



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador

Universidad Nacional de Educación

Maestría en Educación

Título:

Cultura y vida de los pueblos incas en Ecuador

Autor:

Lcdo. Carlos Agustín Morán Alvarado

C. I.: 0910629762

Tutor:

DR. Pedro Miralles Martínez

C. I.: 27426331G

Máster en Educación

Mención en: Enseñanza de la Geografía e Historia

Azogues - Ecuador

13 de octubre del 2018



TEMA: Cultura y vida de los pueblos Incas en el Ecuador

AUTOR: Lcdo. Carlos Agustín Morán Alvarado

TUTOR: PHD. Pedro Miralles Martínez

RESUMEN

El presente trabajo pedagógico tiene como objetivo principal que los estudiantes de tercero de bachillerato puedan desarrollar aprendizajes, basados en el conocimiento del pasado y el presente, lo cual se proyecta en la construcción de una identidad social y personal genuinas por medio de la comprensión de la evolución histórica y las contribuciones culturales. La aplicación de nuevas técnicas y herramientas para potenciar los aprendizajes ha brindado excelentes resultados principalmente la dramatización como catalizador de habilidades sociales y su flexibilidad para desarrollarse conjuntamente con ejes transversales (medio ambiente-reciclaje) que se integraron y que forman parte del currículo educativo, el cual fue adaptado a las necesidades requeridas, en consecuencia a los cambios planteados la intervención de esta asignatura mediante el uso de dramatizados o sketch, ha resultado beneficioso para los estudiantes, no solo por el manejo del tema representado, sino porque también se logró afianzar un clima de compañerismo y respeto.

Palabras claves:

ADAPTACIONES CURRICULARES	EJES TRANSVERSALES	IDENTIDAD Y COMPAÑERISMO
--------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------



TEMA: Cultura y vida de los pueblos Incas en el Ecuador

AUTOR: Lcdo. Carlos Agustín Morán Alvarado

TUTOR: PHD. Pedro Miralles Martínez

ABSTRACT

The main objective of this pedagogical work is for third-year high school students to develop learning, based on knowledge of the past and the present, which is projected in the construction of an authentic personal and social identity through the understanding of historical processes and cultural contributions. The application of new techniques and tools to enhance learning has provided excellent results mainly dramatization as a catalyst of social skills and its flexibility to develop jointly with transversal axes (environment-recycling) that were integrated and that are part of the educational curriculum, the which was adapted to the needs raised, consequently to the changes proposed the intervention of this subject through the use of dramatized or sketch, has been beneficial for the students, not only for the management of the subject represented, but also because it was possible to consolidate a climate of companionship and respect.

Keywords:

CURRICULAR ADAPTATIONS	TRANSVERSAL SHAFTS	IDENTITY AND FELLOWSHIP
-----------------------------------	-------------------------------	------------------------------------



Índice

Portada.....	1
Resumen.....	2
Abstract.....	3
Índice.....	4
Cesión de derechos.....	6
Introducción.....	7
1. Intereses y contextualización de la labor docente.....	8
1.1 Población.....	9
2. Estructura del dossier o memoria.....	10
2.1 Marco teórico.....	10
2.2 Marco legal.....	11
2.3 Finalidad del sistema educativo ecuatoriano.....	13
2.4 Presentación de la unidad didáctica.....	14
3. Metodología.....	15
4. Ejes transversales dentro del proceso educativo.....	16
5. Objetivos.....	18
5.1 Objetivo general.....	18
5.2 Objetivos específicos.....	18
5.3 Destrezas a desarrollar para los temas propuestos.....	19
6. Presentación de los contenidos y contextualización con los currículos oficiales.....	20
6.1 Contenidos propuestos.....	21
6.2 Diseño de las actividades de enseñanza.....	21
6.3 Temporización.....	27
7. Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	30
7.1 Lista de cotejo.....	30



7.2 Rúbrica de evaluación.....	31
7.3 Cuadro de comparación y contraste.....	31
7.4 Fichas evaluativas.....	32
7.5 Evaluación sumativa.....	32
8. Implementación de la unidad didáctica.....	33
9. Adecuación de los contenidos y adaptaciones realizadas.....	33
9.1 Habilidades especiales.....	36
9.2 Discapacidad visual.....	36
10. Resultados del aprendizaje de los alumnos.....	39
11. Descripción del tipo de interacción.....	41
12. Dificultades observadas.....	42
13. Valoración de la implementación y pautas de rediseño.....	43
13.1 Valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora.....	44
14. Reflexiones finales.....	50
14.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	50
14.2 En relación a las asignaturas de especialidad.....	54
14.3 En relación a lo aprendido durante el TFM.....	56
Referencias Bibliográficas.....	58
Hoja de cotejo de autoevaluación del estudiante.....	60
Anexos.....	64

Índice de tablas

Tabla 1: Presentación de contenidos y su contextualización.....	20
Tabla 2: Temporización.....	27
Tabla 3: Adaptaciones por habilidades especiales y discapacidad visual.....	36
3Tabla 4: Adecuaciones metodológicas aplicadas a la unidad didáctica.....	37

Javier Loyola, 2 de Diciembre del 2018

Yo, Morán Alvarado *Carlos Agustín*, autor del Trabajo Final de Maestría, titulado: ***Cultura y vida de los pueblos incas de Ecuador***, estudiante de la Maestría en Educación, Mención en: *Enseñanza de la GEOGRAFÍA E HISTORIA*, con número de identificación 091062976-2, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Carlos Agustín Morán Alvarado

Introducción

Uno de los grandes retos del profesorado en el ámbito educativo ecuatoriano es saber crear una *Unidad Didáctica de Clase*, sobre todo que responda a la exigencias y desafíos del currículo, para no solo basarse en lo que dicen los textos impresos por el Ministerio de Educación, por ello los docentes se apoyan de manera tradicional en textos y materiales que se han puesto a su disposición tanto en físico como en digital. Hoy en día con la modernización, se ha buscado recursos interactivos con la finalidad de llegar de manera sistematizada a una educación globalizada.

Bajo esta idea se establecen objetivos claros que permitan alcanzar las metas propuestas, las cuales tienden al desarrollo integral de los estudiantes entregándoles sólidas bases de nuestra identidad socio-cultural, por lo tanto, la adaptación de los contenidos curriculares se la debe hacer respetando el propósito general de cada unidad didáctica.

Para valorar el proceso de enseñanza, se debe hacer uso de herramientas evaluativas adecuadas que logren reflejar el alcance de los conocimientos, destrezas y aptitudes desarrolladas por los estudiantes durante la intervención didáctica, la misma que tendrá un carácter formativo.

La presente unidad está diseñada para los estudiantes de tercer año de bachillerato, tomando en consideración las exigencias del Ministerio de Educación, la misma que tiene la finalidad de ayudar a los jóvenes estudiantes a comprender de mejor manera la enseñanza de la asignatura de Historia, de manera más profunda y progresiva.

Además, busca potenciar y desarrollar un conocimiento de nuestra cultura que impresione a nuestros adolescentes, para que valoren como seres humanos la historia de nuestros



antepasados y puedan orientar y mejorar las condiciones sociales y culturales actuales de su entorno; para que hagan conciencia de lo que está sucediendo en un mundo globalizado. Estos conocimientos van dirigidos a la formación de la condición humana, para preparar, al hombre y la mujer para la vida, sobre la realidad de nuestros antepasados. Educar al hombre es llevarlo a contrastar los grupos vulnerables, como es la población rural y los sectores más desposeídos, que necesitan recibir una educación acorde a la realidad actual, enfocando competencias importantes orientadas al ser humano.

Por este motivo, se ha seleccionado la primera unidad denominada Cultura y Vida de los Pueblos Incas en Ecuador. Con el propósito de demostrar la necesidad que tienen los adolescentes, de afrontar con mayor énfasis la realidad educativa de esta prestigiosa institución. Es por eso que las autoridades del Ecuador han dado un salto al pensum académico, para lograr que los docentes saquemos adelante a los jóvenes de nuestras instituciones educativas, recurriendo a los diferentes recursos como son videos, charlas, sketch, dramatizaciones y hacer labor social con la comunidad educativa. A lo largo de esta maestría se ha abordado trece asignaturas, que han sido muy útiles, para cada uno de nosotros, en el desarrollo de nuestros conocimientos, para lograr realizar con calidad el trabajo final de master.

1. Intereses y contextualización de la labor docente

La Unidad Educativa Fiscal “Jaime Roldós Aguilera” es una institución de enseñanza media, cuenta con todos los niveles educativos y está ubicada en el sector Fertisa al sur de la ciudad en el Cantón Guayaquil, provincia del Guayas, parroquia Ximena.

La institución fue creada en el año 1982, tiene 36 años sirviendo y brindando la atención de la demanda de la educación de los habitantes de este populoso sector. La institución educativa



cuenta con Bachillerato General Unificado en las especialidades Informática, Contabilidad y Ciencias. Los estudiantes de tercer año de bachillerato tienen una edad de 17 años durante el periodo lectivo 2018-2019.

1.1 Población

La institución educativa está ubicada en un sector urbano marginal de la ciudad, donde sus habitantes han aprendido a convivir con personas de baja reputación, que atenta contra los valores y principios que debe tener una sociedad, una gran mayoría de sus habitantes han emigrado de la región interandina rural, no tienen una educación formal. El nivel socio económico de los padres es clase media baja, lo que les dificulta adquirir una herramienta electrónica para mejorar el sistema de enseñanza. En cuanto a los recursos didácticos y humanos el colegio cuenta con un solo laboratorio de cómputo, para todos los cursos, lo que dificulta el trabajo con las herramientas tecnológicas. La institución cuenta con 600 estudiantes y 89 docentes, cabe señalar que el análisis del presente trabajo se desarrolló en un curso de 35 estudiantes.

La importancia de realizar este proyecto es, porque incentiva a mantener la mentalidad crítica, analítica y reflexiva del estudiante frente a la situación de la diversidad que lo rodea, lo cual permite analizar las diferentes manifestaciones sociales, culturales, económicas y políticas del medio donde se desenvuelve. Motivándolos a alcanzar un diario vivir en la comunidad. Además, tiene carácter significativo y está orientado a preparar el nivel socio cultural de los adolescentes para lograr el objetivo planteado en la institución educativa. La creación de la unidad didáctica debe promover el desarrollo óptimo de las potencialidades individuales de cada alumno, aportando a mejorar la calidad de su educación, permitiéndole enfrentar con garantía de



éxito los desafíos del futuro y lograr un mayor nivel de bienestar en los estudiantes de tercer año de bachillerato especialidad informática paralelo “C”.

Como es una institución pública de carácter fiscal, promueve la educación inclusiva de estudiantes con capacidades especiales, y para que su aprendizaje sea beneficioso se hacen adaptaciones curriculares, tomando en cuenta el tipo de discapacidad que posee cada estudiante.

2. Estructura del dossier o memoria

2.1 Marco teórico

En lo social, la educación moldea una determinada forma de imaginar al ser humano con todas sus relaciones interpersonales, para mejorar y continuar el desarrollo en sociedad. Con este nuevo grupo de ideas, que considera el rol activo del alumno en el proceso aprendizaje, comienza una etapa donde la persona es importante y se torna en la medida de todas las cosas. Su bienestar es el inicio y en donde todas las acciones deben evaluarse. Esta estimación del individuo que aprende la inició Jean Piaget en sus trabajos sobre psicología genética y epistemología en el año 1940, se hicieron comunes a partir de la década de los 60 y en la actualidad fomentan las nuevas corrientes de pensamiento que dan sello a la educación actual.

Para Piaget, la persona tiene que elaborar por sí mismo las experiencias comenzando por la acción y la experimentación, lo cual permitirá desarrollar sus representaciones mentales modificadas, sólo, por los procedimientos complementarios de asimilación y acomodación, entre estos dos procesos se origina la evolución intelectual de la persona (Piaget, 2012), del mismo modo que la didáctica de la ciencia social tiene su importancia en el contexto, la influencia de las dimensiones social, temporal y espacial, para el afianzamiento del conocimiento sobre la base de la interdisciplinariedad (Garrido, 2004). También se enfatiza la necesidad que el saber social se



genere de manera espontánea y se note al aportar soluciones a los problemas actuales de la sociedad dado que finalmente el centro de las diversas disciplinas es el ser humano.

