



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACION

TÍTULO:

**PRODUCCIONES SIGNIFICATIVAS INTELECTUALES DE LA
CULTURA MAYA**

AUTORA:

LCDA. ANA ISABEL MUÑOZ CELLAN

C.I. 120515056-6

TUTOR:

**Dr. PEDRO MIRALLES MARTINEZ C.I 27426331G
PROFESOR TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA**

TÍTULO QUE OTORGA:

**MASTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA E
HISTORIA**

AZOGUES – 14 DE OCTUBRE DEL 2018

Ana Isabel Muñoz Cellan

RESUMEN

Realizar un estudio sobre el origen de la cultura maya tiene como objetivo generar un aprendizaje significativo en los estudiantes sobre la civilización maya, la presente unidad didáctica está elaborada, en especial para los alumnos de tercero de Bachillerato de acuerdo, para implementar actividades desarrolladas en las diferentes secciones utilizando estrategias que generen un aprendizaje significativo, metodología individualizada con el objetivo de atender a las diferentes necesidades individuales de los alumnos, los grupos que se crean son a modo de grupo de expertos en cada uno de los subtemas, que luego exponen a sus compañeros sus conocimientos, con esta unidad didáctica se pretende fortalecer los conocimiento de enseñanza aprendizaje de los estudiantes finalmente la presentación de cada Unidad se debería hacer constar el diagnóstico inicial del contexto de trabajo, los conocimientos previos que se requieren por parte de los estudiantes, su situación respecto a las demás unidades didácticas.

Palabras claves desarrollo, implementar, aprendizaje

SUMMARY

Conducting a study on the origin of Mayan culture aims to generate significant learning in students about the Mayan civilization, the present teaching unit is prepared, especially for students in third year of Bachillerato agreement, to implement activities developed in the different sections using strategies that generate a significant learning, individualized methodology with the objective of attending to the different individual needs of the students, the groups that are created are as a group of experts in each of the sub-themes, which are then exposed to their colleagues their knowledge, with this didactic unit it is intended to strengthen the knowledge of teaching and learning of the students. Finally, the presentation of each unit should include the initial diagnosis of the work context, the prior knowledge that is required by the students, their situation with respect to those of more teaching units.

Keywords development, implement, learning

ÍNDICE

Contenido

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA LABOR DOCENTE	5
1.2. ESTRUCTURA DEL DOSSIER O MEMORIA	6
1.3. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y DESTINATARIOS A QUIEN VA DIRIGIDA LA INTERVENCIÓN	7
2. PROGRAMACION Y DESARROLLO DE LA “UNIDAD DIDACTICA“	9
2.1. OBJETIVOS	9
2.2. PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS	10
2.3. DISEÑO DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	11
2.4. PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA	20
3. “IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA”	20
3.1. ADECUACION DE CONTENIDOS IMPLEMENTADOS A LOS PLANIFICADOS Y DIFERENTES ADAPTACIONES REALIZADAS.	20
3.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	21
3.3. DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN.....	22
3.4. DIFICULTADES OBSERVADAS	23
4. VALORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	23
4.1. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	26
4.2. PROPUESTA DE MEJORA	26
5. REFLEXIONES FINALES.....	27
5.1. VALORACIÓN PERSONAL.....	27
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	31
7. AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS.....	32
8. ANEXOS.....	

Javier Loyola, 06 de diciembre de 2018

Yo, **Anita Muñoz Cellan**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **Producciones Significativas Intelectuales de la Cultura Maya**, estudiante de la Maestría en Educación, mención en **Enseñanza de la Geografía e Historia** con número de identificación **120515056-6**, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: **Ana Isabel Muñoz Cellan**

Firma:



Ana Isabel Muñoz Cellan

1. INTRODUCCIÓN

La presente unidad didáctica está elaborada, en especial para los alumnos de tercero de Bachillerato de acuerdo, como lo establecido por el “Ministerio de Educación”. El propósito de la misma es dar a conocer una serie de mejoras después de su implementación y evaluación para realizar una propuesta actualizada, desde la reflexión, y de los resultados adquiridos en el aula dentro de su contexto y, a su vez, considerar la evaluación del proceso de enseñanza.

En este sentido el docente de la institución educativa desempeña un importante papel concluyente para optimizar las situaciones y la calidad del aprendizaje, desafortunadamente su impaciencia se concentra en los contenidos desde la representación de la disciplina y no en inconvenientes de la educación. Esto se lo puede observar principalmente en la educación la cual se ha visto trasladada debido a la escasa carga horaria dentro de los currículos de la enseñanza.

1.1. Intereses y contextualización de la labor docente

El presente trabajo tiene como propósito mejorar con la aplicación y la reflexión de la educación en el ámbito cultural, los diferentes centros de educación, así como a sus directivos en la dura tarea de educar como es conocido que muchas instituciones, necesitan ayuda perenne.

Se ha pensado mucho abarcar sobre el tema, desde niveles conceptuales que enfocan diferentes partes de las mejoras en las prácticas hasta experiencias solventes evaluadas sin fines de contextos.

Mi deseo es llegar al fondo sobre la manera de impartir estos procedimientos y comprender sus infinitudes de significados, reflexionando, en base a la pregunta de lo que es puro e indispensable: ¿cómo anunciar, ejecutar, mantener y elaborar proyectos que mejoren el proceso de aprendizaje en los diferentes establecimientos educativos? (Toni, 2017, pág. 9).

Es urgente especificar la conceptualización, las estrategias y las diversas formas de ejecución posibles, entre otras, formas que darán a los actores y directivos la forma de desarrollar una labor comprometida con la calidad y la equidad.

De tal manera que estos objetivos puedan ejecutarse, por medio de acciones pertinentes tratándose al acento, exclusivamente, en los contenidos tradicionales de la malla curricular. El éxito de este trabajo, está en reconocer que las instituciones educativas en su totalidad educan, que toda experiencia dentro de la institución es formativa y por lo consiguiente, se basa en un tema prioritario para la gestión.

Por otro lado los maestros estamos en la labor de reconocemos que la mayoría de los métodos en el programa de educación son: el deductivo inductivo y el experimental, y que debido a las nuevas transformaciones debemos cambiar y siempre buscar nuevas estrategias y alternativas, para beneficio de todos.

1.2. Estructura del dossier o memoria

De acuerdo al currículo del Ministerio de Educación en el apartado 12 en base a lo que tiene que ver con refuerzo académico y la tutoría del mismo. (Educacion, 2016)

1. Las clases que se podrán dar refuerzo lideradas por el mismo educador que le enseñe la asignatura u otro educador que le enseñe la misma asignatura.
2. Las tutorías individualizadas con la ayuda de un psicólogo pedagógico o algún perito según las necesidades educativas de los alumnos.

