarrollo de la destreza de la oralidad e interacción en el contexto, no solo del aula sino a nivel de comunidad educativa.
- Usar los medios de comunicación social y la tecnología para obtener, interpretar y valorar información pertinente al conversatorio.

Con esto propongo que se puede adicionar los siguientes bloques de trabajo:

Bloque 1: escuchar, hablar conversar

- Expresión oral
- Aumento de la capacidad de dialogar, refutando los puntos en los que no esté de acuerdo de manera pacífica
- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación
- Producción de textos orales para resolución de problemas
- Actitud de respeto y tolerancia con el resto de compañeros
- Respeto de las normas establecidas

Bloque 2.: Leer y escribir

- Comprensión de textos orales y escritos
- Lectura de noticias, entrevistas y encuestas

Bloque 3: Educación literaria

- Desarrollo de la autonomía lectora
- Valoración de textos literarios

Bloque 4: Conocimiento de la lengua

- Conocimiento del uso adecuado de la lengua
- Narración y entonación adecuada de los diferentes tipos de textos
- Distinción entre textos orales planificados y espontáneos

Adiciono que debe haber cambios en la forma de presentar la unidad, no en su contenido, entre los que destaco:

- Enlistar temas: es recomendable que el tema haya sido de selección de los alumnos.
- Realizar la lluvia de ideas: se debe promover la riqueza de contenidos y reforzar el paso del pensamiento sintético al lenguaje analítico y la estructura lógica que impone la exposición.
- Organizar las ideas: los estudiantes deben aprender a seleccionar la información y a jerarquizar y organizar las ideas de su exposición.
- Pulir cualquier dificultad en el plano de la expresión del mensaje, del manejo de la unidad temática y de la estructura de un discurso.
- Organizar el conversatorio con el uso de estructuras básicas de la lengua oral, así como también la selección y empleo del vocabulario específico, acorde a la intencionalidad en diversos contextos comunicativos de la conversación.
- Realizar los conversatorios dentro o fuera del aula utilizando esquemas, ilustraciones y otros soportes audiovisuales para apoyar su exposición.
- Realizar una retroalimentación posterior al conversatorio para, en un ambiente de respeto mutuo, construir sugerencias a los expositores.
- Ser capaces de pensar en soluciones para resolver los problemas en la cotidianidad, por lo tanto, debe aprender a proponer ante sus compañeros sus ideas.
- Participar en el desarrollo de conversaciones para el intercambio de opiniones, interpretaciones y exposiciones orales de acuerdo a la situación comunicativa.
- Realizar procesos de reflexión y evaluación del conversatorio utilizando instrumentos de evaluación.

5. REFLEXIONES FINALES

5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Como todo aprendizaje, al inicio es difícil; más aún como docente en experiencia personal, no haber cursado estudios de posgrado apretó más la situación, al empezar las clases de este máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria en Ecuador. El Máster comenzó con la asignatura “Sociología de la educación”, luego pasamos a “Psicología, tutoría y orientación educativa”, “Metodología didáctica de la enseñanza”, “Sistema de educación ecuatoriana” y por último el “Seminario de investigación” que avivó la práctica educativa. En este sentido,

aportamos experiencias en los foros y, siguiendo las indicaciones de la dirección académica de la Universidad Nacional de Educación, supe avanzar con el currículo propuesto.

Se presentó como un desafío, porque como docente entiendo que la acción pedagógica está mediada por la institución, que me convoca en cada curso lectivo, en cada año básico destinado, en cada clase planificada, desarrollada y evaluada. Al empezar, el curso de Máster me llevó a pensar en cuestiones fundamentales sobre cómo asimilar más conocimiento para verterlos en esa relación que establezco como docente con los alumnos, y que ellos y ellas establecen conmigo; y en cómo gestar, en el acto formativo, la planificación en el desarrollo y en la evaluación didáctica del curso para la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes sociales. Y, en último punto, ese reto se intensificó al avanzar en el curso académico con las materias de especialidad, pero esa es otra historia que debo redactar a continuación.

5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad

Considerando que los estudios sobre lengua y literatura nunca acaban para un docente, que permanentemente debe estar actualizado, las asignaturas de la especialidad permitieron aceptar esa teoría. En su conjunto, las materias brindadas de “Gramática y pragmática: enfoques actuales en la descripción de las lenguas”; “La literatura hispanoamericana en relación con la literatura universal”; “Didáctica de las habilidades comunicativas escritas”; “Planificación y evaluación de la lengua y la literatura”; “Las tecnologías y la innovación docente en lengua y literatura”; “Didáctica de la literatura” y “Didáctica de las habilidades comunicativas orales” me enseñaron que la práctica docente debe estar siempre acompañada del diseño de estrategias y materiales didácticos específicos para el desarrollo de la práctica docente en lengua y literatura. No obstante, no debemos olvidar la necesidad de llevar a cabo experiencias en el aula que permitan ahondar en el conocimiento de cuáles son la metodología y el tipo de actividades más adecuadas para la enseñanza secundaria.

