



Formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador

## MAESTRIA

### FORMACIÓN DEL PROFESORADO

### DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

### EN ECUADOR

**Secuencia Didáctica:**

Promovemos valores mediante la producción de folletos

**Autoría:**

Sissy Elizabeth Rivas Muñoz C.I. 1202029268

**Especialidad:**

Lengua y Literatura CO-05

**Tutor:**

Edward Sanahuja

**Fecha:**

AZOGUEZ 2018

## RESUMEN

El presente TFM en Lengua y Literatura desarrolla la unidad didáctica “Promovemos valores mediante la producción de folletos” en la EEB. Carlos Julio Arosemena Tola, de la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos.

El objetivo es aplicar estrategias de comprensión lectora mediante la lectura de varios folletos, optimizando el desarrollo de actividades lingüísticas en la secuencia didáctica, para producir folletos, encaminados a la promoción de valores en la Institución Educativa tomando en cuenta los procesos cognitivos.

La creación de folletos manuales y digitales, apoyados en las asignaturas de Educación Artística y las Tics. permitieron promover valores en la escuela, lo interesante fue que los estudiantes eran quienes promovían los folletos, esto permitió llevar a la práctica y empoderarse de la actividad. La aplicación de la tarea vertebradora en esta unidad didáctica fue novedoso y muy práctico que permitió un trabajo organizado y eficaz que permitió cumplir con el objetivo.

## ABSTRACT

The present TFM in Language and Literature develops the didactic unit "We promote values through the production of brochures" in the BSE. Carlos Julio Arosemena Tola, from the city of Quevedo, province of Los Ríos.

The objective is to apply reading comprehension strategies by reading several brochures, optimizing the development of linguistic activities in the didactic sequence, to produce brochures, aimed at the promotion of values in the Educational Institution taking cognitive processes into account. The creation of manual and digital brochures, supported by Artistic Education and Tics subjects. They allowed to promote values in the school, the interesting thing was that the students were the ones who promoted the brochures, this allowed to carry out the practice and to empower themselves of the activity. The application of the vertebradora task in this didactic unit was novel and very practical that allowed an organized and effective work that allowed to fulfill the objective.

**PALABRAS CLAVES:** Folletos, valores, procesos constructivos, lectura.

**KEYWORDS:** Brochures, values, constructive processes, reading.

<b>INDICE</b>	<b>PÁGINA</b>
CONTENIDOS	2
Resumen	3
Indice	4
Cesión de Derecho	
Introducción	5
1.A. Intereses y contextualización de su labor docente	5
1.B. Estructura del dossier o memoria	5
Presentación de la unidad didáctica implementada	6
2.A. Presentación de objetivos	8
2.B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales	9
2.C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos	11
2.D. Presentación de las actividades de evaluación formativa	13
Implementación de la unidad didáctica.	16
3.A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.	23
3.B. Resultados de aprendizaje de los alumnos	24
3.C. Descripción del tipo de interacción	25
3. D. Dificultades observadas.	25
Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica	26
4.A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.	26
Reflexiones finales	27
5.A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría	27
5.B. En relación a las asignaturas de la especialidad	28
5.C. En relación a lo aprendido durante el TFM	28
Referencias bibliográficas según la normativa APA	30
Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos	31
Anexos	33

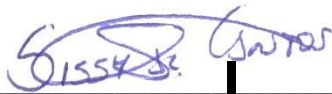
Javier Loyola, 29 de noviembre de 2018

Yo, Sissy Elizabeth Rivas Muñoz, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Promovemos valores mediante la producción de folletos, estudiante de la Maestría en Educación, mención Lengua y Literatura con número de identificación 1202029268, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: SISSY ELIZABETH RIVAS MUÑOZ

Firma: \_\_\_\_\_



## **1. INTRODUCCION**

### **1.1. Interés y contextualización de la labor docente**

En los tiempos actuales es de transcendental que el docente sea capaz de adecuar el contenido del aprendizaje a los intereses de los estudiantes, buscando implantar metodologías innovadoras con estrategias educativas y tecnológicas que le permitan explicar, hacer comprender, motivar y estimular los procesos de enseñanza. La flexibilidad de nuestro currículo, permite implementar una secuencia didáctica en la que consideramos “el folleto” como una herramienta didáctica de comunicación masiva para fomentar valores como un eje transversal en la EEB. Carlos Julio Arosemena Tola. La inclusión de los temas transversales en el campo del currículo fue realizada por César Coll (1991), en el contexto de la reforma educativa española y adoptada en nuestro país, como su nombre lo indica atraviesa el currículo de manera vertical y horizontal (Álvarez, Balaguer y Carol, 2000) Son temas que pueden constituirse como ejes vertebradores del trabajo académico en un mismo ciclo escolar, por la posibilidad de ser trabajados en diversas asignaturas Martínez (1995). Durante esta secuencia didáctica los estudiantes mejorarán sus competencias lingüísticas, de análisis y cooperativas. Al aplicar la secuencia nuestros estudiantes estará, en la capacidad de elaborar folletos con diferentes intenciones comunicativas.

### **1.2. Estructura del dossier o memoria**

Este dossier constituye en sí el resultado de la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en el transcurso del Master, en su estructura encontramos la exposición del alumno, el análisis reflexivo de los aprendizajes durante el Master, la valoración de la aplicación de la secuencia didáctica con los estudiantes de séptimo grado de la EEB Carlos Julio Arosemena Tola, las reflexiones finales, la bibliografía y los anexos.