La epistemología de la didáctica de las ciencias sociales, concuerda en que el individuo es el centro, su interrelación con el espacio y tiempo y con otras personas y grupos (Garrido, 2004). Una de las posibilidades es la creación de una unidad didáctica, que responda a la exigencias de lo que necesita la educación de los ecuatorianos y que los docentes seamos los propios autores y creadores de las actividades que desarrollemos en el salón de clase, además incentiva a mantener la mentalidad crítica, analítica y reflexiva del estudiante frente a la situación de la diversidad que lo rodea, lo cual permite analizar las diferentes manifestaciones sociales, políticas, culturales y económicas en su contexto. Motivándolo alcanzar un diario vivir en la comunidad. Para lo cual he diseñado la primera unidad denominada “Cultura y Vida de los Pueblos Precolombinos Incas en Ecuador”, relacionada a la asignatura de Historia, dirigido a los estudiantes del tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Jaime Roldos Aguilera”

2.2 Marco legal

La educación como parte importante en el desarrollo de los pueblos, no puede ni debe estar excluida de las leyes y reglamentos que ordenan un estado, por tal razón a continuación mencionaremos la base legal sobre la que reposa nuestra propuesta.

En la Constitución de la República del Ecuador, el Título I, elementos constitutivos del estado, capítulo primero, principios fundamentales, sección quinta – educación, el Art. 27, hace referencia al ser humano como parte central del acto educativo y al cual se le garantiza su desarrollo integral en un marco de respeto a los derechos humanos y a un medio ambiente sustentable. El desarrollo de competencias y capacidades son elementos que atañen directamente



con la ejecución del currículo educativo por eso nos dice “...impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar...”

También en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en el capítulo segundo, de las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación, en el Art. 7 dice que éste debe hacer cumplir los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, que entre otras cosas dice:

- x. Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo.

En la misma ley en el capítulo cuarto, de los derechos y obligaciones de los y las docentes.

- i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;
- j. Elaborar y ejecutar, en coordinación con la instancia competente de la Autoridad Educativa Nacional, la malla curricular específica, adaptada a las condiciones y capacidades de las y los estudiantes con discapacidad a fin de garantizar su inclusión y permanencia en el aula;

Del mismo modo en el reglamento de la misma ley LOEI, en el capítulo III, del currículo nacional, nos dice:

Art. 9.- Obligatoriedad. Los currículos nacionales, expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones



educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones.

Art. 10.- Adaptaciones curriculares. Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.

Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad zonal correspondiente.

2.3 Finalidad del sistema educativo ecuatoriano

Principalmente es la de Forjar ciudadanos, hombres y mujeres críticos, creativos, solidarios y comprometidos con la transformación social; que sientan orgullo de su identidad nacional contribuyendo en la formación del Estado pluricultural y multiétnico, para que preserven su soberanía territorial y los recursos naturales que ésta posea, además de garantizar la preservación de todas las lenguas ancestrales; que practiquen sus valores cívicos y morales; que tengan competencia de autogestionar y de generar trabajo productivo; que se integren activamente en las innovaciones que el país necesite para su desarrollo y para su inclusión en la comunidad internacional; y, que coadyuven al fortalecimiento de una democracia no dependiente, en la cual predomine la justicia social, la paz, la equidad de género y el respeto a los derechos humanos.

2.4 Presentación de la unidad didáctica

La unidad didáctica a trabajar es la primera de tercero año de bachillerato denominada “Cultura y Vida de los Pueblos Incas en Ecuador”, relacionada a la asignatura de Historia, dirigido a estudiantes del tercero año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Jaime Roldós Aguilera” en la especialidad de informática, paralelo “C” tiene una duración de 12 periodos dividida en seis sesiones con una duración de 80 minutos por cada sesión, la unidad didáctica está diseñada como un proceso de adaptación en el cual los estudiantes comienzan el estudio de la asignatura de historia, de forma gradual y paulatina con los métodos y técnicas propias en el estudio de esta disciplina. La falta de una bitácora de estudios sociales nos dificulta la enseñanza y el fortalecimiento del aprendizaje en los estudiantes para desarrollar una orientación de una juventud digna y responsable en el conocimiento de las culturas del Ecuador.

Si diseñamos una bitácora de Estudios Sociales los adolescentes estarán contribuyendo a una mejor convivencia y desarrollo de las diferentes culturas del Ecuador en los estudiantes tercero año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “Jaime Roldos Aguilera”.

¿Mejorar las relaciones de convivencia en el desarrollo de las culturas del Ecuador?

¿Diseñar una bitácora para mejorar el aprendizaje?

¿Contribuir con la interculturalidad del país?

La importancia de realizar la unidad didáctica, es porque incentiva a mantener la mentalidad crítica, analítica y reflexiva del estudiante frente a la situación de la diversidad que lo rodea, lo cual permite analizar las diferentes manifestaciones culturales, sociales, políticas y económicas de su entorno. Motivándolo para alcanzar un diario vivir en la comunidad. Además, busca potenciar y desarrollar una cultura que impresione a nuestros adolescentes para que



valoren como seres humanos las culturas de nuestro antepasado y puedan orientar y mejorar las condiciones sociales y culturales del entorno, para que hagan conciencia de lo que está sucediendo en un mundo lleno de desigualdades. Para solucionar estos problemas sociales y culturales las instituciones educativas públicas del Ecuador, realizan esfuerzos para crear hábitos en los jóvenes de despertar interés de lograr aprendizajes significativos que vayan acorde a la educación del siglo XXI, utilizando herramientas tecnológicas y recursos didácticos diseñados por los docentes, para hacer más interactivas las clases en el aula.

3. Metodología

La presente experiencia didáctica innovadora está enmarcada en los enfoques cuantitativo y cualitativo, la primera se contó con una cantidad de población y la muestra, la segunda por la calidad de investigación que se está desarrollando con los estudiantes. La metodología aplicada por el docente tiene como finalidad el aprendizaje de los estudiantes, de tal manera que sea asimilada de manera eficaz utilizando una serie de métodos y técnicas que ayuden al desarrollo de las actividades propuestas en clases, entre sus características podemos mencionar:

Exploratorio: Es de alcance exploratorio porque examina el tema relacionado con la falta de una bitácora de Estudios Sociales que sirve de estrategias y técnicas para mejorar la dislexia.

Descriptivo: es de alcance descriptivo porque es pacífico ya que recolecta información que procederá a analizar los resultados obtenidos en la tabulación que se efectuará entre ellos.

Explicativo: Es de alcance explicativo porque especifica las condiciones del problema y además porque explica que el diseño de una bitácora de Estudios Sociales con estrategia y técnica, lograra superar problemas de dislexia en el área de lenguaje y literatura y da cumplimiento a la hipótesis presentado en este proyecto.



Por descubrimiento: El profesor debe inducir a los alumnos a alcanzar los aprendizajes por medio de la construcción de los conocimientos. En otras palabras, el profesor no solo debe impartir los conocimientos sino, también, guiar para que los estudiantes descubran paulatinamente por medio de la experimentación, investigación, ensayos, reflexión, etc.

Teórico: Hay una estrecha relación entre los métodos de investigación teórica y las fases del pensamiento, al igual que sucede entre la observación y el método científico. Es muy utilizado en la actualidad.

4 . Los ejes transversales dentro del proceso educativo

La transversalidad en el currículo se fundamenta principalmente en el término denominado Buen Vivir, éste es un principio constitucional fundamentado en el Sumak Kawsay, que es una idea ancestral de los pueblos andinos. En consecuencia, el Buen Vivir esta presentado en la educación del Ecuador como principio fundamental del sistema educativo, y también como guía bajo el cual se desarrollan los ejes transversales y la formación en valores. La transversalidad abarca temáticas tales como:

- **La interculturalidad.** La aceptación de la diversidad de expresiones culturales – étnicos en los ámbitos local, regional, nacional y planetaria, en un marco de valores y con respeto.
- **La formación de una ciudadanía democrática.** La adquisición de valores humanos universales, la toma de conciencia de los derechos, el acatamiento de las obligaciones ciudadanas, el respeto a los símbolos patrios y el desarrollo de la identidad ecuatoriana forman parte del aprendizaje dentro de la sociedad intercultural y plurinacional ecuatoriana.



- **La protección del medioambiente.** El conocimiento de los problemas del medio ambiente y sus consecuencias en el desarrollo y supervivencia de las especies. La intrínseca relación entre el ser humano y la naturaleza y el conocimiento de estrategias para protegerlas y conservarlas.
- **El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes:** El crecimiento psicológico y biológico de acuerdo a la edad y el contexto socio – ecológico, los hábitos de higiene y de alimentación, el uso adecuado del tiempo libre.
- **La educación sexual en los jóvenes.** El saber y respetar la integridad de su propio cuerpo, la evolución de la identidad sexual y sus consecuencias sociales y psicológicas, la responsabilidad de la maternidad y paternidad. (Ecuador, 2010). El Plan Estratégico Institucional PEI pone de manifiesto que la visión y misión de la institución será el aprendizaje en valores éticos y morales es una forma de llegar al estudiante para que colabore con los profesores de la institución.
- **La entidad educativa forma jóvenes** con valores y principios tales como: honestidad, responsabilidad, solidaridad, respeto.
- **Solidaridad.** Debe ser comprometido de manera activa en el desarrollo de la vida escolar, comunitaria y familiar.
- **Honestidad.** Reflexiona sobre las actuaciones de los demás para mejorar, perdona a sus compañeros y tiene buenas intenciones.
- **Respeto.** Demuestra un buen comportamiento y respeto hacia sus semejantes.
- **Responsabilidad.** Cumple con las obligaciones, y tiene cuidado al tomar decisiones o realizar algo.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

El objetivo de esta unidad didáctica es que los estudiantes de tercero de bachillerato deben incentivar un aprendizaje sobre el pasado y el presente en la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales.

OG.CS.1. Identificar las primeras y originarias expresiones culturales, a partir de la exposición del contexto histórico en que se suscitaron, para diferir cuales de estos elementos son parte de nuestra identidad latinoamericana y ecuatoriana, en la actualidad.

5.2 Objetivos específicos

1. Incentivar el uso de recursos tecnológicos para una renovación de la enseñanza de la historia.
2. Fomentar el aprendizaje a través de técnicas para rescatar los valores de las sociedades precolombinas y relacionarlas con el presente.
3. Proporcionar estrategias novedosas en base a las nuevas teorías y perspectivas disciplinares de la historia para valorar la etapa precolombina
4. Abordar contenidos específicos de la historia precolombina desde los procesos políticos, culturales, sociales y económicos y relacionarlos con el presente.
5. Identificar el valor formativo de la historia precolombina como materia educativa en el contexto de la educación secundaria.
6. Describir las condiciones de vida y del contexto en que se desarrolló la civilización inca.
7. Comparar el sistema de trabajo del Tahuantinsuyo con el de la actualidad.



5.3 Destrezas a desarrollar para los temas propuestos

Para el desarrollo del presente trabajo consideramos las destrezas del nuevo currículo 2016, según la malla curricular del bachillerato general unificado de la asignatura de historia tronco común que se la imparte en tercer año de bachillerato. La finalidad de esta asignatura de Historia es dar a los estudiantes herramientas conceptuales para que puedan analizar de manera objetiva la realidad del entorno y de esa manera abordar los nuevos problemas que se suscitan en el presente.

- Identificar y valorar las elaboraciones intelectuales más representativas de las culturas primigenias de América Latina precolombina.
- Explicar las variadas formas de vida y estructura social de las culturas de América aborígen, para valorar su capacidad de innovación y creatividad.
- Valorar la habilidad en el diseño, organización y funciones de las edificaciones precolombinas en concordancia con su entorno geográfico y cultural.
- Establecer el vínculo entre la arquitectura y la astronomía a partir del análisis de las edificaciones arquitectónicas.
- Contrastar las costumbres tradicionales de las sociedades precolombinas, con las comunidades actuales para comprender de una manera más amplia la historia.

6. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales

Los contenidos que a continuación se detallan son exigidos por el Ministerio de Educación y vigilados por las autoridades distritales para verificar que se cumplan.

