



TESIS DE MAESTRÍA

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MASTER EN LENGUA Y
LITERATURA**

TEMA

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL
DIDÁCTICO PARA INCENTIVAR EL HÁBITO DE LA
LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA

LIC. DELIA NARSISA AYALA HEREDIA

TUTOR

Dr. JOSÉ ROVIRA COLLADO

CURSO

SO7LL

FECHA DE ENTREGA:

20 de octubre de 2018

Azogues 2018

1. Resumen

El Ministerio de Educación en el Ecuador ha realizado un ajuste curricular que busca mejores oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes del país en el marco de un proyecto que propicia su desarrollo personal pleno y su integración en una sociedad guiada por los principios del Buen Vivir, la participación democrática y la convivencia armónica, lo cual me motivó a elaborar el presente trabajo con su principal objetivo: Diseñar e implementar el material didáctico para incentivar el hábito de la lectura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica "Ciudad Guayaquil".

A través de esta implementación mis estudiantes comparten sobre sus raíces familiares y, al mismo tiempo, construyen y reafirman su personalidad; identifican el placer de las primeras lecturas. En conclusión puedo resaltar que los aprendizajes adquiridos y las experiencias de nuestros tutores en cada una de las asignaturas, fortalece mi preparación docente.

Palabras claves: buen vivir, convivencia, habito de lectura, aprendizaje, interacción

SUMMARY

The Ministry of Education in Ecuador has made a curricular adjustment that seeks better learning opportunities for all students in the country within the framework of a project that promotes their full personal development and their integration in a society guided by the principles of Good Living, democratic participation and harmonious coexistence, which motivated me to elaborate the present work with its main objective: Design and implement the didactic material to encourage the habit of reading in the sixth year students of Basic Education "Ciudad Guayaquil".

Through this implementation my students share about their family roots and, at the same time, build and reaffirm their personality; they identify the pleasure of the first readings. In conclusion I can emphasize that the acquired learning and the experiences of our tutors in each of the subjects, strengthens my teaching preparation.

Keywords: good living, coexistence, reading habit, learning, interaction

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Resumen	2
2. INTRODUCCIÓN	5
1.A. INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN DE SU LABOR DOCENTE.....	6
1.B. ESTRUCTURA DEL DOSSIER O MEMORIA	7
3. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA	10
2. A. PRESENTACIÓN DE OBJETIVOS	16
Objetivo General:	16
Objetivos Específicos:	16
2. B. PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS Y SU CONTEXTUALIZACIÓN EN LOS CURRÍCULOS OFICIALES.....	16
2. C. DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS Y LOS CONTENIDOS.....	21
2.D. PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA.....	25
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	26
3. A. ADECUACIÓN DE LOS CONTENIDOS IMPLEMENTADOS A LOS PLANIFICADOS Y ADAPTACIONES REALIZADAS.....	27
3. B. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.....	29
3. C. DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN.....	30
3. D. DIFICULTADES OBSERVADAS.....	31
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	33
4. A. VALORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y PROPUESTAS DE MEJORA, SIGUIENDO LAS PAUTAS QUE CADA ESPECIALIDAD HA PROPORCIONADO PARA GUIAR LA PRÁCTICA REFLEXIVA.....	34
5.- REFLEXIONES FINALES	36
6.-BIBLIOGRAFÍA	39
▪ AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS	40
▪ ANEXOS	43

CESION DE DERECHOS



CESION DE DERECHOS

Azogues, 20 de noviembre del 2018

Yo, Delia Narsisa Ayala Heredia, autora del Trabajo Final de Maestría, titulado: **DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA INCENTIVAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**, estudiante de la Maestría en Educación, mención Lengua y Literatura con número de identificación 1715146005, mediante el presente documento dego constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Delia Narsisa Ayala Heredia.

Firma:



2. INTRODUCCIÓN

El primer aspecto que motivó la elaboración de este trabajo de la maestría es en los principios del aprendizaje de la lectura, mediante los materiales didácticos que son relacionados con mi experiencia como Docente en el área de Lengua y Literatura; ya que al hablar de lenguaje se hace énfasis a los cuatro artes, que son hablar, escuchar, leer y escribir; son importantes ya que los educandos van adquiriendo gradualmente en las técnicas de utilización de los materiales didácticos, mejorando el aprendizaje a nivel físico y cognitivo. (Acuña, 2014, Pag. 37)

El Ministerio de Educación en el Ecuador ha realizado un ajuste curricular que busca mejores oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes del país en el marco de un proyecto que propicia su desarrollo personal pleno y su integración en una sociedad guiada por los principios del Buen Vivir, la participación democrática y la convivencia armónica. Además, con el programa de yo “LEO” se busca incentivar a todos los docentes la utilización de estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar los procesos en enseñanza y aprendizaje para cumplir con las metas que tienen propuesta el MINEDUC.

Es importante recalcar que la educación General Básica ha sido a través de la historia un derecho educativo fundamental, en Ecuador se busca una educación para todos, con igualdad de acceso, que mediante ella se dé un mejoramiento en las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, aunque muchos padres de familia, maestros y la sociedad en sí, se encuentren preocupados puesto que no consideran cien por ciento capaces a nuestras escuelas para cumplir con dichos objetivos, las inquietudes giran en torno a la formación de los niños, al aprecio y la práctica de valores en la vida personal y la convivencia social, es por ello que se establece incrementar los materiales didácticos para fomentar el hábito de la lectura en nuestros

estudiantes. Estas preocupaciones deben ser atendidas, ya que se deben superar las deficiencias actuales y a la par establecer metas más avanzadas que permitan a nuestro país prepararse para las demandas educativas venideras. Adquiriendo y desarrollando habilidades intelectuales (la lectura y escritura, la expresión oral) que le permitan aprender permanentemente y con independencia para la vida cotidiana. (Archanco, 2016 , Pag .137)

1.A. INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN DE SU LABOR DOCENTE

La presente investigación tiene como finalidad de fomentar el hábito de la lectura, desarrollando en los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica la capacidad de reconocer está como una práctica social y cultural, a través de los materiales didácticos que son el motor para que los estudiantes desarrollen y autorregulen los procesos de comprensión de la Escuela de Educación Básica Ciudad Guayaquil, ubicado en Ecuador en el Cantón Cayambe, ya que a pesar de la importancia del tema, las investigaciones sobre este tipo son pocas, es así que surge la necesidad de plantear con la finalidad de que los maestros y maestras de Educación, lo empleen materiales didácticos con su alumnado, tanto de manera general, como de forma particular con aquellos a los que les pueda beneficiar.

Los estudiantes del nivel básica media tienen como dificultad principal enfrentarse a la lectura de un libro o texto, debido a que no tienen una frecuencia lectora establecida; y que solo son trabajadas en la hora de su plan curricular, ocasionándose el desinterés y algunas de ellas les resultan de difícil comprensión.

