



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

**TÍTULO DE MAESTRÍA:
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TÍTULO DEL TRABAJO:
CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA**

AUTOR:

ANGÉLICA KRUPSKAYA PILALOT NAVARRETE

C.I. 0915344402

TUTOR:

DR. FRANCISCO GARCÍA PASCUAL, PHD

TÍTULO QUE OTORGA:

MASTER EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN: GEOGRAFÍA E
HISTORIA

14 DE OCTUBRE DEL 2018

AZOGUEZ - ECUADOR

RESUMEN

La era actual ha traído consigo, un sinnúmero de avances, siendo imperante, estudiantes con un alto nivel de preparación, reto que exige del maestro cambios drásticos orientados a esta finalidad lo que implica la búsqueda de herramientas orientadas a desarrollar en especial un pensamiento crítico y reflexivo que le permita hacer frente a la sociedad en la que va a desenvolverse, siendo esta la causal para el desarrollo de este trabajo de fin de máster, sustentado en las teorías de Ausubel y Vygotsky. Al implementar la unidad didáctica titulada “Conquista y Colonización de América”, cuyo objetivo fue desarrollar competencias acerca de la cultura y vida incaica mediante la implementación de estrategias innovadoras usando métodos por descubrimiento y expositivos con la finalidad de que conozcan el origen, la forma de vida de nuestros ancestros, su legado científico a la humanidad. El trabajo permanente con técnicas activas participativas fueron factores claves lograr la cooperación constante de los estudiantes en los equipos de trabajos. En la valoración de la práctica docente el resultado evidencia que las actividades diseñadas para las sesiones permitieron que el discente alcance los logros de resultados de aprendizaje deseado. También se recomienda implementar actividades que permitan mayor autonomía a los estudiantes en el desarrollo de problemas aplicados a su contexto.

Palabras claves: estrategias, logro de resultado de aprendizaje, competencias, métodos por descubrimientos y expositivos, técnicas activas participativas.

ABSTRACT

The current era has brought with it, a number of advances, being prevailing, students with a high level of preparation, a challenge that

demands of the teacher drastic changes oriented to this purpose which implies the search of tools oriented to develop especially critical thinking and reflective that allows him to face the society in which he will develop, this being the cause for the development of this master's thesis, based on the theories of Ausubel and Vygotsky. When implementing the didactic unit titled "Conquest and Colonization of America", whose objective was to develop competences about the Inca culture and life through the implementation of innovative strategies using discovery methods and expositions in order to know the origin, the form of life of our ancestors, their scientific legacy to humanity. The permanent work with participative active techniques were key factors to achieve the constant cooperation of the students in the work teams. In the evaluation of the teaching practice the result shows that the activities designed for the sessions allowed the student to reach the achievement of the desired learning results. It is also recommended to implement activities that allow greater autonomy to students in the development of problems applied to their context.

Key words: strategies, attainment of learning outcomes, competences, methods by discoveries and expositions, active participatory techniques.

ÍNDICE GENERAL

Contenido

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE GENERAL	4
INDICE DE TABLAS	6
ÍNDICE DE FIGURAS	7
CESIÓN DE DERECHOS	8
INTRODUCCIÓN	9
1.1 INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN DE SU LABOR DOCENTE	9
1.1 ESTRUCTURA.....	9
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	10
2.1. PRESENTACIÓN DE LOS OBJETIVOS.....	11
CONCEPTUALES:	11
PROCEDIMENTALES:	11
ACTITUDINALES:	12
2.2 PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS Y SU CONTEXTUALIZACIÓN EN LOS CURRÍCULOS OFICIALES.....	12
2.3 DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS Y LOS CONTENIDOS.....	13
2.4 PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA	13
3 IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	13
3.1 ADECUACIÓN DE LOS CONTENIDOS IMPLEMENTADOS A LOS PLANIFICADOS Y ADAPTACIONES REALIZADAS.	13
SESIÓN # 1.....	13
SESIÓN #2 Y 3	15
SESIÓN # 4 Y 5	18
SESIÓN # 6.....	19
SESIÓN # 7 Y 8	21
SESIÓN # 9 Y 10	22
SESIÓN # 11 Y 12	24

<u>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</u>	<u>26</u>
3.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.....	37
3.3 DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN.	37
3.4 DIFICULTADES OBSERVADAS.....	37
<u>4 VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....</u>	<u>37</u>
4.1 VALORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y PROPUESTAS DE MEJORA, SIGUIENDO LAS PAUTAS QUE CADA ESPECIALIDAD HA PROPORCIONADO PARA GUIAR LA PRÁCTICA REFLEXIVA.....	37
<u>5 REFLEXIONES FINALES.....</u>	<u>38</u>
<u>5.1 EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS TRONCALES DE LA MAESTRÍA. EN RELACIÓN A LAS ASIGNATURAS TRONCALES DE LA MAESTRÍA....</u>	<u>38</u>
<u>6 BIBLIOGRAFÍA.....</u>	<u>42</u>
<u>ANEXOS.....</u>	<u>49</u>
<u>ANEXO 1 IMÁGENES UTILIZADAS EN LA SESIÓN #1</u>	<u>50</u>
<u>ANEXO 2 INFORMACIÓN PROPORCIONADA A LOS ESTUDIANTES EN LA SESIÓN #2.....</u>	<u>51</u>
<u>ANEXO 3 IMÁGENES UTILIZADAS EN LA SESIÓN # 4 Y 5</u>	<u>54</u>
<u>ANEXO 4 INFORMACIÓN PROPORCIONADA A LOS ESTUDIANTES EN LA SESIÓN # 6.....</u>	<u>56</u>
<u>ANEXO 5 IMÁGENES UTILIZADAS EN LA SESIÓN # 7 Y 8</u>	<u>57</u>
<u>ANEXO 6 IMÁGENES UTILIZADAS EN LA SESIÓN # 9 Y 10</u>	<u>58</u>
<u>ANEXO 7 AMÉRICA Y EL SISTEMA MUNDIAL</u>	<u>60</u>

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Esquema del SQA.....	14
Tabla 2 Esquema SQA Exploración de conocimientos previos	20
Tabla 3 Esquema para trabajar en pareja.....	25
Tabla 4 Instrumento de evaluaciones para actividad 1 y 2.....	26
Tabla 5 Rúbrica para evaluar exposiciones grupales.....	27
Tabla 6 Rúbrica para evaluar el debate.....	32
Tabla 7 Rúbrica de evaluación de dramatizados	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Encuentro de dos mundos	15
Figura 2 Organizador gráfico conceptos fundamentales	17

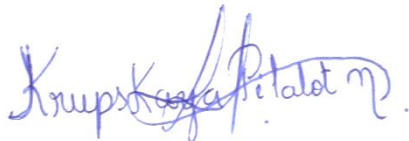
CESIÓN DE DERECHOS

Yo, ANGELICA KRUPSKAYA PILALOT NAVARRETE, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Conquista y Colonización de América, estudiante de la Maestría en Educación, mención Historia con número de identificación 0915344402, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: ANGELICA KRUPSKAYA PILALOT NAVARRETE

Firma:



INTRODUCCIÓN

1.1 Intereses y Contextualización de su labor docente

En este Trabajo de Fin de Máster, se pretende demostrar y aplicar los conocimientos, destrezas y competencias alcanzadas a lo largo del curso académico, mediante la fundamentación, diseño y ejecución, para su mejora, de la Unidad Didáctica que se llevará a cabo en la Unidad Educativa “José María Velasco Ibarra” sobre Conquista y Colonización de América dirigida a los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica. La relevancia de la asignatura de Estudios Sociales en el aula y en la vida cotidiana; dando a conocer la cultura y vida incaica aplicando los métodos por descubrimiento y expositivos, subrayando contenidos: orígenes, aportes culturales, etc., realizando actividades de dramatización, collage, debates, maquetas; con la finalidad de analizar el origen y la forma de vida de nuestros ancestros, su legado científico de ellos a la humanidad.

1.1 Estructura

Consta de cinco elementos que tratan temas diferenciados, relacionados entre sí. El núcleo del TFM está formado por primera parte, segunda parte y conclusiones.

Introducción: Presentación y estructura del TFM, en este apartado se da a conocer los intereses y contextualización de la labor docente.

Primera parte: Se evidencia la Presentación y análisis de aprendizajes competenciales adquiridos durante el Máster de Formación del Profesorado en relación con las materias del máster.

Segunda parte: Valoración de la experimentación de la secuencia didáctica de Estudios Sociales, en el noveno año de Educación General Básica aplicada en la institución.

Conclusiones: Reflexiones finales de los objetivos alcanzados y de lo aprendido a lo largo del desarrollo del Trabajo de Fin de Máster.

Referencias bibliográficas: Relación de las fuentes citadas según la 6ta edición de las normas APA (American Psychological Association).

Anexos: Congrega diferentes documentos que se considera relevante para el TFM.

2. Presentación de la unidad didáctica implementada

La presente Unidad Didáctica está diseñada para el alumnado de noveno año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “José María Velasco Ibarra” la cual está ubicada al suroeste de la ciudad de Milagro, en la Av. Chirijos y Centenario, en la Provincia del Guayas del cantón Milagro, es una institución emblemática, se la considera una de las más grandes de la provincia, ha brindado servicio a la colectividad por 67 años. La entidad educativa cuenta con cinco edificios, posee un edificio administrativo donde se ubican las oficinas de: Rectorado, Vicerrectorado, Secretaría, Inspección General, Comisión de Innovaciones Curriculares, Archivos.

Además funcionan en los distintos pabellones los Departamentos de: Orientación y Bienestar Estudiantil, Salas de Audiovisuales, Salas de Idiomas, de Computación. El Plantel cuenta con un funcional Salón Auditorio, Canchas Deportivas, Patios de uso Múltiple, Espacios Verdes, Taller de Arte, Piscina semi Olímpica, Bar Estudiantil.

Acoge a 4000 estudiantes provenientes de sectores urbanos y rurales; su planta docente está formada por 170 profesionales distribuidos en las tres jornadas: matutina, vespertina y nocturna. Su sostenimiento es fiscal, en la entidad estudian chicos y chicas con un nivel socioeconómico medio bajo. Los educandos de este centro educativo oscilan entre las edades de 11 a 20 años, impartándose en modalidad presencial de jornada Matutina, Vespertina y Nocturna y nivel educativo Básica Superior y Bachillerato.

La temática central que se desarrollara es la Conquista y colonización de América, que es parte del Bloque I “Historia e Identidad”; en la que la destreza con criterio de desempeño que se desarrollara es: “Examinar las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente y analizar cómo llegaron a la India y descubrieron América” de la Asignatura de Estudios Sociales, con una duración de 12 periodos (Ministerio de Educación, 2016).