## 2. PRESENTACION DE LA SECUENCIA DIDACTICA

**TÍTULO:** “Promovemos valores mediante la producción de folletos”

**NIVEL:** Educación General Básica

**SUBNIVEL:** Básica Media

**GRADO:** Séptimo

**QUIMESTRE:** Primero

### **Justificación:**

En este TFM se realizará la implementación de una Unidad Didáctica, titulada “Promovemos valores mediante la producción de folletos” utilizando los temas de la unidad 1 del currículo de Ecuador, para séptimo grado de la EEB, sección matutina de la EEB “Carlos Julio Arosemena Tola” ubicada en la ciudad de Quevedo, Provincia de Los Ríos-Ecuador.

Se ha seleccionado la clase de texto “El folleto” considerando que es una herramienta de comunicación masiva desde que se inventó la imprenta, esta clase de texto permite promocionar una idea de manera clara y precisa. Esta secuencia didáctica tiene la finalidad de elaborar folletos impartir el conocimiento de los valores cívicos, éticos y morales, importancia y promoverlos dentro de nuestra I.E. La axiología como reflexión filosófica acerca de los valores-no solo morales- se desarrolló sobre todo en el siglo XX según lo afirma Martínez (2010) En torno a la axiología y los valores.

Este género discursivo facilita aplicar estrategias de reflexión y análisis crítico fomentando el trabajo colaborativo.

Realizaremos la lectura de varios folletos en tres momentos:

1.- Dirigida, 2.- cooperativa y 3.- autónoma. En estos momentos de trabajo lograremos procesos constructivos en un ambiente de trabajo cooperativo, que permita a los estudiantes alcanzar objetivos comunes, en este caso la elaboración del folleto para promover valores en la I.E.; según Johnson (1999) en una situación cooperativa los individuos procuran obtener resultados beneficiosos para ellos mismos y para los demás miembros del grupo.

A partir del uso individual de la lengua nos acercaremos poco a poco a la producción de textos, la lengua escrita es otra cosa, otro estadio de comunicación. Tal como afirma Godoy (1977; mencionado por Artigal), “el acceso a la lengua escrita cambia, por un lado, el estilo cognitivo, y por el otro la organización social. La escritura conserva, salvaguarda y vincula la creencia, la práctica, etc. y hace posible la crítica y la divulgación”. Es por esa razón que en esta secuencia didáctica nuestro objetivo es la creación de folletos, para incentivar los valores cívicos, éticos y morales y fomentar la función comunicativa de la lengua mediante la aplicación de las siguientes estrategias, utilizando las nuevas tecnologías en este establecimiento educativo, creando un proceso formativo y abriendo paso a un caudal de información en línea.

Los folletos serán elaborados mediante lluvias de ideas manteniendo sus elementos como se detalla a continuación:

- Un diseño llamativo, ordenado y pulcro.
- Un título claro y conciso.
- Un texto ligero.
- Un slogan que resuma la intención del mismo y

- Una imagen que refuerce el mensaje.

Los folletos serán socializados en la Casa Abierta, durante la Segunda Fiesta de la Lectura, de la campaña YO LEO actividad que consta en el cronograma del Ministerio de Educación ecuatoriano y llevada a cabo en las I.E. momento en el cual los estudiantes demuestran las habilidades y destrezas desarrolladas.

**Área principal:** Lengua y Literatura

**Áreas relacionadas:** Educación cultural y artística

Estudios Sociales

## **2. A. Presentación de los objetivos**

### **OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD**

Aplicar estrategias de comprensión lectora mediante la lectura de varios folletos, optimizando el desarrollo de actividades lingüísticas en la secuencia didáctica, para producir folletos, encaminados a la promoción de valores en la I.E, tomando en cuenta los procesos cognitivos.

### **OBJETIVO DE LA UNIDAD**

O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.



O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.

O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.

O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.

## **2. B. Presentación de los contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.**

### **S.1. Leo, me informo y aprendo.**

- Tipos de textos
- Lluvia de ideas: Textos
- Vocabulario

### **S.2. Estructura gramaticales**

- Valores
- Oraciones Simples y compuestas
- Adjetivos
- Verbos

### **S.3. Escribiendo folletos**

- Uso de la letra mayúscula
- Los signos de puntuación
- Creación de folletos
- Los valores

### **S.4. Estructurando mi folleto.**

- Conceptualización de folletos
- Tipos de folletos
- Elementos de un folleto
- Creación de folletos

### **S.5. Uso de las Tics.**

- Información en línea
- Enlace <https://www.canva.com/>
- Práctica: elaboración de folletos, insertar imágenes
- Folleto interactivo

### **S.6. Esquematizando la información**

- Organizadores gráficos
- Partes del folleto
- Estructura del folleto
- Características de los folletos

### **S.7. Propósito comunicativo**

- Elementos textuales y paratextuales
- Producción final del folleto
- Promoción

### **2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.**

La aplicación de la presente secuencia didáctica nos permite articular las experiencias previas de los estudiantes con los procesos lingüísticos, los mismos que responden al desarrollo de las macrodestrezas: hablar escuchar, leer y escribir. Por razones didácticas, las competencias se integran en los bloques curriculares.

Las actividades seleccionadas han sido elaboradas teniendo en cuenta los conocimientos específicos y necesarios para trabajar durante el proceso de la elaboración de folletos, las mismas que están estructuradas con flexibilidad permitiendo atender características individuales y colectivas de los estudiantes, además promueven el interés, son motivadoras e integradoras.

Cada una de las sesiones propone una sucesión de tareas que permiten llegar al análisis y a la reflexión mediante la participación voluntaria tanto individual como colectiva en las que se aplicarán los conocimientos adquiridos durante la secuencia didáctica y nos permitirán potenciar la criticidad en nuestros estudiantes. Aprender del error en esta secuencia didáctica busca reconocer que la autoevaluación y la coevaluación son herramientas que nos permitan mejorar el aprendizaje para la elaboración de folletos.

