



Máster de  
formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

## **MAESTRIA EN EDUCACION**

**ETNIAS DE LA REGIÓN COSTA: PUEBLOS CHACHI-  
MONTUBIO PARA SER TRATADA CON ESTUDIANTES DE  
1ERO. DE BACHILLERATO EN CIENCIAS DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA OTTO AROSEMENA GÓMEZ**

**LENY GRISELDA RAMOS ARREAGA**  
**C. I: 1203402597**

Dr. Francisco García Pascual / C08 Historia y Geografía

Master en Educación, con mención en Enseñanza de la Historia y  
Geografía

Octubre 14 de octubre 2018

## RESUMEN

El presente trabajo de esta unidad didáctica está enfocado en poner en práctica técnicas y estrategia metodológica activa y cooperativas atendiendo a una diversidad intelectual en el aula, cuyo objetivo es contribuir en la valoración de nuestra identidad cultural fortaleciendo el autoestima de los estudiantes a partir de los aportes culturales de las tradiciones y costumbres de los pueblos Chachi y Montubios complementado con recursos del medio y tic siendo relevante la utilización de medios tecnológicos en la formación educativa para estudiantes de Secundaria, permitiendo desarrollar habilidades, de comunicación, pensamientos crítico y actitudes positiva durante el proceso de aprendizaje. Además, con una evaluación formativa sistemática durante todo el desarrollo de las actividades de clases que servirá para la valoración de aprendizaje del alumno y la práctica del docente. La secuencia está compuesta por fases: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación cada una de estas etapas permite construir nuevos conocimientos de una manera integral.

**Palabras clave:** unidad didáctica, estrategias metodológicas, tradiciones y costumbres, secuencias

## ABSTRAC

The present work of this didactic unit is focused on putting into practice techniques and active methodological strategy and cooperatives attending to an intellectual diversity in the classroom, whose objective is to contribute in the valuation of our cultural identity by strengthening the self-esteem of the students from the cultural contributions of the traditions and customs of the chachi and montubios people complemented with resources of the medium and tic being relevant the use of technological means in the educational formation for secondary students allowing to develop skill on communication, critical thinking and positive attitudes during the learning process. In addition to a systematic formative evaluation throughout the development of classroom activities that will serve for the assessment of student learning and teacher practice. Sequense are composed of phases experience, reflection, conceptualización and application, each of this stage plays a leading role in the construction of new knowledge in an integral manner

**Key words:** didactical unit, methodological, strategies, traditions and customs, sequences.

## ÍNDICE

Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| <b>Introducción</b> .....   | 1  |
| <i>1.1 Intereses y contextualización de la labor docente</i> .....  | 2  |
| <i>1.2 Estructura del dossier o memoria</i> .....   | 2  |
| <b>2. Presentación de la unidad didáctica implementada</b> .....  | 3  |
| 2. 1. <i>Presentación de objetivos</i> .....  | 3  |
| 2. 2. <i>Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales</i> 3                      |    |
| 2.3 <i>Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizajes en relación con los objetivos y contenidos</i> ..... | 4  |
| 2. 4. <i>Presentación de las actividades de evaluación formativa</i> .....  | 8  |
| <b>3. Implementación de la Unidad didáctica</b> .....   | 8  |
| <b>4. Valoración de la implantación y pautas de rediseño de la Unidad didáctica</b> ..                            | 28 |
| 4.1. <i>Valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora</i> .....   | 28 |
| <b>5. Reflexiones finales</b> .....   | 30 |
| 5. 1. <i>En relación a las asignaturas troncales de la maestría</i> .....   | 30 |
| 5 2. <i>En relación a las asignaturas de la especialidad</i> .....  | 31 |
| 5. 3. <i>Relación a lo aprendido durante el TFM</i> .....   | 32 |
| <b>6. Evaluación del estudiante</b> .....   | 33 |
| <b>7. Bibliografías</b> .....   | 36 |

## Índice de Ilustraciones

|  |    |
|--|----|
| Ilustración 1 y 2 Ejecución de la Actividades de la sesión # 2, usando material tecnológico como aporte a la clase ..... | 40 |
| Ilustración 3 Actividades elaboradas en la sesión # 3 .....  | 41 |
| Ilustración 4 sesión # 4, 5.....   | 41 |
| Ilustración 5 sesiones de link .....   | 42 |
| Ilustración 6 Desarrollando de la sesión .....   | 42 |
| Ilustración 7 Organizadores gráficos para el desarrollo de la sesión .....   | 42 |
| Ilustración 8 Exposición de los Aporte Medicinales - .....   | 44 |
| Ilustración 10 Organizador grafico utilizado en la Sesión # 9 y 10 .....   | 45 |
| Ilustración 11 Realizando las dramatizaciones .....  | 46 |
| Ilustración 12 Exposición de comidas típicas .....   | 46 |
| Ilustración 13 exposición en el patio.....   | 47 |



Máster de  
formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Javier Loyola, 6 diciembre de 2018

Yo, Leny Griselda Ramos Arreaga, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Etnias de la región costa del Ecuador: Pueblos Chachi, Montubios para primero años de bachillerato en ciencias, estudiante de la Maestría en Educación, mención MASTER EN ENSEÑANZA HISTORIA Y GEOGRAFÍAS con número de identificación 1203402597, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Leny Griselda Ramos Arreaga  
1203402597

## Introducción

La propuesta de esta unidad es abordada desde la óptica de la Historia y Ciencias Sociales, debido a que dentro del sistema escolar se hace de manera esquematizada sin mayor profundidad y en forma reproductiva es por ello que se hace necesario la integración de procedimientos para que el estudiante pueda reconstruir los elementos más importantes de las etnias costeñas, las costumbres y tradiciones de los pueblos Cachi o Cayapas, Montubio, la diversidad étnicas del Ecuador especialmente en la región Costa se le podía valorar como herencia cultural que da origen a la construcción de una propia historia de los pueblos ancestrales costeños .

Nuestro país tiene una larga historia que comprende tradiciones, culturas, leyendas que han servido de aporte cultural para conocimiento nuestros pueblos.

Se ha diseñado estrategias variadas activas y cooperativas que doten de significado los saberes de los contenidos en estudios mediante el planteamiento de interrelaciones entre el pasado y lo actual de tal manera que el estudiante juzgue el porqué de las particulares esenciales de la sociedad ecuatoriana en un periodo histórico de costumbres y tradiciones con actividades como diálogos, videos, dramatizaciones, collages, imágenes, mapas, organizadores gráficos, exposiciones, juegos interactivo, formulación de hipótesis, acompañado con el método por descubrimientos llamado también heurístico que promueve que el aprendiente adquiera conocimientos de tal manera que los contenidos que se va aprender no se presenten en forma final, si no que deben ser descubiertos por el estudiante.

El método expositivo se sustenta con conocimiento estructurado ordenado finalmente una evaluación sistematizada para evidenciar los objetivos alcanzados.

## ETNIAS DE LA REGIÓN COSTA DEL ECUADOR

### 1.1 Intereses y contextualización de la labor docente

Esta unidad está dirigida al primero bachillerato paralelo “A” de la unidad educativa Otto Arosemena Gómez de la ciudad de Milagro con una duración de 12 periodos. En esta se hará el estudio de las tradiciones, costumbres y aporte cultural en la sociedad ecuatoriana, se ejecuta en la asignatura de Historia como materia básica en la formación cultural, social y personal de los discentes. Dicha temática es parte del bloque curricular N° 1 titulado “Historia, cultura y trabajo”, del texto de Historia dirigido a los educandos del primer curso de BGU, adolescentes que fluctúan entre 14 y 15 años, pertenecientes a la clase media baja, provenientes de familias disfuncionales, existiendo chicos conflictivos que forman parte de pandillas, siendo la causal la despreocupación de los padres en todos los ámbitos.

### 1.2 Estructura del dossier o memoria

**Introducción** propósito de construir de una identidad cultural auténtica a través de diferentes manifestaciones culturales.

**Objetivos didácticos** se orientan a identificar y describir los principales rasgos característicos, así como el aporte cultural de los grupos étnicos de la costa ecuatoriana

**Contenidos conceptuales:** Chachi o Cayapas, Montubio, orígenes, población, organización social, política, económica y sus aportes culturales

**Contenidos procedimentales:** son las herramientas a usar para formar estudiantes autónomos.

**Contenidos actitudinales:** Valorar nuestra identidad cultural.

**Metodología** la combinación de métodos por descubrimientos guiados por la curiosidad, expositivo, estructurado, ordenado, histórico manejo fuentes informativas

**Actividades de enseñanza y aprendizajes**

**Experiencias** permite el acercamiento de los estudiantes al desarrollo del proceso de aprendizaje.

**Reflexión** se lleva a este estado a través de preguntas desequilibradoras

**Conceptualización** interactúan los conocimientos existentes y los nuevos conocimientos

**Aplicación** aplica sus conocimientos adquiridos con resúmenes de textos, reflexiones, etc.

**Evaluación** el proceso de evaluación será permanente, por ende, desde el inicio hasta el final de la unidad es importante llevar registro de logros o dificultades

## **2. Presentación de la unidad didáctica implementada**

### **2. 1. Presentación de objetivos**

La actividad central tiene como objetivos didácticos la potencialización de una identidad personal y social auténtica; a través de los conocimientos históricos relacionados a la formación de culturas, aportes de sus tradiciones, costumbres en el desarrollo de la sociedad, para valorar el origen de nuestras raíces basado en una libertad y autonomía responsable, comprometida, en el desarrollo de la interculturalidad de los pueblos costeño. Orientada a concientizar el valor de su organización, actividades, materiales simbólicos para relacionarlo con sucesos importantes de la vida cotidiana de las personas.

