



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

### TÍTULO:

**PROGRAMA PARA DESARROLLAR Y MEJORAR LAS COMPETENCIAS  
EMOCIONALES DE LOS ESTUDIANTES Y ASI CONTRIBUIR A SU DESARROLLO  
INTEGRAL**

### AUTORA:

**SHIRLEY KENNYA ZURITA BONILLA**

**C.I. 1204604472**

### TUTORA:

**Dra. MARÍA INÉS MASSOT LAFÓN (UB)**

**D.N.I. 47657768**

**Máster en Educación**

**Mención en: Orientación Educativa**

**14 de octubre de 2018**

**RESUMEN**



En nuestra experiencia como docentes sabemos que cada alumno que recibimos en nuestras aulas posee individualidades, sumado a esto la variedad de emociones, sentimientos y estados de ánimo. Es así que en el presente trabajo se plantea un programa basado en una serie de actividades y dinámicas de comunicación destinadas a niños de quinto año de educación básica, con el propósito de promover en ellos el desarrollo de competencias emocionales y así favorecer a su desarrollo integral. Una vez aplicado el programa es imperioso resaltar que los resultados fueron favorables, pues fue evidente el compromiso adquirido por los estudiantes en ciertas actividades, y la forma que disfrutaron y compartieron con el grupo positivamente. Con el fin de contribuir al resto de la población estudiantil, al término se propone mejoras tomando en cuenta la diversidad estudiantil institucional y a los padres como principales agentes en el desarrollo de los niños.

**PALABRAS CLAVES:** competencias emocionales, desarrollo integral, educación emocional.

#### **ABSTRACT**

In our experience as teachers we know that each student we receive in our classrooms has individualities, added to this the variety of emotions, feelings and moods. Thus, in the present work a program based on a series of activities and communication dynamics aimed at children of fifth year of basic education is proposed, with the purpose of promoting in them the development of emotional competences and thus favoring their integral development. Once the program is applied, it is imperative to highlight that the results were favorable, since the commitment acquired by the students in certain activities, and the way they enjoyed and shared with the group positively, was evident. In order to contribute to the rest of the student population, the term proposes improvements taking into account the institutional student diversity and parents as main agents in the development of children.

**KEYWORDS:** emotional competences, integral development, emotional education.



## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCION .....</b>	<b>5</b>
1.1. Intereses y contextualización de su labor como docente.....	5
1.2. Estructura del dossier o memoria.....	6
<b>2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA.....</b>	<b>6</b>
2.1. Justificación.....	6
2.2. Breve descripción de la institución .....	7
2.3. Planificación de la propuesta.....	9
2.4. Organización de la propuesta .....	25
<b>3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA A DESARROLLAR. ....</b>	<b>27</b>
3.1. Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados .....	27
3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado (destinatarios).....	27
3.3. Descripción del tipo de interacción creado (alumno-profesorado-institución-familia) .	32
3.4. Dificultades observadas.....	33
<b>4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .....</b>	<b>33</b>
4.1. Fases en el proceso evaluador .....	33
4.2. Instrumentos de recogida de información .....	34
4.3. Presentación de resultados .....	35
4.4. Propuesta de mejora .....	37
<b>5. REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>38</b>
5.1. Relación con las asignaturas troncales. ....	38
5.2. Relación con las asignaturas de especialidad.....	40
<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>42</b>
<b>7. AUTOEVALUACION.....</b>	<b>44</b>
<b>8. ANEXOS.....</b>	<b>46</b>



Javier Loyola, 1 de diciembre de 2018

Yo **Shirley Kennya Zurita Bonilla**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **Programa para desarrollar y mejorar las competencias emocionales de los estudiantes y así contribuir a su desarrollo integral**, estudiante de la Maestría en Educación, mención **Orientación Educativa** con número de identificación **1204604472**, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

**Nombre:** Shirley Kennya Zurita Bonilla

**Firma:**



## **1. INTRODUCCION**

### **1.1. Intereses y contextualización de su labor como docente**

Hablar de docencia, es hablar de preparación y orientación educativa, esta última conlleva la implementación de técnicas metodológicas que permitan desarrollar el máximo potencial en los estudiantes, siendo el orientador la persona encargada de asesorar y apoyar a todos los miembros de la comunidad educativa para alcanzar este objetivo.

Para conseguir mejorar el sistema educativo, es necesario mirar los procesos de aprendizaje desde dos puntos, sus objetivos y la aplicación en su entorno, esto quiere decir que el docente debe planificar sus clases de tal manera que estas contribuyan a resolver las situaciones diarias que vive cada uno de los estudiantes, logrando así una metodología activa de enseñanza.

Es muy común observar en los niños cuando se relacionan y realizan actividades en la escuela la presencia de sentimientos y emociones. Los maestros somos conscientes que recibimos a nuestros alumnos con su " mochila personal " cargada de emociones y sentimientos, en algunos casos se encuentran casi llenas, pero en otros están casi vacías.

Al momento de reconocer las emociones y sentimientos de los niños, no se trata de que ellos han de estar siempre alegres o tristes, consiste en: identificar cómo se encuentran, aprender a encontrar un equilibrio emocional, saber cómo regular las emociones y los sentimientos cuando nos encontramos en determinada situación y forma.

Teniendo presente mi experiencia personal, me conmueve el intentar que los niños sean capaces de conocer y responderse a sí mismo a cuestiones tales como: ¿cómo se encuentran?,



¿cómo son?, ¿qué es lo que quieren para su vida? ¿cómo me relaciono?, además de aprender qué es lo que puedo hacer para mejorar mi situación personal y mis relaciones con los demás.

## **1.2. Estructura del dossier o memoria**

El presente programa de intervención educativa está destinado para una clase de quinto de Educación Básica, con el fin de poder desarrollar diversas actividades que fomenten la Inteligencia Intrapersonal: aprender a reconocer nuestras emociones y sentimientos; y la Inteligencia Interpersonal considerada como la capacidad de relacionarnos con los demás, poder comprenderles e interactuar de forma sana y enriquecedora.

## **2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA**

### **2.1. Justificación**

Todo profesor debe tratar de conseguir que su labor educativa vaya más allá de la mera instrucción o transmisión de conocimientos, convirtiéndose en educador y orientador de sus propios alumnos.

No se puede obviar que la adopción de un currículo más abierto y flexible concede un amplio margen de autonomía y responsabilidad compartida por todos los profesores en la toma de decisiones curriculares de todo tipo para que éstas contribuyan al desarrollo global del alumnado, así, la Orientación Educativa cobra una importancia decisiva como acción vertebradora de todo el proceso educativo.

Por lo dicho, se desprende que la función de todo docente implica acompañamiento y seguimiento del proceso educativo y de aprendizaje del alumnado con la intención de que la propuesta educativa se ajuste a las necesidades de éste para que aprenda más y mejor.



Tal y como nos indica (Delors, 1996) en Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro: "El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el descubrimiento de uno mismo"(p.104). Lograremos comprender lo que sienten los demás, cuando conocemos nuestro ser y somos capaces de ponernos en el lugar del otro.

Como docente considero importante tomar en cuenta las individualidades de cada estudiante, para poder brindarle una educación individualizada donde prime el desarrollo y autonomía para que sea capaz de integrarse a la sociedad.

(Gardner, H, 1983), con la Teoría de las Inteligencias Múltiples, rompió con el concepto de una inteligencia única que fuera medida por la capacidad intelectual de la persona. Gardner diferencia la inteligencia según las capacidades que se emplean, como son: Inteligencia Lingüística, Lógico-matemática, Cinestésica-corporal, Visual-espacial, Musical, Interpersonal e Intrapersonal. A éstas dos últimas son las que se suele denominar como Inteligencia Emocional.

A partir de esto puede decirse que la Inteligencia Emocional implica tomar conciencia de las propias emociones y ser capaz de comprender la de los demás.

El desarrollo de la Inteligencia Emocional en los primeros años de vida del ser humano es de vital importancia, por ello considero que será de gran ayuda el plantear un proyecto de intervención en el aula, donde se desarrollen una serie de actividades que faciliten al alumnado a manejar las emociones de manera saludable.