Utilizamos el folleto como medio para promover la axiología en nuestra comunidad educativa, partiendo que desde siempre la educación en valores se considera un aspecto primordial en el ámbito educativo para desarrollar la formación integral de nuestros estudiantes.

En la elaboración del folleto se utilizan las Tics con la finalidad de permitir a nuestros estudiantes encontrar herramientas que les faciliten el desarrollo de las actividades propuestas, considerando que en el mundo global que vivimos se han vuelto indispensables, pero su manejo, para que sea beneficioso, se realizará bajo la dirección del docente.

## **2. D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.**

En esta secuencia didáctica la evaluación será de manera continua y permanente, en cada una de las actividades (inicio, desarrollo y síntesis) se plantean actividades de evaluación individual y colectiva, en algunos momentos también se promueven espacios de autoevaluación y coevaluación, las mismas que no permitirán alcanzar los objetivos y metas propuestas en la secuencia didáctica.

Nos apoyaremos con varios tipos de fichas evaluativas, que registren la información que nos brinden detalles que nos permitan evaluar la secuencia didáctica.

### **Indicadores de evaluación:**

I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)

I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)

I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)

I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)

I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivas valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)

I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativo (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, (proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)

### **Destrezas con criterio de desempeño**

LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.

LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de

inferencias fundamentales y proyectivo- valorativas a partir del contenido de un texto.

LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

LL.3.3.5 Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecido.

### **3. IMPLEMENTACION DE LA UNIDAD DIDACTICA**

#### **ACTIVIDADES**

#### **SESION 1 Leo, me informo y aprendo**

##### **FASE DE INICIO:**

Observan varios folletos presentados en clase y predice la información que contiene cada uno, teniendo como punto de partida que predecir es anticiparse a algo que supuestamente puede suceder, esta predicción se realiza, en éste caso mediante la observación de los folletos, antes de adentrarse a la lectura del mismo.

Después de observar los folletos entregados por la docente, se realizan varias preguntas, como por ejemplo: ¿Cuál creen que es la intención del folleto? ¿Ambos folletos tienen la misma intención? ¿Por qué?

Se escuchan todas las respuestas, se las analiza entre todos y se llega a una conclusión. Observemos la Ilustración A

##### **FASE DE DESARROLLO:**

Realizar de manera individual una lluvia de ideas sobre los diversos tipos de textos que comúnmente leemos. Ilustración B Revisada la lluvia de ideas se hace hincapié que el folleto también es un texto que nosotros leemos.

Seleccionan un texto para leer, luego realizo preguntas individuales para lograr la comprensión de la información.



Observa, lee y analiza el folleto seleccionado y participa activamente respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué servicio se ofrecen? ¿Cuál es el slogan que utilizan? ¿Las imágenes son adecuadas al mensaje? ¿La información es la adecuada? Ilustración C.

### **FASE DE SINTESIS:**

Se enriquece nuestro vocabulario, mediante el reconocimiento de las palabras nuevas que hemos encontrado.

Realizamos un conversatorio para afianzar el conocimiento adquirido mediante la observación y la lectura de folletos.

## **SESION 2**

### **FASE DE INICIO:**

Para crear un estandarte con los valores que se promueven en cada una de las familias, los estudiantes deben saber que un estandarte es una insignia que actúa como símbolo de un lugar. Diseñan un estandarte con los valores de la familia, utilizando fómix, marcadores y la creatividad de cada uno de ellos.

Cada estudiante expone ante sus compañeros su estandarte con los valores de su familia, explicando, como cada valor se desarrolla en cada hogar. Ilustración D.

### **FASE DE DESARROLLO:**

Colaboramos en la conceptualización de oraciones simples y compuestas indicando sus elementos.

**Oraciones simples:** Son las que tienen un solo verbo.

**Oraciones compuestas:** Son las que tienen dos o más verbos, es decir que están formadas por dos oraciones o frases

Leer algunos folletos, realizando un análisis intelectual, para lograr la comprensión del mismo, subrayar las oraciones simples y compuestas con diferentes colores, luego escribirlas según correspondan, escribir 5 oraciones simples y 5 oraciones compuestas utilizando palabras que representen valores.

Enlista adjetivos y verbos que encontramos en la lectura de los folletos

Elaborar mapa conceptual del verbo en base al paquete proposicional adjunto.

Paquete proposicional:

P1. Todo verbo es parte variable de la oración.

P2. Todo verbo cumple la función predicativa.

P3. Algunos verbos son regulares.

P4. Ningún verbo es sustantivo.

P5 Todos los sustantivos son parte variable de la oración.

**FASE DE SINTESIS:**

Identifican adjetivos y verbos; distinguen oraciones simples de oraciones compuestas.

### **SESION 3**

#### **FASE DE INICIO:**

Con el direccionamiento de la docente en el uso de la letra mayúscula, con las aportaciones de todos los estudiantes, utilizando nombres propios, días de la semana, meses del año, entre otros elementos, tres de los alumnos cumplen la función de secretarios para crear el folleto en la pizarra. Ilustración F.

#### **FASE DE DESARROLLO:**

Durante la creación del folleto la docente fue indicando el uso de las letras mayúsculas, los estudiantes realizaron un diagrama de semejanzas y diferencias entre el uso de la letra mayúscula y minúscula.

