



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Ministerio de
Educación
del Ecuador



Máster de
formación del profesora
de Educación Secundar
en Ecuador

MÁSTER EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL ÁREA DE LAS MATEMÁTICAS

AUTOR: OSCAR ROBERTO ROMERO

CI. 1709330607

GRUPO: S02_OE

TUTOR: DR. XAVIER MONFERRER TRONCHO

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Azogues, 2018

Autor: Oscar Roberto Romero

Resumen

Esta propuesta tuvo como objetivo aplicar diferentes estrategias individuales y grupales que mejoren el aprendizaje significativo de las destrezas matemáticas.

Uno de los problemas que preocupan a la comunidad educativa es el bajo rendimiento escolar en las áreas básicas en todos los niveles y en especial en dos áreas: Matemáticas y Lengua y Comunicación. Una de las formas de elevar los resultados académicos en estas materias y en especial en el área de las Matemáticas es la aplicación de actividades de Inteligencia emocional, por lo cual el presente trabajo aborda una experiencia en la cual se observa que las emociones influyen positivamente en el rendimiento académico por lo cual que da esta posibilidad con probadas probabilidades en el éxito escolar.

Al término del trabajo se pudo evidenciar que la inteligencia emocional influye positivamente en el mejoramiento del rendimiento escolar y puede ser aplicado a todas las áreas del conocimiento.

Palabras Clave

Inteligencia emocional, rendimiento escolar, emociones, Matemáticas.

Abstract

The purpose of this proposal was to apply different individual and group strategies that improve the significant learning of mathematical skills.

One of the problems that concern the educational community is the low school performance in the basic areas at all levels and especially in two areas: Mathematics and Language and Communication. One of the ways to raise the academic results in these subjects and especially in the area of Mathematics is the application of Emotional Intelligence activities, for which the present work deals with an experience in which it is observed that emotions have a positive influence on the academic performance which gives this possibility with proven probabilities of school success.

At the end of the work it was possible to demonstrate that emotional intelligence positively influences the improvement of school performance and can be applied to all areas of knowledge.

Keywords

Emotional intelligence, school performance, emotions, math.

Índice

PAG.	
Portada	1
Resumen.....	2
Cesión de derechos.....	5
1. Introducción.....	6
1.1. Intereses y contextualización de la labor docente.....	6
1.2. Estructura del dossier o memoria.....	7
2. Presentación de la unidad didáctica implementada.....	7
2.1. Breve justificación de la propuesta.....	7
2.2. Breve descripción de la Institución y destinatarios a quien va dirigida la intervención.....	8
2.3. Planificación de la propuesta.....	8
2.3.1. Breve fundamentación teórica.....	8
2.3.2. Objetivos.....	10
2.3.3. Contenidos.....	10
2.3.4. Actividades a desarrollar.....	11
2.3.5. Metodología de actuación.....	12
2.3.6. Recursos a tener en cuenta.....	12
2.3.7. Cronograma de la aplicación.....	13
2.3.8. Aspectos a evaluar.....	13

2.4. Organización de la propuesta.....	14
2.4.1. Agentes implicados.....	14
2.4.2. Requisitos mínimos que se han de exigir en la institución.....	15
2.4.3. Estrategias de intervención.....	15
2.4.4. Servicios de apoyo dentro y fuera de la institución.....	15
3. Implementación de la unidad didáctica.....	16
3.1. Adecuación entre los contenidos desarrollados, los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.....	22
3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado.....	23
3.3. Descripción del tipo de interacción creado.....	25
3.4. Dificultades observadas.....	27
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica...	28
4.1. Fases en el proceso evaluador.....	28
4.2. Instrumentos de recogida de la información.....	29
4.3. Presentación de los resultados.....	32
4.4. Propuestas de mejora.....	33
5. Reflexiones finales.....	34
5.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	34
5.2. En relación a las asignaturas de la especialidad.....	35
5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM.....	39
6. Referencias bibliográficas	41
7. Autoevaluación de los aprendizajes aprendidos.....	42
8. Anexos.....	46



Javier Loyola, 01 de diciembre de 2018

Yo, OSCAR ROBERTO ROMERO, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL ÁREA DE LAS MATEMÁTICAS, estudiante de la Maestría en Educación, mención ORIENTACIÓN EDUCATIVA con número de identificación 1709330607, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: OSCAR ROBERTO ROMERO

Firma: 

TEMA: Aplicar la inteligencia emocional en el área de matemáticas en los séptimos años de EGB de la Escuela Clemente Vallejo Larrea de la ciudad de San Antonio de Pichincha Quito- Ecuador.

Introducción

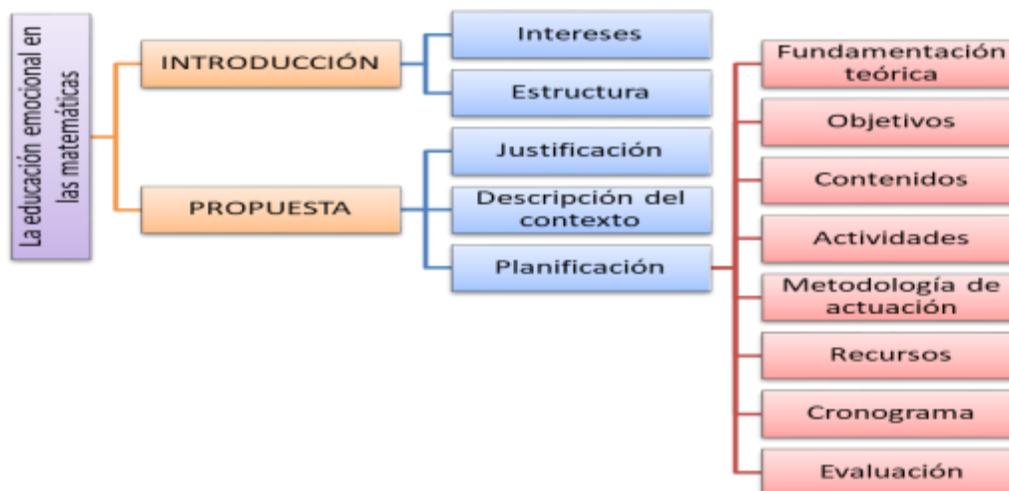
1.1. Intereses y Contextualización de su Labor como Docente y como Futuro Orientador del Centro.

A lo largo de mi trayectoria laboral, he constatado la falta de interés y déficit de aprendizaje en el área de Matemática, en nuestro país esto ha sido un secreto a voces, pero que en el año 2006 las pruebas del “Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo” (Serce) de la Unesco, evidencia datos reales, una deficiencia en esta área. Considerando que existe un alto índice de fracaso escolar en la asignatura, debido a que los estudiantes generan actitudes negativas hacia la materia, manifestando hostilidad y rechazo por esta disciplina, es posible considerar el aspecto emocional relevante como medio de mejora en el rendimiento académico de ésta y las demás asignaturas.

En mi institución se evidencia la realidad ecuatoriana, ya que los resultados obtenidos en estas áreas de acuerdo a las calificaciones del año lectivo 2016- 2017, dan como resultado un gran porcentaje de estudiantes bajo los niveles mínimos. Por esta razón es necesario que al interior los docentes tengamos un cambio de estrategias en la enseñanza señalando que lo emotivo de los estudiantes es la clave para entender sus actitudes hacia la asignatura. Además, la

relación entre los afectos y el aprendizaje de esta área es constante, por una parte, la experiencia que adquiere al aprender provoca distintas emociones que influyen en la formación de sus creencias hacia la materia; y por otra parte las afirmaciones en relación con los aprendizajes que ya ha adquirido en su vida escolar como consecuencia directa en su conducta en situaciones de aprendizaje y en su capacidad para laborar. El rol del orientador debe ser el de asesoramiento a los demás docentes para aplicar estrategias que permitan la mejora del rendimiento académico en el área y elaborar un plan de acción tutorial que abarque toda la institución y sea permanente.

1.2. Estructura del Dossier o Memoria.



Presentación de la Unidad Didáctica Implementada

2.1. Breve Justificación de la Propuesta

Teniendo en cuenta el bajo rendimiento académico en el área de la matemática veo necesario implementar en las planificaciones de una unidad didáctica diferentes estrategias que pueden ser aplicadas para mejorar la aprehensión de las destrezas y contenidos, de igual manera trasladar a la práctica la corriente de la educación emocional planteada por Goleman y otros, los mismos que en conjunto podrán mejorar el rendimiento escolar en esta área.

2.2. Breve Descripción de la Institución y Destinatarios a Quien va dirigido la Intervención

La Escuela Clemente Vallejo Larrea ubicada en la parroquia rural de San Antonio de Pichincha cuenta con 867 estudiantes divididos en los niveles inicial, preparatoria, media y superior, en su planta docente cuenta con 30 docentes, una Directora, una secretaria y un personal de servicio.

Los estudiantes del 7mo año de mi institución son niños y niñas de entre 11 a 13 años de clase media baja y baja, hijos de familias tradicionales aunque un buen porcentaje son familias de migrantes internos y externos y de familias desorganizadas.

Todos habitan en el sector de las parroquias rurales de San Antonio de Pichincha y Pomasqui, con los beneficios y problemas normales de toda pequeña ciudad aunque, en los últimos años se ha incrementado el consumo de drogas y la delincuencia por lo cual se le ha considerado como un sector de alto riesgo.

2.3. Planificación de la Propuesta

2.3.1. Breve fundamentación teórica

La concepción de que existía solamente la inteligencia basada en la lógica y en la matemática y que el IQ era el único indicador para establecer si una persona podía ser exitosa en su vida académica y profesional ha cambiado en los últimos tiempos primero con el razonamiento de que la mayoría de nuestras decisiones son influenciadas en mayor o menor grado por las emociones y no por ningún test de inteligencia.

A raíz de estos razonamientos surgieron nuevas teorías que nos hablan de las Inteligencias múltiples (Gardner), la inteligencia fluida y cristalizada (Raymond Cattell) y la teoría de las Inteligencias Múltiples (Goleman), las cuales tratan de proponer que el ser humano aprende desde diferentes ámbitos y por diferentes vías.

El psicólogo estadounidense Daniel Goleman señala que los principales componentes de la Inteligencia emocional son:

Autoconocimiento emocional (autoconciencia emocional).

Autocontrol emocional (autorregulación)

Automotivación.

Reconocimiento de emociones en los demás (empatía)

Relaciones interpersonales (habilidades sociales)

La inteligencia emocional es una teoría desarrollada por el psicólogo Daniel Goleman:

“Goleman (1995) plantea la clásica discusión entre cognición y emoción de un modo novedoso. Tradicionalmente se ha asociado lo cognitivo con la razón y el cerebro, y por extensión con lo inteligente, positivo, profesional, científico, académico, masculino, apolíneo, Súper-Yo, etc. Mientras que lo emocional se ha asociado con el corazón, los sentimientos, el Ello, lo femenino, lo familiar, la pasión, los instintos, lo dionisiaco, etc. Es decir, lo racional se ha considerado de un nivel superior a lo emocional.”

A partir de esta base Goleman plantea la necesaria complementariedad entre emoción y cognición para lograr verdaderos aprendizajes, queda evidenciado con la violencia que no solo lo cognitivo produce felicidad, que la motivación y las actitudes aspectos puramente emocionales mejoran el rendimiento cognitivo, que el rendimiento académico no garantiza el éxito personal y profesional y que además con los aportes realizados por psicología cognitiva, la neurociencia y la psiconeuroinmunología sobre las emociones, demuestran que las inteligencias aportan en conjunto a lograr el objetivo del ser humano la felicidad.