3. Los cronogramas de las actividades que el educando debe cumplir en casa con asesoría de algún familiar.

El estudio que se realiza en general de este tipo de acciones ha de quedar recogido en el "Proyecto Educativo Institucional". Cada año escolar, los maestros y tutores especificarán estos programas y acciones, contenidos en el proyecto educativo institucional, de acuerdo con su grupo de estudiantes, teniendo en cuenta sus características específicas y las necesidades detectadas (Ganiz, 2018).

Es por tal motivo que el trabajo aquí elaborado, en primer lugar, está diseñado para el Ministerio de Educación, porque es muy agradable poner al alcance de docentes y estudiantes la siguiente unidad didáctica, al igual que materiales educativos que sirvan de apoyo para el aprendizaje, en la Educación Media. Por tal motivo los elabore partiendo de temas que marcaron trascendentalmente como son las producciones más significativas intelectuales de la cultura maya.

1.3. Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención

La Unidad Educativa "Clemente Baquerizo" está ubicada en la Provincia de los Ríos, Cantón Babahoyo con Código AMIE 12H00021.

Dentro del centro educativo existen 16 aulas formativas de estudiantes donde el total de alumnos son 416 en todos los paralelos ofreciendo la formación desde el "Octavo año de Educación Básica Superior hasta Tercer Año de Bachillerato" donde 256 son mujeres y 160 son hombres.

Teniendo en cuenta estos datos, mi trabajo se centra en este grupo de estudiantes donde existen 34 alumnos, 20 son mujeres y 14 son hombres; donde en su gran mayoría son un

contexto socio-económico bajo, los cuales en su mayoría son deficientes en sus actividades académicas por bajo grado de aprendizaje.

Cabe anotar, que los alumnos de tercer año de bachillerato no están empapados en su totalidad de la historia de la cultura maya y su importancia a través de los años.

Propuesta del tema a desarrollar

La Unidad Didáctica presentada a continuación tiene como objetivo generar un aprendizaje significativo en los estudiantes sobre la civilización maya, para de esta manera dar a conocer los cambios más relevantes que han surgido con el pasar de los tiempos.

Se espera obtener grandes conocimientos con el fin de extender la importancia del tema mencionado, donde se proporcionarán los principales contenidos de esta civilización.

El propósito es incentivar al estudiante a desarrollar comportamientos activos y participativos que llenen de interés en su vida como estudiantes en la formación de nuevos conocimientos y prácticas educativas. De modo, formar seres humanos con criterio y así elevar los aprendizajes adquiridos en su área de estudio.

Se espera con esta unidad didáctica desarrollar comportamientos cooperativos en el aula de clases, ya que a través de esta estrategia se puede realizar actividades grupales u otros que proporcionen una indagación favorable y eficaz.

El objetivo de la implementación y experimentación de esta unidad didáctica es potenciar y desarrollar competencias básicas, basadas en diversas actividades programadas y adecuando los recursos materiales que sean necesarios para realzar el nivel de preparaciones y actitudes, se han desarrollado en la medida de lo posible, el pensamiento crítico (Gonzalez, 2018, pág. 6).

Cabe mencionar que al momento de desarrollar la unidad didáctica, utilizaré una metodología activa participativa, lúdica e investigativa, de tal manera ayudaré a desarrollar en

los estudiantes el pensamiento crítico ante la sociedad, los estudiantes podrán defenderse en su aula de clases sin restringir sus pensamientos, de esa manera me permitirá despertar el interés por la historia en los estudiantes, y así ayudarles a comprender mejor el tema a impartir.

La metodología a utilizarse será activa, participativa, explicativa y analítica, en el cual se busca el interés de los estudiantes que son parte de la comunidad estudiantil.

Los estudiantes de tercero de bachillerato son los principales autores en este proceso, porque su actitud permite analizar y reflexionar los temas que contribuirán a mejorar los conocimientos actitudes y prácticas escolares.

2. PROGRAMACION Y DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA

2.1. OBJETIVOS

Objetivos generales

- Implementar una unidad didáctica utilizando estrategias que generen un aprendizaje significativo; para dar respuesta a las necesidades educativas en los alumnos de tercero de bachillerato de la “Unidad Educativa Clemente Baquerizo”.
- Desplegar diferentes destrezas básicas en la utilización de las fuentes de investigación para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, fortalecer, valorar, apreciar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia proporcionada y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

Objetivos específicos

- Analizar las diferentes aportaciones más relevantes de la cultura maya
- Diseñar actividades didácticas para los estudiantes de tercero de bachillerato, apoyados en el progreso histórico y cultural de la civilización maya.

- Elaborar estrategias innovadoras que permitan motivar a los estudiantes de tercero de bachillerato en el transcurso de la enseñanza aprendizaje, mediante el conocimiento de aspectos más importantes de la cultura maya.

2.2. Presentación de contenidos

CONCEPTUALES:

Producciones intelectuales más significativas de la cultura maya:

- 1.- Origen e historia de la civilización maya
- 2.- La matemática:
 - 2.1.- Los mayas y el cero
 - 2.2.- Jeroglíficos maya
 - 2.3.- El calendario maya
 - 2.4- Geometría maya
 - 2.5.- Astronomía maya
- 3.- La medicina maya
- 4.- Arquitectura maya
 - 4.1.- Estilos y centros ceremoniales
- 5.- El arte maya
- 6.- Organización política y social, hábitos y costumbres
 - 6.1.- Mayas: gobernados por “Hombres Verdaderos”
- 7.- Religión maya

PROCEDIMENTALES:

- 1.- Realización de ejes cronológicos.

- 2.- Identificación, análisis y comprobación de las diferencias y semejanzas entre sociedades históricas y actuales.
- 3.- Realización de trabajo individual de síntesis e investigación.
- 4.- Análisis de la repercusión de hechos históricos en nuestro tiempo presente.
- 5.- Comparación y observación de manipulación de fuentes primarias.

ACTITUDINALES:

- 1.- Desarrollo del sentido crítico y capacidad de análisis.
- 2.- Interés por el pasado como medio para conocer y entender nuestro tiempo.
- 3.- Objetividad en la interpretación de fuentes primarias.
- 4.- Desarrollo de la tolerancia y la solidaridad y rechazo a las actitudes bélicas.

2.3. Diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje

En esta unidad didáctica se utilizará una metodología individualizada con el objetivo de atender a las diferentes necesidades individuales de los alumnos, pero al mismo tiempo para favorecer la socialización de estos dentro del aula; de esta manera se fomentará la actividad, participación y creatividad de los estudiantes, y también la integración de todos ellos en el grupo.

Para conseguir todos estos objetivos metodológicos, se deberán utilizar estrategias didácticas que valoren el esfuerzo del estudiante, así como sus actitudes positivas.