## **2.2. Breve descripción de la institución**

La Unidad Educativa "Manuel Córdova Galarza", fue creada por resolución Ministerial N° 001564, del 12 de marzo del 2013, Esta institución da inicio a las actividades educativas con



un cambio dispuesto por la Dra. Carmelina Villegas de Carrión, mediante la resolución N° 001564 de la Coordinación Zonal, en la cual se manifiesta en la sexta transitoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) donde establece que para garantizar la cobertura educativa de acuerdo con los niveles, escuelas y colegios públicos en el mismo señala que la Autoridad Nacional podrá fusionar, reubicar o cerrar establecimientos educativos fiscales a fin de optimizar la oferta educativa existente.

Es así que mediante informe y análisis técnico a nivel Distrital N° 029 de fecha 31 de enero del 2013, suscrito por la Msc. Blanca Nájera Rodríguez, Jefa de la división de planeamiento de la Dirección Distrital de Los Ríos, recomienda la fusión de las tres instituciones educativas que en años anteriores habían laborado de forma independientes: República Del Ecuador, Ati II Pillahuaso y Manuel Córdova Galarza del cantón Ventanas provincia de Los Ríos.

De esta forma se muestra que la Unidad Educativa Manuel Córdova Galarza es el fruto de una larga y transitada labor de la comunidad de la parroquia 10 de Noviembre, que debido a su ubicación y la gran necesidad educativa se abrió paso para la creación de esta institución.

La labor docente fue muy difícil llevar a cabo debido a que era un sector marginal de extrema pobreza, sin embargo el deseo de superación y la predisposición de quienes en sus inicios sufrieron los avatares del momento, se logró con mucho éxito mantener la institución.

La Unidad Educativa Manuel Córdova Galarza tiene una extensión de 13.000 m<sup>2</sup>, su ubicación geográfica es en el sector Norte de la ciudad de Ventanas en las calles María Isabel Puga entre Enrique Ponce Luque y Juan León Mera.



En los actuales momentos cuenta con una población escolar de 2037 estudiantes ofertando desde inicial de 3 años hasta Bachillerato en las especialidades de Ciencias y Técnico en informática.

**Destinatarios:** La presente propuesta está dirigida a los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Manuel Córdova Galarza, quienes se encuentran en una edad comprendida entre 9 y 10 años de edad.

### 2.3. Planificación de la propuesta

#### 2.3.1. Breve fundamentación teórica

**2.3.1.1. Definición de emoción.** (Bisquerra, R., 2003), en su publicación Educación Emocional para las competencias básicas para la vida, define a la emoción como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno”.

**2.3.1.2. Inteligencia emocional: inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal.** (Gardner, H, 1983), denomina que la Inteligencia Emocional está formada por estas dos inteligencias: la Inteligencia Intrapersonal y la Inteligencia Interpersonal.

Podemos considerar que la **Inteligencia Intrapersonal** es aquella inteligencia a través de la cual cada persona accede al conocimiento de su vida emocional y de sus sentimientos. Cuando una persona, posee esta inteligencia, desarrolla la capacidad de discriminar y distinguir entre las emociones que siente, es capaz de asignarle un nombre y puede recurrir a las emociones para poder dirigir la propia conducta.



Las personas con potencial intrapersonal han aprendido a pensar muy íntimamente, les gusta fijarse metas, meditar, soñar, planificar, estar callados, y necesitan lugares y tiempo para estar a solas consigo mismas.

Por otra parte, consideramos que la **Inteligencia Interpersonal** es aquella inteligencia que nos aporta información sobre los estados anímicos y la capacidad de sentir de los demás, nos permite conocer a las personas, sus deseos e intenciones.

En la inteligencia interpersonal se incluye la sensibilidad hacia expresiones faciales, la voz, los gestos y las posturas corporales.

Las personas con esta capacidad disfrutan realizando dinámicas grupales e intercambiando ideas con otros, además les gusta dirigir las conversaciones o acciones.

Ambas inteligencias, intrapersonal e interpersonal, no se dan de modo aislado ni arbitrario, es un proceso continuo, la una está relacionada con la otra.

**2.3.1.3. Educación emocional.** La educación emocional es “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos, cognitivo y emocional, los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (Bisquerra, R., 2000). Bajo esta definición convive la tesis que afirma que las emociones pueden educarse, sobre todo desde los primeros años de vida hasta la adolescencia (Marina, 2005). Además de la importancia de reforzar la dimensión emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos, debido a que las emociones tienen una fuerte influencia en la motivación y ayudan a generar un clima idóneo para el aprendizaje en el contexto aula y en el centro (Bisquerra, R., 2008).



Así, las competencias emocionales deben articularse a través de “la educación emocional, la cual ha de aspirar a colaborar en el proceso de desarrollo integral del individuo, dotándole de herramientas y estrategias emocionales que permitan afrontar de forma coherente, digna y consciente los retos y demandas que plantea la vida cotidiana” (Alvarez González, 2001).

**2.3.1.4. Competencia emocional y su estructura.** (Bisquerra, R., 2003), indica que la inteligencia emocional hace referencia al conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

En la presente propuesta se considerara la estructura de las competencias emocionales que propone (Bisquerra, R., 2003), como básicas para la vida.

- 1. La conciencia emocional** es aquella por la que logramos conocer las propias emociones y las de los demás. La regulación de las emociones significa dar una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos.
- 2. La regulación emocional** es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada.
- 3. La autonomía personal o autogestión** consta de las siguientes características: autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.
- 4. Competencia social o inteligencia interpersonal** es la capacidad para establecer y mantener buenas relaciones con los demás.
- 5. Habilidades de vida y bienestar** capacidad por la que resolvemos los problemas de la vida adoptando comportamientos apropiados y responsables.



### **2.3.2. Objetivos**

#### **Objetivo general**

Desarrollar competencias emocionales que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Manuel Córdova Galarza a través de actividades y dinámicas de comunicación.

#### **Objetivos específicos**

1. Identificar las emociones y sentimientos propios.
2. Lograr expresar verbalmente y adecuadamente las emociones y el estado anímico.
3. Comprender el estado anímico de los demás y relacionar sus emociones con las conductas de los demás.
4. Facilitar estrategias de comunicación y resolución de conflictos.
5. Potenciar actitudes de respeto, tolerancia y aceptación del otro.

### **2.3.3. Contenidos**

- ❖ Las Emociones
- ❖ Identificación de las emociones
- ❖ Competencias emocionales
  - Conciencia emocional
  - Regulación emocional
  - Autonomía personal
  - Competencia social
  - Habilidades vida y bienestar.

#### **Detalle de Contenidos y Actividades**



Sesión	Temas	Actividades	Objetivos	Duración	Metodología
1	Socialización de la propuesta: <i>Las emociones</i>	¿Qué son las emociones?	Identificar las emociones básicas que experimentamos	60 minutos	Análisis personal. Trabajo grupal. Diálogo compartido.
2	Conciencia emocional	Así me siento yo.	Reconocer y nombrar mi estado emocional.	30 minutos	Análisis personal. Trabajo grupal. Diálogo compartido.
		Un paseo por el bosque.	Favorecer el conocimiento propio y de los demás y estimular la acción de autovalorarse en los demás compañeros.	60 minutos	Trabajo individual. Trabajo grupal. Diálogo sobre las emociones sentidas.
3	Regulación emocional	El semáforo de las emociones	Identificar las emociones y reaccionar de acuerdo a la situación	60 minutos	Trabajo individual. Diálogo sobre las emociones sentidas.
4	Autonomía personal	Mi ficha personal.	Tomar conciencia de uno mismo y expresar lo que nos gusta de uno mismo.	30 minutos	Trabajo individual. Diálogo grupal. Valoración de la actividad.
		¿Y tú, cómo me ves?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar la autoestima del estudiante expresando los puntos fuertes que el resto observan de él.</li> <li>Leer diariamente la lista de los puntos fuertes para que se sienta a</li> </ul>	60 minutos	Trabajo en grupo pequeños. Trabajo con toda el aula de clase.