2.3.2. Objetivos

General

Mejorar las competencias matemáticas en los estudiantes del séptimo año de EGB de la escuela Clemente Vallejo, a través de diferentes estrategias didácticas que evidencien la aplicación de la inteligencia emocional y por ello logren convertirse en aprendizajes significativos para su vida cotidiana.

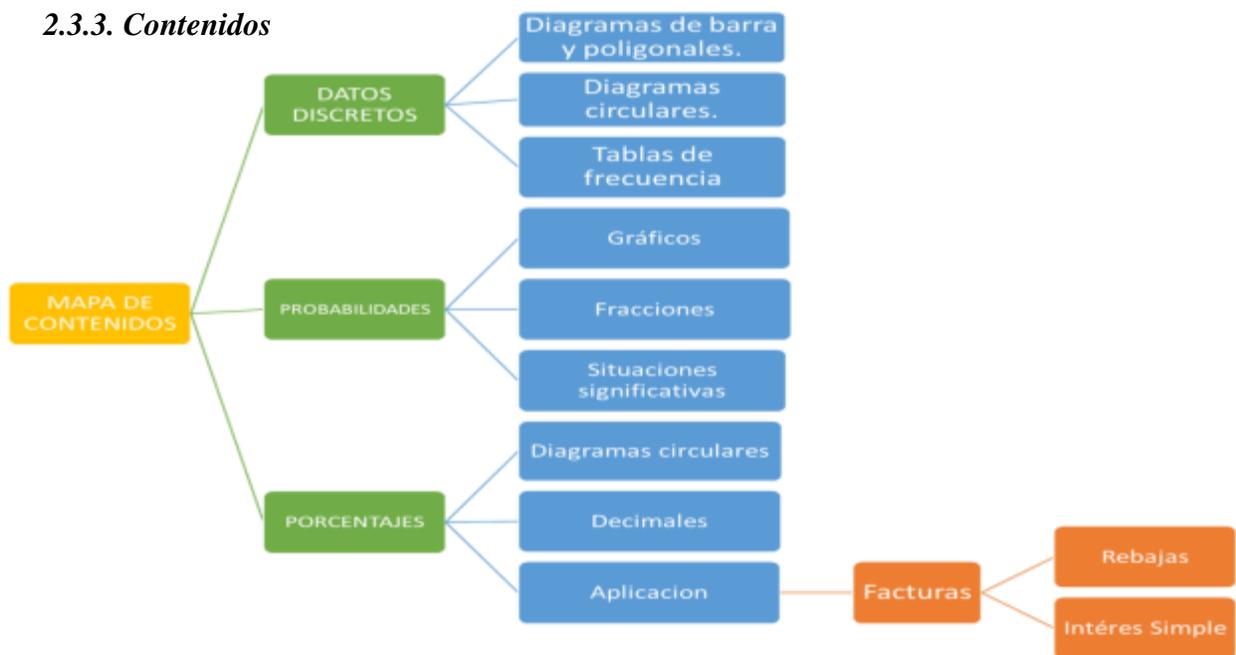
Específicos

Aumentar de manera considerable el rendimiento académico en el área de matemática.

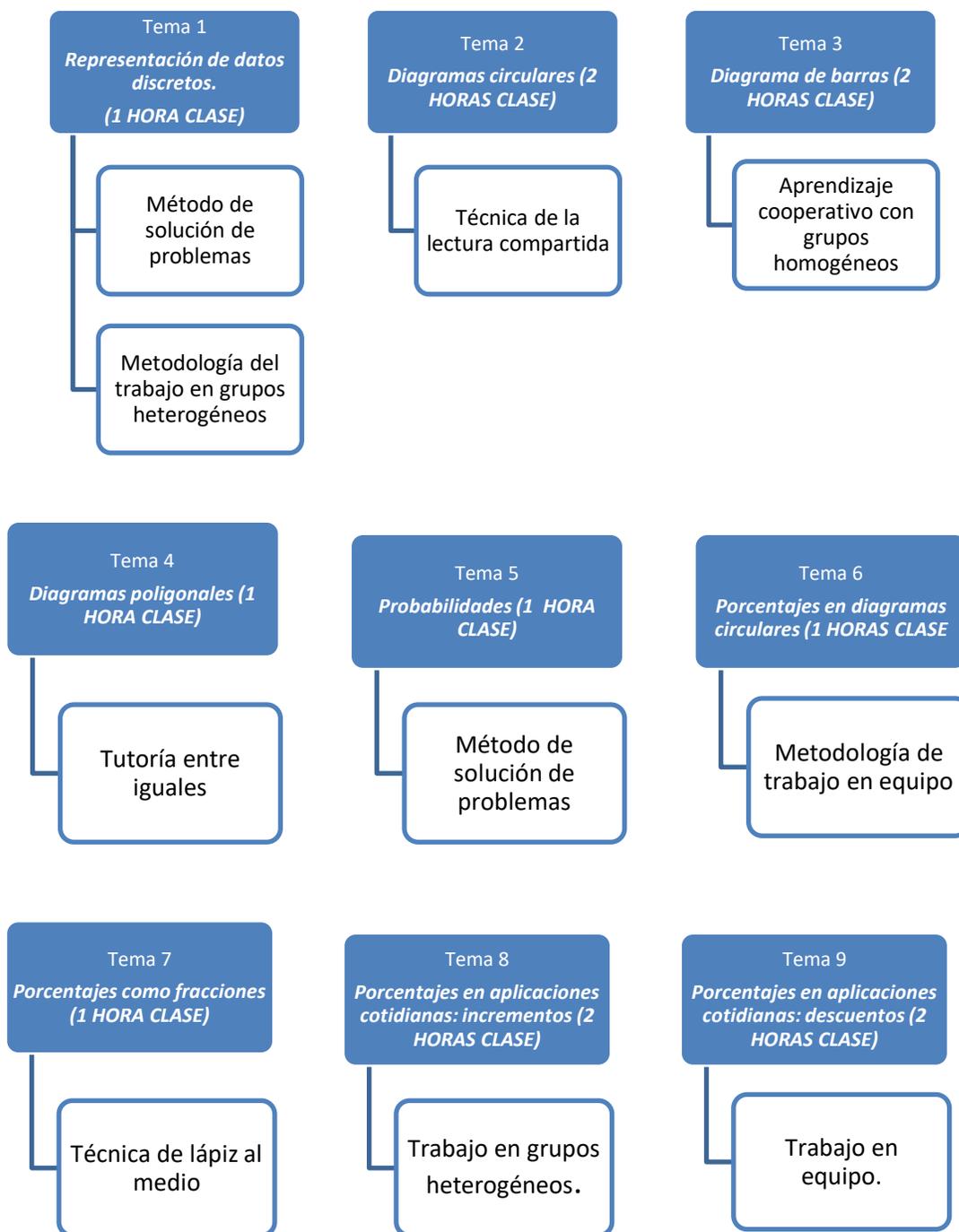
Aplicar diferentes estrategias individuales y grupales que mejoren el aprendizaje significativo de las destrezas matemáticas.

Usar los fundamentos de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la matemática.

2.3.3. Contenidos



2.3.4 Actividades a desarrollar



2.3.5. Metodología de actuación.

Durante la implementación de la unidad didáctica se utilizarán los métodos: Solución de problemas, ERCA, con los cuales siguiendo todo el proceso didáctico propendemos a desarrollar las destrezas planificadas, además dentro del tratamiento en las horas clase y como estrategia que permita conseguir los aprendizajes significativos y desarrollar todas las inteligencias y en especial la emocional para mejorar sustancialmente los aprendizajes en esta área emplearemos diferentes técnicas como : lápiz al medio, lectura compartida (problemas), cuatro esquinas, flash o rueda de intervenciones, instrucción entre iguales, mapa conceptual, aprendizaje en grupos, aprendizaje colaborativo, utilizaremos diferentes formas de distribución del aula grupos homogéneos y heterogéneos.

2.3.6. Recursos a tener en cuenta

Los recursos utilizados para la implementación de la Unidad didáctica son los siguientes:

<i>Humanos</i>	<i>Materiales</i>	<i>Tecnológicos</i>
Estudiantes del séptimo año	Cuadernos personales y de	Laptop.
“A” de EGB de la Escuela	trabajo de los estudiantes.	Proyector
“Clemente Vallejo Larrea”	Materiales escolares propios	Parlantes portátiles
Docente – Tutor.	de los estudiantes, carteles,	Pen drive.
Autoridades de la Institución	papelotes, marcadores, pizarra,	
Padres de Familia y/o	juego geométrico, compás,	
Representantes	calculadora.	

2.3.7. Cronograma de aplicación

Nº	TEMA	FECHA	RESPONSABLES	EVIDENCIAS
1	Representación de datos discretos.	14/05/2018	Docente	Plan de clase Evidencias fotográficas
2	Diagramas circulares	17/05/2018	Docente	Plan de clase Evidencias fotográficas
3	Diagrama de barras	18/05/2018	Docente	Plan de clase Evidencias fotográficas
4	Diagramas poligonales	21/05/2018	Docente	Plan de clase Evidencias fotográficas
5	Probabilidades	23/05/2018	Docente	Plan de clase Evidencias fotográficas
6	Porcentajes en diagramas circulares	24/05/2018	Docente	Plan de clase Evidencias fotográficas
7	Porcentajes como fracciones	25/05/2018	Docente	Plan de clase Evidencias fotográficas
8	Porcentajes en aplicaciones cotidianas: Incrementos	31/05/2018	Docente	Plan de clase Evidencias fotográficas
9	Porcentajes en aplicaciones cotidianas: Descuentos.	01/06/2018	Docente	Plan de clase Evidencias fotográficas

2.3.8. Aspectos a evaluar

La evaluación se realizará especialmente a través de técnicas de observación directa y el proceso se evaluará por medio de rúbricas o lista de cotejo, que se realizarán a través de un

programa y que tomará en cuenta el proceso emocional que se irá desarrollando en cada clase.

Además, para evidenciar el proceso de mejoramiento de las destrezas y contenidos se deberá de manera secuencial utilizar pruebas escritas tanto de forma individual como grupal pudiendo utilizarse pruebas estructuradas o de selección múltiple.

Es necesario, si deseamos tomar en cuenta la inteligencia emocional, la coevaluación entre los estudiantes será obligatoria para establecer la relación que se ha desarrollado en los trabajos grupales y su colaboración y rol dentro del mismo.

De igual manera se realizará una autoevaluación para determinar el conocimiento de sí mismo en cuanto al trabajo realizado y su propia valoración de las destrezas adquiridas a través de varios instrumentos.

2.4. Organización de la propuesta

2.4.1 Agentes implicados

Para la aplicación de la unidad didáctica que consta en este TFM se deberá solicitar los respectivos permisos a la Directora de la institución y a las demás autoridades institucionales.

Ver Anexo A. Autorizaciones. A

Se comunicará en reunión a los Padres de Familia de los estudiantes para que conozcan sobre las actividades a realizarse y de ser necesario los materiales que utilizarán durante las clases de aplicación. Como no puede ser de otra manera los estudiantes conocerán sobre el objetivo individual que como docente tutor quiero aplicar para el beneficio suyo y solicitar su colaboración y compromiso. De igual manera los docentes compañeros serán invitados al seguimiento de estas clases para que puedan aportar a mejorar la propuesta y también de requerirse poder aplicarlas en sus respectivas aulas.