#### **FASE DE SINTESIS:**

Ubicar las letras mayúsculas o minúsculas según corresponda en el folleto entregado.  
Ilustración G

Aplicar una rúbrica para evaluar el proceso de la sección. Ilustración H

### **SESION 4**

#### **FASE DE INICIO:**

En el laboratorio de computación la docente prepara el ambiente para que los estudiantes observen, analice y reflexionen sobre un video en siguiente enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=aWd3O8tQjPY>

## **FASE DE DESARROLLO:**

Realizamos un conversatorio sobre la importancia de utilizar adecuadamente los signos de puntuación, presentamos una lámina didáctica para que se familiaricen con cada uno de ellos Ilustración I

En la pizarra elaboran una lluvia de ideas sobre el folleto. Ilustración J

De manera individual realizan un organizador gráfico sobre el folleto. Ilustración K

La docente forma parejas de trabajo, considerando potencialidades y debilidades de los estudiantes, asigna la creación de folletos promocionando valores, estos folletos se irán coleccionando para ser entregados a sus compañeros de otros grados en la Fiesta de la lectura, fomentando la campaña “YO LEO”, promocionada por el Ministerio de Educación.

Ilustración L. Cristhiansen y Bjerre (2001) indican que, “El folleto publicitario forma parte de la comunicación masiva, va dirigido a consumidores y empresas.

Se les explica a los estudiantes que el tipo de folleto, varía de acuerdo al número de caras, por su tamaño y por su forma, se les presenta una lámina para observar los tipos de folletos. Ilustración M

## **FASE DE SINTESIS**

Realizan la lectura de los folletos elaborados, los compañeros evalúan los trabajos realizados, la docente direcciona la actividad fomentando el valor del respeto.

## SESION 5 El uso de las Tics.

### FASE DE INICIO

Realizar un conversatorio sobre las herramientas tecnológicas con las que podemos contar para la elaboración de folletos digitales.

<https://www.befunky.com/es/opciones/creador-de-folletos/>

[https://www.canva.com/es\\_mx/crear/folletos](https://www.canva.com/es_mx/crear/folletos)

<https://www.flipsnack.com/es/digital-brochure/>

<https://www.flipsnack.com/es/pamphlet-maker/>

<https://support.office.com/.../crear-un-folleto-con-publisher-825b1199-5fcb-4283-94...>

### FASE DE DESARROLLO

Seleccionar el siguiente link [https://www.canva.com/es\\_mx/crear/folletos](https://www.canva.com/es_mx/crear/folletos) para elaborar folletos.

Elaborar folletos en línea, seleccionan imágenes adecuadas y gratis, visualizar en el siguiente enlace el modelo, y trabajan en la sesión de la docente. Ilustración N

<file:///C:/Users/Paco%20Rivas/Downloads/La%20mejor%20ense%C3%B1anza%20es%20la%20que%20se%20brinda%20en%20el%20hogar.pdf>

### FASE DE SINTESIS

Se intercambian de computadoras para observar el folleto que ha elaborado los otros compañeros, se descargan y guardan en una memoria para ser impresos, comparan y evalúan

los folletos.

## **SESION 6 Esquematización de la información**

### **FASE DE INICIO**

Revisan los folletos digitales que elaboraron en el laboratorio, verifican y corrigen, haciendo las adecuaciones necesarias.

### **FASE DE DESARROLLO**

La docente explica que el folleto es un documento escrito, que cumple ciertas características: debe ser breve, descriptivo (lugares, productos, atracciones) presentando aspectos favorables, público, combina texto e imágenes, el slogan debe ser llamativo y cumple una función publicitaria, es por ese motivo que se lo repartirá en la “Fiesta de la Lectura”

Esquematizan la información en un organizador gráfico. Ilustración O

Utilizando los folletos anteriores verifican que tengan todas las características.

### **FASE DE SINTESIS**

Se aplica un cuestionario para evaluar el conocimiento adquirido. Ilustración P

## SESION 7

### FASE I.

Presenta una noticia sobre la campaña “YO LEO” <https://www.msn.com/es-xl/noticias/newsvideo/ministerio-de-educacio%CC%81n-impulsa-campan%CC%83a-%E2%80%9Cy-leo%E2%80%9D/vp-AAyvLri>

### FASE DE DESARROLLO

La docente motiva luego de la corrección de los folletos digitales la elaboración final de varios folletos, promocionando valores, los mismos que serán fotocopiados y entregarlos en la casa abierta por la fiesta de la lectura, promocionando la campaña del Ministerio de Educación ecuatoriano “YO LEO”

Conocer los lineamientos de la fiesta de la lectura.

Elaborar folletos en línea para fomentar valores en nuestra comunidad educativa.

<file:///C:/Users/Paco%20Rivas/Downloads/La%20mejor%20ense%C3%B1anza%20es%20la%20que%20se%20brinda%20en%20el%20hogar.pdf>

### FASE S.

Distribución de los folletos en la casa abierta. La maestra con sus estudiantes organizan un stand para exhibir los folletos realizados, explicar la función de los folletos y la entrega. Ilustración R

### 3. A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.



En la etapa de aplicación de la secuencia didáctica y con la intención de mejorar la práctica pedagógica, se realizaron algunas adaptaciones, entre las principales las adaptadas en dos estudiantes en los que se detectó alteraciones en la lectoescritura, se procedió de la siguiente manera.

- Simplificar las instrucciones escrita.
- Utilizar la técnica del resaltado en los folletos.
- Aplicar la evaluación de la sesión 6 de manera oral.

Solicite la ayuda de la docente Tics. de la escuela para ayudar en el laboratorio de computación y trabajar en la elaboración de los folletos digitales.

Se buscaron nuevas estrategias para que el aprendizaje sea significativo, especialmente en el uso de los signos de puntuación, tema en el que se diagnosticó mayores problemas.