En el caso de la presente investigación, hemos trabajado con los estudiantes de Sexto Año de Básica, quienes no cuentan con grandes cantidades de material didáctico para incentivar el hábito de la lectura, aunque sí realizan la lectura de obras que ellas

seleccionan durante la clase para ser evaluadas en el curso. Por otro lado, los docentes no cuentan con las estrategias y técnicas necesarias para promover la lectura y solo realizan esfuerzos individuales como parte de su trabajo en aula. Así también, las obras que los estudiantes encuentran no les permiten desarrollar su hábito lector y solo leen algunos capítulos o, muchas veces, solo leen el resumen para aprobar el control de lectura.

Todo esto generó el siguiente interrogante: ¿Cómo diseñar e implementar materiales didácticos para incentivar el hábito de la lectura en los estudiantes de Sexto de Básica de la Escuela de Educación Básica Ciudad Guayaquil?

Por lo tanto, dentro de la hora del Plan Lector propuesta para esta investigación, planteamos fomentar el hábito de la lectura, mediante la aplicación de materiales didácticos que sustenten en el aprendizaje todos los hábitos de la vida social y cultural.

1.B. ESTRUCTURA DEL DOSSIER O MEMORIA

Dentro de la estructura del Dossier del libro de Sexto EGB tenemos dos aspectos que son importantes, entre ellas son:

✓ ASPECTOS FORMALES

- ❖ Lengua y cultura
- ❖ Comunicación Oral
- ❖ Lectura
- ❖ Escritura
- ❖ Literatura

✓ CONTENIDOS:

UNIDAD N°1	BLOQUES	CONTENIDOS
	Lengua y Cultura	❖ El mundo y sus diferentes lenguas
	Comunicación Oral	❖ ¡A construir ideas, opiniones y puntos de vista! ❖ Sigo el proceso ❖ Mesa redonda
		❖ ¡Leo para informarme y aprender!

	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sigo el proceso ❖ ¿Qué es un artículo informativo? ❖ Comprensión específica de palabras
	Escritura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¡Es la hora de escribir! ❖ Sigo el proceso ❖ La estructura del texto ❖ Núcleo del sujeto y sus modificadores ❖ Uso de coma para separar conectores ❖ Los puntos suspensivos
	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El mundo de los cuentos ❖ ¿Qué es un cuento?
UNIDAD N°2	BLOQUES	CONTENIDOS
	Lengua y Cultura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Las lenguas se escriben
	Comunicación Oral	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Exposición oral ❖ Sigo el proceso ❖ Presentación oral
	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leo para aprender del pasado ❖ Sigo el proceso ❖ El relato histórico
	Escritura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¡A escribir relatos históricos! ❖ Sigo el proceso ❖ La estructura del relato ❖ Búsqueda de la información ❖ Un relato histórico. ❖ La estructura del relato ❖ Búsqueda de la información ❖ Escritura de párrafos ❖ Conectores ❖ Verbo impersonal ❖ Formación de palabras ❖ Puntuación: Uso de los dos puntos ❖ Uso de punto y coma
	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Refranes y fábulas ❖ ¿Qué es un refrán? ❖ Las Fabulas expresan sabiduría popular
UNIDAD N°3	BLOQUES	CONTENIDOS
	Lengua y Cultura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Las funciones del lenguaje ❖ Funciones del lenguaje
	Comunicación Oral	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Las cosas que hacemos con las palabras
	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leo y desarrollo mi pensamiento crítico ❖ Sigo el proceso ❖ ¿Qué es un discurso?
	Escritura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprendo a resumir ❖ ¿Qué es un resumen? ❖ Sigo el proceso ❖ El verbo ❖ Accidentes del verbo

		❖ Aplico una estrategia para resumir.
	Literatura	❖ Disfruto de la literatura ecuatoriana
UNIDAD Nº4	BLOQUES	CONTENIDOS
	Lengua y Cultura	❖ Los textos tienen una intención comunicativa
	Comunicación Oral	❖ ¿Quiénes cambian la historia? ❖ Sigo el proceso
	Lectura	❖ Leo y desarrollo mi pensamiento crítico ❖ Sigo el proceso
	Escritura	❖ Campaña en contra de la violencia ❖ Sigo el proceso ❖ ¿Qué es un afiche? ❖ Grados del adjetivo ❖ Ortografía: Uso de la “j”
	Literatura	❖ La literatura pinta la realidad

3. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

Este estudio de investigación se plantea una metodología común para explorar y analizar el comportamiento de la lectura a través de los materiales didácticos, como una propuesta que tiene como objetivo principal fomentar la lectura en los estudiantes mediante la aplicación de nuevas estrategias de animación que los docentes deben acudir, para contrarrestar los cambios que se vienen dando en todas las instituciones educativas de nuestro país.

La propuesta de esta unidad promueve una escritura compartida, en cuya acción los estudiantes colaboran entre todos para producir un texto escrito y eficiente, el mismo que cumple con un propósito el utilizar materiales didácticos y estar dentro de un contexto determinado. Este enfoque, no solo proporciona confianza en los estudiantes si no que también les estimula a querer convertirse en escritores competentes, transmitiendo la idea de que la escritura no es solo una aptitud, competencia, técnica o habilidad para manejar símbolos, sino una práctica social dirigida a conseguir objetivos personales o grupales, en contextos determinados.

Los docentes, por su parte, se encuentran con dificultades de tiempo, espacio, orden curricular, etc. para conseguir fomentar el hábito de lectura en sus estudiantes. Cada quien procura hacerlo de la mejor manera, aunque las deficiencias saltan a la vista, porque los estudiantes no leen, la literatura es pobre, el espacio en las horas de clase es reducido, no hay forma eficaz de evaluar la lectura, etc.

Es por ello necesario implementar y diseñar materiales didácticos que ayuden a solventar estudiantes de calidad, procurando mejorar la lectura en la Escuela de

Educación Básica de la Ciudad Guayaquil; por eso establecemos algunos parámetros que son:

Hábito de la lectura

El hábito de la lectura significa: Adquirir, adoptar, coger, tomar, tener. Se define también como la particularidad del comportamiento de una persona, que consiste en repetir una misma acción, o en hacer cierta cosa de la misma manera. Algunos definen el hábito como una “costumbre inconsciente”, pero aunque costumbre y hábito se refleja en la repetición de una acción por parte de la persona, ambas poseen un elemento que las diferencia y es que la costumbre no puede ser aplicada a calificaciones y valoraciones morales.

Por consiguiente, si queremos formar el hábito de la lectura, debemos adelantarnos a las necesidades y aficiones propias de las distintas fases del desarrollo y motivar al niño, adolescente o joven, adecuando los materiales de lectura a sus cambiantes exigencias intelectuales y a las condiciones de su ambiente. El acto de leer deberá convertirse en un hábito determinado por motivos permanentes e incluso intrínsecos, más bien que por mudables inclinaciones. (Cassany, 2012 , Pag.80).

Ámbitos para el fomento del hábito lector

(Arrizaleta, 2013, Pág. 184) señala tres ámbitos para fomentar el hábito lector:

- ❖ **Las relaciones familiares:** Las aficiones nacen y se construyen compartidas, formando parte de las interacciones entre padres e hijos. Con frecuencia, antes de que los niños accedan al sistema educativo formal. En este ámbito puede incluirse la educación por el hábito de lectura.