Esta unidad didáctica versa en la cultura y vida incaica aplicando los métodos por descubrimiento y expositivo, subrayando contenidos: orígenes, aportes culturales, etc., realizando actividades de dramatización, collage, debates, maquetas; con la finalidad de

analizar el origen y la forma de vida de nuestros ancestros, el aporte científico de ellos a la humanidad.

2.1. Presentación de los objetivos

Conceptuales:

- Identificar las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente y analizar cómo llegaron a la India y “descubrieron” América.
- Describir el proceso de conquista española del Imperio inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas.
- Determinar la organización y los mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas que empleaba el Imperio colonial español en América.
- Comparar el proceso de colonización española de América con el portugués y anglosajón, subrayando sus semejanzas y diferencias.
- Examinar el papel que cumplió la América española en un mundo en transformación durante los siglos XVI y XVII (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Procedimentales:

- Utilizar juegos de roles para que conozcan las razones por las que Europa deseaba expandir sus territorios y las alianzas matrimoniales realizadas en la Península Ibérica.
- Usar dramatizaciones de los viajes de Colón.
- Elaborar diagramas causa – efecto con la finalidad de que sintetizen la información analizada.
- Presentar exposiciones de las causas de la conquista.
- Crear organizadores gráficos acerca de las potencias que colonizaron para que se consolide el aprendizaje.
- Confeccionar memes que representen las impresiones y los deseos de los conquistadores.
- Usar mapamundi “mudo” para que ubique los dominios geográficos de los diferentes imperios.
- Organizar debates del papel que cumplió la América española en un mundo en transformación durante los siglos XVI y XVII.

Actitudinales:

- Argumentar sobre los efectos de la conquista y colonización de América.

2.2 Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

Conceptuales:

1. Europa y la exploración del mundo
 - 1.1 La colisión de dos mundos
 - 1.2 La expansión europea
 - 1.3 Los reyes católicos
 - 1.4 Los viajes de Colón
2. Conquista española de América
 - 2.1** La conquista del Caribe
 - 2.2** Cortés inicia la conquista de México
 - 2.2.1 La “Noche triste” y la caída de la capital.
 - 2.2.2 El resto del continente
3. América y el sistema mundial.
 - 3.1. La empresa descubridora
 - 3.1.1 El mercantilismo, antesala del capitalismo
 - 3.2. Las conquistas de las otras potencias europeas.
4. Los imperios coloniales en América
 - 4.1 El imperio español
 - 4.2 El imperio portugués
 - 4.3 El imperio británico
5. América española y su papel en el mundo

Procedimentales:

- Uso de fuentes primarias textuales.
- Utilización de mapas históricos para señalar la expansión europea.
- Ejecución de dramatizaciones con la finalidad de destacar las acciones relevantes durante la conquista y destacar los personajes que intervinieron.
- Elaboración de diversas maquetas didácticas con la finalidad de afianzar los conocimientos

- Lectura y análisis de imágenes representativas de los hechos de la conquista y colonización de América.

Actitudinales:

- Interés por conocer los hechos desarrollados a lo largo de la historia y sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad.
- Valoración de nuestras raíces.
- Respeto a las costumbres y diversidad cultural.

2.3 Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

2.4 Presentación de las actividades de evaluación formativa

La evaluación se la realizará de forma permanente, partiendo de una evaluación diagnóstica que permita conocer los logros alcanzados por los estudiantes y durante el desarrollo de la unidad, se hará evaluaciones formativas constantes, llevando un registro de los logros y dificultades de se le presenten a los discentes en cada etapa; además se crearan rubricas que proporcionen evidencias necesarias del proceso enseñanza - aprendizaje, dando lugar a formar el portafolio de aprendizajes.

3 Implementación de la unidad didáctica.

3.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

SESIÓN # 1

Área/asignatura: Estudios Sociales

Curso: Noveno EGB

Título de la unidad: Conquista y colonización de América

Destrezas con criterio desempeño: “Examinar las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al lejano Oriente y analizar cómo llegaron a la india y descubrieron América” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Método: Descubrimiento

Duración del periodo: 40 minutos.

Experiencia.

- Observarán imágenes relacionadas con Europa y exploración del mundo. (**Anexo 1**)

Reflexión.

Se presentara el esquema del SQA con las interrogantes direccionadas a la estrategia y se solicitara que en este se llenen las dos primeras columnas tomando como referencia las imágenes observadas.

Tabla 1 Esquema del SQA

¿Qué se?	¿Qué quiero aprender?	¿Qué aprendí?

Elaboración propia

A continuación se presentará a los estudiantes interrogantes, las que deberán responder al final de la clase.

- ¿Qué motivo a los europeos a llegar a América?
- ¿En qué fecha lo realizaron?
- ¿Consecuencias de este arribo?

Conceptualización

Se formaran equipos de trabajo utilizando la dinámica Phillips 66

- Dar al equipo las directrices para el desarrollo del trabajo
- Revisarán la información del texto de la temática en las páginas 12, 13 y 14
- En plenaria, un representante de cada equipo generara respuestas a las interrogantes planteadas.

Aplicación

- Luego se pedirá a los secretarios de cada equipo que dé respuestas a las interrogantes planteadas
- A continuación los estudiantes deberán escribir en la última columna cuadro del SQA, lo que se aprendió.

SESIÓN #2 Y 3

Área/ asignatura: Estudios Sociales

Curso: Noveno EGB

Título de la unidad: Conquista y colonización de América

Destrezas con criterio de desempeño: Identificar las motivaciones de los europeos para buscar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente y analizar cómo llegaron a la India y “descubrieron” América.

Método: Aprendizaje Basado en Problemas

Duración del periodo: 80 minutos.

Experiencia

El encuentro de dos mundos.



Figura 1 Encuentro de dos mundos

Luego de mostrar las imágenes la docente, hará el planteamiento de la situación problemática a sus estudiantes mediante la interrogante: ¿El descubrimiento de América fue un error de navegación o una necesidad de expansión de la corona Española?

- Luego de que los estudiantes observen las imágenes y escuchen la situación problemática, mediante lluvia de ideas, explorará los conocimientos previos.
- Respondiendo a las siguientes preguntas planteadas por parte del docente.

¿Quién fue Cristóbal Colón?

¿En que llego a América?

¿Por qué a los nativos se les dio la denominación de indios?

¿Cuál fue la razón que provoco que los españoles hicieran viajes de exploración?

¿En qué apporto el descubrimiento de nuevas rutas comerciales?

¿Qué adelantos tecnológicos de la época, les permitió a los navegantes, incursionar en mares desconocidos?

¿Cuál era la concepción de la forma de la tierra que defendía Colón?

¿Cómo dominaron a los nativos?

¿Por qué era tan imprescindible el dominio de la población indígena?

¿Cuáles son cambios que se dieron en la industria y el comercio desde inicios del siglo XX?

- Después de haber contestado los estudiantes las respuestas individualmente, argumentado y compartido en la clase, se procede a presentar el tema escribiendo en la pizarra: Europa y la exploración del mundo.
- Posteriormente se les pedirá a los estudiantes que formen equipos de 5 integrantes.
- Se les indicara que la información de respaldo se encuentra en las páginas: 12 - 14 - 15
- **La colisión de dos mundos (Anexo 2)**
- **A continuación contestarán las preguntas:**
- ¿Qué europeos llegaron previamente a América?
- ¿Participaron los Turcos Otomanos en el descubrimiento de América?
- ¿La tecnología que utilizaron, era confiable para navegar en los mares desconocidos?
¿Por qué?
- ¿Cuántos y cuáles fueron los viajes de Colon, a las tierras que descubrió?
- ¿Llegaron otros navegantes a las tierras colonizadas?
- ¿Cómo los españoles convencieron los indígenas?
- ¿Quiénes ayudaron a los españoles al conquistar Mesoamérica?
- ¿Qué ocurrió con la población indígena después de la colonización a Mesoamérica?
- ¿Cuáles fueron los factores que intervinieron para que los indígenas fueran reducidos en su cantidad y en su calidad de lucha por la defensa de su civilización?
- ¿Cómo fue el proceso de evangelización y quienes la llevaron a cabo?

- Luego se pedirá a los estudiantes que observen el video: “narración del descubrimiento de América” <https://www.youtube.com/watch?v=Jd-byYXWIAE> y luego el video narración de descubrimiento de América según Diana Uribe. <https://www.youtube.com/watch?v=icwuZtJOJC8>
- A continuación leerán la narración ficticia de Cristóbal Colón publicada en el Blog “El mundo a través de la Historia”
- Se formara dos equipos y se llevara a cabo un debate con el apoyo de la información analizada hasta el momento para argumentar por un lado si fue un error de navegación o si los españoles estaban urgidos por colonizar nuevas tierras.

Aplicación

Realizarán una redacción dando una opinión personal sobre su punto de vista del origen real del descubrimiento de América.

Conceptos fundamentales



Figura 2 Organizador gráfico conceptos fundamentales

SESIÓN # 4 y 5

Área/asignatura: Estudios Sociales

Curso: Noveno EGB

Título de la unidad: Conquista y colonización de América

Destrezas con criterio desempeño: Interpretar el reparto del Nuevo Mundo tomando en consideración los intereses de España y Portugal.

Método: Descubrimiento / Lectura de imágenes

Duración del periodo: 80 minutos.

Experiencia

Se presentarán a los estudiantes imágenes con la finalidad de explorar los conocimientos previos (**Anexo 3**).

Reflexión

- Después mediante lluvia de ideas se realizará las siguientes preguntas:
- ¿Cómo logro España ser la cabeza mayor del imperio de la época moderna?
- ¿Por qué se decía que el imperio español, era aquel donde no se ponía el sol?
- ¿Cree usted, que los instrumentos de aquella época son diferentes o iguales a los de la actualidad?
- ¿Cómo se repartió el Nuevo Mundo?
- ¿Qué intereses tenían España y Portugal?
- ¿Consideran ustedes que aun conservamos estas costumbres?

Conceptualización

Actividades

- A continuación se formarán equipos de trabajos de 7estudiantes.
- A cada uno se le asignaran los siguientes roles:
 - Asesores quienes prevenían de los riesgos de las expediciones: monstruos marinos.