2.4.2. Requisitos mínimos que se han de exigir a la institución

La institución nos dotará de las instalaciones respectivas para realizar las clases, de igual manera los materiales que se utilizan diariamente en la institución. De ser necesario se solicitará una adecuación de los horarios para mejor organización de las clases.

2.4.3. Estrategias de intervención

Las clases se realizarán en el aula regular de clases que se adecúa a las necesidades, la organización interna variará de acuerdo a la temática y planificación ya sea para trabajos individuales o grupales ya que tienen el mobiliario adecuado.

Trabajaremos con sus materiales normales diarios y se incrementarán los recursos audiovisuales necesarios en ciertas actividades de la clase.

2.4.4. Servicios de apoyo fuera de la institución

Los padres de familia y/o representantes apoyarán el desarrollo de estas actividades con los materiales necesarios y su puntualidad al enviarlos.

Estudiantes de Psicología Educativa de la Universidad Central del Ecuador nos ayudarán con sus ideas para implementar la propuesta en el aula y sus recomendaciones serán bien acogidas.

Implementación de la Unidad Didáctica

Planificación de los séptimos años de EGB de la Escuela “Clemente Vallejo Larrea, año lectivo 2017-2018, adaptada por el Docente del área de matemática, basada en planificaciones generales recopiladas y de acuerdo al Currículo 2016.

		ESCUELA DE EDUCACION BASICA “CLEMENTE VALLEJO LARREA”			AÑO LECTIVO: 2017-2018	
PLAN MICROCURRICULAR / UNIDAD DIDÁCTICA				UNIDAD N°		6
1. DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA	GRADO	TIEMPO		DURACION	
LIC. OSCAR ROBERTO ROMERO	MATEMÁTICAS	SÉPTIMO	SEMANAS	PERIODOS	INICIO	FINAL
			4	14	Mayo	junio
TÍTULO DE LA UNIDAD	OBJETIVOS DE LA UNIDAD					
¡Cuido mi cuerpo!	Bloque de álgebra y funciones O.M.3.2. Participar en equipos de trabajo en la solución de problemas de la vida cotidiana empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad					
	Bloque de estadística y probabilidad O.M.3.5. Analizar interpretar y representar información estadística mediante el empleo de TICs					

	y calcular medidas de tendencia central, con el uso de información de datos publicados en medios de comunicación, para fomentar y fortalecer la vinculación con la realidad ecuatoriana			
EJES TRANSVERSALES	EDUCACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ (prevención de la violencia en todas sus manifestaciones)			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>CE.M.3.10. Emplea programas informáticos para realizar estudios estadísticos sencillos; formular conclusiones de información estadística del entorno presentada en gráficos y tablas; y utilizar parámetros estadísticos, como la media, mediana, moda y rango, en la explicación de conclusiones.</p> <p>CE.M.3.11. Emplea combinaciones simples y el cálculo de probabilidades como estrategia para resolver situaciones cotidianas; explica y justifica de forma crítica y razonada los procesos y resultados obtenidos en el contexto del problema</p> <p>CE.M.3.6. Formula y resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa; emplea, como estrategias de solución, el planteamiento de razones y proporciones provenientes de tablas, diagramas y gráficas cartesianas; y explica de forma razonada los procesos empleados y la importancia del manejo honesto y responsable de documentos comerciales.</p>			
2. PLANIFICACIÓN				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
M.3.3.1. Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el	<p>Método Lógico</p> <p>Formar grupos heterogéneos para el trabajo y determinar roles</p> <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS</p>	<p>Libro de texto de matemáticas</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>I.M.3.10.2. Analiza, interpreta información y emite conclusiones a partir del análisis de</p>	<p>TECNICA:</p> <p>Observación Directa</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Portafolio</p>

<p>entorno e información publicada en medios de comunicación.</p>	<p>Dinámicas con masajes y relajación.</p> <p>Leer tablas de frecuencia de datos recogidos en clases anteriores.</p> <p>DESEQUILIBRIO COGNITIVO</p> <p>Analizar las hojas de trabajo y responder las inquietudes en grupo mediante la técnica de lectura compartida</p> <p>Contestar: ¿qué son los diagramas circulares?, ¿cómo se utilizan?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observar diagramas circulares. -Averiguar qué son y buscar ejemplos. -Socializar -Escoger un conjunto de datos y seguir instrucciones para representarlos en un diagrama de Excel. -Presentar los diagramas elaborados. <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Realizar las actividades de la página 121 del cuaderno de trabajo.</p>	<p>Cuaderno de material</p> <p>Lápices</p> <p>Hojas A4</p> <p>Compas</p> <p>Pinturas</p> <p>Regla</p>	<p>parámetros estadísticos (media, mediana, moda, rango) y de datos discretos provenientes del entorno, con el uso de medios tecnológicos. (I.2., I.3.)</p> <p>Recolecta información y la interpreta en una tabla.</p> <p>Interpreta tablas de frecuencia.</p> <p>Elabora diagramas de barra a partir de una información</p> <p>Interpreta la información de un diagrama</p>	
<p>M.3.3.6. Calcular la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de</p>	<p>Aplicar diferentes tipos de dinámicas de educación emocional (estos irán detallados en anexos)</p> <p>EXPERIENCIA</p>	<p>Libro de texto de matemáticas</p> <p>Cuaderno de</p>	<p>I.M.3.11.2. Asigna probabilidades (gráficamente o con fracciones)</p>	<p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO:</p>

<p>fracciones, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas.</p>	<p>- Juego en parejas: lanzar un dado con la finalidad de que salga un determinado número. Anotar el número de lanzamientos y el número de veces que salió dicho numérico.</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>- ¿Cuál es la probabilidad de que salga un determinado número.</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Lectura compartida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer el problema del texto - Analizar el proceso - Explicar cómo se calcula una probabilidad. - Dibujar un diagrama de árbol para los números del dado. - Representar mediante una fracción la probabilidad de que salga un determinado número al tirar un dado. <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar las actividades del cuaderno de trabajo. - En grupos dar un ejemplo en los que es posible obtener la probabilidad un evento. 	<p>trabajo</p> <p>Cuaderno de materia</p> <p>Lápices</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcador</p> <p>Regla</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pinturas</p>	<p>a diferentes sucesos, en experiencias aleatorias, y resuelve situaciones cotidianas. (J.2., I.2.)</p> <p><i>Determina la probabilidad de un evento</i></p> <p><i>Representa gráficamente la probabilidad de un evento</i></p>	<p>Listas de cotejo.</p> <p>Rúbrica</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

	- Utilizar material concreto y realizar los diagramas de árbol.			
<p>M.3.1.45. Expresar porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes, en función de explicar situaciones cotidianas.</p> <p>M.3.1.46. Representar porcentajes en diagramas circulares como una estrategia para comunicar información de distinta índole.</p> <p>M.3.1.47. Calcular porcentajes en aplicaciones cotidianas: facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros.</p>	<p>Método Analítico</p> <p>Aprendizaje compartido con grupos homogéneos</p> <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>Lluvia de ideas sobre cómo llenar una factura o nota de venta y para qué sirve.</p> <p>DESEQUILIBRIO COGNITIVO</p> <p>Leer el siguiente problema: Cristina compra los artículos que se detallan en la lectura. Tomando en cuenta que a los productos de la primera necesidad no se les cobra IVA (impuesto al valor agregado). ¿Cuánto paga Cristina por su consumo?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <p>-Llevar una factura</p> <p>-Describir las partes importantes de la factura.</p> <p>-Identificar en donde se describe el nombre del artículo, la cantidad, el total de cada producto.</p> <p>- Escuchar explicaciones sobre cómo obtener el IVA comprobar en la factura.</p> <p>-Realizar una factura, en grupos, utilizando cualquier material y llenarla según los datos del problema.</p>	<p>Libro de texto de matemáticas</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Cartulina</p> <p>Cuaderno de material</p> <p>Lápices</p> <p>Facturas</p>	<p>I.M.3.6.2. Representa porcentajes como un decimal o una fracción y en diagramas circulares; y explica, comunica e interpreta información porcentual del entorno. (I.2.)</p> <p>Resuelve problemas con porcentaje.</p> <p>Completa facturas</p> <p>Calcula el porcentaje de un valor</p> <p>Resuelve problemas con descuento</p>	<p>TÉCNICA:</p> <p>Prueba</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Cuestionario grupal</p> <p>Portafolio</p>

	<p>- Exponer</p> <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO</p> <p>-Realizar las actividades del cuaderno de trabajo.</p> <p>-Averiguar sobre otras aplicaciones de los porcentajes en la vida cotidiana.</p>			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada			
ELABORADO	REVISADO	APROBADO		
DOCENTE: Lic. Oscar Roberto Romero	NOMBRE:	NOMBRE:		

3.1. Adecuación entre los contenidos desarrollados y los planificados y adaptaciones que se han tenido que realizar durante la implementación.

Sesiones 1 – 6

Representación de datos discretos

Durante estas cuatro temáticas empezamos las sesiones trabajando con diversas técnicas de educación emocional, las dos primeras sesiones se trabajaron con técnicas de relajación antes y durante el tratamiento de la temática como “masaje con escalofrío” y “masajes de confianza”, promoviendo el respeto, interacción y armonía entre los estudiantes.

Con esta base fue más fácil el tratamiento de la temática en grupos, que como indicaciones generales debían distribuirse los roles y el trabajo dentro del desarrollo de las actividades, para luego finalizar con la presentación y exposición ante el grupo completo.

Ver Anexo B. Archivo documental y fotográfico de técnicas de relajación B

Fue necesario la utilización de técnicas audiovisuales como power point, videos y música para lograr la comprensión de las temáticas y las actividades, y además algo importante es que para el trabajo en grupo solicitaron música de ambiente y la sorpresa fue que consideré ponerles unas canciones instrumentales, sonidos de la naturaleza de relajación, etc., pero no tuve la aceptación del grupo, los estudiantes entonces sugirieron que les ponga un mix de música actual “reggaetón mix” con la cual desarrollaron el trabajo de una forma eficiente y alegre.

Sesión 7

Probabilidades

Al ser un contenido muy rico para implementar técnicas de Gamificación, se utilizó varios tipos de materiales concretos entre ellos los dados, la ruleta, el bingo, los naipes, con los cuales

las destrezas fueron apropiadas de una manera más efectiva y con la participación de todos los estudiantes.

Ver Anexo C. Archivos documental y fotográfico de Gamificación en matemática. C.

Durante el desarrollo de esta temática se tuvo que dejar de lado algún trabajo en los cuadernos tanto personales como de trabajo para dedicarnos a trabajar exclusivamente con los materiales concretos, creados y específicos del juego.

Sesiones 8 – 14

Porcentajes en diagramas

Tomando en cuenta que en las sesiones anteriores se trató el tema de la construcción de diagramas circulares nos dedicamos en estos temas a trabajar utilizando la tecnología para construir a través de programas de computadora diagramas circulares de diferentes ejemplos.

De la misma manera en las siguientes temáticas se solicitó a los estudiantes traer varios documentos comerciales como recibos, notas de venta, facturas de establecimientos para con ellos proponer la creación de problemas que tengan relación con las temáticas tratadas.

3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado.