### **3. B. Resultado de aprendizaje de los alumnos.**

En este apartado quisiera recalcar que entre los resultados de aprendizajes deben ir encabezando la lista, los que como docente he adquirido en la aplicación de esta secuencia, tomando en cuenta que debo reconocer que la aplicación de la secuencia didáctica como tal la hemos aprendido en el Master y que la aplicación se ha logrado gracias al TFM, que permite mejorar la calidad de nuestra practica pedagógica.

En nuestros estudiantes podemos destacar:

- El uso de herramientas tecnológicas para crear folletos digitales, especialmente el interés que pusieron en cada una de las actividades.



- La lectura comprensiva y el hecho de esquematizar la información recibida, es un resultado muy positivo, ya que demuestra un aprendizaje significativo.
- El uso adecuado de la letra mayúscula.
- La producción de folletos.
- La predisposición para la culminación de la secuencia didáctica en la promoción de valores en la Fiesta de la lectura.

### **3. C. Descripción del tipo de interacción.**

El darle énfasis a cada una de las fases del aprendizaje, permitió establecer una interacción amena, despertar el interés de los estudiantes y sobre todo fortaleciendo valores en la clase, puesto que primó la cortesía, la convivencia armónica, lo que permitió que cada una de las sesiones sea esperada y desarrollada con buen ánimo y con la predisposición de aprender, la interacción con los equipos tecnológicos ayudó mucho a despertar el interés de los estudiantes, tomaron el trabajo en el laboratorio como una actividad divertida y edificante.

La interacción en esta secuencia didáctica fue enmarcada en la normativa, y en el respeto mutuo.

Debemos reconocer que los docentes comúnmente no le prestamos la atención que requieren las actividades de inicio y de síntesis, pero son las que permiten la interacción efectiva y afectiva entre los docentes y los estudiantes.

### **3. D. Dificultades observadas.**

La autoevaluación debe primar para corregir errores y mejorar la práctica pedagógica día a día, en mi caso no soy docente del grado en el que se aplicó la secuencia didáctica, lo

cual favoreció al captar el interés de los estudiantes; pues le causa expectativas tener una nueva docente en su paralelo, pero en el aspecto opuesto no me permitía conocer las necesidades educativas de los estudiantes; en la segunda sesión me pude percatar de dos estudiantes con alteraciones de lectoescritura, las necesidades de Juan y de Inés me llevaron a reevaluar la planificación programada y realizar las adaptaciones necesarias para alcanzar los objetivos planteados.

Otro inconveniente detectado en la mayoría de los estudiantes fue en la ortografía, el mal uso de los signos de puntuación y la ausencia de hábitos lectores.

#### **4. VALORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y PROPUESTAS DE MEJORA, SIGUIENDO LAS PAUTAS QUE CADA ESPECIALIDAD HA PROPORCIONADO PARA GUIAR LA PRÁCTICA REFLEXIVA.**

La secuencia didáctica “Promovemos valores mediante la producción de folletos” aplicada en la EEB “Carlos Julio Arosemena Tola” código AMI 12H00714, ubicada en la parroquia Centro de la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos-Ecuador, tuvo lugar en séptimo grado paralelo “B” de la sección matutina. Las 7 sesiones programadas se aplicaron desde el miércoles 4 de julio al 18 de julio, con la intencionalidad de promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

Siendo honesta, la aplicación de esta secuencia didáctica nos deja mucho que valorar, tanto en el ámbito docente como desde el punto de vista del estudiante, tomando en cuenta que no estamos relacionados íntimamente con ella, pero también hay que dejar en claro que aún con las dificultades que fueron apareciendo en el camino la aplicación dio buenos resultados; en los estudiantes creo expectativas, interés y motivación en la asignatura, cambiando el esquema mental: de asignatura aburrida a asignatura interesante y divertida.

El uso del laboratorio de computo fue una excelente estrategia que ayudó a cumplir el objetivo de crear folletos digitales, el trabajar en equipos permitió aprovechar las potencialidades de algunos estudiantes que sirvieron de apoyo a los compañeros que presentaron dificultades, promoviendo el valor de la solidaridad y de la convivencia armónica.

Esta secuencia didáctica que plantea promover valores en la comunidad educativa en su proceso de aplicación, poco a poco fue consolidando los valores dentro del aula entre los compañeros y la docente, esta parte fue muy interesante, porque implantamos valores sin ninguna imposición.

Otro aspecto que les agrado a los estudiantes fue el hecho de partir de una necesidad social, la poca practica de valores.

Me atrevo a realizar algunas propuestas de mejora para esta secuencia didáctica, y para otras que considero de ahora en adelante serán aplicadas con más frecuencia.

- Proponer a la comisión pedagógica la implementación del uso de secuencias didácticas en la institución educativa.
- Involucrar a los padres de familia en la implementación de las secuencias didácticas.
- Incrementar actividades lúdicas, que despierten mayor interés en la asignatura.
- Implementar tareas que despierten mayor interés en los estudiantes.
- Tomar en cuenta las necesidades educativas especiales de los estudiantes.
- Respetar el ritmo de aprendizaje, brindando apoyo de tutoría, la misma que podría ser con otro estudiante.

## **5. REFLEXIONES FINALES.**

### **5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.**

Personalmente puedo decir que cada una de las asignaturas troncales recibidas en el Máster me ha permitido crecer profesionalmente, ayudándome a comprender a los estudiantes desde los aspectos psicológicos, sociológicos y en especial la asignatura de Tutoría, marcó en mí un antes y un después, ya que nos permitió enfocarnos en la parte humana, mirando a nuestros estudiantes de otra manera, para brindarles el apoyo que necesitan de manera individual.