			<p>gusto consigo mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar las estrategias necesarias para reforzar su autoestima.</li> </ul>		
5	Competencia Social	Compartimos el mundo.	Promover la actitud de compartir y sentir pertenencia a un grupo.	60 minutos	Diálogo compartido
		Cuestión de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la aportación positiva de los demás independientemente de su aspecto físico.</li> <li>• Desarrollar habilidades de relación positiva con los demás.</li> </ul>	30 minutos	Presentación del video Fort he birds. Reflexión grupal.
6	Habilidades de vida y bienestar	Hay tiempo para todo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar y organizar nuestro tiempo.</li> <li>• Valorar el esfuerzo personal que realizamos en nuestras tareas.</li> </ul>	30 minutos	Trabajo individual. Dialogo compartido.
		Zanahoria de locura.	Analizar la importancia de tomar decisiones y no olvidar qué es lo que deseamos conseguir.	30 minutos	Presentación del video Crazy carrots. Reflexión grupal.
7	Resumen, evaluación final,	Llenar un cuestionario	Conocer el grado de aceptación del programa por parte de los estudiantes.	60 minutos	Cuestionario para la valoración final del programa.



valoración de actividades y reflexiones.				
--	--	--	--	--

### 2.3.4. Actividades a desarrollar

#### ACTIVIDAD #1

*Cuadro 1: Detalle de contenidos y actividades. Zurita, Sh. (2018)*

<b>TITULO:</b> <i>Socialización de la propuesta:</i>	<b>Objetivo:</b> Identificar las emociones básicas que experimentamos
Las emociones	
<b>PROCESO</b>	
<p>Para esta primera sesión se les explicará a los estudiantes en que consiste el proyecto del cual serán parte, se expondrá de manera muy concreta y ligera para lograr la comprensión- el objetivo general, los específicos y más que todo las metas que se quieren alcanzar. Previo a la socialización se llevará a cabo el primer acercamiento a la temática de las emociones lo cual tributa al contenido de inteligencia emocional. Es así que a manera de grupo se comienza con la lluvia de ideas de ¿Cuáles creen ellos son las emociones básicas que todos los seres humanos poseemos? Después se hará a modo de mímicas los gestos y expresiones que representan a cada una de ellas, para al final conversar y especificar como se puede reconocer a cada uno de ellos. Al final se les</p>	



preguntará a los estudiantes sus expectativas en torno a las actividades por realizarse y sus sugerencias o aportes en relación a las mismas.

*Cuadro 2: Socialización de la propuesta. Las emociones. Zurita, Sh. (2018)*

<b>ACTIVIDAD #2</b>	
<b>TÍTULO:</b> “ <i>Así me siento hoy</i> ”.	<b>Objetivo</b> Reconocer y nombrar mi estado emocional.
<b>PROCESO</b>	
<p>“Me miro”: Colocar en el centro del salón de clase un espejo grande, se les pedirá a los estudiantes que se acerquen al mismo para verse. Daremos el tiempo suficiente para que todos pasen y puedan observar los detalles de su rostro.</p> <p>“Me dibujo”: Seguidamente se les pedirá que dibujen en una hoja las expresiones de su rostro, incluso si lo desean pueden dar color a su cara.</p> <p>“Doy nombre a la emoción”: Debajo de su cara escribirán su nombre y como se encuentran hoy, dando nombre y definiendo a la emoción. (<i>Ver anexo 1</i>)</p> <p>“Me expreso ante los demás”: Nos sentaremos en el suelo formando un semicírculo, para que cada niño explique cómo se siente y por qué se siente así, luego colocaremos el rostro en un lugar visible de la clase.</p>	

*Cuadro 3: "Así me siento hoy". Zurita, Sh. (2018)*

<b>ACTIVIDAD #3</b>	
<b>TÍTULO:</b> “ <i>Un paseo por el bosque</i> ”.	<b>Objetivo:</b> Favorecer el conocimiento propio y de los demás y estimular la acción de auto valorarse en los demás compañeros.
<b>PROCESO</b>	



Indicar a los alumnos que dibujen un árbol en una cartulina, con sus raíces, ramas, hojas y frutos. En las raíces escribirán las cualidades positivas que cada uno cree tener, en las ramas, las cosas positivas que hacen y en los frutos, los éxitos o triunfos. Se pone música clásica de fondo para ayudarles a concentrarse y relajarse; deberán colocar su nombre y sus apellidos en la parte superior del dibujo.

A continuación, los alumnos formarán grupos de 5 personas, y cada uno pondrá en el centro del grupo su dibujo, y hablará del árbol en primera persona, como si fuese el árbol. Seguidamente, los alumnos se colocarán el árbol en el pecho, de forma que el resto de sus compañeros puedan verlo, y darán un paseo “por el bosque”, de modo que cada vez que encuentren un árbol lean en voz alta lo que hay escrito en el dibujo, diciendo “Tu eres...” Por ejemplo: “Alfonso, eres...tienes...” Tendrán 5 minutos para dar un paseo “por el bosque”

A continuación se hace la puesta en común, en el transcurso de la cual, cada participante puede añadir “raíces” y “frutos” que los demás le reconocen e indican. El profesor puede lanzar las siguientes preguntas para comentar la actividad: ¿Les ha gustado el juego de interacción? ¿Cómo se han sentido durante el paseo por el bosque? ¿Qué árbol, además del suyo, les ha gustado? ¿Qué compañero ha dibujado un árbol parecido al suyo?

*Cuadro 4: "Un paseo por el bosque". Zurita, Sh.. (2018)*

#### **ACTIVIDAD #4**

**TITULO:** *El semáforo de las emociones*

**Objetivo:** Identificar las emociones y reaccionar de acuerdo a la situación



## PROCESO

Se reúne a los estudiantes en grupos pequeños, máximo de cuatro personas. En estos espacios se les recuerda cuales eran las emociones básicas y se le hace pensar en qué momentos de su vida ellos han experimentado tales emociones. Posteriormente se les entrega lápiz y papel y procederán a escribir dichas situaciones y sus reacciones. Cuando se ha terminado la actividad se analizará si sus reacciones tuvieron relación con lo que vivieron y cuáles serían las reacciones adecuadas e inadecuadas. Finalmente se trabaja un semáforo dentro de cada grupo, uno por niño y niña, y se le explica que cada vez que sientan una emoción fuerte vean el semáforo, analicen la situación y determinen a que color pertenece. Rojo: calmarse y regular la emoción; Verde: continuar con la expresión de la emoción; Amarillo: Analizar la situación.

*Cuadro 5: "El semáforo de las emociones". Zurita, Sh.. (2018)*

### ACTIVIDAD #5

**TITULO:** "Mi ficha personal".

**Objetivo:** Tomar conciencia de uno mismo y expresar lo que nos gusta de uno mismo.

## PROCESO

**Primera sesión de 30 minutos:** Pediremos a los niños que elaboren una ficha de presentación de sí mismos. La diseñaran a su gusto, solo se les entregará una hoja en blanco y podrán completarlo dibujando o escribiendo además de decorarla. En esta hoja deberán incluir los siguientes datos: Me llamo..., tengo pelo..., soy..., mi color favorito es el..., me gusta..., me encanta..., no me gusta..., me da asco..., soy especialista en..., me enfado cuando..., lloro cuando..., me da miedo..., otras cosas que sabes de ti..

**Segunda sesión de 30 minutos:** Cada niño presenta su ficha personal y contara lo que



deseo al grupo. Preguntaremos si le gusta como es y que lo que le gustaría cambiar de sí mismo. (*Ver anexo 2*)

*Cuadro 6: "Mi ficha personal". Zurita, Sh. (2018)*

<b>ACTIVIDAD #6</b>	
<b>TITULO:</b> <i>¿Y tú, cómo me ves?</i>	<b>Objetivo:</b> Reforzar la autoestima del estudiante expresando los puntos fuertes que el resto observan de él.

**PROCESO**

**Individualmente:** Cada alumno/a escribirá en un papel todos sus aspectos positivos y puntos fuertes. Se utilizará un papel especial, de colores y con adornos.

**En grupos pequeños:** Se crearán grupos de cinco alumnos y alumnas. Cada alumno o alumna tendrá pegado en la espalda una hoja. Mientras los alumnos y alumnas se desplazan de un lado al otro de la clase, escribirán en las hojas de los demás alumnos y alumnas un aspecto positivo o punto fuerte que les corresponda.

Cuando un alumno o alumna tenga escritos los aspectos positivos o puntos fuertes que le correspondan, se sentará en su sitio y comparará lo que ha escrito con lo que han escrito el resto.

**Con todo el grupo:** Tras finalizar el ejercicio, y utilizando la pizarra, tratarán de extraer algunas conclusiones, y se les dará un espacio determinado de la clase.

Para poder extraer conclusiones, pueden contestar a las siguientes preguntas: ¿Me veo a mí mismo/a como me ven el resto? ¿Cómo me he sentido cuando el resto me ha adjudicado esas características? ¿Para qué me ha servido este ejercicio?