- Cartógrafos los que insistían y aseguraban que el mundo era plano y quienes aseveraban que lo que proponía Colón, haría que las embarcaciones cayeran al vacío.
 - Colón quien defendía su postura de que la tierra era redonda y que a través del Atlántico se llegaría a Asia.
 - Vecinos de Portugal quienes comentaban a los españoles como llegaron a Asia bordeando África.
 - Comerciantes españoles interesados en traer sedas y especias de India y de la China.
 - Turcos otomanos quienes insistían en que no se podría llegar a India o China cruzando sus tierras.
 - Reyes Católicos interesados en que su inversión sea productiva y que eran cuestionadores de todos los planteamientos.
- Previo al juego de roles, cada participante escribirá unas líneas acerca del papel que le toca desempeñar.

Posteriormente se ejecutará el juego de roles.

Aplicación

Se solicitará que los estudiantes dibujen un mapa que tenga el reparto del Nuevo Mundo tomando en consideración los intereses de España y Portugal.

Luego se hará una exposición de los trabajos ejecutados.

SESIÓN # 6

Área/asignatura: Estudios Sociales

Curso: Noveno EGB

Título de la unidad: Conquista y colonización de América

Destrezas con criterio desempeño: Describir el proceso de conquista española del Imperio Inca en crisis y la resistencia de los pueblos indígenas.

Método: Expositivo

Duración del periodo: 40 minutos.

Experiencia

Mediante el esquema de SQA se realizará la exploración de los conocimientos previos.

Reflexión

Se presentara en un papelografo es el esquema del SQA con las interrogantes direccionadoras de las estrategia.

Tabla 2 Esquema SQA Exploración de conocimientos previos

¿Qué se?	¿Qué quiero aprender ?	¿Qué aprendí?

A continuación, se realizará la pregunta a los estudiantes.

¿Qué sé? Conquista española de América.

Se ubicaran en el cuadro las respuestas, sustentadas en ideas argumentadas.

Conceptualización

Posteriormente presentaremos el tema: **Conquista española de América**

Después de anotar todos los argumentos de los estudiantes se procede a realizar la siguiente pregunta.

- ¿Qué quiero aprender? de la Conquista española de América.
- Se procederá a escribir en el cuadro todas las inquietudes acerca de lo que quieren aprender sobre de la Conquista española de América.
- Después se procederá a organizar a los estudiantes en equipo de 5 integrantes cada grupo y se procederá a pedir que revisen la información que tienen el texto acerca de la Conquista española de América en las páginas 17, 18 y 19. (**Anexo 4**).

Luego de haber indicado las páginas a trabajar del texto se le pedirá que cada equipo lea, analice y subraye ideas principales:

Identificando las Conquistas que se dieron en esta etapa y las consecuencias que trajeron. Además analizar lo que paso en el resto del mundo a partir de este acontecimiento.

Aplicación

A continuación se procederá a realizar la siguiente pregunta a los estudiantes.

- ¿Qué aprendí? Se le preguntará a los estudiantes que es lo que han aprendido acerca de la Conquista española de América.
- Una vez realizada la pregunta se escribirá en el cuadro las respuestas que generan los estudiantes, esta vez con ideas claras sustentadas en la información del texto.
- Después se realizará una reflexión acerca del cuadro elaborado en la clase.
- Se elaborará diagramas causa – efecto con la finalidad de que sinteticen la información analizada.
- Y luego se solicitará que los estudiantes elaboren un collage de las diferentes conquistas que se realizaron (materiales que se les había solicitado en la clase anterior como: tijera, papel periódico, revistas, libros, etc.), que posteriormente cada grupo elegirá un representante y expondrá el trabajo realizado con sus compañeros.

SESIÓN # 7 y 8

Área/ asignatura: Estudios Sociales

Curso: Noveno EGB

Título de la unidad: Conquista y colonización de América

Destrezas con criterio desempeño: Determinar la motivación de los europeos para encontrar nuevas rutas marítimas al Lejano Oriente.

Contextualizar la forma de sobrevivencia en los barcos, durante los viajes de Colón.

Método: Descubrimiento/ Expositivo

Duración del periodo: 80 minutos.

Experiencia

Observar el vídeo en internet a través del siguiente enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=nwN6dp68N6E> para activar los conocimientos previos.

A continuación se hará a los estudiantes las siguientes preguntas.

- ¿De dónde y en qué fecha partieron las embarcaciones?
- ¿Quiénes iban al mando de cada carabela?
- Las carabelas, llegaron al mismo puerto. Si o no ¿Por qué?

Presentación del tema: primer viaje de Cristóbal Colón

- Se formara equipos de trabajo de 5 estudiantes
- Se les proporcionará una imagen a cada equipo (**Anexo 5**)
- Solicitar que observen la imagen detenidamente y luego realicen la descripción de los siguientes elementos: personajes, animales y tipos de mercadería.
- Características del territorio que recorre la caravana.
- Número de personas que formaban parte de las caravanas, de donde obtenías sus alimentos para la travesía.
- Riesgos que franqueaban en la transportación de la mercadería.

A continuación se solicitara que realicen una dramatización sobre el modo de sobrevivencia que se tenía en las carabelas, donde se visualice la forma de alimentación, la vestimenta que usaban los tripulantes de las embarcaciones, debiendo tener en consideración vestuario y escenario.

Aplicación

Los discentes realizaran las presentaciones a sus compañeros y luego se responderán a las interrogantes que se generen, valorando sus opiniones con el objetivo de promover el deseo de conocer más acerca de los viajes realizados por Colón.

SESIÓN # 9 y 10

Área/asignatura: Estudios Sociales

Curso: Noveno EGB

Título de la unidad: Conquista y colonización de América

Destrezas con criterio desempeño: Determinar la organización y los mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas que empleaba el Imperio colonial español en América.

Método: Expositivo/Debate

Duración del periodo: 80 minutos.

Experiencia

Mediante la observación de un organizador gráfico, se explorará los conocimientos previos de los estudiantes (**Anexo 6**).

Reflexión

¿Qué es el mercantilismo?

¿Cómo se dio la conquista de las otras potencias españolas?

¿Dónde se establecieron los holandeses?

¿Qué compraban los franceses a los indígenas?

Conceptualización

Posteriormente se presenta el tema: AMÉRICA Y EL SISTEMA MUNDIAL

- Después organizaremos grupos de 6 estudiantes.
- A continuación se dará la información referente a relación de América con el sistema mundial (Anexo 7).
- A cada equipo se solicitara leer y analizar el texto entregado.
- Subsiguientemente se les pedirá a los discentes que elijan un representante de cada equipo.
- Se escogerá un moderador en este caso puede ser el docente.
- Se explicará las normas para desarrollar el trabajo en equipo.

Aplicación

- Se llevara a cabo el debate sobre América y el sistema mundial.
- Preguntas del debate.
 1. ¿Qué opina usted de la organización económica que tenía el imperio Inca?
 2. ¿Considera que fue justa e igualitaria la distribución de las tierras del imperio inca?
 3. ¿Cómo cree usted que se organizaban para realizar las labores de trabajo?
 4. ¿Considera usted que la economía inca tiene alguna influencia en la economía actual?

Una vez culminado el debate el docente en conjunto con los estudiantes realizará una conclusión referente al tema.

Presentarán los estudiantes exposiciones de las causas de la conquista.

Crearán organizadores gráficos acerca de las potencias que colonizaron para que se consolide el aprendizaje.

SESIÓN # 11 y 12

Área/asignatura: Estudios Sociales

Curso: Noveno EGB

Título de la unidad: Conquista y colonización de América

Destrezas con criterio desempeño: Determinar las consecuencias de la conquista española.

Método: Expositivo/Debate

Duración del periodo: 80 minutos.

Experiencia

- Presentación de un video acerca del desarrollo científico para activar los conocimientos previos de los estudiantes.
- <https://www.youtube.com/watch?v=dZdeDK7pxHM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qDjLBHFGwLM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=3VK65BV1SYA>

Reflexión.

Luego de observar el video se pedirá que elaboren un comic que represente lo más relevante de lo que se mostró.

Conceptualización.

Se dará a conocer la temática el tema: Consecuencias de la conquista española

- A continuación se formara parejas.
- Una vez conformadas se indicara que deben realizar las actividades que a continuación se detallan.
- Completar la grafica

Tabla 3 Esquema para trabajar en pareja

Causa	Efecto de las epidemias	Sobornos y alianzas con pueblos resentidos	Tácticas de conquista: traición y sorpresa	Asesinato de los líderes indígenas
Explicación				
Dibujo				

Elaboración propia

- A continuación se las jerarquizará de acuerdo a la relevancia.
- Solicitar que observen el video del enlace proporcionado <https://www.youtube.com/watch?v=WVCpF8o6jyY>
- Pedir que realicen una secuencia de los pasos que se siguieron para que se dé la conquista de Tenochtitlan.



Aplicación

- Deberán crear una cartelera con los personajes más importantes que participaron en la conquista de México.
- Harán una exposición de trabajos a la clase, mostrando predisposición para responder interrogantes que se planteen.

Instrumento de evaluación

Tabla 4 Instrumento de evaluaciones para actividad 1 y 2

Niveles de desempeño Aspectos	Excelente 10 puntos	Muy bueno 8 puntos	Bueno 5 puntos	Regular 2 puntos	Puntaje
Redacción	Expresa claridad y coherencia al utilizar las palabras claves y conceptos básicos sobre el descubrimiento de América.	Incluye en la redacción palabras claves del descubrimiento de América.	Expresa ideas en las que incluye conceptos básicos del descubrimiento de América.	Redacta un texto breve en el que menciona el descubrimiento de América.	
Claridad	Usa los aspectos anteriores y se expresa con claridad sus puntos de vista	Usa conceptos fundamentales, nexos de palabras, tiempos verbales y se apega al tema.	Menciona el tema en su redacción y es capaz de usar conectores y tiempos verbales.	Redacta un tema en el que se entiende el tema del que se está hablando.	
Originalidad	Pondera sus puntos de vista sobre el tema, reflexiona y emite juicios manejando	Incluye puntos de vista aunados a la importancia y conceptos del tema	Usa las fuentes de información como principal referencia para el escrito.	Menciona con suma importancia la información recolectada de diversas fuentes.	
Corrección	No existen errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación	Hay un máximo de tres errores que afectan a la ortografía, morfosintaxis o la puntuación del texto	El texto presenta entre 4 y 6 errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación	Existen más de seis errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	

Tabla 5 Rúbrica para evaluar exposiciones grupales.