Para alcanzar estos objetivos mediante el uso de estas estrategias, será necesario establecer en primer lugar, un clima en el aula de seguridad, confianza, cooperación y diálogo.

Por otro lado, otro objetivo prioritario a conseguir en la medida de lo posible, es el despertar inquietudes científicas en los alumnos, conseguir que valoren la ciencia y tengan

ganas de instruirse sobre el mundo que les rodea, así como que aprendan a respetarlo y conservarlo.

Seguidamente, se desarrollan las distintas sesiones que comprenden esta unidad didáctica. Dentro de cada una se detallan la actividad o actividades que se realizarán, así como su duración, metodología utilizada, objetivos y contenidos de la actividad y rúbricas de evaluación de cada una.

Sesión 1 – martes 24 de abril

Tema: Origen e historia de la cultura maya

Objetivo: Conocer el origen de la civilización maya.

Destreza: Reconocer el origen y la historia de la civilización maya.

- Activación de conocimientos observar imágenes de aborígenes mayas.
- Comentar en forma individual lo observado.
- Preguntar ¿Quiénes están en la imagen? ¿de dónde surgieron? ¿qué sucedió con ellos? ¿Cuál fue su legado?
- Formar grupo de cuatro, y realizar la lectura del texto que se les repartirá a cada grupo. Y responder las preguntas que están a continuación del texto.
- Después de la lectura cada grupo deben presentar su aporte a sus compañeros.
- Dramatización de cada grupo sobre la cultura maya.

Sesión 2. Martes 01 de abril

Tema: Matemática: los mayas y el cero

Objetivo: Describir y valorar los aportes que hicieron los mayas en cuanto a las matemáticas.

Destreza: Reconocer los sistemas que emplearon los mayas en las matemáticas.

- Repaso y ampliación de lo visto la clase anterior.

- Completar un esquema SQA sobre la cultura nativa que se va a trabajar en esta sesión: los mayas.

¿Qué sé sobre las culturas nativas?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?

- Mediante una imagen del sistema de numeración maya destacar la importancia de las matemáticas en esa civilización y cómo el desarrollo del concepto del cero no es exclusivo de la numeración arábiga o hindú.
- Se proyectará un vídeo sobre la matemática de los mayas que tendrá una duración de unos 10 minutos “[https://www.youtube.com/watch?v= WiW2kuhmFg](https://www.youtube.com/watch?v=WiW2kuhmFg)”. Mediante una lluvia de ideas se completará un esquema con los aportes de los estudiantes.
- En parejas, leer y comentar el texto sobre las mayas y el cero donde los estudiantes analizarán los aportes de esta cultura. Se analizarán imágenes y relacionarán con los textos que las acompañan.
- Solicitar a los estudiantes que ejerciten escribir en códigos mayas cifras de tres números que el docente les facilite.

Sesiones 3 - martes 08 de mayo

Tema: Jeroglíficos mayas

Objetivo: Conocer el método de escritura que emplearon los mayas.

Destreza: identificar el tipo de escritura que emplearon los mayas.

- Se mostrará imagen sobre escritura maya. Mediante lluvia de ideas se construirá un esquema en la pizarra con las respuestas de los estudiantes (Lormaster, 2015, pág. 6)
- Búsqueda de información sobre escritura maya, para esto trabajarán con dos ordenadores por pareja, de manera que podrán distribuirse de manera equitativa el material sobre el cual deberán investigar.
- Elaborar un esquema con la información que hayan recopilado.

- Realizar una lectura y análisis del texto sobre jeroglífico maya y se hará una recolección de información oral sobre este tipo de escritura.
- Elaborar un gráfico con símbolos de la escritura maya.

Sesiones 4 - martes 15 de mayo

Tema: El calendario maya

Objetivo: Describir los tipos de calendarios que usaron los mayas.

Destreza: Reconocer el uso del calendario maya y su relación con las matemáticas.

- Mediante la observación de imagen realizar una lluvia de ideas para activar conocimientos previos. Con pregunta a los estudiantes ¿cómo concebían el tiempo los mayas? ¿Porque el tiempo lo era todo para los mayas?
- Promover la reflexión con la interrogante ¿Podrán medir con precisión el tiempo, también podrían predecir cuándo causarán todas las acciones y eventos que ya han ocurrido?
- Utilizar la imagen del calendario maya para destacar el agraciado sistema calendárico que hasta la fecha hubiese estudiado sobre la sensibilidad.
- Formar grupo, y solicitar elaboren un mapa mental sobre los tipos de calendarios mayas.
- Para complementar la evaluación se hará una pequeña actividad complementaria. (ANEXO 4)

Sesión 5. Martes 22 de mayo.

Tema: Geometría maya

Objetivo: Identificar los tipos de elementos geométricos que utilizaron los mayas.

Destreza: Reconocer el uso de la geometría maya y su relación con la astronomía y matemática.

- Al comienzo de la sesión, se realizará un breve repaso del calendario maya.
- Formar grupos de cuatro estudiantes, utilizando como metodología la representación de modelos de plastilina, describir el tipo de geometría maya, así

como explicar en qué consiste y qué formas utilizaban con ese tipo de geometría, para presentarla posteriormente al resto de sus compañeros.

- Dentro del grupo, deberán escribir una descripción de la geometría maya, aquello que vayan a contar a sus compañeros, y representarlo con plastilina de distintos colores, ya que después deberán exponerlo al resto de la clase.
- Para ello dispondrán de unos 20 minutos como máximo (búsqueda de la información, redacción de la exposición y moldeado de los modelos) y de 5 minutos para exponer.
- Deberán relacionar esta actividad con lo investigado, podrán apoyarse en el libro de texto y se valorará el uso de un vocabulario adecuado, pero deberán explicarlo todo de manera comprensible, sencilla y gráfica para sus compañeros.
- En esta actividad, los grupos que se crean son a modo de grupo de expertos en cada uno de los subtemas, que luego exponen a sus compañeros sus conocimientos, el grupo inicial explican al resto de la clase, ya que cada grupo conforma ya, por sí mismo, un grupo de expertos. De esta manera, al finalizar la actividad, todos los alumnos habrán aprendido, con la ayuda de sus compañeros sobre la geometría maya.
- Al finalizar la actividad, y como tarea para casa, deberán explicar en la carpeta qué han aprendido y realizar los dibujos correspondientes.

Sesión 6. Martes 29 de mayo.

Tema: Astronomía maya.

Objetivo: Establecer relación entre la astronomía maya, la matemática y la religión.

Destreza: Identificar el uso de la astronomía maya en tareas agrícolas y religiosas.

- Esta sesión de clase se realizará en la sala de cómputo y será expositiva con presentación en PowerPoint.
- Los estudiantes en grupo realizarán la exposición y el resto pueden participar activamente con sus preguntas o aportaciones sobre el tema.
- Tendrá una duración de 55 minutos. Esta actividad será evaluada con una rúbrica. (ANEXO 5)

Sesión 7. Martes 05 de junio

Tema: Medicina maya.