- ❖ **La escuela:** La disposición favorable a disfrutar con textos se define como objetivo y como contenidos específicos en los diseños curriculares oficiales y vigentes en el sistema educativo. Al hábito aluden contenidos de índole actitudinal esos que siempre se dan por supuestos y que carecen a menudo de una programación tan sistemática como la que sí gozan otros saberes conceptuales y en menor medida los de carácter procedimental.
- ❖ **Ámbito comunitario:** Los temas de lectura constituyen también uno de los núcleos de actuación de las administraciones públicas que prestan servicios personales, sean de carácter formativo, artístico o de crecimiento personal. Se fomenta diferentes concursos, programas, talleres, capacitaciones para divulgar este tipo de temas y actividades.

Materiales de lectura (accesibilidad e interés en relación con los materiales de lectura)

Los materiales de lectura corresponden al formato en que se presentan los libros o lecturas, teniendo en cuenta la temática de los textos, lenguaje, trama, etc. También consideramos la forma de adquirirlos, ya que los formatos actuales pueden ser físicos o virtuales que a continuación se detallan.

Material didáctico

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre

es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

También se consideran materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los alumnos trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. (Uribe, 2011, Pag.169)

Motivos de lectura

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se suele considerar la lectura como medio cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y será valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer, del recreo.

Para la formación de hábitos son necesarias las motivaciones, que orientan las inclinaciones y tendencias, guían el comportamiento y los intereses objetivos o intenciones visualizadas racionalmente que se proponen alcanzar las personas.

Los motivos de lectura, están referidos a los intereses de los lectores, clave importante para generar una lectura voluntaria y placentera. Por otro lado, hay que distinguir el interés con la preferencia, porque el preferir una cosa a otra, supuesto que haya varias posibilidades, es algo relativamente pasivo, mientras que el interesarse es

dinámico y activo: el que se interesa no sólo escoge, sino que elige la propia meta, crea las posibilidades de alcanzar una cosa u otra.

La lectura

Estas definiciones nos llevan a considerar a la lectura como un proceso de interacción entre el autor o escritor del texto y el lector; este proceso también recibe el nombre de acto de leer, que se desarrolla en un espacio temporal y cultural que interviene en nuestra disposición para leer y condiciona, inclusive, lo que somos capaces de entender.

Actualmente existe una gran diversidad de definiciones en torno a la lectura, múltiples y acertadas, ya que en cada una de ellas se contemplan una serie de categorías conceptuales que ofrecen diferentes aspectos sobre esta capacidad eminentemente humana, y que permiten su análisis en toda su complejidad.

Animación a la lectura

El animador de la lectura, ya sea el profesor encargado del Plan Lector, Literatura, el promotor cultural, bibliotecólogo, etc., presenta las siguientes características:

- Persona que ama los libros.
- Persona que guía al futuro lector por las distintas vías para que entre el lector y el libro se produzca un encuentro donde tiene cabida la animación lectora.
- Es el facilitador del acceso al libro.
- Está cerca del lector, conoce sus intereses, sus capacidades y sus necesidades.
- Ayuda a descubrir el valor de la lectura.
- Hace un seguimiento al alumno hasta que termine el proceso lector y alcance la autonomía.

- Tiene una base cultural que permita valorar la lectura, la educación y el progreso lector.

Conocimientos de los materiales de lectura

En la planificación de las estrategias de animación a la lectura se debe considerar no solo los materiales impresos (libros, revistas, periódicos, etc.), sino además los materiales audiovisuales (discos, películas, videos) y los materiales multimedia (texto electrónico, online y off line. (García, 2016, pag.87).

Los materiales de lectura se relacionan con los lectores desde tres principios básicos: significatividad, efectividad del lenguaje, disponibilidad y accesibilidad.

Relación entre la lectura, los niños y el texto

Aunque los textos que se trabajen en el aula de clase estén integrados y diversificados por tipos de textos y lecturas llamativas, algunos con superestructuras expositivas, narrativas, entre otras, como señala Adam (1985), no suelen hallarse en un período “puro” en los materiales de lectura que utilizamos en la vida cotidiana. Por esta razón, es importante que la escuela no se limite a un tipo de texto o se case con alguno en particular, sino que, sea posible trabajar con textos familiares, menos perfectos, de historias utópicas y más realistas.

Relación entre la lectura y los niños

La alfabetización es un proceso que no sólo implica los procesos del aprendizaje de las habilidades de la lectura y de la escritura, sino que repercute en las habilidades lingüísticas globales del desarrollo de los niños (escuchar, hablar, leer y escribir).

2. A. PRESENTACIÓN DE OBJETIVOS

Objetivo General:

- Diseñar e implementar el material didáctico para incentivar el hábito de la lectura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica "Ciudad Guayaquil".

Objetivos Específicos:

- Identificar los factores del hábito de la lectura en los estudiantes de Sexto de Educación General Básica con la finalidad de aplicar nuevas estrategias en cada uno de los estudiantes.
- Determinar el impacto de la implementación de las estrategias lúdicas en el proceso lector de los estudiantes de Sexto EGB.
- Implementar estrategias para estimular el hábito lector que despierten el interés y mejore los niveles de la lectura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Ciudad Guayaquil".

2. B. PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS Y SU

CONTEXTUALIZACIÓN EN LOS CURRÍCULOS OFICIALES.

Esta propuesta curricular es abierta y flexible, concibe a escuchar, hablar y a la lectura, la escritura como prácticas socioculturales, que se desarrollan en contextos significativos en función de las necesidades comunicativas de los estudiantes.

Es así como los docentes ecuatorianos, debemos comprender que la didáctica de la lengua contempla una triple perspectiva: la lengua como medio, en cuanto a la expresión y transmisión de conocimientos.