Cada materia brindada por los tutores en esta maestría, y reforzadas en las diferentes tareas y actividades encomendadas a los maestrantes, forma parte de un trabajo de mayores dimensiones. Estoy convencida de que con propuestas como esta podremos llevar a cabo progresivamente una mejora cualitativa y cuantitativa del docente y, así, aumentar la calidad de la enseñanza y favorecer a la vez la capacitación de los alumnos.

5. C. En relación a lo aprendido durante el TFM

Para la realización de esta memoria de TFM he contado con la ayuda de mi tutor de estudio, que siempre estuvo pendiente del desarrollo de las actividades. Por otra parte, mis compañeros del Máster aportaron ideas muy buenas para desarrollarlo. Espero que a través de este proceso mi experiencia logre aportar algo al trabajo docente y a la lógica del programa de enseñanza. Todo esto no puede más que producir, por otra parte, una mejora de la enseñanza en la Unidad Educativa donde imparto mis conocimientos, y un mayor grado de satisfacción por parte de los alumnos.

En cuanto a la experiencia personal, se puede decir que los alumnos respondieron favorablemente a esta programación, y que sólo en ocasiones se resistieron a ella alegando que la fase teórica reducía la fase práctica, que en definitiva es lo que esperaban de la unidad propuesta. También hay que acotar que el recorte de la aportación teórica es necesario para satisfacer la necesidad de práctica no controlada que exigen los alumnos, muchos de ellos son locuaces, predomina la conversación coloquial y la unidad expuesta avivó este interés.

6. Referencias bibliográficas

- Álvarez, T. (2001). El diálogo y la conversación en la enseñanza de la lengua. *Didáctica. Lengua y Literatura. Universidad Complutense*, 17-42.
- Cobo, C. (01 de septiembre de 2015). *Conversatorio: "nuevas formas de entender el conocimiento"*. Obtenido de <https://www.fundacionceibal.edu.uy/es/blog/conversatorio-nuevas-formas-de-entender-el-conocimiento-2>
- Medina, I. (2011). *Las clases de conversación en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Universidad Nebrija. Facultad de Lenguas Aplicadas y Humanidades. Departamento de Lenguas Aplicadas: Memoria de Máster en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (MEELE).
- Ministerio de Educación. (04 de marzo de 2016). *Lengua y Literatura en el subnivel Superior de la Educación General Básica*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/4-LL.pdf>
- Ministerio de Educación. (febrero de 2017). *Reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-Organica-de-
Educacion-Intercultural.pdf

Villalta, M. A. (2009). Análisis de la conversación. Una propuesta para el estudio de la interacción didáctica en la sala de clase. *Estudios pedagógicos* Vol. 35, Nº 1, 221-238.

Autoevaluación

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	9
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	10

		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
		Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

ANEXOS

Anexo 1. Prueba diagnóstica

UNIDAD EDUCATIVA MOCACHE

NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Responde falso o verdadero a las siguientes afirmaciones

¿LA CONVERSACIÓN SÓLO PUEDE DARSE ENTRE DOS PERSONAS?

FALSO () VERDADERO ()

¿CUANDO CONVERSAMOS HAY UN SOLO TEMA ESPECÍFICO QUE TRATAR?

FALSO () VERDADERO ()

¿EL ACTO DE CONVERSAR TIENE REGLAS QUE HAY QUE RESPETAR?

FALSO () VERDADERO ()

¿LO MÁS IMPORTANTE EN UNA CONVERSACIÓN ES MI OPINIÓN?

FALSO () VERDADERO ()

Anexo 2. Rúbrica de autoevaluación de actividad inicial

Evaluación	Calificación			Observaciones
	Poco	Más o menos	Mucho	
Me gustó saludar a los demás				
Tuve miedo de presentarme a los demás				
Fue fácil despedirse				
Fue fácil dar las gracias				
Pude describir a las personas y objetos del aula				

Anexo 3. Formato de tarea

Luego de ver el video conteste las siguientes preguntas

¿Cuántas personas intervienen en la conversación?

¿Cómo es el saludo entre ellos?

¿Cuál es el tema que tratan?

¿Llegan a un acuerdo?

¿Cómo se despiden?

Anexo 4. Ficha de observación para exposición grupal

ESCALA DE OBSERVACIÓN GRUPAL					
Datos informativos:					
Área:					
Fecha:					
Rasgo a observar:					
Alumnos	Nada	Poco	Bastante	Mucho	Demasiado

Anexo 5. RÚBRICA para el conversatorio sobre el medio ambiente

Criterio de evaluación	1	2	3	4	Observaciones
Muestra interés por exponer su punto de vista					
Se refleja tolerancia en las exposiciones de sus compañeros					
Demuestra sentido común al exponer su punto de vista					
Antepone el respeto en el conversatorio					
Muestra sensibilidad ante el tema tratado					
Está presto a colaborar en acciones conjuntas para solucionar la problemática					
Demuestra curiosidad sobre la temática planteada					
Se refleja el conocimiento sobre el tema					
Muestra criticidad al conversatorio					

4= siempre; 3= en el mayor de los casos; 2= pocas veces; 1= en alguna ocasión 0= nunca