### **5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad.**

Las asignaturas de la especialidad, han sido de vital importancia, ya que nos han permitido conocer los contenidos curriculares, planificar y desarrollar procesos de enseñanza que no habíamos utilizado anteriormente, aprendizaje que nos ha permitido mejorar la práctica pedagógica, adquirir y poner en práctica estrategias para promover aprendizajes significativos.

Reflexiono en que las tutorías presenciales tanto en las asignaturas troncales como en las de especialidad, aun cuando fueron duras por las condiciones de viaje, horario y la inclemencia del clima, todas ellas fueron muy importantes para cumplir el objetivo de este Máster, cada una con su grado de dificultad nos demandó exigencias, pero también nos brindó sabiduría y oportunidades de mejoramiento profesional.

### **5. C. En relación a lo aprendido en el TFM**

Mientras empezaba la aplicación de Secuencia Didáctica del Trabajo de Fin de Master, sentí un poco de desconfianza en mi capacidad para realizar la planificación, pero en el encuentro presencial con mi tutor, aun cuando fue muy corto se aclararon ciertas dudas, él direccionó la ruta a seguir, que debo reconocer, me costó seguir.

Durante este tiempo no ha sido tan sencillo, las exigencias de los Distritos de Educación en las actividades requeridas en nuestro trabajo demanda mucho de nuestro tiempo, pero realicé la primera parte del TFM forjando en él la realidad de las aulas de clase ecuatorianas, reflexionando sobre la práctica de la vieja escuela, que aún se encuentran enraizadas en el sistema educativo, pero anteponiendo el sincero deseo de aplicar las nuevas estrategias adquiridas en este Master.

La aplicación de la secuencia didáctica, poco a poco me motivó a seguir los parámetros establecidos, al percibir el interés de los estudiantes y la predisposición en cada una de las actividades que se iban realizando, utilizando una metodología participativa, que me permitió desarrollar un aprendizaje significativo en mis estudiantes.

## BIBLIOGRAFIA

[https://image.slidesharecdn.com/metodologiasecuenciasdidacticas-130619121259-  
phpapp02/95/metodologia-secuencias-didcticas-13-638.jpg?cb=1371644049](https://image.slidesharecdn.com/metodologiasecuenciasdidacticas-130619121259-phpapp02/95/metodologia-secuencias-didcticas-13-638.jpg?cb=1371644049)

Martínez Gómez, J.A.: Entorno a la axiología y los valores en contribución a las Ciencias Sociales, marzo 2010. <http://www.eumed.net/rev/cccss/07/jamg3.htm>

Johnson, D. (1999) El Aprendizaje Cooperativo en el Aula. pág. 9

Godoy (1977; citado por Artigal. 1989) La lengua escrita es otro estadio de la comunicación. Pág. 22

Sánchez, Carlos, La puntuación y las unidades textuales: una perspectiva discursiva para el estudio de los problemas de uso y para su enseñanza. Revista Educación (en línea) 2004, 28 (Fecha de consulta: 16 de julio de 2018) Disponible en:  
<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44028213>> ISSN 0379-7082

Rev. INNOVAR Vol. 20, Núm. 38 septiembre de 2010

Johnson. David El aprendizaje cooperativo en el aula.

Ministerio de Educación Ecuador. Actualización curricular.

Díaz Barriga, A (2006) La educación en valores. [http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-  
diazbarriga2.html](http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-diazbarriga2.html)

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	8
		Tutorías de seguimiento o virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	5
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	7
		Estructura de la unidad	La unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada contiene casi todos	La unidad didáctica implementada contiene todos los	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la	

		didáctica implementada	carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	7
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	7



		<p>Conclusiones de la reflexión sobre la implementación</p>	<p>Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.</p>	<p>Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.</p>	<p>Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.</p>	<p>Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.</p>	7
		<p>Aspectos formales</p>	<p>El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.</p>	<p>El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.</p>	<p>El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.</p>	<p>El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.</p>	5

		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	7
		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	5
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	7

		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	8
--	--	--	---	--	--	--	---