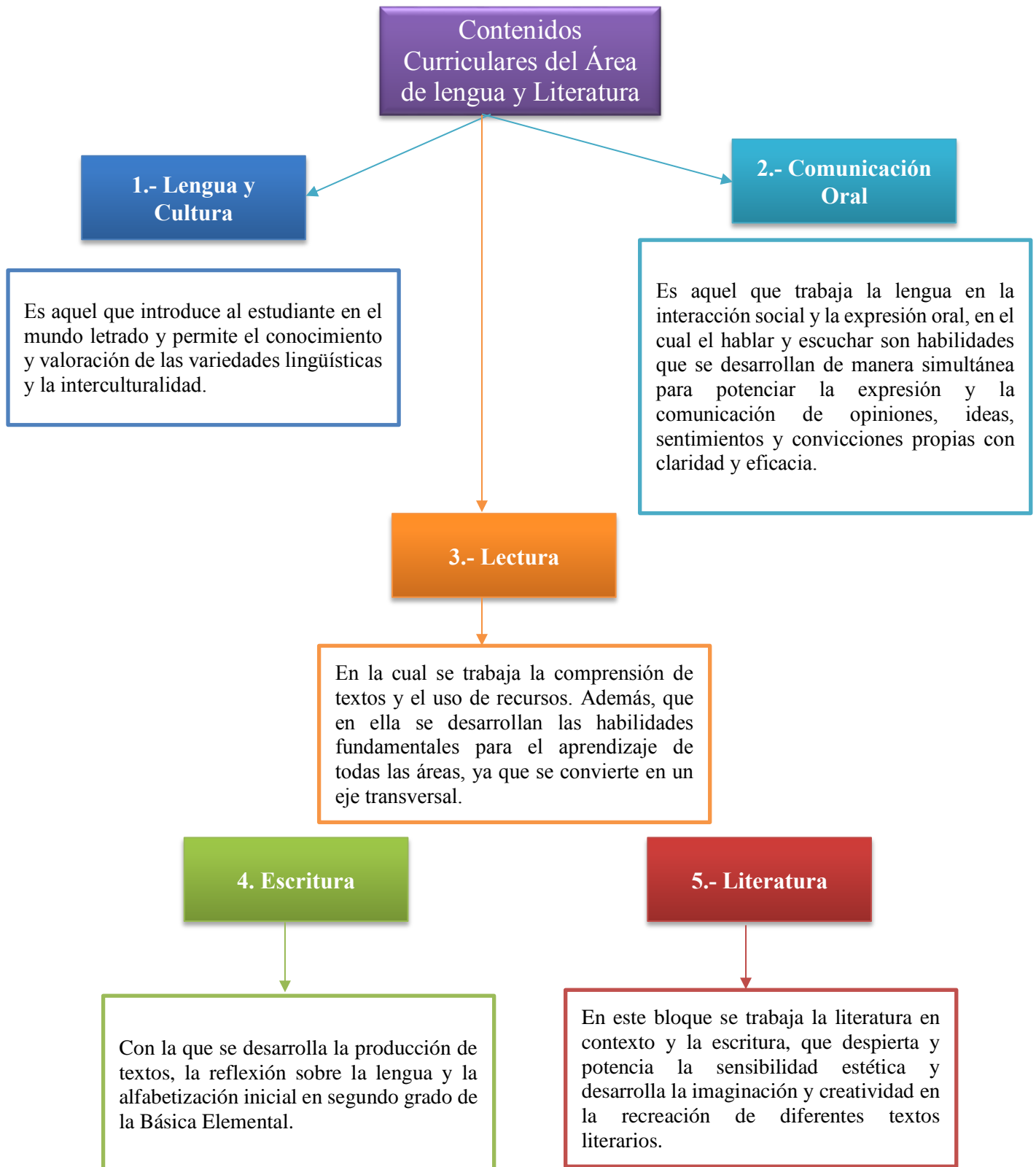
Los docentes deben estar conscientes de que la enseñanza de la escritura requiere que los estudiantes dispongan de un nivel suficiente de desarrollo de ideas y

pensamientos, que deben ser continuamente enriquecidos mediante la ejercitación de la comprensión (lectura y escucha), de la expresión oral (hablar y escuchar) y desde la interacción y participación en situaciones sociales dentro y fuera de la escuela que le dan sentido. La escritura, así como la lectura no son competencias naturales, son artificiales, por lo tanto culturales, que deben ser desarrolladas y enseñadas de manera intencionada.

Los contenidos referidos a la enseñanza de la normativa de la lengua tienen por objetivo, que los docentes desarrollen las competencias necesarias para guiar la reflexión sobre la lengua en uso.

El propósito del área de Lengua y Literatura es guiar a los estudiantes para que se conviertan en usuarios eficaces de la lengua, en consecuencia puedan comunicar su pensamiento de manera oral y escrita a través de los materiales didácticas.

En esta área, tanto para Educación General Básica (EGB) como para Bachillerato General Unificado (BGU), se plantean cinco bloques curriculares:



La presentación de los contenidos que se presentan en los currículos oficiales son:

Lengua y Cultura

En este contenido es muy importante que los estudiantes comiencen a reconocer las lenguas que son habladas en el Ecuador. Haciendo el uso de la indagación mediante los materiales didácticos que son tradicionales para el aprendizaje y la enseñanza; es así de cómo se debe llegar a la comunidad para ejemplificar la diversidad lingüística y la influencia que esta ha tenido en la formación de dialectos del castellano. Y de esa forma puedan realizar con su vida diaria, su familia, vecinos, amigos, programas de televisión u otros. (Cots, 2017, Pag. 97)

Comunicación Oral

Es aquella que se relaciona un vínculo entre 2 o más personas, haciendo el uso de un idioma o medio de comunicación que es importante para su futuro desarrollo humano y profesional, con la finalidad de intercambiar ideas variado entre los que figuran: social, político, personal o profesional

Esta a su vez está enmarcado dentro de un contexto que puede incidir sobre el sentido o significado del mensaje: el lugar, la situación y la circunstancia en que este sea entregado vean a condicionar la forma en que este es recibido e interpretado.

Recursos de la Oralidad

Es aquella que nos sirve para poder profundizar en los textos la comunicación oral producida por medio del aparato fonador humano. Es importante que los niños y niñas desarrollen estas habilidades de acuerdo a la situación comunicacional y se desenvuelvan apropiadamente en todo contexto.

En esta etapa es importante estimular la expresión emotiva y la conversación grupal. Además, se deberá hacer uso de recursos para acompañar la expresión oral: música, textos grabados, imágenes, entre otros. Es importante, también considerar al juego como recurso de enseñanza. Existen distintas dimensiones en las que puede ser utilizado, como en el aprendizaje de léxico, por ejemplo.

El discurso debe tener un orden y los profesores ayudar a los estudiantes a que organicen su mente, sus ideas y las expresen de la mejor manera mediante pautas como enseñarles a usar organizadores gráficos o esquemas es vital para darle orden a una presentación. (Mendoza, 2016, Pag. 251)

Leer

Es importante que se tomen en cuenta en la lectura, la prelectura, lectura y post lectura. En la prelectura el docente debe trabajar desde los paratextos y su análisis. En este caso el estudiante se hace ideas del contenido de los textos. Mediante este análisis los estudiantes realizan hipótesis y reflejan las expectativas que tienen para la lectura.

Escribir

Escribir es una acción que tiene lugar en todo tipo de ámbitos y con diversos propósitos. Un individuo puede escribir una nota, un poema o cualquier serie de letras con el mero propósito de expresarlos y conservarlos para sí mismo, como ocurre con un diario íntimo. También, la escritura puede emplearse como medio de canalización de historias, cuentos, novelas y otro tipo de textos poéticos o literarios. Este objetivo es estético, creativo, cultural y es quizás el que más enriquecimiento de la lengua ha ejercido a través de la historia. (Castillo, 2010, Pag. 167)

2. C. DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS Y LOS CONTENIDOS.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CIUDAD GUAYAQUIL”		AÑO LECTIVO: 2018 -2019	
Cayambe	Prov. Pichincha	Ecuador	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO			
1. DATOS INFORMATIVOS:			
Docente:	LIC. DELIA NARSISA AYALA HEREDIA	Área/asignatura:	Lengua y literatura
		Grado/Curso:	SEXTO A.E.B
			Paralelo: "B"
N.º de unidad de planificación:	5	Título de unidad de planificación:	<p>Lengua y Cultura</p> <p>Título de la lección:</p> <p>Los textos tienen una intención comunicativa.</p> <p>¿Quiénes cambian la historia?</p>
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<p>O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales de su región</p> <p>Para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.</p> <p>O.LL.3.2. Valorar la diversidad Cultural de su región mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.</p> <p>O.LL.3.3. Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural de la región y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los</p>

					diversos contextos de la actividad social y cultural de su comunidad, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.
2. PLANIFICACIÓN					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p>LL.3.1.3. Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.</p> <p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p>			<p>i.II.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.</p> <p>i.II.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país.</p> <p>i.II.3.2.1. escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos.</p> <p>i.II.3.5.1. identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad.</p>		