Cada alumno o alumna deberá reunir las características sobre uno/a mismo/a y escribirlas



ordenada y limpiamente en una bonita hoja, que se introducirá en un marco. Se les indicará a los alumnos y alumnas que serán conveniente colocar dicho marco en su mesilla y leerla todas las noches antes de acostarse.

Podemos utilizar cualquier tipo de música, pero es importante que sea cálida y agradable. Es conveniente colocar los aspectos positivos de los alumnos y alumnas en algún sitio fácilmente visible por ellos y ellas. Si los leen una y otra vez, los creerán de verdad y este es, precisamente uno de los objetivos más importantes del ejercicio.

*Cuadro 7: ¿Y tú, cómo me ves? Zurita, Sh. (2018)*

<b>ACTIVIDAD #7</b>	
<b>TITULO:</b> “ <i>Compartimos el mundo</i> ”.	<b>Objetivo:</b> Promover la actitud de compartir y sentir pertenencia a un grupo.

**PROCESO**

Se colocarán en patio tantos aros como alumnos haya. Se ubicará cada alumno en uno de esos aros que representará el mundo de cada uno. Entonces la maestra empezará a explicar una historia:

“Había una vez un universo formado por niños y niñas de la clase de “Toy Story” que tenían cada uno su mundo. Pero un día vino un fuerte viento y, empezaron a volarse los mundos (la maestra retirará aros). Los niños y niñas que se quedaron sin mundo, tuvieron que ir a pedir a un compañero que les dejara entrar en su mundo. Los pequeños se pusieron muy contentos de compartir sus mundos con sus compañeros.

Pasaron unos días de calma, pero de pronto, volvió el fuerte viento y se llevó mundos (la maestra volverá a retirar aros). Las niñas y niños que se quedaron sin su mundo por el viento, decidieron ir a pedir ayuda a sus compañeros, pidiéndoles si se podían meter en su



mundo. Todos estaban muy alegres porque había mundos con muchos niños y niñas y eso les hacía felices. Después de una temporada con un clima cálido, volvió el fuerte viento y todos estaban asustados y el viento se llevó todos los mundos menos uno. Todos los niños y niñas que se quedaron sin mundo fueron a pedirle al único mundo que quedaba si podían entrar. Al final todos los niños y niñas estaban viviendo en el mismo mundo, felices porque podrían jugar todos juntos. Al día siguiente el temporal no había cambiado y, vino un fuerte viento que quería destruir el mundo de los niños y niñas de la clase “Toy Story”, pero como los pequeños estaban tan unidos, el viento no pudo destruir el mundo y se marchó. Todos juntos celebraron que por fin el viento no les había ganado y se dieron cuenta de que juntos podían con todo. Al final entrarán todos a la clase y hablarán sobre qué han aprendido con esta historia.

*Cuadro 8: "Compartimos el mundo". Zurita, Sh. (2018)*

<b>ACTIVIDAD #8</b>	
<b>TITULO:</b> “Cuestión de convivencia”.	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la aportación positiva de los demás independientemente de su aspecto físico.</li> <li>• Desarrollar habilidades de relación positiva con los demás.</li> </ul>

**PROCESO**

Se proyectara el corto de animación: “For the Bird”, en donde llegan pájaros pequeños a un cable de tendido eléctrico y discuten, conforme van llegando más pájaros más fuerte es



la discusión, luego llega un pájaro y se posa en el poste, los pequeños lo irán y se ríen de él. El pájaro grande se posa entre ellos y los pequeños empiezan a picar en su patas, cuando consigue hacerlo caer los pequeños salen volando tan fuerte que se les cae el plumaje, ahora el pájaro grande es quien se ríe de su aspecto.

Posteriormente realizaremos un conversatorio: ¿Les gustó? ¿Cómo se sienten los pájaros pequeños? ¿Cómo te has sentido tú? ¿Cuál es el problema? ¿Qué deciden hacer los animales pequeños? ¿A qué conclusión han llegado? ¿Qué hemos aprendido?

Link para encontrar el corto: <https://www.youtube.com/watch?v=tqvQ8UiLV4I>

Cuadro 9: "Cuestión de convivencia". Zurita Sh. (2018)

### ACTIVIDAD #9

**TITULO:** Hay tiempo para todo.

**Objetivo:**

- Planificar y organizar nuestro tiempo.
- Valorar el esfuerzo personal que realizamos en nuestras tareas.

### PROCESO

**Primera sesión:** Lo primero que haremos es una lista de todas las actividades que hacemos cada día como pueden ser: desayunar, ir al colegio..., en otra lista pondremos las actividades que hacemos durante la semana: ir a las clases de informática, ir al curso de danza..., en otra lista las actividades ocasionales como: ir a una fiesta, visitar a los abuelos... Se facilitara a los estudiantes un horario para colocar las actividades.

**Segunda sesión:** Se les pedirá que escriban con lápiz las actividades y que marquen de color naranja las obligatorias y de verde las de ocio y tiempo libre. Realizaremos un coloquio sobre el tiempo que dedicaos a cada cosa, como nos sentimos, el esfuerzo que



disponemos en cada tarea...

**Tercera sesión:** Se les preguntara si hay momentos en los que se aburren y que hagan una lista de actividades para contrarrestarlo, así podremos consultar nuestra lista cuando nos sintamos con esos ánimos. (*Ver anexo 3*)

Link para encontrar el corto: <https://www.youtube.com/watch?v=tqvQ8UiLV4I>

*Cuadro 10: "Hay tiempo para todo". Zurita, Sh. (2018)*

### ACTIVIDAD #10

**TITULO:** "Zanahoria de locura".

**Objetivo:** Analizar la importancia de tomar decisiones y no olvidar qué es lo que deseamos conseguir.

#### PROCESO

Proyectaremos el corto de animación: "Crazy carrots", en el que dos cazadores pretenden cazar el mismo conejo, con diferentes estrategias y trampas. En un momento se olvidan del conejo y comienzan a pelearse entre ellos, perdiendo su objetivo de cazar al conejo, finalmente llega un ave rapaz que captura al conejo y se lo lleva.

Luego realizaremos un conversatorio sobre el corto: ¿Les ha gustado? ¿Cómo se sienten los cazadores y el conejo al inicio? ¿Cómo te has sentido tú? ¿Cuál es el problema? ¿A que han dedicado su tiempo? ¿Cómo finaliza? ¿A qué conclusión habrán llegado los cazadores? ¿Cómo te gustaría que acabara? ¿Qué hemos aprendido?

Link para encontrar el corto: <https://www.youtube.com/watch?v=pkaP0Eo5fWg>

*Cuadro 11: "Zanahoria de locura". Zurita, Sh. (2018)*

### ACTIVIDAD #11

**TITULO:** Llenar un cuestionario

**Objetivo:** Conocer el grado de aceptación del



programa por parte de los estudiantes.

### **PROCESO**

Como actividad de cierre de todo el proceso de talleres dentro del proyecto, se procederá realizar una aplicación de un cuestionario previamente elaborado, revisado y aprobado, para conocer la aceptación del programa y los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.

*Cuadro 12: Llenar el cuestionario. Zurita, Sh. (2018)*

#### **2.3.5. Metodología de actuación**

Para la mejora de las competencias emocionales se empleara:

Estrategias lúdicas y vivenciales tales como: análisis de imágenes, lectura y comentarios de historias, juegos, dinámicas de grupo, visualización de cortos animados, análisis de casos de situaciones cotidianas.

Planteamiento de preguntas abiertas para fomentar la creatividad e imaginación; de esta forma se brinda la oportunidad de que los estudiantes puedan imaginar lo que está ocurriendo, las emociones que están presentes y como sería su forma de actuar en esa situación.

#### **2.3.6. Recursos**

Para llevar a cabo la propuesta serán necesarios los siguientes recursos:

- ❖ **Humanos.** : Alumnos del quinto año de educación básica, docente, padres de familia.
- ❖ **Materiales.**: Fichas de actividades, videos de cortos animados, espejo, lápices de colores, hojas, cartulinas, lecturas...



- ❖ **Tecnológicos:** Computadora, altavoces, proyector.