Objetivo: Analizar la relación que existía entre la medicina y religión para la cultura maya.

Destreza: Identificar características propias de la medicina maya.

- Para el desarrollo de esta actividad, formaré grupos de 3 alumnos. Dedicaré unos 5 minutos a la explicación de cómo se desarrollará la actividad, y posteriormente llenarán la ficha propuesta (Guerrero, 2015).
- Tomare en cuenta el mezclar estudiantes con distintas capacidades, de manera que unos estudiantes trabajen al mismo tiempo de compañeros de grupo y alumno-tutor, y se puedan ir resolviendo dudas entre ellos al mismo tiempo que se realiza la actividad, lo cual es positivo para los alumnos con mejores capacidades, porque vuelven a repasar los conceptos, y es positivo para sus compañeros porque la resolución de sus dudas la realiza un igual.
- Con esta metodología, conseguimos que todos los alumnos sean igual de importantes dentro del grupo para alcanzar los objetivos propuestos, promovemos un clima adecuado para el aprendizaje, se mejoran las habilidades sociales de los alumnos para con sus compañeros y aumentamos la responsabilidad de todos los miembros del grupo a la hora de llevar a cabo la tarea encomendada. (ANEXO 9)
- Los alumnos del grupo deberán rellenar individualmente la actividad, pero deberán consensuar las respuestas de acuerdo a lo que sepan del tema. Los alumnos que tengan un mayor nivel, deberán ayudar a sus compañeros resolviendo posibles dudas, aunque todos deberán participar por igual y aportar sus opiniones e ideas. Para ello dispondrán de 20 minutos. Posteriormente, se

pondrán en común las respuestas, de manera que se refuerce el aprendizaje y se resuelvan dudas. Esta actividad será evaluada con una rúbrica.

Sesión 8. Martes 12 de junio

Tema: Arquitectura maya: estilos y centros ceremoniales.

Objetivo: Relacionar la arquitectura y la astronomía maya a través de la observación de sus edificaciones.

Destreza: Establecer vínculo entre arquitectura y astronomía desde el análisis de las edificaciones arquitectónicas.

- Mediante el uso de la imagen del arco falso solicitaré a los estudiantes que destaquen la exactitud, la simetría y la alineación de los monumentos precolombinos definiendo el ingenio de los mayas. Promover la reflexión en los estudiantes sobre la rígida estratificación social que era la característica común en las civilizaciones precolombinas. Para ampliar esta semejanza, se ha propuesto como actividad de aplicación de las TIC, ver un documental. (<https://www.youtube.com/watch?v=9fC5XTDJOs>).
- Se les solicitará que elaboren un dibujo sobre la arquitectura precolombina partiendo de su función astronómica y religiosa, ya que los astros eran considerados deidades.
- Para el desarrollo de esta segunda actividad se dedicarán 15 minutos aproximadamente para realizar la lectura de un texto y a la realización del trabajo correspondiente a partir de él, con lo que se pretende fomentar la lectura y el aprendizaje. Los estudiantes deben realizar una síntesis de las ideas más importantes del mismo. Después de esto se recogerán los resúmenes y, durante unos 10 minutos, se pondrán en común las dudas que hayan podido surgir.
- Para la segunda parte de la actividad que durará el resto actividades realizadas en la sesión, se abrirán pequeños debates basados en vídeos que se proyectarán sobre centros ceremoniales mayas, y se debatirá sobre si creen que aún existen vestigios, ¿cómo realizaron edificaciones majestuosas sin tener un conocimiento científico de arquitectura?, y también así podrán aportar sus conocimientos previos sobre el tema, lo que han leído o visto...

- Se irán anotando en la pizarra las ideas consensuadas que se vayan extrayendo, y los estudiantes deberán ir anotando en sus carpetas, como conclusiones.

Sesión 9. Martes 19 de junio

Tema: El arte maya

Objetivo: Identificar características principales del arte maya.

Destreza: Destacar aspectos importantes del arte maya para valorar la creatividad en sus diseños.

- En esta actividad se pretende reforzar, de manera más visual, práctica y entretenida para los estudiantes todo aquello visto de manera teórica en clase. Se dedicará para la explicación de lo que deben hacer 10 minutos.
- Se visualizarán en unos 35 minutos un vídeo, con una duración aproximada de unos 30 minutos. (Se adaptarán al tiempo si son más largos), entre los cuales podrán responder alguna pregunta. Se pretende que observen la relación que existía entre matemática, astronomía y arquitectura.
- Posteriormente, deben realizar un breve resumen de lo que consideren más importante de todo lo que han visto y responder a una serie de preguntas que les habré facilitado con anterioridad. De esta manera intento conseguir que mantengan la atención, ya que tanto el resumen como las preguntas las recogeré para corregirlas y evaluarlas (Walmart, 2015, pág. 10).

Sesión 10 - 11. Martes 26 de junio, martes 03 de julio

Tema: ORGANIZACIÓN POLITICA Y SOCIAL, HABITOS Y COSTUMBRES

- Para esta actividad se proyectará un video sobre la organización política de los maya. Los estudiantes deberán realizar un comentario personal sobre el “Halach huinic”.
- “Trabajando con fuentes primarias”. Para la realización de esta actividad se le entregará al grupo una imagen sobre la estructura social maya. Los estudiantes deberán indagar quién gobernaba en la civilización maya, por qué y quién lo elegía. Para esto utilizaran los ordenadores de la sala de cómputo. La

investigación realizada la compartirán al resto de la clase. Seguido se les solicitara que ubiquen en un mapa político mudo de Centroamérica:

- Territorio situado por los mayas, los principales frentes de guerra, marcar áreas afectadas por conquista, y las principales batallas.
- En la segunda parte de la actividad, se dedicarán los primeros 5 minutos de la sesión a la explicación de la misma. Previamente, mediante lluvia de ideas se activaran conocimientos acerca de la clase anterior. Luego se les solicitara que dibujen una pirámide y coloquen en ella los nombres de los estratos sociales mayas y la función de cada uno.
- Se seguirá con la explicación de la parte teórica de la actividad durante unos 10 minutos y, posteriormente, los estudiantes dedicarán el resto de la sesión, unos 35 minutos, al trabajo por parejas para analizar el documento del *Popoh Vul*.
- Considero importante incluir esta actividad puesto que contribuirá a que el estudiante se familiarice con el comentario e interpretación de imágenes. No sólo se leen los textos, también las imágenes, sólo hay que darles las claves para que las puedan interpretar (Silva, 2018, pág. 2).