Criterios	10 pts.	8 pts.	5 pts.	2 pts.	Puntaje
Organización del equipo	<p>Observan los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El equipo preparó con antelación todo lo necesario para la exposición. • Se ubica en un lugar específico y estratégico de modo que no se encuentren de pie quienes no están en activo. • La participación es equitativa en tiempo y complejidad del contenido. • Se presentan con una imagen personal adecuada y armónica 	<p>Observan por lo menos los tres primeros puntos de la siguiente lista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El equipo preparó con antelación todo lo necesario para la exposición. • Se ubica en un lugar específico y estratégico de modo que no se encuentren de pie quienes no están en activo. • La participación es equitativa en tiempo y complejidad del contenido. • Se presentan con una imagen personal adecuada y armónica. 	<ul style="list-style-type: none"> • El equipo inicia su preparación hasta que llega el profesor o el auditorio. • Se ubican en desorden espacial. • La participación es equitativa en tiempo y complejidad del contenido. 	<p>El equipo se presenta en desorden y no establece espacio de acción.</p> <p>La participación es notoriamente desigual entre los integrantes del equipo.</p> <p>La imagen que proyectan es de improvisación e incertidumbre.</p>	
Expresión oral (Individual)	<ul style="list-style-type: none"> • La dicción, el tono y volumen de voz son óptimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje empleado es basto y correcto. 	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje empleado es basto y correcto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición no es debido a deficiencias de dicción, volumen y tono de voz o bien 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Los enunciados son percibidos con claridad por todo el auditorio. • El lenguaje empleado es basto y correcto. • No utiliza muletillas del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene ligeras deficiencias de dicción, volumen y tono de voz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existen notorias deficiencias en dicción, tono y volumen de voz. 	<p>por un inadecuado empleo del lenguaje.</p>	
Puntaje					
Expresión corporal (Individual)	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea adecuadamente el lenguaje corporal y gestual para enfatizar los aspectos relevantes. • Se desplaza por todo el espacio contemplado para la exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace un uso adecuado de las gesticulaciones y ademanes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve con nerviosismo aunque emplea movimientos corporales de énfasis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica en un solo sitio del espacio destinado a la exposición. • No utiliza las manos y las gesticulaciones como herramienta de su trabajo. • Hace movimientos que denotan inseguridad. 	•
Puntaje					
Estructuración de la exposición (Grupal)	<p>La exposición observa los siguientes lineamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta al equipo y sus integrantes. Se indica el tema o 	<p>Se observan por lo menos tres de los siguientes puntos sin que falte el tercero en lista:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se indica el tema a desarrollar sin más información que el nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se limita a la exposición del contenido sin tomar en cuenta antecedentes. 	

	<p>tópico a desarrollar y la relación que tiene con la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta el objetivo de la exposición y los puntos que serán abordados. • Se establece un tiempo y un espacio para responder a preguntas u otro tipo de intervenciones. • Se ofrece un cierre bien estructurado con conclusiones sobre el tema tratado y se presentan los agradecimientos correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta al equipo y sus integrantes. • Se indica el tema o tópico a desarrollar y la relación que tiene con la materia. • Se presenta el objetivo de la exposición y los puntos que serán tratados en la misma. • Se establecen espacios para preguntas u otro tipo de intervenciones. • Se cierran con conclusiones sobre el tema tratado y se presentan los agradecimientos correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta una lista de los subtemas o tópicos contemplados. • Se da una breve conclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se observa coherencia en el desarrollo y no se presenta un cierre o conclusión. 	
Puntaje					
Calidad del contenido (Individual)	<ul style="list-style-type: none"> • El contenido de la exposición es acorde con el tema establecido tanto en abundancia del mismo como en grado de profundidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • El contenido es acorde al tema pero no contempla el nivel esperado o es levemente escaso. 	<ul style="list-style-type: none"> • El contenido es el esperado para el tema pero es escaso y en algunos puntos inferior al nivel de 	<ul style="list-style-type: none"> • El contenido se sale de la temática establecida, es deficiente o extremadamente extenso y queda fuera del nivel de la audiencia. 	

			especialización del auditorio o ininteligible para el mismo.		
Puntaje					
Calidad y pertinencia de los materiales empleados	<ul style="list-style-type: none"> • Se emplean los materiales adecuados a la naturaleza del tema como láminas, diagramas, esquemas, etc. • Los materiales presentados son de calidad en tamaño y presentación. • Los materiales empleados cumplen con el objetivo de reforzar u orientar el contenido expuesto. • Los materiales empleados se utilizan como apoyo del expositor y nunca como sustituto del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se emplean materiales que apoyen la exposición tales como láminas, diagramas, esquemas, etc. • Se nota cierto descuido en la elaboración de los mismos (faltas de ortografía, pertinencia no óptima de tamaño o algunas similares). 	<ul style="list-style-type: none"> • Se emplea poco material y no se presenta como un trabajo de calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • El material empleado no responde a la naturaleza del contenido o bien no se emplea material. 	

Puntaje					
Control del auditorio	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra seguro de lo que está exponiendo y tiene dominio sobre el auditorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra seguro pero con leves titubeos cuando se le cuestiona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene muestras claras de nerviosismo aun cuando se percibe que conoce del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra nerviosismo e inseguridad marcados 	
Puntaje					
Puntaje					
Promedio final					

Instrumento de evaluaciones para actividad 3

Tabla 6 Rúbrica para evaluar el debate

ASPECTOS A EVALUAR	BAJO (6)	MEDIO (7)	ALTO (8)	MUY ALTO (10)
Respeto hacia los demás compañeros y del uso de la palabra.	<ul style="list-style-type: none"> • Nunca mostró respeto hacia los demás. • Frecuentemente interrumpió a los demás en forma impulsiva para hacer uso de la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocasionalmente no mostró respeto hacia los demás. • No esperó su turno para hacer uso de la palabra ni lo solicito con orden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre espero su turno para hacer uso de la palabra. • Frecuentemente la solicitó con respeto y orden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el tiempo se mostró respetuosos hacia los demás. • Siempre espero su turno para hacer uso de la palabra.
Fluidez de las ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Nunca mostró fluidez y coherencia en las ideas planteadas. • No uso vocabulario sobresaliente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocasionalmente mostró fluidez y coherencia de las ideas planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frecuentemente mostró fluidez y coherencia en las ideas planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante todo el debate mostró fluidez y confianza en las ideas planteadas, utilizando un vocabulario adecuado.
Argumentación y sustento de las ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguna de las ideas expresadas fue argumentada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocasionalmente las ideas argumentadas fueron sustentadas. • Escuchó a sus compañeros pero se distrajo y no analizó sus argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frecuentemente sus argumentos fueron sustentados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante el debate todas sus ideas fueron argumentadas y sustentadas en forma objetiva.

Conocimiento y dominio del tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Nunca mostró conocimiento ni dominio del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocasionalmente el conocimiento y dominio del tema fue bueno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frecuentemente mostró conocimiento y dominio del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante todo el debate mostró conocimiento profundo y dominio total del tema.
Tono de voz empleado.	<ul style="list-style-type: none"> • Nunca utilizó el tono de voz adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocasionalmente utilizo el tono de voz adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frecuentemente utilizó un tono de voz adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Durante todo el debate utilizó un tono de voz adecuado y le dio matiz según se requirió.
Las conclusiones superan a los argumentos.	<ul style="list-style-type: none"> • No hubo conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las conclusiones de debate mostraron un nivel de síntesis y análisis menos al de los argumentos planteados y no mostraron relación con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las conclusiones del debate estuvieron a la par de los argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las conclusiones del debate superaron los argumentos planteados.

Instrumento de evaluaciones para actividad 4 y 6

Tabla 7 Rúbrica de evaluación de dramatizados

Aspectos a Evaluar	Competente sobresaliente (10)	Competente avanzado (9)	Competente intermedio (8)	Competente básico (7)	No aprobado (6)
Vestuario	El vestuario es completo, diseñado de manera apropiada a los personajes y época mostrados.	El vestuario es completo y creativo, pero algunos no corresponden al personaje o época.	El vestuario es completo, pero no muestra la creatividad en el diseño y no corresponden al personaje o época.	El vestuario es incompleto o inapropiado para la época.	Vestuario incompleto, falta de creatividad y no corresponden al personaje o época.
Representa las características de su personaje	La representación es mayormente adecuada al personaje y a la situación.	La representación es generalmente adecuada al personaje y a la Situación.	La representación es ocasionalmente apropiada al personaje y a la situación.	La representación es escasamente apropiada al personaje y a la situación.	La representación no es apropiada al personaje o la situación.
Tiene seguridad en sus diálogos	Los diálogos son detallados y la historia fluye en un orden lógico con un propósito claro.	Los diálogos son detallados y la historia fluye en un orden lógico.	Los diálogos carecen de detalle y algunas líneas fluyen en un orden lógico.	Los diálogos carecen de detalle y no permiten que las líneas sigan un orden lógico.	Los diálogos no se desarrollan de manera correcta.

Interactúa con sus compañeros de equipo	La presentación refleja un trabajo de equipo muy estrecho y un buen entendimiento entre los integrantes.		La presentación refleja un buen trabajo de equipo y buena respuesta entre ellos.		La representación refleja poca interacción de equipo y mediana interacción entre los integrantes.		La representación refleja una nula interacción de los integrantes del equipo.		La representación refleja que el trabajo se hizo de manera individual, sin existir comunicación entre los integrantes.	
Invita a la reflexión con sus actos	Las intervenciones están diseñadas de tal forma que ayudan a dar un efecto total para la comprensión y reflexión.		Las intervenciones están bien diseñadas y ayudan a la comprensión.		Las intervenciones son apropiadas para ayudar a la representación.		Las intervenciones no están bien diseñadas y ayudan poco a la representación.		Las intervenciones no están bien diseñadas y no ayudan a la representación.	
Es creativo en su presentación	La presentación está bien desarrollada y creíble. Ayuda al desarrollo de la trama		La presentación es creíble y ayuda al desarrollo de la trama.		El personaje no está bien representado y ayuda poco al desarrollo de la trama.		El personaje no está bien representado y no ayuda al desarrollo del tema.		El personaje no aporta, por el contrario, entorpece el desarrollo de la trama.	

El mensaje tiene relación con la temática estudiada	El mensaje muestra claramente la relación con la temática.		El mensaje muestra relación con la temática.		El mensaje muestra poca relación con la temática.		El mensaje muestra nula relación con la temática.		El mensaje es tan disperso que no permite identificar la temática.	
Puntaje Total										
Promedio										

3.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos.

3.3 Descripción del tipo de interacción.

3.4 Dificultades observadas.

4 Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.

4.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.

Esta Unidad didáctica ha generado actividades cuya finalidad es el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, orientadas a potenciar competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales; en las primeras, muestra los aspectos relevantes que facilitan la comprensión del tema y los parámetros en los que se desenvuelve, también se dan a conocer los elementos teóricos destacados dentro de la temática que se abordará, la segunda tiene que ver con la metodología a utilizarse, para lo cual se desarrollaron diversas de actividades, predominando el trabajar los conocimientos imprescindibles del área.