Antes de iniciar este proceso de aplicación del TFM estas son las calificaciones obtenidas por el grado:

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CLEMEN"		Año Lectivo: 2015-2016		QUIMESTRE		NOTA PRIMER QUIMESTRE		
Jornada: Matutina		Especialidad: Educación Básica		Profesor: Ldo. Oscar Roberto Romer		PROMEDIO DEL CURSO 7.8		
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	80%	EXAMEN	20%	NOTA PRIMER QUIMESTRE	ESTUDIANTES CON NOTA FINAL MENOR A 7:		
1	ABRIL AGUILAR MARTIN FERNANDO	05.8	06.0	01.2 *	07.0	0	0 %	
2	ALBUJA LICTO JHON JAIRO	05.7	07.0	01.4	07.1	RESUMEN APORTE		
3	ALVAREZ CHILA STIVEN RICARDO	05.8	07.0	01.4	07.2			A (9-10)
4	ASITIMBAY GUAMAN ANDREA MARISOL	06.3	08.0	01.6	07.9	B (7-8)	30.0	86 %
5	BEDOYA OÑA MARILIN TATIANA	05.8	06.0	01.2 *	07.0	C (5-6)	0.0	0 %
6	CAIZA HIDALGO DERLIS MAURICIO	06.7	10.0	02.0	08.7	D (2-4)	0.0	0 %
7	CALDERON ARCOS MARIELIS ZULEY	07.1	10.0	02.0	09.1	E (0-1)	0.0	0 %
8	CONDOY LOPEZ SAMANTHA ABIGAIL	06.5	06.0	01.2 *	07.7	100 %		
9	CRIOLLO CAIZA JUSTIN MARCELO	05.6	07.0	01.4	07.0			
10	ERAZO CAGUA ANTONELLA NOEMI	07.4	10.0	02.0	09.4	0 %		
11	ESCUDERO MUÑOZ LILIANA ESMERALDA	06.2	07.0	01.4	07.6			
12	GANCHOSO VISCARRA JEAN PIERRE	06.7	07.0	01.4	08.1			
13	GUANCHA GUIME YARLA ANABEL	06.5	07.0	01.4	07.0			

En el primer quimestre el promedio es de 7,8 equivalente a BUENO

En el cuarto bloque del segundo quimestre el promedio del curso es 7,9 equivalente a BUENO.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA										
Año Lectivo:										
Jornada: Matutina										
Especialidad: Educación Básica										
Profesor: Lcdo. Oscar Roberto Romero										
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	Form4 - LECCIONES					Prom	PRUEBA BLOQUE	NOTA APORTE	
		1	2	3	4	5				
1	ABRIL AGUILAR MARTIN FERNANDO	08.0				08.0	05.0	07.0		
2	ALBUJA LICTO JHON JAIR	08.0				08.0	07.0	07.6		
3	ALVAREZ CHILA STIVEN RICARDO	08.0				08.0	06.0	07.0		
4	ASITIMBAY GUAMAN ANDREA MARISOL	08.0				08.0	07.5	08.0		
5	BEDOYA OÑA MARILIN TATIANA	08.0				08.0	07.0	07.3		
6	CAIZA HIDALGO DERLIS MAURICIO	09.0				09.0	10.0	08.5		
7	CALDERON ARCOS MARIELIS ZULEY	10.0				10.0	09.5	09.2		
8	CONDOY LOPEZ SAMANTHA ABIGAIL	09.0				09.0	07.0	08.0		
9	CRIOLLO CAIZA JOSTIN MARCELO	08.0				08.0	06.0	07.0		
10	ERAZO CAGUA ANTONELLA NOEMI	10.0				10.0	10.0	09.9		
11	ESCUADERO MUÑOZ LILIANA ESMERALDA	09.0				09.0	07.0	08.0		
12	GANCHOZO VISCARRA JEAN PIERRE	09.0				09.0	07.0	07.9		
13	GUANCHA CUSME KARLA ANABEL	08.0				08.0	09.5	07.9		
14	GUAÑUNA CADENA MELANIE ALEJANDRA	08.0				08.0	07.0	07.2		
15	GUDIÑO PAVON VERONICA SOLEDAD	08.0				08.0	06.0	07.0		
16	IBUJES SOLARTE JHON MEDARDO	08.0				08.0	06.0	07.1		
17	JIMENEZ BECERRA JHON JANER	08.0				08.0	07.0	07.2		
18	LATA TIBAN KEVIN ALEXIS	10.0				10.0	10.0	08.5		
19	MAILA MOPPOSITA MELANIE MAITE	08.0				08.0	06.0	07.0		

PROMEDIO DEL CURSO **7.9**

ESTUDIANTES CON NOTA FINAL MENOR A 7:
0 0 %

RESUMEN APORTE			
A (9-10)	5	14 %	100 %
B (7-8)	30.0	86 %	
C (5-6)	0.0	0 %	
D (2-4)	0.0	0 %	
E (0-1)	0.0	0 %	

En el quinto bloque, previo a la aplicación de la unidad didáctica el promedio es de 7,9 equivalente a BUENO.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA											
Año Lectivo:											
Jornada: Matutina											
Especialidad: Educación Básica											
Profesor: Lcdo. Oscar Roberto Romero											
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	BAJO GRUPO	Form4 - LECCIONES					Prom	PRUEBA BLOQUE	NOTA APORTE	
			4	5	1	2	3				
1	ABRIL AGUILAR MARTIN FERNANDO	07.0	07.3	08.0				08.0	05.0	07.0	
2	ALBUJA LICTO JHON JAIR	09.0	08.0	08.0				08.0	08.5	08.0	
3	ALVAREZ CHILA STIVEN RICARDO	07.0	07.0	08.0				08.0	06.0	07.0	
4	ASITIMBAY GUAMAN ANDREA MARISOL	09.0	08.3	08.0				08.0	05.0	07.4	
5	BEDOYA OÑA MARILIN TATIANA	08.0	07.5	08.0				08.0	05.0	07.2	
6	CAIZA HIDALGO DERLIS MAURICIO	07.0	08.0	09.0				09.0	07.5	08.0	
7	CALDERON ARCOS MARIELIS ZULEY	09.0	09.0	10.0				10.0	08.5	08.7	
8	CONDOY LOPEZ SAMANTHA ABIGAIL	09.0	08.0	09.0				09.0	07.0	08.4	
9	CRIOLLO CAIZA JOSTIN MARCELO	07.0	07.0	08.0				08.0	06.0	07.1	
10	ERAZO CAGUA ANTONELLA NOEMI	10.0	09.8	10.0				10.0	10.0	09.5	
11	ESCUADERO MUÑOZ LILIANA ESMERALDA	10.0	08.5	09.0				09.0	05.0	07.6	
12	GANCHOZO VISCARRA JEAN PIERRE	08.0	08.3	09.0				09.0	08.0	08.0	
13	GUANCHA CUSME KARLA ANABEL	07.0	07.3	08.0				08.0	05.0	07.0	
14	GUAÑUNA CADENA MELANIE ALEJANDRA	07.0	07.0	08.0				08.0	06.0	07.1	
15	GUDIÑO PAVON VERONICA SOLEDAD	07.0	07.0	08.0				08.0	06.0	07.0	
16	IBUJES SOLARTE JHON MEDARDO	07.0	07.3	08.0				08.0	05.0	07.1	
17	JIMENEZ BECERRA JHON JANER	07.0	07.0	08.0				08.0	06.0	07.0	
18	LATA TIBAN KEVIN ALEXIS	09.0	08.8	10.0				10.0	05.0	07.9	
19	MAILA MOPPOSITA MELANIE MAITE	07.0	07.0	08.0				08.0	06.5	07.1	

PROMEDIO DEL CURSO **7.9**

ESTUDIANTES CON NOTA FINAL MENOR A 7:
0 0 %

RESUMEN APORTE			
A (9-10)	5	14 %	100 %
B (7-8)	30.0	86 %	
C (5-6)	0.0	0 %	
D (2-4)	0.0	0 %	
E (0-1)	0.0	0 %	

Los estudiantes del Séptimo año “A” de acuerdo a las calificaciones obtenidas en el sexto parcial y luego de la aplicación de la unidad TFM, han aumentado su promedio en un 0,8 % tomando como punto de referencia el bloque anterior número 5 en donde el promedio es de 7,9, como lo muestra el siguiente cuadro:

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	TRABAJO GRUPO				Form4 - LECCIONES					PRUEBA BLOQUE	NOTA APORTE	
		3	4	5	Prom	1	2	3	4	5			Prom
1	ABRIL AGUILAR MARTIN FERNANDO				09.0	10.0					10.0	07.0	08.3
2	ALBUJA LICTO JHON JAIRO				09.0	10.0					10.0	09.0	08.6
3	ALVAREZ CHILA STIVEN RICARDO				09.0	10.0					10.0	07.0	08.2
4	ASITIMBAY GUAMAN ANDREA MARISOL				10.0	10.0					10.0	09.0	09.2
5	BEDOYA OÑA MARILIN TATIANA				09.0	10.0					10.0	08.0	08.6
6	CAIZA HIDALGO DERLIS MAURICIO				10.0	10.0					10.0	10.0	09.2
7	CALDERON ARCOS MARIELIS ZULEY				10.0	10.0					10.0	10.0	09.7
8	CONDOY LOPEZ SAMANTHA ABIGAIL				10.0	10.0					10.0	08.0	08.8
9	CRIOLLO CAIZA JOSTIN MARCELO				09.0	10.0					10.0	07.0	08.6
10	ERAZO CAGUA ANTONELLA NOEMI				10.0	10.0					10.0	10.0	10.0
11	ESCUADERO MUÑOZ LILIANA ESMERALDA				10.0	10.0					10.0	08.0	09.2
12	GANCHOZO VISCARRA JEAN PIERRE				10.0	10.0					10.0	08.0	09.0
13	GUANCHA CUSME KARLA ANABEL				09.0	10.0					10.0	08.0	08.6
14	GUAÑUNA CADENA MELANIE ALEJANDRA				09.0	10.0					10.0	07.0	08.2
15	GUDIÑO PAVON VERONICA SOLEDAD				09.0	10.0					10.0	07.0	08.2
16	IBUJES SOLARTE JHON MEDARDO				09.0	10.0					10.0	07.0	08.2
17	JIMENEZ BECERRA JHON JANER				09.0	10.0					10.0	07.0	08.4
18	LATA TIBAN KEVIN ALEXIS				10.0	10.0					10.0	09.0	09.3
19	MAILA MOPOSITA MELANIE MAITE				09.0	10.0					10.0	07.0	08.2

PROMEDIO DEL CURSO		8.8	
ESTUDIANTES CON NOTA FINAL MENOR A 7:		0 0 %	
RESUMEN APORTE			
A (9-10)	14	40 %	100 %
B (7-8)	21.0	60 %	
C (5-6)	0.0	0 %	
D (2-4)	0.0	0 %	0 %
E (0-1)	0.0	0 %	

El promedio actual ha salido de los diferentes tipos y técnicas de evaluación aplicadas como rúbricas, trabajos grupales, el portafolio individual y pruebas.

3.3. Descripción del tipo de interacción creado

Se ha evidenciado que al trabajar con las emociones los estudiantes mejoran sus relaciones personales entre compañeros, trabajan con más empeño y eficacia en el grupo, demuestran sus capacidades y habilidades en público sin temor.