EJES TRANSVERSALES:	Somos innovadores	PERIODOS:	<i>14</i>	SEMANA DE INICIO:	3 semanas
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la situación comunicativa y plantear las siguientes preguntas. • Proponer ejemplos de la comunicación. • Investigar porque es importante el habla de una persona del litoral y una de la región andina. • Exponer los resultados de la investigación realizada. • Que lengua crees que hablarán. <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar grupos de cuatro para responder la pregunta: ¿constituye una riqueza cultural para el país el hecho de que el habla de las distintas poblaciones sean diversas? • Debatir en grupo sobre la diversidad cultural que hay en el país que hace de su gente igual a la diversidad. • Orientar al grupo para la secuencia que debe seguir en una exposición. <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cual es mi acento al hablar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto del estudiante • Guía del Docente • Fotografías • Recursos Didácticos • enciclopedias • Internet • Colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas. • propone ideas de lo que se debe hacer para mantener las lenguas ancestrales. 		<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Prueba escrita</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Discutir, argumentar, opinar, y llegar a conclusiones siguiendo un orden en la exposición. • Sugerir que utilicen materiales didactas para la exposición del Collage. 			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada		
Dislalia Dentro de las dificultades del habla están las dislalias, que son trastornos de omisión, adición, sustitución o deformación en la articulación de los fonemas, causados por retrasos, aprendizajes inadecuados, escasa discriminación auditiva, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de soplo. • Apagar velas. • Inflar globos. • Tocar el silbato. • Voltar figuras de papel. • Desplazar barcos de papel sobre el agua. 		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
Docente: Lic. Delia Narsisa Ayala Heredia	Director del área :	Vicerrector:	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

2.D. PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA		
Nº	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN FORMATIVA
1	CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.	Determinar las funciones de la lengua escrita como herramienta de comunicación y de transmisión de cultura; haciendo el uso de los materiales didácticas.
2	CE.LL.5.3. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.	Diseñar, elaborar el contenido, seleccionando los recursos audiovisuales para acompañar la expresión oral.
3	CE.LL.5.5. Aplica sus conocimientos Lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).	Hacer la utilización de observación, situaciones orales de evaluación.
4	CE.LL.3.5. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, genera criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes, y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.	Realizar organizadores gráficos para registrar y comparar información.

5	CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.	Crear Recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares: retrato, prosopografía, etopeya y topografía.
---	---	---

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

Mediante la investigación en la Escuela de Educación Básica “Ciudad Guayaquil” hemos detectado que hay estudiantes que no tienen una buena apertura en el área lector; es por ello que se utilizó la implementación de la Unidad 5 con los estudiantes de 6 Grado bajo los siguientes contenidos como son:

Unidad 5:

Lengua y Cultura	❖ Los textos tienen una intención comunicativa
Comunicación Oral	❖ ¿Quiénes cambian la historia? ❖ Sigo el proceso
Lectura	❖ Leo y desarrollo mi pensamiento crítico ❖ Sigo el proceso
Escritura	❖ Campaña en contra de la violencia ❖ Sigo el proceso ❖ ¿Qué es un afiche? ❖ Grados del adjetivo ❖ Ortografía: Uso de la “j”
Literatura	❖ La literatura pinta la realidad

En esta unidad o bloque se realizarán las destrezas, con la finalidad de incentivar el hábito de la lectura a nuestros estudiantes haciendo el uso de los materiales didácticos que son tradiciones y a la vez muy importantes porque los alumnos deben confeccionar sintiéndose contentos al realizar dicha actividad.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Todo

docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos con los estudiantes porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes creo que así lo seguirá siendo, ya que pienso que constituye un excelente recurso didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarla. También contamos con recursos materiales que podemos dividir en recursos impresos, audiovisuales o informáticos. Entre los primeros podemos destacar los libros de texto que los estudiantes pueden utilizar si así lo cree conveniente el profesor.

Una educación de calidad requiere, por ende, cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando ésta y tendrá que hacerse desde metodologías pedagógicas que hayan demostrado su eficacia; así vemos como en estas prácticas educativas también ha habido la necesidad de adecuar estrategias facilitadoras del proceso enseñanza-aprendizaje y entre éstas, tenemos la creación de materiales educativos para facilitar los medios que permitirán al maestro, saber que va enseñar o como fijar la intencionalidad pedagógica y los materiales didácticos que empleará como instrumento mediador.

3. A. ADECUACIÓN DE LOS CONTENIDOS IMPLEMENTADOS A LOS PLANIFICADOS Y ADAPTACIONES REALIZADAS.

A continuación, plantearemos los aprendizajes planificados con sus adaptaciones realizadas.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ADAPTACIONES REALIZADAS
Funciones del lenguaje	Función comunicativa	Con un compañero o compañera buscamos ejemplos para cada una de estas

		funciones y los compartimos con nuestra clase.
La humanidad	Se relaciona Interculturalmente con otros desde su identidad	Leer para comprender el significado de segregación racial y tener una posición crítica al respecto.
		Divertirme con las ideas y palabras del discurso de King.
		Conocer a un personaje que luchó contra la segregación y discriminación racial en Estados Unidos.
Discurso	Comprende los discursos mediante los recursos didácticos	Utilizar los recursos didácticos para remarcar aspectos de su discurso
		Identifica cambios y continuidades en su vida y en su ambiente.
Dialogamos acerca de las costumbres y tradiciones que conocemos	Realizar los juegos tradicionales.	Realizan un juego grupal en el que expresan lo que saben y su vinculación con las costumbres y tradiciones del lugar en el que viven o del lugar del que proceden sus padres.
Se expresa oralmente	Conoce acerca del feminismo y sus principales aspectos	Desarrollar mediante el material didáctico qué conozco del feminismo
Lectura	Comparten sobre sus raíces familiares y, al mismo tiempo, construyen y reafirman su personalidad.	Conocen acontecimientos que se dan en un espacio de la historia.

Comprensión lectora	Identificar los recursos específicos de comprensión lectora.	Observan imágenes de algunas costumbres familiares, mediante los recursos didácticos.
La recompensa del placer de leer	Identifican el placer de las primeras lecturas.	Realizar las historias con la literatura infantil mediante los recursos.

3. B. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

OBJETIVO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Analizar acerca de la lengua y cultura.	Identificar las lenguas y culturas Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
Conozca las diferentes estrategias para la utilización de los recursos didácticos.	Determinar las estrategias más apropiadas para mejorar los hábitos de leer mediante la utilización de los recursos didácticos.
Recursos Didácticos.	Valorar los tipos de recursos didácticos para trabajar fundamentalmente la comprensión lectora en los estudiantes.
Conocer los diferentes tipos de Organizadores gráficos.	Seleccionar los diferentes tipos de organizadores gráficos con la finalidad de organizar y representar la información de una forma visual e eficiente.
Analizar el texto de un conjunto de letras.	Aplicar a un concepto gramatical, literario u ortográfico.
Estructuras de las láminas de secuencias.	Desarrollar la creatividad e imaginación de una secuencia de imágenes.