En el trabajo se planteó el uso de recursos didácticos usando materiales reciclados y del medio, planteándose una el manejo de técnicas activas participativas en el aula de clases, usando el ciclo del aprendizaje de Kolb; el mismo que permite la participación de los estudiantes en forma constante,

Sustentados en las dimensiones del aprendizaje sostenible que orienta hacia un aprendizaje para todos tomando en consideración sus limitaciones y capacidades, así como una enseñanza significativa orientado a la producción, es decir que todos deben hacer algo durante la aplicación del modelo, el aprendizaje interactivo que se da mediante el intercambio de experiencias y el aprendizaje innovador que puede lograr productos, nociones y procesos nuevos gracias a la participación colectiva.

Durante la planificación se utilizó el siguiente proceso de enseñanza: iniciación, preparación, explicación, interacción, presentación y evaluación (Ascencio Peralta, 2016).

Al inicio de cada sesión se hizo un enlace con los conocimientos previos. En la reflexión se utilizaron ejemplos cotidianos y preguntas sobre la temática lo cual amplió los conocimientos en torno a las actividades y sus procesos.

Se mantuvo a los estudiantes motivados durante el desarrollo de las sesiones, evidenciando un cambio de conducta (Rojas, Rojas, & Fernández, 2016). Desechando las prácticas tradicionales donde primaba las clases teóricas que hacían el aprendizaje monótono, tratando de cubrir los vacíos teóricos que arrastraban. En general se puede decir que el manejo de un alcanzar los aprendizajes imprescindibles.

Se consideró las individualidades de los estudiantes trabajando bajo un principio de inclusión educativa, donde primaba la dimensión aprendizaje para todos, buscando recursos y actividades que permitieran contrarrestar las necesidades de cada estudiante y promoviendo el desarrollo de sus capacidades, en busca de un aprendizaje perdurable, en el que el estudiante demuestre el dominio de contenidos que les permitan desenvolverse en la sociedad de una manera efectiva.

5 Reflexiones finales

5.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.

La docencia es una actividad profesional de suma responsabilidad sobre todo en la secundaria donde el docente se enfrenta; además de las situaciones diarias de su labor; con los cambios propios de la adolescencia, situación que hace indispensable el dominio de diversas competencias, las mismas que han sido fortalecidas a través del proceso de formación en el transcurso del máster en las diferentes asignaturas (González & Subaldo, 2015). A continuación se expone una síntesis de los contenidos desarrollados en cada asignatura que tienen relación con experiencias que se dan en la práctica docente, y de qué forma han aportado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El adquirir conocimientos acerca de procesos de desarrollo del individuo en los tres principales ámbitos el físico, cognoscitivo y psicosocial (Dulcey & Uribe, 2002), denominan “Desarrollo del ciclo vital”, han contribuido para lograr una mejor comprensión acerca de los factores y dificultades que perturban el aprendizaje de los estudiantes,

parámetros que se han considerado en la práctica profesional, buscando mecanismos que permitan que el desarrollando con los estudiantes se genere de forma diferente, cambiando el paradigma en el que el docente impone la disciplina y comparte el conocimiento, al de un amigo y proporcione la confianza necesaria para que el estudiante se involucre en el proceso de aprendizaje, el mismo que es “un proceso activo desde el punto de vista del alumno, en el cual éste construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento” (Coll, y otros, 1999); tomando en consideración los contenidos a desarrollarse a partir del significado y el sentido que puede dar a esos contenidos y al propio hecho de asimilarlos lo que ha significado eliminar brechas, en busca de una mejor comunicación y participación de estos, enfocados en que los estudiantes alcancen los aprendizajes imprescindibles.

Además se afianzo conocimientos acerca de la relevancia que tiene el apoyo de la familia, para que los estudiantes, alcancen resultados efectivos en el sistema educativo, reforzando el concepto de la trilogía educativa, habiéndose implementado actividades que involucren a los representantes en el proceso de aprendizaje; además de reforzar la capacidad de liderazgo que debe predominar en los docentes (Lastre, López, & Alcázar, 2017).

Por otro lado es fundamental tomar en consideración las orientaciones dadas acerca de los procesos de enseñanza – aprendizaje, en las que se conoció de las técnicas de aprendizaje, la metacognición y los estilos de aprendizaje, elementos imprescindibles en proceso de aprender a aprender donde se toma en consideración que: “el enfoque de aprendizaje es el resultado de la interrelación de 3 elementos: la intención que marca la dirección del que aprende (motivo), el proceso que utiliza (estrategia) y las metas o logros que obtiene (rendimiento)” (Núñez, 2009). Garantizando una formación que le ayude a cumplir sus metas personales, profesionales y le facilite un desarrollo integral que lo prepare para enfrentar los retos que se le presenten en la vida; tener una concepción clara de diversidad y cómo esta información aporta en mi desenvolvimiento dentro del campo profesional; adquiriendo una postura personalizada, trabajando con mis compañeros y los miembros del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) en la solución de diferentes dificultades que se dan en el medio educativo.

Además se pudo conocer las funciones, características, normativas, organización y evolución histórica del sistema educativo ecuatoriano conocer a fondo el marco legal que rigen el sistema educativo ecuatoriano; permitiéndome manejar y aplicar con fundamentos las leyes, derechos y responsabilidades que tienen todos quienes integran la comunidad educativa. Entendiendo la estructura y la organización curricular del nuevo bachillerato ecuatoriano, los contenidos de cada asignatura que conforman este bachillerato general unificado, y en especial del área de Estudios Sociales me han sido útiles para diseñar y programar las Unidades Didácticas, así como tareas fundamentales para un mejor desenvolvimiento profesional y académico (Mnisterio de Educación, 2017).

Pero sobre todo logramos adquirir un compromiso ético basado en la capacidad de crítica y autocrítica y en la importancia social de la educación, competencia que prevaleció al desarrollar una temática, tomando en consideración las estrategias, la metodología y las actividades idóneas al ejecutar las sesiones de clase, las cuales fueron planificadas centradas en lograr aprendizajes significativos en los discentes, enfocadas en el logro de los objetivos planteados, actividades propuestas para ser desarrolladas mediante trabajo colaborativo en equipo, sin que cada estudiante descuide sus responsabilidades, permitiendo que los discentes se respalden y puedan desarrollar nuevas competencias.

Otra factor importante en nuestra formación es que se puso a nuestra disposición las innovaciones para llevar al aula y mejorar la competencia de los estudiantes en esta área, conocimos los recursos tecnológicos y nuevos enfoques utilizados por los docentes en las sesiones presenciales del Master, que han proporcionado herramientas para mejorar la enseñanza en la asignatura de Estudios Sociales, sin dejar de lado el desarrollo de la memoria y constancia pero hacerlo con actividades interactivas, se busca que el aprendizaje se vuelva más divertido (Martínez & González, 2016). El uso de los mapas interactivos, los pasatiempos digitales o las aplicaciones online, permiten que los estudiantes ejerciten la memoria fotográfica, practiquen, se generen retos y competencias que incrementen el dominio de los aprendizajes requeridos en este nivel, contribuyendo a mejorar la labor docente (Juárez, 2018).

También se ha actualizado, reforzado y profundizado en algunos campos de Estudios Sociales contenidos en el currículum, permitiéndonos alcanzar sólidos conocimientos de lo

que se quiere enseñar, para poder compartir con los estudiantes en forma estructurada, y como no podía ser de otra manera, poniendo en práctica todo lo aprendido, para permite que mis estudiantes logren desarrollar aprendizajes significativos. Partiendo del precepto que es imposible enseñar aquello que se desconoce por completo, siendo fundamental todos estos elementos poder implementar la Unidad Didáctica.

La innovación e investigación se convirtieron en elementos indispensables para desarrollar el Trabajo de fin de master, íntimamente relacionado con mi labor docente, en las que me propuse poner en práctica los competencias desarrolladas, mediante las clases impartidas de manera eficiente por los docentes durante las clases presenciales y semipresenciales, siendo beneficiados mis estudiantes, porque las implementare en mis clases no solo para el desarrollo de esta unidad, sino a lo largo de mi desempeño docente, generando clases dinámicas, que me permitan llegar a los estudiantes, despertando su interés, motivándolos a ser partícipe del desarrollo de diferentes actividades (Maldonado & Rodríguez, 2016).

Usando una estrategia metodológica innovadora que se está poniendo en práctica en las aulas de clase el aprendizaje basado en problemas, metodología de enseñanza – aprendizaje basada en la reflexión, mediante el cual los estudiantes deben aprender a resolver los problemas, siendo el papel del docente de guía para la resolución de determinado tema y no en la posición de experto que solo transfiere el conocimiento (Leal, 2013). Lo que permite que el estudiante investigue, para dar solución al problema o pregunta planteada, trabajando en equipos, siendo autónomos del maestro, fomentando el análisis y la reflexión lo que lo lleva a la construcción de su propio conocimiento.

6 Bibliografía

- Ascencio Peralta, C. (2016). *Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55146042006.pdf>
- Coll, C., Martín, E., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (1999). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Dulcey, E., & Uribe, C. (2002). Psicología del ciclo vital: hacia una visión comprehensiva de la vida humana. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 17 - 27.
- González, & Subaldo. (2015). *Opiniones sobre el desempeño docente y sus repercusiones en la satisfacción profesional y personal de los profesores*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5249212.pdf>
- Juárez. (2018). *Metodología para la elaboración digital de mapas: caso Volcán Nevado de Toluca*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/401/40158030010/index.html>
- Lastre, López, & Alcázar. (2017). *Relación entre apoyo familiar y el rendimiento académico en estudiantes colombianos de educación primaria*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/jatsRepo/4975/497555219009/html/index.html>
- Leal, I. A. (2013). Aprendizaje Basado en Problemas. *Revista Ciencia y Tecnología*, 66 - 76.
- Maldonado, & Rodríguez. (2016). *Innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje: Un estudio de casos con la enseñanza justo a tiempo y la instrucción entre pares*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/1941/194144435015/>
- Martínez, & González. (2016). *Percepción de competencias y plan de mejora para la consolidación de los títulos de grado en educación: la mirada de los estudiantes*. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n3/art15.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Estudios Sociales. 9o, Grado*. Quito: Corporación Editora Nacional.



Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Estudios Sociales 9 grado*. Quito: Corporación Editora Nacional.