La relación con los docentes mejora ya que comprenden como el docente procura traer más y mejor material para que las destrezas con criterio de desempeño sean alcanzadas a través de los contenidos y de situaciones reales y comprensibles.

La institución y los padres de familia se sienten complacidos con la mejora en cuanto a calificaciones y desarrollo comportamental lo que se evidencia en las entrevistas que se realizan los días jueves en el horario de atención a representantes para información sobre el rendimiento de los estudiantes.

Se pudo apreciar un mejor ambiente de aula, los estudiantes aprendieron e interiorizaron muchos valores como el saber ganar, respetar a sus compañeros a erradicar valores negativos como la envidia y la trampa, a saber que en el juego como en la vida la constancia y el esfuerzo; y una gran dosis de conocimiento pueden llevarlos a lograr el éxito. Comprendieron que el trabajo en equipo o juntar voluntades mejoran las posibilidades de triunfo, por lo cual en los procesos evaluativos demostraron con su auto y coevaluación que ninguno perdió sino que todos consiguieron nuevos aprendizajes.

Las diferentes actividades realizadas poco a poco han mejorado las relaciones interpersonales del grupo clase, muestra también que a más de la mejora en los promedios los estudiantes han aumentado su relación intrapersonal evidenciado en que ya todos los estudiantes quería participar en exposiciones, en dar opiniones al grupo en aflorar sus pensamientos y sentimientos en los foros realizados.

Resaltar que también hay una mejora sustantiva en el desarrollo comportamental en cuanto al respeto entre compañeros, e cuanto a la valoración del trabajo individual, y al compromiso y responsabilidad de la entrega de trabajos a tiempo y la ayuda al que tiene alguna dificultad en el proceso.

3.4. Dificultades observadas.

Al aplicar las técnicas de educación emocional los estudiantes al no estar acostumbrados tuvieron diferentes reacciones:

Algunos lo tomaron como un juego sin la seriedad del caso.

Otros tenían mucho recelo de compartir sus sentimientos con los demás compañeros y compañeras.

La forma de expresar sus sentimientos era aún demasiado brusca evidenciando la falta de demostraciones de afecto.

No existía un orden adecuado en la organización del trabajo en grupo.

Los estudiantes no contaban con los materiales necesarios para su trabajo

Al inicio de las actividades se realizó una actividad de reflexión denominada “si yo fuese” en donde debían responder a preguntas individuales de pensar que objeto o animal serían, con lo cual se podía apreciar gustos y aptitudes, en la cual faltó la colaboración en cuanto al respeto en la participación ya que les gustó tanto que los comentarios interferían con la exposición oral de cada estudiante.

La falta de material pudo solventarse en unos casos con solicitar el préstamo a compañeros de otros grados y en otros casos con la construcción de su material artesanal.

El cambio de forma de trabajo en el aula fue visto por otros compañeros docentes y sus propios compañeros como una pérdida de tiempo, como que solo son unos simples juegos para llenar el tiempo, pero los resultados académicos demostraron la efectividad de lo realizado.

La recolección de documentos comerciales siempre es un poco complicada ya que por costumbre del sector las transacciones comerciales son tradicionales, es decir el pago en efectivo,

a pesar de eso se logró recopilar las suficientes para poder ejemplificar de forma verdadera varios problemas.

También se aprecia la poca imaginación de los docentes ya que nos encasillamos en seguir educando como hace varias décadas y está comprobado que con muy poco se puede hacer mucho, que es posible ingeniar nuevas opciones y materiales concretos, que el libro de texto no es la base sino una guía, que los trabajos se realizan mejor teniendo la colaboración de un grupo.

Otro de los grandes inconvenientes es que la institución no dispone de un laboratorio de computación por lo cual solamente se pudo realizar pocas ejemplificaciones de construcción de diagramas en programas informáticos y la aplicación la debieron realizar en casa, con el inconveniente de que algunos no cuentan con computadora en casa.

Valoración de la Implementación y Pautas del Rediseño de la Unidad Didáctica

En la Unidad didáctica aplicada se tomaron en cuenta los criterios de evaluación previstos en la planificación y de acuerdo a ellos se han aplicado diferentes formas de verificar el cumplimiento de los objetivos y la adquisición de las destrezas.

La evaluación se ha centrado en la eficacia y calidad de los procesos de aprendizaje tomando en cuenta los siguientes criterios:

4.1. Fases del proceso evaluador.

Criterios de evaluación

Según el Documento “Currículo Básica Media” 2016 pág. 369, del Ministerio de Educación del Ecuador, los criterios de evaluación serán los siguientes:

“CE.M.3.10. Emplea programas informáticos para realizar estudios estadísticos sencillos; formular conclusiones de información estadística del entorno presentada en gráficos y tablas;

y utilizar parámetros estadísticos, como la media, mediana, moda y rango, en la explicación de conclusiones.

CE.M.3.11. Emplea combinaciones simples y el cálculo de probabilidades como estrategia para resolver situaciones cotidianas; explica y justifica de forma crítica y razonada los procesos y resultados obtenidos en el contexto del problema

CE.M.3.6. Formula y resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa; emplea, como estrategias de solución, el planteamiento de razones y proporciones provenientes de tablas, diagramas y gráficas cartesianas; y explica de forma razonada los procesos empleados y la importancia del manejo honesto y responsable de documentos comerciales.”

4.2. Instrumentos de recogida de información

Sesiones 1 – 6

Representación de datos discretos

En estas sesiones se evaluó utilizando los siguientes instrumentos:

Exposición individual del trabajo en grupo

Hojas de coevaluación de trabajos en grupo, calificación del trabajo en grupo realizado por el coordinador.

Portafolio individual.

Cuadernos de trabajo

Autoevaluación.

Rúbrica de trabajo en grupo.

	ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "CLEMENTE VALLEJO LARREA" SAN ANTONIO DE PICHINCHA AREA MATEMÁTICA		CALIFICACIÓN
	NOMBRE: _____ _____ _____		
AÑO DE BÁSICA: SEPTIMO		PARALELO:	FECHA:
DOCENTE: LIC. OSCAR ROMERO			
RUBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO GRUPAL (exposición)			

ITEMS	4 MUY SATISFACTORIO	3 SATISFACTORIO	2 POCO SATISFACTORIO	1 NADA SATISFACTORIO
Organización de la información	La información aportada es completa y muestra relaciones claras y lógicas con todos los apartados y subapartados de la tarea.	La información aportada es completa y muestra relaciones claras y lógicas con la mayoría de los apartados y subapartados de la tarea.	La información aportada es parcialmente completa e incluye algunos de los apartados y subapartados de la tarea.	La información aportada no presenta relación con el contenido de los apartados o subapartados de la tarea.
Uso de la gramática y de la ortografía	No existen errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Casi no existen errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Unos pocos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Muchos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.
Diagramas e ilustraciones	Los diagramas y las ilustraciones son estupendos, precisos y facilitan la comprensión del tema al lector.	Los diagramas y las ilustraciones son precisos y facilitan la comprensión del tema al lector.	Los diagramas y las ilustraciones son precisos y algunas veces facilitan la comprensión del tema al lector.	Los diagramas y las ilustraciones no son precisos y no facilitan la comprensión del tema al lector.
Trabajo en equipo	La carga de trabajo ha sido dividida y compartida igualmente por todos los miembros del grupo.	La carga de trabajo ha sido dividida y compartida justamente por todos los miembros del equipo, aunque pueda variar ligeramente entre unos y otros.	La carga de trabajo ha sido dividida, pero un miembro del grupo no ha hecho la parte del trabajo que le correspondía.	La carga de trabajo no fue dividida y algunas personas no han hecho la parte del trabajo que les correspondía.
Exposición oral	Interesante y muy bien presentada.	Relativamente interesante, presentada con bastante propiedad.	Algunos problemas en la presentación, pero fueron capaces de mantener el interés de la audiencia.	Mal presentada y no logró la atención de la audiencia.

Ver Anexo D. Archivos fotográfico de trabajo grupal, tutoría entre pares y trabajo colaborativo. D.

Sesión 7

Tema: probabilidades

En estas sesiones se utilizó especialmente rúbricas de observación directa, ya que se trabajó en especial con material concreto.

Cuaderno de trabajo

Cuaderno de apuntes.

Rúbricas de participación

		ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "CLEMENTE VALLEJO LARREA" SAN ANTONIO DE PICHINCHA ÁREA MATEMÁTICA		CALIFICACIÓN
NOMBRE:		AÑO DE BÁSICA: SEPTIMO		PARALELO:
DOCENTE: LIC. OSCAR ROMERO		FECHA:		
RUBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO INDIVIDUAL				
INDICADOR CRITERIO	BUENO 0.75 PUNTOS	SOBRESALIENTE 1.25 ÚNTPS	EXCELENTE 2.5 PUNTOS	
Estructura	No cumple con los requisitos de estructura solicitados	Cumple de forma parcial los requisitos de estructura. En algunas ocasiones no respeta el formato, fuente	Cumple con los requisitos de formato exigidos en su totalidad	
Contenido	No cumple con el Contenido solicitado	Cumple de forma Incompleta con el contenido. No responde a los ítems solicitados; Sólo hay copia y pega de información y esta carece de coherencia	Cumple con los requisitos de contenidos. Abarca todos los temas; redacta y Sintetiza información, la cual se presenta Coherente respecto a lo solicitado.	
Conclusiones, Reflexión	No producen conclusiones o reflexiones grupal en el trabajo	Las conclusiones y reflexiones carecen de profundidad y no da cuenta de aprendizajes obtenidos a través del trabajo solicitado. SI bien aparece en el informe, esta es básica para y no demuestra profundidad de análisis	Las conclusiones y Reflexiones demuestran un análisis respecto del trabajo realizado. Realizan inferencias desde su experiencia de lo que aprendieron. Comentan la importancia que tuvo o tiene para su aprendizaje y la problemática	
Normas de presentación	No cumple con las normas de presentación de trabajos escritos	Cumple parcialmente con las normas	Cumple cabalmente con las normas de presentación de trabajos escritos	

Sesiones 8 – 14

Porcentajes en diagramas

En estas sesiones se evaluó utilizando los siguientes instrumentos:

Portafolio con diferentes trabajos individuales.

Rúbrica de participación individual y grupal.

Cuadernos de trabajo

Autoevaluación.

Cuaderno de apuntes.

Prueba escrita.