**Nota final global (sobre 1,5):**



Ilustración D

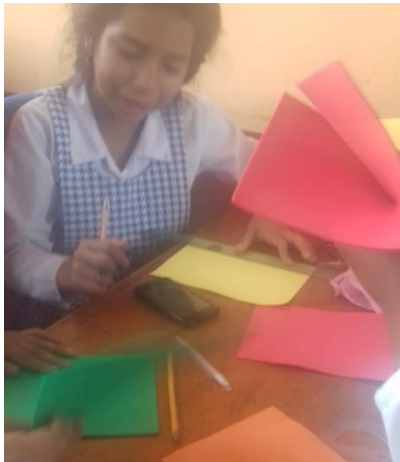


Ilustración E

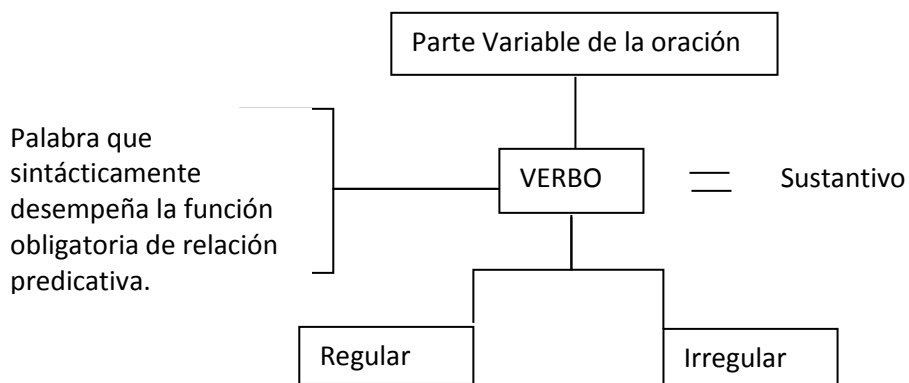


Ilustración F

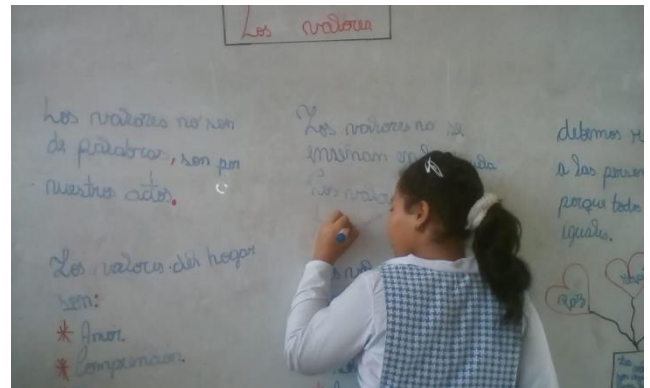
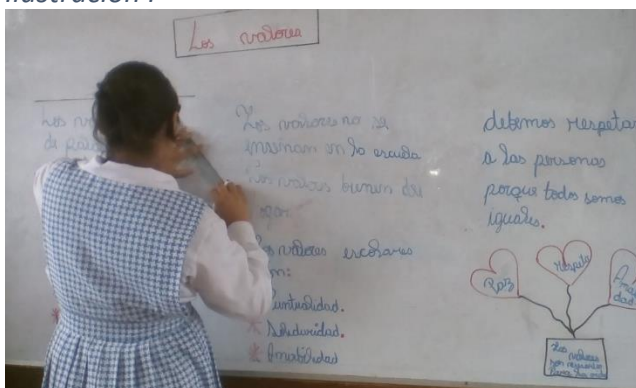


Ilustración G

<p>Dona era un pez a la que le gustaba nadar alrededor de las algas, tenía muchos amigos y era muy feliz viviendo en el mar.</p> <p>Un día comió un cachito de alga y se empezó a sentir muy mal... le dolía la cabeza y también el estómago. Después de unas horas decidió que tenía que ir al doctor y así emprendió su viaje en busca de éste.</p> 	 <p>Dona conocía a una doctora muy buena llamada Esperanza pero, estaba preocupada porque trabajaba en una concha muy lejos de su hogar.</p> <p>Dona no tenía perlas suficientes para pagar el viaje, hospedaje y la consulta para ir al doctor, lo que si tenía eran sus amigos, los niños, que le ayudarían a recolectar las perlas suficientes para poderse curar.</p>	<p><b>Si quieres ayudar a Dona es momento de actuar.</b></p> <p><b>¡Dona ya y aDOrNA tu corazón!</b></p> 
---	--	---

Ilustración H

**RUBRICA APLICADA EN LA SESION 3**

Colorear el ítem adecuado

<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Información del folleto	Tiene todos los datos relevantes del folleto.	Tiene algunos datos importantes.	Faltan muchos datos.	No tiene la Información requerida
Participación del equipo	Participaron todos los estudiantes	Algunos estudiantes colaboraron en la creación del folleto.	Pocos estudiantes trabajaron en el folleto.	Únicamente trabajaron los que salieron a la pizarra.
Ortografía: Uso de letra mayúscula	Alcanzaron un 100% en el uso de las mayúsculas.	En un 80% el uso de las mayúsculas estaba correcto	El porcentaje correcto en el uso de las mayúsculas llega a un 50%	No llega al 30% en el uso adecuado de las letras mayúsculas
Organización de la Información	La Información es clara y bien organizada.	Lo Información esta clara, pero le falta organización.	Esta organizado pero la Información no esta muy clara.	No se comprende la Información.