#### **Conceptuales**

- Describir y analizar las características que identifican las diferentes prácticas culturales de pueblos Chachi y Montubio.
- Ubicar los territorios donde habitan y su organización sociopolítica de las etnias.
- Comparar las manifestaciones culturales entre los pueblos Chachi y Montubios

#### **Procedimentales**

- Localizar en el mapa las provincias de los pueblos de la costa
- Proyectar videos de etnias costeñas
- Aplicación de hipótesis para las imágenes
- Organizadores grafico de las características de los pueblos chachi y montubios
- Organizar grupos folklóricos.

#### **Actitudinales**

Apreciar la diversidad cultural de los pueblos costeños.

### **2. 2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales**

Contenidos

Conceptuales

Chachi o Cayapas, Montubio

1. Orígenes de los pueblos costeños

2. Ubicación



3. Población
4. Organización social y política
5. Organización económica.
6. Aportes culturales.
  - 6.1 Lengua
  - 6.2 Viviendas
  - 6.3 Vestimentas
  - 6.4 Música
  - 6.5 Gastronomías

7. Aportes medicinal.

**Procedimentales**

8. Usos de fuentes primarias y secundarias textuales
9. Proyectar videos para profundizar los temas en estudio
10. Uso de mapa para ubicar los territorios de los pueblos
11. Lecturas y análisis de imágenes representativas de las etnias
12. Elaborar mapas conceptuales, lluvias de ideas de los aportes culturales

**Actitudinales**

Interés por tener información de nuestros ancestros.

### **2.3 Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizajes en relación con los objetivos y contenidos**

Las secuencias de la implementación es un trabajo activo, ya sea de manera individual o en grupos. La intervención del docente será como guía del proceso solucionando interrogantes, explicando conceptos, se realizará 12 sesiones utilizando variadas estrategias a lo largo de cada sesión que tiene como objetivos que los estudiantes sean responsables sobre los distintos aspectos de su proceso de aprendizaje

Las actividades están dirigidas a lograr equilibrio y desequilibrio cognitivos; a través de enfoques polémicos que lleven a los estudiantes al análisis, reflexión, cuestionamiento y la búsqueda de soluciones, tomando en cuenta sus conocimientos previos experiencias, reflexión, habilidades, destrezas y capacidades cognitivas conceptualización, aplicación.

**Experiencias**

Este proceso de aprendizaje empieza desde sus experiencias e informaciones que poseen los estudiantes, que nos permiten contrastar inicialmente con los nuevos contenidos con los fundamentos de la construcción de los nuevos aprendizajes significativos, mediante

una actividad mental constructivista que llevan a cabo los discentes, haciendo una diferencia esencial entre el aprendizaje memorístico y el aprendizaje significativo.

Es necesario motivarlo para prender el interés por el tema de estudio para desarrollar sus capacidades intelectuales a través de la atención, creando un ambiente agradable para el aprendizaje con actividades que atraiga el interés del estudiante como mapa, videos, análisis de imágenes, indagaciones, planteamientos de hipótesis, preguntas desequilibrios cognitivos objetos del ambiente, plantas, amorfinos.

### **Reflexión**

Conduce al desequilibrio cognitivo planteado como un conflicto o problema, invitando a los estudiantes a pensar sobre lo observado en las actividades de los conocimientos previo mediante preguntas llevándolo al análisis, emitir juicio de valor de lo observado, construir mapa conceptual de los pueblos Chachi y Montubios, sus características y aporte cultural. En definitiva, la actividad de reflexión es para hacer consciente al alumnado de su propio aprendizaje y buscar solución a los problemas.

### **Conceptualización**

Esta planificación didáctica tiene objetivos claros con estrategias metodológicas grupales e individuales, los grupos cooperativos promueven la interacción entre alumnos para ejecutar las tareas compartidas, el impacto de los trabajos colaborativos son de mayor avances de aprendizajes y genera un clima positivo donde los alumnos aprenden unos a otros sino también de su profesor y del entorno “ aprender juntos” grupos que cooperan, con estas estrategias se pretende fortalecer el análisis crítico, reflexión, argumentación complementada con una variedad de recursos didácticos que van facilitar la comprensión de contenidos y el educando estará consiente de su propio progreso cognitivo y practico .

### **Aplicación**

Es poner en práctica los conocimientos que se han apoderado los estudiantes durante las sesiones de trabajos demostrando en su desenvolvimiento los efectos positivos o negativos de la estrategia utilizada.

Gráfico 1 Diseño de las actividades

| Sesiones             | Experiencias                      | Reflexión  | Conceptualización   | Aplicación   |
|----------------------|-----------------------------------|--|---|--|
| <b>Sesión # 1</b>    | Diálogos                          | Preguntas  | Explicación   | Cuestionarios  |
| <b>Sesión # 2</b>    | Presentación del mapa             | Preguntas desequilibradas  | -Juegos interactivos de las provincias.<br>-Presentación del mapa conceptual de generalidades, ubicación y población de los pueblos chachi  | Completar un mapa mudo del Ecuador.<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=H3AnBVm13JE">https://www.youtube.com/watch?v=H3AnBVm13JE</a> para reforzar los contenidos aprendidos visitar la página virtual.<br>-Resumen. |
| <b>Sesión # 3</b>    | Preguntas del visionado del video | Dibujar un mapa conceptual con preguntas.<br>¿Que se?<br>¿Qué quiero aprender? | Resaltar las ideas principales del texto  | Terminar de completar la pregunta ¿Qué aprendí?<br>Reflexiones del cuadro elaborado.   |
| <b>Sesión #4 Y 5</b> | Presentación de imágenes          | Preguntas desequilibradas  | Trabajos de grupos<br>-Grupo#1, realizaran dramatizaciones del idioma conjuntamente con su vestimenta<br>-Grupo #2<br>Mural con textos y fotografías de viviendas.<br>-Grupo # 3<br>Objetos de artesanía que tengan nivel simbólico de la cultura chachi<br>-Grupo # 4<br>Investigaciones del pueblo chachi, presentar algún instrumento musical, explicar su construcción.<br>-Grupo # 5<br>Comida y bebida llevar un producto elaborado desde su casa exponerlo | Dialogo de las experiencias vividas rescatando y valorando las tradiciones y costumbres de los pueblos chachi.   |

|                       |  |  |    |  |   |
|-----------------------|--|--|----|--|---|
|                       |  |  |    | sus beneficios alimenticios.   |   |
| <b>Sesión # 6</b>     | Presentación de la planta medicinal jengibre             | Lluvias de ideas   | de | -Indagación acerca de las plantas medicinales.<br>-Completar el mapa conceptual de medicina, modo de preparación.<br>Propiedades curativas | Explica el aporte de las plantas medicinales para la población en general ahora denominada medicina alternativa |
| <b>Sesión #7</b>      | Preguntas desequilibrada                                 | Diferencias y semejanzas entre el pueblo rural y urbano  |    | -Lectura comentada.<br>-Ideas claves de los textos.  | Video Memorias de las costumbres montubias<br>-Realizar 20 comic  |
| <b>Sesión# 8</b>      | Presentación de comic de las costumbres montubias        | Análisis de las actividades realizada en el video        |    | Plenarias.<br>Cuadro comparativo   | Resumen<br>Indagar organización del pueblo montubios Seguro campesino   |
| <b>Sesión # 9y 10</b> | Recitación de un amorfino                                | Preguntas desequilibradas                                |    | Presentación del tema.<br>Explicación de aspectos relevantes.<br>Organización de grupos de trabajos.<br>Grupos # 1                         | Expresar las experiencias vividas de las actividades realizada  |
|                       |  |  |    | Grupos # 2<br>-Murales fotográficos de tipos de viviendas montubias.   | folclóricos demostrando algarabías del pueblo montubios   |
| <b>Sesión #11</b>     | Diálogos de tipos de platos típicos que hayan saboreados | Preguntas desequilibradas                                |    | Exposición de diferentes platos típicos en el aula y sus beneficios alimenticios   | Exposición en los patios de la institución  |
| <b>Sesión# 12</b>     | Presentación hoja del aire                               | Diálogos sobre la utilización de las plantas medicinales |    | Red de conceptos de las diferentes clases plantas  | Cuadro comparativo de la cultura Chachi y montubia  |

**Elaborado por la autora**

## Metodologías

Hoy existe otra manera de enseñar historia no es nueva, ya que se basa en metodología y estrategias, naturalmente se requiere presentarle al estudiante una serie de conceptos, habilidades proceso propio de la historia, quizás unas de las perceptivas mas interesantes

de la historia es inmiscuir la indagación y análisis propio de la disciplina (Santacana, 1921-2011)

**Método Expositivo.** - Se justifica la utilidad de este método mediante la autoridad científica del profesor donde el docente a través del dominio de la asignatura orienta y guía a los estudiantes en la comprensión del tema, la exposición debe ser organizada y desarrollada siguiendo un orden lógico.

**Método por Descubrimiento.** - Es un conjunto de técnicas empleadas para construir los conocimientos en los estudiantes como: medios, recursos, experimentación, planteamiento de problema, deducción e inducción.

Por ello permite la interacción del conocimiento científico con los conocimientos experimentales de la vida diaria, esto con el fin de ir generando una estructura mental en los estudiantes a través de su propia construcción del proceso de aprendizaje.

**Método Histórico.** - Utilizado para manejar las fuentes primarias y otras evidencias en la investigación.

## 2. 4. Presentación de las actividades de evaluación formativa

El proceso de evaluación será permanente, por ende, desde el inicio de la ejecución de la unidad será importante llevar un registro de los avances y dificultades en cada sesión, además la evaluación formativa de la unidad didáctica será continua a lo largo del trabajo realizado en cada uno de las actividades planteadas a través de cuestionarios de preguntas, portafolio, tareas y finalmente rubrica.