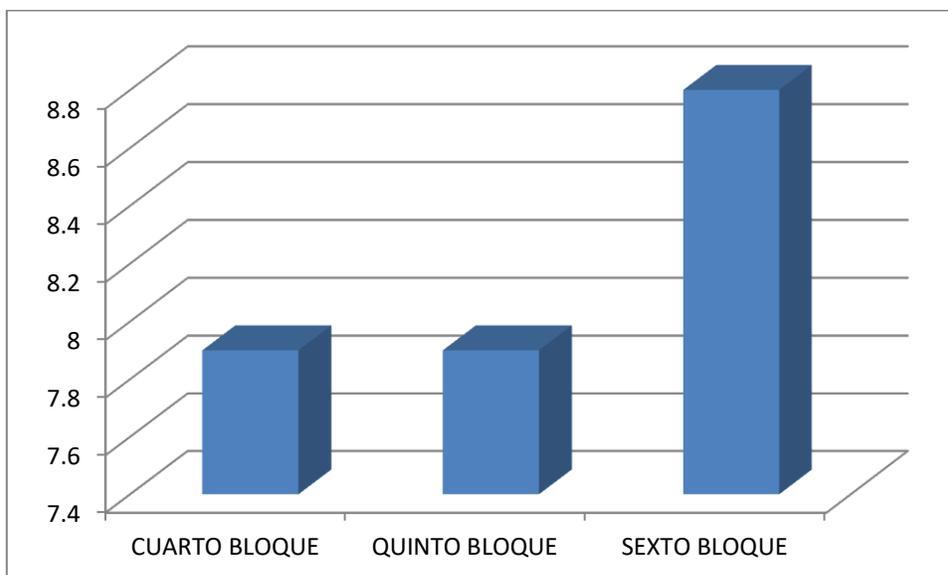
	ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BASICA "CLEMENTE VALLEJO LARREA" SAN ANTONIO DE PICHINCHA		
	AREA MATEMÁTICA		CALIFICACIÓN
NOMBRE: _____			
AÑO DE BÁSICA: SEPTIMO		PARALELO: _____	FECHA: _____
DOCENTE: LIC. OSCAR ROMERO			
RUBRICA DE ACTITUDES EN EL AULA			

N°	INDICADORES	VALORES		
		SIEMPRE 1 PUNTO	CASI SIEMPRE 0,5 PUNTOS	POCO 0 PUNTOS
1	Se dirige con respeto hacia los demás.			
2	Participa en las actividades del grupo.			
3	Acepta las actividades que le corresponde realizar.			
4	Se responsabiliza del éxito de sus actividades.			
5	Aporta ideas y así contribuye en el avance del AEB.			
6	Admite cuando sus planteamientos no son correctos.			
7	Reconoce las aportaciones de sus compañeros.			
8	Hace hincapié en los posibles errores que tenga el grupo.			
9	Evita problemáticas personales con los compañeros.			
10	Muestra interés en las relaciones interpersonales			

Ver Anexo E. Archivos documental y fotográfico Instrumentos de recolección de información. E.

4.3. Presentación de los resultados.

Una vez finalizada la aplicación de la unidad y evidenciada la notable influencia de las actividades de educación emocional los resultados se presentan en el siguiente gráfico:



4.4. Propuesta de mejora

Luego de la aplicación del bloque didáctico, existieron estudiantes que no alcanzaron los aprendizajes óptimos para los cuales de acuerdo a la normativa vigente establecida en la LOEI y en el instructivo de para la aplicación de la evaluación estudiantil, se tomaron las acciones que a continuación se detallan:

ACTIVIDADES	PROPUESTA DE MEJORA
Actividades previas inexistentes	Trabajar con técnicas grupales e individuales de educación emocional, para mejorar las relaciones interpersonales.
Actividades iniciales.	Realizar una nivelación de conocimientos previo al tratamiento de los nueva temática.
Contenidos a trabajar con las destrezas con criterio de desempeño	Realizar tutorías de refuerzo de diferente tipo:

	<ul style="list-style-type: none">-Refuerzo académico individualizado.-Refuerzo académico grupal.-Tutoría entre iguales.-Aprendizaje cooperativo.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ver Anexo F. Documentación de refuerzo y plan de mejora del rendimiento académico. F

Realizando estas puntuales propuestas estoy convencido de que los estudiantes lograrán no solo un mejor rendimiento académico sino y lo más importante lograrán el gusto por esta materia que ha sido tan injustamente detestada.

Reflexiones Finales.

Valoración sobre los aprendizajes adquiridos en la Maestría:

5.1. En relación con las asignaturas troncales.

Asignaturas troncales

Sociología de la educación

El aspecto fundamental que asumí es mirar las cosas desde un punto de vista sociológico es decir ver la totalidad del evento o fenómenos social y no solamente desde el punto de vista individual, lo cual me cambio la perspectiva de los diferente aspectos sociales y educativos.

Psicología de la educación.

Con esta asignatura recordamos cuán importante es el conocer los tipos de desarrollo evolutivo del ser humano, del cerebro, y los diferentes aspectos psicológicos de los estudiantes para poder determinar cuál será la forma más adecuada de intervención de ser necesaria.

Metodología didáctica de la enseñanza

Las cinco temáticas principales de esta asignatura con cinco tutores de calidad, con Ana Delia Barrera trabajamos en la programación y planificación didáctica centrándonos en establecer los

aspectos importantes de una planificación y la importancia de la programación para el éxito educativo; con Serafín Antúnez trabajamos sobre la organización del aula, visualizamos las diferentes formas de organización del aula para trabajos individuales, especialmente trabajos grupales, con Francisco Imbernon trabajamos en las diferentes formas de llevar una clase expositiva y que de ningún modo hay que abandonar esta práctica ya que debe ser utilizada en su momento y con su respectiva planificación; con el Dr. José Luis Medina trabajamos en lo necesario que es integrar nuestra experiencia en el proceso de enseñanza para que los estudiantes vivencien sus aprendizajes, y además que utilicemos los espacios y ambientes naturales que nos brinda la institución o que se encuentren cerca para lograr la significación de los mismos; con la Dra. Gisela Quintero nos centramos en la evaluación de los aprendizajes por competencias en lo importante que es cambiar nuestra perspectiva de aprendizaje que evaluar no es calificar sino que evaluar es una nueva oportunidad de aprender;

Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural Investigación

En esta asignatura se trató de incorporar los aprendizajes de la maestría a nuestra realidad, a la realidad de nuestra diversidad cultural, analizamos costumbres cosmovisión, historia, y demás manifestaciones sociales que nos permiten formar la identidad profesional adecuada para la realidad ecuatoriana.

5.2. En relación con la asignatura de la especialidad

Tutoría y orientación educativa

En la asignatura de Tutoría y Orientación Educativa con Xavier Monferrer ya el grupo clase nos pusimos a interiorizar la finalidad del Máster que hasta ese momento lo vimos nada más de forma intuitiva, el trabajar ya con Planes de acción tutorial, iniciar con procesos de entrevistas, tocar casos de inclusión e iniciar con el diseño de programas de intervención nos dio la pauta

para incrementar el interés y a manera personal a determinar mi verdadera inclinación, el campo sobre el cual quiero conocer más y seguir especializándome.

Además uno de los aprendizajes más significativos fue el trabajar con varias aplicaciones del buscador google para realizar tanto nuestros trabajos individuales como grupales, ya que a pesar que supuestamente algunos estamos empapados de la tecnología fue la primera experiencia con este tipo de aplicaciones que son de fácil manejo y prácticos para aplicación en nuestro trabajo cotidiano

Procesos de aprendizaje y atención a la diversidad

Con Gemma Pérez trabajamos en planes de intervención, ahondando en temas específicos sobre problemas de conducta y aprendizaje, las diferentes necesidades educativas, la necesidad de trabajar en la inclusión dentro de las instituciones educativas, los trastornos del desarrollo de etiología psíquica, de etiología física, los trastornos del desarrollo asociados a discapacidades sensoriales, las dificultades en el desarrollo y en el aprendizaje de tipo cognitivo-lingüístico y dificultades socio afectivas y conductuales: concepto, características y pautas de intervención, lo cual nos abrió un amplio espectro de todos los eventos en los cuales como orientadores o tutores podemos asesorar y planificar intervenciones de ser el caso.

Evaluación psicopedagógica

Antoni Giner con sus magistrales exposiciones, dramatizaciones sobre casos específicos de entrevistas y la forma de tratar diversas situaciones que se pueden presentar en ellas y cómo afrontar de manera adecuada los inconvenientes que pudieran ocurrir, la orientación para el tratamiento de casos reales que nosotros propusimos nos aclararon y dejó en nosotros la curiosidad de investigar más sobre cada tema y casos tratados.

Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Identidad del orientador.

Con José Bazzoco trabajamos en conocer los principales temas relacionados al trabajo de un orientador dentro de una institución, los referentes básicos para una orientación educativa como modelos pedagógicos, tipos de aprendizaje e inteligencia, fases de una evaluación psicopedagógica, entre otras. Puntualizamos conceptos de orientación, modelos y funciones, luego de ello realizamos ejercicios de planificación de entrevistas, realizamos ejemplos prácticos y dramatizaciones, para finalmente realizar una primera planificación de intervención mediante el DAFO de instituciones.

Orientación para la prevención y el desarrollo personal.

En la tutoría de Rosa Miralles trabajamos la parte emocional de la Orientación educativa, en la cual tomamos notas de diversas técnicas grupales con las que podemos trabajar no solo con estudiantes sino con diferentes grupos de personas.

En las diferentes sesiones trabajamos sobre los conceptos de prevención, orientación, sus principios y la acción del docente. Hablamos también del equilibrio emocional, la necesidad del cambio de actitud, el estar dispuesto a cambiar, al tratar las competencias emocionales estudiamos las reacciones con las que el cuerpo manifiesta las emociones, y esto incorporarlo al trabajo diario ya que “si se lo que me pasa estoy consciente de ello”. Se manifestó la necesidad de legitimar las emociones y lograr la autonomía emocional el equilibrio necesario para tomar decisiones por uno mismo.

Comprendimos la necesidad de tener un nivel amplio de escucha, que nadie tiene la propiedad de la razón y que el entender algo o a alguien no significa necesariamente estar de acuerdo.

Orientación académica y profesional.

Con la tutora Inés Massot identificamos las grandes áreas de la orientación académica y profesional: planificación de la carrera, conocimiento de sí mismo y de los otros, información académica y profesional laboral y proyecto profesional. Analizamos los principales modelos y programas de orientación profesional y como los podemos vincular con la acción tutorial y con la orientación académica y profesional en nuestra labor académica. Repasamos como dar asesoramiento y apoyo psicopedagógico al profesorado de sus funciones de tutores, las formas de asesorar al profesorado del centro y a los otros agentes educativos desarrollo y evaluación de la intervención en orientación profesional. Realizamos ejemplos de planificación de estrategias de orientación académica y profesional, dirigidas a facilitar el proyecto personal y profesional del alumnado y a facilitar una adecuada transición y favorecer la toma de decisiones en todo momento y no solo para elegir una carrera o una profesión.

Innovación educativa

Las docentes Ma. Paz Sandín y Martha Sabariego imprimieron en las clases la idea del trabajo por proyectos de innovación, a cambiar el pensamiento erróneo de que todo cambio es innovación. Convenimos que la innovación es un proceso sistemático y que parte de la reflexión del docente, para adaptar, mejorar o potencializar prácticas pedagógicas que se venían realizando o crear nuevas, siempre tratando de salir de la zona de confort en las que caemos tanto docentes como estudiantes al ser solo entes prácticos.

La idea que más impacto tuvo en mí, fue la referida a la “investigación acción”, que flexibiliza el método de investigación científica, acerca a los investigadores a los participantes y relaciona la investigación con la vida real, por lo cual me parece la más adecuada para aplicar en el trabajo pedagógico y de la cual podemos obtener los mejores resultados.

Acción tutorial y convivencia

En esta materia concretamos y ampliamos varios aspectos sobre la acción tutorial que ya veníamos tratando, el enfoque de convivencia fue fundamental para poder establecer que la función del tutor o docente va más allá de las simples funciones establecidas en una ley o un reglamento sino que tiene que ver con el interés que debemos darle a la convivencia institucional y de aula para que esta pueda repercutir en un éxito estudiantil. Trabajamos en ideas de proyectos que podemos adaptar en nuestras aulas e instituciones como los proyectos “escúchame”, “tutoría entre iguales”, “mediación”, “kiva” que pueden implementarse y mejorar las relaciones interpersonales dentro de la institución y así aportar en la sana convivencia del grupo.