Tabla 1

Presentación de contenidos y su contextualización



CONTENIDOS ACTUALES	OBSERVACIONES
<p>Unidad # 1: Cultura y vida de los pueblos precolombinos</p> <p>Cultura y vida de los pueblos precolombinos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las culturas de América ✓ Organización política y social, hábitos y costumbres ✓ Arquitectura y astronomía (Ministerio de Educación 2016) 	<p>Unidad # 1: Cultura y vida de los pueblos precolombinos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esta primera unidad no lleva una secuencia se inicia con la producciones intelectuales de las civilizaciones precolombinas como las matemáticas de los mayas, que crearon un sistema de numeración vigesimal, luego tenemos el quipus que utilizaron los incas para llevar la contabilidad del imperio; por ultimo tenemos la aritmética propia que usaron los aztecas el maíz era el principal cultivo de esta civilización, encontramos enlaces para que los estudiantes amplíen más sus conocimientos direccionados por el ministerio de educación (https://goo.gl/UO7di). Luego aparece el ✓ calendario astronómico que utilizaron estas civilizaciones para calcular el tiempo. El Haab, calendario solar y Tzolkin. También encontramos la medicina inca que la podemos relacionar con la medicina natural que encontramos hoy en día en los centros naturista y que son útil para salud ✓ La organización de las civilizaciones precolombinas ayudará a los estudiantes a ver de qué manera estaban estructuradas la sociedad si había clases sociales diferenciadas y poder contrastar las clases sociales de la actualidad, también conocer las costumbres de las comunidades actuales si son las misma que aún se mantienen hasta la actualidad. ✓ En el tema tres habla de la arquitectura de las comunidades precolombinas comparar esos monumentos, fortalezas, templos si son iguales los de los incas con los de los mayas porque existe esa diferencia o semejanza entre el uno y el otro, esas interrogantes llevarán a los estudiantes a potenciar aún más conocimientos a través de la historia aquí también encontramos enlace porque facilitan ampliar más sus conocimientos los estudiantes http://goo.gl/NK3gn3.

Contenido de la Unidad 1, de acuerdo al currículo propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador

6.1 Contenidos propuestos: Unidad # 1: “Cultura y Vida de los Pueblos Incas en Ecuador”

1. Ubicación geográfica de la civilización - inca.
2. División territorial del Tahuantinsuyo
3. Organización: social y política.



4. Organización económica: agricultura.
5. Organización: minería, manufactura y orfebrería.
6. Arquitectura y astronomía: Ingeniería.
7. La religión, ciencia y cultura
8. Vida cotidiana de los aborígenes.
9. Principios vitales de organización (reciprocidad y redistribución)
10. Guerra entre Huáscar y Atahualpa - Caída del imperio del Tahuantinsuyo
11. Recopilación de la información del tema tratado
12. Dramatización

6.2 Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y contenidos.

Se demostrará el contenido mediante los métodos observación, deductivo, exploratorio, teórico por descubrimiento, basado en el trabajo cooperativo de los estudiantes, donde analizarán la ubicación y el origen de los incas, cronología del tema estudiado para luego consensuarlo en plenaria con la finalidad de compararlos con las culturas que habitan hoy en día en nuestro país. Se utilizarán textos, ilustraciones, mapamundi, línea de tiempo, internet, láminas, proyector entre otros.

TEMA 1-SESIÓN: I

Tema: Ubicación geográfica de la civilización inca.

Objetivo: Fomentar el aprendizaje al compás del reconocimiento del pasado de las sociedades.

Destreza: Explicar las variadas formas de organización y vida social de las culturas aborígenes con la finalidad de justipreciar su capacidad de creatividad e innovación.

- Activación de conocimientos a través de un video sobre las civilizaciones precolombinas.



- Dialogar sobre el video observado a través de preguntas
¿Cuál era el título del video? ¿Cuál es el origen de los incas? ¿Dónde se asentaron estas civilizaciones? ¿Qué problemas creen ustedes que atravesaron estas culturas para encontrar alimentos?
- Sistematización de la información recibida por grupos de estudiantes sobre la organización de los incas.
- Se forman equipo de trabajo de cinco estudiantes un grupo debe leer e interpretar el texto por medio de *storyboard* (gráficos). El otro grupo debe confrontar de las ideas expuestas a través de un breve *dramatizado*.
- Un estudiante de cada grupo socializará la información sobre el *storyboard* y del dramatizado.

TEMA 1-SESIÓN II

Tema: División territorial del Tahuantinsuyo

Objetivo: Explicar la división del imperio inca como expresión de una gran civilización

Destreza: Explicar el origen del imperio inca como manifestación de una gran civilización que nació en América andina, y su desarrollo hacia América ecuatorial.

- Observar el mapa político de América.
- Dialogar sobre los territorios que comprendía el imperio inca
- Contestar las siguientes interrogantes
¿A base de que formaron ese gran imperio los incas?
¿En cuántas regiones se dividió el Tahuantinsuyo?
¿Qué territorios comprendía el Chinchasuyo?
- Sistematización de la información recibida a través de un organizador gráfico deben explicar la división del imperio inca
- Dibujar el mapa de América y ubica la división del Tahuantinsuyo, luego colorea según la clave.

TEMA 2-SESIÓN III

Tema: Organización: social y política.

Objetivo: Generar recursos para una renovación de la enseñanza de la historia **Destreza:**

Explicar las variadas formas de organización y vida social de las culturas aborígenes con la finalidad de justipreciar su capacidad de creatividad e innovación.

- Observar imagen de la pirámide de la organización social y política de los incas
- Conversar sobre cómo estaba estructurada la sociedad de los incas



- Explicar la función de cada estrato social que desempeñaba en la organización inca.
- Dibujar la pirámide social de los incas, además elaborar carteles con mensajes cortos sobre los logros intelectuales.

TEMA 2-SESIÓN: IV

Tema: Organización económica: agricultura y ganadería.

Objetivo: Proporcionar herramientas de reflexión y de trabajo en base a las nuevas teorías y perspectivas disciplinares de la historia precolombina.

Destreza: Identificar y valorar los logros intelectuales más significativos de las culturas primigenias del periodo precolombino de América Latina.

- Activación de conocimiento a través del tema de la clase anterior
- Responder a las siguientes interrogantes:
 - ¿Cuál fue la base de la economía de los incas?
 - ¿Qué animales domesticaron?
 - ¿Qué técnicas empleaban los incas para obtener mayor producción?
- Socializar el tema de la agricultura y explicar las técnicas que utilizaron los incas como terrazas, canales de riego y la técnica del abono.
- Formar grupos de trabajo un grupo presentará cultivos de la sierra y el otro grupo debe presentar productos de la costa
- Ambos grupos deben explicar a los demás compañeros la importancia que le daban a la agricultura en esa época y comparar como se realiza hoy en día.

TEMA 3-SESIÓN V

Tema: Organización: minería, manufactura y orfebrería

Objetivo: Comparar el sistema de trabajo del Tahuantinsuyo con el de la actualidad

Destreza: Identificar y valorar los logros intelectuales más significativos de las culturas primigenias del periodo precolombino de América Latina.

- Activación de conocimientos visita al museo del banco central del Ecuador
- Análisis de lo observado en la visita al museo
- Responder a las siguientes interrogantes:
 - ¿Porque se los conocía como pueblos orfebres?
 - ¿Cómo extraían los metales de las minas en esa época?
- Socializar el tema tratado con los demás estudiantes (5 a 6 alumnos, por factor tiempo)
- Formar grupos de trabajo de cinco integrantes un grupo realizará trabajo de artesanía (collar, pulsera, aretes) el otro grupo debe elaborar un silbato a base de arcilla.



- Solicitar a los dos grupos deben explicar a los demás estudiantes la importancia que tuvieron esos trabajos en la civilización inca.

TEMA 3-SESION VI

Tema: Arquitectura, astronomía e ingeniería

Objetivo: Abordar problemas y contenidos específicos de la historia precolombina desde los procesos políticos, culturales, sociales y económicos

Destreza: Relacionar los diseños y funciones arquitectónicas de mayas e incas para apreciar su creatividad y destreza tecnológica.

- Activación de conocimientos observar imágenes relacionadas al tema
- Describir lo observado
- Comentar con sus compañeros como era la arquitectura de los incas
- Formar grupos de cinco estudiantes un grupo debe construir un reloj solar y el otro grupo debe ilustrarse con información para instalar una mesa redonda sobre el tema tratado y se socializará en el salón de clase con todos los compañeros.
- En una mesa redonda deben presentar todo tipo de argumentos válidos para el tema.
- Elaborar un organizador gráfico de la arquitectura e ingeniería de los incas.

TEMA 4-SESIÓN VII

Tema: La religión, ciencia y cultura

Objetivo: Identificar el valor formativo de la historia precolombina como materia educativa en el contexto de la educación secundaria (dificultades en el aprendizaje)

Destreza: Relacionar los diseños y funciones arquitectónicas de mayas e incas para apreciar su creatividad y destreza tecnológica.

- Observar imágenes de los diferentes dioses de los incas
- Conversar sobre los diferentes dioses: Viracocha, Inti, Pacha mama, mama quilla entre otros.
- Interrogatorio a base de preguntas cortas de los dioses incas
- Explicar a los demás estudiantes las características de los diferentes dioses de los incas a través de un organizador gráfico
Elaborar carteles con imágenes y mensajes cortos de los dioses incas

TEMA 4-SESIÓN VIII

Tema: Vida cotidiana de las comunidades indígenas



Objetivo: Describir las condiciones de vida y del contexto en que se desarrolló la civilización inca

Destreza: Explicar las variadas formas de organización y vida social de las culturas aborígenes con la finalidad de justipreciar su capacidad de creatividad e innovación.

- Activación de conocimiento a través de preguntas los estudiantes responderán del tema visto anteriormente
- Conversar como era la vida cotidiana de las comunidades, como vestían, de que alimentaban, en que trabajaban.
- Mediante las fuentes primarias y secundarias podrán encontrar información y describir la vida, vestimenta y la manera de alimentarse estas sociedades y con el material recopilado de podrá plantear hipótesis.
- Formar grupos de trabajo un grupo a través de las fuentes primarias y el otro grupo a través de las fuentes secundarias recopilarán información para que expliquen la cotidianidad o aspectos más importantes de la vida familiar, social, laboral de la vida cotidiana de los indígenas.
- Elaborar un organizador grafico del tema tratado y explicar a los demás compañeros

TEMA 5-SESIÓN IX

Tema: Principios vitales de organización (reciprocidad y redistribución).

Objetivo: Describir las condiciones de vida y del contexto en que se desarrolló la civilización inca

Destreza: Explicar las variadas formas de organización y vida social de las culturas aborígenes con la finalidad de justipreciar su capacidad de creatividad e innovación.

- Observar como era la vida cotidiana de los indígenas actuales
- Conversar como era la vida cotidiana de estas comunidades
- Mediante las fuentes primarias y secundarias podrán encontrar información y describir la vida, vestimenta y la manera de alimentarse estas sociedades y con el material recopilado de podrá plantear hipótesis.
- Formar equipo de trabajo cada grupo a través de las fuentes recopiladas primaria y secundaria deben explicar la cotidianidad o aspectos más importantes y destacar los valores o las emociones que dominaban las orientaciones de la vida diaria de los indígenas.
- Elaborar pancartas alusivas a la vida cotidiana de los incas y presentarlos en el aula.

TEMA 5-SESIÓN X



Tema: Guerra entre Huáscar y Atahualpa

Objetivo: Identificar el valor formativo de la historia precolombina como materia educativa en el contexto de la educación secundaria.

Destreza: Explicar las variadas formas de organización y vida social de las culturas aborígenes con la finalidad de justipreciar su capacidad de creatividad e innovación.

- Observar un video de las guerras que sucedieron dentro del imperio inca.
- Dialogar sobre lo observado.
Contestar las interrogantes ¿Cuál fue el motivo que llevó a enfrentarse a los dos hermanos? ¿Qué generales se destacaron en la victoria de Atahualpa?
- Mediante las fuentes primarias y secundarias podrán demostrar cómo fue la vida de estos dos personajes dentro del imperio inca.
- Formar dos equipos de trabajo cada grupo a través de la información recopilada deben explicar en el aula de clase el motivo que llevó a enfrentarse a los hermanos por la disputa del reinado dentro del imperio.
- Elaborar pancartas alusivas a los generales que se destacaron en el triunfo de Atahualpa y presentarlos en el pasillo del colegio.

TEMA 6-SESIÓN XI

Tema: Caída del imperio del Tahuantinsuyo

Objetivo: Comprender las razones de la caída del imperio de los Incas.

Destreza: Razonar sobre la presencia de los españoles en América y su influencia en la caída del imperio Inca.