## 3. Implementación de la Unidad didáctica

### SESIÓN # 1

#### Diagnóstico

**Título de la unidad:** Etnias de la región costa del Ecuador

Duración: 40 minutos.

#### Destrezas con criterio de desempeño.

Indagar los conocimientos previos que poseen los estudiantes acerca del tema.

Esta actividad se desarrolla de manera individual, donde el estudiante va emitir su criterio argumentando su respuesta,

#### Reflexión

¿**Creen** que es importante el estudio de las culturas de los pueblos montubios y chachi?

## Conceptualización

Explicación en breve rasgo las tradiciones y costumbres y aporte cultural de estos pueblos costeño

- 1.- Para ustedes que son las etnias.
- 2.- Que le gustaría saber sobre las etnias costeñas.
- 3.- Haga la diferencia entre cultura y civilización.

## Aplicación.

Contestar cuestionario de preguntas

**Tabla 1: Aspecto positivos, negativos, propuesta**

| Aspecto positivo   | Aspecto negativo   | Propuesta   |
|--|--|---|
| Interés por conocer Sobre las tradiciones y costumbres de nuestros pueblos ancestrales especialmente por el pueblo chachi y Montubio | Desconocimientos de la existencia de los pueblos chachi, | Incluir en el currículo nacional los contenidos de las etnias del Ecuador especialmente en el bachillerato porque esos contenidos se lo dan en escuela y los estudiantes olvidan. |

Elaborado por autora 2018

## SESIÓN # 2

**Título de la unidad:** Etnias de la región costa del Ecuador.

**Destrezas con criterio de desempeño:** Describir y analizar los rasgos característicos de las etnias de la región costeñas

Tiempo: 40 minutos

### Experiencias

Ubicaran en forma interactivas las provincias del Ecuador

### Reflexiones

Respondiendo a las preguntas formuladas por el docente.

¿Qué representa este mapa?

¿Qué provincias pertenecen a la región costa?

¿Qué tipos de culturas creen que se desarrolló en estos territorios?

Después de analizar las respuestas de los estudiantes.

Conceptualización

Presentación del tema generalidades, organización sociopolítica, económica, del pueblo chachi

-Lecturas comentadas de los temas de estudios.

## LOS CHACHI

El nombre Chachi de acuerdo con el libro “Pueblos del Ecuador” significa “hombre puro y original”. (Montserrat Ventura, Henry Medina, Silvia Alvarez, Lucy Ruiz, Jeffrey David, Enrenreich, Abya Yala 1997) .

Esta comunidad que pertenece a la familia barbacona originario de Colombia, actualmente está conformada por 30 comunidades, este pueblo se adentró a la isla puna y desde allí migraron a Chimborazo, los pueblos de la zona los obligaron fincarse en Ibarra y la conquista española los obligó a trasladarse Esmeralda hoy habitan en los cantones Eloy Alfaro, Muisne, Quinindé. San Lorenzo.

### Ubicación

De acuerdo con la Confederación de Nacionalidades Indígenas (CONAIE) “la nacionalidades Chachi se encuentran a lo largo de la provincia de Esmeralda entre los cantones de San Lorenzo y el Eloy Alfaro en el centro del cantón del rio Verde y al sur del cantón Muisne, su territorio es 105,468,52 de los cuales el 21 por ciento es ocupada por las comunidades y el resto es bosque primario.” (conaie.org, 2014)

### Población

Su población es aproximadamente 8040 habitantes, organizado en 46 comunidades que están disperso por el resto del territorio (conaie.org, 2014).

- Leer y analizar los textos en estudios
- El docente en conjuntos con los argumentos de los estudiantes analizase los contenidos.

### Aplicación

Después de haber leído y ubicado las provincias y cantones se le entregará una hoja donde habrá un mapa mudo para que ellos completen la ubicación en dicho mapa, luego deberán ir a <https://www.youtube.com/watch?v=H3AnBVM13JE> para reforzar los contenidos aprendidos.

Luego de haber visualizado el video elaborará resumen de lo observado. En clases se creará una plenaria, donde se intercambiará diferentes interpretaciones de los contenidos, consolidando un aprendizaje significativo.

**Tabla 2: Aspecto positivos, negativos, propuesta**

| Aspecto positivo   | Aspecto negativo                                | Propuesta  |
|--|---|--|
| Despertó el interés y la interacción entre los estudiantes fue novedoso localización de las provincias en el mapa del Ecuador. | Muchos no trajeron Android se trabajó en pareja | Trabajar frecuentemente con técnicas innovadora a través de juegos interactivos es una forma creativa de aprender conceptos. |

**Elaborado por la autora 2018**

### Sesión # 3

**Título de la unidad:** Etnias de la región costa del Ecuador.

**Destrezas con criterio desempeño:** Describir y analizar la forma de organización de las etnias costeña

**Duración:** 40 minutos

#### Experiencias

Qué aspectos culturales se encontraron diferentes a los que se conocían en el video de las nacionalidades Chachi.

#### Reflexión

Dibujaremos en la pizarra el siguiente cuadro donde especificare las siguientes preguntas

Luego se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes.

- ¿Qué sé? sobre la organización económicas, sociopolítico de los Chachi

De acuerdo como vaya respondiendo los estudiantes, se ira escribiendo en el cuadro todas las ideas argumentadas.

#### Conceptualización

Posteriormente se presenta el tema: organización económica, sociopolítico de los Chachi.



Después de apuntar todos los argumentos de los estudiantes, se procede a realizar la siguiente pregunta.

- ¿Qué quiero aprender? de la organización económica, sociopolítico

De la misma manera se escribirá en el cuadro todas las inquietudes acerca de lo que quieren aprender sobre la organización económica, sociopolítico.

- Se organizará a los estudiantes en grupo de 5 integrantes cada uno y se procederá a entregar el texto acerca de la organización económica, sociopolítico de los Chachi.

### **Organización Sociopolítica**

En reportaje de diario La Hora de Quito se señala que “las parejas se conforman a edad temprana hombres 16 y 17 mujeres 15 años como norma general. Los novios en su mayoría, contraen matrimonios civiles, eclesiásticos y tradicionales. El núcleo familiar organizacional fundamental de estas nacionalidades familia ampliada integrada por abuelos, padres, hijos, yernos, familia que son gobernada por Uñi o gobernador que hace de autoridad de la comunidad.” (Hora, 2016)

### **Organización económica**

Tradicionalmente los Chachi vivían de la caza, la cual es cada vez más escasa, los instrumentos utilizados son la escopeta que ha desplazado a la cerbatana, esta se fabrica de palma y envuelto en Piquigua, los dardos son de chonta y el veneno utilizados es el Hambí; su economía ha cambiado

“En la actualidad la actividad productiva el elemento dominante es la agricultura cultivo dedicado para el mercado externo de su comunidad madera, productos agrícolas y artesanías son las mercancías que enrojan a la nacionalidad a la dinámica de la sociedad, y otros productos el plátano, la yuca el camote y el maíz.” (conae.org, 2014)

### **Aplicación**

Posteriormente se procederá a realizar las siguientes preguntas a los estudiantes.

- ¿Qué aprendí? Se les preguntará a los estudiantes que es lo que han aprendido del tema en estudio.
- Una vez realizada la pregunta se escribirá las ideas aportadas por parte de los estudiantes en el cuadro, esta vez con ideas claras basados en el texto entregado
- Después se realizará una reflexión acerca del cuadro elaborado en la clase.

Luego cada grupo elegirá un representante y expondrá el trabajo realizado con sus compañeros

**Tabla 3: Aspecto positivos, negativos y propuesta**

| Aspecto positivo   | Aspecto negativo  | Propuesta   |
|--|---|---|
| La aplicación de esta técnica te permite conocer cuál es el interés que conocimientos posee y que quiere aprender del tema | Desinterés por aprender conocimientos nuevos en algunos estudiantes | Utilización de técnica activas permite al estudiante demuestre la habilidad de argumentación, análisis, síntesis haciéndolo sea participe de sus propios conocimientos. |

Elaborado por la autora 2018

### Sesión # 4 Y 5

**Título de la unidad:** Etnias de la región costa del Ecuador.

**Destrezas con criterio desempeño:** Identificar los diferentes aportes culturales de los grupos ancestrales de los Chachi

**Tiempo:** 80 minutos

#### Experiencias

Para activar los conocimientos previos presentaremos las siguientes imágenes.

#### Reflexiones

Observar las imágenes de los aportes culturales de los aportes culturales (idiomas, vestimentas, viviendas, artesanía, gastronomía,

- ¿Qué tipos de trajes utilizan los Chachi?
- ¿Cree usted, que se mantienen las costumbres en su totalidad en los pueblos Chachi en la actualidad?
- ¿En la actualidad utilizamos esta lengua?

#### Conceptualización

Se organizarán grupos de 8 estudiantes cada uno, para que realicen diferentes actividades enfocadas en la temática de estudio.

#### Grupo # 1

Realizar una dramatización basada en el lenguaje complementado con su vestimenta que empleaban los pueblos chachi haciendo uso de las imágenes y textos entregados.

#### Idioma:

“Chapalaa es la lengua del pueblo chachi, el número de población hablante es de unos 8,000 aproximadamente que pertenece a la familia lingüística de los Chibchas así tienen similitud léxicas con lo fsafiqui, pero a la vez tienen grandes diferencias fonológicas, sintácticas, gramaticales por lo que se puede decir que son lengua diferente” (Mejeant, 2001).

### **Vestimentas**

En cuanto a la vestimenta el reportaje antes citado indica que “en las nuevas generaciones adoptan diferentes formas de vestir de tipo occidental y no se diferencia del campesino esmeraldeño, estos debido los cambios sociales que ha presentado la etnia, pero en ocasiones especiales como las fiestas y las reuniones su vestimenta ancestral no se conserva, era una cushma a rayas, complementada con un pantalón cintas de colores, en la actualidad los hombres llevan camisa y un pantalón pequeño ajustado, mientras son contadas las mujeres llevan una manta envuelta como falda sujeta a la cintura con un cinturón y torso desnudos con collares.” (Hora, 2016).