Sesión 12. Martes 10 de julio

Tema: Religión maya

En esta sesión se activan conocimientos previos con preguntas como ¿a quién adoraban los mayas? ¿Cuáles eran sus creencias religiosas? ¿Quiénes eran sus dioses? Se hace una lista con los aportes y se construyen el concepto del tema a tratar.

Se forma grupo de cuatros estudiantes y se entrega el fragmento del texto “El ritual de los Bacabes”. Los estudiantes deben analizarlos y luego cada grupo debe exponer sus comentarios a los demás, con el propósito de debatir en clase con la consigna de ¿porque los mayas relacionaban el estado de salud con la religión? Además, deberán contestar brevemente a unas interrogantes ayudándose del texto.

Sesión 13. Martes 17 de julio

El objetivo principal de esta actividad será que los alumnos refuercen los conocimientos aprendidos durante la unidad, para que el aprendizaje sea significativo. Al ser una actividad de refuerzo, no se pretende que los contenidos a repasar sean de un grado de dificultad elevado, sino que se pretende reforzar la base, dándoles las herramientas necesarias para que siempre puedan construir sus conocimientos posteriores a partir de ésta, en definitiva, que aprendan a aprender.

2.4. Presentación de actividades de evaluación formativa

La evaluación será formativa y sumativa con los siguientes instrumentos de evaluación:

- Registro diario de los estudiantes.
- Evidencias de actividades realizadas en clase.
- Análisis y presentación de lectura integradora.
- Rubrica con los siguientes descriptores.
 - Describe los antecedentes que dieron lugar al origen de la civilización maya.
 - Identifica avances en la matemática maya.
 - Muestra coordinación y actitud en la tarea en grupo
 - Presenta excelente el modelado de plastilina de la geometría maya.
 - Reconoce el diseño y funciones arquitectónicas de los mayas.
 - Establece la vinculación entre arquitectura y astronomía.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.1. Adecuación de contenidos implementados a los planificados y diferentes adaptaciones realizadas.

Para implementar la unidad didáctica, tomé en cuenta los siguientes aspectos:

- Ofrecer a los estudiantes conocimientos vastos sobre la civilización maya, con el fin de enriquecerlos con fundamentos históricos de esta cultura mesoamericana.
- Hacer que los estudiantes sientan que los eventos confiables no son adquisiciones finales, sino conocimientos sujetos a cambios constantes. Lo que sabemos hoy puede ser cambiado por el conocimiento de mañana o puede ser desafiado por nuevos descubrimientos.
- El estudio de esta unidad didáctica también debe estimular al ser humano que se propone desarrollar: el intelecto crítico del análisis, la curiosidad que no guarda dogmas, el sentido de la razón lógica, la susceptibilidad. para denotar las realizaciones más elevadas de la mente humana, la visión global antes del panorama del conocimiento, etc. (Franco, 2018, pág. 8).
- Enseñar a comprender a los adolescentes la importancia que tiene el origen de civilización maya. Así mismo el incitar el conocimiento de otros temas de interés, es la mejor manera de incentivar la comprensión y el espíritu de pasividad entre los estudiantes.
- Usando diferentes modelos históricos para contarles sobre la vida y la sociedad, cómo pueden saber cómo construyeron los valores y el grupo social, y cómo cada uno de los valores del desarrollo histórico ha sido Pueblos reconocidos y aceptados.
- Restaure la idea principal de que educar es creer en la perfeccionabilidad humana, la capacidad innata de aprender y el deseo de saber quién lo alienta, en que hay cosas que uno puede Sabemos y merecemos estar, en el que nos mejoramos y nos transformamos mediante el conocimiento.
- Los trabajos finales desarrollados alcanzaron los objetivos propuestos y los enriquecieron.

3.2.Resultados de aprendizaje del alumnado

Los resultados de esta implementación de unidad didáctica fueron muy favorables, se pueden destacar varios aspectos que considero positivos en este trabajo. Entre ellos tenemos:

ASPECTOS POSITIVOS

- Los niveles de aprendizaje fueron esperados.

- Ajusté la técnica a los contenidos.
- Cumplí con la mayor parte de los objetivos presentados.
- Directivos y docentes del área fueron invitados al desarrollo de estas actividades.
- Gran parte del alumnado motivado, dinámico e interesados en desarrollar cada una de las actividades que se han propuestas.
- Las técnicas de enseñanza no fueron excluyentes, se pudo integrar en conjunto y se creó nuevas técnicas.
- Padres de familia mostraron una actitud expectante y positiva hacia las actividades pedagógicas implementadas.

ASPECTOS NEGATIVOS

- Poco interés del alumnado en cumplir con tareas intra y extra clase.
- Debido a las actividades sociales, culturales y deportivas por aniversario de la institución, no pude realizar las sesiones en los tiempos establecidos.
- Uso limitado de la sala de cómputo, lo que genera poco uso de las tics en las actividades.

3.3. Descripción del tipo de interacción

Lo que se ha podido ver qué sucede en el aula es solo en parte consecuencia de los factores, procesos y decisiones que han sucedido y están presentes o tienen su iniciación en ella.

Durante la implementación de esta unidad didáctica fueron poco los estudiantes que mostraron poco interés en la actividad, lo que para mí es un porcentaje favorable.

La interacción por lo general fue bastante aceptable, ya que se logró que los estudiantes

se manifiesten y dieran su opinión respecto al tema estudiado.

Después de los métodos aplicados y con los temas impartidos la interacción fue de un 70%, que desde mi perspectiva es bastante aceptable.

3.4. Dificultades observadas

Entre las dificultades que detecté en la implementación de la unidad didáctica están:

- Las horas propuestas primordialmente a la enseñanza relacionada a la historia en tercer año de bachillerato (2 por semana) resultan muy pocas para cobijar el número de sesiones elaboradas.
- La disconformidad entre las intenciones de los proyectos para los alumnos y la realidad de la enseñanza, esta manifestada en variados renglones.
- Por último, el aburrimiento y mucha apatía, rechazo total, y un bajo aprovechamiento del estudiante en las clases de historia.

4. VALORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Los tiempos estipulados en la unidad didáctica se salieron de lo concretado, por múltiples razones, lo que hizo que las sesiones que se programaron al inicio de esta unidad didáctica se extendieran (Ojeda & Calderón, 2014, pág. 12)

Otro factor que debo tomar en cuenta al implementar este trabajo es que muchos de los estudiantes estaban entusiasmados, lo que reflejó una dinámica en el grupo para desarrollar las actividades estipuladas.

Las horas de Historia en el horario establecido en la institución, no aportaba para el buen desarrollo de la misma, debido a que están fijadas para la octava y novena hora; alrededor del mediodía. Esto hacía que el estudiante sintiera una carga que ahogaba cualquier persuasión para estudiar, comprender o investigar, por eso es necesario, realizar,

analizar, modificar el horario para que las clases no se tornen aburridas y pesadas.