### 2.3.7. Cronograma

ACTIVIDADES	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
Asesoría presencial tutor						
Elaboración de la propuesta						
Asesoría on line tutor						
Ejecución de la propuesta						

*Cuadro 13: Cronograma. Zurita, Sh. (2018)*

### 2.3.8. Aspectos a evaluar

- ❖ Resultados de las actividades planteadas
- ❖ Plan estratégico
- ❖ Planificación y ejecución de las actividades dentro de clase
- ❖ Habilidades adquiridas por los estudiantes

## 2.4. Organización de la propuesta

### 2.4.1. Agentes Implicados

De manera conjunta los miembros de la institución contribuirán en la realización de las actividades según sus funciones específicas dentro de cada cargo. Es así que, los directivos por medio de la autorización y disposición de la infraestructura apoyarán al desarrollo del programa; de igual forma los docentes y padres de familia a través de su interés y compromiso con el mismo permitirán la obtención de los resultados deseados.



### **2.4.2. Requisitos mínimos que se han de exigir a la institución**

Los requisitos que se deben cumplir tanto por parte de la organización del docente como de la participación de los estudiantes son:

- ❖ Las actividades de cada uno de los talleres deben ejecutarse de forma continua, es decir que, si el plan de trabajo tiene como fecha de inicio un día lunes los ejercicios de la siguiente sesión deben efectuarse el martes que prosigue.
- ❖ El aula debe estar habilitada para la ejecución de los materiales y contar con el espacio apropiado para la construcción de las actividades ya sea de forma grupal como individual.
- ❖ Participación voluntaria e interés de los estudiantes involucrados, ya que los resultados y beneficios solo se pueden alcanzar con la motivación al aprendizaje y constancia en los ejercicios.

### **2.4.3. Estrategias de intervención**

La estrategia consiste en la aplicación de un grupo de talleres, contruidos bajo la temática de la inteligencia emocional, para así alcanzar las metas planteadas en relación al desarrollo personal, emocional y social del estudiante.

### **2.4.4. Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución**

Como previamente se estipuló será necesario contar con la participación de todo el cuerpo de trabajo dentro de la institución. De los directivos se solicita la socialización de la aprobación del programa para que así tanto docentes como personal administrativo, Departamento de Consejería Estudiantil e Inspección, estén al tanto de las actividades a realizarse y apoyen con la logística y el orden en el caso de ser necesario.



### **3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA A DESARROLLAR.**

#### **3.1. Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados**

Durante la ejecución de la propuesta se hizo necesario realizar las siguientes adecuaciones:

- ❖ Con el propósito de que los estudiantes puedan identificar las diferentes emociones que se pueden presentar no solo en cada uno de ellos, sino también en las demás personas, se precisó la presentación del video “Las emociones en diferentes situaciones”, el mismo que se lo puede encontrar en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=vsFERoAz448>; para reforzar el tema de regulación emocional.

- ❖ Proyección del cortometraje “El regalo” como cierre de la unidad para que los estudiantes puedan reflexionar sobre la importancia de las cosas sencillas y el amor propio; el mismo que se lo puede encontrar en la siguiente dirección:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_RPIGsCyoAE](https://www.youtube.com/watch?v=_RPIGsCyoAE)

#### **3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado (destinatarios)**

Las actividades realizadas a lo largo de las sesiones tenían como objetivo desarrollar competencias emocionales de los estudiantes mediante varias sesiones donde se trabajaran aspectos como: reconocimiento de emociones propias y ajenas, regulación de emociones y valoración de situaciones, identificación de habilidades propias y desarrollo de las mismas, consideración de nuevas perspectivas y alternativas al momento de interactuar con el otro, capacidad introspectiva y habilidades sociales.



Estos ejercicios se realizaron con la motivación y predisposición de cada uno de los estudiantes, sintiéndose ellos entusiasmados de ser considerados para un proyecto que trae consigo un desarrollo integral e institucional. Las emociones como elementos relevantes dentro de nuestro crecimiento a lo largo de los ciclos de la vida constituyen los distintos estados afectivos que experimentamos y que llegan a condicionar nuestro posterior comportamiento. Es por esto que, para el análisis de los aprendizajes y la evaluación del avance de conocimientos se llevó a cabo preguntas retro alimentadoras y reflexivas que permitieran reconocer la construcción la nueva información; así mismo un cuestionario final que visibilice el aporte realizado.

En un primer momento se realizó la **socialización de la propuesta: las emociones** donde se explicó muy concretamente la justificación, objetivos y metas del proyecto. De igual forma, se llevó a cabo el primer acercamiento a la teoría de las emociones, realizando un ejercicio de reconocimiento de emociones básicas. Es así que los niños y niñas lograron por medio de mímicas y expresiones corporales simular las cinco emociones: ira, alegría, tristeza, asco y miedo. Se socializó que estos son los estados de ánimo que todas las personas alrededor del mundo experimentan y que por lo tanto es necesario identificarlas tanto para hacernos comprender como para entender al resto de personas. Entre las preguntas de control de aprendizaje estaban: ¿por qué es importante reconocer las emociones?, ¿cuál es la emoción más importante?, ¿cómo podemos identificar una emoción?

Las respuestas a tales interrogantes fueron variadas, sin embargo a través del análisis en conjunto de cada una, se llegó a la conclusión común de que es importante reconocerlas “porque son parte de nosotros”, que no hay una más importante que la otra porque todas “sirven para algo” y finalmente que una buena forma de identificarlas es saber que quiero hacer con lo que



siento; es decir, si inmediatamente después de experimentar esas sensación quiero romper cosas o gritar es posible que mi emoción sea ira o si “quiero llorar es tristeza”.

La segunda sesión titulada **así me siento hoy** estuvo destinada a poner en práctica la teoría aprendida en el taller anterior. Para esto se empleó un espejo donde los estudiantes se miraron fijamente para capturar con detalle sus expresiones y por ende sus emociones dentro de ese momento. Posterior a esto se les dio una hoja y un lápiz para que dibujarán lo que habían visto y lo nombraran, de esta forma se practica el reconocimiento de emociones a través de expresiones físicas para después poder identificarlas en las demás personas. Finalmente se hicieron preguntas del por qué esa emoción actual y que los llevo a sentirse así, identificando también las causales y razones de las emociones. Estos trabajos quedaron pegados dentro del espacio de clases como recordatorios de lo importante que es saber lo que estamos sintiendo, expresarlo y preocuparnos por lo que sienten los demás.

En complemento con esta temática de reconocimiento se llevó a cabo un ejercicio llamado **un paseo por el bosque** que permitiese el descubrimiento propio de las cualidades positivas de los niños y niñas, así como sus éxitos a lo largo de su desarrollo. Esta actividad permitía que no solo reconozcan las cosas que le causan tranquilidad, alegría u orgullo de ellos mismos, sino también lo importante que es reconocer estas características de las demás personas. Así se sensibiliza, a través del paseo por el bosque que el otro también es importante y que podemos aprender en conjunto, complementarse a través de los aspectos mutuos y diversos que los componen. Preguntas como ¿qué árbol además del tuyo te ha gustado? Hizo que se generará un interés por los otros, debido que algunos de los niños nombraron a dibujos de compañeros con los que no eran tan cercanos, sin embargo ahora resultaban interesantes para ellos.



En la siguiente sesión bajo el nombre de **semáforo de las emociones**, se buscó que los niños comprendiesen cómo reaccionan a las situaciones según cada emoción y si estos comportamientos responden realmente a las circunstancias que vivieron; es decir ¿si ellos quisiesen algo pero sus padres no logran conseguirlo por distintas razones, entonces hacer una rabieta y dejar de hablarles o llorar sin control hasta el punto de lastimarme sería algo adecuado frente a la situación? De esta forma se llevó el análisis de los momentos, la consideración de las alternativas y las posibles reacciones más adecuadas que permitan la expresión de sus emociones pero sin causar daños a sí mismos, ni sus familiares/amigos. Para esto se les enseñó una técnica llamada el semáforo, en la cual debían dibujar este símbolo de tránsito para trabajar con sus tres luces; rojo: calmarse y regular la emoción; verde: continuar con la expresión de la emoción; amarillo: Analizar la situación. Esta estrategia al ser visual y práctica se les hizo sencilla a los niños y niñas que a través de ejemplos ellos mismo iban identificando cuando debían reconsiderar su actuar y cuando podían proceder. Así mismo, sirvió como técnica de relajación, amarillo para calmarnos y verde para volver a retomar nuestra acción.