<p>Construir sopa de letras.</p>	<p>Identificar las sopas de letras, utilizadas de forma regular, podrán prevenir el riesgo de deterioro cognitivo. Asimismo, impulsarán estrategias de razonamiento y lógica y estimularán la memoria visual y la atención.</p>
<p>Analizar los Recursos basados en juegos.</p>	<p>Identificar los juegos ya que es el fenómeno que conjuga el aprendizaje con diferentes recursos conocidos como los juegos, relacionados concretamente con los medios digitales o de naturaleza computacional, con el fin de apoyar y mejorar la enseñanza, el aprendizaje.</p>
<p>Realizar Recursos dramáticos.</p>	<p>Los recursos dramáticos son ciertas actividades lúdicas representadas por los alumnos sobre diversos roles, situándose alternativamente en uno u otro punto de vista, para ello, el cuento, una historia una anécdota...son recurso para efectuar acciones dramáticas.</p>
<p>Recursos Asociativos entre sonido y texto.</p>	<p>Proponer posibles explicaciones basadas en sus ideas a través del sonido y texto.</p>

3. C. DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN.

En la presente Unidad Educativa se ha realizado una investigación, a fin de diseñar un proyecto orientado en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la elaboración de los recursos didácticos en el área de lengua y literatura.

Por ende, se pueden establecerse diferentes tipos de interacción entre ellas, del Docente y al de los estudiantes: una es la interacción centrada en el Docente, en la que éste ejerce el control sobre las acciones propias de la situación de enseñanza-aprendizaje; la otra es la interacción centrada en el estudiante, en la que éste se responsabiliza de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y ejerce una participación activa. Estas 2

interacciones son importantes debido a que nos permitirá conducir de manera eficiente el aprendizaje para alcanzar con seguridad y eficacia los objetivos previstos.

3. D. DIFICULTADES OBSERVADAS.

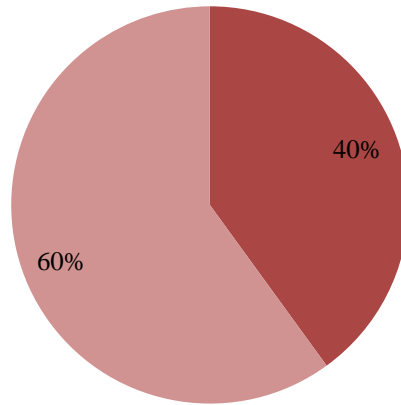
En la Investigación que se realizó de la Unidad Educativa de Educación Básica “Ciudad Guayaquil” se comprobó que el 60% de los docentes no elaboran los recursos didácticos para diferentes macro destrezas del área de lengua y literatura; el 40% de docentes lo elaboran. Deduciendo, la mayoría de los docentes no elaboran los recursos didácticos para las diferentes macro destrezas del área de lengua y literatura. Los docentes deben elaborar los recursos didácticos para así mejorar la ejecución de cada proceso de enseñanza.

Es imprescindible que el proceso de enseñanza y aprendizaje sean de interés principal del docente para que la educación tenga su identidad propia de enseñanza, mediante la utilización de los recursos didácticos apropiados a su desarrollo, sobre todo que ayude mejorar la comunicación y la relación afectiva con los demás.

Estoy consciente de que este trabajo de investigación será un documento importante para la consulta, análisis y de profundización de los estudiantes de sexto EGB, docentes y académicos de la Institución Educativa, para que puedan sugerir y mejorar a través de similares investigaciones que se realice en lo posterior.

Dificultades Observadas

■ Utilizan Recursos (D) ■ No utilizan Recursos (D)



4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

Nº	Duración	Criterios de Evaluación	Valoración
1	4 Horas	Identificar la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.	Realizar un comentario sobre la trasmisión de la lengua y la cultura; a través del uso del recurso didáctico mediante pictogramas.
2	3 Horas	Comprender las situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás.	Organizar su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral; con la ayuda de un cuadro sinóptico o mapa conceptual mediante los recursos que nos rodean.
3	3 Hora	Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país.	Identificar los nombres de las nacionalidades indígenas y la lengua que hablan; mediante carteles y días positivas
4	2 Hora	Construir Interpretaciones históricas.	Apoyar con actividades lúdicas como juegos de letras, crucigramas.
5	2 Hora	Construir Interpretaciones históricas.	Identificar y subrayar las ideas principales con la ayuda de los recursos como (texto, imagen, audio y video).

4. A. VALORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y PROPUESTAS DE MEJORA, SIGUIENDO LAS PAUTAS QUE CADA ESPECIALIDAD HA PROPORCIONADO PARA GUIAR LA PRÁCTICA REFLEXIVA.

PROPUESTA DE MEJORA						
Actividad		Si	No	Normal	No Aplica	Nº de Estudiantes
1	Existe un gran avance en los estudiantes en cuanto a la lectura mediante el proceso de planificación para la ejecución del plan de mejoras.	31	0	5	0	36
2	¿Demuestra confianza en sus conocimientos presentando la tarea sin errores y equivocaciones manteniendo el hábito de la lectura?	30	1	5	0	36
3	¿Es necesario los recursos didácticos para el proceso de enseñanza y Aprendizaje?	33	0	3	0	36
4	¿Formula Comentario sobre la lectura y la actividad que realiza demostrando conocimiento de la destreza de escritura?	32	0	4	0	36

5	¿Los estudiantes pueden transmitir información, ideas, problemas y soluciones mediante los recursos didácticos?	30	2	4	0	36
Total		156	3	21	0	180

5.- REFLEXIONES FINALES

Resumen sobre aprendizajes adquiridos durante el estudio del Máster, sobre las asignaturas troncales y de especialidad, así como también sobre lo aprendido durante la elaboración del TFM.

Es importante resaltar los aprendizajes adquiridos y las experiencias de nuestros tutores en cada una de las asignaturas, lo cual fortalece mi preparación docente.

Psicología de la Educación

La psicología nos permite acompañar al alumno en sus cambios psicológicos y fisiológicos para ayudarlo a comprender y aceptar dichos cambios. Esta asignatura aportó con muchos conocimientos, nos dio las pautas necesarias para detectar dificultades y poder dar soluciones inmediatas a las dificultades que se presenten.

Sociología de la Educación

Podemos afirmar que esta asignatura nos ayudó a comprender que el ser humano está dispuesto a cumplir con las normas éticas y morales de su entorno, por tal razón estas experiencias voy a ponerlo en práctica en mi aula de clase.

Tutoría y Orientación Educativa

Esta asignatura nos enseña a motivar a nuestros alumnos quienes obtendrán una mejor comprensión de su carácter tomando conciencia de sus valores éticos morales.

Metodología didáctica de la enseñanza

Esta temática nos ayudó a concretar el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la utilización de estrategias, motivaciones y recursos para lograr un aprendizaje efectivo.