Hay que provocar a los alumnos a adiestrar la crítica y ampliarse al alcance de diferentes problemas, y no enfocarlos a la memorización.

Las incorrecciones de la educación que se dan en la historia se limitan en la enseñanza básica y se alargan en la media y superior. Es decir, que hay una dificultad frecuente de la enseñanza relacionada con la historia en el sistema actual educativo, por lo cual fue el origen de esta unidad didáctica.

Por lo general, la mayoría de los estudiantes que participaron al inicio no sabían con exactitud sobre esta cultura.

La edad y el nivel de ilustraciones ejercen como una variable adjunto, ya que pude observar, que existe una clara similitud entre un mayor grado de respuestas positivas y el aumento en la edad y el nivel de saberes.

El uso de las tics para la enseñanza de la historia es muy importante, pude evidenciarlo en mi implementación, ya que los estudiantes mostraban gran entusiasmo cuando nos dirigíamos a la sala de cómputo, no así, cuando nos quedábamos en el salón de clases.

Noté que motivar al estudiante desde el inicio para captar la atención y despertar en ellos el interés por la enseñanza de la historia es muy importante. De esta manera logramos un aprendizaje significativo en el alumnado.

Una vez proyectados los resultados de la evaluación, los analicé para detectar los errores y los aciertos que se evidenciaron. Los análisis se desarrollaron identificando diversas situaciones críticas, en las cuales debo sugerir conciliaciones y proponer mejoras, tales como:

Realizar la retroalimentación con la observación que realicé durante la sesión y con los resultados obtenidos de los instrumentos que apliqué a los estudiantes.

Además la retroalimentación que se proporcione debe ser durante el proceso, además de positiva y participativa.

Encontraremos contenidos conceptuales y procedimentales mínimos, para aquellos alumnos con NEE de menores capacidades, y la posible ampliación de las actividades y búsqueda de información extra para aquellos con mayores capacidades.

Además, para no realizar segregación dentro del aula y así evitar la exclusión, todas las actividades podrán beneficiarse del aprendizaje cooperativo, por tratarse de actividades en grupo, ya sea pequeño grupo o de gran grupo (refiriéndonos al grupo clase), o por tratarse de actividades en parejas en las que se intentará fomentar la figura del *peer tutoring*, al intentar homogeneizar los grupos.

Para intentar suplir las necesidades educativas de todos aquellos alumnos que así lo requieran, se contará con la figura del alumno tutor siempre que lo necesiten.

Podrán contar con la ayuda de compañeros para que les ayuden a comprender mejor lo explicado, que les acompañen en las tareas, etc.

Así fomentamos que la relación de compañerismo entre los alumnos se incremente y se vea incrementado también el aprendizaje, fomentado por el buen clima de clase que se pretende desarrollar con las actividades de aprendizaje cooperativo.

La relación estrecha con los representantes legales de los estudiantes, permitirá mantenerles informados de las deficiencias y progresos de sus hijos, y hacerles partícipes de su aprendizaje.

4.1. Presentación de los resultados

Este Trabajo tenía como objetivo principal diseñar e implementar una unidad didáctica de las producciones significativas intelectuales de los mayas, en general, los objetivos propuestos se han cumplido en gran parte satisfactoriamente.

Se pudo medir el grado de aceptación que despertó en los estudiantes los recursos didácticos, fueron herramientas elegidas con mucha cautela.

Los estudiantes han adquirido nuevos conocimientos que les permitirá estar preparados para futuros niveles, los estudiantes de tercer año de bachillerato me manifestaron su agrado por cómo se llevó a cabo en el lapso de la unidad didáctica, en el que destacaron la utilidad de la unidad a próximos cursos, así como la claridad en el momento de evaluar las actividades.

El grupo recibió con mucho entusiasmo una diferente manera de enseñar, fue participativa y grupal, en la que se sentían muy a gusto en el aula, se tuvo en todo momento en cuenta su opinión y su nivel de conocimiento en las preguntas realizadas. El cambio de metodología, pasó a ser más interactiva, participativa y lúdica con el uso de presentaciones en ordenador, así como los temas a debate en los diferentes temas realizados en cada plan de clase, que originaron discusiones constructivas y razonadas. El ambiente fue en todo momento agradable, y los pocos estudiantes conflictivos colaboraron en todo momento en el desarrollo de las tareas y actividades.

El conocimiento de las culturas mesoamericanas, además de un objetivo en el currículo, es necesidad en la sociedad posmoderna de la información, y por tanto, resulta una obligación para el docente.

4.2. Propuesta de mejora

En toda unidad didáctica debe haber una propuesta de mejora, para esto es necesario que la implementación dentro del aula, se forje como una serie de problemas y posibles soluciones. El objetivo esencial de esta unidad didáctica, es que se ha tenido en cuenta, las

aportaciones y comentarios que los estudiantes realizaron mediante la ejecución de las sesiones educativas mientras duro la implementación de la unidad didáctica, así como el final de la misma, en donde una de las preguntas, se refería a la implementación de mejoras.

Se debe tomar en cuenta el uso de las tics, también el trabajo cooperativo y más las clases activas y participativas, para que el estudiante salga de la zona de confort y se integre al grupo.

Como propuesta de mejora, como lo manifesté anteriormente considero se debe reestructurar el horario de clases, en las que las horas de historia sean en las primeras horas y así el estudiante no se siente fatigado ni aburrido.

5. REFLEXIONES FINALES

5.1. Valoración personal

“Respecto a mi experiencia en el Master Universitario de Formación Del Profesorado De Educación Secundaria especialización Geografía e Historia, fue muy enriquecedor, innovador, gratificante, y positivos los conocimientos adquiridos para mi desarrollo personal y profesional. Estoy muy agradecida por cada uno de los docentes de los módulos del master. Supieron sembrar en nosotros todos sus conocimientos que luego supimos implementar en las aulas de clases. Dios los bendiga a todos”.

Cuando iniciamos el Máster y empezamos a trabajar las asignaturas pertenecientes al bloque común, realizábamos investigaciones y nos documentábamos leyendo varios autores para los diferentes trabajos. De este modo fui recopilando información sobre la metodología basada en el aprendizaje cooperativo ya que era un tema que despertaba mi interés y mis ganas de conocer más sobre él.

Con el presente trabajo, he tenido la oportunidad de conocer y profundizar en esta metodología. A través de la implementación de la unidad didáctica que presento y tras su puesta en práctica, he podido experimentar que es lo que realmente sienten los estudiantes cuando trabajan de este modo, su comportamiento y el desarrollo cognitivo y social que provoca en ellos.