Dentro de la actividad **mi ficha personal** se continúa con la temática de reconocimiento y auto descubrimiento. Estas prácticas son indispensables ya que permiten que los niños y las niñas se conozcan realmente con sus defectos y virtudes, llegando a considerar que deben mantener y que deben mejorar para llegar a ser las personas que desean en un futuro. Es así que esta auto presentación que realizaron de sí mismos a través de la exposición de sus fichas, les ayudo en ver “cosas que no sabemos que tenemos pero están ahí”, y el ejercicio de que ellos mismos desarrollen esta introspección beneficia su autonomía y capacidad y auto análisis; generándoles competencias necesarias para su desarrollo personal.



Es así que ya en el taller **¿y tú, como me ves?** Se pasa a trabajar con la autoestima que es parte del auto concepto que se estuvo explorando desde sesiones pasadas. Por esto, dentro de este compartir, ya no solo de lo que yo pienso de mí sino de lo positivo que pienso de mis compañeros contribuyó a la confianza de ellos así mismo a través de este reconocimiento social. Por esto, cuando se efectuaron las preguntas de ¿cómo te sentiste cuando los demás dijeron que tú eras así? Muchos respondieron que “alegres porque no sabía que me veían así”; “ni yo sabía que podía hacer esas cosas pero ellos lo han visto y por algo lo han de decir”. Cabe destacar, que también es importante la opinión de uno mismo, es por esto que primero se trabajó desde el descubrimiento propio de las características de cada uno para después pasar a que pensaban los demás del grupo de mí.

Esta idea de cómo nos ve el grupo y las perspectivas que tiene de mí se unió al siguiente taller **compartimos el mundo**, aquí los niños y niñas escucharon una historia acerca de cómo los niños tenían que compartir su espacio y así se volvían más fuertes como estaban unidos y aprendían de los uno y otros. En base a este relato se llegaron a conclusiones como la importancia del compartir y comprender a los demás, que “no hay que ser egoísta con las personas cuando lo necesitan porque después nosotros podemos vernos en un apuro y necesitar ayuda”, que el conocer los mundos de los demás es divertido y puede llegar a ser interesante porque “conoces cosas que quizás no sabías de esas personas”.

Es así que, siguiendo con la temática de grupos, en la sesión número siete se les proyectó un video relacionado al tema de **convivencia**, en este se observaba a un grupo de pájaros que terminaron mal por burlarse y no considerar a uno de sus compañeros. Este video trajo distintos puntos de vista de los niños, siendo el más destacable el “ser bueno con los que están a tu alrededor, burlarse es malo porque puedes llegar a lastimar a la otra persona”. La convivencia, el



tolerar las diferencias y buscar estrategias para que todos nos llevemos bien como grupo es una cosa difícil, sin embargo es posible cuando “nosotros nos preocupamos y queremos que las cosas se hagan”.

Pasando la temática de grupos, se ingresa a un nuevo tópico relacionado con la administración de los hábitos y rutinas de los niños y niñas. Para esto se le hizo crear un horario de actividades que realizan diariamente colocando una distinción en aquellas que son muy importantes y requieren más esfuerzo para diferenciarlas de las que requieren menos esfuerzo. Con este se buscó organizar a los participantes y así valorar el tiempo que se le dedica a cada cosa, esta actividad aunque más cansada que las anteriores logró traer conclusiones positivas ya que los niños y niñas estuvieron de acuerdo en la necesidad de “planear lo que vayas a hacer para tener tiempo para la familia, las tareas, los juegos y así nadie se enoje contigo o se ponga triste”.

Finalmente, en la última sesión de trabajo se analizó la importancia de la toma de decisiones, considerando todos los aprendizajes que habíamos tenido hasta el momento, la identificación y regulación de emociones, la consideración de nuestras capacidades, la perspectivas y cualidades de los otros, así como sus sentimientos, y la planificación de la acción a realizarse o consecuencia de la misma. Debido a esto, posterior a la proyección del video para análisis, las conclusiones de los niños y niñas estuvieron marcadas por todos los aprendizajes que han ido adquiriendo; respuestas como “es porque no controlaron su enojo y se olvidaron de lo que querían hacer”, “no fueron amables entre ellos y por eso a ninguno les fue bien”, “era más fácil unirse, como cuando compartes un universo”.

### **3.3. Descripción del tipo de interacción creado (alumno-profesorado-institución-familia)**



La interacción con los niños y niñas se llevó a cabo bajo el marco de construcción del aprendizaje, es decir el docente como facilitador del conocimiento que no se limita solo a dar la teoría sino que permite que los estudiantes reflexionen acerca de las temáticas tratadas y saquen sus propias conclusiones en favor a su realidad. Claro está que dentro de esta metodología el docente supervisa y complementa; esto permite que la autonomía de los estudiantes se desarrolle y tenga mayor confianza de sí mismo, ayuda al aprendizaje significativo y genera un ambiente más participativo y dinámico.

Los estudiantes frente a esta iniciativa respondieron de forma óptima y participativa, permitiendo que la aplicación de los talleres resultase más interactiva; de igual forma sus padres estuvieron en todo momento al tanto de los ejercicios que se realizaban y se mostraron gratos frente a los conocimientos y nuevas actitudes que sus hijos llevaban a casa.

### **3.4. Dificultades observadas**

Las dificultades que se identificaron tanto en el proceso de planeación como en la ejecución de los talleres son:

- ❖ La participación de los padres en el momento de las reuniones de socialización era escasa se tuvo que buscar otras estrategias para conseguir su asistencia.
- ❖ El tiempo dentro del espacio de clase era apremiante, debido a esto se necesitó adaptar algunas de las actividades a horas pedagógicas.

## **4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

### **4.1. Fases en el proceso evaluador**



La evaluación de las actividades realizadas se hizo a través de diferentes puntos que se iban desarrollando y analizando a lo largo de los talleres:

- ❖ **Sensibilización:** Dentro de esta etapa se recabo información de las impresiones tanto de los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia en relación a las actividades que se iban a llevar a cabo en torno al proyecto. Esta evaluación se efectuó a través de la observación.
- ❖ **Aplicación:** Es en este punto donde se efectúa la aplicación de las sesiones y los ejercicios que buscan el desarrollo personal social de los estudiantes enmarcado en el temática de identificación de emociones, reconocimiento de las expresiones de los otro, trabajo en equipo y convivencia, construcción de una buena autoestima y auto concepto, entre otros.
- ❖ **Recolección de datos:** Al finalizar las actividades de los talleres se llevó acabo la aplicación de un cuestionario donde se reflejase las opiniones de los participantes, los aprendizajes que alcanzaron y su experiencia dentro del proyecto.
- ❖ **Interpretación:** En esta etapa se recoge toda la información adquirida a lo largo del desarrollo del plan de trabajo y por medio de un análisis discursivo de las respuestas de los niños y niñas; y el análisis cualitativo del cuestionario se concluye con los resultados del presente trabajo.

#### 4.2. Instrumentos de recogida de información

- ❖ **Bitácora:**

La bitácora de trabajo o diario de campo es un instrumento que te permite registrar las actividades e información obtenidas de las mismas en cualquier intervención a comunidad o población. Dentro de este se describen los hechos tal y como ocurrieron además de las participaciones verbales y gestuales de los involucrados; en esta se anota las observaciones, los



relatos y los aspectos llamativos del tiempo que se estuvo en el campo. Finalmente con esta información se procede a realizar un análisis e interpretación de los mismos para presentar los resultados del trabajo.

#### ❖ **Cuestionario:**

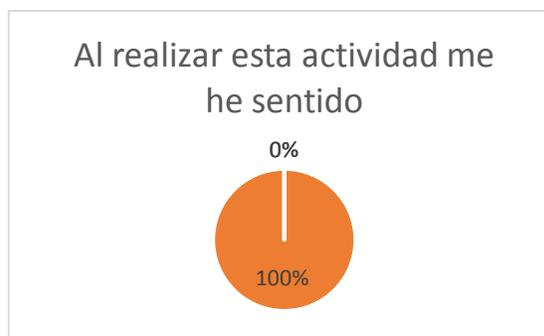
El cuestionario fue diseñado para una valoración final del programa. En este se buscan medir de forma cuantitativa los alcances que tuvo la aplicación del taller dentro del grupo humano. Es importante este tipo de evaluación ya que permiten evidenciar a través de la información de los mismos participantes las opiniones acerca de la actividad.