Ilustración I



Ilustración J

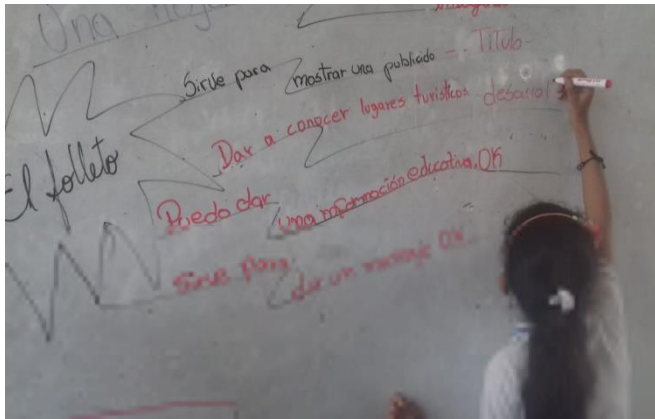


Ilustración K

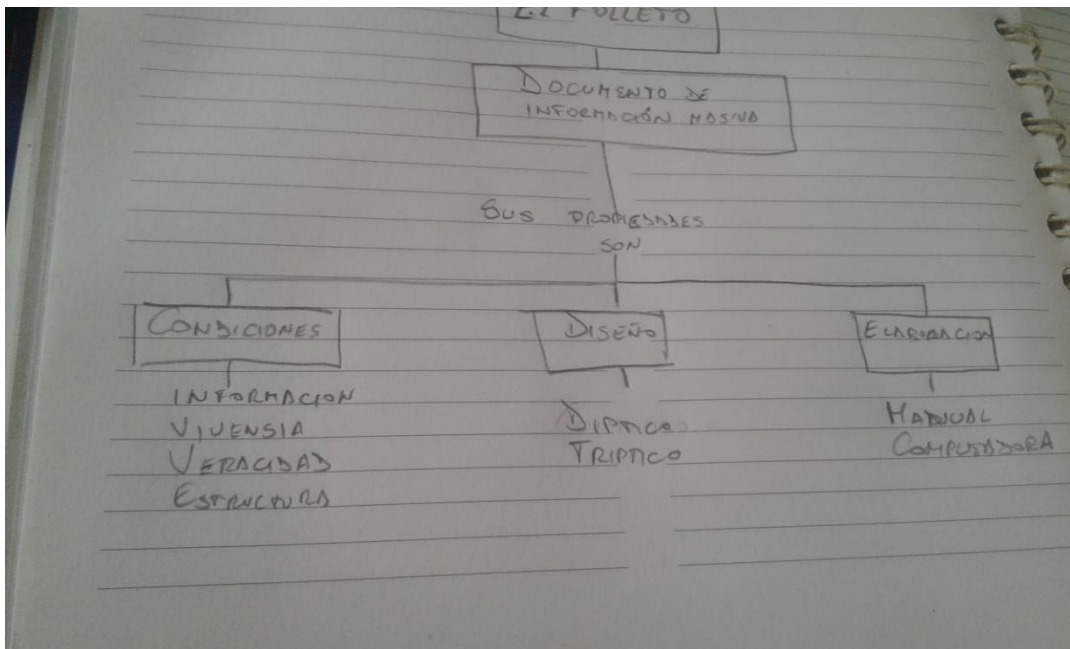




Ilustración L



Ilustración M

## TIPOS DE FOLLETO

Los folletos varían dependiendo del contenido y del propósito.

Por el número de dobleces se clasifican en:

- Dípticos: dos caras.
- Trípticos: tres caras.
- Cuadrípticos: cuatro caras.
- Polípticos: más de cuatro caras.



**Plegado en dos**



**Ventanas plegadas**



**Plegado en forma de cruz**



**Lados con ventanas plegadas**

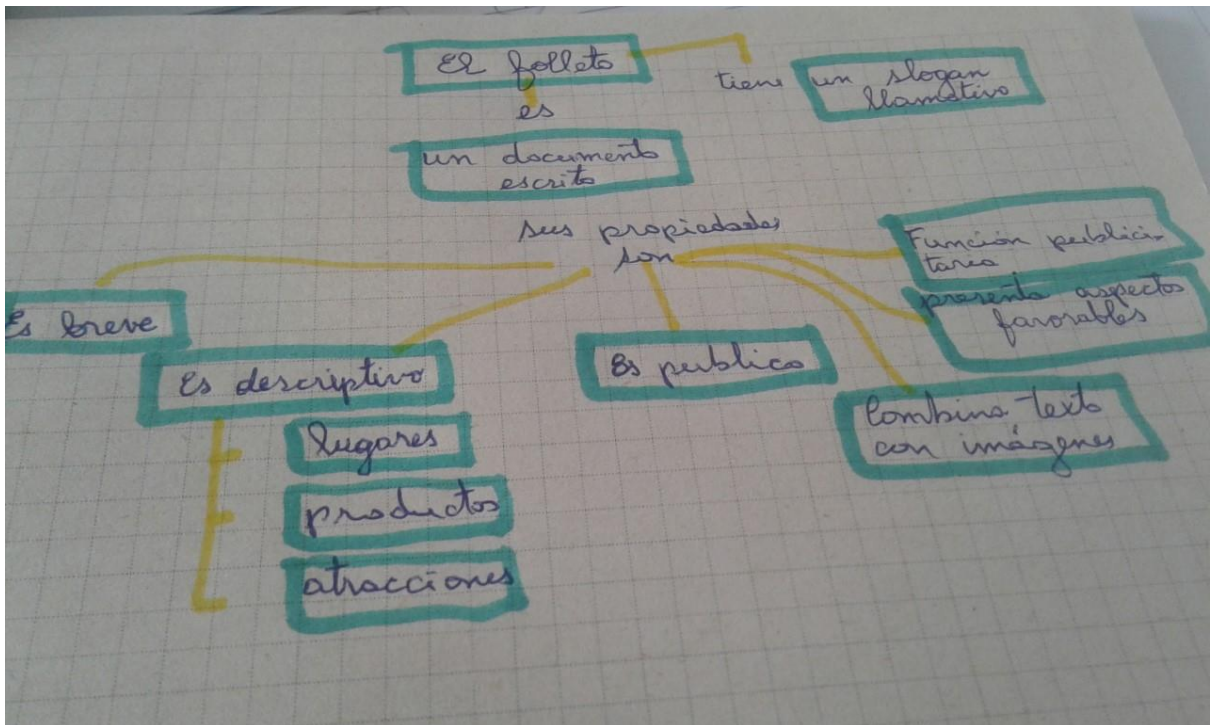


**Lados plegados en zigzag**

Ilustración N



Ilustración O



*Ilustración P*

EVALUACION DE LENGUA Y LITERATURA

1. Seleccionar la respuesta correcta.
  - a) El folleto debe ser:  
Claro            extenso            complicado
  - b) El folleto debe combinar:  
Números y letras.            Palabras e imágenes.
  - c) El slogan de un folleto debe ser:  
Aburrido            llamativo            cursi
  - d) El folleto debe ser:  
Privado            público
  - e) El folleto debe presentar aspectos  
Favorables            desfavorables

*Ilustración Q*

HORARIO DE LENGUA Y LITERATURA					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1RA		Lengua y Literatura		Lengua y Literatura	
2DA		Lengua y Literatura		Lengua y Literatura	
3RA			Lengua y Literatura		
4TA			Lengua y Literatura		
5TA					Lengua y Literatura
6TA	Lengua y Literatura				
7MA	Lengua y Literatura				

Ilustración R