5.3. En relación a lo aprendido en el TFM

Ya en la aplicación del TFM se puso en práctica todo el vasto conocimiento teórico tratado tanto en las clases presenciales como en los trabajos y seminarios online, especialmente en el campo de la educación emocional que es lo que marcó mi trabajo final de máster.

La planificación permitió aplicar diferentes técnicas para desarrollar el aspecto emocional y que estas ayuden a mejorar la atención y la aprehensión de las destrezas y contenidos del área de matemáticas.

Pudimos comprobar que el trabajo inicial emocional predispone positivamente al estudiante para las actividades académicas, el desinhibirse y legitimizar sus emociones ayudan a un mejor trabajo individual y grupal.

Las recomendaciones sobre las diferentes formas de distribución de la clase, la ambientación, integrando música, audio y video imprimió en el trabajo nueva vitalidad, el cambio de ambiente interno trajo consigo una mejora en el trabajo grupal, y de pares.

Un trabajo diferenciado tomando en cuenta las diferentes inteligencias contribuyó a la mejor asignación de roles dentro de los grupos pequeños de trabajo y en el grupo clase, se evidenció el trabajo de los líderes y la forma de llegar a sus compañeros para presentar un trabajo de calidad, y con la ayuda de la tutoría el proceso de toma de decisiones por mínima que sea fue efectiva y consensuada.

Referencias Bibliográficas.

A scola dos sentimentos, (5 de noviembre del 2015), Masaje con escalofrío. Recuperado de:

<http://aescoladossentimentos.blogspot.com/2015/11/masaje-con-escalofrio.html> Consulta:

16 de marzo del 2018.

Álvarez González, M., y Bisquerra, R. (2012). Orientación educativa. Modelos, áreas, estrategias y recursos. Madrid: Wolters kluwer Educación.

Aula Planeta, Web del maestro CFM, (2018). Docente aquí tienes 25 maneras diferentes de evaluar a los alumnos. Disponible en: <http://webdelmaestrocmf.com/porta1/25-maneras-diferentes-de-evaluar-a-tus-alumnos/>. Consulta: 8 de abril del 2018.

Educrea Capacitación, (2018). 14 estrategias para estimular la Inteligencia Emocional en el aula, Disponible en: <https://educrea.cl/14-estrategias-estimular-la-inteligencia-emocional-aula/> . Consulta: 9 de abril 2018.

Ministerio de Educación del Ecuador, (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Disponible en: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>. Consulta 6 de marzo del 2017.

Ministerio de Educación del Ecuador, (2016). Guía docente. Séptimo año. Quito, Ecuador. EDINUN. Ediciones Nacionales Unidas.

Ministerio de Educación del Ecuador, (2016). Texto del Estudiante. Séptimo año. Quito, Ecuador. EDINUN. Ediciones Nacionales Unidas.

Ministerio de Educación del Ecuador, (2016). Cuaderno de trabajo del Estudiante. Séptimo año. Quito, Ecuador. EDINUN. Ediciones Nacionales Unidas.

Autoevaluación

Apartado	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	D 10
	Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	D 10
Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos .	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	C 10
	Estructura de la unidad didáctica	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según	D 10

	implementada	la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	(objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	(objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	D 10
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	D 9
	Aspectos	El trabajo final	El trabajo final elaborado casi	El trabajo final elaborado	El trabajo final elaborado cumple los	D 9

	formales	elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	D 10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	D 9
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la	D 10

		la que aparece es insuficiente.		los apartados correspondientes.	enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	D 10

Nota final global (sobre 1,5):

1,5

Anexos

Anexo A. Autorizaciones. A

San Antonio, 16 de mayo de 2018

Sra. Lic.

Maria Eugenia Herrera

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CLEMENTE VALLEJO LARREA.

Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, OSCAR ROBERTO ROMERO, con cédula de ciudadanía # 1709330607 Docente titular de la institución, solicito a Usted de la manera más comedida, lo siguiente:

1. Su autorización para implementar en el séptimo año de EGB paralelo "A", la UNIDAD DIDÁCTICA que servirá de base en mi Trabajo final de Máster, en el proceso que estoy siguiendo como becario del convenio entre el Ministerio de Educación, la Universidad de Barcelona (España) y la Universidad Nacional de Educación (Ecuador).
2. Dotarme de las facilidades necesarias para el presente trabajo que no son nada más que las cotidianas y con las cuales contamos en nuestro trabajo diario en cuanto a horario normal del área de Matemáticas en el grado antes mencionado, el respectivo espacio del aula y de ser necesario el uso de los patios de institución previa coordinación.

Por la favorable atención que se digne dar a la presente, anticipo mis agradecimientos y reitero mis sentimientos de consideración y estima,

Para los fines consiguientes.

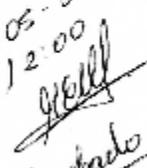
Atentamente,



Lic. Oscar Roberto Romero

CC. 1709330607



Recibido
16-05-2018
12:00

Aprobado

San Antonio, 16 de mayo de 2018

Sr. Lic.

Daniilo Rivera.

INSPECTOR GENERAL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CLEMENTE VALLEJO LARREA.

Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, OSCAR ROBERTO ROMERO, con cédula de ciudadanía # 1709330607 Docente titular de la institución, solicito a Usted de la manera más comedida, lo siguiente:

1. Su autorización para implementar en el séptimo año de EGB paralelo "A", la UNIDAD DIDÁCTICA que servirá de base en mi Trabajo final de Máster, en el proceso que estoy siguiendo como becario del convenio entre el Ministerio de Educación, la Universidad de Barcelona (España) y la Universidad Nacional de Educación (Ecuador).
2. Dotarme de las facilidades necesarias para el presente trabajo que no son nada más que las cotidianas y con las cuales contamos en nuestro trabajo diario en cuanto a horario normal del área de Matemáticas en el grado antes mencionado, el respectivo espacio del aula y de ser necesario el uso de los patios de institución previa coordinación.

Por la favorable atención que se digna dar a la presente, anticipo mis agradecimientos y reitero mis sentimientos de consideración y estima,

Para los fines consiguientes.

Atentamente,



Lic. Oscar Roberto Romero

CC. 1709330607


Recibido y autorizado
16-05-2018.

Anexo B. Archivo documental y fotográfico de técnicas de relajación B

MASAJE CON ESCALOFRIO

Si rompo un huevo
(pongo un puño sobre otro encima de la cabeza en lo alto)
Baja la yema
muy despacito.
(paso las palmas de las manos abiertas por la cabeza dos veces)
Bajan las hormiguitas.
(toco con las puntas de los dedos en la espalda como hormigas que bajan)
Suben las hormiguitas.
(toco con las puntas de los dedos en la espalda como hormigas que suben)
Bajan los vampiros.
(toco con las puntas de los dedos en la espalda como vampiros que bajan)
Te aprietan los costados.
Te aprietan los costados.
(aprieto los costados cada uno con una mano dos veces)
Suben los vampiros.
(toco con las puntas de los dedos en la espalda como vampiros que suben)
Te aprietan el cuello.
Te aprietan el cuello.
(con una mano a cada lado apretamos los hombros, dos veces)
Dibujo un dibujito
con muchos arbolitos.
(dibujo un paisaje sobre la espalda)
Hay un paisaje.
(dibujamos en la espalda)
Entra el solecito.
(dibujamos en la espalda)
Se abre la ventana.
(pasamos las palmas de las manos por la espalda hacia afuera)
Hace frío.
(soplar el cuello)
Mucho frío.
(soplar el cuello)
y ahora . . .
un escalofrío.



4.- SI FUESE

Autoconocimiento

Conteste a cada una de las pregunta de manera personal.

OBSERVACIONES:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, en caso contrario intentaremos hallar el porqué.

PREMISAS DEL "SI YO FUESE"

- 1.- Si fuese una flor sería ...
- 2.- Si fuese un animal sería ...
- 3.- Si fuese un mueble sería ...
- 4.- Si fuese un instrumento musical sería ...
- 5.- Si fuese un país extranjero sería ...
- 6.- Si fuese un juego sería ...
- 7.- Si fuese un color sería ...
- 8.- Si fuese una hora del día sería ...
- 9.- Si fuese un mes del año sería ...

4.- SI FUESE

Autoconocimiento

Conteste a cada una de las pregunta de manera personal.

OBSERVACIONES:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, en caso contrario intentaremos hallar el porqué.

PREMISAS DEL "SI YO FUESE"

- 1.- Si fuese una flor sería ...
- 2.- Si fuese un animal sería ...
- 3.- Si fuese un mueble sería ...
- 4.- Si fuese un instrumento musical sería ...
- 5.- Si fuese un país extranjero sería ...
- 6.- Si fuese un juego sería ...
- 7.- Si fuese un color sería ...
- 8.- Si fuese una hora del día sería ...
- 9.- Si fuese un mes del año sería ...

4.- SI FUESE

Autoconocimiento

Conteste a cada una de las pregunta de manera personal.

OBSERVACIONES:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, en caso contrario intentaremos hallar el porqué.

PREMISAS DEL "SI YO FUESE"

- 1.- Si fuese una flor sería ...
- 2.- Si fuese un animal sería ...
- 3.- Si fuese un mueble sería ...
- 4.- Si fuese un instrumento musical sería ...
- 5.- Si fuese un país extranjero sería ...
- 6.- Si fuese un juego sería ...
- 7.- Si fuese un color sería ...
- 8.- Si fuese una hora del día sería ...
- 9.- Si fuese un mes del año sería ...

Presiona los dedos y mejora tu vida



Otra opción para trabajar las emociones mediante los dedos está basada en un arte japonés llamado "Jin Shin Jyutsu" (en la traducción sería algo así como "arte de la **felicidad**").

Se deben masajear puntos de la mano según lo que nos suceda. El dedo pulgar son las preocupaciones, el índice los miedos, el mayor la rabia, el anular la tristeza y el meñique las pretensiones.

Abre una de las manos y presta atención al dedo que coincide con tu situación.

Presiona en las dos falanges durante unos minutos usando el pulgar y el índice de la otra mano o bien con el puño cerrado para que el dedo en cuestión quede "encerrado". Una vez que termines cambia de mano y repite el ejercicio.

Estas técnicas no solo nos ayudan en casos de estrés o problemas emocionales, sino **también para aliviar dolencias físicas**. En ese caso te explicamos para que "sirve" cada dedo:

- Pulgar: Estómago y bazo, dolores de cabeza o estómago y problemas en la piel.
- Índice: Riñones y vejiga, dolores musculares y problemas digestivos.
- Mayor: **Vesícula** e hígado, dolor menstrual o de cabeza, problemas visuales o sanguíneos y fatiga.
- Anular: Colon y pulmones, indigestión, problemas respiratorios (sobre todo, asma).
- Meñique: Corazón e intestino, problemas óseos.



Anexo C. Archivos documental y fotográfico de Gamificación en el área de matemática. C.



Anexo D. Archivos fotográfico de trabajo grupal, tutoría entre pares y trabajo colaborativo. D.





Trabajamos con B

Trabajamos con B
Nombre del grupo: Los dioses de la matemática
Membres: Jony, Steven, Shirley, Marilyn
¿edad de los socios de un club?