### **Grupo # 2**

Confeccionar murales con textos y fotografías, las viviendas de los Chachi, haciendo uso de las imágenes observadas y el texto entregado.

### **Viviendas**

Tienen tres tipos de construcciones: habitual, trapiche y el rancho o residencia son construidas cerca de los ríos en sitios alejados las casas están estructura de madera techo de paja están abierta al exterior las mismas que sirven para vivir muchas veces conviven con animales cerdo perro, gallina cubiertos de cultivos, usada para acampar en la recolección de caucho. Las viviendas están formadas de pilotes para evitar inundaciones, son sin puerta, ni ventana porque la seguridad está garantizada por un grupo, utilizan escalera de caña guadua y chonta (conae.org, 2014).

### **Grupo # 3**

Traer al salón de clases objetos que tengan una carga simbólica que se encuentren presente en su vida diaria y de la comunidad. Realizar exposición dando a conocer su elaboración, valor e importancias para el individuo

### **Artesanía**

“Existen fabricas para elaborar materiales de artesanías, con el paso de los años fortalecieron la participación de las mujeres, jóvenes y niños para lo cual poseen un centro adecuado, se reúnen dos veces por semanas a elaborar objetos como tejidos sombrero, mayas, hamaca, canasta de bejuco abanico de pluma, canoa.” (conae.org, 2014).

Estas actividades contribuyen al desarrollo económico de la familia del pueblo chachi.

#### Grupo # 4

Los/as discentes indagan con sus familiares (padres, abuelos, tíos) sobre los diferentes tipos de instrumentos que se utiliza en la entonación de las músicas nacionales y si tienen conocimiento de la marimba tradición del pueblo Chachi, cada uno expone lo recopilado y hace un análisis de los resultados de la investigación.

#### **Música**

Manifiestan su sincretismo de los indígenas del litoral, usando algunos instrumentos musicales tenidos como tradicionales como las marimbas es originaria de los Chachi, dicen que marimba viene del Tucán, ese sonido se produce cada nota.

#### **Grupo #5**

Los estudiantes preparan las recetas de los platos típicos y bebidas de los Chachi en su hogar exponen en el aula cuáles son sus ingredientes y el origen del alimento o la receta relacionándolo con la actividad Ruta de los Alimentos. Además, se potencia la convivencia entre los y las compañeros.

#### **Comidas y bebidas**

Desde sus ancestros la base de las comidas y bebidas con que se alimentan a diario es a base de la caza, pesca, recolección de frutos silvestres, plátanos, arroz, yuca, chontaduro, maíz y frutas cítricas. Con los cuales preparan platos como pala cocción de plátano, pelado, majado o frito.

“Bebidas como: el masato de maduro es la bebida típica preparada con agua no leche, la chicha de maíz se usa en minga, festividades rituales de sanación, colada de plátano, chicha de maní” (Hora, 2016)

#### **Aplicación.**

Finalmente culminaremos las clases en base a la experiencia vivida, rescatando y valorando las tradiciones y costumbres de los pueblos costeños

**Tabla 4: aspectos positivos, negativos, propuesta**

| Aspecto positivo   | Aspecto negativo   | Propuesta   |
|--|--|---|
| dramatizar, buscar objeto cotidiano, la preparación de los platos, hacer collages se demostró un trabajo cooperativo | No alcanzo el tiempo planificado en estas actividades se llevó más de lo requerido | Trabajar en forma cooperativa, para que el estudiante demuestre su lado creativo y habilidad de organización. |

**Elaborado por la autora 2018**

### Sesión # 6

**Título de la unidad:** Etnias de la región costa del Ecuador.

**Destrezas con criterio desempeño:** Describir la preparación y aplicación de las plantas medicinales de los Chachi para las curas de ciertas enfermedades tropicales

Tiempo: 40 minutos

#### Experiencias

¿Qué plantas medicinales conoces?

¿Qué tipos de enfermedades se pueden curar con las plantas medicinales?

Presentación de la planta medicinal jengibre, comentar sus bondades para nuestra salud

#### Reflexión

Elaborar lluvias de ideas con conocimientos de los alumnos sobre el tema de estudio para su posterior reflexión de los contenidos

#### Conceptualización

Los estudiantes traerán investigado acerca de la medicina ancestral de los Chachi y recrearán dicha medicina, luego deberán exponer en el aula su modo de preparación y los beneficios, así como las enfermedades de las cuales sana.

#### Aportes medicinales

“El deterioro ambiental y la contaminación del aguas han provocado se desarrolle una serie de enfermedades comunes en los Chachi como anemia, desnutrición, diarrea crónica, gripe, parásitos, paludismo, enfermedades y la medicina natural no ha podido combatir, los Chachi exigen la creación de sitios o unidades de salud que cuiden de estas comunidades ya que hasta la fecha solo cuentan con dos médicos rurales.” (Hora, 2016)

## Aplicación

Una vez culminado las exposiciones los estudiantes darán a conocer sus experiencias vividas y de qué manera estos remedios de la medicina ancestral de estos pueblos han contribuidos en el bienestar de sus pueblos

**Tabla 5: Aspectos positivos, negativos, propuesta**

| Aspecto positivo   | Aspecto negativo  | Propuesta   |
|--|---|---|
| Trabajar con objeto de medio ambiente es maravilloso porque es fácil encontrarlo muchas veces lo han tenido tan cerca y no saben la importancia de las plantas | El traslado del material es un poco incómodo para los estudiantes porque muchos viven lejos de la institución | Trabajar con materiales que se encuentra a tu alrededor para prender el interés por los contenidos. |

**Elaborado por la autora 2018**

## Sesión # 7

**Título de la unidad:** Etnias de la región costa del Ecuador.

**Destrezas con criterio desempeño:** Identificar los diferentes aportes culturales del montubio

**Tiempo:** 40 minutos

### Experiencias

¿Quiénes son los pueblos montubios?

¿En qué región habita el pueblo montubio?

### Reflexión

¿Siente identificado con este grupo personas?

Los estudiantes, empezarán a reconocer las diferencias y semejanzas entre los grupos que viven en sector rural y urbano sus tradiciones y costumbre a partir de ello se enfatizarán aspectos característicos que marcan la interculturalidad.

## Conceptualización

- Entrega de textos, lectura comentada
- Resaltar las ideas principales de los contenidos
- Definir conceptos a través de un esquema conceptual de las generalidades de la población de los pueblos montubios.
- Explicar cómo están conformado los pueblos montubios.

## Generalidades

Se han asentado referentemente en la región litoral, tiene un valor histórico para la humanidad, algunos de estos pueblos conservan costumbres y tradiciones ancestrales; a través de los siglos.

Dice Redriin que “es un grupo de personas organizado que se ha autodefinidos como montubios con características propias de la región litoral trabajador del campo que nacen naturalmente como una sociedad social orgánica dotadas de espíritu e ideales comunes son personas abierta alegre, abierto y celoso de su prestigio de varón.” (2014Redriin,)

.En el último censo de 2010 el 74 por ciento de la población se auto dominó montubio. La influencia de la cultura occidental ha hecho que poco a poco se vaya perdiendo las tradiciones montubias

## Ubicación

“Se encuentran en las provincias del Guayas, Pichincha, El oro, Los Ríos y Manabí, y en la parte sur de Esmeralda. En la actualidad Salitre es la capital montubia del Ecuador” (SENPLADES, 2015)

## Población

“La población de Ecuador 7,4 personas se autodefinen como montubias, esto representa 1,070.728 habitantes según el censo del 2010 la población montubia está en permanente lucha por sus derechos demandan justicia, equidad, igualdad de trabajo. El estado ecuatoriano a virilizado al pueblo montubio reconociéndolo en la constitución, incluyéndolo en los derechos colectivos, respeto a su cultura y su identidad de hombres y mujeres montubios” (Fernandez, 2018, pág. 14)

“Los montubios son personas con su propia identidad que viven en la zona costera y subtropicales del Ecuador funcionan como pequeños agricultores” (CONDEPMOC, 2001)

## Aplicación

Realizar una visita virtual para conocer más sobre las costumbres del pueblo montubios

## Memorias de las costumbres montubias

<https://www.youtube.com/watch?v=wOxYFdT5v7E>

Posteriormente realizar 20 cómics sobre las costumbres de los pueblos montubios

**Tabla 6: Aspectos positivos, negativo, propuesta**

| Aspecto positivo   | Aspecto negativo                                     | Propuesta  |
|--|--|--|
| El video refuerza los contenidos, que durante las clases no fueron comprendidos.<br>A través del comic expresa creatividad comprendiendo los contenidos de manera diferente expresándolo con imágenes. | Muchos estudiantes no poseen computadora e internet. | La utilización de la tecnología permite al alumno desarrollar su creatividad, comunicación, interpretación |

**Elaborado por la autora 2018**

## Sesión # 8

**Título de la unidad:** Etnias de la región costa del Ecuador.

**Destrezas con criterio de desempeño:** Identificar las organizaciones sociales y económicas de los montubios

**Tiempo:** 40 minutos

### Experiencias

- Presentación del comic, mostrando su expresión artística.
- Análisis e interpretación de las imágenes

### Reflexión

- ¿Cuál es la característica de la familia montubia?
- ¿Qué actividades realizan la familia montubia?
- ¿Se mantienen las mismas costumbres hasta la actualidad?

### Conceptualización

- Los estudiantes van a realizar lectura colectiva del texto.