- Activación de conocimientos observar video de la llegada de los españoles a América
- Comentar en pareja lo observado
- Contestar las interrogantes ¿Los españoles que arribaron a nuestras fueron personas ilustradas? ¿Por qué estaba debilitado el imperio del Tahuantinsuyo a la llegada de los españoles? ¿Cuántos viajes realizó Francisco Pizarro a las costas del pacífico?
- Formar grupo de trabajo para una dramatización un grupo debe representar a los españoles y el otro grupo a los indígenas.
- Ambos grupos deben confrontar sus ideas con los demás estudiantes.
- Un estudiante de cada grupo debe exhibir carteles alusivos a los dos personajes Francisco Pizarro y Atahualpa.

TEMA 6-SESIÓN XII

Tema: Recopilación de información del tema tratado



Objetivo: Afianzar conocimientos mediante la dramatización de hechos históricos.

Destreza: Identificar y aceptar nuestras raíces indígenas

- Activación de los conocimientos reflexión de los estudiantes sobre los temas tratados del imperio inca.
- Comparar el pasado y el presente de nuestras culturas
- Preparación y dramatización de las clases sociales y ciertos episodios de la vida de los Incas.
- Esta actividad ayudará a la reflexión y aceptación de nuestra identidad cultural.
- Un estudiante de cada grupo relatará los procesos del dramatizado, relacionándolo con el pasado y el presente

6.3 Temporización

Para realizar la temporización se toma en cuenta los siguientes aspectos: cada hora pedagógica tiene una duración de 40 minutos, como trabajo dos horas seguidas son 80 minutos es decir (realizaré dos sesiones).

Tabla. 2
Temporización

TEMA 1: Ubicación geográfica y organización: social de la civilización inca	
HORAS PEDAGÓGICAS: 2 (Cada una de 40 minutos)	
MINUTOS	MÉTODO EXPOSITIVO
10	Activación de conocimiento a través de un video
10	Interrogatorio a base de preguntas sobre lo observado.
10	Socializar el tema el tema con los demás compañeros (cuatro o cinco estudiantes por factor tiempo)
25	Formar grupos de trabajo el primer grupo debe interpretar el texto por medio <i>storyboard</i> (gráficos) el segundo grupo debe realizar una <i>representación</i> de la organización social de los incas
10	Ambos grupos deben explicar la importancia del trabajo a los demás compañeros
15	Análisis y valoración de las actividades por parte del docente/ Evaluación
TEMA 2: Organización económica: Agricultura, minería, manufactura y orfebrería	
HORAS PEDAGÓGICAS: 2 (Cada una de 40 minutos)	
MINUTOS	MÉTODO POR DESCUBRIMIENTO



10	Visita al museo (un día antes de la clase) conversar sobre lo observado
15	Sistematización de la información a través de interrogantes ¿Cuál sería la base principal de la economía de los incas? ¿Qué herramientas habrían utilizados? ¿Qué trabajos abrían realizado en la manufactura? ¿Por qué se les llamaba pueblos orfebres?
15	Socializar el tema con el resto de sus compañeros (5 a 6 alumnos, por factor tiempo)
20	Formar equipo de trabajo un grupo demostrará sus habilidades elaborando un collar de artesanía el otro grupo debe elaborar una vasija con arcilla
10	Ambos grupos deben explicar a sus compañeros el valor que les dieron a estas actividades los indígenas.
10	Valoración del trabajo por parte del docente/ Evaluación.

TEMA 3: Arquitectura, astronomía y religión de la civilización inca

HORAS PEDAGÓGICAS: 2 (Cada una de 40 minutos)

MINUTOS MÉTODO DEDUCTIVO

5	Activación de conocimientos observar imágenes relacionadas al tema
10	Sistematización de la información obtenida de las imágenes
15	Clase magistral
25	Formación de grupos de trabajo el primer grupo debe elaborar una maqueta de la fortaleza como Pucara y el otro grupo debe ilustrarse con información para que expliquen la astronomía y religión de los incas de una página web.
10	Ambos grupos deben presentar sus trabajos a los demás compañeros.
15	Valoración de la actividad y recomendación por el docente. Evaluación

TEMA 4: Vida cotidiana de los aborígenes; Principios vitales de organización (reciprocidad y redistribución)

HORAS PEDAGÓGICAS: 2 (Cada una de 40 minutos)

MINUTOS MÉTODO CIENTÍFICO

5	Activación de conocimientos observar un video
10	Conversar sobre lo observado
15	Responder las interrogantes ¿Dónde y con quien Vivian las personas? ¿Cuál era los alimentos que más consumían? ¿Cuál eran las condiciones de trabajo?
25	Formar grupos de trabajo el primer grupo debe hacer una exposición de los productos que cultivaban y el otro grupo debe realizar un trabajo de reciprocidad (minga en el colegio)
10	Ambos grupos deben explicar la importancia de estos trabajos en la época incaica y si existen en la actualidad
15	Comentario y valoración por parte del docente/ Evaluación

TEMA 5: Caída del imperio del Tahuantinsuyo



HORAS PEDAGÓGICAS: 2 (Cada una de 40 minutos)

MINUTOS	MÉTODO POR DESCUBRIMIENTO
5	Activación de conocimientos a través de video
10	Sistematización de la información obtenida del video
15	Lectura de una página web y análisis de la misma https://historiaperuana.pe/periodo-colonial/conquista/conquista-tahuantinsuyo-imperio-inca/
25	Formar grupos de trabajo debe realizar una representación de los españoles y el otro grupo de los indígenas Ambos grupos deben confrontar sus ideas con los demás estudiantes.
10	Valoración del trabajo por parte del docente
15	Evaluación a través de rubrica

TEMA 6: Retroalimentación

HORAS PEDAGÓGICAS: 2 (Cada una de 40 minutos)

MINUTOS	MÉTODO EXPOSITIVO
10	Activación de conocimientos conversar con los estudiantes de los temas tratado
10	Sistematización de la información participaran de cinco a seis estudiantes
15	Clase magistral (profesor)
35	Formar grupos de trabajo un grupo debe relatar el aspecto social, haciendo hincapié en las clases sociales y el otro debe referirse a la manera de comerciar de los incas. Ambos grupos deben presentar dramatización. Un estudiante de cada grupo debe relatar lo realizado en la dramatización
10	Evaluación

Duración de cada actividad, de acuerdo a las modificaciones realizadas a la Unidad 1.

7. Presentación de las actividades de evaluación formativa

Los objetivos de las evaluaciones formativas se basan en tres criterios fundamentales implicados en el proceso evaluativo:

1. La evaluación de los recursos y medios situados al alcance de la unidad (plan), debe poseer criterio de eficiencia y finalidad sumativa, además que el objetivo fundamental es alcanzar el máximo de educación con la menor cantidad de medios implicados.



2. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje con finalidad sumativa, involucra el principio de eficacia, tiene como finalidad saber el nivel de aprendizaje alcanzado por los integrantes una vez culminada la acción formativa
3. La evaluación del grado de aplicación de lo impartido en la acción formativa.

Se debe tener presente que el proceso evaluativo debe ser constante, no son solo las actividades preestablecidas para cuantificar o diagnosticar el aprendizaje, es principalmente, la observación de las actitudes y aptitudes de los estudiantes al aplicar determinado estímulo, también es importante indicar que se emplearan instrumentos auxiliares para la evaluación formativa, mismos que son aplicados por el docente, para luego valorar los aprendizajes, actitudes y destrezas adquiridas.

A continuación, presentamos las actividades y los instrumentos con los que se medirá el proceso de formación académica de los estudiantes:

7.1 Lista de cotejo

Está conformada por un registro de varios ítems a evaluar (conceptos, destrezas, comportamientos, etc.), junto a los cuales se puede adjuntar una "X" si la conducta es no lograda, es esencialmente un instrumento de comprobación, es decir que ejerce un mecanismo de verificación mientras el proceso de enseñanza aprendizaje se ejecuta.

Para el desarrollo de nuestra lista de cotejo hemos trabajado con grupos de estudio, cada grupo de cuatro integrantes y los criterios con los que se evaluará, en este caso, tienen que ver con el origen y la estructura social de los Incas. (Ver anexo 1)

7.2 Rúbrica de evaluación

Es un instrumento válido, que se utiliza para contrastar la calidad y el nivel de una tarea. Durante la rúbrica se realiza una exposición de los criterios empleados para evaluar las tareas de los estudiante. Del mismo modo, tanto docente como alumno, saben el qué y el para qué de esta actividad.

Para el tema organización económica de los incas, se ha diseñado una rúbrica como auxiliar evaluativo, el mismo que está representado por una tabla de doble entrada con cuatro rangos y cuatro criterios: los rangos, por lo general se clasifican en deficiente, moderado satisfactorio, satisfactorio y excelente; por medio de los criterios se establece si son capaces de comprender, explicar, identificar y relacionar. (ver anexo 2, 5)

7.3 Cuadro de comparación y contraste

Procedimiento empleado para ordenar y clasificar cada una de las opiniones acumuladas a través de la lluvia de ideas, con esta técnica se juntan las ideas por contraste y por comparación. La comparación señalará la semejanza entre dos ideas, personas, objetos o animales; el contraste, sus parecidos o diferencias.

Por ser un tema extenso, la organización económica de los incas, se ha recurrido a varios auxiliares evaluativos, en este caso también empleamos del cuadro comparativo para el tema mencionado. Este tipo de instrumentos, se emplea de manera grupal y en este caso ha servido para establecer semejanzas y diferencias entre dos épocas. (ver anexo 3)

7.4 Fichas evaluativas

Las “Fichas Didácticas” sobre evaluación educativa tienen el propósito de ser útiles para facilitar la comprensión de la información recabada, con lo que podrá proyectar el uso,



posibilidades y limitaciones de las evaluaciones estandarizadas aplicadas a un determinado grupo en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

La finalidad de las Fichas es organizar, comprender y complementar los resultados de las evaluaciones, lo que permitirá la toma de decisiones acertadas. (ver anexo 4)

7.5 Evaluación sumativa

Su objetivo principal es fijar datos que generen confianza basados en los resultados conseguidos en la culminación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Da énfasis al acopio de información y a la construcción de instrumentos que permitan obtener medidas confiables de los conocimientos a evaluar.

No solo se debe centrar en la valoración de los objetivos planteados, sino también en las necesidades reconocidas con anterioridad. Se debe ir agregando información relacionada con los diferentes resultados, para perfeccionar el proceso y para corroborar el acoplamiento de los resultados a las necesidades e intereses de los estudiantes, que finalmente son los beneficiados. (Ver anexo 6)

8. Implementación de la unidad didáctica

La Historia es una disciplina independiente e integradora que tiene como eje e hilo conductor de su enfoque la noción de tiempo, del cual proceden una serie de conceptos, a decir de varios autores: cambio, continuidad, permanencia, evolución, revolución, en ausencia de los cuales no sería factible analizar la civilización y sus transformaciones, con las que, por medio del trabajo y el desarrollo industrial, el ser humano, justifica sus producciones simbólicas y materiales.

La implementación de la primera unidad didáctica para el tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Jaime Roldós Aguilera”, en esta ocasión, se denominó “Cultura y Vida de los Pueblos Precolombinos Incas en Ecuador”, y tuvo que ver directamente con la asignatura de Historia. Para el desarrollo de los contenidos hemos dividido dicha unidad en doce periodos (temas), los mismos que se ejecutaron en seis sesiones (dos temas por cada sesión) con una duración de 80 minutos (dos horas clase) cada una.

Cuando los argumentos son válidos, todo puede ser mejorado siempre que su esencia se mantenga, es decir la parte medular, que en este caso tiene como objetivo el conocimiento de un fragmento de nuestra historia primigenia, la misma que es necesario que los estudiantes conozcan para que conscientemente la valoren y puedan llegar a respetarla, lo que convertirá a los jóvenes estudiantes en mejores ciudadanos, porque como dice el dicho “No se ama, lo que no se conoce”.

9. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas

La incorporación de los materiales curriculares adicionales, debe constituir una estrategia metodológica del docente. Es necesario tener definida la función de los materiales que se desarrollan como medios didácticos, constituyéndose en parte importante del desarrollo del currículo. En la actualidad se abusa de la noción de material curricular, relacionándolo al del libro y eso constituye un error, ya que ahora existe una variedad de nichos informativos que pueden y deben ser incluidos al trabajo áulico. Es primordial escoger instrumentos, de acuerdo al tipo de contenidos con el que se desee instruir, las actividades propuestas y los estudiantes a los que va orientado. Ahora, es imprescindible emplear materiales obtenidos a partir de las Nuevas Tecnologías de la Información, como cd-roms o desde el internet con material audiovisual



educativo que, sin duda, logrará que los estudiantes desarrollen un papel más activo en el proceso de aprendizaje.