15	16	17	18	19	Total
5	8	2	20	5	40

¿Cuántos miembros hay en el club?
40
¿Cuál es la moda y la media?
 $\bar{x} = 18$ Moda 18 //

instrumentos musicales. Verónica ha anotado
los del último mes
¿Cuál es el
instrumento más

Grupo 50
Nombre del grupo: Los dioses Matemáticos
Caso #1
La tabla siguiente indica la edad en años de los miembros del club.

Edades (años)	15	16	17	18	19	total
Frecuencia	5	8	2	20	5	40



Anexo E. Archivos documental y fotográfico Instrumentos de recolección de información. E.

Hojas de trabajo 1

CASO 2

En una tienda de instrumentos musicales, Verónica ha anotado en una tabla las ventas del último mes.

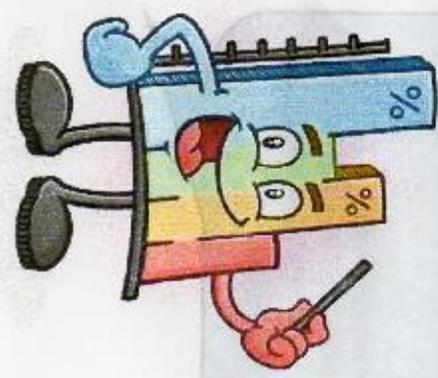
Instrumento	Ventas
Guitarra	III III III
Piano	III
Violín	III I
Flauta	III III II
Oboe	II
Violoncello	I

A) Construye una tabla de frecuencias con los datos.
 B) Elabora un gráfico de barras.
 C) Cual es el instrumento más vendido

BUEN TRABAJO!!



TRABAJEMOS CON BARRAS



TRABAJEMOS CON BARRAS

¿Qué es un DIAGRAMA DE BARRAS? ¿Cómo lo hacemos?

Los gráficos de barras sirven para representar datos simples y básicos para comparar con conjuntos de datos.

Tienes que recordar los datos. Ante cada caso, el gráfico de barras, todas las que recopilamos porcentajes que te servirá para comparar en el gráfico. Organiza los porcentajes en un gráfico y compáralos con los otros datos.

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "CLEMENTE VALLEJO LARREA"
SAN ANDRÉS DE BUCINELA
ÁREA DE TRABAJO
ÁREA MATEMÁTICA

CALIFICACIÓN

NOMBRES:

AÑO DE BÁSICA: PALELO: FECHA:

DOCENTE: LIC. OSCAR ROMERO

GRUPO:

NOMBRE DEL GRUPO:

CASO 1

Cada equipo elegirá a un/a vocero/a y este/a recogerá los paleógrafos cuadrículados y los pluronios para comenzar a registrar los datos en la tabla de frecuencias, trazar, escribir los títulos, las variables y los valores, realizar el conteo y calcular los subtotales y totales. Luego de completar las tablas, elaborarán los gráficos de barras para cada una y los analizarán con base en la comparación de los resultados. Finalmente, resaltarán la moda de cada variable.

La tabla siguiente indica la edad, en años, de los socios de un club.

Edad (años)	15	16	17	18	19
Frecuencia	5	8	2	20	5

Representa el diagrama de barras. ¿Cuántos miembros hay en el club? ¿Cuál es la moda de los años? ¿Y la media?

CASO 2

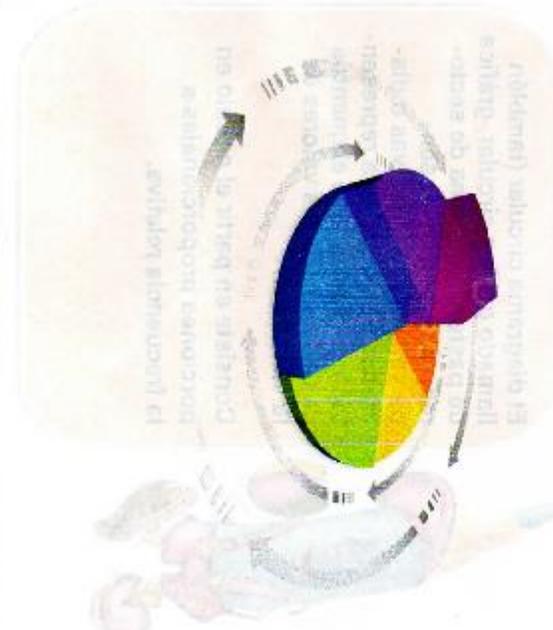
Susana a regalado un ramo de 25 flores a su madre con las siguientes flores:

FLORES	
Claveles	8
Rosas	
Margaritas	10
Tulpanes	

Construye dos posibles gráficos circulares.

BUEN TRABAJO!!

**APRENDAMOS
CON
GRAFICOS
CIRCULARES**



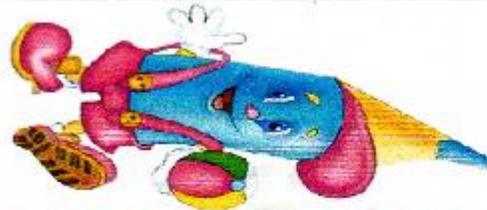


¿Qué es un Diagrama Circular?
¿Cómo lo haremos?



El diagrama circular (también llamado gráfica circular, gráfica de pastel o diagrama de sectores) sirve para representar variables cualitativas o discretas. Se utiliza para representar la proporción de elementos de cada uno de los valores de la variable.

Consiste en partir el círculo en porciones proporcionales a la frecuencia relativa.



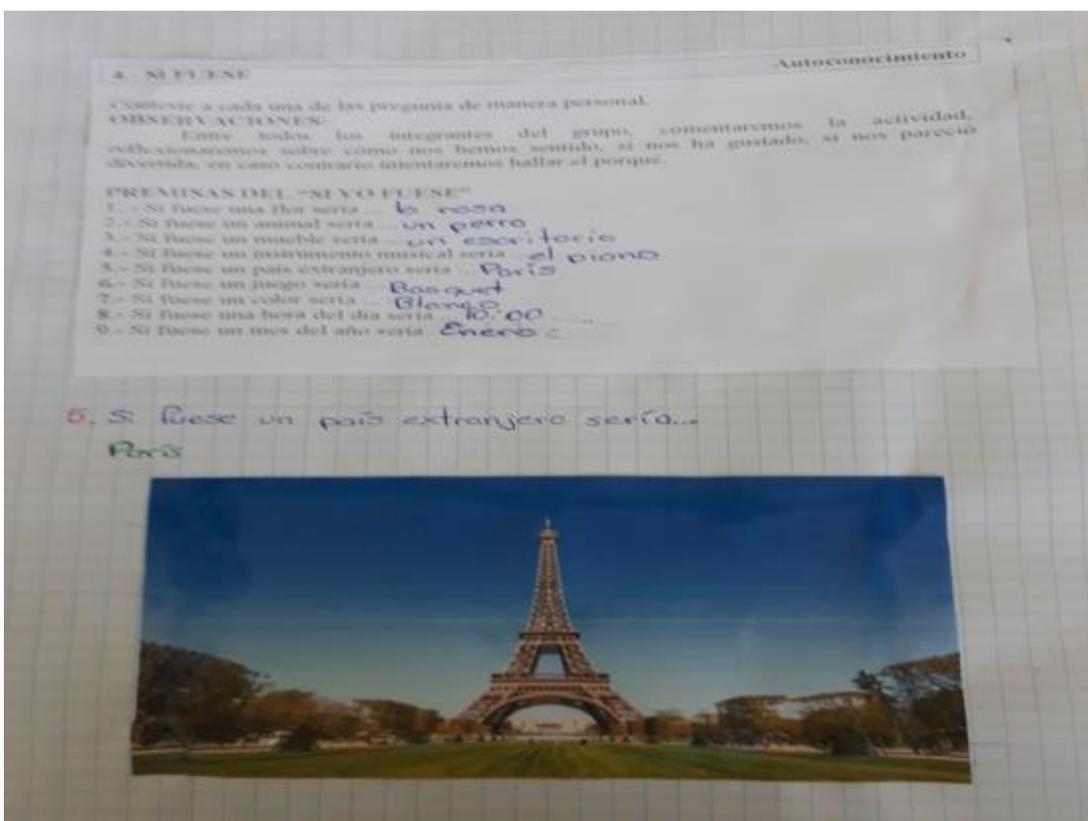
		ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BASICA "CLEMENTE VALLEJO LARREA" SAN ANTONIO DE BICHIBILLA AREA MATEMATICA		CATEGORIA CATEGORIA
NOMBRES:				
AÑO DE BÁSICA:	PARALELO:	FECHA:		
DOCENTE: LIC. OSCAR ROMERO				
GRUPO:				
NOMBRE DEL GRUPO:				

Cada equipo elegirá a un/a vocero/a y este/é recogerá los pedregritos y los marcadores para comenzar a registrar los datos en la tabla de frecuencias, trazar, escribir los títulos, las variables y los valores, realizar el conteo y calcular los subtotales y totales. Luego de completar las tablas, elaborar los gráficos circulares para cada una y los analizarán con base en la comparación de los resultados.

CASO 1

Clara está empezando una colección de películas. Tiene 3 de terror, 2 de comedia, 5 románticas y 5 de aventuras. Realiza un gráfico circular. ¿Qué proporción de películas de aventura tiene? ¿Y de terror?

Portafolio



Ver Anexo F. Documentación de refuerzo y plan de mejora del rendimiento académico. F



PLANIFICACIÓN DE REFUERZO ACADÉMICO INDIVIDUAL

ESCUELA DE EDUCACION BASICA "CLEMENTE VALLEJO LARREA"

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- Alumno/a:
- Grado o Curso: Paralelo:
- Tutor/a: Profesor/a de refuerzo:
- Área/s a reforzar:
- Modalidad de refuerzo:
 - a) () dentro del aula () Pequeño grupo
() Individual
 - b) () extra-clase () Pequeño grupo
() Individual
- Horario:
- Duración prevista:
- Fecha de inicio:

2.- OBJETIVO:

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN

OBSERVACIONES:

.....

.....

Directora

Lic. María Eugenia Herrera

Docente

Lic. Oscar Romero



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
"CLEMENTE VALLEJO LARREA"
SAN ANTONIO DE PICHINCHA



Ministerio de
Educación
del Ecuador

**REGISTRO DE AVANCE DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES
QUE ASISTEN AL REFUERZO ACADÉMICO**

El registro de avance que contiene información de los estudiantes, puede ser actualizada mensualmente, para lo cual se presenta como ejemplo el siguiente:

REGISTRO DE AVANCE DE LOS ESTUDIANTES

Institución Educativa: Clemente Vallejo Larrea

Asignatura: Matemática

Grado Curso: Séptimo "B"

No.de estudiantes:

Tutor/a: Lic. Oscar Romero

Mes:

NO. ORD.	NOMBRES Y APELLIDOS DE ESTUDIANTES	DESTREZAS REFORZADAS	INDICADORES DE LOGRO	LOGROS DE APRENDIZAJE	RECOMENDACIONES
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Lic. Oscar Romero



INFORME INDIVIDUAL DE AVANCES DEL APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

ESCUELA DE EDUCACION BASICA "CLEMENTE VALLEJO LARREA"	
Apellidos y nombres del estudiante: _____	
Grado o Curso: Paralelo:	
Tutor/a: Profesor/a de refuerzo:	
No. de clases a las que asistió.....	
Asignatura:	
a) Logros:	
b) Dificultades:	
c) Sugerencias:	

Lugar y fecha: _____

Lic. Oscar Romero

Padre de familia o representante legal