- Analizar las preguntas que se ha hecho anteriormente en pareja, luego harán las intervenciones y discusiones sobre el tema, apoyado en los textos
- Realizan mapa descriptivo de los aspectos relevantes de la organización social y económica de los montubios.

### **Organización social**

Según la CONAIE “su organización gira alrededor de la familia monogamia habitan en el sector rural, en pequeño caserío, se lo caracteriza como personas alegres, generosa donde hay una mezcla en su personalidad entre moderno y mantienen costumbres ancestrales especialmente en la música demostrando” (conaie.org, 2014).

### **Organización Económica**

“Esta población de origen múltiple forjado en la vida y el trabajo del agro históricamente ha sido y continúa siendo el soporte social y económico de la cuenca del Guayas, las actividades de cacao, café, banano, soya, maíz, algodón, sandías etc.”. (Yanes, 2013)

“En la agricultura utilizan instrumentos como la daga, la pulla, garabato y el machete. También se dedican a la elaboración de paja de toquilla, luego fue reemplazado por la actividad petrolera.” (Ministerio de Turismo, 2017)

### **Aplicación**

Indagar sobre la organización del seguro campesino de los pueblos montubios

**Tabla 7: Aspecto positivos, negativos, propuesta**

| Aspecto positivo   | Aspecto negativo                        | Propuesta  |
|--|---|--|
| Realiza mapa descriptivo resalta las ideas principales del texto para completar sus conocimientos indaga despejando sus incógnitas | Falencia de redacción en los resúmenes. | Las páginas web del internet se convierte en un agente activo de su propio conocimiento. |

**Elabora por autora 2018**

## Sesión # 9 y10

**Título de la unidad:** Etnias de la región costa del Ecuador.

**Destrezas con criterio desempeño:** Identificar los diferentes aportes culturales de los montubios.

**Tiempo:** 80 minutos

### Experiencias

Empezar la clase con un amorfino, demostrando un lenguaje alegre del pueblo montubio

Realizar comentarios sobre el amorfino, experiencias sobre el tema.

### Reflexión

¿Qué cree que motiva a los montubios tener un lenguaje que rompe las reglas gramaticales?

¿Crees que todo el pueblo montubio tiene una mala pronunciación de las palabras?

### Conceptualización

Presentación del tema señalando los aspectos relevantes con una breve explicación

Se formarán grupos de 8 estudiantes cada uno. Se les entregara el texto a cada grupo para que lean, analicen y organicen la dramatización. Exposiciones, canto.

### Grupo #1

Crearán amorfinos son versos que ritma y utiliza el montubio para enamorar o para expresar alegría y tristeza, peleas de gallos.

Demostrando el rompimiento de sintaxis y la expondrán en el aula luego en el patio con la presencia de todos los estudiantes y de la autoridad de la institución.

### Idioma

David Barre indica que “el montubio tiene un idioma que lo caracteriza y lo diferencia de otros pueblos hispanohablante en el Ecuador este habla y su uso es una manifestación artística forma parte de su patrimonio lingüístico, el habla montubia es especificadas a nivel léxicos, estructura sintética, fonética y también prosodia y entonación lo que hace distinguirse su pronunciación de otros pueblos” (Barre, 2014).

### Ejemplo:

|              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| Aconchabarse | • Ponerse de acuerdo          |
| Adebajo      | • Debajo                      |
| Aguintar     | • Observar disimuladamente    |
| Ajuntarse    | • Reunirse                    |
| Apearse      | • Bajarse                     |
| Casique      | • Hombre con poder            |
| Tantear      | • Buscar                      |
| Calzoneado   | • Obsesionado por una mujeres |
| Dentrar      | • Entrar                      |
| Empingarse   | • Molestrase                  |

### **Grupo # 2**

Este grupo realizará murales de fotografías de los tipos de viviendas de los pueblos montubios que construye y materiales que emplea.

#### **Vivienda**

“La viviendas es un derecho de todos los ecuatorianos , pero es necesario conocer la condiciones que predominan las construcciones como elemento cultural y socio económico , el 77,2% posees zinc como material de construcción de sus techo , paredes de hormigón ladrillo ,asbesto ,palma teja respectivamente ,pero también hay de tipo construcción precaria debido a factores culturales y económico , o geográfico que influyen en uso.” (Fernandez, 2018, pág. 75) .

### **Grupo # 3**

Realizarán una dramatización representando las manifestaciones de tradiciones y costumbre del pueblo montubio.

#### **Tradiciones y costumbres**

El rodeo montubio, peleas de gallo son partes de la gama de tradiciones que tiene el pueblo del sector rural de la región costa. Los amorfinos: son versos que riman, son utilizados por el montubio para enamorar o para expresar alegría y tristeza.

### **Grupo #4**

Realizarán interpretaciones musicales y baile mostrando la alegría y la algarabía del pueblo montubio a acompañado de su vestimenta.

### **Arte**

“La música es otro mecanismo de expresión de identidad cultural que se baila e interpreta en forma alegre, desempeñaba un papel importante en distintas ocasiones como en festividades, religiosos, se inspiran más por el pasillo montubio es un gran tocador de guitarra, en la pintura se han destacado grandes artistas desde la colonia que en esa época lo hacían para denunciar condiciones sociales de sus pueblos a través el arte ser humano puede expresar su sentimientos pensamientos de lo cotidiano, vida personal y la sociedad en general .” (Maria de los Angeles Paez Salvador, 2018, pág. 131)

### **Vestimenta**

“Su vestimenta tiene influencias europeas. Los hombres utilizan sombrero de paja de toquilla, camisa y pantalones que adaptan al trabajo del agro una camisa. El ser hombre de la costa y de puerto hacía que el blanco fuese de color más utilizado porque calienta menos. Las mujeres usan sus vestidos con faldas muy amplias con velos y descalza” (Barre, 2014).

### **Aplicación**

Al final de las actividades los alumnos comentaran las experiencias vividas en la preparación de los temas.

Contestaran las siguientes preguntas:

¿Creen que se fomentan a través de estas actividades el amor por nuestra cultura y por qué?

¿Cómo te sentiste imitando a los pueblos montubios?

¿Fácil o difícil interpretar el papel?

**Tabla 8: aspectos positivos y negativos y propuesta**

| Aspecto positivo   | Aspecto Negativo  | Propuesta   |
|--|---|---|
| Traer al aula muchas vivencias del montubio con dramatizaciones, amorfinos, música, artesanía disfrutaron cada momento los estudiantes sintiéndose complacido por el aprendizaje obtenido. | Poco tiempo planificación<br>Para esta actividad que hizo que me llevara más tiempo de lo indicado, aunque trabaje dos horas seguida de clase | Trabajar más con este tipo de técnicas que favorecen a la construcción de conocimiento donde el educando es el actor principal del proceso de aprendizajes. |

**Elaborado por la autora 2018**

### Sesión # 11

**Título de la unidad:** Etnias de la región costa del Ecuador.

**Destrezas con criterio desempeño:** Valorar la importancia de las gastronomías como reflejo de nuestra historia social, familiar, individual del montubio costeño.

**Tiempo:** 40 minutos

#### Experiencias

¿Qué tipos de platos típicos conoces y has gustado de la región costa?

#### Reflexión

Pedir a los estudiantes que piense en un plato típico que considere importante en nuestra costumbre montubia, cada estudiante comenta porque cree ese plato es importante y sus ingredientes alimenticios.

#### Conceptualización

- Formar grupo de cinco cada uno elaborará un plato típico con diferentes ingredientes y dará conocer los beneficios alimenticios de su plato escogido en una exposición.
- Realizar unas pirámides alimenticias del plato típico, ubicara los lugares de donde se producen esto productos.

#### Gastronomía

Pérez Salvador manifiesta que “la gastronomía es una de las manifestaciones culturales donde se expresan las habilidades de los pueblos para crear sus propios sabores con bases

en los recursos alimenticios disponibles en la zona, incorporando en su dieta los secos de carne y gallina junto al arroz.” (Maria de los Angeles Paez Salvador, 2018, pág. 131)

Además, se la puede distinguir de cualquier de otro plato ecuatoriano por el olor y sabor característico. En la costa no solo se degustará el famoso maíz, también te deleitaras con la yuca, verde, el maní, los camotes, así como el cacao y el coco, las frutas tropicales, donde se puede preparar diferentes platos con estos productos en ocasiones diferente.

### **Bebidas**

Chichas de piñas, rompopé, colada de zapallo, limonadas, chicha de maní, maíz.

### **Aplicación**

Exposiciones de los platos típicos aprendidos, se lo hará en el patio de la institución

**Tabla 9: Aspectos positivos negativos y propuestas**

| Aspecto positivo  | Aspecto Negativo  | Propuesta   |
|---|---|---|
| . Estas actividades ayudan concienciar el valor cultural de los pueblos ancestrales en la Gastronomía | La transportación de los platos hechos en casa es un poco incómodos | Incentivar al estudiante a través de estas actividades para fomentar el arte culinario de nuestro pueblo ancestrales. |

**Elaborado por la autora 2018**

## **Sesión # 12**

**Título de la unidad:** Etnias de la región costa del Ecuador.

**Destrezas con criterio desempeño:** Valorar la importancia de la medicina ancestral como reflejo de nuestra historia social, familiar, individual de los montubios

**Tiempo:** 40 minutos

### **Experiencias**

En primera instancia se invita a los estudiantes a observar una hoja de una planta medicinal, generando un diálogo sobre la percepción de cada uno de ellos.

### **Reflexión**

¿Han utilizado en algún momento plantas medicinales para salud?

¿De qué manera nos afecta o beneficia las plantas medicinales?

Los estudiantes, empezarán a reconocer las diferencias y semejanzas de la medicina ancestral y medicina científica, a partir de ello se enfatizarán aspectos característicos que enmarcan cada una de ellas.