Así lo menciona (Ballesta Pagán, 1995), al referirse a las adaptaciones curriculares en el aula:

Esta tarea exige dos pasos fundamentales: distribuir los contenidos de aprendizaje en el ciclo y planificar y temporalizar las actividades de aprendizaje en el ciclo. Ello facilita la selección de actividades y tareas, significativas y coherentes, posibilitando una intervención de los profesores, reflexiva y dotada de los recursos necesarios. Las actividades acostumbran a estructurarse en Unidades Didácticas, donde deben precisarse los contenidos, objetivos, actividades de enseñanza aprendizaje y de evaluación. En esta elaboración es importante contemplar los diferentes niveles del grupo clase y desarrollar en función de ellos las necesarias adaptaciones curriculares. (p.6)

Las adecuaciones y adaptaciones curriculares se dan de acuerdo con las necesidades observadas en el aula (entorno) y en la actitud de los estudiantes frente a la asignatura impartida. Éstas son necesarias si queremos que los resultados de la labor docente se reflejen en estudiantes críticos y reflexivos, lo que es una señal de una buena adquisición de aprendizajes significativos.

Uno de las primeras adecuaciones realizadas fue el cambio del nombre de la unidad 1, la misma que en el currículo se denomina –Cultura y vida de los pueblos precolombinos-, pero que para reforzar la relación identitaria de los estudiantes con su terruño se decidió, sin que se pierda la esencia de esta unidad, cambiarle el nombre por – Cultura y vida de los pueblos Incas en el Ecuador – con lo que reforzamos el conocimiento de nuestras raíces indígenas, adaptando los contenidos.

Previo al inicio de cada año lectivo las reuniones con los directivos y demás docentes son para establecer la manera en que se trabajará durante ese periodo, en la parte curricular, aunque hay ya un esquema general establecido éste permitió las adaptaciones y adecuaciones de acuerdo



a las necesidades de cada grupo. En este sentido, y para evitar la monotonía en el desarrollo áulico, se ha implementó en primer lugar la proyección de material audiovisual referente a los temas tratados en cada sesión, con lo que se ganó la atención de los jóvenes estudiantes y además su espontánea participación; -todo es mejor si se lo experimenta-, bajo esa premisa también se incentivó la participación de los estudiantes en dramatizaciones, las mismas que tuvieron varias escenas, además de sketch que teniendo como eje central el debate histórico presentan algo de comicidad en sus actuaciones.

Todas estas actividades son una nueva manera de “vivir la historia”, con lo que se gana en conocimiento de una manera novedosa y en donde la participación de todos es importante ya sea en la representación de los personajes o la elaboración de los atuendos, que, dicho sea de paso, se realizaron utilizando la mayor cantidad posible de material reciclado.

Dentro de un conglomerado estudiantil siempre va a existir una gran diversidad, ya sea de razas, de estaturas, de género y de capacidad para el aprendizaje, en tal virtud, a continuación, mencionaremos como se debió abordar algunas de esas diferencias para lograr hacerlas inclusivas, esto es hacer de una debilidad una fortaleza.

Es importante mencionar que en el aula intervenida existen 35 estudiantes, de los cuales tenemos dos grupos especiales (ver cuadro), y cuya intervención se detalla posteriormente, por ser habilidades especiales y discapacidad visual leve, no reviste mayor intervención dedicada.

Tabla. 3

Adaptaciones por habilidades especiales y discapacidad visual

3RO. BACH_INF. “C”	HAB. ESPEC.	DISC. VISUAL LEVE
HOMBRES 18	1	1



Alumnos con habilidades especiales y discapacidad visual leve

9.1 Habilidades especiales/ Necesidades educativas especiales

A los estudiantes con habilidades especiales se les propone realizar investigaciones más profundas sobre ciertos temas, dando las referencias específicas de lo que se desea conseguir, los temas serán preparados para que sea el estudiante quien los replique a sus compañeros.

Este grupo de estudiantes deben participar activamente en los grupos de estudios para que sean ellos los guías de sus compañeros, para promover en ellos habilidades sociales. Además de enviar trabajos que sean un reto para ellos, orientados a la realización de aprendizaje a través de problemas.

9.2 Discapacidad visual/ Necesidades educativas especiales

A este grupo de estudiantes es aconsejable hablarles de manera clara, y por tratarse de una asignatura en su mayoría conceptual, puede realizarse las evaluaciones de forma oral, asignándole a un compañero de aula como guía para que lea los contenidos a los estudiantes con discapacidad visual. Aquí vale la pena establecer dos apreciaciones, primera: para mejorar la adquisición de conocimientos podría pedir al estudiante que tenga una grabadora para que no se pierda de ningún detalle de lo hablado en clase; segundo: mediante oficio solicitar a la entidad que corresponda la donación de material referente a la asignatura pero en Braille, en caso de no contar, el estudiante, con la habilidad de lectura en este sistema, diligenciar, el docente junto con el representante, un cupo en algún establecimiento que de forma extracurricular lo adiestre en dicho sistema.

Los trabajos propuestos se los recibirán de forma oral, aquí los criterios de evaluación deben cambiar para adaptarse a una exposición oral. Si los estudiantes tienen visión deficiente los materiales empleados deben ser más grandes, las actividades se pueden desarrollar, pero el formato de presentación dependiendo del grado de visión, puede ser de forma oral o escrita.

La labor docente frente a estas necesidades educativas especiales debe ser propositiva y lograr el concurso de autoridades y representantes de los estudiantes, respecto a las discapacidades auditivas y visuales, existen en la ciudad de Guayaquil centros especializados donde, sin duda podría solicitarse algún tipo de asesoramiento y ayuda extracurricular, dentro de esta línea el Ayuntamiento de la ciudad cuenta con una Escuela de Audición y Lenguaje donde se dan clases y sería de gran ayuda poder coordinar actividades.

Entre las adecuaciones más destacadas aplicadas a cada clase de la primera unidad debemos mencionar las siguientes:

Tabla 4
Adecuaciones metodológicas aplicadas a la unidad didáctica

TEMAS	ORGANIZACIÓN	MATERIAL DE APOYO Y ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	TIPO DE EVALUACIÓN
1	Individual y grupal	Video introductorio	Aprendizaje cooperativo	Lista de cotejo
2		Guion gráfico	Investigativo	
3	Individual y grupal	Video introductorio	Investigativo	Rúbrica
4		Mapa conceptual		
5	Individual y grupal	Video introductorio	Por descubrimiento a través del trabajo colaborativo	Comparación y contraste
6		Trabajos manuales de las artesanías elaboradas por los incas, realizadas con materiales reciclables.		
		Observar imágenes relacionadas al temas elaborar reloj solar inca con	Por descubrimiento a través del trabajo cooperativo	



7	Trabajo individual y grupal	material madera Observar imágenes de los dioses incas deben elaborar carteles o pancartas en cartulina alusivo a los dioses incas	Investigativo trabajo cooperativo	Ficha de evaluación
8		Lluvia de ideas del entorno sobre la vida cotidiana de las personas y los incas realizar carteles de trabajos de la cotidianidad de los pueblos incas	Deductivo e Inductivo trabajo colaborativo	
9	Trabajos grupal	Observar imágenes de los trabajo de reciprocidad de los civilizaciones incas	Investigativo trabajo colaborativo	Rúbrica
10		Observar video sobre la guerra entre los hermanos Huáscar y Atahualpa. Un grupo representa a los indígenas que apoyaban a Huáscar y el otro grupo que apoyaban a Atahualpa, argumentar su posición frente a la guerra.	Investigativo y por descubrimiento trabajo colaborativo	
11	Trabajo individual y grupal	Observar video de la llegada de Pizarro a Cajamarca para capturar a Atahualpa, hacer dos grupos de estudiantes unos a favor de los españoles y otro a favor de los incas, argumentar posiciones de acuerdo a los hechos históricos.	Exploratorio e investigativo trabajo cooperativo	Ficha de evaluación
12		Retroalimentación de los temas tratados anteriormente dramatización un grupo representa a los indígenas del pasado y otro grupo a los actuales con trajes de la época	Lluvia de ideas, dramatización	

Los doce temas con los que se modificó la unidad 1, con su respectiva metodología y tipo de evaluación.

La experiencia docente ha demostrado que para que los nuevos aprendizajes se amalgamen dentro de la experiencia de cada individuo, es indispensable relacionarlos con anécdotas previas similares, estas vivencias o conocimientos adquiridos deben ser compartidos dentro del salón de clases para que formen parte de todos los participantes, la labor y pericia del profesor para manejar el grupo le dará a este aprendizaje la armonía necesaria para constituir cada clase en un aprendizaje significativo.



10. Resultados del aprendizaje de los alumnos

La finalidad principal del presente trabajo es cambiar la manera que los estudiantes ven la historia y las ciencias sociales, muchos dicen de estas, al igual que las matemáticas, que no les sirven para nada, gran error pensar de esa manera, la reflexión que siempre les hago a los estudiantes se resume en la siguiente frase -“esto ya es historia”- y trato de hacerles reflexionar que aunque no les interese ellos están viviendo una historia personal que la escriben día a día y que para ser mejores es importante conocer nuestras raíces, nuestro origen como nación.

Por eso he implementado proyectar en cada sesión de trabajo, videos educativos referentes al tema de cada clase, el uso de este recurso tecnológico es importante en el campo educativo así lo menciona (Barros Bastidas, 2015), “Incorporar los medios en la escuela significa integrar, revalorizar y resignificar la cultura cotidiana de los alumnos. Los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio”.

Lo que ha dado muy buenos resultados, porque ha generado la participación espontánea de los estudiantes, no solo para plantear interrogantes si no para aportar con experiencias propias que, sin duda, nutren la clase y fortalece el aprendizaje y autoestima de los alumnos.

Cuando a los estudiantes les dije vamos a “vivir la historia”, muchos de ellos sonrieron pensando que mi expresión estaba fuera de contexto. Pero cuando les expliqué que haríamos una interpretación de un pasaje de nuestra historia –Organización social y política-, ellos se sintieron entusiasmados y aceptaron el reto.

El teatro en todas sus formas, constituye una expresión artística que en la actualidad está siendo utilizada en otras áreas para concreción de los objetivos curriculares, así también lo menciona (Nuñez Cubero & Navarro Solano, 2007)



Desde este modelo percibimos el drama como aquel medio que permite a los alumnos un aprendizaje significativo, al dotar de significado un concepto, un evento, una idea, etc. El alumno, mediante el drama vivencia un proceso que le lleva a tomar decisiones en un mundo imaginario, pero relacionado con el mundo real, con lo que construye nuevos significados del contenido con el que trabajamos. (p.244)

Las investigaciones llevadas a cabo durante estos años, en este campo nos confirman la validez de la dramatización para el desarrollo de habilidades sociales y la adquisición de destrezas artísticas, pues el teatro se nos ha revelado como una herramienta singular para el desarrollo, además, de otras áreas curriculares, con las que podremos lograr mejores habilidades en los estudiantes.

En este caso el docente es el encargado de darles el guion y por consenso dentro del aula seleccionaríamos los personajes. Algo que sí demandó la participación de todos, fue la elaboración de los atuendos que utilizarían los integrantes de esta breve actuación teatral.

La selección de esta técnica para desarrollar el contenido de la clase fue un completo acierto por los múltiples resultados positivos obtenidos al aplicarla, además, de los ejes transversales (medio ambiente-reciclaje) que se integraron y que forman parte del currículo educativo. La participación y colaboración fue asombrosa, todos querían formar parte del “grupo actoral”, al vivenciar esta parte de nuestra historia los detalles de las vestimentas y sus significados se integraron a las experiencias propias de cada uno de los estudiantes, fue tan motivadora esta vivencia que los estudiantes piden replicarla en otra clase, algo que de seguro será repetido. Hemos mencionado dos aspectos innovadores dentro del desarrollo curricular aplicados al área de estudios sociales – historia, los resultados indican que es el camino correcto.

11. Descripción del tipo de interacción

Siendo la interacción la influencia o relación recíproca entre dos o más personas o cosas, cabe mencionar que en el ámbito educativo van a existir varios tipos y estos van en relación con los actores que intervienen en el proceso educativo (profesores, autoridades, comunidad) y la infraestructura (equipamiento de las aulas y de los espacios comunes de los estudiantes) con que se cuenta para su desarrollo. Entonces la interacción juega un papel determinante en los resultados educativos, pues si la interrelación de todos estos aspectos y actores mencionados es eficaz y eficiente, sin duda tendremos éxito en el desarrollo de los planes de estudio.