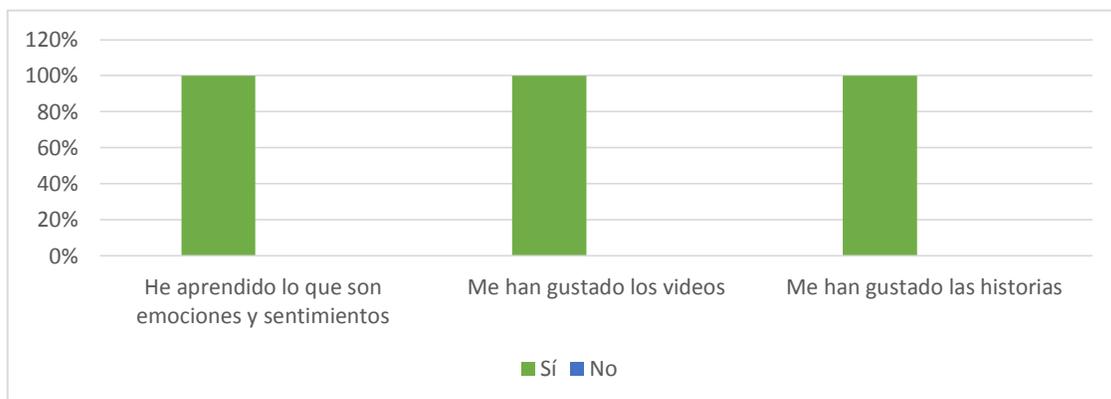
### **4.3. Presentación de resultados**

Los resultados adquiridos desde las bitácoras de campo y el cuestionario de valoración fueron satisfactorias y cumplieron con las metas establecidas dentro del proyecto. En el primer instrumento se pudo recoger los avances que los niños iban realizando en cada sesión. Esto se observaba a través de las palabras que empelaban y el razonamiento que efectuaban en base a los ejemplos o situaciones que se le presentaban.

El trabajo en grupo también se vio beneficiado, pues empezaron a reconocer la importancia de conocer las perspectivas y realidades de las otras personas, tolerando las diferencias y construyendo lazos que permitan compartir sus intereses y crecer como personas, pues los objetivos llegan a compartirse y el apoyo mutuo persevera dentro del ámbito de la amistad.

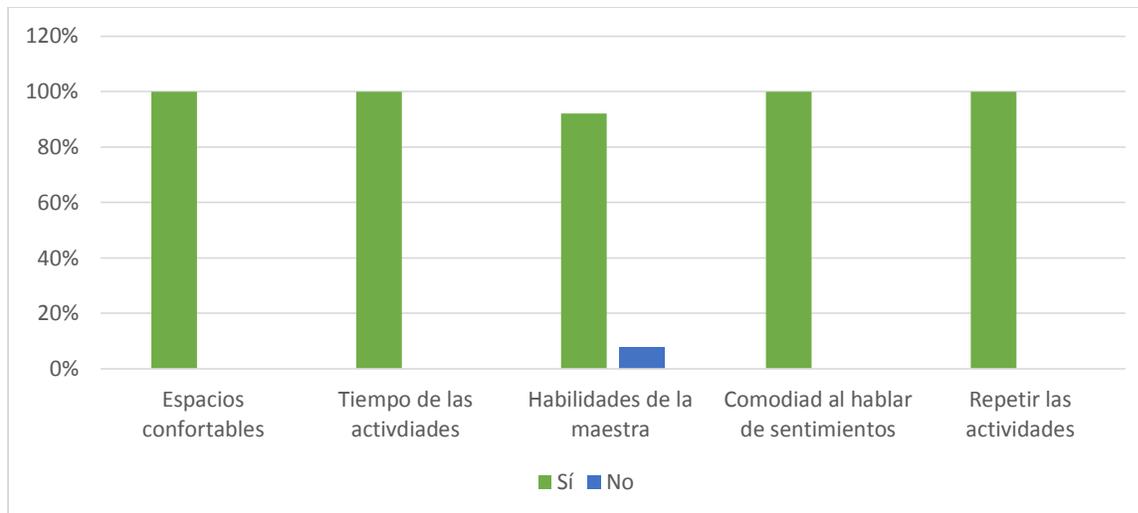
Dentro del análisis del cuestionario se pudo encontrar los siguientes datos:





Se pude observar que a los estudiantes les agrado en un 100% tanto los videos como las historias en relación a las emociones, este pudo ser una de las razones por lo que el 100% de ellos también consiguió un entendimiento de estas emociones y sentimientos. Finalmente las actividades realizadas durante las sesiones fueron para ellos divertidas ya que el 100% coloco esta categoría como su respuesta.

Las actividades que más les gustaban los niños y niñas eran las que les permitían moverse e interactuar con sus compañeros, siendo la de **compartimos el mundo** la más seleccionada entre ellos como la más agradable. La que no les gustó tanto casi en un 100% fue la de organización de su tiempo y actividades, para esto se recomienda realizar dicho ejercicio de forma más lúdica.



Se pudo demostrar también que características como el tiempo, los espacios de las actividades o las habilidades de la docente que animó los ejercicios fueron del agrado de los estudiantes, puntuando el 100% en afirmaciones. Sin embargo un 8% de la población comentó no sentirse cómodo al hablar de sus emociones, situación que puede mejorar mediante más sesiones enfocadas a como expresar tus emociones y sentirte a gusto con ello. Finalmente el 100% nuevamente afirmó que les gustaría volver a realizar este tipo de actividades y que les había gustado lo que habían aprendido.

#### 4.4. Propuesta de mejora

- ❖ Implementar los talleres dentro de la unidad educativa a los demás paralelos y tomando en cuenta la diversidad estudiantil, puesto que la institución ha sido considerada como inclusiva, de esta manera se conseguiría resultados más generales y beneficios macros dentro de la comunidad educativa.
- ❖ Investigar y/o crear nuevas herramientas lúdicas innovadoras que permitan captar la atención de los estudiantes y su motivación hacia el ejercicio del aprendizaje.



- ❖ Desarrollar más a fondo dentro de los talleres la forma de expresar las emociones y las habilidades interpersonales.
- ❖ Fomentar la construcción de nuevos talleres que complementen al existente y que ayuden a profundizar la adquisición de las habilidades interpersonales factor indispensable en el desarrollo integral de los alumnos dentro de la sociedad actual.
- ❖ Mayor involucramiento de los padres de familia puesto que ellos son los agentes principales en el desarrollo de los niños y niñas, estimo la posibilidad de hacerlos formar parte del programa de manera que puedan participar de al menos un taller junto a sus representados.

## 5. REFLEXIONES FINALES

### 5.1. Relación con las asignaturas troncales.

- ❖ **Sociología de la educación.**

El trabajo se encuentra elaborado desde un punto de vista social de la educación, enmarcado principalmente en las relaciones emocionales que se establecen en los componentes del entorno educativo y en todos los espacios de la institución. Así mismo puedo destacar que el desarrollo de los estudiantes es un proceso que requiere tiempo hasta que pueda tener el conocimiento suficiente de la realidad de la vida, por lo que se requiere de un trabajo comprometido de docentes, familiares y sus otras relaciones que pueden estar presentes.

- ❖ **Seminario de investigación**

Es importante tomar en cuenta que los programas educativos se orientan a la formación integral de los individuos a través de un proceso en el cual el estudiante adquiere nuevos conocimientos y saberes, teóricos y prácticos, que provienen de diferentes disciplinas. En el



proceso de aprendizaje, la investigación juega un rol central, porque permite desarrollar la curiosidad y establecer un contacto con la realidad y los conocimientos adquiridos.

El desarrollo de este trabajo me ha brindado la oportunidad de reflexionar sobre muchas inquietudes intelectuales y buscar una metodología que le permita extraer nuevos saberes desde la realidad, junto con mis estudiantes generando así una conciencia crítica.

#### ❖ **Tutoría y orientación educativa.**

Desde mi punto de vista como docente-tutor puedo expresar los cambios que se dieron en los estudiantes en cuanto a su forma de relacionarse, de comprenderse a sí mismos y de comprender a los demás, mientras que en la orientación educativa se pudo notar algunas dificultades en los alumnos y la solución que ellos mismo lograron encontrar en a través de la reflexión al final de cada actividad.