Ministerio de Educación. (2017). *Marco Legal Educativo*. Obtenido de https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ml_educativo_2012.pdf

Núñez, J. C. (2009). Motivación, aprendizaje y rendimiento académico. *Actas do X Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia* (págs. 41 - 67). Braga: Braga.

Rojas, G., Rojas, G., & Fernández, J. (2016). *Factores Influyentes en Motivación y Estrategias de Aprendizaje en los Alumnos de grado*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/551/55144743002.pdf>

HOJA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER 2017-2018.

OPCIÓN A

Tal y como se indica en la guía del TFM, el estudiante debe realizar una autoevaluación sobre el proceso y la elaboración del TFM. Dicha evaluación tendrá un valor de 1,5 puntos sobre la calificación final (sobre 10). Para facilitar la tarea al estudiante, el equipo de coordinación del TFM diseñó esta hoja de cotejo de autoevaluación. En ella se encuentran reflejados todos los indicadores que deben ser tenidos en cuenta por el docente a la hora de puntuar su actuación, divididos en dos apartados. En primer lugar, una valoración de las actividades realizadas durante la elaboración del TFM. En segundo lugar, contiene indicadores para reflexionar sobre la versión final del TFM

A cada uno de los indicadores les corresponden cuatro niveles de concreción (A, B, C y D) que concretan de forma graduada desde un mínimo hasta un máximo nivel de logro. De modo orientativo, recomendamos que el estudiante asigne un valor numérico comprendido en el 0-10 en la columna de la derecha para cada uno de los indicadores. Estos indicadores servirán de guía al docente a la hora de asignarse una nota global sobre 1,5 (que equivale al peso de la autoevaluación del alumno que se especifica en la guía). Esta nota final debe incluirse al final de la hoja de cotejo, en el apartado correspondiente dentro del TFM.

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
• AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales en Babahoyo	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Relevancia y estructura de la investigación	Tanto la formulación del problema como su desarrollo y diseño son inapropiados.	La formulación del problema de investigación es poco ajustada y presenta ciertas irregularidades en	Sabe formular un problema de investigación que presenta ciertas irregularidades en	Sabe formular un problema de investigación y diseña la investigación de forma ordenada y fundamentada.	10

			relación al desarrollo y diseño.	relación al desarrollo y diseño.		
	Marco teórico	Ausencia de investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación. Marco teórico insuficiente.	El marco teórico muestra algunas dificultades de síntesis y algunas lagunas de fuentes documentales relacionadas con la investigación.	Sintetiza algunas investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico bastante justificado.	Sintetiza las investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico suficiente y justificado.	10
	Metodología y resultados	La metodología empleada se corresponde muy poco con los objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia solo con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa a las características de la investigación y está en consonancia con los objetivos y preguntas iniciales.	10
	Resultados y conclusiones	Resultados y conclusiones incoherentes y difíciles de comprender.	Los datos se muestran de forma poco clara y comprensible. Las conclusiones son ambiguas y con el análisis efectuado.	Los datos se muestran de forma clara y bastante comprensible. Las conclusiones son bastante coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos.	Los datos se muestran de forma clara y comprensible. Las conclusiones son coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos trazados.	10
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales	El trabajo final elaborado cumple bastantes de los	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos	

		formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	(portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, tablas, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10

			formales establecidos por la APA			
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

1,5

ANEXOS

Anexo 1 Imágenes utilizadas en la sesión #1



ANEXO 2 Información proporcionada a los estudiantes en la sesión #2

La colisión de dos mundos

Los pueblos americanos permanecieron en total aislamiento tras la colonización inicial que, como vimos antes, se realizó en diferentes oleadas (40.000-11.000 a. C.). El choque o colisión de las sociedades avanzadas del Viejo Mundo con la variedad de culturas del Nuevo Mundo comenzó bruscamente en 1492, con el “descubrimiento” por Cristóbal Colón de algunas islas del Caribe, densamente pobladas por indígenas americanos. La única llegada previa de pueblos europeos a América fue la de los vikingos, navegantes del norte europeo que, en un número muy reducido, ocuparon Groenlandia, entre los años 986 y 1500, con probables breves viajes a Terranova y la península del Labrador. Pero estas visitas no tuvieron efecto alguno en las sociedades indígenas americanas. La expansión europea desde inicios del siglo XV, navegantes de la península ibérica se aventuraba cada vez más lejos por el Atlántico.

Como fruto de estas expediciones, los portugueses colonizaron las islas Madeira (1424), Azores (1427) y Cabo Verde (1444), y los castellanos, las Canarias (comenzando en 1402). Además, los portugueses empezaron a establecer puestos de comercio de oro y esclavos en las costas africanas. La Ruta de la Seda, por la que grandes caravanas llevaban a Europa y África del Norte, desde India y China, especias, seda, pólvora, joyas y otros productos de gran valor, se obstaculizó por la expansión de los turcos. Portugueses y españoles llegaron a pensar que acaso fuera posible llegar a Asia bordeando la punta sur del África.

Quizás, porque nadie lo había hecho ni lo sabía con certeza en aquella época. Cuando la ruta del Medio Oriente colapsó, al tomarse los turcos Constantinopla (1453) las expediciones hacia el sur del África se multiplicaron, hasta que, en 1487, Bartolomeu Días, enviado por la Corona portuguesa, descubrió y rodeó el cabo de Buena Esperanza. Así, al finalizar el siglo XV, los portugueses se adelantaron a los castellanos en la conquista de la ruta de las especias y de los metales preciosos. Pero Cristóbal Colón, un marino italiano, creía que, en lugar de

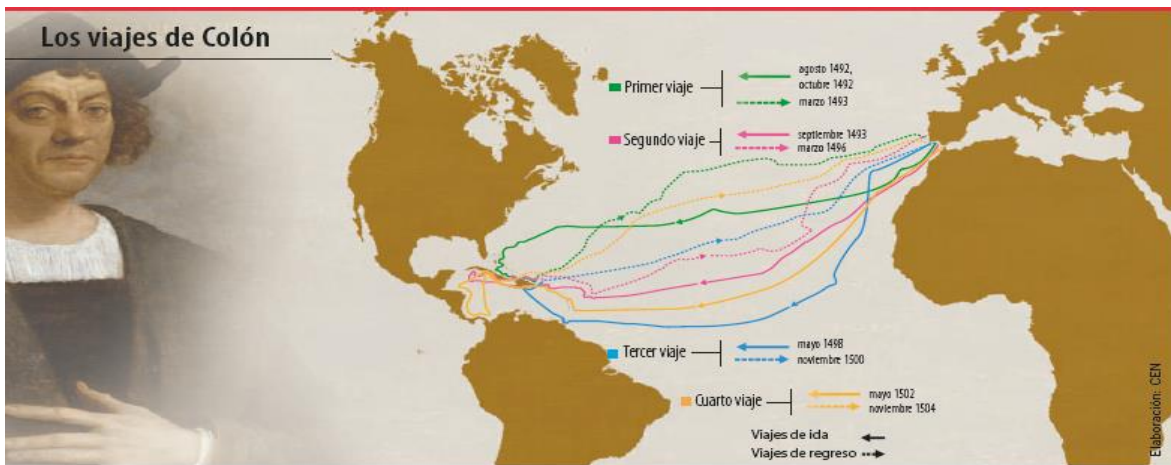
bordear todo el continente africano, se podía llegar a las Indias siguiendo una ruta hacia el oeste.

Los Reyes Católicos: El matrimonio de Fernando de Aragón e Isabel de Castilla (en 1469, ambos de 18 años) unificó los dos principales reinos de España en un gobierno fuerte y eficaz, por lo que el Papa les concedió, años después, el título de “Reyes Católicos”. Un punto clave de su eficacia fue que decidieron que cada uno tendría poder total sobre los territorios del otro. Otra razón fue el apoyo de las ciudades y la pequeña nobleza, que fortaleció a la monarquía frente a las ambiciones de poder de eclesiásticos y señores feudales.

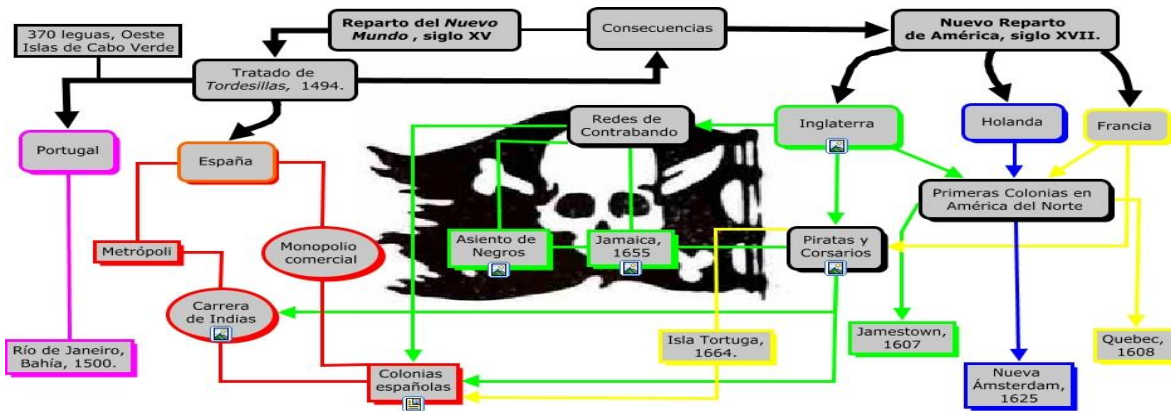
Anexo 3 Imágenes utilizadas en la sesión # 4 y 5