Con relación a este tema (Coll & Sánchez, 2008) mencionan:

Lo que sucede en un aula es sólo en parte consecuencia de los factores, procesos y decisiones que están presentes o tienen su origen en ella (características del alumnado y del profesor; conocimientos, experiencias, creencias, motivaciones y expectativas de unos y otro; características espaciales y ambientales; material y equipamiento; contenidos; objetivos que persiguen; naturaleza de las actividades que despliegan; etc.). (p.21)

Queda claro entonces que la interacción puede resultar un poco compleja, por todo lo que abarca, sin embargo, para nuestro caso de estudio existen muchas ventajas pues contamos con el apoyo de las autoridades para ejecutar las actividades planteadas, del mismo modo disponemos de un aula equipada para hacer proyecciones interactivas, tenemos el respaldo de los representantes de los estudiantes y lo principal tenemos el apoyo y respeto de los estudiantes.

La interacción, para que sea eficaz, se debe ejercer no solo desde la faceta de docente (dentro del aula), sino también desde la parte humanista (fuera del aula), que quiero decir con esto, los docentes debemos ser flexibles, para entender a los alumnos no solo dentro del aula sino también fuera de ella, pero a la vez debemos ser firmes, para saber corregir cuando el caso amerite.

De acuerdo al análisis planteado se puede inferir que la interacción efectuada es personal y grupal, donde el docente es quien plantea los escenarios donde se debe realizar dicha interacción, ya sea con los estudiantes, padres de familia o autoridades, todas las actividades deben ser socializadas y apoyadas por todos los miembros del grupo, además de contar en todo momento con el apoyo de las Tics para potenciar los resultados.

12. Dificultades observadas

Aunque hemos tratado de pensar en todos los detalles al poner en marcha las adaptaciones de la unidad 1, sin embargo, han existido ciertas dificultades. Como ya se ha mencionado entre las adecuaciones está establecida la aplicación de técnicas, como el teatro, ésta por ser la primera vez que se lleva a cabo ha tenido errores en el desempeño escénico (normal por tratarse de estudiantes y no de actores con experiencia), por lo que, queda como experiencia y para las próximas presentaciones se planificarán mayores ensayos.

Respecto a la elaboración de la vestimenta, tratamos en lo posible de que se empleen materiales reciclables, quisimos que todos participen trayendo tapas de colas, papel periódico y otros elementos que teniéndolos en casa (sin utilidad), podríamos muy bien emplearlos para elaborar la vestimenta de las diferentes clases sociales del imperio Inca, sin embargo, algunos estudiantes varones, no demostraron interés en participar por considerarlo un trabajo “delicado”, aspecto que fue tratado fuera de clase por el docente, haciéndoles reflexionar que no hay trabajos delicados, que tanto hombres como mujeres están en la capacidad de realizar las mismas actividades y que lo más importante es el trabajo en equipo.

La situación socioeconómica, de algunos de los hogares de donde proceden los estudiantes, también constituye un factor que puede desencadenar dificultades al interior del grupo, sobre todo cuando se solicita algún tipo de material para desarrollar un trabajo en clase; en vista de ello nos hemos organizado, para realizar alguna actividad previa tendiente a recaudar algún fondo (solo lo necesario), para la adquisición del material solicitado, el mismo que será compartido entre todos y de esa manera garantizamos la armonía y el normal desarrollo de nuestras actividades académicas.

13. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.

La valoración y la evaluación son dos elementos que deben estar concatenados, además de ser bidireccionales, pues ambas se complementan para abordar la toma de decisiones, basándose en parámetros establecidos dentro del mismo currículo.

De ese mismo modo lo expresa (Tejada Fernández, 2004), al referirse al tema de la siguiente manera:

Consecuentemente con la finalidad de la evaluación final o de los resultados de un programa, también hay que poner en juego toda una serie de criterios de evaluación que nos permitirán valorar dichos resultados, a la vez que fundamentar nuestra toma de decisiones. Nos estamos refiriendo a criterios de evaluación que se derivan, siguiendo el modelo inicial del referente, política educativa, contexto y participantes. (p.53)

Durante el desarrollo de la planificación, no sólo se tendrá en consideración el logro de los objetivos planteados, sino también los procesos seguidos para su implementación, si durante el mismo se han incluido modificaciones o mejoras que se vean reflejados en los cambios de actitudes de los alumnos. Con ello estamos señalando ambos elementos de la evaluación formativa, dando valor a la diferencia entre lo que se ha diseñado y lo real, por un lado; y la



valoración del proceso instructivo mientras se lleva a cabo, y se intenta alcanzar los objetivos.

De esta manera, constante y racionalmente se van tomando decisiones sobre el rediseño o diseño de la unidad, con mira a su optimización.

13.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.

La valoración del aprendizaje de los estudiantes después de ser impartida una Unidad Didáctica del programa de la asignatura de Historia (sobre –Cultura y Vida de los Pueblos Incas en el Ecuador-), la unidad didáctica se impartió a todos y se ha controlado la duración mediante el cuadro de temporización ya establecido.

Ya se ha mencionado que son 35 estudiantes, de los cuales 18 son hombres y 17 mujeres cuyas edades oscilan entre los 17 y 19 años, que proceden de sectores marginales ubicados al sur de la ciudad de Guayaquil. En lo referente a las constantes evaluaciones que realizamos los docentes, en esta ocasión, se ha aplicado los auxiliares descritos en páginas anteriores y cuyos resultados condensamos a continuación.

En la lista de cotejo, que fue el primer auxiliar utilizado, pudimos apreciar que de los 9 grupos conformados (4 estudiantes cada grupo, excepto el último), seis grupos que corresponden a 24 estudiantes, o sea el 69% de los alumnos tienen conceptos claros con respecto a la Cultura Inca y su organización social, el 31% restante tiene ciertas dudas, por lo que se ha instruido a tres destacados alumnos (con habilidades especiales) para que brinden el soporte académico a los compañeros en horas libres dentro del colegio y de esta manera ayudarlos a llenar los vacíos que puedan quedar, además de prepararlos para la evaluación final de toda la unidad.

La rúbrica que es una técnica en donde, como ya dijimos, se establecen objetivos de aprendizaje hemos creído pertinente utilizarla en la sesión 2, en la que se trató la organización económica del incario, a diferencia de la lista de cotejo ésta se realiza para cada estudiante, es decir es personal; la rúbrica empleada tiene cuatro parámetros alcanzables: que los estudiantes sean capaces de comprender, explicar lo comprendido, identificar los elementos principales de la clase y finalmente deben ser capaces de ejemplificar lo que han entendido, el análisis de los datos obtenidos en la sesión 2, nos dice que 5 alumnos que representan el 14% tienen respuestas deficientes (RD); 6 alumnos que representan el 17% tienen respuestas moderadamente satisfactorias (RMS); 18 alumnos que representan el 52% tienen respuestas satisfactorias (RS) y 6 alumnos que representan el 17% tienen respuestas excelentes (RE).

Como se puede observar en la información cuantificada la mayoría (52%) tiene respuestas satisfactorias del tema tratado en clases, sin embargo hay un pequeño porcentaje que tiene respuestas (RD=14%) y (RMS=17%), estos estudiantes serán quienes conformen el grupo que escenificará un breve dramatizado en el cual se incluirán ejes transversales (reciclaje y medio ambiente), a través de la elaboración, por parte de los estudiantes, de la vestimenta que ellos mismo utilizaran en el desarrollo del dramatizado; en este punto es necesario señalar que se valorará mucho la iniciativa, la creatividad y las ganas de trabajar, la idea es que entiendan, todos, que la historia también se puede aprender “haciendo”, con esto sin duda habremos mejorado la valoración dada a este pequeño grupo de estudiantes, esta actividad se la desarrollará en la última clase de esta unidad. Con eso nos queda tiempo para ir afinando detalles para que la presentación y los aprendizajes sean significativos.

Una de las ventajas de conocer algo más de la historia es que se pueden hacer comparaciones entre dos épocas, pero guardando la distancia que corresponda pues la cultura inca tuvo su desarrollo durante los siglos XIV y XV. Esto nos llevará a establecer, de forma espontánea, las diferencias y similitudes para valorar la fuerza e inventiva que tenía nuestra raza aborigen, es lo que se ha intentado en la sesión 3, en la que se tratarán los temas de:

Organización: minería, manufactura y orfebrería, además de la arquitectura, ingeniería y astronomía; la herramienta evaluativa que se utilizará se denomina Cuadro de Comparación y Contraste, para aplicarlo se ha pedido que conformen 6 grupos, en vista que son seis temas el último grupo contará con 5 alumnos, el trabajo consiste en que el grupo debe ponerse de acuerdo y establecer semejanzas y diferencias de esos seis aspectos de la cultura incaica con relación a la sociedad actual; pero además se les pidió a los estudiantes una opinión de grupo (para la cual también debían ponerse de acuerdo) respecto a lo que opinaban de la cultura inca y su desarrollo e imaginarse cómo hubiesen progresado si los españoles no colonizaban esta parte de América.

Como esta técnica de recogida de información no está parametrizada, sino que, por común acuerdo en cada grupo deben escribir las respuestas en el formato establecido; el análisis de los datos entregados por los estudiantes nos dice que: 4 de los 6 grupos tienen respuestas acertadas en un 95%, y en los otros dos grupos, sus contestaciones, están erradas en un 55%, es decir tuvieron un 45% de asertividad, cabe señalar que los dos grupos en mención representan a 12 estudiantes, por lo que, para ayudarlos a entender de mejor manera el tema de la organización inca en lo referente a la minería, manufactura, orfebrería, ingeniería, arquitectura y astronomía, se decidió enviarles un trabajo de investigación a los mismos grupos y su consecuente exposición ante sus compañeros, de ese modo nos dan la oportunidad de hacer una retroalimentación.

Durante la sesión 4 se establecerán conceptos pertinentes a la religión, ciencia y cultura además hablaremos de la vida cotidiana de los aborígenes, estas clases se desarrollan en su espacio y tiempo correspondientes y la medición se la hará mediante Indicadores de Evaluación con la escala estandarizada de Regular (R), Bueno (B), Muy Bueno (MB), y Excelente (E). Los indicadores reflejan acciones como: describir, interpretar, relacionar, argumentar y valorar. Esta ficha se debe llenar una por estudiante, el análisis de los datos obtenidos indica que el 11% de los estudiantes (4), han comprendido los conceptos de forma regular; el 29% (10 estudiantes) han comprendido de buena manera a la cultura inca; el 31% (11 estudiantes) alcanzaron una muy buena comprensión de los temas tratados en esta unidad y otro 29% (10 estudiantes) alcanzaron la excelencia en el dominio de los temas de esta sesión de clases.

Por tratarse de un grupo reducido, el que tiene un desempeño regular en el desarrollo de esta sesión, la intervención que se decidió fue la ayuda asistida que brindarán los estudiantes con capacidades especiales, quienes prepararan a los estudiantes (R) en base a un cuestionario y una clase antes del final de la unidad académica el docente les tomará una evaluación oral de los temas tratados en el cuestionario, el cuestionario en mención lo elaborarán los estudiantes especiales y contará con la aprobación del profesor del área.

En la sesión 5, en la que se trató los Principios vitales de organización (reciprocidad y redistribución) y la Guerra entre Huáscar y Atahualpa - Caída del imperio del Tahuantinsuyo, empleamos la Rúbrica como auxiliar evaluador, igual que en la sesión 2. Ésta se realiza para cada estudiante, es decir es personal; la rúbrica empleada tiene cuatro parámetros alcanzables: que los estudiantes sean capaces de comprender, explicar lo comprendido, identificar los elementos principales de la clase y finalmente deben ser capaces de ejemplificar lo que han



entendido, el análisis de los datos obtenidos en la sesión 5, nos dice que 8 alumnos que representan el 22% tienen respuestas deficientes (RD); 10 alumnos que representan el 29% tienen respuestas moderadamente satisfactorias (RMS); 10 alumnos que representan el 29% tienen respuestas satisfactorias (RS) y 7 alumnos que representan el 20% tienen respuestas excelentes (RE).