### **Conceptualización**

En el enfoque de la medicina ancestral se realiza un análisis del objetivo 2 del Plan Nacional del Buen Vivir, mediante **cuadro descriptivo**.

Se formarán grupos de 5 estudiantes y escribirán los conceptos de cada planta medicinales sobre una ficha, luego cada asistente puede cambiar su ficha con otro grupo haciendo de trueque, después un representante de su grupo va explicar de las bondades medicinales de la planta que le toco hablar relacionando sus experiencias con los nuevos conocimientos adquiridos en la medicina natural. El profesor relaciona los conceptos o amplía la temática.

### **Plantas medicinales**

“El uso de las plantas medicinales y sus métodos de preparación y la vía de administración ha contribuido a legado cultural que se transmite de generación en generación en el sector rural de la costa ecuatoriana, actualmente la práctica de la medicina ancestral forma parte del Plan del Buen Vivir. Las plantas más utilizadas son jengibre, paico, hoja del aire, orégano para la diarrea, hierba luisa, ortiga, ruda, llantén des inflamatorio de la piel, (cristal, semilla, hojas, raíz, tallo).” (Daniel Jacob Paredes, 2015)

Los pobladores visitan los centros salud cuando las enfermedades son graves sin que se haya quitado sus costumbres sobre la práctica de la medicina natural.

### **Aplicación**

-Y apoyados en documentos realizar un cuadro comparativo de la medicina ancestral de los pueblos montubios.

**Tabla 10: Aspecto positivos y negativos y propuesta**

| Aspecto positivo  | Aspecto negativo                                   | Propuesta  |
|---|--|--|
| La red concepto<br>Permite tener diferentes<br>puntos de vista sobre un<br>mismo tema dando lugar a<br>una plenaria | Poca argumentación por<br>parte de los estudiantes | Trabajar más con este tipo<br>de talleres en el aula la<br>haces más dinámica y evita<br>la monotonía en el aula |

**Elaborado por la autora 2018**

**Análisis del Portafolio.-** es un instrumento de evaluación formativa que ha servido para hacerle el seguimiento de las capacidades adquiridas del estudiante, también al docente para reflexionar sobre las actividades realizadas durante estas 12 sesiones, donde se ha visto reflejada la evolución de los estudiantes en conocimientos de los pueblos chachi y montubios ,debido a las técnicas y estrategias utilizada que han llevado a los estudiantes hacer participe en la construcción de sus propios aprendizajes, no solo se han remitido a repetir los conceptos explicado en todas las sesiones si no que han aportado con conocimientos basado en sus experiencias e indagaciones demostrando un gran interés por aprender de nuestras costumbres y tradiciones que de alguna forma todos llevamos esas raíces del pueblo ecuatoriano

**Gráfico 2 Evaluación con criterio de desempeño**

| Aspecto de evaluación                 | Criterios de evaluación   | puntajes |
|---------------------------------------|---|----------|
| A) Recolección de información         | -Investiga en libros de textos y amplía la información poca relacionada con el tema de los pueblos Chachi y Montubios<br><br>-Indaga en diferentes páginas web y selecciona la información de los aportes culturales de los pueblos en estudio.<br><br>-Indaga en la comunidad sobre los objetos encontrados y selecciona la información relacionada con el tema. | <b>9</b> |
| B) Análisis y manifiesta conclusiones | -Emplea la información y la sintetiza en forma poco clara.<br><br>-Compara la información, la cuestiona saca sus propias conclusiones.<br><br>-Argumenta claramente relacionada al tema y se esfuerza con diversos ejemplos.  |          |



|  |   |             |
|--|---|-------------|
| C) Organización de ideas                   | Utiliza títulos y listas para ordenar las ideas principales, de un texto.<br><br>-Algunos párrafos del texto se encuentran desarticuladas y no hace relación entre el tema y las características del tema de estudios<br><br>-La organización de ideas está muy bien organizada con párrafos bien redactados. | 9           |
| D) escritura de la carpeta de aprendizajes | El texto tiene múltiples errores ortográficos y de redacción que hace difícil lectura<br><br>-El texto tiene algunos errores ortográficos.<br><br>-El texto se lee de manera fluida y clara no tiene errores ortográficos   | 8           |
| <b>Total</b>                               |   | <b>8,66</b> |

**Elaborado por: Autora 2018**

## Recursos

**Tecnológico:** Computadora, videos, Android, mapa, imágenes, internet

**Bibliográficos:** libros, folletos

Recursos del medio ambiente plantas. Objetos,

**Tiempos:** El tiempo estimado para desarrollar la unidad de 12 horas efectivas en aula de clase.

## 4. Valoración de la implantación y pautas de rediseño de la Unidad didáctica

### 4.1. Valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora

La Unidad didáctica presenta las actividades para desarrollar destrezas con criterio orientados por estándares de desempeño se divide en competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales; la primera, muestra una descripción de aspectos relevantes para la comprensión del tema y sus dimensiones, al mismo tiempo que define los elementos teóricos relevante al tema principal de la Unidad, la segunda hace referencia a la ruta didáctica, en la cual se propone una serie de actividades para el desarrollo de la misma, combinando conocimientos imprescindibles del área.

La propuesta sobre elaboración de materiales didácticos del medio facilitó el aprendizaje basado en técnicas activas, estructurado en cuatro fases, estas son: experiencia, reflexión,

conceptualización y ejecución. A través de las cuales se propició la participación de los estudiantes en cada actividad planteada.

Los tres principios didácticos de la propuesta fueron: una enseñanza dirigida a la producción, es decir que todos tienen responsabilidades compartidas durante la realización de las tareas, aprendizaje interactivo es la participación, colaboración entre los grupos orientados a conseguir habilidades y actitudes creativas que sirvan para la solución de problemas en su vida personal y profesional.

En cada sesión se explicó la forma de organización. En la reflexión se utilizaron ejemplos cotidianos y preguntas sobre la temática lo cual amplió los conocimientos en torno a las actividades y sus procesos.

Algunos estudiantes se mantuvieron motivados durante el aprendizaje, en pocos se reflejó un bajo nivel de desempeño escolar. Específicamente se evidenció la falta de motivación generada por los vacíos teóricos que extienden los estudiantes desde años anteriores. En general se puede decir que cuantas más estrategias utilizadas mayor fue el beneficio de aumentar su destreza en el aprendizaje escolar.

Los recursos y actividades propuestos se pudieron adaptar, según las necesidades surgidas en la práctica, de acuerdo al contexto estudiantil, recursos con que se contó en la elaboración de los diferentes productos que se propuso; siempre y cuando no se aparte de los objetivos del área, año y asignatura.

Es recomendable que se diseñe una ruta didáctica para organizar y crear recursos de apoyo para ciertas actividades, como las exposiciones a la comunidad educativa, trabajar primero el tema en aula y luego llevarlo a la práctica es de gran importancia porque el alumno lo hace seguro de sí mismo, de sus conocimientos adquiridos en el aula transmitiendo sus saberes al público.

En las sesiones se debe motivar a los estudiantes con objetos cotidianos, imágenes planteándose hipótesis sobre ellas, versos que prenda el interés por el nuevo tema de estudios complementando con trabajos cooperativos, dinámica grupal, en donde reciban las orientaciones sobre las actividades que se efectuarán.

La utilización de las TICs fue magnífica, el mapa interactivo la ubicación de la provincia provocó en ellos curiosidad y nerviosismo era una competencia de conocimiento y habilidad para manejar Android muchos estudiantes lo hicieron rápido, otros se tomaron más del tiempo indicado.

Los cómics, las dramatizaciones, son estrategias que más disfrutaron los discentes es una oportunidad desplegar sus conocimientos con creatividad rapidez y todas las estrategias

utilizadas han servidos para darme cuenta que el alumno aprende mejor siendo participe en la adquisición de conocimientos y no simple memorísticas que repite que lo que el profesor dice.

El objetivo como docente en la aplicación de las diferentes estrategias de esta unidad era desarrollar competencias integrales como analizar ,argumentar , sintetizar, valorar, promoviendo un proceso reflexivos en cada una de las actividades permitiendo salir a relucir habilidades que tenían los estudiantes en el arte, pinturas, baile tradicional la participación activa de los estudiantes en ciertas sesiones hizo que me lleve más tiempo de lo indicado como las dramatizaciones , exposiciones de los platos típicos y bebidas, pero todas estas actividades sirvieron para lograr su participación de la mayoría, pocos fueron los estudiantes que tenían temor en participar, pero la interacción de los trabajos grupales produciéndose ayuda entre iguales.

Las exposiciones en el patio de la institución sirvieron para concientizar de la riqueza cultural que posee nuestro país en gastronomía, música, artesanía, vestimenta, versos, etc. La participación de los padres en la elaboración de los platos fortaleció los lazos de amor con sus hijos, también, la organización de los estudiantes se puso en evidencia repartiéndose responsabilidades en las actividades realizadas que salió de una manera extraordinaria que complació a todas las personas presentes.

Para los docentes en un futuro deseen implementar esta unidad en sus clases se le recomienda ante documentarse bien sobre los contenidos y metodología y estrategias didácticas, porque somos profesionales obligado moralmente a estar permanentemente actualizando nuestros conocimientos por el bien de nuestros estudiantes para ellos pueden basarse en la bibliografía que sustenta este trabajo.

## **5. Reflexiones finales**

### **5. 1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría**

La Unidad didáctica se encuentra relacionada a cada una de las asignaturas troncales de la maestría es así como a través de la Psicología de la Educación se pudo plantear estrategias que favorezcan la adaptación en caso de estudiantes con dificultades de aprendizaje, así como la implementación de actividades de recuperación.