Gracias a la aplicación de esta metodología en los cursos de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Clemente Baquerizo, muchos de los estudiantes que mostraban desinterés y poca motivación por la asignatura, y debido a ello bajos resultados académicos y en la mayoría de ocasiones derivando en comportamiento disruptivo, he logrado que se esfuercen por realizar las tareas a tiempo junto a sus compañeros/as de grupo para así poder obtener buenos resultados, que muestren interés por los nuevos conceptos que se explicaban y que por consiguiente, realizarán el examen con el objetivo de poder superarse a sí mismos.

Además de comprender y ser conscientes de la necesidad de ayudarse entre compañeros/as, ha favorecido en el desarrollo de la autonomía y de la responsabilidad, ya que los estudiantes realizaban las tareas con interés y motivación, porque eran conocedores de que para conseguir el objetivo grupal, era imprescindible la participación de todos entregando su parte correspondiente de la tarea a tiempo.

Mediante la experimentación de la presente implementación, he podido comprobar que no se debe dar por perdidos a aquel estudiante el cual ha ido obteniendo malos resultados de manera reiterada, no muestra interés por aprender y tan solo asiste a clase porque es una obligación. Considero que es posible motivar a los estudiantes si se utilizan los métodos y estrategias junto con los materiales y medios necesarios para cada ocasión.

Para ello es necesario dejar atrás el proceso de enseñanza-aprendizaje al que estamos acostumbrados basado en la enseñanza tradicional y promover una situación escolar donde el estudiante no sienta el excesivo control y orden por parte del docente, además de favorecer la

comunicación, la interacción y el apoyo entre estudiantes y entre estudiante-profesor, consiguiendo un clima positivo en el aula.

Puede que la motivación observada en el estudiantado se deba además al trabajo por grupos que se utiliza para el aprendizaje cooperativo, a la utilización de las TIC. Es indudable que las TIC proporcionan múltiples ventajas y acercan tanto al estudiante como al docente a conocer y manipular los contenidos a través de diferentes posibilidades. Es importante que el estudiante conozca, trabaje y se relaciones desde edades tempranas con las TIC, ya que estarán mejor preparados para lo que seguro va a formar parte de su futuro.

A través de su uso, es posible captar la atención del estudiante más fácilmente combinando las explicaciones necesarias para el profesor para que el marcador digital mejore la práctica de la enseñanza. De forma visual e interactiva, se obtiene un producto más llamativo para los estudiantes, quienes expresan un mayor interés por las definiciones y, especialmente, para poder manejar las herramientas de sistematización y experimentar la práctica en la computadora, sin ser totalmente coherentes aprender.

Utilizando las TIC en el aula se puede lograr una aproximación al estudiante ya que su manipulación está vinculada con sus intereses, hoy en día la mayoría los adolescentes disponen de dispositivos móviles y ordenadores los cuales manejan de manera constante.

Soy consciente de que aun teniendo los medios necesarios en el centro, no todo los docentes quieren o pueden innovar en la materia y conseguir motivar al estudiantado, cosa que se convierte en un problema ya que sin motivación no hay aprendizaje.

Desde mi punto de vista, para trabajar en esta profesión la vocación y la formación son dos pilares base indispensable, además de la motivación y las ganas de motivar al estudiante. Un docente nunca debe dejar de aprender, ha de seguir formándose, investigar sobre nuevas metodologías y diferentes formas de enseñar el mismo contenido, ha de estar preparado para los cambios e ir adaptándose a las circunstancias que se le presenten.

Elaborar y diseñar una programación con las características de esta unidad didáctica, basada en el aprendizaje cooperativo no es una tarea fácil, supone un esfuerzo y dedicación adicional. El docente ha de estar preparado, con energía y motivación para conseguir elaborar un material con estrategias y metodologías innovadoras, y ser capaz de superar los obstáculos y dificultades que se le presenten por el camino. Una posibilidad verídica sería la realización y uso de los diferentes materiales de manera gradual, añadiendo cada año nuevas propuestas, indagando con otros materiales, para trabajar junto a compañeros/as.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Educacion, M. d. (2016). Enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Franco, C. (2018). *Consejos para estimular la inteligencia de los niños*. Obtenido de <https://www.conmishijos.com/educacion/aprendizaje/consejos-para-estimular-la-inteligencia-de-los-ninos/>

Ganiz, B. (2018). *Proyecto Educativo COLEGIO ANÁHUAC DE LA PAZ 2018-2019*. Obtenido de https://issuu.com/briseidaganiz/docs/proyecto_educativo_2018-2019_digita

Gonzalez, I. (2018). *El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula*. Obtenido de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11816&id_libro=571

Guerrero, J. (2015). *Actividades para formar parejas de grupos a mestudiantes* . Obtenido de <https://es.slideshare.net/fabrirugge/formar-parejas-o-grupos-de-estudiantes>

Lormaster, C. (2015). *La escritura maya*. Obtenido de <http://tustareasdesociales.overblog.es/2015/01/la-escritura-maya.html>

Ojeda, D., & Calderón, A. (2014). *Percepción de aprendizaje y satisfacción en una unidad didáctica integrada mediante el modelo de educación deportiva*.

Silva, R. (2018). *Comprensión Lectora*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos38/comprencion-lectora/comprencion-lectora2.shtml>

Toni, V. (2017). *Diseño de la pregunta guía (driving question)*. Obtenido de http://formacion.intef.es/pluginfile.php/42240/mod_imscp/content/2/diseo_de_la_pregunta_gua_driving_question.html

Walmart, D. (2015). *7 preguntas clave para definir un resumen ejecutivo*. Obtenido de <https://www.entrepreneur.com/article/263398>

7. AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y si justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son	Las conclusiones a las que he llegado están bastante	Las conclusiones a las que he llegado están	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica	

8. ANEXOS

Anexo 1

¿Qué es lo que más me gusto?	¿Qué es lo que NO me gusto?	¿Qué es lo que me gustaría para mi próximo taller?	¿Que aprendí hoy?

Anexo 2

Historia la serpiente emplumada.

Se dice en los antiguos códices mayas, que Quetzalcóatl fue hijo de una mujer virgen llamada Chimalma y del Rey-Dios Mixtrocóatl, monarca de Tollán. Chimalma había quedado en embarazo sin haber contraído matrimonio con el rey-dios Mixtrocóatl; avergonzada por esta situación una vez dio a luz a su niño decidió colocarlo en una cesta y arrojarlo a un río de la región.

Navegando a su suerte por el río, fue encontrado por unos ancianos quienes lo criaron y educaron, habiendo llegado a ser un hombre sabio y culto que al regresar a Tollán, se hizo cargo del gobierno. Se dice que Quetzalcóatl fue un hombre rubio, blanco, alto, barbado y de grandes conocimientos científicos, que enseñó a los pobladores de lo que hoy es México, a labrar los metales, orfebrería, lapidaria, astrología etc. aunque jamás se llegó a saber su nacionalidad y su procedencia.