Al observar en la información cuantificada apreciamos que las (RD) están en un 22% y las (RMS) están en un 29%, si sumamos ambas vemos que más de la mitad de los estudiantes tienen cierto grado de dificultad para desarrollar y entender la temática tratada en esta sesión, como ya conformamos en clases anteriores el grupo que hará una dramatización de ciertos pasajes de la vida de los incas, no podemos incluir a este grupo (no hay tiempo para prepararlos), por ese motivo y como una forma de afianzar los conocimientos en todos los estudiantes se decidió visitar el Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC), en donde existe una Sala denominada Prehispánica, allí existen elementos museográficos y arqueológicos que por sí solos motivaran un mejor aprendizaje de los temas propuestos durante esta primera unidad didáctica.

La experiencia fue extraordinaria, el ambiente propicio para solventar las inquietudes que aún persistían en los estudiantes con respecto a algunos temas de la unidad didáctica, y aunque no existían elementos incas, si se pudo ver culturas que habitaron en la costa ecuatoriana en el mismo tiempo en que los incas se desarrollaban en el Tahuantinsuyo. Los estudiantes quedaron satisfechos y con ganas de hacer otra visita al Museo Municipal de Guayaquil, eso es una tarea pendiente.

Después de la visita al museo los estudiantes se encuentran motivados, lo que aprovechamos para dar inicio a la última sesión que corresponde, principalmente, a la dramatización planteada y organizada desde la sesión 2, los estudiantes están listos, se han esforzado elaborando las vestimentas y adornos para representar a las clases sociales del incario, además de hacer una demostración de la forma en que comerciaban y la manera en que rendían culto a sus deidades.

Para valorar esta actividad se empleó una ficha con indicadores que miden el dominio del tema estudiado, participa activamente y demuestra entusiasmo, usa elementos creativos, dominio escénico, se integra y colabora con el grupo, lenguaje apropiado a la asignatura y transmitió la idea principal del tema dramatizado, estos indicadores fueron medidos con valores afirmativos o negativos. Se elaboró una ficha por estudiante, las mismas que arrojaron la siguiente información: el 94% (33 estudiantes) fueron valorados de manera afirmativa de acuerdo a los indicadores empleados, solo el 6% (2 estudiantes) mostraron dificultad en el dominio del tema y por tal motivo no lograron transmitirlo en escena.

De acuerdo a los resultados, el saldo es positivo, la intervención de esta asignatura mediante el uso de dramatizados o sketch, ha resultado beneficioso para los estudiantes, no solo por el manejo del tema representado, sino porque también se logró afianzar un clima de compañerismo y respeto no solo entre los integrantes del grupo de teatro, también entre el resto de compañeros y maestros.

Como en todo proceso, y a pesar de que, durante toda esta fase, se ha evaluado conocimientos y actitudes; en la parte final del desarrollo de esta unidad didáctica se estableció



una evaluación sumativa, la que fue objetiva y sirvió como evidencia de los conocimientos asimilados por los estudiantes durante la intervención educativa.

De los 35 estudiantes el 43% (15 estudiantes), tuvieron 10 en la evaluación, un rendimiento excelente; el 11% (4 estudiantes), tuvieron 9 en la evaluación; el 43% (15 estudiantes), tuvieron 8 en la evaluación y solo el 3% (1 estudiante) sacó 7 en la evaluación, en general todo el curso tuvo un rendimiento de 8,9 puntos en la prueba.

14. Reflexiones finales

La valoración de los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de esta maestría, la haré de manera cualitativa por cuanto éstos deberán trascender en el tiempo y formar parte intrínseca del ser docente, el análisis de lo aprendido lo realizaremos en relación a lo siguiente:

14.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Las asignaturas troncales de la maestría son varias y constituyen la base sobre las que se desarrollan otras destrezas. Así por ejemplo en *Sociología* estudia las causas de los problemas y los cambios sociales que se generan a través del tiempo y, que pueden incidir en el rendimiento escolar y académico de los estudiantes, sin duda tener claro el concepto de estado y sociedad es necesario para entender las políticas que emplean los gobiernos de turno y que buscan el bienestar de todos y la redistribución equitativa de las riquezas y oportunidades, sin distinciones de clases sociales.

Entender de esta manera la Sociología, ha permitido adquirir un mejor grado de sensibilidad para razonar los problemas sociales (drogas, maltrato intrafamiliar, bullying, pobreza, etc.) por los que puede atravesar un determinado grupo de estudiantes, sobre todo sabiendo la vulnerabilidad a la que están expuestos los niños y jóvenes que habitan en sectores urbano-



marginales. No solo se trata de entender el problema, la verdadera tarea está en buscar solución al problema suscitado o informar a quien corresponda para hallar una salida.

Del mismo modo en la asignatura de *Psicología* se afianzaron conceptos que permiten comprender los cambios psicofisiológicos que se desarrollan en las diferentes etapas de crecimiento de los seres humanos, sobre todo en lo que nos atañe a la niñez y adolescencia. Concebir, por ejemplo, que la adolescencia es una etapa de rebeldía, de oposición, pero también de la aprehensión de estereotipos, por lo que es importante ser siempre un modelo y referente para los estudiantes.

Es desde la psicología que podemos deducir los diferentes trastornos de aprendizaje que podemos encontrar en el aula de clases, de ahí la importancia de capacitarnos e investigar cuando observamos anomalías en la conducta social y de aprendizaje, para darle el enfoque psicológico que el caso amerite.

La asignatura de *Tutoría y Orientación Educativa* aporta un sinnúmero de aspectos a la labor que realizo como docente, pues ayudará a resolver problemas dentro del aula y en el entorno de la comunidad educativa. Como tutor, es mi responsabilidad buscar la mejor estrategia para solucionar las problemáticas que atraviesan los jóvenes estudiantes, creo que era un error de mi parte considerar la orientación como un trabajo netamente del DECE (departamento de consejería estudiantil), pensaba que eran los únicos que estaban en capacidad de dar orientación y tutoría. Esta asignatura me hizo comprender que, como docentes, tenemos la misma obligación y los mismos derechos de poder asistir y resolver los problemas que atraviesan los estudiantes.

Ser tutor significa la persona que acompaña en el crecimiento y desarrollo de los conocimientos de los estudiantes, aquel que guía, orienta y encamina a los alumnos por el sendero del bien, aprendí lo que es un plan de acción tutorial, la importancia del mismo y las fase para poder realizar que van desde la evaluación y el contexto de necesidades, comenzando desde el análisis de la situación que se encuentra la institución y priorizar las necesidades que se desean ser atendidas, luego el diseño del PAT en donde se plasman todo el trabajo a realizar, donde se escogen las mejores estrategias, métodos y recursos la implementación es la ejecución de los planificado

La asignatura de *metodología didáctica de la enseñanza*, estuvo dividida en cinco temas cada uno con profesor diferente, cada uno realizo un aporte fundamental, abordaba temas de distinta perspectiva que son muy importantes en el quehacer educativo, abarca la parte cognitiva, motivacional, instrumental, elementos necesarios para que el docente logre que sus estudiantes, además de ser buenos en el aula, sean críticos y constructivos con todo lo que les rodea.

Esta asignatura permite al docente organizar, de forma segura, el desarrollo y la evaluación de competencias y guiar desde un modelo pedagógico su labor en el aula. Además, ayuda a concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual conlleva a garantizar los medios para la consecución de las metas propuestas en un tiempo determinado, por lo tanto, es un proceso sistemático, flexible y dinámico, que requiere ser rediseñado constantemente.

El aula no es el único espacio para el aprendizaje o lugar donde enseñar, el docente debe generar un buen ambiente para enseñar y motivar hacia el esfuerzo, debe adoptar una serie de estrategias metodológicas que fueron descritas en el seminario y que debemos aplicar para lograr



los aprendizajes significativos. La gestión en el aula debe estar orientada por un rumbo claro y un itinerario aproximado a las planeaciones didácticas.

Lo más relevante de la asignatura de *sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural*, son los estándares de la educación, tema en el que teníamos ciertas dudas pero aprovechamos para despejar estas inquietudes, además conocimos ciertas estrategias metodológicas que son innovadoras en la labor como docentes, que debemos estar actualizados para hacer las clases más interactivas en la asignatura de historia, conocimos situaciones muy útiles de lo que es educar en la diversidad, en la actualidad tenemos una diversidad étnica en las instituciones educativas, por lo que debemos estar dispuestos a resolver este tipo de situaciones que se presentan en la instituciones educativas públicas del Ecuador, y conocer lo que es educar en la diversidad, además hizo mucho énfasis sobre la educación intercultural bilingüe.

El *Seminario de la Investigación*, esta signatura debió ser dictado de manera presencial, porque es una disciplina que sirve en la realización de un proyecto o una tesis de investigación, los cuatro docentes que explicaron la asignatura abordaban temas específicos, que tienen que ver con el campo de la investigación, y expresaban experiencias de aprendizajes que aportaron de manera positiva a la ejecución del trabajo investigativo que estamos realizando. Se hizo énfasis en la epistemología del buen vivir, donde se destacaba la educación como un derecho del ser humano, por lo tanto esta disciplina nos permite mejorar nuestros conocimientos, en la investigación científica, donde el docente tiene la obligación de prepararse y actualizarse constantemente para alcanzar un buen nivel académico y de esta manera comprender los avances técnicos – prácticos de la ciencias.



14.2 En relación a las asignaturas de la especialidad

Unidades de programación, innovación y buenas prácticas, esta disciplina permitió, a los docentes hacer adaptaciones a las unidades didácticas contempladas en el currículo. En el sistema educativo ecuatoriano tenemos que seguir la secuencia del texto, donde hay temas que no tienen tanta relevancia, sin embargo, tenemos que abordarlos, en cambio esta asignatura nos permitió separar lo imprescindible de lo deseable, además fortalecer nuestros conocimientos en el campo de la historia, y aplicar estrategias innovadoras en la educación.

Algo importante que se destacó en esta asignatura, es sobre la metodología que debemos emplear los docentes y uno de los métodos que más me llamó la atención fue el método por descubrimiento, que consiste en guiar o encaminar al estudiante en lo que tienen en mente para lograr sus aprendizajes significativos.

Educación para la ciudadanía, por medio de este estudio se desea dar al estudiante herramientas pedagógicas por medio de las cuales sean capaces de analizar con criticidad y explicar conductas propias y ajenas además de analizar el sentido y funcionalidad de las normas, argumentando a favor o en contra, debatir con el fin de encontrar las diferencias, para que los estudiantes sepan las leyes e instituciones de nuestro país, valoren los principios democráticos, fomenten una convivencia justa, siendo capaces de poner en práctica la empatía, salirse de su propio yo y ampliar la visión del mundo. Cabe señalar que esta y las otras asignaturas no solo sirven para desarrollar nuevas aptitudes y actitudes en los estudiantes, también dan al docente herramientas efectivas para desarrollar su labor.

Complementos disciplinares de historia en cuanto el aporte de esta asignatura fue interesante, profundizar ejes de aprendizajes sobre el pasado y el presente de las primeros



habitantes y de los acontecimientos que han sucedido a lo largo de la historia y sintetizar los hechos más relevantes en los aspectos políticos, económicos y sociales, e innovar la enseñanza de la historia utilizando la tecnología y otros recursos para hacer más efectivo el procesos de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas.

Complementos disciplinares de geografía esta asignatura nos proporcionó herramientas específicas para la enseñanza de la geografía, sobre la metodología y estrategias y técnicas de aprendizajes que debemos diseñar los docentes de historia y geografía, para poder desenvolvemos dentro del aula, instrumentos que permitan al estudiante interactuar sin temor en la clase.

Innovación educativa, dentro de este apartado, aprendimos a formular hipótesis, que es un paso fundamental en una investigación. Las experiencias que impartió el docente fueron motivadoras, también explicó la metodología, estrategias, técnicas innovadoras, motivadoras y uso de materiales alternativos para la enseñanza de la historia, además que esta disciplina debe ser enseñada de acuerdo en función a las capacidades del ser humano.

El historiador para obtener resultado en una investigación tiene que hacer un análisis muy profundo, no solamente basarse en el análisis de las fuentes primarias y secundarias, tiene que verificar una diversidad de información, que lo lleve a interpretar los hechos del pasado, desde ese punto de vista esta asignatura será de mucha utilidad en el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Métodos de la enseñanza de la historia, los conocimientos impartidos dentro de esta asignatura, fueron de mucha utilidad, una de las cosas que se decían era que para lograr los nuevos aprendizajes debe haber una buena `programación, encaminada a conseguir los objetivos



que se propone el docente; se deben diseñar estrategias de aprendizaje que estén en armonía con el entorno, utilizar recursos novedosos que llamen la atención de los estudiantes, el docente es la parte medular de la clase, como historiador debe estar dispuesto a realizar una clase motivante que llame la atención del alumnado, hay que utilizar la tecnología, crear juegos en la página web, para que los estudiantes vean la historia de una forma diferente y conseguir aprendizajes significativos.