A partir de la asignatura Sociología de la Educación se pudo prever situaciones que impidieran la correcta asimilación de los conocimientos, puesto que se prevalecieron las

necesidades de los estudiantes en función a los recursos con los que se cuenta, evitando con ello el fracaso escolar, en la práctica esta materia facilitó el dominio teórico y control de la clase, esto implica comportamiento y participación de los estudiantes.

Es fundamental mencionar que en la orientación de la estructura de la unidad didáctica se tomó en consideración la materia Tutoría y Orientación Educativa, cuyos conocimientos sirvieron para plantear, reconocer la diversidad en el aula y tener una buena orientación académica.

La materia Metodología Didáctica de la Enseñanza fue fundamental en el diseño de la planificación curricular, optimizando la elaboración de materiales documentales, el uso de métodos y técnicas de motivación, así como la producción de un ambiente dinámico e interactivo a través de las actividades, cabe recalcar que también sirvió en la construcción de actividades de evaluación formativa.

Los conocimientos adquiridos en la materia Sistema Educativo Ecuatoriano para la educación intercultural”, orientaron la transmisión de los conocimientos, acción que estuvo enfocada en la identidad ciudadana, la diversidad cultural y sobre todo en la comprensión de la actualización curricular del 2016.

El proceso con relación a las fases de cada sesión se implementó con facilidad gracias a los planes de clases diseñados en la materia Geografía e Historia.

## **5 2. En relación a las asignaturas de la especialidad**

Estudios Sociales en un área que comprende tres asignaturas elementales como son Historia, Geografía y Educación para la Ciudadanía cada una de ellas estuvieron inmersas en la planificación de la unidad didáctica de la siguiente manera:

**Historia:** En la unidad didáctica la signatura historia se aplicó desde el análisis y comprensión de los hechos históricos que marcaron la existencia de las primeras culturas y etnias originadas en el Ecuador, transportando a los estudiantes hacia aquellos tiempos a través de la identificación de sus rasgos y valoración de sus aportes en el desarrollo de las sociedades.

**Geografía:** la temática mereció el uso de la geografía durante la ubicación en el mapa del Ecuador, de los lugares en los cuales las etnias estudiadas se establecieron.

**Educación para la ciudadanía:** En la competencia actitudinal esta materia permitió concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la diversidad, así como los derechos y deberes que poseen como ciudadanos los integrantes de cada etnia del Ecuador, reconociéndolas como parte de nuestro patrimonio cultural

### **5. 3. Relación a lo aprendido durante el TFM**

La estructura de la unidad didáctica se diseñó en base a los conocimientos adquiridos durante el TFM, preservando las características correspondientes al esquema utilizado para la implementación de la unidad didáctica, en donde de manera precisa se fueron instituyendo y desarrollando los fundamentos teóricos y prácticos concernientes a las actividades.

## 6. Evaluación del estudiante

|                               | Apartados   | Indicadores                                 | A   | B  | C   | D  | Puntuación (0-10) |
|-------------------------------|---|---|---|--|---|--|-------------------|
| AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE | Actividades realizadas durante la elaboración del TFM | Tutorías presenciales en Babahoyo           | Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.  | Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.   | Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.   | Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.    | 10                |
|                               |   | Tutorías de seguimiento virtuales           | Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.  | Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.   | Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.  | Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo. | 10                |
|                               | Versión final del TFM                                 | Objetivos del TFM                           | El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.                     | El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.   | El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.  | El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.  | 10                |
|                               |   | Relevancia y estructura de la investigación | Tanto la formulación del problema como su desarrollo y diseño son inapropiados.                                   | La formulación del problema de investigación es poco ajustada y presenta ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.                                     | Sabe formular un problema de investigación que presenta ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.   | Sabe formular un problema de investigación y diseña la investigación de forma ordenada y fundamentada.   | 10                |
|                               |   | Marco teórico                               | Ausencia de investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación. Marco teórico insuficiente. | El marco teórico muestra algunas dificultades de síntesis y algunas lagunas de fuentes documentales relacionadas con la investigación.                                   | Sintetiza algunas investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico bastante justificado.          | Sintetiza las investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico suficiente y justificado.                   | 10                |
|                               |   | Metodología y resultados                    | La metodología empleada se corresponde muy poco con los objetivos y preguntas iniciales.                          | La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia solo con algunos objetivos y preguntas iniciales. | La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia con algunos objetivos y preguntas iniciales. | La metodología de análisis empleada se adecúa a las características de la investigación y está en consonancia con los objetivos y preguntas iniciales.                       | 10                |

|  |  |  |   |   |   |    |
|--|--|--|---|---|---|----|
|  | Resultados y conclusiones  | Resultados y conclusiones incoherentes y difíciles de comprender.  | Los datos se muestran de forma poco clara y comprensible. Las conclusiones son ambiguas y con el análisis efectuado.  | Los datos se muestran de forma clara y bastante comprensible. Las conclusiones son bastante coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos.   | Los datos se muestran de forma clara y comprensible. Las conclusiones son coherentes con el análisis efectuado y con los objetivos trazados.  | 10 |
|  | Aspectos formales  | El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura. | El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible. | El trabajo final elaborado cumple bastantes de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible. | El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, tablas, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad. | 10 |
|  | Redacción y normativa  | La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.  | La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.                               | La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.             | La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.  | 10 |
|  | Bibliografía   | Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.   | Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.   | Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.   | Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.  | 10 |
|  | Anexo  | A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.  | Hay documentación anexa básica y suficiente.  | Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.  | La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.  | 10 |
|  | Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM | No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.  | Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.  | Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.                    | Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.      | 10 |



Máster de  
formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

**Nota final global (sobre 1,5)**

1,5



## 7. Bibliografías

David Macias Barre (noviembre de 2014), patrimonio cultural lingüístico: el montubio

Y el amorfino, Hisal histoires de I Amerique latine 2014, recuperado el 23 de mayo 2018, <https://hal-unive-lyons.archives-ouvertes.fr/hal-0139159>

Antonio Klever Bravo Calle, Analizabeth Cobos Guerrero fanny Lucia Cevallo Ortega (2018). Breve estudio académico de las Escuelas Iwias, soldados nativos de la Amazonía ecuatoriana. *Revista Congreso de Ciencia y Tecnología*, 168 - 169.

CODEPMOC. (31 de JULIO de 2014). *Consejos de desarrollo de pueblos montubios de la costa ecuatoriana y subtropicales de la region litoral*, Recuperado 12 de junio 2018, Obtenido de Red de investigadores sobre identidades nacionales: Red de investigadores sobre identidades nacionales

Conaie.org. (19 de 07 de 2014). Consejo de nacionalidades de indígenas ecuatoriano, recuperado 18 de mayo 2018 Obtenido <https://conaie.org/2014/07/19/epera/>

Daniel Jacob Paredes , Mónica Patricia Buenaño-Allauca2, Néstor Javier Mancera-Rodríguez. (2015 ). Usos de plantas medicinales en la comunidad de San Jacinto del canton ventana Los Rios Ecuador. *Artículo científico* ,Recuperado 4 de abril de 2019 <https://docplayer.es/58708715-Usos-de-plantas-medicinales-en-la-comunidad-san-jacinto-del-canton-ventanas-los-rios-ecuador.html>. Efrén Ayala. (2013). *Cayapas (Chachis)*. Obtenido de <http://www.encyclopediadelecuador.com/historia-del-ecuador/cayapas-chachis/>

Fernandez Walter Noberto. (Noviembre de 2018). *Las cifras del pueblo Montubio: Una mirada desde el censo de población y vivienda 2010*. Recuperado el 22 de mayo 2018 <http://www.academia.edu/11296107/>

Hora, D. L. (15 de junio de 2016). Chachis buscan preservar su vestimenta tradicional. *La Hora*, pág. 7.

Maria de los Angeles Paez Salvador. (2018). *Educación para la ciudadanía 2do curso*. Ecuador: Maya educación.

Lucia Mejeant (1 de Marzo de 2001). *cultura y lengua indígenas*. Obtenido de Revista Yachaikuna: <http://icci.nativeweb.org/yachaikuna/1/mejeant.pdf>

Ministerio de Turismo. (2017). *www.turismo.gob.ec*. Obtenido de [www.turismo.gob.ec](http://www.turismo.gob.ec): <https://www.turismo.gob.ec/>

Montserrat Ventura, Henry Medina, Silvia Alvarez, Lucy Ruiz, Jeffrey David, Ennenreich. (Abya Yala 1997). *Pueblos del Ecuador serie 14*. Recuperado 5 de mayo 2018, Obtenido de Etnografía Mínima del Ecuador: Tsachila, Chachi, Cholo, Awa-coaquier: [https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com.ec/&httpsredir=1&article=1384&context=abya\\_yala](https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com.ec/&httpsredir=1&article=1384&context=abya_yala)



Juan Santacana (2011). *Enseñanza de la Historia en la Educación Básica*. Mexico:  
ISBN: 978-607-467-051-6. Obtenido de  
file:///C:/Users/USER/Documents/prats\_y\_santacana.pdf

SENPLADES. (septiembre de 2015). *www.planificacion.gob.ec 4 de abril 2018*.  
Obtenido de Plan estrategicos SENPLADES 2014 -2017:  
[http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/10/Plan-  
Estrategico-Senplades-2014-2017.pdf](http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/10/Plan-Estrategico-Senplades-2014-2017.pdf)

Patricia Violeta Yanes GAVilanez . (24 de Octubre de 2013). *Reconociendo lo importante  
rol que desempeña el pueblo montubio en el contexto sociocultural del Ecuador*.  
*Recuperado 5 de junio 2018* Obtenido de Investigaciones:  
file:///C:/Users/LENY/Downloads/Dialnet-  
ReconociendoElImportanteRolQueDesempenaElPuebloMon-6087561.pdf