Sistema educativo ecuatoriano para una Educación Intercultural

Es una asignatura que nos orientó a impartir una educación de calidad respetando las culturas y costumbres de cada pueblo, fortalecer la equidad, la justicia y el buen vivir.

Didáctica de las habilidades comunicativas escritas

En esta asignatura hemos comprendido que es importante escribir y motivar a nuestros alumnos a que escriban sus ideas en textos, folletos, revistas, periódicos, blogs, etc.

Didáctica de las habilidades comunicativas orales

Esta asignatura nos enseñó a valorar el poder de la palabra y que la mayor parte de comunicación se lo hace en forma oral y debemos evitar cometer errores.

Las tecnologías y la innovación en la lengua y literatura

Las TIC son empleadas mayoritariamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, aquí compartimos conocimientos para que nuestros alumnos creen blogs y páginas web en forma autónoma.

Didáctica de la literatura en educación básica y bachillerato

Con estas experiencias estoy convencido que mi labor docente mejorará mucho y mis alumnos se interesarán más por el estudio de la literatura, porque voy aplicar la metodología adecuada.

Planificación y evaluación de la lengua y literatura en educación básica y bachillerato

Esta asignatura me ayudó a planificar dejando a un lado la improvisación que en algunas ocasiones he realizado.

Gramática y Pragmática: enfoques actuales en la descripción de las lenguas

Esta asignatura nos orientó a escribir correctamente para evitar grandes faltas al momento de escribir textos.

Literatura hispanoamericana en relación con la literatura universal

Con esta experiencia y conocimientos impartidos por el tutor voy a motivar a mis estudiantes a leer distintos autores y sus obras para que luego ellos también escriban logrando así convertir a mis estudiantes en grandes escritores y motivarles a asociar la literatura del mundo con la literatura de nuestro país.

Experiencias durante la elaboración del TFM

Fue un arduo trabajo con dificultades pero estas han sido mi fortaleza para terminar con éxito mi TFM. Estoy muy emocionada de poner en práctica con mis estudiantes todo lo aprendido durante la elaboración del trabajo final de Máster.

6.-BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, E. (2014, Pag. 37). *Precisiones didácticas según la actualización y fortalecimiento curricular*. Quito - Ecuador: Pearson. Recuperado el 12 de Abril de 2019
- Archanco, P. (2016 , Pag .137). *Enseñar Lengua y Cultura*. Argentina: Buenos Aires. Recuperado el 20 de Abril de 2019
- Cassany, D. (2012 , Pag.80). *Enseñar lengua y Cultura*. España: Grao.
- Castillo, J. (2010, Pag. 167). *Profesores de Enseñanza Secundaria*. Sevilla: MAD S.L.
- Cots, J. (2017, Pag. 97). *La conciencia lingüística en la enseñanza de las*. BARCELONA . ESPAÑA: Graó.
- García, M. (2016, pag.87). *La Lectura Recreativa para fomentar el Hábito Lector: en niños de 6to Año de Educación Básica*. BARCELONA: EAE. Recuperado el 12 de Abril de 2019
- Mendoza, A. (2016, Pag. 251). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid - España: Pearson Educacion.
- Uribe, C. (2011, Pag.169). *Didáctica de la comprensión y producción de textos académicos*. Argentina: Pearson.

▪ **AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS**

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades	10

		actividades de evaluación).			educativas especiales y el empleo de otros recursos.	
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10

		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

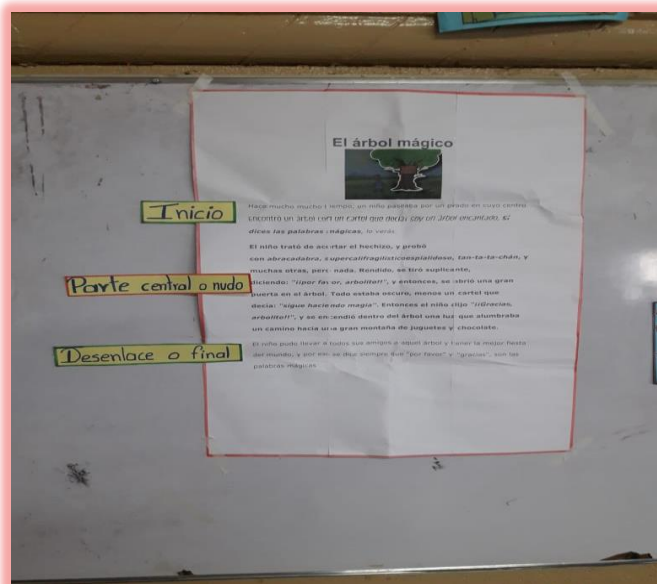
Nota Final Global (Sobre 1,5)

1.5

▪ ANEXOS

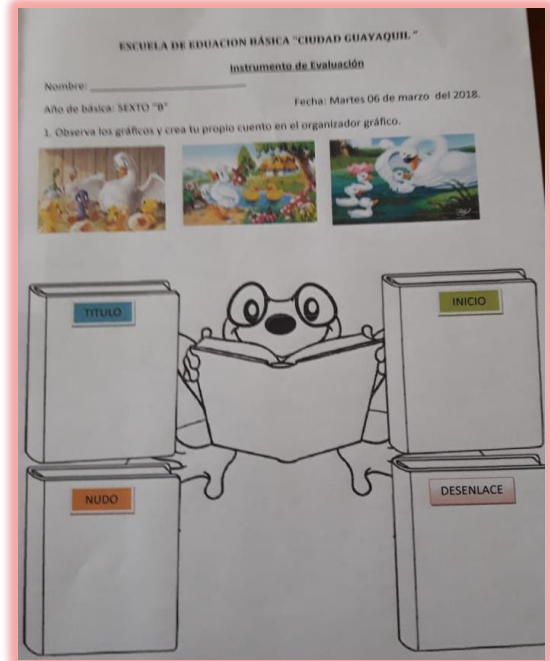
Anexo N°1

Análisis de los cuentos a través de los carteles, con sus respectivos cuadros sinópticos