Cuéntase que habiendo bebido el suave neutle (bebida) se emborrachó y cometió actos bochornosos después de lo cual decidió marcharse para siempre tomando el rumbo del Golfo de México o Mar de las Turquesas.

En un suicidio ceremonial al cual le acompañaron cuatro de sus discípulos, se hundió para siempre, renaciendo como la estrella de la Mañana y posteriormente adoptando el nombre de Quetzalcóatl, que quiere decir serpiente emplumada o serpiente de plumaje hermoso.

La serpiente emplumada se convirtió en una deidad mayor en la península de Yucatán después de la llegada de los toltecas en el siglo X de nuestra era. Estos extranjeros guerreros provenientes del centro de México adoraban a este dios con el nombre de Quetzalcóatl lo mismo que los aztecas.

Los mayas adoptaron a Quetzalcóatl como deidad colocándole el nombre de KUKULCAN, que quiere decir lo mismo, serpiente emplumada o Votán (que debe haber sido su nombre real) y recibieron de él las más sabias enseñanzas tanto religiosas como políticas y artísticas.

Los mayas colocaron su símbolo en todos los palacios, monumentos y templos de la zona maya en donde aun puede verse, en recuerdo y veneración de este sabio, que según la tradición mayense, subió al panteón y se convirtió en la estrella Venus.

Actualmente la representación de Quetzalcóatl la admiramos rodeando el basamento de la gran pirámide de Xochicalco en la zona tolteca donde fue tallada notablemente a lo largo de los lados de un “talud”, también se la encuentra majestuosamente desenvuelta en Uxmal y Yaxchilán y en Chichén Itzá en la gran pirámide de Kukulcán que en los equinoccios de primavera y otoño, sobre la gradería principal se observa la figura de una serpiente al incidir los rayos solares en los costados de la propia pirámide.

HOJA DE TRABAJO

Nombre: _____ **Edad:** _____

Curso: _____

Preguntas de conocimientos:

Algunas de las preguntas que se realicen a los estudiantes pueden ser:

· ¿De quién fue hijo Quetzalcóatl?

· ¿Por qué su madre decidió abandonarlo a su suerte arrojándolo a un río?

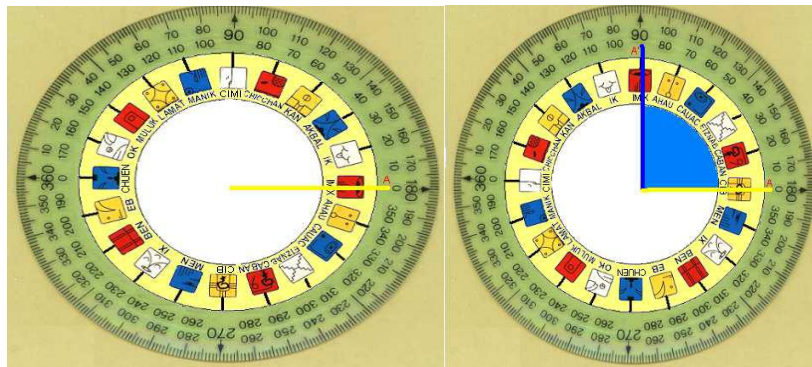
· ¿Por qué Quetzalcóatl resolvió suicidarse?

¿Qué significa Quetzalcóatl?

Anexo 3

1. Utilizando el calendario Tzolkin modificado, gira cada uno de los días que se proponen a continuación, los grados que se indiquen en cada caso:

DIA	ANGULO
IX	+1250
KAN	-200
CAUAC	-2400
BEN	+800
LAMAT	-3300
IK	+3000
CABAN	-1600



En las imágenes a y b se observa como gira el día IMIX desde el punto A hasta el punto A. Se dice entonces que el día IMIX realizó una rotación desde el punto A hasta el punto A.

En el movimiento realizado por el día IMIX desde el punto A hasta el punto A,

¿Cuál de las siguientes flechas crees que representa mejor el giro que realizó IMIX en el calendario?

- a. ↗
- b. ↶
- c. ↷
- d. ↘

Anexo 4

Actividades complementarias

1. **Responde:**

- a. ¿Cuántos calendarios usaban los mayas para calcular el tiempo y cómo se llamaban?
- b. ¿Qué es el *Tzolkin*?
- c. ¿Qué es el *Haab*?

Anexo 5

	INSUFICIENTE	BIEN	MUY BIEN
Evaluación grupal (30%)			
	No hay coordinación en el grupo ni buena actitud que permita la correcta realización del trabajo.	Buena coordinación y actitud en el grupo para la realización de la tarea.	Excelente coordinación y actitud en el grupo para la realización de la tarea.
Exposición (60%)			
Contenido 40 %	Exposición con carencias grandes, y/o falta de información sustancial e incoherencias.	Exposición de buena calidad, con falta de poca información relevante.	Exposición trabajada, con la información expuesta de manera concisa y clara.
Presentación 20%	Mala presentación del modelo de plastilina. Presentación oral insuficiente.	Buena presentación del modelo de plastilina. Buena presentación oral.	Presentación excelente del modelo de plastilina. Muy buena presentación oral.
Actitud (10%)			
	La actitud frente al trabajo no es positiva.	Buena actitud frente al trabajo.	Excelente actitud hacia la tarea, que favorece el trabajo en grupo.

Anexo 6



Anexo 7

El telegrama

Fecha:

Dirigido a:

Nombre y apellidos del expedidor:

¿Qué es lo que le llamo la atención de la sesión?

Ana Isabel Muñoz Cellan

Anexo 8

TEATRO DE IMÁGENES

TIEMPO	MATERIAL	LUGAR:	PROCEDIMIENTO:
No hay un tiempo preestablecido.	Material diverso para representar una obra de teatro.	Aula de clase	Mediante el juego, vamos aprovecharlo para terminar estudiando lo que va a ser una obra de teatro. Es importante que los integrantes del grupo sean conscientes de que a través del teatro se pueden conocer a sí mismos, se reflejan conflictos sociales, etc. El juego lo podemos provocar de la siguiente manera; contando una historia, lista de palabras, teoría del espejo, recreo. Posteriormente se adaptaría a un texto escrito y pasaríamos a representar cada una de las obras de teatro.



Anexo 9

Tipos de médicos	1	2	3	4	5	6	7	8
TIPOS DE MEDICOS	DESCRIPCIÓN		RITUALES		ELEMENTOS QUE UTILIZABAN		RASGOS COMUNES	



Anexo 10

DEBATE



Anexo 11

DEBATE



Anexo 12

PROYECCION DE VIDEO



Anexo 13

LECTURA Y ANALISIS DE TEXTOS



Anexo 14



RETROALIMENTACION