#### ❖ **Psicología de la educación**

Mediante los aportes de la psicología de la educación podemos darnos cuenta de los resortes que impulsan el desarrollo y la conducta de los individuos, así logramos conocer los factores que han intervenido o que intervienen, beneficiosa o perjudicialmente en el desenvolvimiento de nuestras sus potencialidades.

#### ❖ **Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural.**

La educación y la interculturalidad dos factores que se encuentran estrechamente ligados en el currículo ecuatoriano, interviniendo en gran parte en el proceso de enseñanza, con el fin no solo de solventar problemas, si no también actuar de forma preventiva en la convivencia estudiantil.



## ❖ **Metodología didáctica de la enseñanza**

Para el desarrollo del presente trabajo, y de los talleres en general, ha resultado valiosos el conocimiento de procesos didácticos, de interrelación social y de la capacidad de la resolución de problemas, los que han permitido encauzar algunas orientaciones importantes para mejorar las competencias emocionales en los estudiantes. Así mismo el conocer la gestión en el aula con un nuevo enfoque en la educación, me ha brindado la oportunidad de obtener mayor confianza del alumnado para interactuar.

### **5.2. Relación con las asignaturas de especialidad.**

#### ❖ **Modelos de orientación e intervención psicopedagógica**

La propuesta desarrollada consistió en un programa de intervención pedagógica que buscó que los estudiantes pudieran socializar favorablemente lo aprendido en los diferentes talleres aplicados, para que con estos pudiera auto reflexionar sobre sí mismos y así valorar su personalidad y comprender la de los demás.

#### ❖ **Orientación para la prevención y el desarrollo personal.**

Como docente aprender a manejar nuestras emociones es importante; para a partir de ello saber cómo brindar apoyo a nuestro alumnado, el conocimiento y el aprendizaje de las competencias emocionales que una persona puede poseer y desarrollar ha permitido en primera instancia seleccionar mi tema de propuesta y poder aplicar exitosamente con mi grupo de estudiantes.

#### ❖ **Innovación educativa**



La aplicación talleres vistos desde una nueva perspectiva generó un cambio significativo en la forma de enseñar y de aprender, buscando un tema que es fundamental trabajar en edades escolares como es el conocimiento de sus propias emociones, lo que me permitió reflexionar sobre la importancia de ser un docente innovador

#### ❖ **Procesos de aprendizaje y atención a la diversidad**

El aporte de los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas cursadas en este máster resultaron favorables en el desarrollo del presente trabajo, ya que en las aulas clase contamos con diferentes tipos de estudiantes, de manera que ser un buen docente es saber conocer las individualidades de su grupo para poder usar la metodología necesaria, por lo tanto las actividades desarrolladas en la propuesta fueron creadas tomando en cuenta la diversidad de los integrantes del curso.

#### ❖ **Evaluación psicopedagógica**

Evaluar durante todo el proceso de la aplicación de la propuesta ha sido necesaria porque de esta manera se puede ir viendo los avances, dificultades e inquietudes que pueden surgir en los estudiantes.

#### ❖ **Acción tutorial y convivencia**

La labor del tutor es ser guía y acompañamiento de sus estudiantes en el desarrollo personal, de esta manera ayudamos en la formación de su auto-concepto además de auto-valorarse ya que es el inicio de una sana convivencia, la que regula su accionar con la sociedad y los grupos humanos con los que se relaciona.

#### ❖ **Orientación académica y profesional**



Si bien es cierto que los niños, adolescente y adultos tenemos una madurez totalmente diferente, también se debe considerar la etapa exacta para orientar a los estudiantes estudiantes y que rompan sus miedos e indecisión sobre la carrera que elegirán.

## **6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

Alvarez González, M. (2001). Diseño y evaluación de programas de educación emocional. Barcelona:: Praxis.



- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*. 21 (1), 7-43.
- Bisquerra, R. (2008). Educación para la ciudadanía y convivencia. El enfoque de la educación emocional. Bilbao: Praxis.
- Delors, J. (1996). 1996). Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro. París: Ediciones Unesco.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books. (Traducción al castellano: *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Marina, J. A. (2005). Precisiones sobre la educación emocional. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3),.



## 7. AUTOEVALUACION

### HOJA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER 2017-2018. OPCIÓN A

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	9
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	9
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	9
		Conclusiones de la reflexión	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora	10



	sobre la implementación	didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	obtenidos.	contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	9
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

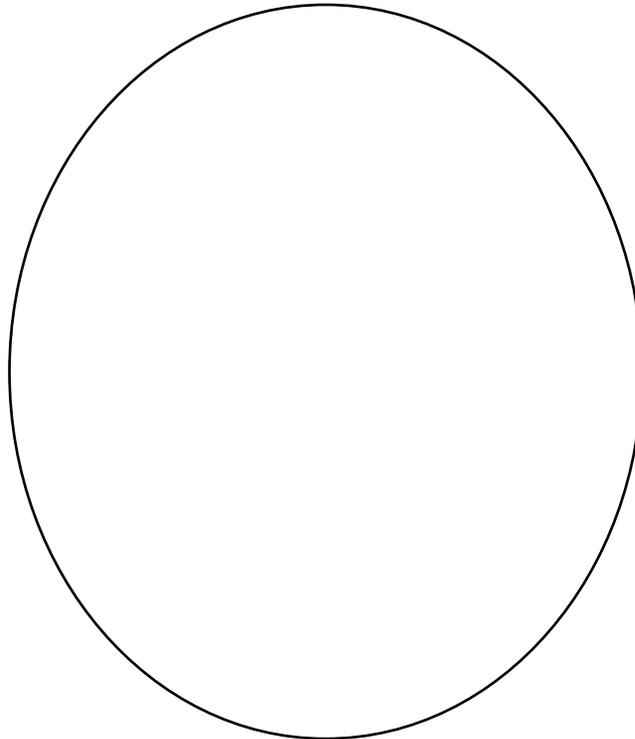
Nota final global (sobre 1,5)



## 8. ANEXOS

### ANEXO 1

**Así me siento hoy.....**



**Me llamo** \_\_\_\_\_

**La emoción que siento es:** \_\_\_\_\_

**Me siento así porque:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ANEXO 2



## MI FICHA PERSONAL

**Me llamo...**

**Tengo pelo....**

**Soy...**

**Mi color favorito es el....**

**Me gusta...**

**Me encanta...**

**No me gusta...**

**Me da asco..**

**Soy especialista en..**

**Me enfado cuando..**

**Lloro cuando...**

**Me da miedo..**

**Otras cosas que sabes de ti..**

### ANEXO 3



ACTIVIDADES		
Diarias	Varios días de la semana	Ocasionales/imprevistas

HORARIO	ACTIVIDADES

LISTA DE ACTIVIDADES PARA VENCER EL ABURRIMIENTO

#### ANEXO 4

#### CUESTIONARIO PARA LA VALORACION FINAL DEL PROGRAMA



Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

**Marca con una X y escribe lo que piensas con respecto a las actividades del programa de educación emocional.**

1. Las actividades han sido: Divertidas Aburridas
2. Al realizar las actividades me he sentido: Alegre Triste Enfadado
3. ¿He aprendido lo que son las emociones y los sentimientos?  Sí  No
4. ¿Me han gustado los videos sobre las emociones?  Sí  No
5. ¿me han gustado las historias sobre las emociones?  Sí  No
6. La actividad que más me ha gustado ha sido: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
7. La actividad que menos me ha gustado ha sido: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
8. ¿Me he sentido confortable en los espacios en donde hemos realizado las actividades?  
 Sí  No
9. ¿Me ha dado tiempo a realizar y finalizar todas las actividades?  Sí  No
10. ¿Me ha gustado como la maestra ha explicado todas las actividades?  Sí  No
11. ¿Me he sentido cómodo al hablar con mis compañeros de mis sentimientos?  
 Sí  No
12. ¿Me gustaría volver a realizar actividades sobre las emociones?  Sí  No
13. Si volvemos a hacer este tipo de actividades, ¿qué me gustaría añadir o cambiar?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
14. En general, ¿te ha gustado lo que has aprendido sobre las emociones?  Sí  No

**ANEXO 5**



## FOTOGRAFIAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS



Así me siento hoy.



Un paseo por el bosque.



El semáforo de la emociones.





¿Y tú, cómo me vez?



Compartimos el mundo.