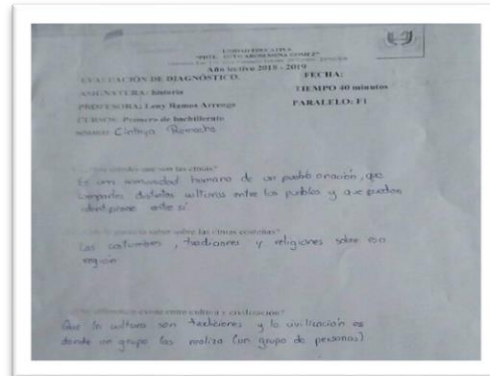
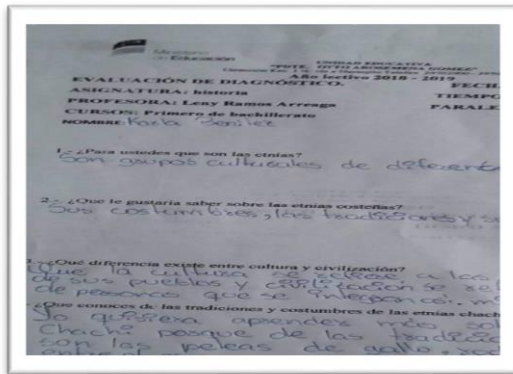
Máster de  
formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

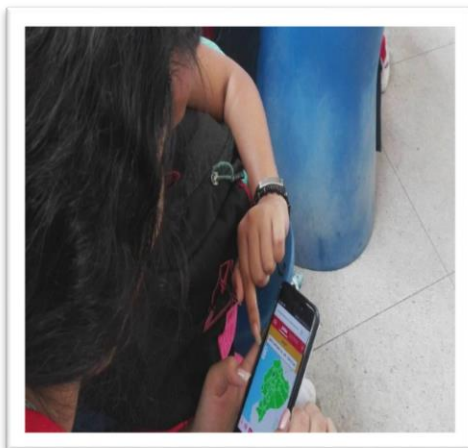
# ANEXOS

### Ilustración #1 diagnóstico

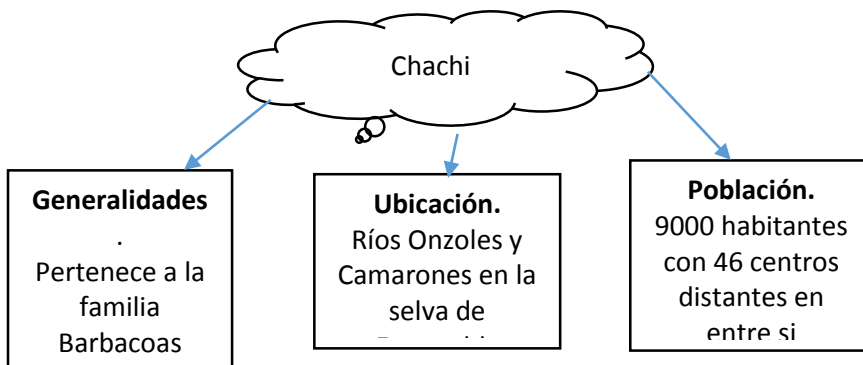


Autora 2018

### Ilustración 1 Ejecución de la Actividades de la sesión # 2, usando material tecnológico como aporte a la clase



Autora 2018

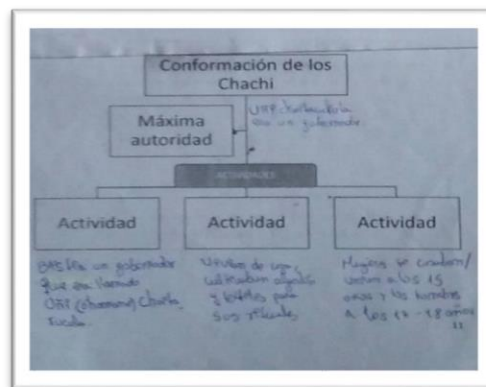


Autora 2018

### Ilustración 2 Actividades elaboradas en la sesión # 3

Dibujaremos en la pizarra el siguiente cuadro donde especificare las siguientes preguntas

| Qué sé   | Qué quiero aprender   | Qué aprendí   |
|--|---|---|
| - Grupo autócrono<br>Esmeraldas<br>Tres sectores Norte-Sur-Centro<br>Idjama (CHOPALKA) | - Su cultura<br>Platos típicos<br>Artesanías<br>Boile<br>Vida Cotidiana | - Que se alimentaban de murciélagos.<br>- Se casan a temprana edad (25 de diciembre y se maría Santa).<br>- Rívan de la caza y pesca.<br>- Cultivan algodón yuca cacao, plátano.<br>- Misan la myimba.<br>- La base de organización familiar.<br>- Confeccionaban collares Sereniers. |



de los chachi

**Organización Sociopolítica.** -  
Aunque al menos la base de la organización social fue la familia ampliada y está constituida por la unión de varias familias nucleares sobre la base alianza y reproducción como subunidades de ascendencia común, es decir de una misma linaje. Las parejas se conforman a edad temprana, los varones se casan a los 17 y 18 años y las mujeres a los 15 años como norma general. Los novios en su mayoría, contraen matrimonios civiles, eclesásticos y tradicionales. Este último se realiza siguiendo las prescripciones de la ley tradicional, el cual solamente permite los enlaces conyugales entre miembros de la misma etnia, a riesgo a sanciones que van desde el castigo físico (cepo, azote, etc.) a pérdidas de derechos comunales.

La autoridad tradicional es el Uñi Chamarucula o gobernador, eje principal para la organización social, cultural e ideológica de los valores y normas ética, ejerce el poder local y la autoridad y vigila el cumplimiento de la ley tradicional oral otras autoridades son los Chamas, asesores y secretarios del gobernador, además del asesor, sargos de guerra y policía. El Marka, chamame carandero es el intermediario con el mundo espiritual que habita en la selva.

**Organización económica.** -

Autora 2018



Ilustración 3 sesión # 4, 5



Ilustración 4 sesiones de link



Autora 2018

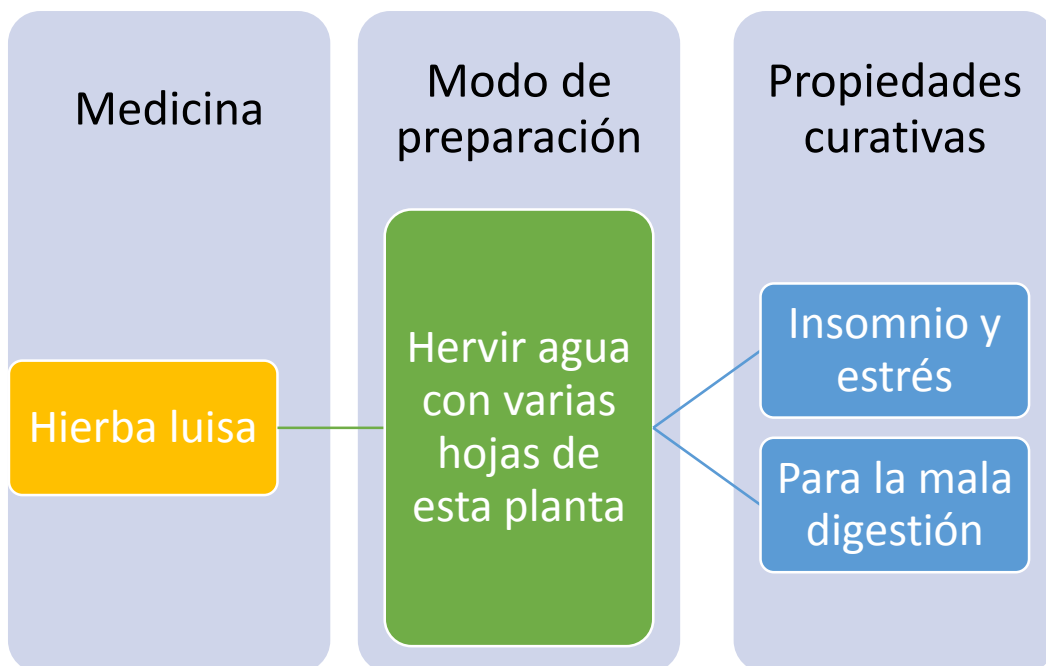
Ilustración 5 Desarrollando de la sesión



### Ilustración 6 Organizadores gráficos para el desarrollo de la sesión



Gráficos de la autora 2018



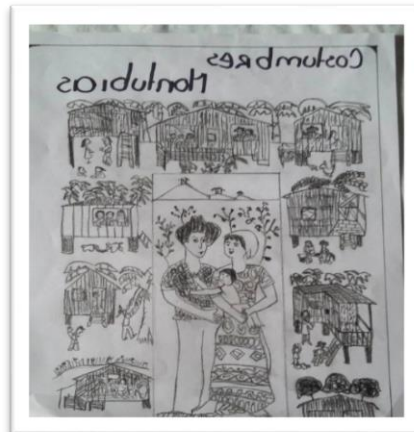
Autora 2018

### Ilustración 7 Exposición de los Aporte Medicinales -



Autora 2018

### Ilustración # 9 comic



Autora 2018





Autora 2018

**Ilustración 8 Organizador grafico utilizado en la Sesión # 9 y 10**



Autora 2018



Autora 2018

### Ilustración 9 Realizando las dramatizaciones



Autora 2018

### Ilustración 10 Exposición de comidas típicas



Autora 2018

### Ilustración de la Sesión 12



### Ilustración 11 exposición en el patio





Autora 2018



Autora 2018

Link del baile de los grupos florkloricos: [https://youtu.be/JHdT voae QCA](https://youtu.be/JHdTvoaeQCA)

**Baile del pueblo Montubio**



**Baile del pueblo Chachi**