Didáctica de la geografía esta asignatura fue abordada de una manera diferente, el objetivo era trabajar con los estudiantes utilizando la tecnología, jugando de forma interactiva en una página web con contenidos de geografía local y universal, donde debíamos crear un link y diseñar un juego e invitar a los estudiantes a participar, es una forma de hacer la clase más interesante e innovadora; enseñar con rapidez, alegría y eficacia, la idea es que toda la información obtenida sea convertida en conocimiento y lograr aprendizajes que les sean útiles y vallan en beneficio de la comunidad educativa; porque hoy en día los conocimientos se logran de distintas maneras observando, jugando, pintando, etc. Como lo destaca Howard Gardner en las inteligencias múltiples. La geografía es una asignatura que primero observa el espacio e identifica los elementos, los analiza, los describe, explica sus causas y propone transformaciones.

14.3 En relación a lo aprendido durante el tfm

Las trece asignaturas que abordamos durante la maestría, fueron socializadas por profesionales en cada especialidad, docentes con mucha experiencia en la docencia, y en el manejo del contenido, abordaban los temas desde diferente perspectiva destacando lo más relevante de cada asignatura, hicieron conocer el empoderamiento interdisciplinario, con que se encuentran relacionadas las asignaturas, cada docente aplicaba su metodología y estrategias



innovadoras para lograr su objetivo y que los maestrantes alcancemos los aprendizajes significativos.

Por todo lo expuesto durante esta maestría los aprendizajes logrados van hacer de mucho aporte para enriquecer los conocimientos y mejorar el léxico como docente, todas esas experiencias transmitidas por el profesorado de la universidad de Barcelona, serán puestas en práctica, siempre con la firme convicción de mejorar el nivel académico de los estudiantes de las instituciones fiscales del Ecuador y de esta forma aportar a la calidad y calidez de la educación de los jóvenes ecuatorianos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ballesta Pagán, J. (1995). *Función Didáctica de los Materiales Curriculares*. Obtenido de Universidad de Murcia: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/45440>
- Barros Bastidas, C. (2015). *Scielo*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005
- Borja, C., Borja, M., Martínez, M., & Ortega, S. (2010). *Desafíos 6*. Quito: Santillana.
- Calderón, L. (2010). *Nuestro mundo-E.G.B.* Quito: Prolipa.
- Carriazo Salcedo, M. (2009). *Modelos pedagógicos-Teorías de aprendizaje*. Quito: Santillana.
- Coll, C., & Sánchez, E. (Mayo-Agosto de 2008). *El análisis de la interacción alumno - profesor*. Obtenido de Revista de educación: http://www.revistaeducacion.mec.es/re346/re346_01.pdf
- Ecuador, M. d. (Mayo de 2010). Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Ejes_Traversales_EGB.pdf
- Enciclopedia de características. (2017). *Características*. Recuperado el 16 de Abril de 2018, de 10 características de la Civilización Inca: <http://www.caracteristicas.co/civilizacion-incaica/>
- López Espinoza, M., & Dueñas Palencia, J. (23 de Noviembre de 2012). *La Cultura Inca*. Recuperado el 20 de Abril de 2018, de Blogger: <http://proeduculturainca.blogspot.com/2012/11/orfebreria-inca.html>
- Más Libros. (2013). *Historia y Ciencias Sociales*. Quito: Santillana.
- MEC. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular 8vo., 9no., 10mo. EGB*. Quito: Ediciones SM.
- Meza Bolaños, R. (2006). *Ciencias Sociales*. Quito: MEC-Ediciem.
- Ministerio de Educación. (2016). *Historia, texto del estudiante*. Quito: Don Bosco.
- Núñez Cubero, L., & Navarro Solano, M. (2007). *Dramatización y educación: aspectos teóricos*. Obtenido de Universidad de Salamanca: https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/71846/1/Dramatizacion_y_educacion_aspectos_teorici.pdf
- Piaget, J. (16 de abril de 2012). *es.scribd.com*. Obtenido de [es.cribd.com](https://es.scribd.com/document/267959993/Mode): <https://es.scribd.com/document/267959993/Mode>
- lo-Pedagogico-de-Jean-Piaget
- Tejada Fernández, J. (2004). *Investigación e innovación formativa*. Obtenido de Evaluación de programas: http://planestrajajaen.org/export/sites/default/galerias/galeriaDescargas/diputacion/dipujaen/formacion/entro-documental/Evaluacixn_programas_de_formacixn.pdf
- Venemedia. (9 de Marzo de 2014). *Conceptodefinicion.de*. Recuperado el 16 de Abril de 2018, de Definista: <http://conceptodefinicion.de/agricultura/>
- Vetter Parodi, L. (2017). *La conquista del Tahuantinsuyo y sus consecuencias: permanencias e innovaciones en el trabajo de los metales durante el periodo de transición (siglo XVIII)*. Recuperado el 20 de Abril de 2018, de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/jatsRepo/126/12653600007/index.html>
- Villarroel Morejón, C. (2010). *Planificación didáctica por bloques curriculares 8vo., 9no., 10., A.E.G.B- Estudios Sociales*. Guayaquil: Orientaciones didácticas para el trabajo docente.
- Villarroel Morejón, C. (2010). *Planificación didáctica por bloques curriculares de 2do. a 7mo. años de E.G.B.* Guayaquil: Orientaciones didácticas para el trabajo docente.



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Wordpress. (Julio de 2017). *Minería incaica*. Recuperado el 20 de Abril de 2018, de Blog Wordpress:
<https://historia290.wordpress.com/2017/07/29/mineria-incaica/>

**HOJA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE DEL
TRABAJO FIN DE MASTER 2017-2018
OPCIÓN A**

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y Sí Justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10



		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
		Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del	10



			del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	
		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

1,5



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador

ANEXOS

Evaluación sesión # 1:
LISTA DE COTEJO GRUPO No. _____

No-	CRITERIOS	INTEGRANTES							
		Integrante N° 1		Integrante N° 2		Integrante N° 3		integrante N° 4	
		SI	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	Identifican la estructura estamental de los incas y la función que cumplía cada uno?								
2	Describen el trabajo que realizaban los yanaconas y hatun runa y comparan quien realiza este tipo de trabajo hoy en día								
3	Responden ¿Dónde fue fundado el imperio inca y que países comprende en la actualidad?								
4	Contrastan los trabajos que realizaban estas sociedades y los comparan con los actuales								
5	Diferencian al estatus que comprendían la nobleza indígena y la diferencian con la nobleza actual								
6	Identifican la función que desempeñaba el rey y relacionan el trabajo que hace un líder para organizar un país?								

Evaluación sesión # 2 y # 5

UNIDAD EDUCATIVA “JAIME ROLDOS AGUILERA”

Nombre del estudiante: _____ Año 3ero BGU.

Docente: Lcdo. Carlos Morán A. Fecha: _____

Nombre de la actividad: Rúbrica de evaluación.

Competencia a evaluar: Organización económica de los incas.

Rango 1	Respuesta deficiente 1	Respuesta moderadamente Satisfactoria 2	Respuesta satisfactoria 3	Respuesta excelente 4
Explicación de los contenidos	Le falta más empeño para descifrar los contenidos	Las respuestas reflejan alguna confusión	Responde casi acertadamente	Emite criterios con mucha certeza
Comprensión de contenidos	No manifiesta casi nada de lo comprendido	Comprensión comete muchos errores en los contenidos	Manifiesta comprender esos contenidos	Explica claramente los contenidos
Identificación de las técnicas de cultivo que emplearon los incas	Omite ciertos criterios	Identifica alguna técnica empleada	Identifica la mayorías de las técnicas empleadas	Ubica y explica todas las técnicas empleadas por los incas
Ejemplificación	Utiliza términos erróneos	Provee información incompleta cuando se le pregunta	Ofrece información casi completa	Demuestra con ejemplos la información

ANEXO 3

Evaluación sesión # 3
CUADRO DE COMPARACION Y CONTRASTE
ENTRE EL SISTEMA ECONÓMICO DE LOS INCAS Y NUESTRO SISTEMA
ACTUAL

Semejanzas	Organización económica: minería, manufactura y orfebrería. Arquitectura/ astronomía	Diferencias
	Minería	
	Manufactura	
	Orfebrería	
	Arquitectura	
	Astronomía	
	Ingeniería	

1 ficha por cada grupo



FICHA PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD # 4

INDICADORES DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
Describe la actividad religiosa de los pueblos incas				
Caracterizan y distinguen las técnicas que emplearon los incas para establecer su sistema numérico.				
Establece diferencias entre las actividades de cada uno de los miembros de la sociedad inca.				
Realiza comentarios argumentados sobre los diferentes trabajos que realizaban estas comunidades				
Valoran los trabajos del pasado y los comparan con los actuales				

ANEXO 6

FICHA DE EVALUACION PARA DRAMATIZADO ACTIVIDAD # 6

INDICADORES	SI	NO
Dominio del tema estudiado		
Participa activamente y demuestra entusiasmo		
Usa elementos creativos		
Dominio escénico		
Se integra y colabora con el grupo		
Lenguaje apropiado a la asignatura		
Transmitió la idea principal del tema dramatizado		

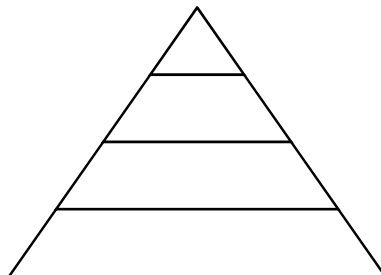
EVALUACION SUMATIVA

Para la **evaluación sumativa** los estudiantes elaborarán una carpeta de aprendizaje del tema tratado y resolverán un cuestionario con pruebas objetivas.

1.- En la pirámide ubique en organización social de los incas

orden la

1. Nobles
2. Hatun runa
3. Inca
4. Curacas
5. Yanaconas



2. Marque con una X lo correcto los fundadores del imperio inca fueron.

Atahualpa y Huáscar

Manco Cápac y Mama Ocllo

Huayna Cápac y Pacha

Rumiñahui y Pachacutec

3.- Completa la tabla sobre el imperio inca

IMPERIO INCA	TERRITORIOS DONDE SE FUNDÓ	LOGROS QUE CONSIGUIÓ
Cronología		
Países donde se fundó y que se extendió		
Fortalezas que se fundaron a lo largo de la conquista		
Último emperador que gobernó		

4.- Indica cuáles de las siguientes son correctas definiciones de minga

Una festividad inca

Una tradición precolombina

Una dignidad sacerdotal indígena

Colaboración en actividades para beneficiar a la comunidad

5.- Escribe la V si es verdadero o la F si es falso según corresponda

a.-La primera actividad económica de los incas fue la agricultura ()

b.-La orfebrería consistía en trabajos de manufactura ()



- c.-La manufactura eran actividades que consistían en artesanía ()
- d.- Las sociedades precolombinas domesticaron animales para cargas ()

6.-Describir en que consiste una minga.

7.- Subraya la repuesta correcta: una de las construcciones incas, mejor conservada en nuestro país es:

- a. Machu Picchu
- b. Sacsahuamán
- c. Ingapirca
- d. Pucara

8.- Relacione las siguientes columnas de acuerdo a los conceptos y sus definiciones.

Minga	Núcleo social y territorial inca
Ayni	Trabajo tributario para el inca
Mita	Trabajo colectivo en beneficio de la comunidad
Ayllu	Colaboración entre familia

9.- Completa las siguientes sentencias sobre las producciones intelectuales significativas de la civilización inca.

El calendario inca se desarrolló a partir de la -----de los movimientos del sol, la luna y las -----, de manera que pudieran aprovechar mejor sus influencias en el régimen agrario.

En las civilizaciones indígenas, las enfermedades eran asociadas al ámbito -----, ya que eran consideradas un -----por las faltas cometidas.

- a. Observación - Estrellas – Religioso – Castigo
- b. Rotación – Galaxias – Económico - Premio
- c. Galaxias – Religioso –Observación – Premio
- d. Castigo – Observación – Económico – Rotación

10.- Subraye la repuesta correcta: la reciprocidad en el imperio inca fue:.

- a. Una virtud
- b. Un don
- c. Un principio vital de organización
- d. Una política

MEMORIA GRÁFICA

El curso: Tercero de Bachillerato











Visita al Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo MAAC