Anexo N°2

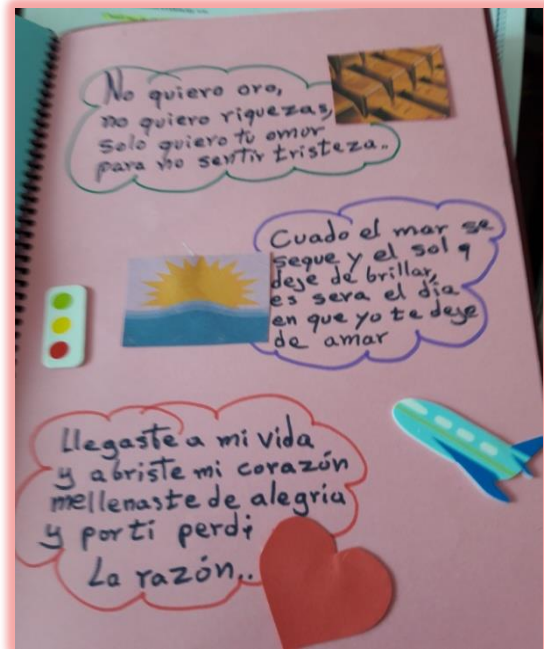
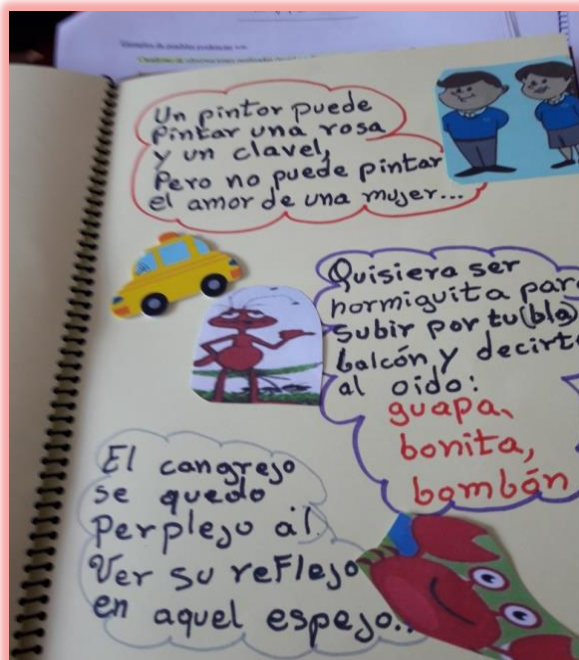
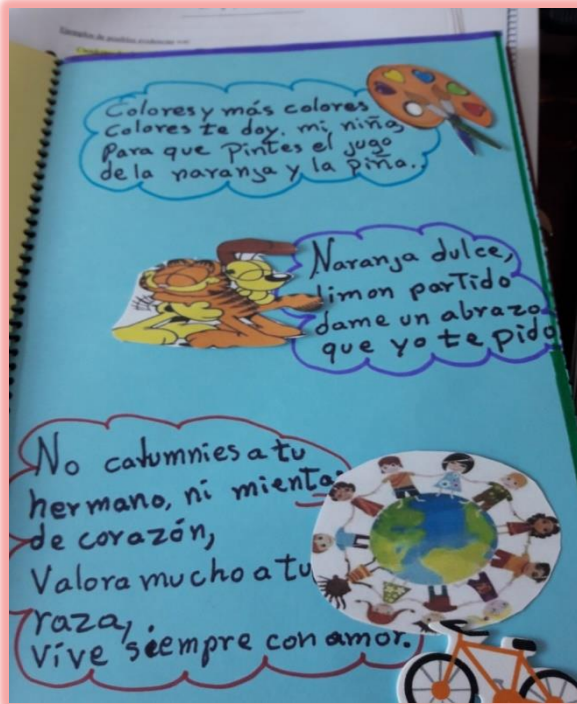
El grupo de estudiantes de 6to año de educación general básica, rinde sus evaluaciones bajo estos instrumentos de material didáctico.

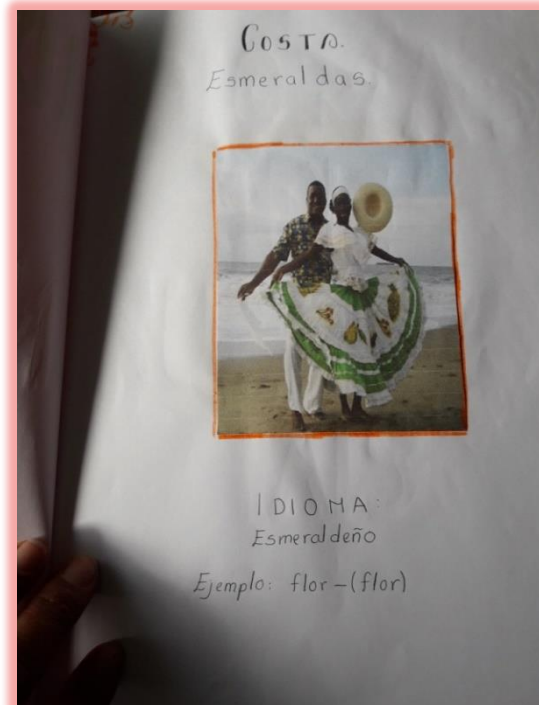
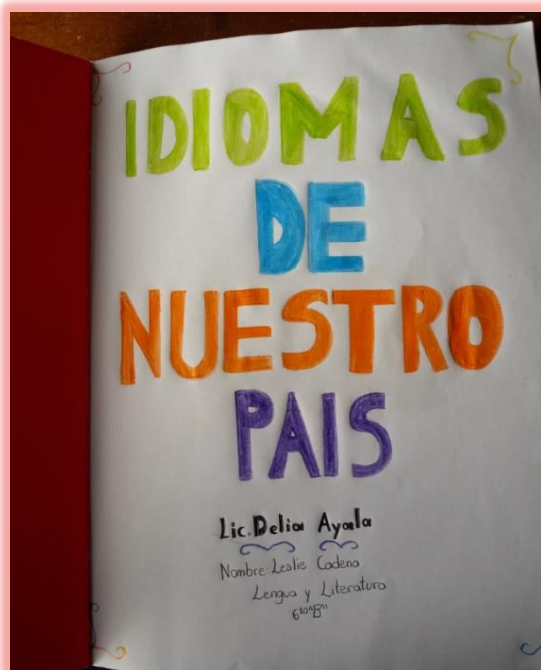
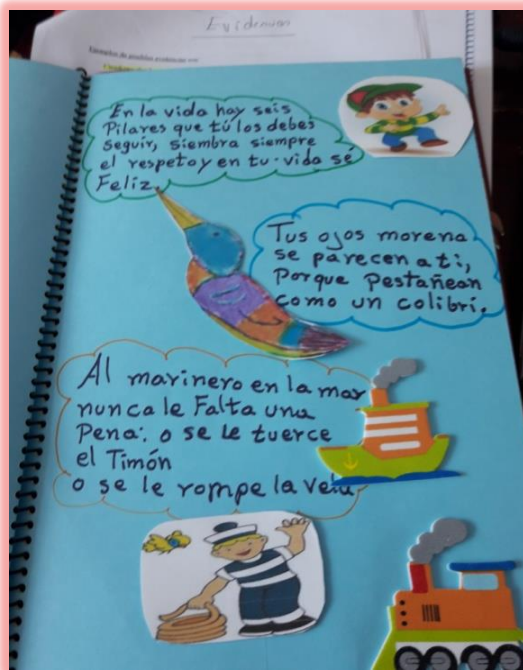


Anexo N°3


Proyecto de implementación con base a los materiales didácticos realizados con los estudiantes y docente tutora.








Manabi.




IDIOMA:
Shuar
Ejemplo: alli - chischi
(buenas tardes)

Santo domingo de los tsáchilas.



IDIOMA:
Tsáfiki
Ejemplo: Kawsonkchu
(hola)

Los Rios



IDIOMA:
Español
Ejemplo: familia - (familia)

SIERRA
Carchi



IDIOMA:
Pastuso
Ejemplo: alita (a buena hora)

Anexo N°3

Implementación de talleres con Padres de familia para la concientización de la importancia que tiene la elaboración de material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje.



Anexo N°4

Promover hábitos de lectura a través de la exposición de trabajos usando diferente material didáctico.