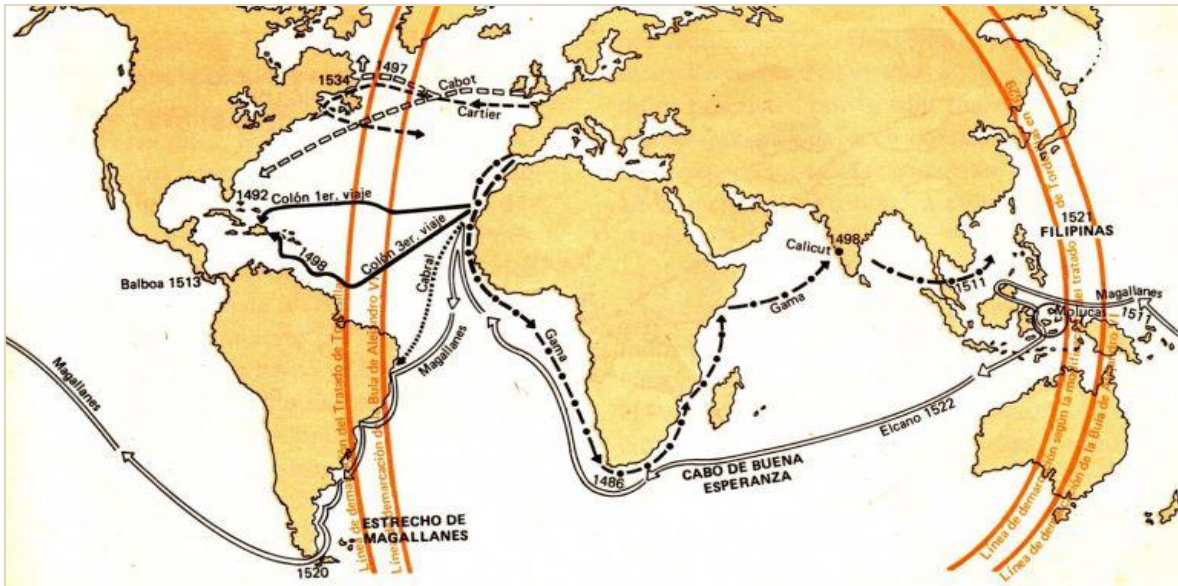


«Los 13 de la Isla del Gallo». Óleo de Juan B. Lepiani - Wikipedia

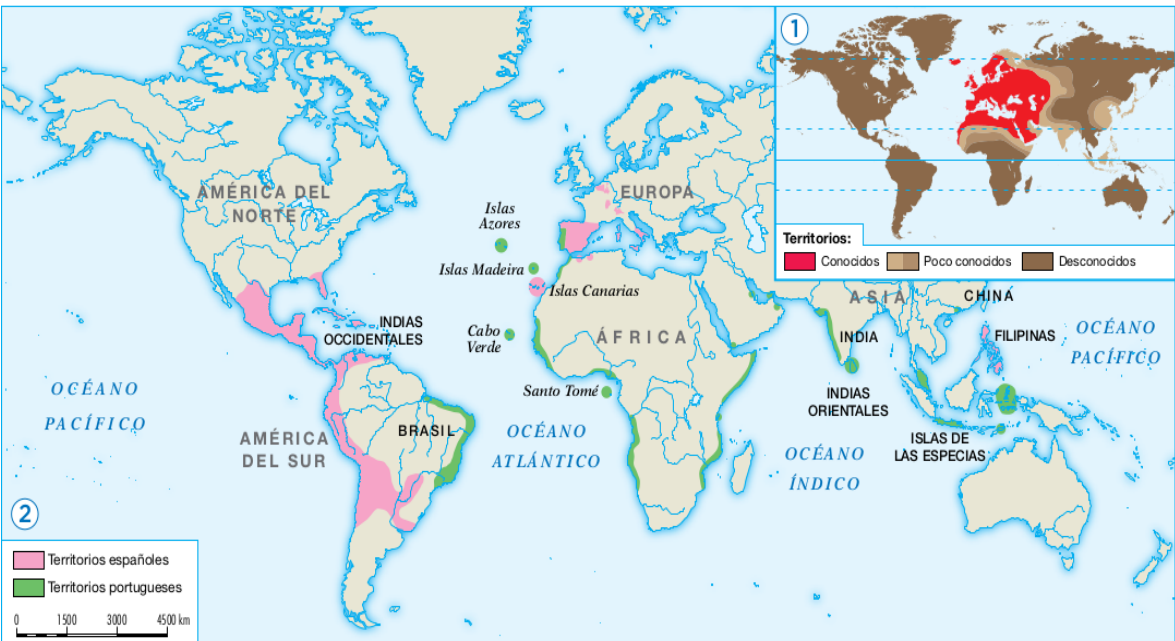


Fuente: Guillermo Bustos Lozano, "La conquista de América", en Enrique Ayala Mora, edit., Nueva Historia del Ecuador, vol. 3, Quito, Corporación Editora Nacional, 1989.





Los cambios mundiales. Ampliación del mundo y grandes imperios coloniales



Anexo 4 Información proporcionada a los estudiantes en la sesión # 6

Conquista española de América.

La conquista de América consistió en el proceso de ocupación del continente americano y sojuzgamiento de sus poblaciones por las potencias europeas, especialmente España, Portugal, Inglaterra, Francia y Holanda. La conquista se concretó mediante una serie continua de acciones militares contra los pobladores originarios de América, para invadir sus tierras y someter a sus pobladores, en algunos casos, tras un verdadero exterminio. Esto último también fue ocasionado por la difusión de epidemias que mataron a millones de indígenas.

América fue conquistada por un proceso militar, político, social, económico y demográfico de inmensas proporciones. Su principal motor fue el deseo de explotar sus riquezas; al inicio, a través del pillaje, robo de objetos de oro y plata, y luego, con la explotación de su mano de obra y recursos naturales. Primero se conquistaron las islas del Caribe y, luego, el continente. A la conquista siguió la colonización, es decir, el establecimiento del conquistador y sus descendientes. Se fundaron ciudades, se construyeron casas, se erigieron templos católicos, se impuso el gobierno europeo y se propició la explotación de la población local en minería y agricultura. La riqueza pasaba a las potencias coloniales y a sus representantes en el territorio americano. El coloniaje se mantuvo a lo largo de los siguientes siglos, hasta que llegaron los movimientos de independencia.

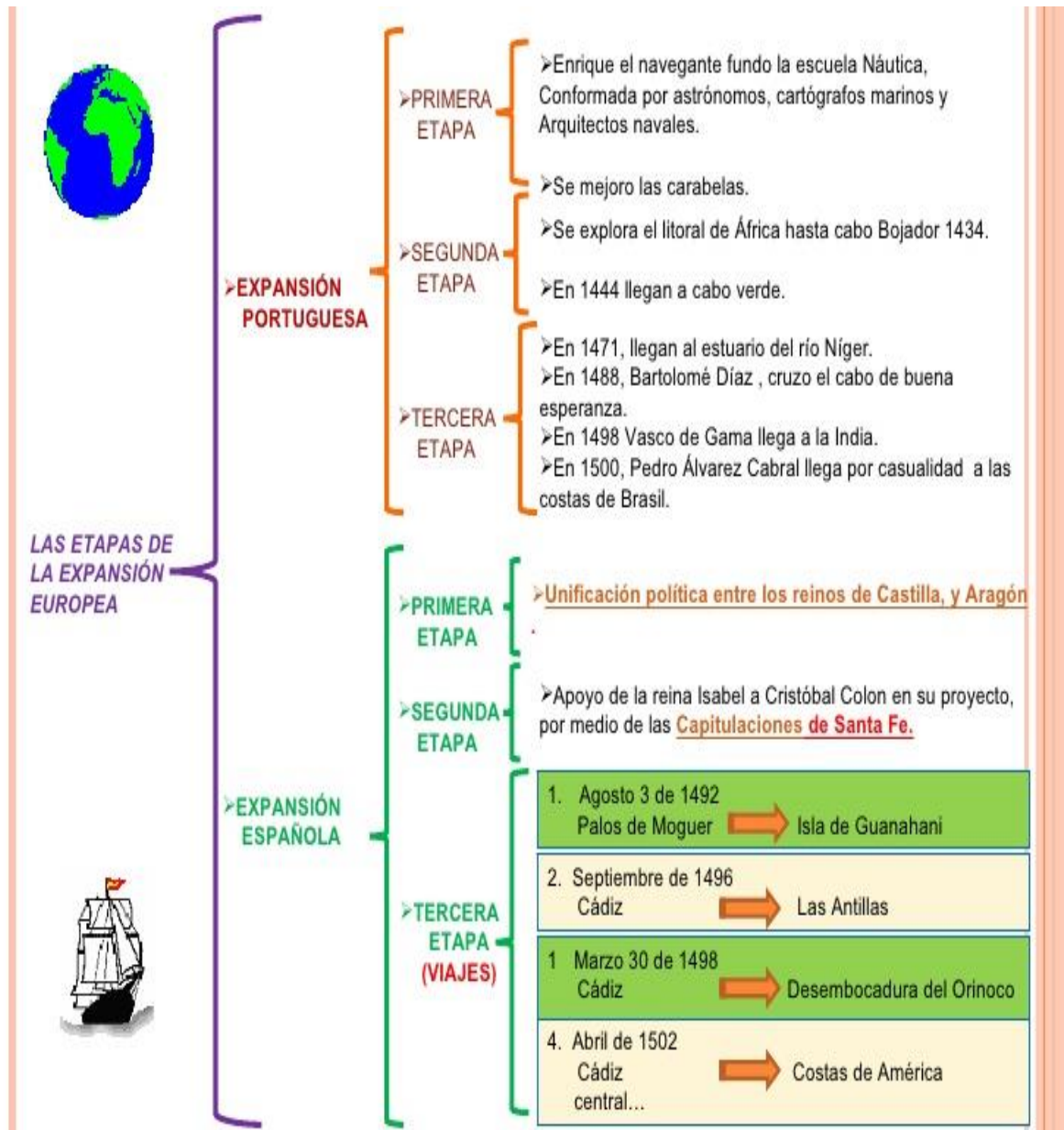
Imágenes utilizadas en la sesión

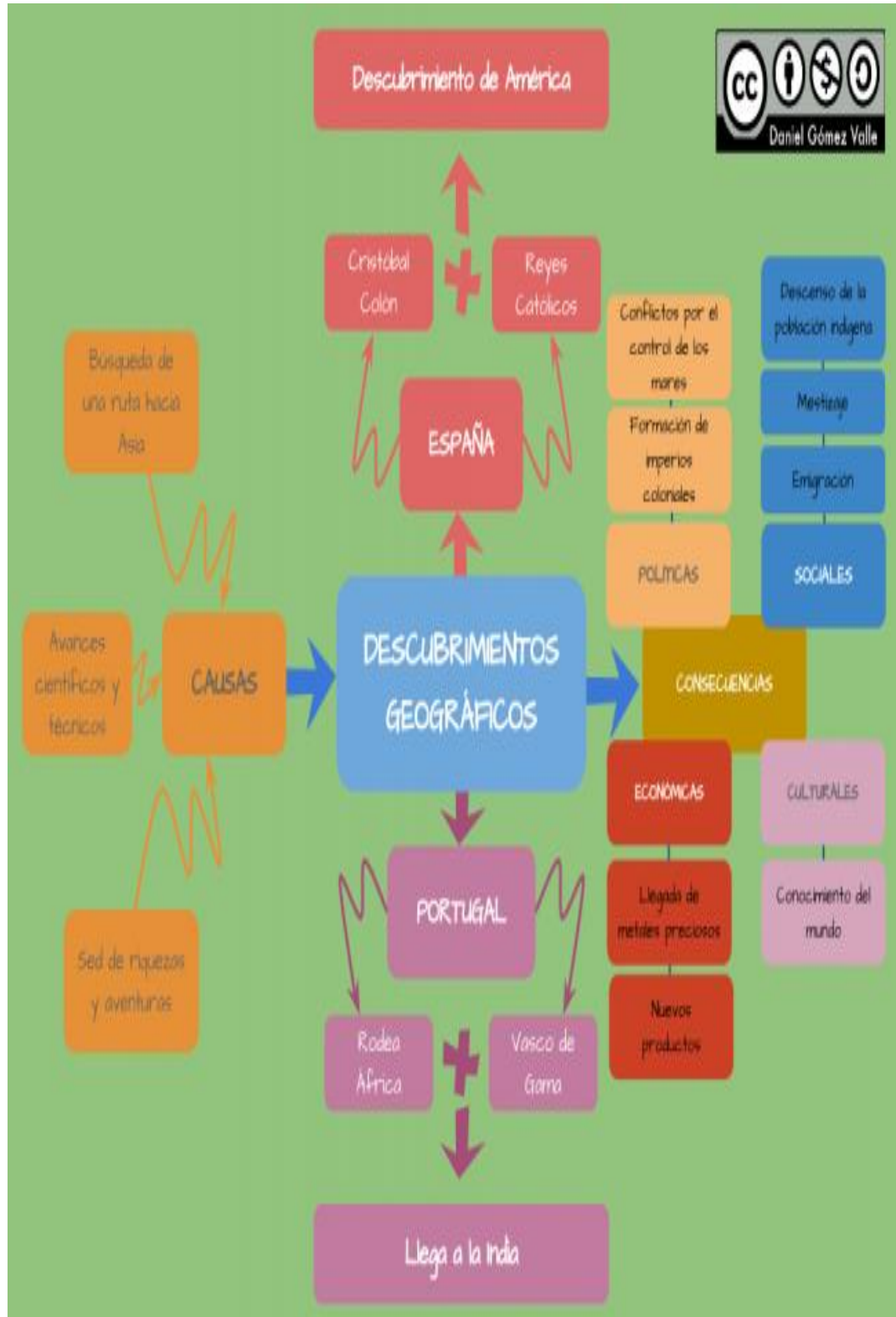


Anexo 5 Imágenes utilizadas en la sesión # 7 y 8



Anexo 6 Imágenes utilizadas en la sesión # 9 y 10





Anexo 7 América y el sistema mundial

El “descubrimiento” de América por los europeos fue un acontecimiento decisivo de la historia mundial. La conquista hizo que América quedara integrada al sistema mundial, dominada por las economías europeas. La empresa descubridora En Europa, los dos siglos anteriores al “descubrimiento” de América se caracterizaron por la decadencia de las relaciones feudales y el surgimiento de nuevas relaciones sociales debido al crecimiento del comercio, la producción artesanal y la vida urbana. Al “descubrir” América y explotar sus riquezas, España y Portugal dejaron de ser feudales y pasaron al mercantilismo, y lo mismo sucedió después en el resto de Europa occidental. ¿Por qué? Porque el oro y la plata de América aceleraron el comercio nacional e internacional, y ello, a su vez, fortaleció a la naciente burguesía, nombre que viene de burgo, es decir, ciudad, y que identifica a los comerciantes y productores de mercancías. Era el grupo humano que desarrollaba sus propias actividades, con un espíritu emprendedor, exigente, ambicioso e innovador. Los reyes de España y Portugal establecieron alianzas con este grupo, lo que, además, dio a los descubrimientos y conquistas el carácter de empresa mercantil. Descubrir y conquistar las tierras de América era, por lo tanto, un negocio:

- En primer lugar, para los conquistadores, que reunían el botín, sea por el despojo de las joyas y adornos ya existentes, sea a través de la minería.
- En segundo lugar, para el rey de España, que recibía una quinta parte de todo el oro, la plata y las riquezas encontradas.
- Y, en tercer lugar, para los banqueros, pues los reyes y conquistadores (empezando por Colón) debían pagarles con intereses los préstamos que habían pedido para financiar las expediciones.

El mercantilismo, antesala del capitalismo La conquista y la colonización tuvieron un carácter mercantilista: las materias primas coloniales estaban dirigidas al comercio internacional. En América, las clases gobernantes y de poder económico, aunque gustaban de los títulos nobiliarios y de los privilegios feudales, eran, en esencia, burguesías, pues eran dueñas de minas o de haciendas y estancias agrícolas, cuya producción no era, como la de la época feudal, de pequeña escala, para el autoconsumo, sino que la vendían en el mercado

local e internacional. Tampoco era feudal el sistema político: los encomenderos, aunque lo intentaron, no lograron independizarse como señores feudales. Estaban sujetos a un régimen administrativo centralizado y fuerte, que dependía de un rey absoluto, no de un monarca débil.

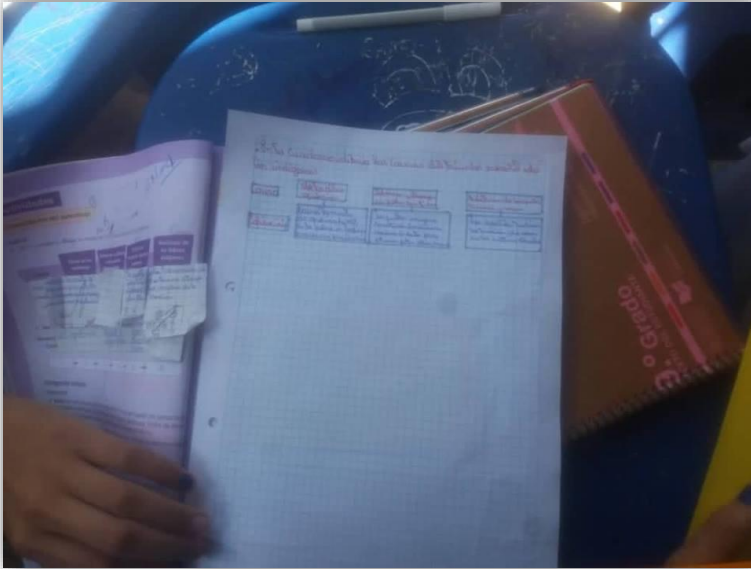
Con todo, historiadores y sociólogos descubren que el sistema colonial iberoamericano era mixto: esa burguesía no era aún capitalista, porque casi no pagaba salarios a los trabajadores, condición del capitalismo. También regían sistemas feudales (la encomienda, que consistía en que un “encomendero” recibiera indios y, a cambio de la obligación de cristianizarles, usaba gratis su fuerza de trabajo); sistemas incásicos (la mita, que obligaba a las comunidades a entregar grupos de hombres para trabajar en las minas, donde morían en pocos años), y, en muchas zonas, el sistema de esclavitud. Las conquistas de las otras potencias europeas América despertó la codicia de otras potencias que, en diferentes momentos, le arrebataron a España lo que consideró como su “continente propio”. Al establecer colonias, tuvieron que enfrentar la resistencia indígena y casi todas desembocaron en modelos esclavistas.

Lo hizo Portugal en Brasil con el inmediato establecimiento de puestos comerciales costeros y la conquista y esclavización de indígenas del interior. Lo hizo Inglaterra. En el siglo XVII se establecieron trece colonias en América del Norte, algunas por grupos que escapaban de la persecución religiosa, como los puritanos que fundaron Massachusetts. Las colonias del sureste (Virginia, Carolina y Georgia) y nuevos territorios conquistados (Kentucky, Tennessee, Alabama) se llenaron de plantaciones esclavistas. Hasta la abolición de la esclavitud en el siglo XIX, millones de personas fueron trasladadas a la fuerza desde África a los actuales EE. UU. En el Caribe, los ingleses arrebataron a España algunos archipiélagos (Bahamas, Caimán, Vírgenes), e islas (Montserrat, Jamaica, Tobago y Trinidad, parte de la Guayana).

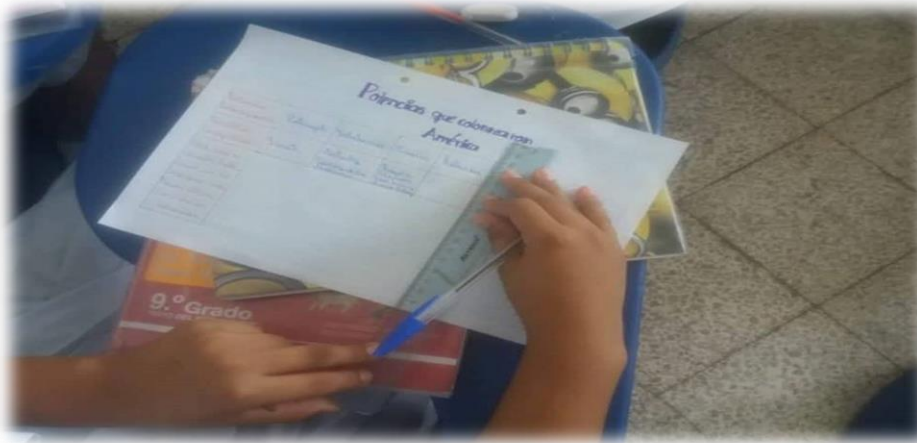
Los franceses solo pudieron establecerse en el siglo XVII bien al norte en la costa atlántica, donde compraban a los indígenas pieles de nutria y visón. Desde Québec, factoría peletera, se extendieron al interior: Montreal, los Grandes Lagos y el río Misisipi. Para 1750 controlaban todo el Medio Oeste, desde Canadá hasta Luisiana (Niágara, Illinois, San Luis y Nueva Orleans). En el Caribe sus conquistas más importantes fueron la parte oeste de La Española, que se llamó Saint Domínguez (hoy Haití), y parte de la Guayana (hoy, Guayana

Francesa). A ambos sitios importaron miles de esclavos africanos para producir azúcar, algodón, cacao y tabaco. Los holandeses se establecieron en las Antillas Menores (Curazao) y en una zona de Brasil (Recife), aunque de allí fueron expulsados en 1654. Permanecieron en parte de las Guayanas (hoy Surinam), donde tuvieron, en los siglos XVII y XVIII, grandes plantaciones esclavistas para abastecer de productos tropicales a Holanda.

Desarrollo de actividades por parte de los estudiantes en equipos de trabajo



Organizador grafico de las potencias que colonizaron América



Preparando la información para el debate



Mostrando información importante para el desarrollo del debate



Estudiantes durante la ejecución del debate



Como moderadora en la actividad realizada



Los estudiantes realizando el collage

